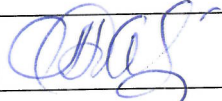


ATZINUMS PAR
IZMAIŅU NOVĒRTĒŠANU AKREDITĒTĀ STUDIJU VIRZIENĀ
JĀZEPA VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADEMIJA
STUDIJU VIRZIENA "IZGLĪTĪBA, PEDAGOĢIJA UN SPORTS"
PROGRAMMAS "*PROFESIONĀLO MŪZIKAS PRIEKŠMETU SKOLOTĀJS*" (42141)

Informācija par ekspertu

Vārds	Jeļena	Uzvārds	Davidova
Darbavieta	Daugavpils Universitāte	Amats	Profesore
Grāds/ profesionālā kvalifikācija	Dr.paed./vidusskolas mūzikas un dziedāšanas skolotājs		
Apliecinu, ka, vērtējot studiju programmu, man NAV interešu konflikts/-a			

Novērtēšanas vizītes datums: 2018.gada 27.septembris

Atzinums sniegts, pamatojoties uz vizītes laikā gūtajām atziņām un veiktajiem novērojumiem un šādiem avotiem:

1. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas 03.07.2018. iesniegums par izmaiņām studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* profesionālā bakalaura studiju programmā *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* (turpmāk – iesniegums);
2. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas 12.09.2018. papildinformācija izmaiņu veikšanai profesionālā bakalaura studiju programmā *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*;
3. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas vizītes laikā gūtā informācija;
4. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas vietne:
<http://www.jvlma.lv/latvian/page/1155.html>;
5. 2014.gada 26.augusta Ministru kabineta Noteikumi Nr. 512 "Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu" (turpmāk – MK Noteikumi Nr. 512);
6. 2015.gada 14.jūnija Ministru kabineta noteikumi Nr. 407 "Augstskolu, koledžu un studiju virzienu akreditācijas noteikumi";
7. 2017.gada 3.aprīļa Ministru kabineta rīkojums Nr.164 "Par Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas likvidāciju" (turpmāk – MK rīkojums Nr. 164);
8. 2018. gada 14. septembrī JVLMA pēc eksperta lūguma sniegtā papildinformācija (studiju kursu apraksti tiem studiju kursiem, kuri izmaiņās iekļautajām apakšprogrammām pievienoti no jauna);
9. 2018. gada 25. septembrī pēc eksperta lūguma sniegtā papildinformācija (izmaiņu novērtēšanā iekļauto apakšprogrammu studiju kursu apraksti);
10. 2018. gada 27. septembrī iesniegtie 2018. gada studiju līgumu paraugi.

1. Informācija par augstskolas/ koledžas plānotajām izmaiņām

Vērtējuma priekšmets ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (turpmāk – JVLMA) veiktās izmaiņas studiju virziena “Izglītība, pedagoģija un sports” profesionālā bakalaura studiju programmā “Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs” (42141).

Izdarīto izmaiņu nepieciešamības pamatojums balstoties uz JVLMA 2018. gada 3. jūlija iesniegumu:

- No Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas (turpmāk – RPIVA) pārņemtās profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzikas skolotājs* specializācijas *Vokālais pedagogs* un *Populārās un džeza mūzikas skolotājs* tiek integrētas JVLMA profesionālā bakalaura studiju programmā *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* un ir attiecināmas tikai uz 2018./2019. akadēmiskā gada 1. kursa studentiem;
- No RPIVA pārņemtie vecāko kursu studenti (3., 4. kurss) turpinās studēt pārņemtajā studiju programmā *Mūzikas skolotājs*. Ar šādu nosacījumu JVLMA pārņēma no RPIVA studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* profesionālo bakalaura studiju programmu *Mūzikas skolotājs*, pamatojoties uz Ministru kabineta 2017. gada 3. aprīļa rīkojumu Nr. 164 “*Par Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas likvidāciju*”;
- Ņemot vērā mūzikas profesionālo un profesionālās ievirzes izglītības iestāžu vadītāju ierosinājumus sagatavot vokālā darba un džeza mūzikas skolotājus, JVLMA Senāts (2018. gada 20. jūnija Senāta sēdes lēmums) atbalstīja priekšlikumus un uzskatīja par nepieciešamu profesionālajā bakalaura studiju programmā *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* ieviest plašāka profila specializāciju spektru un īstenot specializācijas *Vokālais pedagogs* un *Populārās un džeza mūzikas skolotājs*.

