

IESNIEGUMS

Studiju virziena "Izglītība un pedagoģija" novērtēšana

Studiju virziens	<i>Izglītība un pedagoģija</i>
Augstākās izglītības iestāde	<i>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija</i>
Reģistrācijas kods	<i>3342301472</i>
Juridiskā adrese	<i>KRIŠJĀŅA BARONA IELA 1, CENTRA RAJONS, RĪGA, LV-1050</i>
Tālrunis	<i>66102822</i>
E-pasts	<i>birojs@jvlma.lv</i>

Pašnovērtējuma ziņojums

Studiju virziens "Izglītība un pedagoģija"

Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

Pašnovērtējuma ziņojums	2
Studiju virziena informācija	4
1. Informācija par augstskolu/ koledžu	4
2.1. Studiju virziena pārvaldība	12
2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte	25
2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums	34
2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade	56
2.5. Sadarbība un internacionalizācija	66
2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana	71
Pielikumi	75
Citi pielikumi	77
Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs (41141)	78
Studiju programmas informācija	80
3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji	80
3.2. Studiju saturs un īstenošana	86
3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums	95
3.4. Mācībspēki	100
Pielikumi	107
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs (42141)	108
Studiju programmas informācija	111
3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji	111
3.2. Studiju saturs un īstenošana	119
3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums	131
3.4. Mācībspēki	136
Pielikumi	145

1. Informācija par augstskolu/ koledžu

1.1. Pamatinformācija par augstskolu/ koledžu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem.

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (JVLMA) ir 1919. gada 20. augustā valsts dibināta augstskola. Uz šo brīdi, JVLMA ir augstākās izglītības, zinātnes un kultūras institūcija. JVLMA ir noteikts mākslu un kultūras universitātes tips, un, saskaņā ar Ministru kabineta 2022. gada 21. jūnija rīkojuma Nr. 449 *Par valsts augstskolu stratēģisko specializāciju* 1.5. punktu, JVLMA sākotnējā stratēģiskā specializācija ir noteikta humanitārās un mākslas zinātnes jomā, kā arī izglītības tematiskajā jomā – mākslas.

JVLMA darbojas, pamatojoties uz *Augstskolu likumu*, *Zinātniskās darbības likumu* un JVLMA Satversmi, ievērojot Latvijas Republikas Satversmi, Izglītības likumu un citus normatīvos aktus. JVLMA ir atvasinātas publiskas personas juridiskais statuss, tā likumā noteiktā kārtībā ir reģistrēta Izglītības iestāžu reģistrā, kā arī reģistrēta zinātnisko institūciju reģistrā. JVLMA atrodas Kultūras ministrijas pārraudzībā.

Saskaņā ar Ministru kabineta 2021. gada 17. septembra rīkojuma Nr. 655 *Par valsts augstskolu tipiem* 2. punktu, JVLMA ir iekļauta augstskolu tipā *Mākslu un kultūras universitātes*. Savukārt, saskaņā ar Ministru kabineta 2022. gada 21. jūnija rīkojuma Nr. 449 *Par valsts augstskolu stratēģisko specializāciju* 1.5. punktu, JVLMA sākotnējā stratēģiskā specializācija ir noteikta humanitārās un mākslas zinātnes jomā, kā arī izglītības tematiskajā jomā – mākslas.

Saskaņā ar JVLMA Satversmes 7.punktu, JVLMA misija ir starptautiski atzītas augstākās izglītības mūzikas un skatuves mākslas, mākslu nozares izglītības un zinātnes jomās nodrošināšana un Latvijas nacionālās mūzikas kultūras tradīciju saglabāšana un to attīstība. JVLMA, īstenojot savu misiju, veicina izcilības sasniegšanu mākslinieciskajā jaunradē, attīsta talantu un radošās spējas, sniedzot ieguldījumu profesionālās mākslas, kultūras un zinātnes attīstībā, tādējādi nodrošinot darba tirgu un kultūras nozari ar kompetentiem, mākslinieciski radošiem un starptautiski konkurētspējīgiem speciālistiem.

JVLMA vīzija (definēta *JVLMA Attīstības stratēģijā 2016.-2023.*, kuras pēdējie grozījumi apstiprināti 2021.gada 10.marta Satversmes sapulces sēdē) - 2023. gadā JVLMA ir vadošais mūzikas izglītības centrs Latvijā un viens no vadošajiem līderiem mūzikas izglītībā Baltijas reģionā. JVLMA ir atvērta radošo industriju jaunām starpdisciplinārām studiju programmām, mākslinieciski radošiem un zinātnisko pētījumu projektiem. Moderna, augstas kvalitātes, starptautiski konkurētspējīga akadēmiskā un zinātnes vide dod iespēju JVLMA būt par vienu no nozīmīgākajiem Eiropas mūzikas izglītības centriem.

JVLMA īsteno studiju programmas divos virzienos:

1) Studiju virziens *Mākslas*, kurā 2022./2023. akadēmiskajā gadā tiek īstenotas 5 studiju programmas, t.sk.:

- Profesionālā bakalaura studiju programma “*Mūzika un skatuves māksla*”;
- Profesionālā maģistra studiju programma “*Mūzika un skatuves māksla*”;
- Akadēmiskā maģistra studiju programma “*Mūzika*”;
- Akadēmiskā doktora studiju programma “*Muzikoloģija*”;
- Kopīgā profesionālā doktora studiju programma “*Mākslas*”.

2) Studiju virziens *Izglītība un pedagoģija*, kurā kopš 2013.gada tika īstenotas trīs profesionālās bakalaura studiju programmas:

- Profesionālā bakalaura studiju programma *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*;
- Profesionālā bakalaura studiju programma *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs*;
- Profesionālā bakalaura studiju programma *Deju un ritmikas skolotājs*.

, kā arī 2 studiju programmas, kuras tika licencētas 2020. gadā:

- profesionālā bakalaura studiju programma *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs*;
- 1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*.

Uz studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* novērtēšanu un akreditāciju tiek virzītas abas jaunās studiju programmas.

Tā kā JVLMA nav filiāles, tad JVLMA studiju programmas filiālēs neīsteno un tuvākajā nākotnē neplāno to darīt.

2013. gadā JVLMA bija 543 studējošie. Nākamajos gados sekoja neliels studējošo kritums. Savukārt pēc tam studējošo skaits auga un 2017. gadā vienīgo reizi pārsniedza 600 studējošos. 2022. gadā JVLMA ir 555 studējošie, kas ir par 12 studējošajiem vairāk nekā novērtēšanas perioda sākumā. Par izejas skaitli ņemot studējošo skaitu novērtēšanas perioda sākumā, novērtēšanas perioda laikā svārstības ir bijušas 12% robežās. Tāpēc ir pamats apgalvot, ka studējošo skaita dinamika JVLMA novērtēšanas periodā ir relatīvi stabila. Tas ir labs rādītājs, ņemot vērā, ka iedzīvotāju skaits Latvijā šajā laikā ar katru gadu ir sarucis.

Saskaņā ar Augstskolu likumu, *Mākslu un kultūras universitātēm* darbības mērķus atbilstoši tās dibinātāja noteiktajai specializācijai nosaka *Augstskolu likums*.

JVLMA Attīstības stratēģija ir izstrādāta ar mērķi definēt JVLMA attīstības virzienus, mērķus, uzdevumus un sasniežamos rezultātus laika posmam no 2016. gada līdz 2023. gadam, lai nodrošinātu JVLMA misijas izpildi. Attīstības stratēģija pieejama latviešu valodā šeit:

https://www.jvlma.lv/data/doc_ieksejie_reglamentejosie_dokumenti/1.2-jvlma-attistibas-strategija-10.03.2021.pagarinata.pdf

JVLMA noteiktie attīstības virzieni 2016. - 2023. gadam ir:

(1) kvalitatīvs, starptautiski konkurētspējīgs mūzikas, skatuves mākslas un mūzikas pedagoģijas studiju un mākslinieciski radošās darbības izcilības centrs;

(2) kultūras mantojuma vērtībās balstīta un inovāciju attīstību veicinoša pētniecība.

Pirmajā attīstības virzienā ir definēti šādi mērķi:

- Nodrošināt studiju pieejamību ikvienam, kam ir vēlme, spējas un atbilstoša sagatavotība;
- Nodrošināt kvalitatīvas studijas, izvirzot to kā visu iesaistīto personu galveno prioritāti;
- Nodrošināt studiju konkurētspēju;
- JVLMA ilgtspējīgas darbības un attīstības nodrošināšana, mērķtiecīgāk izmantojot internacionalizācijas procesu iespējas.

Otrajā attīstības virzienā ir definēti šādi mērķi:

- Nostiprināt vadošā mūzikas zinātnes pētījuma resursu centra statusu valstī;
- Uzturēt augstus pētnieciskā darba kvalitātes standartus;

- Veicināt Latvijas mūzikas zinātnes starptautisko atpazīstamību.

1.2. Augstskolas/ koledžas pārvaldības struktūras, galveno lēmumu pieņemšanā iesaistīto institūciju, to sastāva (procentuāli pēc piederības, piemēram, akadēmiskais personāls, administrācijas pārstāvji, studējošie) un šo institūciju pilnvaru raksturojums.

Saskaņā ar Augstskolu likuma 12.pantu un JVLMA Satversmes 14.punktu, JVLMA ir šādas lēmēj institūcijas:

Padome ir koleģiāla JVLMA augstākā lēmēj institūcija, kas ir atbildīga par JVLMA ilgtermiņa attīstību, stratēģisko un finanšu uzraudzību, kā arī nodrošina JVLMA darbību, atbilstoši tās attīstības stratēģijā noteiktajiem mērķiem. Padomi veido 5 padomes locekļi, no kuriem 2 izvirza Senāts, 2 izvirza Kultūras ministrija, un apstiprina Ministru kabinets un 1 izvirza Valsts prezidents.

Senāts ir koleģiāla JVLMA augstākā akadēmiskā lēmēj institūcija, kas ir atbildīga par JVLMA izglītības, pētniecības un radošās darbības izcilību, attīstību un atbilstību starptautiski atzītiem kvalitātes standartiem. Senāts regulē JVLMA akadēmiskās, radošās un zinātniskās darbības jomas. Senātā ir 20 senatori, tai skaitā rektors, 15 akadēmiskā personāla pārstāvji un 4 studējošo pārstāvji. Akadēmiskā personāla pārstāvjus Senātā ievēl Satversmes sapulce, studējošo pārstāvjus Senātā ievēl Studējošo pašpārvalde. Studējošo pašpārvaldes ievēlētos Senāta locekļus apstiprina augstskolas Senāts.

Rektors ir JVLMA augstākā amatpersona, kas īsteno JVLMA vispārējo administratīvo vadību un bez īpaša pilnvarojuma pārstāv Akadēmiju. Rektora amata kandidātus izraugās padome, un ievēl Satversmes sapulce.

Akadēmijas **Rektorāts** ir vadības lēmēj institūcija, kuras sastāvu saskaņā ar Satversmes 63.punktu izveido un apstiprina rektors ar rīkojumu un to vada rektors. Rektorātā ir prorektori, Finanšu daļas vadītājs, Personāla daļas vadītājs, jurists. Rektorātā nav studējošo un akadēmiskā personāla pārstāvju. Rektors var deleģēt rektorātam to jautājumu izskatīšanu, apspriešanu un lēmumu pieņemšanu, kuri ir rektora kompetencē un saistīti ar JVLMA vadības, finanšu un organizatoriskiem jautājumiem. Rektorāta darbības atbalstu nodrošina struktūrvienība Rektorāta birojs, kuras kompetencē ir arī tādi jautājumi kā JVLMA dokumentu aprites un uzglabāšanas organizēšana, iekšējās un ārējās komunikācijas organizēšana un nodrošināšana, juridiskā atbalsta un kvalitātes vadības nodrošināšana. Rektorāta biroja darbiniekus izraugās atklātā konkursā un nodarbina uz darba līguma pamata. Prorektorus izraugās rektors un slēdz ar tiem darba līgumu uz savu pilnvaru termiņu.

Satversmes sapulce ir JVLMA akadēmiskā, vispārējā personāla un studējošo pārstāvības institūcija, kas apstiprina Satversmi, ievēl rektoru, ievēl akadēmiskā personāla pārstāvjus Senātā un Akadēmiskajā šķīrējtiesā. Satversmes sapulcē ir 40 locekļi, kurus ievēl JVLMA personāla pārstāvju grupas: 24 pārstāvjus no akadēmiskā personāla, 8 – no studējošajiem, 8 – no vispārējā personāla.

Akadēmiskā šķīrējtiesa izskata akadēmiskā personāla un studējošo iesniegumus par Akadēmijas Satversmē noteikto akadēmisko brīvību un tiesību ierobežojumiem, Akadēmijas personāla iesniegumus par Akadēmijas izdoto administratīvo aktu vai faktiskās rīcības apstrīdēšanu, strīdus starp Akadēmijas amatpersonām, struktūrvienību pārvaldes institūcijām, kas atrodas pakļautības attiecībās un savas kompetences ietvaros pieņem atbilstošus lēmumus. Akadēmiskā šķīrējtiesā ir pieci locekļi, no kuriem 3 pārstāvji no akadēmiskā personāla vidus un 2 no studējošajiem. Akadēmisko šķīrējtiesu ievēl Satversmes sapulce.

Ētikas komisija ir koleģiāla institūcija, kura izskata jautājumus par akadēmijas personāla (darbinieku un studējošo) rīcību, kas attiecas uz Akadēmijas ētikas kodeksa pārkāpumiem, tostarp akadēmiskā godīguma pārkāpumiem. Ētikas komisiju izveido un apstiprina rektors ar rīkojumu, iekļaujot vismaz 1 vispārējā personāla pārstāvi, vismaz 1 akadēmiskā personāla pārstāvi un 1 studējošo pārstāvi.

Studējošo pašpārvalde pārstāv studējošo intereses akadēmiskās, sociālās un kultūras dzīves jautājumos JVLMA un citās valsts institūcijās un nosaka kārtību, kādā studējošie tiek ievēlēti Akadēmijas koleģiālajās institūcijās. Studējošo pašpārvalde darbojas 9 pašpārvaldes locekļu – studējošo sastāvā, kurus ievēl Studējošo kopsapulce. Studējošo pašpārvaldē nav akadēmiskā personāla vai vispārējā personāla pārstāvju.

Katedras ir studiju, zinātniskā, radošā, mākslinieciskā un metodiskā darba pamatvienības, kuras pārstāv JVLMA īstenota studiju virziena noteiktu apakšprogrammu specializāciju vai profilu un apvieno katedras kompetencē nodoto studiju kursu īstenošanā iesaistīto akadēmisko personālu un pieaicinātos mācībspēkus. Katedru galvenais uzdevums ir veidot JVLMA mērķiem un līmenim atbilstošu studiju kursu saturu, nodrošināt satura kvalitatīvu īstenošanu un kontrolēt tās kompetencē ietilpstošo studiju kursu attīstību. Katedrās darbojas tikai docētāji. Katedrās nav studējošo vai vispārējā personāla pārstāvju. Katedru vadītājus katram akadēmiskajam gadam izraugās un apstiprina rektors ar rīkojumu. Katedru akadēmiskā personāla docētāji tiek ievēlēti akadēmiskajā amatā konkrētā katedras kompetencē esošā studiju kursa nodrošināšanai.

Nodaļas ir JVLMA struktūrvienības, kas izveidotas studējošo akadēmiskās un profesionālās augstākās izglītības darbības organizēšanai vienā vai vairākās specializācijās vai profilos. Nodaļas uzdevums ir organizēt un vadīt studējošo studiju procesu. Nodaļas vadītājs vienlaikus ir arī studiju programmas direktors. Nodaļas apvieno katedras un studiju programmās studējošos. Nodaļas vadītājus izraugās atklātā konkursā. Programmas direktorus apstiprina Senāts.

Iepriekš uzskatītās lēmēj institūcijas un akadēmiskās struktūrvienības pieņem lēmumus atbilstoši tām noteiktajai kompetencei. Šo institūciju pieņemto lēmumu izpildi, kā arī ar to izpildes nodrošināšanu saistīto lēmumu pieņemšanu nodrošina arī citas JVLMA struktūrvienības un amatpersonas, kuras tiek nodarbinātas uz darba līgumu pamata un tiek izraudzītas konkursa kārtībā. Visas JVLMA struktūrvienības ir norādītas pielikumā – JVLMA struktūra, t.sk.:

- Ārlietu daļa, kuras kompetence saistīta ar ERASMUS + apmaiņas programmas projekta koordinēšanu, gan citu starptautisku studiju vai mākslinieciski radošu projektu koordinēšanu.
- Rektora tiešā pakļautībā ir arī projektu vadība, kas nodrošina Eiropas struktūrfondu vai citu finanšu instrumentu projektu izstrādi un vadību. To koordinē attīstības projektu vadītājs. Katra konkrētā projekta vadītāja darbu koordinē un vada atbilstoši projekta satura specifikai – rektors vai jomas prorektors vai citas struktūrvienības vadītājs.

Pielikumi:

1.2.A pielikumā Galveno lēmēj institūciju – Padomes, Senāta, rektora kompetences – shematiskā attēlā;

1.2.B pielikumā saraksts, kurā norādīti galvenie iekšējie normatīvie akti un regulējumi – izraksts no iekšējā normatīvo aktu reģistra.

1.3. Kvalitātes politikas īstenošanas mehānisma raksturojums un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai. Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izstrādē un pilnveidē iesaistīto pušu un to lomas raksturojums.

Kvalitātes politikas īstenošana notiek ar kvalitātes vadības sistēmas palīdzību, nodrošinot:

1) profesionāla un augsti kvalificēta vietējā un ārvalstu akadēmiskā personāla piesaisti –

2021.gada 16.jūnijā JVLMA Senāts pieņēma jaunus, vienotus kritērijus visiem akadēmiskajiem amatiem (Nolikums par akadēmiskajiem amatiem JVLMA pieejams latviešu valodā šeit:

[4.3-2022-04-27-nolikums-par-akadem-amatiem-jvlma-red.pdf](#)), kuri tiek piemēroti:

- a. ievēlēšanai akadēmiskajā amatā;
- b. amatā esošo profesoru un asociēto profesoru kvalifikācijas novērtēšanai Profesoru padomē (reizi sešos gados);
- c. ikviena akadēmiskā personāla docētāja darba snieguma ikgadējai novērtēšanai (novērtēšanu veic katedras vadītājs).

Lai konstatētu atbilstību akadēmiskajam amatam, ir jāsaņem noteikts skaits pozitīvo vērtējumu katrā no kritēriju kopām, turklāt atsevišķiem kritērijiem ir noteikti arī kvantitatīvie (izmērāmi) rādītāji. Izstrādātie grozījumi, ieviešot vienotu, sistemātisku darba snieguma vērtēšanu, nodrošina attīstības stratēģijas 1.2.4.uzdevumā noteiktā rezultatīvā rādītāja "Pilnveidota docētāju darbības vērtēšanas sistēma" sasniegšanu.

2) personāla zināšanu, prasmju un kompetenču paaugstināšanu un pilnveidi – papildus iepriekš minētajiem kritērijiem, kas piemērojami akadēmiskā personāla darbiniekiem, tiek īstenots arī JVLMA vadības kompetenču attīstības plāns, kā arī cilvēkresursu attīstības plānā iekļautās individuālās profesionālās pilnveides aktivitātes.

3) spējīgāko, talantīgāko Latvijas un ārvalstu jauniešu piesaiste studijām JVLMA – mērķtiecīga sadarbība ar profesionālajām Latvijas mūzikas skolām nodrošina, ka studijām JVLMA piesakās nemainīgi liels studējošo skaits, un atklāta konkursa rezultātā tiek uzņemti reflektanti ar iespējami augstākajiem rezultātiem kompetences novērtējumā.

4) nepārtraukta studiju satura aktualitāte, mācīšanās un mācīšanas izcilība, moderna mācību un pētniecības vide un progresīvu mācību metožu izmantošana – kopš 2013.gada akreditācijas ir aktualizēts un caurskatīts visu profesionālo bakalaura studiju programmu saturs, kā arī caurskatīts un pilnveidots profesionālo maģistra studiju programmu saturs *Mākslas* virzienā. Ir pilnībā mainīts studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* studiju programmu koncepts un saturs – mūzikas pedagoģija tiek nodrošināta 1.līmeņa studiju programmās un profesionālā bakalaura studiju programmās. Regulāru studiju kursu aktualizāciju pieprasa arī attiecībā uz katru docētāju ikgadējā darba snieguma novērtēšanā, jo tas ir kā viens no ikgadēji novērtējamiem kritērijiem – (Nr. 5.2.) Docēto studiju kursu aprakstu aktualizācija (aktualizēti/ daļēji aktualizēti/ nav aktualizēti). COVID-19 pandēmijas dēļ, studiju satura apguves metodēs lielu īpatsvaru guva informācijas tehnoloģiju izmantošanas prasmes un iespējas. JVLMA spēja nodrošināt nepārtrauktu studiju procesu un pielāgoties metožu un risinājumu ziņā, ieviešot arī jaunus IT risinājumus un sadarbības formas ar profesionālajiem kolektīviem (LOLA (*low latency*) u.c.). Papildus iepriekš uzskaitītajam, mācību metožu pilnveides nozīme tiek uzsvērta arī, to nosakot kā vienu no docētāja kvalifikācijas novērtēšanas kritērijiem – (Nr. 2.16.) Inovācijas mācīšanas metodēs; (Nr.2.17.) Jaunu tehnoloģiju lietošana studiju kursu vadīšanā.

