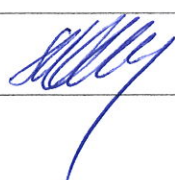


ATZINUMS PAR
IZMAIŅU NOVĒRTĒŠANU AKREDITĒTĀ STUDIJU VIRZIENĀ

**“LATVIJAS KULTŪRAS AKADEMIJAS LATVIJAS KULTŪRAS KOLEDŽA”
STUDIJU VIRZIENS “MĀKSLAS”**

**PIRMĀ LĪMEŅA PROFESIONĀLĀS AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS STUDIJU
PROGRAMMA "LAIKMETĪGĀ DEJA"
izglītības klasifikācijas kods 41212**

Informācija par ekspertu

Vārds	Simona	Uzvārds	Orinska
Darbavieta	RISEBA Rīgas Starptautiskā Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola.	Pasniedzēja, specializācijas izveidotāja	Maģistra programmas “Audiovizuālās mediju mākslas” specializācija “Multimediālā skatuves māksla”
Grāds/ profesionālā kvalifikācija		Mg.sc.sal., Mg.art.	
Apliecinu, ka, vērtējot studiju programmu, man NAV interešu konflikta			

Novērtēšanas vizītes datums: 06.03.2019.

Atzinums sniegts, pamatojoties uz vizītes laikā gūtajām atziņām un veiktajiem novērojumiem un šādiem avotiem:

- 1) “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas” PADOMES SĒDES PROTOKOLS par iesnieguma Augstākās izglītības kvalitātes aģentūrai par grozījumu studiju virziena “MĀKSLAS” studiju programmas “Laikmetīgā deja” licencē izdarīšanu (licencējot iespēju studiju programmu nodrošināt angļu valodā) apstiprināšana. Vieta, datums: Rīga, 12.12.2018. Izraksts apstiprināts: Rīga, 07.02.2019.
- 2) Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas” direktores Sandras Plotas IESNIEGUMS “Par licences grozījumiem studiju virziena “Mākslas” studiju programmā “Laikmetīgā deja”. Vieta, datums: Rīga, 18.12.2018. Saņemts “Akadēmiskās informācijas centrā” 19.12.2018.
- 3) “Akadēmiskās informācijas centra” pieprasījums “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžai” PAR PAPILDINFORMĀCIJAS PIEPRASĪŠANU UN TERMIŅA PAGARINĀŠANU. Nr. 2019/11-007. Vieta, datums: Rīga, 10.01.2019.
- 4) Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas” direktores Sandras Plotas PRECIZĒTAIS IESNIEGUMS “Par

licences grozījumiem studiju virziena "Mākslas" studiju programmā "Laikmetīgā deja" (kods 41212). Vieta, datums: Rīga, 08.02.2019. Saņemts "Akadēmiskās informācijas centrā" 08.02.2019.

- 5) Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas" direktores Sandras Plotas APLIECINĀJUMS par pasniedzēju angļu valodas zināšanām B līmenī. Vieta, datums: Rīga, 08.02.2019.
- 6) PAR PRECIZĒJUMIEM 2019. gada 8. februāra LKA aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas" iesniegumā. Pievienoti mācībspēku CV un mainīti pasniedzēji (Egils Kupčs ar lektori Jūliju Bondarenko). Nr. 01-12/16. Vieta, datums: Rīga, 27.02.2019. Saņemts "Akadēmiskās informācijas centrā" 27.02.2019.
- 7) PAR PRECIZĒJUMIEM 2019. gada 8. februāra LKA aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas" iesniegumā. APLIECINĀJUMS par pasniedzējas (lektore Jūlija Bondarenko) zināšanu atbilstību angļu valodas B2 līmenim. Nr. 01-12/17. Vieta, datums: Rīga, 01.03.2019. Saņemts "Akadēmiskās informācijas centrā" 04.03.2019.
- 8) AUGSTSKOLU, KOLEDŽU UN STUDIJU VIRZIENU AKREDITĀCIJAS NOTEIKUMI. Ministru kabineta noteikumi Nr. 407.
- 9) IZMAIŅU AKREDITĒTĀ STUDIJU VIRZIENĀ NOVĒRTĒŠANAS ORGANIZĒŠANAS METODIKA. Apstiprināta: Studiju akreditācijas komisijas 2017.gada 20.decembra sēde, prot. Nr. 16. Izstrādāta saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 14. jūlija noteikumu Nr.407 "Augstskolu, koledžu un studiju virzienu akreditācijas noteikumi" 2.1. apakšpunktu.
- 10) LKA LKK mājas lapā pieejamā informācija.