JVLMA Studiju virziens *Izglītība, pedagoģija un sports* ir akreditēts līdz 2019. gada 21. maijam, (10.08.2017. Akreditācijas lapa Nr.71).

JVLMA iesniegumā norādīta sekojošu izmaiņu nepieciešamība:

1. Izmaiņas profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* studiju plānā un saturā ar mērķi ieviest plašāka profila specializāciju spektru un īstenot apakšprogrammas *Vokālais pedagogs* un *Populārās un džeza mūzikas skolotājs*, kur
 - balstoties uz iesniegumam pievienotajā studiju plānā norādīto A 1. daļā vispārīzglītojošo studiju kursu (LV 20 KP) studiju saturs nemainās. Savukārt, A 2. daļā profesionālas darbības teorētiskajos pamatkursos un informācijas tehnoloģijuursos mūzikas pedagoģijas nozarē (LV 36 KP) studiju kursu *Psiholoģija*, *Pedagoģija*, *Pedagoga ētika*, *Izglītības vadība*, *Mūzikas pedagoģija* saturs visām apakšprogrammām ir kopīgs un nemainās; no jauna ieviešamo apakšprogrammu *Vokālais pedagogs* un *Populārās mūzikas un džeza mūzikas skolotājs* ir atšķirīgi;
 - balstoties uz iesniegumam pievienotajā studiju plānā norādīto B daļā profesionālas darbības specializācijas kursi mūzikas nozarē (LV 66 KP) studiju kursu *Solfedžo*, *Ievads mūzikas vēsturē*, *Mūzikas teorija un analīze*, *Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika*, *Mūzikas vēsture un teorija*, *Latvijas mūzikas vēsture*, *Tradicionālā mūzika* saturs ir kopīgs visām apakšprogrammām. Savukārt, šajā daļā ir arī studiju kursi katrai apakšprogrammai:

- apakšprogrammai *Vokālais pedagogs* - studiju kursi *Dziedāšana, Krievu/franču/vācu fonētika, Itāļu valodas fonētika, Vokālās pedagoģijas vēsture*;
- apakšprogrammai *Populārās mūzikas un džeza mūzikas skolotājs* - studiju kursi *Džeza solfedžo, Džeza mūzikas teorija, Mūzika un dators, Improvizācija, Džeza kombo/bigbeds, Mūzikas tehnoloģijas, Roka vēsture, Džeza instrumentu spēle/džeza vokāls, Džeza aranžēšana, Džeza vēsture*;
- balstoties uz iesniegumam pievienotajā studiju plānā norādīto C daļā brīvās izvēles kursi (LV 6 KP) tika papildināti:
 - apakšprogrammai *Vokālais pedagogs* – studiju kursi *Skatuves runa* (kopā ar vokālās mūzikas studentiem) (2 KP), *Skatuves uzvedības kultūra* (2 KP), *Ritmika* (kopā ar vokālās mūzikas studentiem) (4 KP);
 - apakšprogrammai *Populārās mūzikas un džeza mūzikas skolotājs* – studiju kursi *Džeza kompozīcija* (2 KP) un *Aranžēšana bigbendam* (2 KP).

2. Ņemot vērā to, ka studiju programmu apgūst plaša profila mūzikas profesionālās un profesionālās ievirzes izglītības topošie skolotāji, JVLMA ierosina studiju programmas apguves rezultātā piešķirt vienota nosaukuma profesionālo kvalifikāciju:

Piešķiramais grāds/ profesionālā kvalifikācija šobrīd	Piešķiramais grāds/ profesionālā kvalifikācija pēc izmaiņu veikšanas
Esošais nosaukums: profesionālais bakalaura grāds mūzikas pedagoģijā/instrumenta spēles skolotājs atbilstoši iegūtajai specializācijai vai mūzikas teorētisko priekšmetu skolotājs	Iegūstamās profesionālās kvalifikācijas izmaiņas: profesionālais bakalaura grāds mūzikas pedagoģijā/ profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs

2. Vizītes gaitas un tikšanās ar augstskolas pārstāvjiem pārskats

Vizītes laikā 2018.gada 27.septembrī JVLMA Senāta zālē notika tikšanās ar

- administrācijas pārstāvjiem:
 - JVLMA rektoru prof. Guntaru Prāni;
 - JVLMA akadēmiskā darba prorektoru asoc. prof. Valdi Bernhofu;
 - JVLMA Studiju daļas vadītāju Ainaru Šablovski;
- studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* un profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* vadību:
 - JVLMA studiju virzienu vadītāju Irēnu Baltābolu;
 - JVLMA profesionālās bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* direktori Nairu Mežgali;
 - 8.2.1. SAM projekta “Samazināt studiju programmu fragmentāciju un stiprināt resursu koplietošanu” vadītāju Kristīni Grigali;

- profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* mācībspēkiem:
 - JVLMA Džeza mūzikas katedras vadītāju asoc. prof. Indriķi Veitneru;
 - JVLMA Vokālās katedras vadītāju doc. Zigrīdu Krīgeri;
 - JVLMA Muzikoloģijas katedras vadītāju doc. Ievu Rozenbahu.

Vizītes noslēguma tikšanās piedalījās JVLMA rektors prof. Guntars Prānis, akadēmiskā darba prorektors asoc. prof. Valdis Bernhofs, JVLMA studiju virzienu vadītāja Irēna Baltābola, profesionālās bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* direktore Naira Mežgale.

Tikšanās laikā JVLMA administrācijas pārstāvji, studiju virziena *Izglītība, pedagogija un sports* vadītāja, profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* direktore un mācībspēki atbildēja uz ekspertes jautājumiem un sniedza pieprasīto informāciju.

JVLMA administrācijas pārstāvji, studiju virziena *Izglītība, pedagogija un sports* vadītāja un profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* direktore:

- pamatoja pieteikto izmaiņu nepieciešamību norādot, ka pašreiz daudzās pilsētās un ciemos Latvijā ir vokālo skolotāju, kā arī populārās mūzikas un džeza mūzikas skolotāju deficīts; arī Latvijas Nacionālā kultūras centra un Latvijas Kultūras akadēmijas izpētes rezultāti liecina par šī profila speciālistu trūkumu gan profesionālās ievirzes izglītības iestādēs, gan interešu mūzikas izglītības iestādēs. Tāpat tika norādīts, ka vokālo pedagogu sagatavošanas aktualitāte arī ir saistīta ar Latvijas dziesmu svētku tradīcijas saglabāšanu;
- apliecināja JVLMA vadības atbalstu plānotajām izmaiņām norādot, ka JVLMA ir augsti kvalificēts akadēmiskais personāls, kā arī finansiālā un materiāltehniskā bāze, lai kvalitatīvi nodrošināt studiju programmas īstenošanu;
- akcentēja, ka, ievērojot MK rīkojumu Nr. 164, paralēli tiks īstenota arī RPIVA pārņemtā studiju programma, lai 3. un 4. kursa studējošie varētu pabeigt šo studiju programmu.

Tikšanās laikā ar studiju virziena *Izglītība, pedagogija un sports* vadītāju un profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* vadību tika diskutēts par studiju programmā izmantoto jēdzienu ‘apakšprogrammas’ un ‘specializācija’ lietojumu (JVLMA iesniegumā šie jēdzieni tiek izmantoti pretrunīgi un sadrumstaloti), kā arī tika sniegtas atbildes uz ekspertes jautājumiem:

- par izmaiņām studiju plānā, kā arī nepieciešamību veikt korekcijas, lai studiju plānā būtu skaidri parādīti trīs studiju darbi un KP skaits bakalaura darba izstrādē atbilstoši MK noteikumiem Nr. 512. Pašlaik studiju darbi tiek integrēti dažādos studijuursos: *Pedagogija, Skaņdarba analīze un metodika* u.c., tomēr studiju plānā netiek atainoti;
- par to, ka studiju plānā iekļauta bakalaura diplomrefetāta izstrāde un aizstāvēšana 3 KP apjomā, kas ir pretrunā ar MK Noteikumu Nr. 512 11.6.punktu, kurā ir noteikts, ka valsts pārbaudījums, kura sastāvdaļa ir bakalaura darba vai diplomdarba (diplomprojekta) izstrāde un aizstāvēšana, vismaz 12 kredītpunktu apjomā. Studiju virziena vadītāja un studiju programmas direktore paskaidroja, ka pārējās valsts pārbaudījumu daļas 9 KP apjomā ir *Vokālā darba metodika, Pedagoģiskā prakse* (mācību stunda) un *Dziedāšana* (koncertprogrammas daļa);

- par to, kas tiks atspoguļots diplomā, uz ko JVLMA norādīja, ka diplomā tiks norādīta kvalifikācija - profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs un diploma pielikuma 5.2. punktā tiks norādīta konkrēta specializācija;
- par atsevišķu studiju kursu aprakstu saturu, nepieciešamību to pilnveidot, pievēršot uzmanību studiju rezultātu un to vērtēšanas aprakstiem;
- par iekļaušanos starptautiskajā kultūras aprītē, jo JVLMA sniegtajā papildinformācijā tas norādīts kā viens no studiju programmas mērķiem. Studiju virziena vadītāja un studiju programmas direktore norādīja, ka JVLMA ir 106 sadarbības līgumi ar ārzemju augstskolām, ar kurām tiek organizētas vairākas konferences, koncerti, meistarklases, docētāju pieredzes apmaiņa u.c. aktivitātes. Tas labvēlīgi ietekmē jauno speciālistu sagatavošanu mūzikas izglītības jomā.

Tikšanās laikā ar profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* mācībspēkiem tika apspriesti sekojošie jautājumi:

- par programmā paredzēto praksi, kura notiek gan JVLMA, gan dažāda tipa izglītības iestādēs: vokālā pedagoga praksē plānots izdalīt novērošanas praksi JVLMA un aktīvo praksi Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā vai Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā vai Rīgas Doma kora skolā, jo prakses laikā topošajiem vokāliem pedagogiem ir svarīgi veikt dažādus uzdevumus (pētīt vokālo pedagogu darbības dažādus aspektus, iesaistīties mācību programmas īstenošanā un izveidē, izstrādāt iedziedāšanas programmas, atlasīt repertuāru dažādām dziedātāju grupām u.c.);
- par prakses izvērtēšanas kritērijiem, kur studiju programmas mācībspēki nosauca komunikatīvās prasmes, zināšanas pedagogijā, metodikā u.c. kompetences. Šajā sakarā ir svarīgi pievērst uzmanību zināšanu, prasmju un kompetenču izvērtēšanas skaidriem kritērijiem un vērtēšanas procedūrai gan studiju kursu aprakstos, gan studiju procesa kopumā;
- par izpildītāju sagatavošanas studiju programmu un profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* integrāciju, iesaistot dažādu studiju programmu studējošus Operstudijā, BigBendā, dažāda veida ansambļos lai sabalansētu māksliniecisko un pedagoģisko bloku jauno speciālistu sagatavošanā.

Pārrunās ar JVLMA administrāciju, studiju virziena *Izglītība, pedagogija un sports* un profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* vadību un mācībspēkiem tika precizēta informācija par kvalitātes pārvaldības metodēm studiju programmas ietvaros, par dažādiem studiju procesa organizācijas praktiskajiem aspektiem, kā arī par precīzu kursu aprakstu un tajā ietvertās literatūras nozīmi studiju procesa atvieglošanai. Docētāji norādīja, ka savā darbībā balstās uz studentcentrēto izglītības paradigmu, t.sk., apzinās nepieciešamību sadarboties ar darba devējiem studiju kursu satura pilnveidošanā.