5) Starpdisciplināritātes veicināšanai studiju procesa, zinātnes un radošās darbības attīstības plānu un galveno stratēģiju apstiprināšana notiek centralizēti – Senātā. Arī Zinātniskās pētniecības centrs ir struktūrvienība, kas centralizēti virza un attīsta visu JVLMA pētniecisko darbību. 2021.gadā struktūrvienība "Koncertdaļa" tika reorganizēta par "Radošo projektu daļu", kas centralizēti

koordinē radošo projektu (ne tikai koncertu) norisi JVLMA un ārpus tās. Šāda centralizēta pieeja nerada administratīvos šķēršļus starpdisciplināru projektu īstenošanai – šīs struktūrvienības pārrauga zinātnei vai radošajai darbībai nepieciešamos resursus un ierosina resursu izlietojumu, atbilstoši nepieciešamībai.

6) Studiju un zinātniski pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades darbību sinerģijas veicināšanai, ir radīta akadēmiskā personāla darba snieguma vērtēšanas sistēma, kuras ietvaros kā docētāja kvalifikāciju novērtēšanas kritēriji ir: (Nr. 1.10) citas aktivitātes, tostarp studējošo iesaiste zinātniskos projektos; (Nr. 3.6.) studējošo iesaiste mākslinieciski radošajā darbībā. Tāpat, konkursā par akadēmiskā personāla zinātniskās vai radošās darbības projektiem, prioritāri tiek atbalstīti tieši tie projekti, kuros ir iesaistīti maģistranti vai doktoranti. Starptautiskās pieredzes apmaiņa studiju procesā tiek veicināta ar docētāja kvalifikācijas novērtēšanas kritērijiem – (Nr.1.8.) zinātniskās kvalifikācijas celšana ārvalstu augstskolās un zinātniskajās institūcijās; (Nr. 2.6.) nodarbību vadība ārvalstu augstskolās; (Nr. 2.8.) pedagoģiskās kvalifikācijas paaugstināšana Latvijas un ārvalstu augstskolās vai zinātniskajās institūcijās; (Nr.2.11.) Meistarklašu vadīšana Latvijā un ārvalstīs; (Nr.2.12.) Pieaicinātā eksperta darbs eksāmenos Latvijas un citu valstu augstskolās; (Nr.2.13) Docētāja iesaiste Erasmus+, Nordplus u.c. mobilitātes programmās; (Nr.2.14) Profesionālās pilnveides pasākumos un mobilitātes programmās iegūto prasmju aprobācija studiju saturā vai studiju procesa nodrošināšanā (Nr.2.15.) Profesionālās pilnveides pasākumos un mobilitātes programmās iegūtās informācijas un/ vai prasmju nodošana citiem katedras vai klases docētājiem.

7) nacionālās un starptautiskās sadarbības veicināšana studiju un zinātniski pētnieciskās darbības nodrošināšanā – sadarbība tiek atbalstīta gan ERASMUS+, NORDPLUS programmu ietvaros, gan ar profesionālajiem kolektīviem – Liepājas simfonisko orķestri (konkursu un diplomeksāmenu organizēšanā), Valsts Akadēmisko kori “Latvija” (diplomeksāmenu norisē, jaundarbu pirmatskaņojumu iestudējumos).

8) JVLMA zīmola, vienreizīguma un ilgtspējīgas vērtības pozicionēšana, stiprināšana un komunikēšana nacionālā un starptautiskā līmenī – JVLMA ir aktīvi līdzdarbojusies Augstskolu likuma grozījumos par pārvaldības maiņu, argumentējot un pamatojot Mākslu un kultūras universitātes tipa nozīmi un JVLMA atbilstību tam. JVLMA ir izstrādājusi jaunu, mūsdienīgu JVLMA zīmolu, to iekļāvusi Akadēmijas jaunajā mājaslapas dizainā. JVLMA ir arī organizējusi savas simtgades svinības, iespējami plaši parādot sabiedrībai savas dažādajās šķautnes – bezmaksas koncerts Doma laukumā ar Rīgas Doma kora skolas skolēnu un JVLMA džeza mūzikas katedras apvienotā *Bigbenda* piedalīšanos un Senās mūzikas baroka orķestra dalību, kā arī koncertzālē “Lielā Ģilde” pasākumam īpaši izveidojot festivāla orķestri – absolventi, studenti un topošie studenti. JVLMA ir izdevusi kora mūzikas disku, to ierakstot jaunajā Mežaparka Lielās estrādes Kokaru Zālē.

9) regulāra atbilstības kontrole, mērķu īstenošanas uzraudzība, iekšējā kvalitātes pašnovērtēšana un ārējā kvalitātes novērtēšana darbības pilnveides vajadzību identificēšanai – skat. Kvalitātes vadības rokasgrāmatas 74.punktu – 80.punktu.

Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izstrādes un pilnveides procesā iesaistīto pušu lomas:

Rektors (noteicošā loma lēmumu pieņemšanā par sistēmas elementiem);

Rektorāts (loma: saskaņotāji pirms lēmumu pieņemšanas par sistēmas elementu ietekmi uz JVLMA darbu);

Iekšējā audita komisija (loma: saskaņotāji pirms lēmumu pieņemšanas par sistēmas elementu ietekmi uz JVLMA personāla grupu (studējošie, docētāji) interesēm);

Procesu īpašnieki (loma: lēmuma pieņēmēji par procesa norises atspoguļojumu vizuālā attēlā,

nepieciešamo izmaiņu iekšējos normatīvajos aktos iniciētāji);

JVLMA struktūrvienību vadītāji, Senāts (loma: saskaņotāji pirms lēmumu pieņemšanas par sistēmas elementu ietekmi uz JVLMA personāla grupu (struktūrvienību darbinieki) interesēm);

JVLMA Personāla pārstāvji - (loma: saskaņotāji pirms lēmumu pieņemšanas par sistēmas elementu ietekmi uz JVLMA personāla interesēm).

JVLMA kvalitātes politika pieejama latviešu valodā šeit: [Scanned Document \(jvlma.lv\)](#)

Kvalitātes rokasgrāmata pieejama latviešu valodā šeit: [jvlma-kvalitates-vadibas-rokasgramata-13.12.2021.pdf](#)

1.4. Aizpildīt tabulu par augstskolas/ koledžas iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstību Augstskolu likuma 5. punkta 2(1) daļā norādītajam, sniedzot pamatojumu, t.sk. iespējams norādīt uz atbilstošo pašnovērtējuma ziņojuma nodaļu, kurā sniegts pamatojums.

1.	Iedibināta politika un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai	<p>2020.gada 30.septembrī Senāts ir apstiprinājis JVLMA Kvalitātes politiku.</p> <p>2022.gada 1.februārī ir apstiprināta JVLMA Kvalitātes rokasgrāmata (tās 3.sadaļa ir - studiju kvalitātes nodrošināšana - ESG 1.daļas standartu prasību nodrošināšana JVLMA).</p> <p>JVLMA senātā apstiprinātais iekšējais normatīvais akts "Studiju programmu nolikums" (t.sk. 2.7.punkts).</p>
2.	Izstrādāts mehānisms augstskolas/ koledžas studiju programmu veidošanai, iekšējai apstiprināšanai, to darbības uzraudzīšanai un periodiskai pārbaudei	<p>Studiju programmu veidošana – skat. sadaļā "citi pielikumi" procesa aprakstu un zīmējumu "Jaunas studiju programmas izstrādes process".</p> <p>Studiju programmu pilnveide – skat. sadaļā "citi pielikumi" procesa aprakstu un zīmējumu: "Studiju programmas kvalitātes novērtēšanas un pilnveides process"</p> <p>Saskaņā ar studiju programmu nolikumu 2.7.punktu, katru gadu studiju virziena vadītājs sadarbībā ar nodaļas vadītāju/studiju programmu direktoru un katedru vadītājiem gatavo pārskatu par veiktajām darbībām studiju virziena pilnveidei. Pārskatu izvērtē un apstiprina Senāts.</p>

3.	Izveidoti un publicēti tādi studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji, nosacījumi un procedūras, kas ļauj pārliecināties par paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu	<p>Studējošo kompetences vērtēšanai JVLMA izmanto mājaslapā publicētus noteikumus un kritērijus, kuri tiek konsekventi piemēroti (skat. šeit: https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.23-2022-11-02-nolikums-par-studiju-kursu-par-baudijumu-org-un-kompetences-vertesanu-red.pdf). Studiju kursa apguvi vērtē atbilstoši studiju kursa aprakstā norādītajam saturam, vērtēšanas kritērijiem un prasībām. JVLMA noteikta Studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtība (JVLMA Senāta apstiprināts nolikums par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību - skat. šeit: https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.23-2022-11-02-nolikums-par-studiju-kursu-par-baudijumu-org-un-kompetences-vertesanu-red.pdf), kas piemērojama visu līmeņu studiju programmās reģistrētajiem pilna laika studējošajiem. Šajā kārtībā reglamentēti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pārbaudījumu veidi un pārbaudījumu plānošanas process; • pārbaudījumu formas; • studējošo kompetences vērtējuma pamatdokumenti un vērtējuma atspoguļošanas kārtība; • ārpus JVLMA plānotā datuma pārbaudījumu kārtošana; • pārbaudījumu norise; • zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji; • studējošo tiesības un pienākumi; • pārbaudījuma komisijas (docētāja) tiesības un pienākumi; • apelācijas kārtība pamatotām studējošo pretenzijām par pārbaudījumā saņemto zināšanu un prasmju vērtējumu. <p>JVLMA ir noteikta arī valsts pārbaudījumu un valsts noslēguma pārbaudījumu organizēšanas un norises kārtība, valsts pārbaudījumu un valsts noslēguma pārbaudījumu komisiju sastāvu izveides nosacījumi, kā arī apelācijas kārtība pamatotu studējošo pretenziju gadījumos. Skat. iekšējos normatīvos aktus:</p> <p>1) Nolikums par valsts pārbaudījumiem un valsts pārbaudījumu komisijām profesionālajās bakalaura un profesionālajās maģistra studiju programmās (skat. šeit: https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.21-2021-05-26-nolikums-par-valsts-parbaud-2.lim-prof-bak-un-mag-ar-groz-red.pdf);</p> <p>2) Nolikums par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs Valsts noslēguma pārbaudījumiem - kvalifikācijas eksāmeni un valsts noslēguma pārbaudījumu komisijām (skat. šeit: https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.22-a-2020-05-27-nolikums-par-jvlma-41141-st-ud-progr-nosleguma-parbaudijumiem-1.-limena-red.pdf)</p>
4.	Izveidota iekšējā kārtība un mehānismi akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai	<p>2021.gada 16.jūnijā JVLMA Senāts apstiprināja jaunu nolikumu par akadēmiskajiem amatiem JVLMA, saskaņā ar kuru visiem akadēmiskajiem amatiem ir ieviesta vienota kvalifikācijas vērtēšanas sistēma un ikgadējā darba snieguma novērtēšana - ir noteikti docētāju akadēmiskās darbības novērtējuma rādītāji (tiek vērtēti katru gadu) un kvalifikācijas novērtēšanas kritēriji (tiek vākti un analizēti katru gadu, tiek vērtēti reizi sešos gados). Skat. Nolikumu par akadēmiskajiem amatiem JVLMA, kas pieejams latviešu valodā šeit: https://www.jvlma.lv/data/doc_darba_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/4.3-2022-04-27-noliku-ms-par-akadem-amatiem-jvlma-red.pdf</p> <p>Tuvākajā laikā (līdz 2022.gada decembrim) plānots ieviest arī informācijas tehnoloģiju sistēmu šo docētāju novērtēšanas datu ievadei, kas ievērojami atvieglos datu vākšanu, apkopošanu un izmantošanu lēmumu pieņemšanai.</p>
5.	Nodrošināts, ka tiek vākta un analizēta informācija par studējošo sekmēm, absolventu nodarbinātību, studējošo apmierinātību ar studiju programmu, par akadēmiskā personāla darba efektivitāti, pieejamiem studiju līdzekļiem un to izmaksām, augstskolas darbības būtiskiem rādītājiem	<p>JVLMA studējošo studiju kvalitāti analizē un lēmumu par studiju finansējuma avota maiņu ierosina studiju kvalitātes komisija, kuras sastāvā ir rektors, akadēmiskā darba prorektors, studiju virzienu vadītājs, arī studējošo pārstāvji, katedru vadītāji, studiju programmu direktori, Studiju daļas vadītājs. Komisija vērtē studējošo rezultātus ne retāk kā reizi gadā.</p> <p>Studējošo studiju rezultāti padziļināti tiek analizēti un vērtēti specialitāšu ietvaros - katedrās.</p> <p>Tiek vākta informācija par absolventu nodarbinātību, tomēr respondentu skaitam ir tendence sarukt:</p> <p>JVLMA Absolventu aptaujas anketa</p> <p>-) 2015.gadā - 88 [respondentu (absolventu) skaits]; -) 2016.gadā - 92 [respondentu (absolventu) skaits]; -) 2017.gadā - 3 [respondentu (absolventu) skaits]; -) 2018.gadā - 43 [respondentu (absolventu) skaits]; -) 2019.gadā - 71 [respondentu (absolventu) skaits]; -) 2020.gadā - 21 [respondentu (absolventu) skaits].</p> <p>Senāts ir noteicis, ka kopš 2021. gada decembra studiju virzienu vadītājs izstrādā un uztur ar studiju procesu saistīto regulāro aptauju sistēmu, tostarp, nosakot aptauju saturu, biežumu, formu un iegūto datu izmantošanas pienākumu, gatavojot pārskatus par jautājumiem, kas skar studiju procesu un tā īstenošanas un organizācijas kvalitāti (Studiju programmu nolikuma 2.6.¹punkts).</p> <p>Informācija par studējošo sekmēm, absolventu nodarbinātību, studējošo apmierinātību ar studiju programmu, par akadēmiskā personāla darba efektivitāti, pieejamiem studiju līdzekļiem un to izmaksām, augstskolas darbības būtiskiem rādītājiem tiek vākta un analizēta, gatavojot pašvērtējuma ziņojumus (skat. pašvērtējuma ziņojuma struktūra) un rektora ikgadējo pārskatu par augstskolas darbību. Kvalitātes vadības sistēmas pilnveides ietvaros plānots pakāpeniski ieviest arī procesu mērījumu sistēmu.</p>

6.	Augstskolas vai koledžas, īstenojot kvalitātes nodrošināšanas sistēmas, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti	Studiju programmu pilnveide – skat. sadaļā "citi pielikumi" procesa aprakstu un zīmējumu: "Studiju programmas kvalitātes novērtēšanas un pilnveides process"; Skat. Kvalitātes rokasgrāmatas 3.9.sadaļu (212.-218.punkts)
----	---	--

2.1. Studiju virziena pārvaldība

2.1.1. Studiju virziena mērķi un to atbilstība augstskolas/ koledžas darbības jomai, stratēģiskās attīstības virzieniem, sabiedrības un tautsaimniecības attīstības vajadzībām. Studiju virziena un tajā iekļauto studiju programmu savstarpējās saistes novērtējums.

Studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* mērķis ir nodrošināt valsts kultūras un sociālajām vajadzībām atbilstošu augstākā līmeņa profesionālo mūzikas, dejas, vizuālās mākslas un teātra mākslas priekšmetu skolotāju sagatavošanu, atbilstoši valstī noteiktajam skolotāja profesijas standartam, kuriem piemīt praktiski piemērojamas augstas profesionālās un metodiskās zināšanas, ar kurām absolventi ir spējīgi konkurēt profesionālajā vidē. Studiju virziena mērķis pilnībā atbilst JVLMA kā *Mākslu un kultūras universitātes* stratēģiskajai specializācijai - humanitārās un mākslas zinātnes (izglītības tematiskā joma – mākslas). Ņemot vērā, ka *Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2021.-2027. gadam* ir norādīts, ka ieguldījumi kultūrizglītībā ir nozīmīgi, jo kultūras un radošo nozaru darbībā citastarp ir nepieciešami mūzikas skolotāji un amatiermākslas kolektīvu vadītāji, studiju virziens sniedz būtisku pienesumu sabiedrības un tautsaimniecības attīstības vajadzībām.

Studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* mērķis atbilst arī *JVLMA Attīstības stratēģijas 2016.-2023.* pirmajam no abiem attīstības virzienam - kvalitatīvs, starptautiski konkurētspējīgs mūzikas, skatuves mākslas un mūzikas pedagoģijas studiju un mākslinieciski radošās darbības izcilības centrs, kā arī pirmajiem trim no četriem šī attīstības virziena mērķiem, kas vienlaicīgi ir uzskatāmi arī par studiju virziena mērķiem: (1) Nodrošināt studiju pieejamību ikvienam, kam ir vēlme, spējas un atbilstoša sagatavotība; (2) Nodrošināt kvalitatīvas studijas, izvirzot to kā visu iesaistīto personu galveno prioritāti; (3) Nodrošināt studiju konkurētspēju.

Studiju virzienā *Izglītība un pedagoģija* iekļautas divas dažādu līmeņu profesionālās studiju programmas - pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma (Latvijas Kvalifikāciju ietvarstruktūras (LKI) 5. līmenis, 4. profesionālās kvalifikācijas līmenis (PKL)) un profesionālā bakalaura studiju programma (LKI 6, PKL 5). Abas studiju programmas nodrošina mūzikas, dejas, vizuālās mākslas un profesionālā bakalaura studiju programma arī teātra mākslas pedagoģijas nozares speciālistu sagatavošanu. Abu studiju programmu absolventiem tiek piešķirta profesionālā kvalifikācija *Skolotājs*. Ja ar 4. profesionālā kvalifikācijas līmeņa profesiju *Skolotājs* ir tiesības strādāt pirmsskolas, profesionālās izglītības un profesionālās interešu izglītības programmās un iestādēs, tad ar 5. profesionālā kvalifikācijas līmeņa profesiju *Skolotājs* ir tiesības strādāt arī vispārējās izglītības iestādēs.

2.1.2. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem, ietverot skaidrojumus, kā augstskola/ koledža plāno novērst/ uzlabot vājās puses, izvairīties no

draudiem, izmantot iespējas u.c. Vērtējums par studiju virziena attīstības plānu nākamajiem sešiem gadiem un attīstības plāna izstrādes procesu. Ja attīstības plāns nav izstrādāts vai mērķi/ uzdevumi noteikti īsākam laika periodam, sniegt informāciju par studiju virziena attīstības plāna izstrādi nākamajam periodam.

Veicot SVID analīzi, tika izvērtētas iekšējo un ārējo faktoru sniegtās priekšrocības un izaicinājumi. Pamatojoties uz SVID analīzi, ir definētas JVLMA attīstības iespējas un noteikti esošie draudi JVLMA pastāvēšanai.