1. Informācija par koledžas plānotajām izmaiņām

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas" izmaiņas skar studiju virzienam "Mākslas" atbilstošo pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmu "Laikmetīgā deja" (kods 41212), studiju programmu īstenojot arī angļu valodā, kas ir izmaiņu būtība. Saskaņā ar Augstskolu likuma Pārejas noteikumu 48. punktu studiju virziena "Mākslas" akreditācijas termiņš tiek pagarināts līdz brīdim, kad tiek pieņemts lēmums par studiju virziena akreditāciju vai lēmums par atteikumu akreditēt studiju virzienu, bet ne ilgāk kā līdz 2022. gada 31. decembrim.

2. Vizītes gaitas un tikšanās ar koledžas pārstāvjiem pārskats

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas" (LKA LKK) pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas "Laikmetīgā deja" (kods 41212) ekspertes vizīte izmaiņu studiju virzienā "Mākslas" novērtēšanai notika 2019. gada 6.martā.

Vizītes ietvaros bija tikšanās ar LKA LKK direktori Sandru Plotu, kvalitātes un kompetenču centra vadītāju Ivetu Krastiņu, studiju daļas vadītāju Margaritu Luteri. Eksperte noskaidroja LKA LKK administrācijas pamatojumu un argumentāciju studiju programmas pārveidei angļu valodā – izmaiņu būtības viens aspekts ir nodrošināt iespēju ārvalstu studējošiem iegūt formālo augstāko izglītību, par studiju programmas apguvi saņemot valsts atzītu diplomu. Savukārt par konkurētspēju ar līdzīgām studiju programmām citās valstīs administrācijas pārstāves atzina, ka šādas studiju programmas praktiski nav pieejamas formālajā izglītībā, īpaši Austrumeiropas reģionā. LKA LKK starptautiskā stratēģija un tendences citu programmu pārveidē angļu valodā ir jau uzsāktas, plānojot līdzīgi veidot arī radošo industriju studiju programmu. Pēc administrācijas pārstāvju teiktā plānotās sadarbības valstīs pārstāv Austrumeiropas reģionu (Kazahstāna, Uzbekistāna, Gruzija u.c., kā arī Baltijas valstis), savukārt studējošo skaits plānots vismaz 15 personas studiju kursā. Plānotās mārketinga aktivitātes ārvalstu studentu piesaistei būs informācija koledžas mājas lapā, ir un būs dalība starptautiskajos izglītības forumos, ievadītas sarunas par mārketinga speciālista piesaisti šo pasākumu īstenošanai. Latvijas Kultūras akadēmijas (turpmāk tekstā LKA) un LKA LKK stratēģiskās attiecības ir tādas, ka LKK ir LKA aģentūra, sadarbība ir savstarpēji veiksmīga, kā to apliecināja administrācijas pārstāvji. Attiecībā uz studiju programmas īstenošanā iesaistāmo pasniedzēju angļu valodas zināšanu līmeni, lai īstenotu studiju programmu angļu valodā, tas ir atbilstošs, un par to liecina intervijas ar mācībspēkiem, kā arī administrāciju un studiju programmas vadītāju. Pēc administrācijas pārstāvju teiktā, vairāki mācībspēki vēlas turpināt iesaistīties ERASMUS projektos, lai dotos uz ārvalstīm mācīt studējošos angļu valodā. Jautājot par angļu valodas zināšanu pilnveidi, administrācijas pārstāves norādīja, ka būs iepirkums kopā ar LKA saistībā ar angļu valodas kursiem (plānots ārpakalpojums). Studējošo angļu valodas zināšanu līmenis tiek pārbaudīts ar TOEFL eksāmenu palīdzību, un administrācijas pārstāves nesaskata risku saistībā ar ārvalstu studējošo angļu valodas prasmju līmeni. Tika norādīts, ka, piemēram, Uzbekistānas vēstniecība Latvijā strikti seko līdzī iecelotāju angļu valodas zināšanu līmenim – vīzas var neizsniegt; uzturēšanās atļaujas tiek izsniegtas uz studiju laiku. Attiecībā uz iegūtā diploma atzīšanu starptautiski un Uzbekistānas studējošo vēlmi iegūt darbu Latvijā tika gūta informācija, ka potenciālie studējošie un absolventi atgriezīsies mītnes vietā, jo vēlas strādāt savā valstī, lai strādātu ar bērniem (deju kolektīvu vadītāji). Tikšanās laikā tika noskaidroti finansiālie jautājumi (studiju maksa, telpu labiekārtošana u.c.), piemēram, ka vasaras periodā plānots studiju telpu kosmētiskais remonts (izdevumus sedzot no iekšējām finanšu rezervēm). Jautātas par iegūstamo profesionālo kvalifikāciju „Deju kolektīva vadītājs”, tika saņemta atbilde, ka to vēlas iegūt, beidzot studiju programmu, arī pieredzējuši dejotāji, kam šādas augstākās izglītības nav.