3. Plānoto izmaiņu analīze un ietekme uz studiju procesu un to kvalitāti, kā arī izmaiņu atbilstība normatīvo aktu prasībām

Kā norādīts atzinuma 1.nodaļā, JVLMA plānotās izmaiņas ietver divus komponentus profesionālā bakalaura studiju programmā *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*:

- a) izmaiņas studiju plānā un saturā ar mērķi ieviest plašāka profila specializāciju spektru un īstenot apakšprogrammas *Vokālais pedagogs* un *Populārās un džeza mūzikas skolotājs*;
- b) izmaiņas piešķiramajā kvalifikācijā: studiju programmas apguves rezultātā piešķirt vienota nosaukuma profesionālo mūzikas priekšmetu skolotāja kvalifikāciju un diploma pielikuma 5.2. punktā konkretizācija par specializāciju.

Pieteiktās izmaiņas studiju programmas studiju plānā un saturā tika izvērtētas kopsakarībā skatot MK noteikumus Nr. 512.

Studiju plāna A 1.daļā vispārīzglītojošo studiju kursu (LV 20 KP) studiju saturs nemainās. A 2. daļā profesionālās darbības teorētiskajos pamatkursos un informācijas tehnoloģijuursos mūzikas pedagoģijas nozarē (LV 36 KP) studiju kursu *Psiholoģija*, *Pedagoģija*, *Pedagoga ētika*, *Izglītības vadība*, *Mūzikas pedagoģija* saturs visām apakšprogrammām ir kopīgs un nemainās; no jauna ieviešamo apakšprogrammu *Vokālais pedagogs* un *Populārās mūzikas un džeza mūzikas skolotājs* saturs ir atšķirīgs:

- apakšprogrammai *Populārās mūzikas un džeza mūzikas skolotājs* – studiju kursi *Vokālā darba metodika* (10 KP) un *Ansambļa vadīšanas teorija un prakse* (10 KP);
- apakšprogrammai *Vokālais pedagogs* – studiju kursi *Vokālā darba metodika* (10 KP) un *Vokālās pedagoģijas teorija un prakse* (10 KP).

Studiju plāna B daļā profesionālās darbības specializācijas kursi mūzikas nozarē (66 KP) studiju kursu *Solfedžo*, *Ievads mūzikas vēsturē*, *Mūzikas teorija un analīze*, *Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika*, *Mūzikas vēsture un teorija*, *Latvijas mūzikas vēsture*, *Tradicionālā mūzika* saturs ir kopīgs visām apakšprogrammām. Tomēr, šajā daļā ir studiju kursi, kuru saturs ir atšķirīgs katrai apakšprogrammai:

- apakšprogrammā *Vokālais pedagogs* - studiju kursi *Dziedāšana*, *Krievu/franču/vācu fonētika*, *Itāļu valodas fonētika*, *Vokālās pedagoģijas vēsture*;
- apakšprogrammā *Populārās mūzikas un džeza mūzikas skolotājs* - studiju kursi *Džeza solfedžo*, *Džeza mūzikas teorija*, *Mūzika un dators*, *Improvizācija*, *Džeza kombo/bigbeds*, *Mūzikas tehnoloģijas*, *Roka vēsture*, *Džeza instrumentu spēle/džeza vokāls*, *Džeza aranžēšana*, *Džeza vēsture*.

Studiju plāna C daļā brīvās izvēles kursi (LV 6 KP) tika papildināti:

- apakšprogrammai *Vokālais pedagogs* – studiju kursi *Skatuves runa* (kopā ar vokālās mūzikas studentiem) (2 KP), *Skatuves uzvedības kultūra* (2 KP), *Ritmika* (kopā ar vokālās mūzikas studentiem) (4 KP);
- apakšprogrammai *Populārās mūzikas un džeza mūzikas skolotājs* – studiju kursi *Džeza kompozīcija* (2 KP) un *Aranžēšana bigbendam* (2 KP).