Stiprās puses

1. Studiju virziens pārliecinoši atbilst JVLMA kā mākslu un kultūras universitātes stratēģiskajai specializācijai – humanitārās un mākslas zinātnes (izglītības tematiskā joma – mākslas)
2. JVLMA ir vadošā augstākās izglītības un zinātnes institūcija valstī, kas, sadarbojoties ar partneraugstskolām – mākslu un kultūras universitātēm Latvijā, īsteno mūzikas, dejas, vizuālās mākslas un teātra mākslas skolotāju izglītības programmas divos līmeņos (LKI 5 un LKI 6) (turpmāk – studiju programmas)
3. Studiju virzienam ir būtiska nozīme sabiedrības intelektuālas, sociālās vides un kultūrvides nodrošināšanā, sagatavojot augsta līmeņa mūzikas, dejas, vizuālās mākslas un teātra mākslas skolotājus, vienlaikus attīstot izglītības pieejamību, infrastruktūru, sabiedrības tālākizglītību, veicinot amatieru/ amatieru kolektīvu un profesionāļu māksliniecisko darbību
4. Studiju virziena ietvaros tiek nodrošinātas plašas iespējas mākslinieciskajai darbībai
5. Plašais sadarbības partneru loks ar Latvijas profesionālās ievirzes skolām, vispārizglītojošām skolām un citām izglītības iestādēm nodrošina individualizētas pedagoģiskās prakses iespējas
6. Studijas un pētniecības darbs skaidri orientēts uz Latvijas darba tirgus pieprasījumu – skolotājiem, kuri sagatavo mūziķus, dejas, vizuālās mākslas un teātra mākslas topošos speciālistus līdz augstākās izglītības līmenim
7. Studiju programmas sniedz Latvijā visplašāko piedāvājumu mākslu pedagoģijas studiju un mākslu pētniecības jomu daudzveidības ziņā
8. Studiju virziena īstenošanā iesaistīts augsti kvalificēts akadēmiskais un pieaicināto docētāju personāls: Latvijas izcilākie mūziķi, horeogrāfi, mākslas jomas pedagogi, kas ir savu nozaru profesionāļi, kā arī mūzikas, dejas, vizuālās mākslas un teātra mākslas pedagoģijas pētnieki
9. Studiju programmas ir izstrādātas tā, lai apgūstot 1. līmeņa augstākās izglītības studiju programmu var turpināt studijas bakalaura līmeņa studiju programmā
10. Notiek sistemātiska un radoša sadarbība ar valsts institūcijām, profesionālajām organizācijām, radošajām industrijām un nevalstiskajām organizācijām studiju satura aktualizēšanai un kopīgas nozares attīstības plānošanā
11. Ļoti augsta attiecīgā studiju virziena studiju programmu absolventu nodarbinātība
12. Salīdzinoši neliels studiju virzienam atbilstošo studiju programmu studentu atburums

Vājās puses

1. Materiāli tehniskā bāze ir nepietiekoša, un morāli novecojusi studiju programmu kvalitatīvas apguves nodrošināšanai. Nepietiekami līdzekļi liedz iespēju ilgtermiņā vienmērīgi plānot sistemātisku materiāltehniskās bāzes atjaunošanu
2. Finansējums (rēķinot uz vienu studējošo) gan akadēmiskās, gan zinātniskās darbības nodrošināšanai ir nepietiekams un zem ES valstu vidējiem rādītājiem
3. Studiju virziena absolventiem nav motivācijas turpināt studijas JVLMA maģistrantūrā
4. Studiju virziena ietvaros nav iespējas iegūt profesionālo maģistra grādu mūzikas, dejas, vizuālās mākslas un teātra mākslas pedagoģijā
5. Nepietiekama akadēmiskā personāla un studentu mobilitāte
6. *Mākslas* virziena bakalaura studiju programmas absolventu tiesības strādāt par pedagogiem profesionālās ievirzes un interešu izglītības iestādēs, kas mazina studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* studiju programmu unikalitāti
7. Nelielais studentu skaits atsevišķās studiju programmu apakšprogrammās, specializācijās un profilos
8. Sadrumstaloti apakšprogrammu, specializāciju un profilu studiju plāni, kas padara studiju programmas sarežģīti uztveramas un administrējamas, īpaši kopā ar divām partneraugstskolām
9. Studiju virzienā nav studiju programmas, kuru JVLMA ir tiesības īstenot angļu valodā, kas kavē studiju virziena internacionalizāciju un liedz uzņemt pilna laika ārvalstu studentus
10. Studiju programmu administratīvo resursu un kapacitātes nepietiekamība, nav skaidri nodalītas studiju programmu direktora un Mākslas pedagoģijas nodaļu vadītāja funkcijas, pienākumi, atbildība
11. Lokālā attīstībā vērsta perspektīva, norobežojoties no Eiropas un pasaules akadēmiskās aprites, nesamērojot savu devumu un potenciālu ar starptautiskajiem kritērijiem
12. Ierobežotas finansējuma piesaistes iespējas studiju virziena attīstībai, jo ES un citu ārvalstu finanšu instrumentu finansējums pamatā vērsts uz STEM studiju programmu kvalitātes pilnveidi

Iespējas	Draudi
1. Sarunās ar Kultūras ministriju panākt studiju izmaksu koeficienta palielinājumu no valsts budžeta skolotāju izglītības programmām skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	1. Iedzīvotāju skaita, skolēnu skaita, reflektantu un attiecīgi studentu skaita samazināšanās
2. Mērķtiecīgas informatīvas kampaņas studiju virziena bakalaura studiju programmas absolventiem par iespēju studēt JVLMA studiju virziena <i>Mākslas</i> profesionālas maģistra studiju programmas <i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogrammas <i>Mūzika</i> specializācijā <i>Mūzika un izglītība</i>	2. Budžeta vietu skaita samazinājums
3. Motivēt studiju virziena īstenošanā iesaistītos mācībspēkus un studentus intensīvāk apgūt svešvalodas un iesaistīties mobilitātē, lai veicinātu internacionalizācijas iespējas	3. Budžeta dotācijas (bāzes finansējuma daļas) piešķiršana nepilnā apmērā vairāk kā 10 gadu garumā
4. Veicināt skolotāja profesijas prestižu sabiedrībā	4. Skolotāja profesijas prestiža un/ vai atalgojuma samazināšanās
5. Pilnveidot un attīstīt sadarbību ar studiju programmu īstenošanā iesaistītajām partneraugstskolām	5. Studiju kvalitātes komisijas lēmums par virziena akreditāciju uz 2 gadiem, kas pēc nepilniem 2 gadiem paredzētu ievērojamu resursu izlietojumu studiju virziena novērtēšanas un akreditācijas procesam
6. JVLMA studiju programmu un pētnieciskā darba kvalitātes un konkurētspējas attīstībai piesaistīt ES un citu ārvalstu finanšu instrumentu finansējumu	6. Nekvalitatīva un neefektīva programmu administrēšana nepietiekamu administratīvo resursu dēļ
7. Nodalīt studiju programmu direktora un Mākslas pedagoģijas nodaļu vadītāja lomas	7. Sadarbības partneru atšķirīgās intereses un izvirzītie nosacījumi studiju programmu daļu nodrošināšanai

Skaidrojums, kā JVLMA plāno novērst/uzlabot vājās puses, izvairīties no draudiem, izmantot iespējas u.c.

JVLMA darbības vājās puses	Darbības vājo pušu novēršanas pasākumi
1, 2, 12	Sarunās ar Kultūras ministriju panākt studiju izmaksu koeficienta palielinājumu no valsts budžeta skolotāju izglītības programmām; iesaiste IZM veidotajās darba grupās par bāzes finansējuma aprēķināšanas metodiku
3, 4	Informēt absolventus par iespēju studēt JVLMA studiju virziena <i>Mākslas</i> profesionālas maģistra studiju programmas <i>Mūzika un skatuves māksla</i> apakšprogrammas <i>Mūzika</i> specializācijā <i>Mūzika un izglītība</i> , parādīt tās stiprās puses
5, 9, 11	Arī akadēmijas stratēģijā skaidrāk nodalīt, ka <i>Izglītības un pedagoģijas</i> studiju virziens ir vērsts tikai uz iekšējo darba tirgu, turpretim <i>Mākslas</i> virziens uz starptautisko
Draudu faktori	Darbības draudu novēršanai
2, 3	Esošo budžeta vietu skaita regulāra un kvalitatīva izpilde un vakanču skaita monitorēšana un nokomunicēšana Kultūras ministrijai

Studiju virziena attīstībai šobrīd ir trīs mērķi, kas ir saistīti ar JVLMA *Attīstības stratēģijas* mērķiem: (1) Nodrošināt studiju pieejamību ikvienam, kam ir vēlme, spējas un atbilstoša sagatavotība; (2) Nodrošināt kvalitatīvas studijas, izvirzot to kā visu iesaistīto personu galveno prioritāti; (3) Nodrošināt studiju konkurētspēju. Tā kā JVLMA *Attīstības stratēģija* ir izstrādāta līdz 2023. gadam, un tā kā ir būtiski, lai studiju virziena attīstības mērķi ne tikai saskanētu, bet arī izrietētu no augstskolas attīstības mērķiem, tad studiju virziena attīstības plāna izstrāde tiks uzsākta uzreiz pēc tam, kad tiks apstiprināta JVLMA *Attīstības stratēģija* nākamajam posmam. Plānots, ka tas notiks 2023. gada septembra vai oktobra mēnesī. Studiju virziena attīstības plāna izstrādē piedalīsies studiju virziena vadītājs, studiju programmas direktore, Mūzikas pedagoģijas un Deju pedagoģijas katedru vadītāji, vismaz viens studiju virzienam atbilstošo studiju programmu students un absolvents, kā arī vismaz viens darba devējs.

Tuvākie uzdevumi studiju virzienā ir: (1) tā kā abas studiju virzienam atbilstošās studiju programmas ir licencētas, bet nav akreditētas, tad uzdevums ir abas studiju programmas integrēt studiju virzienā – līdz 2023. gada 30. novembrim; (2) ņemot vērā milzīgo skolotāju vakanču skaitu, lai nodrošinātu jomas atjaunotni, ir uzdevums veicināt pastāvīgi pieaugošu reflektantu, studējošo un absolventu skaitu studiju virzienā - katru akadēmisko gadu; (3) tā kā studiju virzienā šobrīd tiek īstenotas arī tās studiju programmas, kuras netiek sniegtas uz studiju virziena novērtēšanu un akreditāciju, bet kurām akreditācijas termiņš ir līdz 2023. gada 31. decembrim vai arī līdz *Studiju kvalitātes komisijas* lēmumam par jauno akreditācijas termiņu, tad uzdevums ir nodrošināt, lai šajās programmās studējošie absolvē šīs studiju programmas līdz akreditācijas termiņa beigām - līdz 2023. gada 30. jūlijam.

2.1.3. Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu vadības (pārvaldības) struktūra, tās efektivitātes analīze un novērtējums, tajā skaitā studiju virziena vadītāja un studiju programmu vadītāju loma, atbildības un sadarbības ar citiem studiju programmu vadītājiem, augstskolas/ koledžas administratīvā un tehniskā personāla studiju virziena ietvaros sniegtā atbalsta novērtējums.

Studiju virziena studiju programmu stratēģisko vadību, studiju programmu vadības darba pārraudzību un kontroli nodrošina akadēmiskā darba, zinātniskā un radošā darba, kā arī infrastruktūras direktors.

Studiju virziena studiju programmu satura izstrādi, kā arī programmu īstenošanas norisi plāno un koordinē **Studiju programmu direkcija** (SPD), kuras darbu pārrauga akadēmiskā darba prorektors. Direkcija izveido un uztur informatīvo bāzi par studējošajiem, studiju programmām, analizē studiju programmu apguves sasniegumus, sekmē docētāju tālākizglītību un profesionālās meistarības pilnveidi.

Lai uzlabotu studiju darba pārvaldību, 2018. gadā tika veiktas izmaiņas SPD struktūrā. SPD struktūra ir redzama pielikumā *Studiju virziena pārvaldības struktūra*. Kā vienu no restrukturizācijas nepieciešamībām jāmin studiju programmu pārvaldības decentralizāciju. Pārvaldības modeļa maiņa SPD saistāma ar JVLMA *Attīstības stratēģijas* 2016. – 2020. gadam Rīcības plānā formulētiem uzdevumiem, prasību ievērošanu. Jaunā pārvaldības sistēma ļauj apvienot profesionālai darbībai raksturīgu identisku vai līdzīgu specializāciju studējošos un docētājus. Būtiskākie ieguvumi:

- 1) Studiju vadības darbs lielākā mērā orientēts uz studējošo,
- 2) Nodaļa apvieno gan studējošos, gan docētājus,
- 3) Nodaļas vadītājs koordinē studiju programmu darbu, tādējādi sekmējot profesionālo jomu attīstību,
- 4) Nodaļa apvieno radniecīgo profesionālo jomu speciālistus, kuru atbildība ir rūpēties par jomas attīstību un JVLMA studiju programmu kvalitātes nodrošināšanu,
- 5) Studējošo un docētāju apkalpošanas funkciju koordinētāka īstenošana tiks nodrošināta vienuviet,
- 6) Veicot strukturālās izmaiņas, tiek piedāvāta augstāka apkalpošanas kvalitāte, taču netiek palielinātas atalgojuma izmaksas. Tādējādi tiek racionālāk izlietoti JVLMA finanšu līdzekļi.

No 2018. gada septembra SPD ietvaros Studiju, zinātniskā, radošā, mākslinieciskā un metodiskā darba veikšanai JVLMA izveido trīs pamatnodaļas. Tās ir struktūrvienības, kurām nav juridiskās personas statusa. Nodaļa ir organizatoriska struktūrvienība, kas tiek dibināta fakultātes vietā, ja augstākās izglītības virzienā nav iespējams izpildīt prasības attiecībā uz zinātnisko potenciālu. Nodaļa apvieno studiju programmu viena vai vairāku specializāciju vai profilu studējošos un docētājus studiju, zinātniskās un mākslinieciskās darbības organizēšanai un īstenošanai. Nodaļai nav tiesību ievēlēt docētājus.

Uz studiju virzienu Izglītība un pedagoģija visvairāk attiecas **Mākslu pedagoģijas nodaļa**. Nodaļu vadītāja ir arī abu studiju programmu direktore. Veicot funkciju izvērtējumu 2022. gadā, tika konstatēts, ka studiju programmu direktoram un nodaļas vadītājam vienā personā ir sarežģīti veikt vadības un studiju pārvaldības darbu. Ir plānots nodalīt šo abu amatu funkcijas. Pēc IZM datiem JVLMA ir vienas no zemākajām studējošo atbalsta personāla izmaksām. No vienas puses, līdzekļi racionāli tiek novirzīti studiju kursu nodrošināšanai (individuālajām kontaktstundām), no otras puses – ir nepietiekams organizatorisks atbalsts studējošajiem. Papildus cilvēkresursu piesaiste un amata pienākumu pārdale ir plānota 2023./ 2024. akadēmiskajā gadā.

Studiju daļa ir struktūrvienība (papildu trīs pamatnodaļām), kuras darbības pamatuzdevums ir risināt ar studijām saistītus vispārīgos un kopīgos organizatoriskos jautājumus, t.sk. reflektantu uzņemšana, studējošo uzskaitē, imatrikulācija un eksmatrikulācija, pārskatu un atskaišu sagatavošana un sniegšana par studējošo personālsastāvu, informatīvās bāzes ar studijām saistītajos jautājumos uzturēšana.

Studiju virzienu vadībai 2018. gadā tika izveidots **studiju virzienu vadītāja** amats, kura svarīgākie pienākumi ir saistīti ar studiju virzienu un studiju programmu attīstības stratēģijas izstrādi atbilstoši JVLMA Attīstības stratēģijai un valsts kultūrpolitikai, studiju virzienu attīstības stratēģijas ieviešanu, ar studiju un akadēmisko darbību saistīto iekšējo normatīvu un dokumentācijas izstrādi, to izpildes koordināciju, kontroli un tālāku attīstību, studiju procesa reglamentējošo JVLMA normatīvo aktu atbilstības ārējiem normatīvajiem aktiem uzraudzību. Studiju virzienu vadītājs koordinē **studiju programmu direktoru** darbu. Abām studiju virzienam Izglītība un pedagoģija atbilstošajām studiju programmām ir viena studiju programmu direktore. Studiju programmu direktori atbild par studiju programmu izstrādes organizēšanu, aktualizēšanu un īstenošanu. Studiju programmu direktori koordinē un pārrauga katedru un klašu vadītāju darbu, sniedz konsultāciju un informāciju studējošajiem, atbilstoši kompetencei sniedz metodisko, organizatorisko un informatīvo atbalstu, izstrādā studiju programmu satura un vērtēšanas kritērijus, apkopo studējošo sasniegumus un studiju rezultātus (sadarbībā ar lietvežiem), organizē prakses darbu, dokumentācijas uzskaiti un prakses īstenošanas kontroli.

Studiju, zinātniskā, radošā, mākslinieciskā un metodiskā darba veikšanai JVLMA izveidotas arī **katedras** un **klases**. Katedra ir nodaļas studiju, zinātniskā, radošā, mākslinieciskā un metodiskā

darba apakšstruktūra, kura pārstāv studiju programmu, apakšprogrammu, specializāciju vai profilu un apvieno katedras kompetencē nodoto studiju kursu īstenošanā iesaistīto akadēmisko personālu, kā arī studiju kursu īstenošanai pieaicinātos mācībspēkus. Katedru galvenais uzdevums ir veidot akadēmijas mērķiem un līmenim atbilstošas programmas studiju kursu saturu, nodrošināt satura kvalitatīvu īstenošanu un kontrolēt tās kompetencē ietilpstošo studiju kursu attīstību. Profesionāli atšķirīgu specializāciju vai profilu studiju kursu īstenošanas vadībai izveidotas katedras apakšstruktūras – klases.

Mākslu pedagoģijas nodaļā ir 2 katedras: Mūzikas skolotāju katedra, Dejas pedagoģijas katedra. Šo abu katedru kompetencēs ir to studiju kursu īstenošana, kas ir saistīti tieši ar mūzikas vai dejas pedagoģiju. Savukārt instrumenta spēles, diriģēšanas, dejas, vokālās mūzikas, džeza mūzikas, muzikoloģijas un vispārīzglītojošo studiju kursu nodrošināšanā Mākslu pedagoģijas nodaļas vadītāja (vienlaikus arī programmu direktore) cieši sadarbojas ar Izpildītājmākslas nodaļas, Muzikoloģijas, kompozīcijas un tehnoloģijas nodaļas katedrām vai ar sadarbības partneriem – Latvijas Mākslas akadēmiju vai Latvijas Kultūras akadēmiju.

Atbalstu studējošiem un personālam sniedz vairākas struktūrvienības.

JVLMA Radošo projektu daļa ir viena no tām Akadēmijas struktūrvienībām, kas piedzīvojusi ļoti strauju attīstību un pilnveidi – no sākotnēji tikai dažiem desmitiem koncertu līdz vairāk kā 300 pasākumu akadēmiskā gada laikā. Radošo projektu daļas galvenais mērķis ir nodrošināt mākslinieciskās prakses iespējas gan studējošajiem, gan mācībspēkiem, kā arī kalpot sabiedrības interesēm, veidojot saikni starp augstskolu un plašākām klausītāju aprindām.

Studējošo intereses akadēmiskās, sociālās un kultūras dzīves jautājumos JVLMA un citās valsts institūcijās pārstāv **studējošo pašpārvalde**. Studējošo pašpārvaldes pārstāvjiem ir tiesības līdzdarboties JVLMA lēmēj institūcijās, saņemt informāciju no jebkuras amatpersonas jautājumos, kas skar studējošo intereses.

2.1.4. Studējošo uzņemšanas prasību un sistēmas raksturojums un novērtējums, cita starpā norādot, kas nosaka studējošo uzņemšanas kārtību un prasības. Novērtēt studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzišanas iespējas studiju virziena ietvaros, sniegt konkrētus procedūru piemērošanas piemērus.

Uzņemšana JVLMA notiek atbilstoši *JVLMA Uzņemšanas noteikumi*, kas tiek apstiprināti katram akadēmiskajam gadam. Lai konstatētu profesionālās sagatavotības atbilstību studiju uzsākšanai JVLMA studiju programmās, konkursa kārtībā atlasītu talantīgākos pretendentes, visiem reflektantiem ir jākārtos papildus prasību pārbaudījumi, kas ir saskaņoti ar *Augstākās izglītības padomi*. JVLMA Uzņemšanas noteikumus veido divas satura ziņā patstāvīgas daļas: (1) uzņemšanas noteikumi studiju programmās un (2) uzņemšanas pārbaudījumu prasību saturs.

Uzņemšanai abās studiju virzienā atbilstošajās studiju programmās ir nepieciešama vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība un nokārtoti centralizētie eksāmeni latviešu valodā, matemātikā un svešvalodā.

JVLMA Uzņemšanas noteikumus un Uzņemšanas pārbaudījumu prasību saturu nākamajam akadēmiskajam gadam JVLMA izstrādā, apstiprina un publisko (<https://www.jvlma.lv/studijas/uznemsana>), atbilstoši Augstskolu likumā noteiktajai kārtībai. Uzņemšanu studiju programmā nodrošina JVLMA izveidotā Uzņemšanas komisija, kas darbojas saskaņā ar JVLMA Senāta apstiprināto nolikumu (nolikums pieejams šeit:

https://www.jvlma.lv/data/doc_uznemsanas_process/3.7-2009-10-21-uzn.-komis.-nolik.pdf).

Uzņemšanas komisijas vadītājs ir akadēmiskā darba prorektors, savukārt sekretārs – studiju daļas vadītājs.

Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegto studiju rezultātu atzišanu studiju virziena ietvaros JVLMA piemēro kā divas atšķirīgas procedūras, t.i. – atsevišķa kārtība studiju perioda atzišanai studijām vēlākajos studiju posmos un atsevišķa kārtība ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu atzišanai.

1) Studiju perioda atzišanu studijām vēlākajos studiju posmos JVLMA studiju virzienā *Izglītība un pedagoģija* veic atbilstoši kārtībai, kāda ir noteikta JVLMA dokumentā *Studiju uzsākšanas kārtība vēlākos studiju posmos studiju virziena Izglītība, pedagoģija un sports studiju programmās*.

Dokuments pieejams latviešu valodā:

https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.29-2021-09-08-nolikums-par-skolotaju-programmas-studijam-velakajos-studiju-posmos-red-1.pdf

Kārtība ir izstrādāta, ņemot vērā *Augstskolu likuma* 47.pantā un Ministru kabineta 2004. gada 16. novembra noteikumu Nr. 932 *Studiju uzsākšanas kārtība vēlākos studiju posmos* formulētās prasības.

Studijas vēlākos studiju posmos var uzsākt studējošie, kuri ir apguvuši normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā licencētu vai akreditētu augstākās izglītības studiju programmu vai tās daļu.