Tikšanās laikā ar LKA LKK studiju virziena vadītāju, programmas direktoru Edmundu Veizānu tika izskatīti jautājumi saistībā ar pamatojumu un argumentāciju studiju programmas pārveidei angļu valodā, un saskaņā ar Edmunda Veizāna teikto sadarbība tika apspriesta deju festivāla norises laikā Kazahstānā. Runājot par konkurētspēju ar līdzīgām studiju programmām citās valstīs, tostarp Baltijā, eksperte guva informāciju, ka

Austrumeiropas valstīs šādu studiju programmu specifika ir klasiskā deja, bet laikmetīgās dejas aspektu nav, savukārt Baltijā ir laikmetīgās dejas ievirze studiju programmās, bet bez hip-hop ievirzes. Attiecībā uz vietējo un ārvalstu pasniedzēju piesaistes stratēģiju E. Veizāns norādīja, ka vietējie mācībspēki ir kvalificēti, ar pieredzi, pamatā jau strādājuši šajā programmā iepriekš, savukārt ārvalstu pasniedzēji tiks piesaistīti pēc aktualitātes. Runājot par studējošo uzņemšanas prasībām, E. Veizāns atzina, ka ar studējošo angļu valodas zināšanām problēmu nebūs – neklātienē notiek pārrunas un sarakste pirms dokumentu iesniegšanas, lai varētu studēt šajā studiju programmā. Runājot par mārketinga aktivitātēm ārvalstu studējošo piesaistei, studiju virziena vadītājs norādīja, ka iestrādes jau ir bijušas: ir dalība Austrumeiropas gadatirgos un festivālos, un tajos piedalījās arī pārstāvji no Ķīnas, un ir nodibināti kontakti. Kā apstiprina studiju programmas vadītājs E. Veizāns, studiju programmas īstenošanā iesaistāmo pasniedzēju angļu valodas zināšanu līmenis atbilst nepieciešamajam B līmenim, lai īstenotu studiju programmu angļu valodā. Pie tam, saskaņā ar viņa teikto mācībspēkiem nav šaubu par viņu angļu valodas zināšanu līmeni, lai īstenotu studiju kursus angļiski. Liela daļa mācībspēku, kas īsteno programmu latviešu valodā, tiks iesaistīti studiju programmas īstenošanā angļiski. Tika minēts, ka mācībspēki ir mācījuši studējošos ārvalstīs ERASMUS projektu ietvaros. Uz jautājumu par profesijas standartu E. Veizāns atbildēja, ka ārvalstu studējošajiem par to šaubu nebūs, jo viņi vēlas iegūt atbilstošo profesionālo kvalifikāciju. Runājot par absolventu potenciālo darba tirgu, E. Veizāns norādīja, ka daļa studentu turpina iegūt augstāko izglītību bakalaura vai citās studiju programmās, citi strādā kā deju kolektīvu vadītāji (ar bērniem un jauniešiem), citi – šovbiznesa vidē. Eksperte jautāja, vai E. Veizāns varētu īstenot studiju kursu “Civilā aizsardzība”, jo nav atbilstoša darba stāža (prasības norādītas Augstskolu likuma 39. pantā). Sarunā noskaidrojās, ka ir ievadītas sarunas ar viespasniedzēju, kam ir atbilstoša kvalifikācija, lai īstenotu šo studiju kursu. Runājot par mazāku studējošo skaitu, nekā plānots (kvalitatīvas prakses un teorijas apgūšanas iespējas angļu valodā nodrošinājums), studiju programmas direktors minēja, ka nepieciešama integratīva pieeja, piemēram, teorētisko priekšmetu apguvei varētu atvēlēt atsevišķu dienu nedēļā, kas ļautu studentiem kvalitatīvi piedalīties arī grupas darbā.