Studiju programmas saturā ir saskatāma sabalansētība starp studiju kursiem pedagoģijas un mūzikas jomā atbilstoši MK Noteikumiem Nr. 512. Tomēr, ekspertei grūti izvērtēt valsts pārbaudījumu struktūru, saturu, organizēšanu un procedūru, jo studiju programmas dokumentos (ziņojumā, studiju kursu aprakstos) nav atspoguļota plaša informācija par šiem jautājumiem. Tāpat eksperte norāda, ka studiju programmas ietvaros diplomprojekta izstrādei būtu nepieciešamas paredzēt vairāk kredītpunktu, līdzšinējo 3 KP vietā, lai arī JVLMA norāda, ka Valsts pārbaudījumos iekļauta *Vokālā darba metodika*,

Pedagoģiskā prakse un koncertprogrammas daļa, jo eksperte uzskata, ka šīm daļām būtu jābūt vairāk integrētām tieši diplomprojekta izstrādē un aizstāvēšanā.

Pamatojot pieteikto izmaiņu nepieciešamību (vokālo skolotāju un populārās mūzikas un džeza mūzikas skolotāju trūkums profesionālās ievirzes izglītības iestādēs un interešu mūzikas izglītības iestādēs, kas, savukārt, apgrūtina dziesmu svētku tradīcijas saglabāšanu Latvijā), JVLMA apliecināja, ka tajā ir augsti kvalificēts akadēmiskais personāls, kā arī finanšu un materiāltehniskā bāze lai kvalitatīvi nodrošināt profesionālā bakalaura studiju programmu *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*.

Analizējot izmaiņas studiju programmā, eksperte redz nepieciešamību:

- veikt korekcijas studiju plānā, lai tajā būtu skaidri parādīti trīs studiju darbi un KP skaits bakalaura darba izstrādē atbilstoši MK noteikumiem Nr. 512;
- veikt korekcijas studiju kursu *Ansambļa vadīšanas teorija un prakse, Džeza vēsture, Džeza vokālā darba metodika, Itāļu valodas fonētika, Mūzika un dators, Roka vēsture, Vokālās pedagoģijas teorija un prakse* aprakstos, pievēršot uzmanību studiju rezultātu vērtēšanas aprakstiem konkretizējot kritērijus un līmeņus.

JVLMA iekļaušanās starptautiskajā kultūras apritē, kā arī izpildītāju sagatavošanas studiju programmu un profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* integrācija (sabalansējot māksliniecisko un pedagoģisko bloku jauno speciālistu sagatavošanā) labvēlīgi ietekmē jauno speciālistu sagatavošanu mūzikas izglītības jomā.

Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotāju sagatavošanā JVLMA komanda balstās uz studentcentrēto izglītības paradigmu skolotāju kompetenču veidošanās un attīstībā, kā arī veiksmīgi sadarbojas ar darba devējiem pedagoģiskās prakses organizēšanā un studiju kursu satura pilnveidošanā. Šajā sakarā JVLMA ir veidoti pamati profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* veiksmīgai īstenošanai atbilstoši ES normatīviem dokumentiem (*Common European Principles for Teacher Competences and Qualifications*, ATEE, 2005; „*Supporting teacher competence development for better learning outcomes*”, European Commission, 2013).

Vizītes laikā eksperte secināja, ka pirmie studējošie šīs programmas ietvaros uzņemti arī 2018. gada septembrī, tomēr pēc JVLMA sniegtā Studiju līguma parauga eksperte pārliecinājās, ka studējošie ir informēti par iespējamā izmaiņām studiju programmas ietvaros, kā rezultātā eksperte šo nesaskata kā pārkāpumu.

Attiecībā uz izmaiņām piešķiramajā kvalifikācijā studiju programmas apguves rezultātā tiks piešķirta vienota nosaukuma profesionālā kvalifikācija - profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs un diploma pielikumā 5.2. punktā tiks konkretizēta specializācija (Vokālais pedagogs vai Populārās mūzikas un džeza mūzikas skolotājs). Šīs risinājums atbilst akreditētās profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* koncepcijai.