Studijas vēlākos posmos var uzsākt:

- pārejot no citas augstskolas vai koledžas uz JVLMA vai, pārejot no JVLMA studiju virziena *Mākslas* studiju programmas uz studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* studiju programmu vai, atsākot studijas pēc studiju pārtraukšanas;
- ja saskaņā ar JVLMA Nolikumu *Nolikums par ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzišanu* ir atzītas ārpus formālās izglītības apgūtās vai profesionālajā pieredzē iegūtās zināšanas, prasmes un kompetences vai atzīti iepriekšējā izglītībā sasniegtie studiju rezultāti;
- ja pēc JVLMA studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* apguves persona vēlas turpināt studijas profesionālajā bakalaura studiju programmā *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs*;
- Studijas JVLMA studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* vēlākos studiju posmos var uzsākt tā paša vai zemāka līmeņa studiju programmā.

Studiju perioda atzišanu studijām vēlākajos studiju posmos JVLMA pārskata periodā sekmīgi ir notikusi vairākas reizes. Piemēram, 2022. gada martā studente iesniedza iesniegumu ar vēlēšanos mainīt studiju programmu no profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* apakšprogrammas *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās*, specializācijas *Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs/trompetes spēles skolotājs* uz profesionālo bakalaura studiju programmu *Instrumentālā mūzika*, apakšprogrammas *Pūšaminstrumentu spēle* specializāciju *Trompetes spēle*. Studiju programmas direktors veica studentes iesniegtās sekmju lapas izvērtējumu. Izvērtēšanas rezultātā tika konstatēts, ka studiju programmas un virziena maiņa ir iespējama uz jaunās programmas 3. semestri, 2021./2022. akadēmiskā gada pavasara semestra laikā izpildot noteiktas prasības, kuras studente izpildīja.

2) Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto studiju rezultātu atzišanu JVLMA veic atbilstoši JVLMA Senāta apstiprinātajam nolikumam *JVLMA Nolikums par ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu*

studiju rezultātu atzīšanu, pieejams latviešu valodā:

https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.16-2018-10-24-nolikums-par-arpus-formalas-izglitibas-un-iepriekseja-pieredze-rezultatu-atzisanu.pdf

Nolikums izstrādāts pamatojoties uz Ministru kabineta 2018.gada 14.augusta noteikumiem Nr.505 "Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas noteikumi".

Persona, kura vēlas, lai tiktu atzīti tās iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtie studiju rezultāti, iesniedz JVLMA Rektorāta birojā iesniegumu par sasniegto studiju rezultātu atzīšanu. Persona iesniegumam pievieno dokumentus, kas apliecina iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtos studiju rezultātus.

Personas iesniegumu ar JVLMA rektora rezolūciju un iesniegumam pievienotajiem dokumentiem Rektorāta biroja vadītājs nodod JVLMA studiju rezultātu atzīšanas komisijas sekretāram, kurš nedēļas laikā izvērtē dokumentu formālo atbilstību konkrētajai studiju programmai, sniedz savu atzinumu, dokumentus pavairo un nodod tos komisijai izvērtēšanai. Lēmumu par iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu pieņem atbilstoša komisija.

Komisija mēneša laikā pēc iesnieguma saņemšanas izskata to un pieņem lēmumu par iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegto studiju rezultātu atzīšanu vai par atteikumu atzīt sasniegtos studiju rezultātus. Lēmumu nosūta iesniedzējam. Komisija ir tiesīga pārbaudīt sniegtās informācijas un ziņu atbilstību faktiskajiem apstākļiem. Ja nepieciešams, komisija var noteikt pārbaudījumus iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegto studiju rezultātu novērtēšanai.

Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto studiju rezultātu atzīšanu JVLMA pārskata periodā veikusi vairākas reizes. Piemēram, 2019. gada oktobrī JVLMA saņemts iesniegums ar lūgumu izvērtēt atbilstību profesionālās bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmeta skolotājs specializācijai Ģitāras spēles skolotājs*. Iesnieguma izvērtēšanai pievienoti dokumenti, kā arī audio un video faili ar iesniedzēja dalību, uz kuriem pamatojoties tika veikts studiju plāna salīdzinājums. Komisija pieņēma lēmumu, ka studiju plāna salīdzinājumā norādītos neapgūtos kursus, izņemot valsts pārbaudījumu studiju kursus, iesniedzējam ir tiesības apgūt Tālākizglītības nodaļā, lai iegūtu *skolotāja* profesionālo kvalifikāciju un profesionālo bakalaura grādu mūzikas pedagogijā. Pēc Tālākizglītības nodaļā apgūtajiem studiju kursiem valsts pārbaudījumu kārtošanai ir tiesības pieteikties studijām JVLMA vēlākajos studiju posmos uz 8.semestri.

JVLMA pievieno apliecinājumu, ka nodrošinās studējošajiem iespējas turpināt studijas kādā no citām JVLMA īstenotajām studiju programmām, jo JVLMA ir vienīgā augstākās izglītības institūcija Latvijā, kas nodrošina augstākās izglītības pedagogijas studiju programmas mūzikas, mākslas, teātra un dejas jomās, kā to noteica Izglītības un zinātnes ministrijas izstrādātais un Ministru kabinetā 2018.gada 9.janvārī atbalstītais Informatīvais ziņojums "Priekšlikumi konceptuāli jaunas kompetencēs balstītas izglītības prasībām atbilstošas skolotāju izglītības nodrošināšanai Latvijā" (konceptuālais ziņojums pieejams šeit: [Latvijas Republikas Ministru Kabinets: Tiesību aktu projekti \(līdz 08.09.2021\) \(mk.gov.lv\)](https://www.mk.gov.lv/files/2021/09/08/08.09.2021_mk_gov_lv_konceptualais_zinojums_pieejams_sleit_latvijas_republikas_ministru_kabinets_tiesibu_aktu_projekti_lidz_08.09.2021_mk_gov_lv)). Saskaņā ar šo informatīvo ziņojumu, visu pedagogijas studiju programmu standartu īstenošana paredzēta sešās Latvijas augstskolās, ņemot vērā to līdzšinējo specializāciju pedagogijas studiju programmu piedāvājumā un nepieciešamību pēc noteiktas jomas speciālistu sagatavošanas reģionos – attiecībā uz mūziku un kultūras izpratni un pašizpausmi mākslās, šo standartu īstenošana tika noteikta un paredzēta tikai JVLMA. Savukārt, speciālistu sagatavošana ārvalstīs Latvijā reglamentētai profesijai nebūtu vērtējama kā alternatīva studiju turpināšanai pēc studiju programmas slēgšanas. Un, ņemot vērā to, ka JVLMA īsteno bakalaura studiju programmas *Mākslas* virzienā, kuru ietvaros ir iespēja apgūt pedagogijas studiju kursus un iegūt tiesības strādāt par pedagogu profesionālās ievirzes izglītībā, tad šī, JVLMA ieskatā, būtu

vispiemērotākā alternatīva, kas studentiem būtu piedāvājama gadījumā, ja studiju programma tiktu slēgta vai tās īstenošana pārtraukta.

Konkrētas studiju virziena Mākslas studiju programmas nosaukuma norādīšana uz šo brīdi būtu formāla, jo kopš 2022./2023. akadēmiskā gada sākuma laikā līdz 2023./2024. akadēmiskajam gadam Mākslas virziena bakalaura līmeņa studiju programmas tiks apvienotas vienā studiju programmā "Mūzika un skatuves māksla" ar vairākām apakšprogrammām, tādējādi mainoties esošo studiju programmu: "Instrumentālā mūzika", "Vokālā mūzika", "Dirigēšana", "Mūzikas vēsture un teorija", "Kompozīcija", "Horeogrāfija" nosaukumam (jo uz šo brīdi studiju programma "Mūzika un skatuves māksla" tiek īstenota sagatavojot tikai džeza mūzikas un skaņu režijas studentus).

2.1.5. Studējošo sasniegumu vērtēšanā izmantoto metožu un procedūru novērtējums, principi, kā tās tiek izvēlētas, kā tiek analizēta novērtēšanas metožu un procedūru atbilstība studiju programmu mērķu sasniegšanai un studējošo vajadzībām.

Studējošo sasniegumu un studiju rezultātu vērtēšanas sistēma ir aprakstīta JVLMA Senāta apstiprinātajā nolikumā *JVLMA Nolikums par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību* (pieejams latviešu valodā:

https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.23-2022-11-02-nolikums-par-studiju-kursu-parbaudijumu-org-un-kompetences-vertesanu-red.pdf). Nolikums pieejams ikvienam JVLMA konta lietotājam JVLMA intranet lapā, kā arī publiski pieejamā mājaslapā www.jvlma.lv, sadaļā "Akadēmija", apakšsadaļā "dokumenti", šķirklī "studiju procesu reglamentējošie normatīvie akti".

Nolikumā ir aprakstīti pārbaudījumu veidi, formas un to norise, kā arī noteikti studējošo, docētāju un lietvežu tiesības un pienākumi studiju kursa apguves rezultātu vērtēšanas procesā. Studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtība piemērojama visu līmeņu studiju programmu studentiem. Valsts pārbaudījumu (profesionā bakalaura studiju programmā) un valsts noslēguma pārbaudījumu (1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā) norises kārtību un prasības nosaka atsevišķi JVLMA nolikumi par valsts pārbaudījumiem un pārbaudījumu komisiju attiecīgajās studiju programmās.

Vērtējot studiju programmu saturu apguvi, ievēro šādus pamatprincipus:

- zināšanu un prasmju vērtēšanas atklātība – atbilstoši izvirzītajiem programmas mērķiem un uzdevumiem, kā arī studiju kursu mērķiem un uzdevumiem ir noteikts prasību kopums pozitīvai izglītības sasniegumu vērtēšanai;
- vērtējuma obligātuma princips – nepieciešams iegūt pozitīvu vērtējumu (vismaz 4 balles vai ieskaitīts) studiju plānā paredzētajos studijuursos un valsts pārbaudījumos.

Pārbaudījumu veidi ir ieskaite un eksāmeni, kas notiek kā semestra pārbaudījumi, ieskaite, studiju kursa vai studiju programmas noslēguma pārbaudījumi, diplomeksāmeni, Valsts pārbaudījumi. Atbilstoši studiju kursa specifikai tiek izvēlēti piemērotākie pārbaudījumu veidi, kas ļauj novērtēt kursā apgūtās zināšanas un prasmes. Pārbaudījumus vērtē studiju kursa docētājs vai pārbaudījuma komisija, kuras dalībnieku skaitu, kā arī pārbaudījuma norises ilgumu nosaka Senāta apstiprinātais dokuments *Studiju programmu īstenošanai nepieciešamo papildresursu normatīvi* (pieejams sadaļā "citi pielikumi"). Valsts pārbaudījumu komisijās vienmēr piedalās arī profesionālo organizāciju un darba devēju pārstāvji. Pārbaudījuma saturu, prasības, vērtēšanas kritērijus un metodes nosaka studiju kursa apraksts, bet katra pārbaudījuma norises kārtību nosaka studiju

kursa docētājs vai pārbaudījuma komisijas priekšsēdētājs. Atbilstoši kursa specifikai pārbaudījumi tiek organizēti kā:

- rakstisks pārbaudījums (studējošais rakstveidā vai e-vidē izpilda pārbaudījuma uzdevumu);
- mutvārdu pārbaudījums (studējošā mutiskas atbildes un skaidrojumi, demonstrējumi);
- kombinēts pārbaudījums (gan studējošā mutiskas atbildes, gan rakstveidā izpildīti uzdevumi);
- mākslinieciski radošais pārbaudījums (skaņdarbu atskaņojums / izpildījums, uzveduma veidošana, deju kompozīcijas, horeogrāfijas veidošana, partitūru spēle, darbs ar orķestri vai kori, kompozīcijas, instrumentācijas, aranžējumu, improvizācijas, skaņu ierakstu, apskaņošanas u.c. mākslinieciski radošu pārbaudījumu formas).

Zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji

Eksāmenā studiju kursa saturs apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā:

- ļoti augsts apguves līmenis (10 — "izcili", 9 — "teicami");
- augsts apguves līmenis (8 — "ļoti labi", 7 — "labi");
- vidējs apguves līmenis (6 — "gandrīz labi", 5 — "viduvēji", 4 — "gandrīz viduvēji");
- zems apguves līmenis (3 — "vāji", 2 — "ļoti vāji", 1 — "ļoti, ļoti vāji").

Ieskaitē studiju kursa apguves līmeņa un prakses sasniegumu vērtējums ir *ieskaitīts* vai *neieskaitīts*.

Apelācijas kārtība

Studējošajiem, kuriem ir pamatotas pretenzijas par pārbaudījumā saņemto zināšanu un prasmju vērtējumu, ir tiesības iesniegt motivētu rakstisku lūgumu pārskatīt iegūto vērtējumu. Iesniegumā aprakstīto situāciju izvērtē akadēmiskā darba prorektors un uzdod pārbaudījuma komisijai vai docētājam izvērtēt lēmumu par studējošā zināšanu un prasmju vērtējumu un iesniegt motivētu skaidrojumu. Skaidrojumu paraksta visi atbilstošās pārbaudes komisijas locekļi. Akadēmiskā darba prorektors izvērtē pārbaudījuma komisijas vai docētāja skaidrojumu un par savu lēmumu paziņo studējošajam. Ja akadēmiskā darba prorektors ir pieņēmis lēmumu par atkārtota pārbaudījuma kārtošānu apelācijas kārtībā, tad tiek apstiprināta pārbaudījuma komisija, kuras sastāvā ir vismaz viens docētājs, kurš nav piedalījies iepriekšējā pārbaudījuma vērtēšanā.

Pārbaudījumu (izņemot valsts pārbaudījumu, valsts noslēguma pārbaudījumu) apelācijas kārtība ir noteikta nolikumā JVLMA *Nolikums par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību* (pieejams latviešu valodā:

https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.23-2022-11-02-nolikums-par-studiju-kursu-parbaudijumu-org-un-kompetences-vertesanu-red.pdf). Valsts pārbaudījumu apelācijas kārtība ir noteikta nolikumā *Nolikums par valsts pārbaudījumiem un valsts pārbaudījumu komisijām profesionālajās bakalaura un profesionālajās maģistra studiju programmās* (pieejams latviešu valodā:

https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.21-2021-05-26-nolikums-par-valsts-parbaud-2.lim-prof-bak-un-mag-ar-groz-red.pdf). Valsts noslēguma pārbaudījumu apelācijas kārtība ir noteikta nolikumā *Nolikums par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* Valsts noslēguma pārbaudījumiem – kvalifikācijas eksāmeni un valsts noslēguma pārbaudījumu komisijām (pieejams latviešu valodā:

https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.22.a-2020-05-27-nolikums-par-jvlma-41141-stud-progr-nosleguma-parbaudijumiem-1.-limena-red.pdf).

Studējošo viedokļi

Lai noskaidrotu studējošo viedokļus par studiju kvalitāti, tostarp studiju rezultātu vērtēšanas sistēmas efektivitāti, tiek veiktas studējošo aptaujas, kā arī notiek diskusijas un sarunas ar studējošajiem. Aptauju rezultātus apkopo, tos analizē studiju programmu direktori un pēc vajadzības virza jautājumu apspriešanai atbilstošajās katedrās.

JVLMA studentu aptaujāšana notiek grupu lekciju / studiju kursu noslēgumā, aizpildot novērtēšanas anketas. Individuālo studiju kursu semestra noslēguma pārbaudījumā notiek diskusija ar komisiju par studējošā paveikto semestra griezumā. Studējošo aktivitāte aptaujas anketu aizpildīšanā ir zema, studējošie biežāk izmanto iespēju par izmaiņu nepieciešamību informēt katedru vadītājus vai Studiju programmu direkciju tiešā saziņā vai ar JVLMA Studējošo pašpārvaldes starpniecību.

Tie studējošie, kas piedalījušies aptaujās, kopumā ar studiju procesu ir apmierināti. Katedru vadītāji, kā arī vairums studiju kursu docētāju par kompetences pārbaudījumu prasībām, kritērijiem un termiņiem informē jau studiju kursa apguves sākumā. Individuālo studiju kursu novērtēšanā studējošo neapmierinātība mēdz rasties galvenokārt jautājumā par vērtējuma pamatotību mākslinieciski radošo uzdevumu novērtējumos.

Covid-19 ierobežojumu ietekme uz studentu snieguma vērtēšanu

Pārskata periodā studiju process brīžiem ticis īstenots klātienē, brīžiem attālināti. Studējošo snieguma vērtēšanai izmantotās metodes un procedūras, līdz ar pandēmijas radītajiem ierobežojumiem, bija nepieciešams pielāgot attālinātam darbam un studijām. Īpaši izaicinoša pielāgošana bija mākslinieciski radošajiem pārbaudījumiem. Dažādas katedras pielāgošanos veica atšķirīgi. Piemēram, Klavieru katedra izmantoja situāciju radoši, sekmīgi veicot JVLMA studējošo attālinātu apmācību un vērtēšanu ZOOM platformā, gan attālināti klausoties studējošo priekšnesumus, kas sniegti JVLMA, gan JVLMA telpās klausoties studējošo attālinātus priekšnesumus no mājām. Savukārt Stīgu instrumentu katedras docētājs Ē. Kiršfelds, saprotot, ka katram studentam individuāli nevar sagādāt skaņu aparāturu, vērsās Latvijas Radio ar lūgumu pēc mikrofoniem. Horeogrāfijas katedras studenti diplomdarba izrādes drīkstēja iestudēt un nodot vērtēšanai brīvi izvēlētā formā, veidojot video dejas vai iesniedzot dejas izrādes vai koncertprogrammas videoierakstu.

Kopumā JVLMA noteiktā vērtēšanas sistēma ir uzskatāma par veiksmīgu, izmantotās metodes atbilst studiju kursu specifikai, noteiktajiem programmu mērķiem un studējošo vajadzībām. Pilnveidojot vērtēšanas sistēmu pēc studējošo atgriezeniskās saites, mācībspēki tiek aicināti plašāk izteikt vērtējuma pamatojumu.

2.1.6. Akadēmiskā godīguma principu un to ievērošanas mehānismu, kā arī iesaistīto pušu informēšanas veidu raksturojums un novērtējums. Norādīt izmantotos pretplaģiāta rīkus, sniedzot rīku un mehānismu piemērošanas piemērus.

Lai nodrošinātu labvēlīgu un radošu studiju vidi, veicinātu abpusēju cieņu studējošā un docētāja attiecībās, JVLMA ir izstrādājusi *Ētikas kodeksu*, kas publiski ir pieejams JVLMA mājaslapā (skatīt šeit: https://www.jvlma.lv/data/doc_ieksejie_reglamentejosie_dokumenti/etikaskodekss.pdf) . Studējošo, docētāju un darbinieku profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipi attiecībā uz akadēmisko godīgumu precizēti *Nolikumā par akadēmisko godīgumu JVLMA*, kas pieejams JVLMA mājaslapā latviešu valodā:

https://www.jvlma.lv/data/doc_ieksejie_reglamentejosie_dokumenti/2020-05-27-nolikums-par-akade

Tajā, citastarp, tiek definēts akadēmiskā godīguma jēdziens: ētisko un profesionālo principu, standartu un prakses ievērošana un konsekventa vērtību sistēma, kas kalpo kā vadlīnijas lēmumu pieņemšanai un darbību veikšanai izglītībā, pētniecībā un akadēmiskajā vidē.

JVLMA akadēmisko godīgumu īsteno, ievērojot noteiktus ētikas principus, un nosaka docētāju, pētnieku un personu, kas veic zinātnisko darbību, studējošo, intelektuāla īpašuma objekta novērtēšanas ekspertu, žūrijas komisijas locekļu, recenzentu, zinātniskās padomes locekļu, pārbaudījumu komisiju locekļu, Akadēmiskās padomes locekļu, Valsts pārbaudījumu komisijas locekļu, Valsts noslēguma pārbaudījuma komisiju locekļu, uzņemšanas papildu prasību pārbaudes komisijas locekļu, kā arī ikvienas akadēmiskajā vidē iesaistītās personas atbildību attiecībā pret akadēmiskā godīguma nodrošināšanu.

Pirmā semestra bakalaura un maģistra studiju programmu studentiem kopš 2020. gada septembra tiek organizēta informatīva ievadsanāksme, instruktāža, kā arī ievadseminārs bibliotēkā, iepazīstinot studējošos ar akadēmiskā godīguma principiem JVLMA un to piemērošanas kārtību.

JVLMA darbojas ētikas komisija. Tā ir koleģiāla institūcija, kura izskata jautājumus par akadēmijas personāla (darbinieku un studējošo) rīcību, kas attiecas uz Akadēmijas ētikas kodeksa pārkāpumiem, tostarp akadēmiskā godīguma pārkāpumiem. Ētikas komisiju apstiprina rektors ar rīkojumu, iekļaujot vismaz 1 vispārējā personāla pārstāvi, vismaz 1 akadēmiskā personāla pārstāvi un 1 studējošo pārstāvi.