Sekoja tikšanās ar LKA LKK studiju programmas mācībspēkiem – Ilzi Zīriņu, Olgu Spridzāni, Kristīni Martinsoni-Škapari, Ingu Raudingu un Kristīnu Tumakovu. Saskaņā ar iesniegtajiem mācībspēku CV un parakstīto mācībspēku sarakstu, pasniedzēju angļu valodas zināšanu līmenis, lai īstenotu studiju programmu angļu valodā, atbilst vismaz B2 līmenim. Pie tam līdzšinējā pieredze ar ārvalstu studentiem, kā arī darbība ārvalstīs specializācijā papildus apliecina studiju programmas īstenošanai angļiski nepieciešamās zināšanas. Vairāki mācībspēki ir īstenojuši studiju kursus ārvalstīs ERASMUS projektu ietvaros (piemēram, Spānijā, Lietuvā, Igaunijā, Indijā). Tikšanās laikā, runājot ar mācībspēkiem, eksperte guva apstiprinājumu specifisko terminu pārzināšanai un pieredzei studiju materiālu, kursa aprakstu sagatavošanā angļu valodā, jo to apliecināja mācībspēku sniegtie piemēri, kā arī iesniegtie studiju kursu apraksti. Modelējot situāciju, ja studiju programmā studētu mazāks studējošo skaits nekā plānots, mācībspēki piedāvā bilingvālu pieeju studiju procesā. Šeit ievērojams Augstskolu likuma 55. panta “Studiju

reglamentācija” trešās daļas 2 punktā noteiktais (respektīvi, ne vairāk par vienu piekto daļu no studiju programmas kredītpunktu apjoma var īstenot Eiropas Savienības oficiālajās valodās, ievērojot, ka šajā daļā nevar ietilpt gala un valsts pārbaudījumi, kā arī kvalifikācijas, bakalaura un maģistra darba izstrāde). Pie tam, tiktu nodrošinātas kvalitatīvas prakses un teorijas apgūšanas iespējas angļu valodā, jo bilingvāla pieeja jau veiksmīgi ir īstenota Erasmus u.c. programmu ietvaros. Pasniedzēji sniedza ieteikumus studiju programmas pilnveidei un norādīja programmas iespējamās vājās puses, kas attiecīgi bija telpu stāvoklis un infrastruktūra.

Tika nodrošināta arī materiāltehniskās bāzes apskate (nodarbību telpas, bibliotēka, deju zāles, ģērbtuves, Baltā zāle), kur piedalījās arī LKA LKK pārstāvji - saimniecības nodaļas vadītāja Nellija Dūda, tehniskās nodaļas vadītājs Jānis Luters, bibliotēkas vadītāja Daina Valeine, programmas direktors Edmunds Veizāns. Izskatītie jautājumi ietvēra plānotos bibliotēkas resursu papildinājumus angļu valodā, uz ko tika saņemta atbilde, ka resursi tiks papildināti 8-10 literatūras vienību skaitā. Iegādājamās literatūras sarakstu izskata kopīgi ar mācībspēkiem un apstiprina administrācija.