4. Secinājumi

- 4.1. Vokālo pedagogu un populārās mūzikas un džeza mūzikas skolotāju sagatavošanas aktualitāte ir saistīta ar a) šī profila speciālistu trūkumu profesionālās ievirzes izglītības iestādēs un interešu mūzikas izglītības iestādēs; kā arī b) Latvijas dziesmu svētku tradīcijas saglabāšanu.
- 4.2. JVLMA ir gatava kvalitatīvi nodrošināt profesionālā bakalaura studiju programmu *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*, kā arī īstenošanai nepieciešamo finanšu un materiāltehnisko bāzi. JVLMA strādā augsti kvalificēti un pieredzējuši speciālisti, kas palīdz sasniegt JVLMA galveno misiju, kuru noformulēja Akadēmijas izveidotājs Jāzeps Vītols, t.i. saglabāt un attīstīt Latvijas mūzikas tradīcijas, kā arī gatavot speciālistus mūzikas mākslas jomā. Studiju programmas vadībai un mācībspēkiem izveidojusies laba sadarbība ar darba devējiem, nevalstisko organizāciju pārstāvjiem un praktizējošiem profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājiem pedagoģiskās prakses organizēšanā un studiju programmas pilnveidē, kā arī pieredze dažādu studiju programmu integrācijā, kas dod iespēju profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* studējošajiem apvienoties ar izpildītāju programmu studējošajiem, lai attīstītu nepieciešamas zināšanas un kompetences.
- 4.3. JVLMA iesniegtajos dokumentos jēdzieni ‘specializācija’ un ‘apakšprogramma’ dažādās vietās lietoti atšķirīgi, kas, savukārt, izraisa neskaidrību. Diskusiju rezultātā JVLMA administrācija, studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* vadītāja un profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* direktore vienojās par to, ka jēdziens ‘apakšprogramma’ parādās studiju programmas struktūrā, bet konkrētā specializācija parādās diploma pielikuma 5.2. punktā. Eksperte uzskata, ka šis variants ir veiksmīgs risinājums terminoloģijas sakārtošanā.
- 4.4. Studiju kursu aprakstu pilnveidošanā un studiju procesa īstenošanā ir svarīgi pievērst uzmanību studiju rezultātu izvērtēšanas skaidriem kritērijiem un vērtēšanas procedūrai sadarbojoties ar studējošajiem un darba devējiem.
- 4.5. Kopumā, vērtējot studiju plānā ietvertos kursus un to aprakstus, secināms, ka profesionālā bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* jaunais studiju plāns un saturs atbilst MK noteikumiem Nr.512 par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu.

5. Rekomendācijas

- 5.1. Iesakam apstiprināt pieteiktās izmaiņas JVLMA virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* profesionālā bakalaura studiju programmā *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* (42141).
- 5.2. Līdz Studiju akreditācijas komisijas sēdei, kurā tiks pieņemts lēmums par izmaiņu apstiprināšanu rekomendējam: studiju plānā atspoguļot vismaz triju studiju darbu izstrādi un aizstāvēšanu atbilstoši MK noteikumu Nr. 512 14. punktam.
- 5.3. Līdz Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* akreditācijai rekomendējam:
 - 5.3.1. bakalaura darba vai diplomdarba (diplomprojekta) izstrādi un aizstāvēšanu noteikt vismaz 12 kredītpunktu apjomā atbilstoši MK Noteikumu Nr. 512 11.6. punktam;
 - 5.3.2. studiju kursu *Ansambļa vadīšanas teorija un prakse, Džeza vēsture, Džeza vokālā darba metodika, Itāļu valodas fonētika, Mūzika un dators, Roka vēsture, Vokālās pedagoģijas teorija un prakse* aprakstos detalizēti

atspoguļot studiju rezultātus un to vērtēšanas kritērijus, kā arī pamatīgi
pastrādāt ar literatūras sarakstiem studiju procesa atvieglošanai;

5.3.3. veidojot studiju virziena pašnovērtējuma ziņojumu nepieciešams:

5.3.3.1. detalizēti aprakstīt sasniedzamos studiju rezultātus un to
izvērtēšanas procedūras dažādos studijuursos;

5.3.3.2. izskaidrot un aprakstīt valsts pārbaudījumu struktūru, saturu,
organizēšanu un procedūru, lai studējošajiem un ekspertiem
būtu skaidrība šajā jautājumā.

Prof. Jeļena Davidova /

16.10.2018