2020. gada 27. maija Senāta sēdē apstiprinātajā *Nolikumā par akadēmisko godīgumu JVLMA* tiek definēts arī plaģiātisma jēdziens: cita autora publicētu vai nepublicētu darbu (t.sk. vārdu, izteikumu, frāzes, fragmentu u. c.) izmantošana, nenorādot precīzu un patiesu atsauci uz attiecīgo autoru un/vai darbu, tai skaitā:

- autors iesniedz kāda cita autora sarakstītu darbu, norādot sevi kā autoru;
- autors savā tekstā kopē lielus fragmentus (vienu vai vairākas rindkopas vai to daļas) no cita teksta, tos nepārfrāzējot; autors mēģina noslēpt plaģiātu, savā tekstā iekopējot fragmentus no vairākiem avotiem un veicot sīkas izmaiņas teikumu struktūrā, lai šie dažādie fragmenti saderētu kopā, taču pārsvarā autentiskā teksta formulējumi tiek saglabāti;
- autors ir saglabājis autentiskā avota satura būtību, bet ir nedaudz to pārfrāzējis un pārveidojis atslēgas vārdus; autors pārfrāzē citu autoru darbu fragmentus tā, lai atsevišķie fragmenti saderētu kopā, tā vietā, lai uzrakstītu oriģinālu tekstu; autors bagātīgi izmanto fragmentus no saviem iepriekšējiem darbiem, tādējādi pārkāpjot darba oriģinalitātes nosacījumus, kas tiek sagaidīti akadēmiskajā vidē.

Ir izstrādātas un 2020. gada 26. augustā apstiprinātas kārtības par to, kādā veidā tiks nodrošināta šajā **Akadēmiskā godīguma nolikumā** noteikto pamatprincipu ieviešana praksē attiecībā uz plaģiātu izskaušanu un uztraudzības īstenošanu. Arī par akadēmisko darbu saglabāšanas termiņiem un formām:

- a. **“Metodiskie norādījumi akadēmisko darbu izstrādei un iesniegšanai”;**
- b. Rīkojums **“Akadēmisko darbu uzglabāšanas kārtība”;**
- c. Rīkojums **“Kārtība, kādā JVLMA iesniedzama informācija par akadēmiskā godīguma iespējamo pārkāpumu un kārtība kādā tiek veikta akadēmiskā godīguma izvērtēšana”;**
- d. Rīkojums **“Kārtība, kādā tiek organizēta akadēmisko darbu pārbaude datorizētajā plaģiāta kontroles sistēmā”.**

Kopš 2019. gada rudens JVLMA tiek izmantota Vienotā datorizētā plaģiāta kontroles sistēma

(VDPKS) - starpaugstskolu sistēma, kur iesniegtie darbi tiek salīdzināti gan savā starpā, gan arī ar citās Latvijas augstskolās iesniegtajiem darbiem. JVLMA VDPKS sistēmā pārbauda visus iesniegtos rakstiskos valsts pārbaudījumus - diplomreferātus, bakalaura darbus, maģistra diplomdarbus, maģistra darbus, doktora disertācijas, kad darbi ir saņemti Studiju programmu direkcijā, pirms tie tālāk tiek nodoti izskatīšanai darbu recenzentiem un valsts pārbaudījumu komisijas pārstāvjiem. Kopš JVLMA pievienošanās VDPKS noslēguma darbi ar plaģiātisma pazīmēm nav konstatēti.

Kopš "Nolikuma par akadēmisko godīgumu Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā" izstrādes (2020.gada maijā), Ētikas komisijā nav skatīta neviena lieta, kas saistīta ar akadēmiskā godīguma pārkāpumu. Tomēr, JVLMA 2019.gadā pārtrauca darba tiesiskās attiecības ar akadēmiskajā amatā ievēlētu docētāju, pamatojoties uz *Darba likuma* 101.panta pirmās daļas 3.punktu - *darbinieks, veicot darbu, rīkojies pretēji labiem tikumiem, un šāda rīcība nav savienojama ar darba tiesisko attiecību turpināšanu*, jo darbinieks JVLMA Zinātniskās padomes sēdē iesniedza manuskriptu, kurā tika konstatēts plaģiāts (citu autoru darbu uzdošanu par savējo un nekorektu atsauču lietošana). Lieta tika skatīta tiesā, kurā vērsās darbinieks, taču tiesa uzskatīja darba tiesisko attiecību uzteikumu par pamatotu.

Ir pārstrādātas studiju līgumu formas, kuras tiek izmantotas kopš 2020./2021.studiju gada, kā arī pakāpeniski pārjaunoti studiju līgumi arī ar esošajiem studējošajiem, šajās formās iekļaujot, tai skaitā, noteikumus par studējošā pienākumu ievērot *Nolikumu par akadēmisko godīgumu Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*, ka studiju programmas studiju kursu pārbaudes darbiem un noslēguma darbiem (bakalaura, maģistra, kvalifikācijas un diplomdarbi) JVLMA var veikt automatizētu plaģiāta kontroli.

2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte

2.2.1. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitātes novērtējums studiju virziena ietvaros, sniegt piemērus konkrētām darbībām, kas nodrošina studiju programmu mērķu un rezultātu sasniegšanu, nepārtrauktu studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti.

2021. gada 13. decembrī apstiprinātā **Kvalitātes vadības rokasgrāmata** ir dokuments, kur ir aprakstīta JVLMA kvalitātes politika, mērķi un kvalitātes vadības sistēma. Kvalitātes rokasgrāmatā ir iekļautas kvalitātes vadības sistēmas procedūras vai atsauce uz tām, un noteikta kvalitātes vadības sistēmā lietojamās dokumentācijas struktūra.

Kvalitātes vadību nodrošina JVLMA rektors. Rektors apstiprina kvalitātes vadītāju, kurš ir atbildīgs par kvalitātes vadības īstenošanu akadēmijā.

JVLMA kvalitātes vadības sistēma veidota atbilstoši visaptverošās kvalitātes vadības pieejai, izmantojot EFQM 2020 izstrādāto izcilības modeli un ISO 9001:2015 standarta elementus, un studiju kvalitātes nodrošināšanā integrējot ESG 2015 standartus un vadlīnijas. Kvalitātes vadības sistēmas pilnveidošanas process ir nepārtraukts.

Rokasgrāmatas mērķis ir dokumentēt JVLMA praksi kvalitātes vadības jautājumos, lai nodrošinātu visu JVLMA darbinieku un iesaistīto pušu vienotu izpratni un kvalitātes vadības sistēmas ievērošanu, kā arī informēt sabiedrību par JVLMA kvalitātes standartiem.

Aktuālā rokasgrāmata ir pieejama ikvienam JVLMA mājaslapā latviešu valodā:

https://www.jvlma.lv/data/doc_ieksejie_reglamentejosie_dokumenti/1.16-jvlma-kvalitates-vadibas-rokasgramata-13.12.2021.pdf , kā arī pievienota šī ziņojuma sadaļā “citi pielikumi”.

Kvalitātes vadības sistēmas pilnveides nepieciešamība tiek izvērtēta un plānota ikgadējās stratēģiskās plānošanas un kontroles procesa ietvaros. Izmaiņas rokasgrāmatā tiek veiktas, izdodot jaunu sadaļas versiju, ar kuru tiek nomainīta iepriekšējā. Jebkurš JVLMA darbinieks var iesniegt ierosinājumus veikt izmaiņas rokasgrāmatā, konstatējot neatbilstības īstenojamajā darba praksē un rokasgrāmatā noteiktajā darba praksē, kā arī ierosinot uzlabojumus esošajā darba praksē. Ierosinājumu izskatīšanu un rokasgrāmatas aktualizāciju nodrošina JVLMA kvalitātes vadītājs, kas reģistrē izmaiņas rokasgrāmatā un informē darbiniekus.

JVLMA Senāts pārskata periodā (30.09.2020.) ir apstiprinājis *JVLMA Kvalitātes politiku*, kas pieejama JVLMA mājaslapā (latviešu valodā):

https://www.jvlma.lv/data/doc_kvalitates_vadiba/7.6-2020-09-30-kvalitates-politika-red-1.pdf

Kvalitātes politikas mērķis ir formulēt JVLMA attieksmi un apņemšanos attiecībā uz kvalitāti, kas tiks nodrošināta, īstenojot tās misiju un sekmējot JVLMA līdzsvarotu attīstību, atbilstoši noteiktiem stratēģiskajiem attīstības virzieniem un saskaņā ar izvirzītajām vērtībām.

Ciklisks iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas darbības izvērtējums tiek organizēts saskaņā ar procesa aprakstu: “Kvalitātes vadības sistēmas novērtēšanas process” (skat. sadaļā “citi pielikumi”).

JVLMA ir kvalitātes pilnveides procesā, ko nodrošināja ārpakalpojuma sniedzēji SIA CSE COE (Eiropas Sociālā fonda projekta „Labas pārvaldības nodrošināšana Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā” Nr.8.2.3.0/18/A/013 ietvaros). Sadarbībā ar kvalitātes vadītāju tika nodrošināta jaunas JVLMA Kvalitātes politikas izstrāde, Kvalitātes vadības rokasgrāmatas izstrāde, ir pabeigts darbs pie 27 JVLMA procesu aprakstu veidošanas, ir pabeigts darbs pie JVLMA procesu mērījumu sistēmas izstrādes, ir ieviesta risku vadība. JVLMA kvalitātes pilnveides procesā, lai nodrošinātu dažādu personāla pārstāvju grupu intereses un iespēju piedalīties un paust savu viedokli ar kvalitātes pilnveidi saistītajos procesos, bija iesaistīti divi akadēmiskā personāla pārstāvji (kurus izvirzījis JVLMA Senāts), turklāt abi šie pārstāvji bija ne tikai docētāji, bet arī ar pieredzi akadēmisko struktūrvienību darba organizēšanā, kā arī ir iekļauts viens studējošo pārstāvis (kuru izvirzīja JVLMA Studējošo pašpārvalde). Docētāju un studējošo iesaiste bija iedalāma galvenokārt trijos darbības veidos:

1. Praktiska iekšējo auditu veikšana, lai konstatētu un no cita redzespunkta paraudzītos uz JVLMA darbību un arī, lai izpētītu, analizētu un sagatavotu procesa aprakstu veidošanai nepieciešamo informāciju;
2. Kvalitātes vadības sistēmas pilnveides pasākumu saskaņošana un ieteikumu formulēšana, tostarp:
 - a. Vienošanās par iekšējo auditu tematiku;
 - b. Iesaiste iekšējo auditu darba programmas, mērķu un uzdevumu, kā arī tvēruma noteikšanā (ne tikai attiecībā uz saviem auditiem, bet arī uz pārējo komisijas locekļu auditiem).
3. Ārpakalpojumu sniedzēju (SIA CSE COE) nodevumu saskaņošana, ieteikumu un priekšlikumu sniegšana, tieši raugoties no tās personāla grupas interesēm, kuru pārstāv attiecīgais eksperts, tostarp:
 - a. Kvalitātes politikas projekta saskaņošana;
 - b. Kvalitātes vadības rokasgrāmatas atsevišķu sadaļu saskaņošana (piemēram, ESG principu piemērošanas rokasgrāmatas sadaļas saskaņošana, procesa pases struktūras saskaņošana,

izvēlēto procesu saraksta saskaņošana, uzzīmēto procesa zīmējumu saskaņošana).

Studiju virziena *Izglītība un pedagogija* studiju programmu mērķu un rezultātu sasniegšana lielā mērā bija saistīta ar ārpus akadēmijas notiekošiem pārmaiņu procesiem pedagogu izglītības jomā:

1) Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolas (RPIVA) likvidēšana 2017.gada pavasarī (kā rezultātā, JVLMA pārņēma citas augstskolas mūzikas skolotājus, kā arī papildus jaunu jomu – dejas skolotāju sagatavošanu);

2) Valdības atbalstītie *Izglītības un zinātnes ministrijas* (IZM) izstrādātie priekšlikumi konceptuāli jaunas pedagogu izglītības sistēmas veidošanai Latvijā. Jaunā sistēma tika balstīta sabiedrībai svarīgās vērtībās un atbilst jaunajam mācību saturam. Priekšlikumus izstrādāja IZM vadīta darba grupa, kurā piedalījās pārstāvji no Kultūras ministrijas Latvijas Nacionālā kultūras centra, Latvijas Universitātes, Liepājas Universitātes, Daugavpils Universitātes, JVLMA, Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas, Latvijas Sporta Pedagoģijas akadēmijas, Latvijas Studentu apvienības, Augstākās izglītības padomes, nodibinājuma “Iespējamā misija” un nozares eksperti. Priekšlikumi paredz pedagoģijas studiju programmu struktūras un satura jaunveidi atbilstoši mūsdienīgas kompetenču izglītības prasībām visos augstākās izglītības līmeņos.

Lai nodrošinātu studiju programmu jaunveidi un pedagogu sagatavošanas, akadēmiskā personāla un pārvaldības attīstību, IZM paredzēja investīcijas vairāku ES struktūrfondu aktivitāšu ietvaros - “Samazināt studiju programmu fragmentāciju un stiprināt resursu koplietošanu”, “Stiprināt augstākās izglītības iestāžu akadēmisko personālu stratēģiskās specializācijas jomās” un “Nodrošināt labāku pārvaldību augstākās izglītības iestādēs”. JVLMA startēja un saņēma struktūrfondu finansējumu visās šajās aktivitātēs, kas ļāva izstrādāt konceptuāli jaunu programmu saturu, apvienot JVLMA studiju programmas ar RPIVA pārņemtajām studiju programmām. Piesaistīt sadarbības partnerus (LKA un LMA), uzsākt 1.līmeņa studiju programmu īstenošanu.

Tas, ka tas ir izdevies tik īsā laika posmā, apliecina vien JVLMA spēju ātri un dinamiski pielāgoties iespējam un nepalaid tās garām. Ikviens šis lēmums tika izdiskutēts Senātā, iesaistot akadēmiskā personāla pārstāvjus un arī studējošos.

RPIVA studiju programmu pārņemšana notika saskaņā ar likvidācijas komisijas, kā arī JVLMA patstāvīgi izstrādātiem pārņemšanas rīcības plāniem, strikti pieturoties pie tiem, tādējādi nodrošinot gan studējošajiem, gan darbiniekiem iespēju turpināt studijas un darbu izvēlētajā profesijā jau sākot ar 2017.gada rudens semestri. Izstrādājot konceptuāli jaunās studiju programmas, tika veidotas ārējo ekspertu darbu grupas, virkne iesaistīto pušu apspriedes par satura jautājumiem, kā rezultātā tapa izsvērti un nozarei piemēroti risinājumi, kurus caurskatīja Senāts un lēma par programmu ieviešanu, izstrādājot rīcības plānus.

Abu šo ārējo iespēju izmantošana notika, piemērojot “plāno – dari – pārbaudi – rīkojies” metodi. Sākotnēji, stratēģiskā līmenī lemjot par nepieciešamību iesaistīties, atbildību par mūzikas skolotāju sagatavošanu valstiskā līmenī un, izvērtējot spēju to nodrošināt kvalitatīvi. Gan RPIVA studiju programmu (kopā ar studējošajiem un docētājiem) pārņemšanai, gan konceptuāli jaunu pedagoģijas studiju programmu satura izveidei tika izstrādāti rīcības plāni un tie tika saskaņoti ar Senātu vai speciāli veidotu komisiju/ darba grupu. To ieviešana prasīja veikt precizējumus plānos, taču abos gadījumos sekoja atbilstoša un savlaicīga rīcība, kā rezultātā, ir izdevies pārņemt citas augstskolas studiju programmu īstenošanu un licencēt konceptuāli jauno studiju programmu saturu.

2.2.2. Studiju programmu izstrādes un pārskatīšanas sistēmas un procesu analīze un novērtējums, sniedzot piemērus studiju programmu pārskatīšanas procesam, mērķiem, regularitātei un iesaistītajām pusēm, to atbildībai. Ja pārskata periodā studiju virzienā

tikušas izstrādātas jaunas studiju programmas, raksturot to izveides procesu (t.sk. studiju programmu apstiprināšanas procesu).

Studiju programmu izveidi un pārskatīšanas procesu reglamentē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Studiju programmu nolikums (pieejams latviešu valodā: https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.7-2021-12-22-nolikums-par-studiju-programmam-ar-grozijumiem-red.pdf). Nolikums izstrādāts, pamatojoties uz ārējo normatīvo aktu – Augstskolu likuma, Ministru kabineta 2018. gada 11. decembra noteikumu Nr. 793 *Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi* un Ministru kabineta 2018. gada 11. decembra noteikumu Nr. 795 *Studiju programmu licencēšanas noteikumi* prasībām.

Studiju programmu pārskatīšanas mērķus, regularitāti, iesaistītās puses un to atbildību nosaka no JVLMA studējošajiem, absolventiem, akadēmiskā un vispārējā personāla, darba devējiem, kā arī ārējiem ekspertiem saņemtā atgriezeniskā saite, vērtējums un ierosinājumi, kas tiek analizēti un pieņemti lēmumi par nepieciešamām izmaiņām. Studiju programmu saturs, tā apguves vērtējuma kritēriji, pārbaudes veidi tiek pārskatīti, aktualizēti un ieviesti regulāri. Pārskatīšanas procesu piemēri:

- 1) pamatojoties uz studējošo atgriezenisko saiti un saņemtajiem ierosinājumiem (atbild Studiju programmu direktori), piemēram, izstrādājot džeza mūzikas skolotāju programmas saturu, tika ņemti vērā studējošo ieteikumi (līdz tam džeza izglītības saturs bija balstīts uz klasisko tradīciju) un veidota darba grupa, kuras sastāvā bija studējošie - Erasmus+ apmaiņas programmas dalībnieki, kā arī docētāji. Tika salīdzināti studiju plāni ar vairākām vadošajām augstskolām Eiropā (Nīderlande) un Amerikā (Nebraska) un izstrādāts hibrīdais saturs, saglabājot klasisko tradīciju apvienojumā ar moderno pieeju. Jāņem vērā, ka liela daļa ārvalstu augstskolu programmu balstās uz klasisko tradīciju, tātad, šīs izmaiņas nav saistītas ar kvalitātes nodrošinājumu, bet gan ar studējošo interesēm paplašināt kompetences profesionālajā jomā;
- 2) pamatojoties uz ikgadējiem katedru vadītāju sagatavotajiem katedras darba pašnovērtējuma ziņojumiem, akadēmiskā personāla pašnovērtējuma anketām un prezentācijām katedrās par mobilitātes un profesionālās pilnveides pasākumos iegūto informāciju un zināšanām (ik reizi atgriežoties no mobilitātes), akadēmiskā personāla atskaitēm (atbild Studiju programmu direktori un katedru vadītāji), piemēram, pēc katedru vadītāju ierosinājuma tika izstrādāts studiju kursu saturs, lai attiecīgās specializācijas studējošais pēc iespējas vairāk integrētos darbības jomā (mūzikā, dejā);
- 3) pamatojoties uz salīdzinājumu ar ārvalstu studiju programmām (atbild Studiju programmu direktori), piemēram, salīdzinot studiju kursu saturu ar ārvalstu augstskolām un iespējām šo saturu integrēt JVLMA programmās (ārējie normatīvie regulējumi valstī), tika izstrādāts savā ziņā unikāls modelis (vairāku jomu integrācija vienā studiju programmā, balstīta uz *Skola 2030* vadlīnijām, piemēram, apakšprogramma *Skolotājs dejā un kultūras studijās*). Šāda pieeja ir vērtējama kā inovatīva, vienlaikus rada riskus situācijā, ja studējošajam neparedzētu apstākļu dēļ ir jāmaina augstskola. Vadoties no ekspertu veiktajiem salīdzinājumos programmas izstrādes un licencēšanas procesā, tika konstatēts, ka JVLMA programmas pēc būtības ir salīdzināmas, taču ne identiskas ārvalstu augstskolu programmām;
- 4) pamatojoties uz studiju kursu un moduļu aprakstu atjaunināšanu un tās ikgadēju analīzi Studiju programmu direkcijā (atbild Studiju programmu direktori). Studiju kursu un moduļu aprakstu sākotnēji izstrādā docētājs, kuru apstiprina atbilstošā katedra, balstoties uz būtiskākajām aktualitātēm zinātniskajā pētniecībā, metodiskajā pieejā un mākslinieciski radošās izaugsmes

nepieciešamību studējošajiem;

5) pamatojoties uz iekšējiem un ārējiem normatīvajiem aktiem (atbild Studiju programmu direktori, Studiju virzienu vadītājs), t.sk. satura izmaiņu kontekstā, kas attiecināmas uz MK pieņemtajiem grozījumiem noteikumos par valsts izglītības standartu (sasniedzamajiem rezultātiem, *Skola2030*), attiecīgi radot nepieciešamību pārskatīt un aktualizēt studiju programmas saturu un tās apguves vērtējuma kritērijus.

Studiju virziena novērtēšanas periodā ir uzsāktas īstenot jaunās skolotāju programmas projekta *Mūzikas, mākslas, dejas un kultūras studiju skolotāju studiju programmu jaunveide* (Nr.8.2.1.0/18/I/001) ietvaros. Projekta mērķis ir pedagoģijas studiju programmu *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* un *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* jaunveide atbilstoši pedagoga profesijas standartam, nodrošinot augstākās izglītības Latvijā resursu efektīvu koplietošanu un mazinot pedagoģijas studiju programmu fragmentāciju. Projekts tika īstenots sadarbībā ar sadarbības partneriem: Latvijas Universitāti, Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Mākslas akadēmiju, Daugavpils Universitāti un Liepājas Universitāti. Projekta īstenošanas periods 01.06.2018. – 30.06.2023.