Bija atkārtota tikšanās ar LKA LKK studiju virziena vadītāju, programmas direktoru Edmundu Veizānu, lai precizētu dažus jautājumus, proti, viespasniedzēja piesaiste atsevišķam studiju kursam. E. Veizāns sniedza atbildi, ka pasniedzējs tiks piesaistīts, sekojot tā brīža aktualitātei. Attiecībā uz situācijas modelējumu, ja būs mazāks studentu skaits, nekā plānots, tad studiju kurss tiks īstenots, strādājot mazākās grupās teorētisko priekšmetu apgūvē, bet praktiskos – apgūstot bilingvāli. Kvalitatīvas prakses un teorijas apgūšanas iespējas angļu valodā nodrošinājums tiks īstenots, iesaistot darba devējus, kas var nodrošināt praksi studiju procesā un arī piedāvāt darba iespējas angļu valodā. Attiecībā uz ārvalstu studējošo dzīvošanas iespēju (kopmītnes utml.) nodrošinājumu eksperte guva pārliecību, jo LKK var piedāvāt studentu kopmītnes. Jautājot par dejas ievirzi studiju programmās Austrumeiropā, tika saņemta papildu atbilde, ka *street-dance* un *popular dance* interesē potenciālos studējošos no Austrumeiropas valstīm, jo tur šādas ievirzes nav. Jautāts par mārketinga aktivitātēm attiecībā uz ārvalstu studējošajiem, Veizāns atzina, ka tiks piesaistīta K. Tumenova. Uz jautājumu par telpu nodrošināšanu praktiskajiem studiju kursiem E. Veizāns atbildēja, ka pārskatāms studiju plāns, jo tieši šo telpu nodrošinājums ir jārisina. Plānu izskatīs Studiju daļā. Pie tam, tiks atbrīvota jauna telpa, kad studējošie tiks sadalīti pa visām trim specializācijām, tādējādi sakārtojot loģistikas jautājumu.

Notika tikšanās ar darba devējiem un iesaistīto organizāciju pārstāvjiem, kurus pārstāvēja Anastasija Vorkunova, starptautiskā horeogrāfu konkursa “Best Show” direktore, un Simona Maņiča, “Soul of Dance” vadītāja. Izskatītie jautājumi ietvēra darba devēju angļu valodas pieredzi, studentu prakses iespējas, absolventu potenciālo darba tirgu, un tika izskatīti darba devēju ieteikumi studiju programmas uzlabošanai. Eksperte guva informāciju, ka studējošajiem varēs nodrošināt prakses iespējas, jo darba devējiem ir pieredze starptautiskos projektos, kur darba valoda ir angļu. Pie tam, tiek gatavoti jauni

projekti, kur nepieciešamas zināšanas par skatuves mākslu, gaismas režiju un horeogrāfiju. Studējošajiem jāizprot arī projektu tehniskie aspekti, un programmā apgūtās iemaņas palīdzēs risināt arī problemātiskas situācijas. Darba devējas ir absolvējušas konkrēto studiju programmu latviešu valodā un norāda uz tās lietderību, paužot atbalstu tās īstenošanai angļiski, jo ir interese no ārvalstīm (Austrumeiropa), kas ietver interesi par mūsdienu deju. Darba devēja norādīja, ka ir organizācija, kas producē šovus, attiecīgi kā darbinieki ir nepieciešami gan dejojāji, gan horeogrāfi, uzsverot arī mūzikas miksēšanas prasmes un horeogrāfijas, dejas kompozīcijas elementus, kā arī zināšanas par skatuves rekvizītiem. Darba devējas norādīja arī uz absolventu prasmēm veikt administratīvo darbu un komunikāciju ar ārvalstu darbiniekiem, kā arī operativitāti darbu plānošanā.

Sekoja galveno atziņu un secinājumu apspriešana, atkārtoti tiekoties ar LKA LKK pārstāvjiem - direktori Sandru Plotu, kvalitātes un kompetenču centra vadītāju Ivetu Krastiņu, studiju daļas vadītāju Margaritu Luteri un programmas direktoru/studiju virziena vadītāju Edmundu Veizānu.