Projekta ietvaros 2019.gada 20. martā tika organizēts seminārs “Pedagoģijas studiju programmu jaunveide”, lai informētu un diskutētu par izstrādāto pedagoģijas studiju programmu standartu saturu.

2019.gada 25. maijā JVLMA Senāta sēdē tika apstiprinātas studiju virziena *Izglītības un pedagoģija* profesionālā bakalaura studiju programma *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras studiju skolotājs* un pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*.

Izglītības un zinātnes ministrijas Pedagogu izglītības jaunveides konsultatīvā padome iesniedza *Skola 2030* ekspertiem izvērtēšanai JVLMA jaunveides programmas. Atzinums bija pozitīvs ar ieteikumiem precizējumiem. Tie tika veikti.

No Izglītības un zinātnes ministrijas Pedagogu izglītības jaunveides konsultatīvās padomes ir saņemti saskaņojumi jaunveides programmām. 2020. gada 28. aprīlī iesniegti pedagoģijas studiju pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* dokumenti licencēšanai Akadēmiskās informācijas centrā (AIC).

12.06.2020. iesniegti profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras studiju skolotājs* dokumenti licencēšanai Akadēmiskās informācijas centrā (AIC). (12.06.2020.)

16.06.2020. tiešsaistes preses konferencē JVLMA sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju un Latvijas Mākslas akadēmiju informēja par uzsāktajiem projektiem un attīstības iecerēm, t.sk. par pedagoģijas pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “41. Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” un profesionālās bakalaura studiju programmas “42. Mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras studiju skolotājs” sagatavošanas un īstenošanas procesu.

Tiesības īstenot abas studiju virzienam atbilstošās studiju programmas saņēma 2020. gada septembrī un oktobrī. Lai 2020./2021. akadēmiskā gada otrajā pusgadā uzsāktu īstenot studiju virziena Izglītība, pedagoģija un sports profesionālo bakalaura studiju programmu “Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs” JVLMA pirmo kursu studentus:

- eksmatrikulēja no profesionālās bakalaura studiju programmas Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs un imatrikulēja profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas,*

dejas, vizuālās mākslas skolotājs apakšprogrammā *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās* specializācijā *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs*;

- eksmatrikulēja no profesionālās bakalaura studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* un imatrikulēja profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* apakšprogrammā *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās* specializācijā *Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs*;

- eksmatrikulēja no profesionālās bakalaura studiju programmas *Deju un ritmikas skolotājs* un imatrikulēja profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* apakšprogrammā *Skolotājs dejā un kultūras studijās* specializācijā *Profesionālās ievirzes un interešu izglītības deju un kultūras studiju skolotājs*. (20.01.2021.)

Tika izsludināta uzņemšana pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* un profesionālā bakalaura studiju programmā *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs*. Sociālajos tīklos tika publicēti sagatavotie videomateriāli ar aicinājumu studēt abās studiju programmās. (30.06.2021.)

Tika izsludināta papildu uzņemšana pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* un profesionālā bakalaura studiju programmā *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs*. Sīkāk skatīt: <https://www.jvlma.lv/aktuali/aktualitates/jvlma-izsludina-papilduznemsanu> (06.08.2021.)

Pielikumā pievienoti JVLMA dažādu procesu apraksti latviešu un angļu valodās, tostarp arī 9P Jaunas studiju programmas izstrādes process un 15P Studiju programmas kvalitātes novērtēšanas un pilnveides process.

2.2.3. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas procedūras un/ vai sistēmas (izņemot studējošo aptauju veikšanu) raksturojums. Norādīt, vai un kādā veidā studējošajiem ir pieejama informācija par iespējām iesniegt sūdzības un priekšlikumus, kādā veidā tiek paziņots par sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas rezultātiem un veiktajiem uzlabojumiem studiju virzienā vai atbilstošajās studiju programmās, sniegt piemērus.

Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību JVLMA nosaka:

- JVLMA Satversmes X nodaļa "Strīdu izskatīšanas kārtība augstskolā" (pieejama šeit: https://www.jvlma.lv/data/doc_ieksejie_reglamentejosie_dokumenti/1.1.-2022-05-25-jvlma-satversme-apstiprinats-30.03.2022-apstiprinats-09.05.2022-pienemts-25.05.2022-precizeta-31.08.2022.senata.pdf)

- JVLMA Akadēmiskās Šķīrējtiesas nolikums (pieejams šeit: https://www.jvlma.lv/data/doc_ieksejie_reglamentejosie_dokumenti/1.6-09.05.2022-akademiskas-ski-rejtiesas-nolikums.pdf)

- JVLMA Ētikas komisijas nolikums (pieejams šeit: https://www.jvlma.lv/data/doc_padomes_kolegialas_institucijas/2018-04-25-jvlma-etikas-komisijas-n

[olikums.pdf](#)) ;

- JVLMA lekcējās kārtības noteikumi studējošajiem (pieejami šeit:

https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.1-2021-09-08-ieksejas-kartibas-noteikumi-studejosajiem-grozijumi-red-1.pdf);

- Trauksmes celšanas kārtība Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (pieejama šeit:

https://www.jvlma.lv/data/doc_trauksmes_celsana/4.12-2022-02-01-trauksmes-celsanas-kartiba-jvlma.pdf).

Studējošie informāciju par to, kur var iepazīties ar iekšējiem normatīvajiem aktiem, kā arī kontaktpersonām var iegūt JVLMA Informācijas ceļvedī *Studējošā rokasgrāmata* (pieejama JVLMA konta lietotājam akadēmijas iekšējā mājaslapā, kā arī pievienota šim ziņojumam sadaļā “citi pielikumi”).

Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas kārtība ir noteikta, ņemot vērā Iesniegumu likumā noteiktās prasības. Rakstiskas studējošo sūdzības JVLMA ir ļoti reta parādība, jo radušās problēmsituācijas parasti tiek risinātas un labvēlīgi atrisinātas sarunu ceļā.

Gadījumos, kad studējošajiem studiju procesā radušās problēmsituācijas, ko paši nevar atrisināt saziņā ar docētājiem, studējošie ir aicināti vērsties pie attiecīgo katedru vadītājiem, kas iesaistās problēmu risināšanā. Ja situāciju neizdodas atrisināt katedras līmenī, studējošie vai katedru vadītāji vērsas *Studiju programmu direkcijā* un jautājumu risināšanā iesaistās nodaļu vadītāji.

Pārskata periodā sūdzības no studējošajiem tikušas saņemtas, piemēram, par docētāju neakadēmisku nodarbību vadīšanas stilu, neskaidru pārbaudījumu termiņu vai neatbilstošām prasībām vērtējuma iegūšanai. Lai izvērtētu situāciju, katedru vadītāji vai studiju programmu direktori šādos gadījumos nosūtījuši citiem konkrēto kursu studējošajiem aptaujas anketas viedokļu noskaidrošanai, hospitējuši nodarbības, veikuši pārrunas ar docētājiem. Rezultātā izdevies vienoties par pārbaudījumu prasību vai termiņu precizēšanu, atsevišķos gadījumos pieņemts lēmums sadarbību ar docētājiem neturpināt. Lai mazinātu konfliktsituāciju starp augstskolas studiju atbalsta personālu un studējošo, augstskola uzdeva saziņu ar studējošo īstenot citai konfliktā neiesaistītai un amatā augstākai amatpersonai. Atbilstoši konkrētajos gadījumos pieņemtajiem lēmumiem sūdzību vai priekšlikumu iesniedzēji tiek informēti par veiktajām darbībām un rezultātiem atbilstoši saņemtajam sūdzības vai priekšlikuma formātam - rakstiski, mutiski vai arī rīkojot tikšanos ar sūdzības vai priekšlikuma iesniedzējiem, lai plašāk izrunātu problēmsituāciju un iespējamus risinājumus.

Studējošo intereses aktīvi pārstāv arī JVLMA Studējošo pašpārvalde. Lai veicinātu Studējošo pašpārvaldes sadarbību ar Studiju programmu direkciju, 2021./2022. akadēmiskajā gadā Studējošo pašpārvaldes pārstāvji tikuši aicināti piedalīties Studiju programmu direkcijas regulārajās sanāksmēs. Studējošo pašpārvaldes pārstāvji aicinājumu vairākkārt izmantojuši, sanāksmēs informējot Studiju programmu direkciju par jautājumiem, kas studentiem aktuāli, piedaloties diskusijās un saņemot atbildes uz saviem jautājumiem.

Studentu pārstāvji tiek aktīvi aicināti ar priekšlikumiem piedalīties arī dažādos plānošanas procesos. Studenti tiek aicināti kopā ar Studiju programmu direkcijas pārstāvjiem iesaistīties arī citos procesos, piemēram, jauno studentu piesaistes aktivitāšu plānošanā, kur radusies ideja par mazāk formālu sadarbību, 2021./2022. akadēmiskajā gadā uzsākot kopā veidot JVLMA audiopodkāstu sēriju “Nāc studēt!”, kurā studiju programmu direktori sarunājas ar studentiem par viņu pieredzi akadēmijā.

Atsevišķi jautājumi tikuši aktualizēti un risināti arī pēc Iekšējā audita komisijas locekļa – studējošā pārstāvja iniciatīvas.

2021.gada augustā notika Akadēmiskās šķirējtiesas sēde pēc JVLMA studējošās pieteikuma par JVLMA Studiju kvalitātes vērtēšanas komisijas 2021.gada 21.jūlija lēmumu, saskaņā ar kuru pieteicējai no 2021./2022.akadēmiskā gada tiek mainīts studiju finansējuma avots no studijām par valsts budžeta līdzekļiem uz studijām par maksu. Un, kaut gan šķirējtiesa konstatēja, ka lēmums ir pieņemts pamatoti un ievērojot JVLMA normatīvo aktu prasības, tā pieņēma blakus lēmumu ierosināt izvērtēt iespēju pārdalīt budžeta vietas, lai risinātu konkrētās studentes situāciju. Un pamatojoties uz šo ierosinājumu, tika atrasts normatīvajiem aktiem atbilstošs risinājums, kas apmierināja arī studentes prasības. Kas norāda uz to, ka sūdzību izskatīšana augstskolā notiek ne tikai formāli, bet ir vērsta uz visām pusēm pieņemamu un normatīvajiem aktiem atbilstošu risinājumu atrašanu.

2.2.4. Informācija par augstskolas/ koledžas izveidoto statistikas datu apkopošanas mehānismu, norādīt, kādi dati un cik regulāri tiek apkopoti, kā iegūtā informācija tiek izmantota studiju virziena pilnveidei. Norādīt atgriezeniskās saites iegūšanas un sniegšanas mehānismu, tajā skaitā darbā ar studējošajiem, absolventiem un darba devējiem.

Statistikas dati JVLMA ir iedalīti divās informācijas ieguves grupās:

(1) Statistikas dati, kas saistīti ar ārējos normatīvajos aktos noteiktās informācijas sniegšanu:

(1.1.) Ministru kabineta 2019. gada 25. jūnija noteikumi Nr. 276 *Valsts izglītības informācijas sistēmas noteikumi* detalizēti nosaka, kāda informācija augstskolām ir jāievada sistēmā. Par nepieciešamās informācijas nodrošināšanu Valsts izglītības informācijas sistēmā (VIIS) JVLMA atbild studiju daļas vadītāja.

(1.2.) Datu sniegšana atskaišu veidā, kas noteikti Līgumā un Vienošanās protokolos, kas noslēgti starp *Izglītības un zinātnes ministriju, Kultūras ministriju* un JVLMA par speciālistu sagatavošanu, zinātniskās darbības attīstības un mākslinieciskās jaunrades nodrošināšanu par valsts budžeta līdzekļiem JVLMA. Par Vienošanās saistību izpildi katru gadu JVLMA informē *Kultūras ministriju* un *Izglītības un zinātnes ministriju*.

(2.) Dati, kas noteikti iekšējos normatīvajos aktos un kalpo JVLMA iekšējās darbības analīzei, darbības pilnveidei, kā arī nepieciešamās informācijas iegūšanai.

Lai nodrošinātu studējošo kompetences vērtējumu un sasniegto rezultātu analīzi, informācija par studējošo sekmēm tiek apkopota dokumentā:

– Studējošo sekmju kopsavilkuma žurnāls. Iegūto informāciju izmanto:

- Stipendiju komisija, lai konkursa kārtībā piešķirtu Stipendijas;
- Studējošo kompetences novērtēšanas komisija, lai konkursa kārtībā, pielietojot sekmju ranžēšanas metodi, studējošajiem piešķirtu valsts finansēto studiju vietu;
- Nodaļu, Katedru vadītāji, lai novērtētu studējošā atbilstību studijām apmaiņas programmās ārvalstīs vai dalībai starptautiskajos konkursos vai citās radošajās aktivitātēs.

- Studējošo mākslinieciski radošie/pētnieciskie sasniegumi Latvijas un starptautiskajos projektos;

- Docētāju mākslinieciski radošie/pētnieciskie/izglītojošās darbības sasniegumi Latvijas un starptautiskajos projektos;

- Statistikas dati par studējošo mobilitāti (norādot studiju programmas).

Informācija tiek izmantota docētāju darba snieguma novērtēšanas procesā, Studiju virziena un studiju programmu pašnovērtējuma ziņojumu izstrādei, Rektora ikgadēja pārskata par augstskolas darbību sagatavošanai.

Informācija par to, kā JVLMA notiek atgriezeniskās saites iegūšana, ir atrodama vairākos JVLMA iekšējos normatīvajos aktos, tai skaitā *JVLMA Studiju programmu nolikumā*, *JVLMA Nolikumā par nodaļas, katedras, klases darbību* un *JVLMA Studējošo pašpārvaldes nolikumā*.

JVLMA notiek dažāda veida - studējošo, darba devēju un absolventu. Kopumā JVLMA var izdalīt divu tipu aptaujas (1) standarta tipa, kuras ir ar nemainīgiem jautājumiem un tiek izmantotas vairākkārtīgi (cikliski vai regulāri), piemēram, aptauja par studiju kursu kvalitāti ārvalstniekiem, darba devēju aptaujas anketa, JVLMA absolventu aptaujas anketa; (2) ārpuskārtas aptaujas, kuras tiek veiktas, lai mērķtiecīgi noskaidrotu kādu interesējošu jautājumu, piemēram, studējošo aptauja par attālināto studiju procesu. Ārpuskārtas aptauju respondentu aktivitāte ir krietni augstāka nekā standarta aptauju, kurā tā ir svārstīgi zema. Jānorāda, ka līdz šim aptaujas daļēji ir notikušas elektroniskā, daļēji papīra formātā, kas ir apgrūtinājis rezultātu apkopošanu.

Lai izprastu atgriezeniskās saites iegūšanas un sniegšanas mehānismu, būtiski ir ņemt vērā četrus specifiskus apstākļus, kas ir JVLMA salīdzinājumā ar citām augstskolām: (1) apgūstamā satura dēļ JVLMA ir ļoti daudz individuālo kontaktstundu, (2) reta instrumenta apguves gadījumā vienam docētājam mēdz būt tikai daži studenti, (3) ar specialitāti saistītie studiju kursi mēdz tikt īstenoti 6, 7 vai 8 semestru garumā, (4) lielākā daļa docētāju kā darba devēji strādā arī citur. Tāpēc JVLMA līdzās formālai aptaujāšanai ar anketu palīdzību joprojām pastāv individuāls/ mutisks aptaujāšanas jeb atgriezeniskās saites iegūšanas un sniegšanas veids gan starp docētājiem un studējošajiem, gan arī starp docētājiem un absolventiem, un akadēmijas pārstāvjiem un darba devējiem. Šādos gadījumos atgriezeniskā saite respondentam tiek nodrošināta sarunas laikā.

2021./2022. akadēmiskā gada pavasarī tika veikta studējošo aptauja *Attālināto studiju laikā studiju procesam nepieciešamo tehnoloģiju pieejamība*. Īpaši būtiski tas bija ar mūzikas izpildīšanu saistītajos studijuursos. Aptaujas rezultātā: (1) tika apzināta nepieciešamība JVLMA iepirkt tehnoloģijas (mikrofoni, digitālās ieraksta ierīces); (2) tika organizēts nepieciešamo ierīču nogādāšanas mehānisms studējošajiem; (3) atsevišķos gadījumos studējošajiem tika nodrošināti lielie instrumenti (klavieres).

Lai nodrošinātu sistemātisku studējošo, absolventu un darba devēju viedokļu saņemšanu, kā arī sistemātisku rezultātu apkopošanu un ņemšanu vērā studiju virziena pilnveidē, kā arī veidotu vienotu izpratni un skaidru procedūru visām iesaistītajām pusēm, 2021./2022. gadu mijā JVLMA tika izstrādāta aptauju veikšanas procedūra/shēma un jauna JVLMA Aptauju veikšanas sistēma. Tajā definēti būtiskākie atgriezeniskās saites jeb aptaujas anketas raksturlielumi: (1) respondenti jeb JVLMA darbībā iesaistītās puses, (2) mērķis, (3) laiks jeb biežums, (4) atbildīgais par darbu ar aptaujas izsūtīšanu, rezultātu apkopošanu, ierosinājumu izstrādāšanu un prezentēšanu, (5) izmantošana, (5) pieejas tiesības pie anketēšanas rezultātiem, (6) satura izstrādātājs un aktualitātes uzturētājs, (7) izmaiņu apstiprinātājs, (8) process, (9) rezultātu glabāšanas termiņš un (10) rezultātu uzglabāšanas vieta.

Caur šiem raksturlielumiem tika definētas šādas deviņas dažādas aptaujas balstoties uz aptaujas respondentiem un mērķi: (1) studējošo apmierinātības aptauja par katra studiju kursa saturu un docētāju, (2) studējošo kopējās apmierinātības aptauja ar studiju procesa kvalitāti studiju programmā, (3) reflektantu apmierinātības aptauja par uzņemšanas procesa kvalitāti, (4) 1. kursā studējošo apmierinātības aptauja ar adaptācijas iespējām JVLMA, kā arī vides piemērotību, (5) ārvalstu studentu apmierinātības aptauja par studiju vides piemērotību ārvalstu studentiem, (6) pirmslaicīgi eksmatrikulēto aptauja par eksmatrikulācijas iemesliem, (7) absolventu apmierinātības aptauja par studiju kvalitāti absolvētajā studiju programmā, (8) darba devēju apmierinātības

aptauja par JVLMA absolventu kompetenci un sagatavotību darba tirgum, (9) ārpuskārtas aptaujas viedokļa par aktuālu problēmsituāciju noskaidrošanai. *JVLMA Aptauju veikšanas sistēmu* ir apstiprinājis akadēmiskā darba prorektors un tā tabulas veidā ir pievienota pielikumā.

Vairāku iesaistīto kolēģu nopietnas saskaidrošanas ar Covid-19 dēļ, kā arī darbinieku noslodzes dēļ JVLMA Aptauju veikšanas sistēmas ieviešanas process ir bijis ilgāks nekā sākotnēji plānots. Toties ir veikti nepieciešamie priekšdarbi, lai tā varētu veiksmīgi funkcionēt, sākot no 2022./2023. akadēmiskā gada.

Kvalitātes vadības sistēmas pilnveides ietvaros tika aprakstīti un uzzīmēti 27 procesi. Darbs pie citu procesu aprakstīšanas un zīmēšanas tiks turpināts, tos papildus iekļaujot **procesu mērījumu sistēmā**, kas būs arī ir viens no mehānismiem, kādā veidā tiek apkopoti un analizēti statistikas dati (skatīt procesu mērījumu sistēma).

2.2.5. Norādīt tīmekļa vietnes (piemēram, mājaslapa), kurās tiek publicēta informācija par studiju virzienu un atbilstošajām studiju programmām (visās valodās, kādās studiju programmas tiek īstenotas), norādīt atbildīgos par tīmekļvietnē pieejamās informācijas atbilstību oficiālajos reģistros (VIIS un E-platforma) pieejamajai informācijai.

Informācija par studiju virzienu un abām atbilstošajām studiju programmām ir publicēta gan JVLMA mājaslapas latviešu valodas versijā www.jvlma.lv sadaļā *Studijas*, gan atbilstošā angļu valodas versijā www.jvlma.lv/en sadaļā *Studies*. Šajās sadaļās ir praktiska, lietišķa informācija ar norādēm uz attiecīgajiem dokumentiem. Par informāciju šajās sadaļās ir atbildīgi studiju programmu direktori. JVLMA mājaslapas sadaļas *Dokumenti* apakšsadaļā *Studiju procesu reglamentējošie iekšējie normatīvie akti* ir pieejams dokuments *JVLMA Studiju programmu reģistrs*, kurā ir norādīta detalizēta informācija par abiem JVLMA īstenotajiem studiju virzieniem un atbilstošajām studiju programmām, apakšprogrammām un specializācijām, kā arī piešķiramajiem grādiem, kvalifikācijām un citu informāciju. Par informāciju *JVLMA Studiju programmu reģistrā* ir atbildīgs studiju virzienu vadītājs.