3. Plānoto izmaiņu analīze un ietekme uz studiju procesu un to kvalitāti, kā arī izmaiņu atbilstība normatīvo aktu prasībām

Tikšanās ar LKA LKK direktori Sandru Plotu, kvalitātes un kompetenču centra vadītāju Ivetu Krastiņu, studiju daļas vadītāju Margaritu Luteri sniedza ieskatu, ka studiju programmas izveide angļu valodā ir gan LKA LKK iniciatīva, kas pamatota veiksmīgā pieredzē ar ārvalstu studentiem no Kazahstānas, Somijas un citām valstīm, gan radusies, realizējot sadarbības projektus ar dažādām valstīm, jo sevišķi ar Austrumeiropu. LKA LKK ir LKA aģentūra, kas nozīmē, ka LKA LKK darbojas neatkarīgi, tomēr darba devējs ir LKA, un galvenie lēmumi tiek savstarpēji saskaņoti.

Programmas pārveide angļu valodā ir vērtējama kā daļa no LKA LKK starptautiskās stratēģijas, jo administrācijai ir plāns attīstīt arī citas programmas angļu valodā, piemēram, programmu "Radošo industriju menedžments". Studentu piesaiste plānota pamatā no Austrumeiropas valstīm (Kazahstāna, Uzbekistāna, Gruzija u.c., kā arī Baltijas valstis). Programmas ievirze ir "laikmetīgā deja" (atsaucoties uz programmas direktora E. Veizāna teikto), un tā galvenokārt fokusēta uz "mūsdienu deju" - hip-hop, šova deja un līdzīgu stilu apguvi. Līdzīgas programmas (konkrētā studiju programma sniedz iespēju iegūt kvalifikāciju "deju kolektīva vadītājs", kas tiek atzīta starptautiski) Austrumeiropas valstīs ir maz (tādas ir izveidotas Baltijas valstīs). Kopsavilkumā programmas konkurētspēja ir vērtējama kā atzīstama.

Direktore S. Plota un programmas direktors E. Veizāns apgalvo, ka studējošo piesaistei plānots mārketinga speciālists, kas nodarbosies ar mājas lapas pilnveidi (būs nepieciešams programmas apraksts angļu valodā), komunicēs ar potenciālajiem studentiem, meklēs sadarbības partnerus Austrumeiropas valstīs, realizēs dalību starptautiskos izglītības forumos un festivālos kā klātienē, tā elektroniski.

Plānots piesaistīt un uzņemt 15 ārvalstu studējošos. Iestājpārbaudījumos studējošo prasmes tiks izvērtētas, izmantojot arī reflektantu iesūtīto video materiālu, kā arī pamatojoties uz CV informāciju. Studentu angļu valodas prasmes tiks vērtētas ar starptautiski atzītu TOEFL eksāmenu. LKA LKK var studējošiem piedāvāt dzīvošanas iespējas kopmītnēs jeb studentu viesnīcās ("Baltā kaza" u.c.). Studijas būs par maksu, budžeta vietas nav plānotas, studiju kursa maksa gadā - 1400 eiro. Gan pārrunās ar E. Veizānu, gan administrāciju, gan mācībspēkiem tika izskatīts jautājums, kā LKA LKK rīkotos gadījumā, ja pieteiktos neliels studentu skaits (3-5), kā arī to, kādā veidā šie studenti tiktu integrēti mācību procesā un kā varētu nodrošināt kvalitatīvu kursu apguvi angļu valodā. Rezultātā E. Veizāns piedāvā variantu: teorētisko priekšmetu apguvei atvēlēt atsevišķu dienu nedēļā, kas ļautu studējošiem kvalitatīvi piedalīties arī grupas darbā.

Izvērtējot konkrēto studiju programmu sākotnēji, ekspertei radās jautājums par pasniedzēju angļu valodas zināšanu līmeni un to, vai tas atbilst B līmenim, kā minēts iesniegtajā APLIECINĀJUMĀ 08.02.2019. E. Veizāns apstiprināja, ka ir domāts par situāciju, ja pasniedzējs nevarētu īstenot savu kursu atbilstošā angļu valodas līmenī - šajā gadījumā tiktu piesaistīts angļu valodas speciālists no LKA LKK mācībspēkiem. Tomēr pārrunas ar LKA LKK studiju programmas mācībspēkiem Ilzi Zīriņu, Olgu Spridzāni, Kristīni Martinsoni-Škapari, Ingu Rudingu un Kristīnu Tumakovu apliecināja, ka šo mācībspēku pieredze ar ārvalstu studējošiem un angļu valodas zināšanas specializācijā vērtējamas kā atbilstošas studiju kursu īstenošanai. Mācībspēki norādīja, ka ir iesaistījušies ERASMUS projektos, īstenojot studiju kursus angļu valodā. Pie tam, daudzi mācībspēki piedalījušies starptautiskos semināros, konferencēs, kur darba valoda ir angļu valoda. Tādējādi ekspertei ir pārliecība, ka mācībspēku angļu valodas zināšanas ir pietiekamā līmenī studiju programmas īstenošanai angļu valodā, un to papildus apliecina arī iesniegtie CV un parakstītais mācībspēku saraksts, kas ietver apliecinājumu par vismaz B2 zināšanu līmeni.

Potenciālie darba devēji par programmu kopumā izteicās labvēlīgi un atbalstoši, sniedzot ieteikumus studiju programmas pilnveidei. S. Maņiča, "Soul of Dance" vadītāja, apgalvoja, ka studējošiem ir ne vien prakses, bet arī reālas darba iespējas izklaides un šovu projektos uz kruīza kuģiem. Līdzīgi atsaucās arī A. Vorkunova, "Best Show" direktore. Rezultātā saruna apliecināja, ka daļa absolventu varētu atrast darba iespējas, jo šajā vidē saziņa notiek angļu valodā.

Atsaucoties uz AUGSTSKOLU, KOLEDŽU UN STUDIJU VIRZIENU AKREDITĀCIJAS NOTEIKUMIEM, kā arī E. Veizāna iesniegto CV un klātienē sarunu, E. Veizāna piemērotība studiju kursa "Civilā aizsardzība" pasniegšanai vērtējama kā neatbilstoša. Aktuāls jautājums arī par viespasniedzēju, kas programmas un kursa aprakstā "*Latest Trends in Dance Specialization*" nebija norādīts. Kā apgalvo E. Veizāns, tad šis pasniedzējs tiks piesaistīts, sekojot aktualitātēm dejas nozarē.

Bibliotēkas telpas ir gaišas un atbilstošas darbam, tomēr resursi (literatūra angļu valodā, datu bāzu abonēšana, žurnāli) varētu tikt papildināti plašākā mērā. Piemēram, kā apstiprināja bibliotēkas vadītāja Daina Valeine, pašlaik plānots iepirkt apmēram 8-10 vienības. Kā pozitīvs aspekts minams fakts, ka studējošie var izmantot LKA bibliotēku. Baltā zāle ir vērtējama kā atbilstoša studiju prasībām, aprīkota ar augstvērtīgu gaismu un skaņu aparāturu (ko prezentēja tehniskās nodaļas vadītājs Jānis Luters). Pārējo telpu (deju zāles, nodarbību telpas, ģērbtuves) tehniskais stāvoklis vērtējams kā tehniski nopietni uzlabojams, telpām nepieciešams remonts, kā arī būtu nepieciešamas plašākas telpas. Būtu nepieciešams nodrošināt deju zāles ar atbilstošu, mūsdienīgu aprīkojumu - profesionālu deju grīdu, skatuves gaismām, mūzikas aparāturu. Mācībspēku pārstāve apstiprināja, ka vājākais posms programmas īstenošanā ir telpu infrastruktūra. Noslēguma sarunā direktore S. Plota apstiprināja, ka vasaras periodā plānots telpu kosmētiskais remonts (izdevumus sedzot no iekšējām finanšu rezervēm).

4. Secinājumi

- 1) Programma angļu valodā varētu būt konkurētspējīga Austrumeiropas un Baltijas valstu mērogā, jo ir oriģināls fokuss uz mūsdienu deju un tās stiliem.
- 2) LKA LKK studiju programmas mācībspēku kvalifikācija un pieredze ar ārvalstu studentiem un angļu valodas zināšanas specializācijā vērtējamas kā atbilstošas studiju kursu īstenošanai.
- 3) Darba devēji kopumā ir ieinteresēti studiju programmas īstenošanai angļu valodā.
- 4) Telpu infrastruktūru nepieciešams uzlabot, lai varētu īstenot studiju procesu, nodrošinot studējošajiem atbilstošus apstākļus praktiskajām nodarbībām.