Par informāciju par studiju programmām, studējošajiem un absolventiem *Valsts izglītības informācijas sistēmā* (VIIS) ir atbildīga Studiju daļas vadītāja. Savukārt par informāciju par vēlētajiem docētājiem VIIS *Akadēmiskā personāla reģistrā* ir atbildīga Personāldaļas vadītāja. Studiju daļas vadītāja un Personāldaļas vadītāja darbu ar VIIS veic atbilstoši Ministru kabineta 2019. gada 25. jūnija noteikumiem nr. 276 *Valsts izglītības informācijas sistēmas noteikumi*.

Par informāciju E-platformā ir atbildīgs studiju virzienu vadītājs. Pašnovērtējuma ziņojuma tapšanas laikā E-platformā ir pieejama informācija par piecām studiju virzienam *Izglītība un pedagogija* atbilstošām studiju programmām. Visas piecas norādītās studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma tapšanas laikā tiek īstenotas. Savukārt uz studiju virziena novērtēšanu un akreditāciju tiek iesniegtas tikai divas 2020. gada rudenī licencētās studiju programmas. Pārējās trijās (bakalaura) studiju programmās visi studenti studē 4. kursā un absolvēs attiecīgās studiju programmas šajā akadēmiskajā gadā. Pēc absolvēšanas šīs trīs studiju programmas tiks slēgtas un vairs netiks īstenotas. Tāpēc pašnovērtējuma ziņojumā ir iekļauta informācija tikai par divām no E-platformā šobrīd piecām norādītajām studiju programmām.

2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums

2.3.1. Sniegt informāciju par augstskolas/ koledžas sistēmu studiju virziena un atbilstošo studiju programmu īstenošanai nepieciešamā finanšu nodrošinājuma noteikšanai un pārdalei. Norādīt datus par pieejamo finansējumu pētniecībai un/ vai mākslinieciskajai jaunradei, tā avotiem un to izmantošanu studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu attīstībai.

Atbilstoši 2015.gada 29.jūnijā Ministru kabinetā apstiprinātajam konceptuālajam ziņojumam "[Jauna augstākās izglītības finansēšanas modeļa ieviešana Latvijā](https://likumi.lv/ta/id/274944-par-jauna-augstakas-izglitibas-finansesanas-modela-ieviesan-u-latvija)" (<https://likumi.lv/ta/id/274944-par-jauna-augstakas-izglitibas-finansesanas-modela-ieviesan-u-latvija>) tiek pakāpeniski īstenotas nozares strukturālās reformas, lai nodrošinātu efektīvas un ilgtspējīgas augstākās izglītības sistēmas izveidi.

Latvijas attīstības mērķu sasniegšanai tiek izvirzīts trīs pīlāru finansēšanas modelis, kas nodrošina augstākās izglītības piedāvājuma salāgošanu ar Latvijas tautsaimniecības attīstības un darba tirgus vajadzībām, kvalitatīvu, pētniecībā balstītu augstākās izglītības saturu un rezultātu pārvaldību augstākās izglītības institūcijās.

1.pīlārs jeb pamata bāzes finansējums tiek īstenots caur valsts finansētajām studiju vietām. Valsts finansētu studiju vietu skaita noteikšanu regulē Augstskolu likuma [51.](#) un [52.pants](#) (<https://likumi.lv/ta/id/37967-augstskolu-likums#p-50515>).

2.pīlārs - Snieguma finansējums tiek piešķirts, balstoties uz augstskolas sasniegtajiem rezultātiem iepriekšējā plānošanas periodā. Kārtību, kādā šis finansējums tiek sadalīts, regulē Noteikumu [17.4.apakšpunkts](#).

3. pīlārs - Eiropas Savienības struktūrfondu atbalsts augstākās izglītības un pētniecības attīstībai.

Valsts finansēto studiju vietu skaits pilna laika studējošajiem JVLMA tiek noteikts atbilstoši kultūrvides attīstības prognozētajam pieprasījumam, katrā akadēmiskajā gadā saskaņojot ar LR Kultūras ministriju.

Studiju bāzes finansējuma apmēru nosaka pamatojoties uz valsts noteikto studiju noteikto vietu skaitu JVLMA, kā arī valsts noteiktajām studiju vietas bāzes izmaksām un izglītības tematisko jomu studiju izmaksu koeficientiem.

Izglītības tematisko jomu studiju izmaksu koeficienti ir rādītāji, kas nosaka studiju vietas izmaksu apmēru attiecīgajā izglītības tematiskajā jomā attiecībā pret studiju vietas bāzes izmaksām.

Izglītības tematisko jomu studiju izmaksu koeficienti bakalaura un profesionālajām studiju programmām noteikti 2006.gada 12. decembra Ministru kabineta apstiprināto noteikumu "Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem." (<https://likumi.lv/ta/id/149900-kartiba-kada-augstskolas-un-koledzas-tiek-finansetas-no-valsts-budze-ta-lidzekliem>) [1.pielikumā](#). (Turpmāk – Noteikumi).

Studiju izmaksu koeficientu vērtības maģistra studiju programmām ir pusotras reizes, bet doktora studiju programmām - trīs reizes lielākas nekā Noteikumu [1.pielikumā](#) attiecīgajai izglītības tematiskajai jomai noteiktās studiju izmaksu koeficientu vērtības.

JVLMA īstenoto studiju kursu tematiskās jomas un to koeficienti.

Studiju tematiskās jomas

MK noteikumu Nr. 994 izmaksas koeficienti

Mūzika, horeogrāfija	3.9
Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	3.1

Studiju vietas bāzes izmaksas un studiju vietas sociālā nodrošinājuma izmaksas nosaka saskaņā ar Noteikumu [2.pielikumu](#).

Izglītības un zinātnes ministrija katru gadu aprēķina studiju vietas bāzes izmaksas nākamajam budžeta gadam un līdz kārtējā gada 1. novembrim aprēķinus saskaņo ar Finanšu ministriju un LR Kultūras ministriju, kuras pārraudzībā ir JVLMA.

Detalizētāk finansējuma piešķiršanas kārtība un vienas studiju vietas aprēķins ir pieejams Noteikumos.

JVLMA budžets ir saplānots tā, lai nodrošinātu JVLMA stratēģisko mērķu sasniegšanu, kā arī nodrošinātu JVLMA saistības attiecībā pret budžeta dotācijas izlietojumu un uzņemtajām saistībām.

Budžeta plāna izpildi raksturo ieņēmumu un izdevumu pozīcijās sabalansēts budžets, kurš nodrošina pastāvīgu JVLMA darbību un attīstību, virzību uz JVLMA stratēģisko mērķu sasniegšanu, kā arī JVLMA saistības attiecībā pret budžeta dotācijas izlietojumu un uzņemtajām saistībām.

JVLMA budžets tiek plānots finanšu gadam un ir no janvāra līdz decembrim.

Lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju programmu īstenošanu, JVLMA finanšu plānošanā piedalās visu struktūrvienību vadītāji, kas veic nepieciešamo resursu pasūtījumu. Visus priekšlikumus apkopo Finanšu daļa un veic nepieciešamā finansējuma aprēķinus, sastādot provizorisko budžeta plānu un iesniedz to izskatīšanai rektorātam, Senātam un akadēmijas padomei. (Citos pielikumos pievienots fails Procesi apraksti, skatīt 24_Budžeta veidošanas un izpildes uzraudzības process)

JVLMA Senāts sniedz atzinumu par izstrādāto budžeta projektu finanšu gadam, pirms apstiprināšanas Padomē.

Akadēmijas Padome apstiprina JVLMA kopējo budžeta plānu nedalot to pa studiju virzieniem un studiju programmām.

JVLMA budžets netiek dalīts pa studiju virzieniem un studiju programmām. Šāda JVLMA pieeja budžeta plānošanā ir racionāla un mērķtiecīga, tā nodrošina visu studiju programmu kvalitatīvu īstenošanu, jo īpaši ņemot vērā to, ka saskaņā ar Vienošanās protokolā ar IZM un LR Kultūras ministriju, norādīto valsts budžeta finansējumu, tas tiek piešķirts noteiktam studiju vietu skaitam kopumā ar studiju vietas plānotajām vidējām izmaksām, nedalot pa studiju virzieniem un studiju programmām.

JVLMA katras konkrētas studiju programmas izmaksas tiek aprēķinātas, ņemot vērā JVLMA Studiju programmās plānoto studiju kursu īstenošanai nepieciešamā aprīkojuma un papildresursu sarakstā iekļautos parametrus, studiju plānā un studiju kursu aprakstā noteikto kontaktstundu skaitu, kompetences pārbaudes veidus un formas, kā arī grupu piepildījumu.

JVLMA budžeta sastāvs:

- Dotācija jeb pamatbudžeta finansējums;
- Maksas studentu finansējums;
- Pašu ieņēmumi no maksas pakalpojumiem (koncertu biļešu ieņēmumi, telpu īre, mūzikas

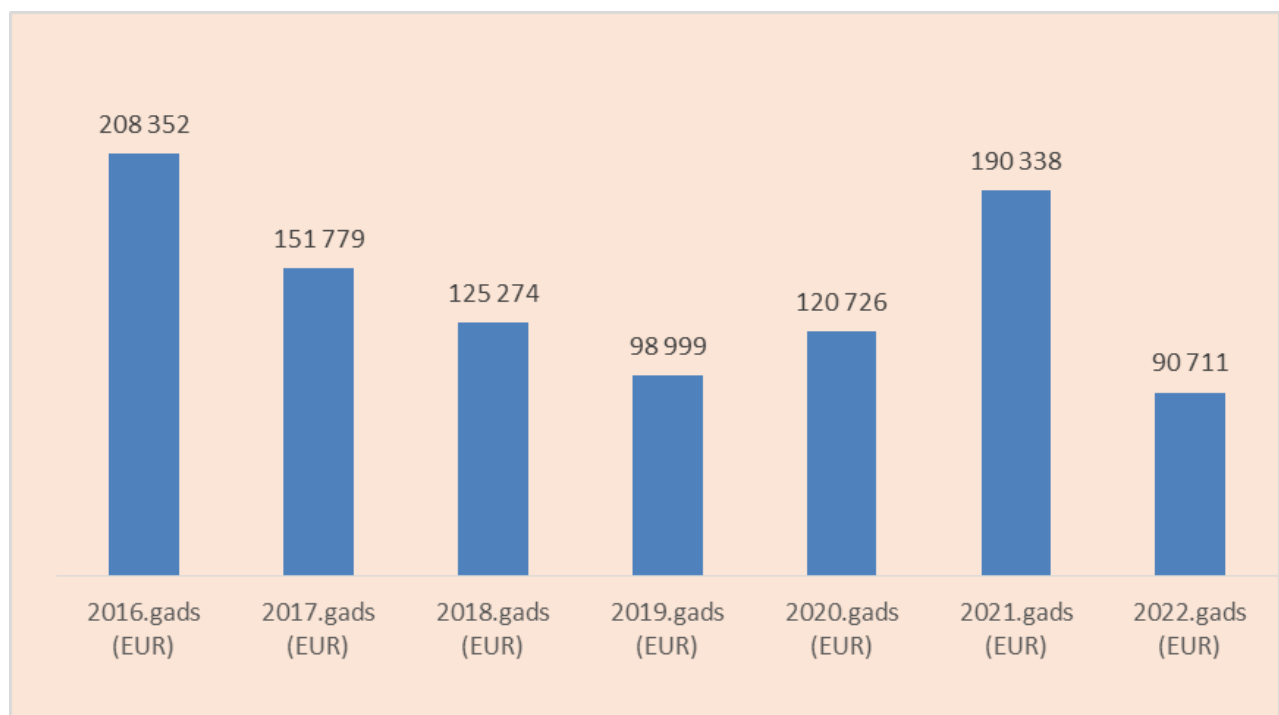
instrumentu un aprīkojuma īre, zemes noma);

- Snieguma finansējums;
- Zinātnes bāzes finansējums;
- Projektu finansējums (Pieci ES projekti, ERAF projekts, KKF projekti).

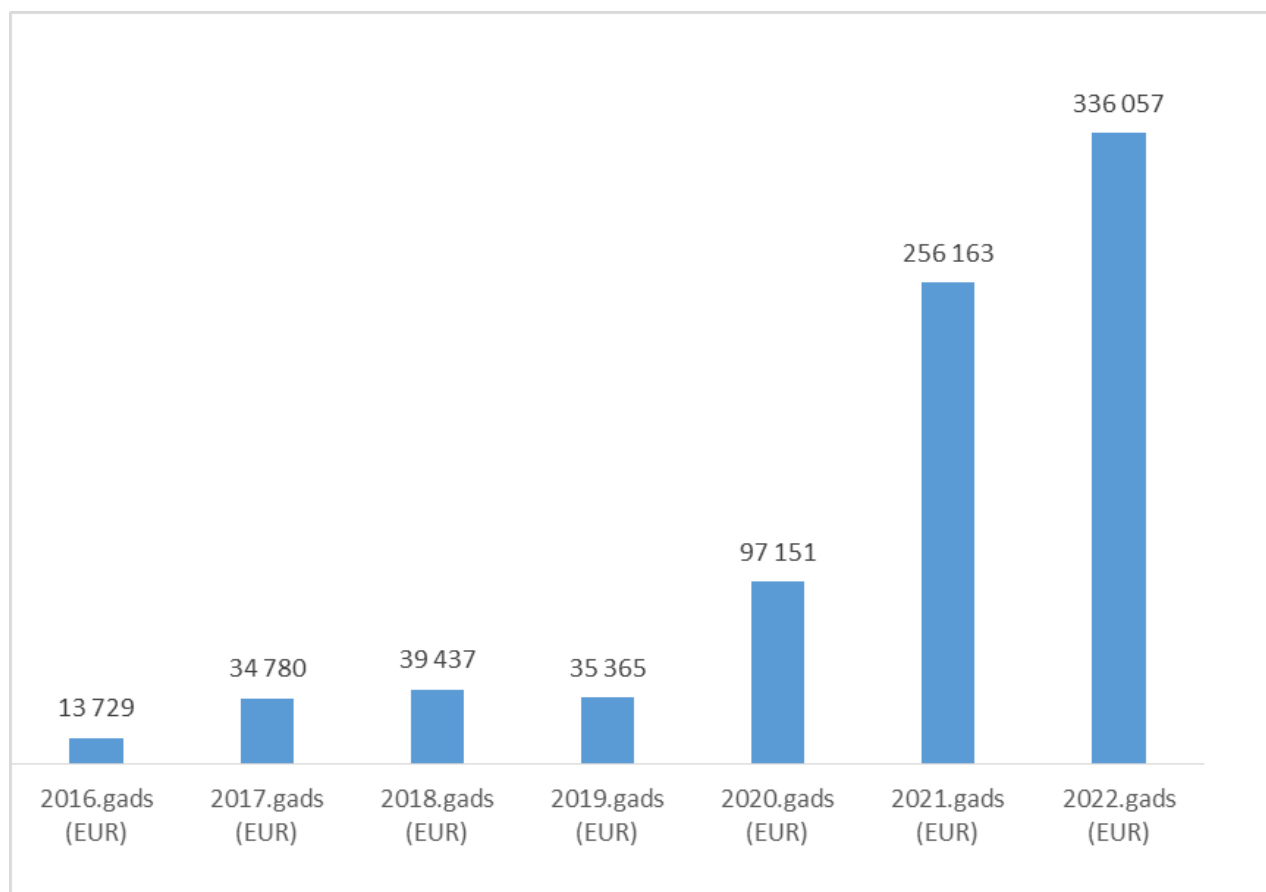
	Dotācija	Pieaugums, Euro	Pieaugums, %
2013	2 354 595		
2014	2 521 429	166 834	7,09
2015	2 521 429		
2016	2 521 429		
2017	2 773 456	132 831	5,03
2018	3 134 430	360 974	13,02
2019	3 266 302	131 872	4,21
2020	3 280 720	14 418	0,44
2021	3 515 030	234 310	7,14
2022	3 802 490	287 460	8,18

Zinātniskās darbības bāzes finansējums (valsts nodrošinātais finansējums) tiek sadalīts centralizēti. Lēmumu par budžeta sadalījumu pieņem kopā ar JVLMA kopējo budžetu, prioritāri finansējumu novirzot JVLMA Zinātniskā centra vajadzībām, zinātniskajām publikācijām, izdevniecībai, datubāžu abonēšanas izdevumiem, dalības maksu segšanai organizācijās, konferenču un semināru organizēšanai.

Zinātnes bāzes finansējums:



Zinātniskās un radošās darbības finansējums tiek piešķirts no 2016. gada:



JVLMA gada laikā organizē 2 zinātniskās un radošās darbības projektu konkursus ar iekšējo finansējumu, kuros, centralizēti nedalot pa studiju virzieniem un studiju programmām, tiek sadalīti gada budžetā novirzītie līdzekļi. Konkursa kārtībā finansējumu piešķir māksliniecisku, pētniecisku un starpdisciplināru projektu, tai skaitā starptautisku, realizācijai - koncertprogrammu sagatavošanai un atskaņošanai prioritāri ārpus JVLMA, skaņdarbu radīšanai un pētniecības projektiem. Projektu administrēšanu veic JVLMA Radošo projektu daļa un uzrauga Zinātniekā un radošā darba prorektors.

2.3.2. Sniegt informāciju par studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu īstenošanai nepieciešamo infrastruktūras un materiāltehnisko nodrošinājumu, norādīt, vai nepieciešamais nodrošinājums ir augstskolas/ koledžas rīcībā, tā pieejamību studējošajiem un mācībspēkiem.

Nepieciešamās materiālās bāzes raksturojums ir aprakstīts studiju programmas satura un realizācijas aprakstos un *Mākslu pedagoģijas nodaļas* (līdz 2020.gadam - *Mūzikas un dejas pedagoģijas nodaļa*) dokumentā *JVLMA Studiju programmās plānoto studiju kursu īstenošanai nepieciešamā aprīkojuma un papildresursu saraksts*, kas apstiprināts Senāta sēdē 27.11.2019., protokols Nr.8.

Abas studiju programmas tiek īstenotas sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju, bet viena no tām – sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju. Profesionālo bakalaura studiju programmu *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* īsteno sekojoši:

- apakšprogrammu *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās* īsteno JVLMA telpās; prakses studiju kursus īsteno saskaņā ar prakses līgumiem;

- apakšprogrammu *Skolotājs dejā un kultūras studijās* īsteno JVLMA telpās; prakses studiju kursus īsteno saskaņā ar prakses līgumiem;

- apakšprogrammu *Skolotājs mākslā un kultūras studijās* īsteno:

- studiju plāna A daļu īsteno JVLMA telpās;
- studiju plāna BI, BII un Kvalifikācijas darba daļu īsteno Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) telpās;
- specializācijas prakses studiju kursus īsteno LMA telpās, bet pedagoģiskās prakses studiju kursus īsteno saskaņā ar prakses līgumiem.

- apakšprogrammu *Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās* īsteno:

- studiju plāna A daļu īsteno JVLMA un Latvijas Kultūras akadēmijas (LKA) telpās;
- studiju plāna BI, BII un Kvalifikācijas darba daļu īsteno LKA telpās;
- specializācijas prakses studiju kursus īsteno LKA telpās, bet pedagoģiskās prakses studiju kursus īsteno saskaņā ar prakses līgumiem.

1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* īsteno sekojoši:

-apakšprogrammu *Mūzikas skolotājs* īsteno JVLMA telpās; prakses studiju kursus īsteno saskaņā ar prakses līgumiem;

-apakšprogrammu *Deju skolotājs* īsteno JVLMA telpās; prakses studiju kursus īsteno saskaņā ar prakses līgumiem;

-apakšprogrammu *Mākslas skolotājs* īsteno:

- studiju plāna A daļu īsteno JVLMA telpās;
- studiju plāna BI, BII un Kvalifikācijas darba daļu īsteno Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) telpās;
- specializācijas prakses studiju kursus īsteno LMA telpās, bet pedagoģiskās prakses studiju kursus īsteno saskaņā ar prakses līgumiem.

Profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* apakšprogrammu *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās*, *Skolotājs dejā un kultūras studijās*, kā arī 1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* apakšprogrammu *Mūzikas skolotājs* un *Deju skolotājs* īstenošanai nepieciešamās **materiālās bāzes raksturojums**.