Eksperte iesaka apstiprināt plānotās izmaiņas studiju virzienā "Mākslas" (pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā "Laikmetīgā deja" (41212) - studiju programmu īstenot arī angļu valodā. Līdz studiju programmas īstenošanas uzsākšanai angļiski būtu nepieciešams īstenot rekomendācijas izpildei īstermiņā.

5. Rekomendācijas

Izpildei īstermiņā:

- 1) Pārskatīt I. Raudingas studiju kursa nosaukuma "Kreativitātes psiholoģija" (*Creativity Psychology*) un plānotā satura atbilstību, pamatojoties uz to, ka studiju kursā nav aspektu psiholoģijas griezumā, un atbilstoši koriģēt studiju kursa nosaukumu vai saturu - rekomendāciju īstenot līdz studiju programmas īstenošanas uzsākšanai angļiski.
- 2) Papildināt bibliotēkas resursus ar mūsdienu un laikmetīgās dejas literatūru (izdevumi, grāmatas, žurnālu abonēšana u.c.) – rekomendāciju īstenot līdz studiju programmas īstenošanas uzsākšanai angļiski.
- 3) Piesaistīt ārpakalpojumu – nodrošināt mācībspēka piesaisti studiju kursa "Civīlā aizsardzība" (*Labour Safety and Civil Protection*) īstenošanai - rekomendāciju īstenot līdz studiju programmas īstenošanas uzsākšanai angļiski.

- 4) Piesaistīt konkrētus viespasniedzējus, nokomplektējot mācībspēku sarakstu pilnībā, studiju kursa "*Latest Trends in Dance Specialization*" īstenošanai - rekomendāciju īstenot līdz studiju programmas īstenošanas uzsākšanai angļiski.
- 5) Nodrošināt studējošo informētību (studējošos, kuri plāno studijas latviešu valodā) par dažu studiju kursu īstenošanu svešvalodā pirms studiju līgumu parakstīšanas saskaņā ar Augstskolu likuma 55. panta "Studiju reglamentācija" trešās daļas 2 punktā noteikto (ne vairāk par vienu piekto daļu no studiju programmas kredītpunktu apjoma var īstenot Eiropas Savienības oficiālajās valodās, ievērojot, ka šajā daļā nevar ietilpt gala un valsts pārbaudījumi, kā arī kvalifikācijas, bakalaura un maģistra darba izstrāde) - rekomendāciju īstenot līdz studiju programmas īstenošanas uzsākšanai angļiski.
- 6) Uzlabot praktisko nodarbību telpu tehnisko stāvokli (piemēram, veikt kosmētisko remontu), lai studējošajiem nodrošinātu atbilstošas telpas praktiskajām nodarbībām - rekomendāciju īstenot līdz studiju programmas īstenošanas uzsākšanai angļiski.

Izpildei ilgtermiņā:

- 1) Nodrošināt, ka LKA LKK studējošie apgūst LKA bakalaura studiju programmas "Laikmetīgās dejas māksla" atsevišķus studiju kursus pēc studējošo izvēles un/vai saskaņā ar mācībspēku ieteikumu - rekomendāciju īstenot līdz studiju virziena "Mākslas" akreditācijai - līdz 2022. gada 31. decembrim.
- 2) Iekļaut studiju kursā aktiermākslas, kostīmu, grima mākslas, skatuves ētikas, multimediju - video un skaņas montāžas - pamatus (darba devēju ieteikums) - rekomendāciju īstenot līdz studiju virziena "Mākslas" akreditācijai - līdz 2022. gada 31. decembrim.
- 3) Nodrošināt studējošajiem un mācībspēkiem telpas praktiskajiem studiju kursiem pietiekamā skaitā, lai risinātu jautājumu par iespējamo telpu trūkumu, palielinoties studējošo grupām, kā risinājumu iesakot studiju plānojumu pārskatīšanu un koriģēšanu Studiju daļā - rekomendāciju īstenot līdz studiju virziena "Mākslas" akreditācijai - līdz 2022. gada 31. decembrim.

Simona Orinska, Mg.sc.sal., Mg.art.



(paraksts)

Rīgā, 21.03.2019.