<i>Mūzikas studijām nepieciešamo materiālo līdzekļu nosaukums</i>	Daudzums (uz studējošo skaitu)
--	-----------------------------------

Mācību auditorijas ar aprīkojumu – videoiekārtas, audioiekārtas, datortehnika, klavieres, interaktīvā tāfele, tāfeles ar nošu līnijām, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
---	--

Mācību telpas ar klavierēm	15 mācību telpas individuālajam vai mazo grupu darbam. Viena metodiskā telpa ar K. Orfa instrumentārija aprīkojumu.
Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
Audioiekārtas, mūzikas ieraksti, videoiekārtas un ieraksti	Audiovizuālo ierakstu nodaļa
Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu - grāmatu un nošu nodaļa
Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
Koncertzāle ar kora/orķestra darbam atbilstošu tehnisko aprīkojumu	Vismaz 60 studējošo darba nodrošināšanai
Skaņu ierakstu studija	Atbilstošs skaņu ierakstu studijas aprīkojums, vismaz 3 darba vietām
Sporta zāle - nodrošina iespējas nodarboties ar basketbolu, volejbolu, badmintonu, galda tenisu, minifutbolu. Vairākās trenažieru zālēs interesentiem tiek piedāvāti dažādi vingrinājumu kompleksi - koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai.	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem
Dejas studijām nepieciešamo materiālo līdzekļu nosaukums	Daudzums (uz studējošo skaitu)
Deju zāle ar aprīkojumu – deju grīdas segums, stieņi, spoguļi, klavieres, mūzikas atskaņošanas aparātūra, DVD atskaņošanas iekārta, TV, tāfele	2 deju zāles 15 – 20 studentiem

Mācību auditorija ar aprīkojumu – videoiekārta, audioiekārta, datortehnika, tāfele, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
Audioiekārtas, mūzikas ieraksti, videoiekārtas un ieraksti	Audiovizuālo ierakstu nodaļa
Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu – grāmatu nodaļa
Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
Trenažieru zāles – korigējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem
Sporta zāle (nodrošina iespējas nodarboties ar basketbolu, volejbolu, badmintonu, galda tenisu, minifutbolu. Vairākās trenažieru zālēs interesentiem tiek piedāvāti dažādi vingrinājumu kompleksi - korigējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai.	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem

JVLMA mācībspēkiem un studentiem ir pieejama ASIMUT sistēma, kura tiek izmantota Akadēmijas telpu rezervēšanai; piekļuve sistēmā tiks piešķirta visiem, kuriem ir izveidots JVLMA domēna e-pasts – docētājiem, studentiem un vispārējam personālam. Dažas telpas ir pieejamas tikai konkrēto katedru studējošiem vai pasniedzējiem (piemēram, *Džeza katedras* telpas vai *Skaņu režijas* telpas), bet gan mācībspēki, gan studenti var izmantot pārējās telpas nodarbībām un mēģinājumiem (kopumā JVLMA piedāvā izmantošanai 82 mācību auditorijas, kā arī koncertzāles). Detalizēta informācija par ASIMUT sistēmu pieejama 2.3.4. punktā.

<i>Teātra studijām nepieciešamo materiālo līdzekļu nosaukums (LKA)</i>	Daudzums (uz studējošo skaitu)
Mācību auditorijas ar aprīkojumu – videoiekārtas, audioiekārtas, datortehnika, tāfeles, logu aptumšotāji	Ludzas ielā 24 studējošajiem pieejamas auditorijas un telpas praktiskajām nodarbībām 557 kv. m apjomā.
Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Nacionālajā filmu skolā, Elijas ielā 17, Datorklase ar 8 darba vietām
Audioiekārtas, videoiekārtas	Nacionālā filmu skola, Elijas ielā 17
Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu 35 m2, Ludzas ielā 24

Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
Telpas un aprīkojums specializācijas prakses norisei	Latvijas Kultūras akadēmijas teātra māja “Zirgu pasts” (3 zāles), Dzirnavu ielā 46, Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs (3 zāles), E. Smiļģa ielā 37
Telpas un aprīkojums teātra mākslas profesionālās specializācijas studiju kursu īstenošanai	Latvijas Kultūras akadēmijas teātra māja “Zirgu pasts” (431 m ²), Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs
Telpas un aprīkojums audiovizuālās mākslas studiju kursu īstenošanai	Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālā filmu skola
<i>Mākslas studijām nepieciešamo materiālo līdzekļu nosaukums (LMA)</i>	Daudzums (uz studējošo skaitu)
Mācību auditorijas ar aprīkojumu – videoiekārtas, audioiekārtas, datortehnika, tāfeles, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15-20 studentiem 1 auditorija 60 studentiem 4 mācību telpas 10-15 studentiem
Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
Audioiekārtas, videoiekārtas	Audio/ video nodaļa
Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu
Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
Darbnīcas glezniecībai un grafikai	Ar 16 darba vietām
Darbnīca praktiskajām nodarbībām dizainā	Ar 16 darba vietām
Darbnīcas plastiskajām mākslām (tēlniecība, keramika, stikls)	Ar 16 darba vietām

2.3.3. Sniegt informāciju par sistēmu un procedūrām, kuras tiek piemērotas metodiskā un informatīvā nodrošinājuma pilnveidei un iegādei: Raksturojums un novērtējums par bibliotēkas un datubāzu pieejamību studējošajiem (t.sk. digitālajā vidē) un atbilstību studiju virziena vajadzībām, ietverot informāciju par bibliotēkas darba laika piemērotību studējošo vajadzībām, telpu skaitu/ platību, piemērotību pastāvīgam studiju un

pētniecības darbam, bibliotēkas piedāvātajiem pakalpojumiem, pieejamo literatūru studiju virzienu īstenošanai, studējošajiem pieejamajām datubāzēm atbilstošajā jomā, to lietošanas statistiku, bibliotēkas krājumu papildināšanas procedūru un datubāzu abonēšanas procedūru un iespējām.

Sistēmas un procedūras, kuras tiek piemērotas metodiskā un informatīvā nodrošinājuma pilnveidei un iegādei.	Būtiska nozīme metodiskās un izziņas literatūras nodrošināšanai ir JVLMA bibliotēkai, kura sadarbojoties ar katedras vadītājiem un studiju kursu docētājiem, atjauno, papildina un uzkrāj visu nepieciešamos mācību līdzekļus, lai būtu iespējams sasniegt studiju kursu un programmu rezultātus.
---	---

Bibliotēkas un datubāzu pieejamība studējošajiem (t.sk. digitālajā vidē).	<p>Bibliotēkas resursi un pakalpojumi pieejami visiem JVLMA studējošajiem gan klātienē, gan attālināti.</p> <p>Bibliotēka nodrošina studentus ar mācību materiāliem – notīm, monogrāfijām, skaņu un video ierakstiem.</p> <p>Studentiem ir iespēja izmantot 3 bibliotēkas veidotas datubāzes un 9 abonētās datubāzes (no tām trīs finansē Izglītības un zinātnes ministrija). Pieejamība datubāzēm balstīta uz JVLMA IP adresu diapazonu, taču tiek nodrošināta arī piekļuve datubāzēm attālināti, izmantojot VPN savienojumu vai arī izsniedzot piekļuves datus konkrētai datubāzei.</p> <p>Ar Bibliotēkas jaunieguvumiem var iepazīties JVLMA mājaslapas Bibliotēkas sadaļā – “Jaunieguvumi”, kā arī Nošu un Grāmatu nodaļās regulāri tiek veidotas jaunieguvumu izstādes, kurās ir apskatāmas jaunākās grāmatas un nošu izdevumi JVLMA bibliotēkā.</p>
---	---

Bibliotēkas darba laiks.	<p>Bibliotēkas standarta darba laiks:</p> <p>Sākot no 2019./2020. m. g. otrās puses, darba laiks tiek pakārtots epidemioloģiskajai situācijai valstī.</p>
--------------------------	---

Telpu skaits, platība, piemērotība pastāvīgam studiju un pētniecības darbam.	<p>Bibliotēkas struktūru veido trīs nodaļas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nošu nodaļa (103A -79,1m2; 103B -78,6m2), • Grāmatu nodaļa un lasītava (105 - 4,46m2; 106 - 61,8m2; 107 - 35,8m2), • Audiovizuālo ierakstu nodaļa (215- 36,2+21,5m2). <p>Bibliotēkas krātuve (003A - 25,9 m2)</p> <p>Bibliotēkas vadītājas kabinets (104 -23,5m2)</p> <p>Nošu nodaļā ir aprīkotas 3 darbavietas pie datoriem un digitālās klavieres.</p> <p>Lasītavā ir aprīkotas 4 darbavietas pie datoriem un koplietošanas galds pie kura var atrasties 10 cilvēki vienlaicīgi pildot patstāvīgos vai grupu darbus. Viens dators ir aprīkots ar skeneri.</p> <p>Lasītavā ir pieejams arī skārienjūtīgais ekrāns. Kā arī Audiovizuālo ierakstu nodaļā ir trīs darbavietas pie datoriem ar iespēju klausīties diskus, plates un kasetes.</p>
--	--

Bibliotēkas piedāvātie pakalpojumi.	Bez maksas pakalpojumi	
	<i>Reģistrētiem lietotājiem</i>	<i>Neregistrētiem lietotājiem</i>
	Mājas abonements	-
	Informācijas resursu elektroniskā pasūtīšana un rezervēšana bibliotēkas elektroniskajā katalogā	-
	Skenēšana (pašapkalpošanās)	
	Elektronisko resursu izmantošana (abonēto, brīvpieejas, izmēģinājuma)	
	Lasītavas izmantošana	
	Uzziņu un konsultāciju sniegšana bibliotēkā, telefoniski vai e-pastā	
	Maksas pakalpojumi	
	Kopēšana – pasūtījums bibliotēkas darbiniekiem	
	Kopēšana – pašapkalpošanās ar kartēm	
	Skenēšanas pakalpojums (pasūtījums pie bibliotekāra)	
	lesiešana (ar plastmasas spirāli)	
	Informācijas izdrukāšana no datora	

Studējošajiem pieejamās datubāzes.

Bibliotēkas veidotās datubāzes:
Bibliotēkas elektroniskais katalogs

Attēlu datubāzē apkopotas fotogrāfijas un vēsturiskas liecības par Latvijas mūzikas vēsturi līdz mūsdienām.

JVLMA Digitālā bibliotēka Digitālās bibliotēkas kolekcijā pieejami latviešu komponistu rokraksti, kas glabājas Bibliotēkas Latviešu mūzikas arhīvā un Jāzepa Vītola piemiņas istabā.

Abonētās datubāzes:

Oxford Music Online (Grove Music datubāze) ir vadošā tiešsaistes datubāze mūzikas pētniecībā, kas piedāvā visaptverošu mūzikas zināšanu apkopojumu un pilntekstus no *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 2nd edition (2001), *The New Grove Dictionary of Opera* (1992) un *The New Grove Dictionary of Jazz*, 2nd edition (2002) vārdnīcām.

[Letonika.lv](#) ir datubāze, kurā pieejama enciklopēdiska uzziņu informācija, dažādu nozaru termini, tulkojošās vārdnīcas, unikāli un kvalitatīvi digitālie resursi par Latviju latviešu valodā. Pašlaik portālā iespējams lasīt un meklēt informāciju 10 enciklopēdijās, izmantot vārdnīcas vairāk nekā 10 tulkošanas virzienos, atsevišķi skatīt attēlus, audio un video ierakstus.

Berliner Philharmoniker Digital Concert Hall piedāvā iespēju skatīties koncertus, filmas un intervijas.

Naxos Music Library satur vairāk nekā 2,216,700 ierakstus no vairāk nekā 143,040 CD - klasisko mūziku, džezu, blūzu u.c. Pieejamas komponistu un mākslinieku biogrāfijas, CD ietverto darbu saraksts un vāka noformējums.

Naxos Music Library Jazz piedāvā vairāk nekā 207,400 džeza ierakstus no vairāk 17,610 CD. Datubāzē tiek pārstāvēti vairāk nekā 12.000 džeza mākslinieki. Šis ir viens no pilnīgākajiem džeza kā arī viens no lielākajiem blūza un r&b mūzikas katalogiem.

JSTOR ir žurnālu, grāmatu un pirmavotu datubāze, kas sastāv no vairākām kolekcijām. JVLMA abonē JSTOR Arts & Sciences III kolekciju. Vairāk informācijas par kolekciju lasīt [šeit](#).

ScienceDirect datubāzē pieejami izdevniecības Elsevier pilnteksta žurnāli eksaktajās zinātnēs, tehniskajās zinātnēs, sociālajās un humanitārajās zinātnēs.

SCOPUS ir izdevniecības Elsevier daudznozaru zinātnisko publikāciju, bibliogrāfiskās un citēšanas informācijas datubāze. Datubāzē iespējams veikt žurnālu vizuālo analīzi, meklēt informāciju pēc autora, iestādes nosaukuma, atslēgvārdiem un citiem kritērijiem, kā arī uzrādīts žurnālu un rakstu citējamības indekss, kas ļauj izvērtēt publikāciju autoru zinātniskos sasniegumus.

Web of Science ir elektronisko resursu pētniecības platforma, kas apvieno sevī informācijas meklēšanu bibliogrāfiskajās, kā arī citēšanas indeksu datubāzēs. Iespējams atrast jaunāko un nozīmīgāko informāciju par vairāk kā 20 000 recenzētiem, augstas kvalitātes žurnāliem dabaszinātnēs, sociālajās, humanitārajās zinātnēs un mākslā.

Bibliotēkas krājumu papildināšanas procedūra un datubāzu abonēšanas procedūra un iespējas. Literatūra studiju virziena īstenošanai.

Komplektēšana tiek veikta, ievērojot informacionālā nodrošinājuma līdzsvarotības principu visās studiju programmās, un sadarbībā ar JVLMA mācībspēkiem atbilstoši studiju programmu vajadzībām Bibliotēkai tiek iegādāti nošu materiāli, grāmatas, skaņu un video ieraksti. Informatīvā nodrošinājuma atjaunošanas un pilnveidošanas iespējas tiek īstenotas atbilstoši JVLMA piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem.

Studenti savus ierosinājumus krājuma papildināšanai var izteikt JVLMA mājaslapas Bibliotēkas sadaļā "Ieteikums krājuma papildināšanai", aizpildot formu.

No 2013. gada ir iepirkts:

- Grāmatas - 458 eksemplāri (300 nosaukumi) – 11900,33 EUR
- Notis - 1093 eksemplāri (978 nosaukumi) – 25387,24 EUR
- CD - 264 eksemplāri (261 nosaukumi) – 3629,62 EUR
- DVD - 4 eksemplāri (4 nosaukumi) – 37,35 EUR

Saņemtie dāvinājumi no dažādām organizācijām:

- Grāmatas - 65 eksemplāri (50 nosaukumi) – 772,19 EUR
- Notis - 635 eksemplāri (482 nosaukumi) – 3851,75 EUR
- CD un DVD - 67 eksemplāri (60 nosaukumi) – 739,32 EUR

Bibliotēka regulāri saņem arī dāvinājumus – notis, grāmatas, CD, DVD no privātpersonām.

Datubāzu abonēšana notiek, uz klausot mācībspēku un studentu ierosinājumus un izvērtējot finansiālās iespējas. Tāpat tiek ņemta vērā arī izrādītā interese par jau esošajām abonētajām datubāzēm. Datubāzu abonēšanas līgumi tiek slēgti gan tieši ar datubāzi, gan ar Kultūras informācijas centra starpniecību.

JVLMA Bibliotēkas vadītāja sadarbībā ar jomas speciālistiem regulāri seko līdzi jaunākajiem izdevumiem pedagogijas metodikā un jomas pedagogijā. Liela uzmanība veltīta, radot vidi drukātu un digitālo rīku pieejamībai jaunākajos virzienos pedagogijā, piemēram, digitalizācija kreatīvajā pedagogijā, adaptīvā mācīšanās muzikalitātes testi u.c. Jaunākās publikācijas kā Music Learning Today: Digital Pedagogy for Creating, Performing, and Responding to Music; Leadership of Pedagogy and Curriculum in Higher Music Education (ISME Global Perspectives in Music Education); Digital Organization Tips for Music Teachers (Essential Music Technology (Essential Music Technology: The Prestissimo) atrodamas JVLMA bibliotēkā. Muzikalitātes pētniecības un metodoloģijas datu bāzes piekļuve nodrošināta sadarbībā ar Londonas universitāti (prof. D.Muehlensiefen, LongGold Projekts) Pieejams angļu valodā šeit:

<https://adaptiveeartraining.com/macgregor/>

https://shiny.gold-msi.org/longgold_demo/

<https://longgold.org/>

http://www.doc.gold.ac.uk/~mas03dm/papers/Preckeletal_TADModel_2020.pdf

2.3.4. Sniegt raksturojumu un novērtējumu par informācijas un komunikācijas tehnoloģiju risinājumiem, kas tiek izmantoti studiju procesā (piemēram, MOODLE). Ja studiju virzienam atbilstošās studiju programmas īsteno tālmācībā, jānorāda arī šai studiju formai īpaši piemērotie rīki.

JVLMA studiju procesa īstenošanā tiek izmantoti vairāki informācijas un komunikācijas tehnoloģiju risinājumi.

JVLMA studiju procesa dokumentēšanai izmanto **Latvijas Universitātes Informācijas Sistēmas (turpmāk - LAIS) apakšsistēmas**, lai paātrinātu un automatizētu informācijas apriti par studiju procesa organizāciju. Pārskata periodā notikusi un turpinās vairāku LAIS funkciju ieviešana JVLMA studiju procesa dokumentēšanā. LAIS sistēmā tiek ievadīti un uzturēti dati par studējošajiem, sagatavoti studiju līgumi, ar studiju procesu saistīti rīkojumi, studenti tiek reģistrēti studiju kursiem, tiek ievietoti un studējošo profiliem piesaistīti aktuālie studiju plāni, docētāji veic studiju kursu vērtējumu ievadi u.c. Studējošie LAIS sistēmu var izmantot, lai pieteiktos stipendijām, elektroniskajai biļetei ar studentu atlaidi Rīgas pilsētas sabiedriskajā transportā (e-talonam), apskatīt semestrī apgūstamo studiju kursu sarakstu un savas sekmes, kā arī sniegt atgriezenisko saiti, aizpildot aptaujas anketas par semestrī apgūtajiem studiju kursiem un docētāju darbu.

Paplašinot LAIS sistēmas izmantošanu studiju procesa organizēšanā, turpinās darbs pie vairāku funkciju ieviešanas, piemēram, lai radītu iespēju LAIS sistēmā studējošajiem izvēlēties ierobežotās izvēles un brīvās izvēles studiju kursus nākamajam semestrim, norādīt izvēli radniecīgajam instrumentam, savukārt katedru vadītājiem plānot katedru kompetencē nodoto studiju kursu resursus, veidot docētāju tarifikācijas kartes atbilstoši studiju kursu kontaktstundām un studējošo skaitam.

JVLMA studiju procesa plānošanā un nodarbību grafika veidošanā tiek izmantota **ASIMUT sistēma** - tā ir datorprogrammatūra, ko visā pasaulē izmanto daudzās mūzikas, teātra un mākslas augstskolās. Sistēma ir pieejama studentiem, mācībspēkiem un administratīvajam personālam un sniedz visu nepieciešamo informāciju par telpu rezervācijām, nodarbību grafikiem un citām aktivitātēm, kas ir saistītas ar studiju procesu un akadēmijas dzīvi. ASIMUT sistēma ir pieejama lietošanai datoros un mobilajos tālruņos. Tā ir informatīva sistēma, kurā netiek ievietota informācija par studiju plāniem vai kredītpunktiem, bet gan par nodarbību norises vietām un laikiem, līdz ar to gan studenti, gan JVLMA personāls var sekot līdzi grupu nodarbību plānojumam, kā arī rezervēt telpas saviem mēģinājumiem.

Pirms mācību semestra sākuma ASIMUT sistēma tiek izmantota, lai izveidotu visu grupu nodarbību un individuālo nodarbību melnrakstu. Pēc tam, kad visas dienas un laiki ir apstiprināti un visi studenti ir pievienoti grupu nodarbībām tā, lai nodarbības nepārklātos, šis grafiks tiek publicēts un ir pieejams ikvienam JVLMA informācijas sistēmu lietotājam. Studiju gada laikā docētāji un studenti seko līdzi informācijai un izmaiņām, kas tiek ievietotas sistēmā, un visas savas rezervācijas veic tiešsaistē, padarot telpu pieejamības izsekošanas procesu vieglāku un pieejamāku nekā pirms sistēmas ieviešanas (gan pēc docētāju, gan studentu atsauksmēm). Kad nodarbības notiek tiešsaistē, ASIMUT sistēmā ir iespējams pievienot Zoom vai Google Meet saites, lai studenti un docētāji varētu piekļūt attālinātajām nodarbībām uzreiz no saviem nodarbību grafikiem.

JVLMA e-studiju vide (MOODLE platforma) <https://estudijas.jvlma.lv/> sniedz iespēju nodrošināt gan studentam, gan mācībspēkiem ērtu, mūsdienīgu studiju procesu. E-studiju vide ir iespēja docētājam ātri un vienkārši kopīgrot ar studentiem studiju procesam nepieciešamos materiālus, sekot studentu aktivitātēm attiecīgajā studiju kursā, veikt zināšanu un prasmju pārbaudes testus, aizpildīt aptaujas, iegūstot pilnvērtīgu atgriezenisko saiti. Pirmā iepazīšanās ar e-studiju vidi reflektantiem notiek jau pirms uzsākšanas JVLMA, jo e-studiju vidē ievietoti teorētisko iestājpārbaudījumu paraugi.

Īpaši nozīmīga loma šai platformai bija attālinātajā studiju procesā. 2020. gadā JVLMA akadēmiskajam personālam tika rīkotas e-vides apmācības, veicinot pilnvērtīgu e-vides piedāvāto

funkciju realizāciju un izmantojumu. Šobrīd e-vidē tiek īstenoti vairāk nekā 230 studiju kursi.

Pārskata periodā veiksmīgi izmantots pieejamais Eiropas Sociālā fonda (ESF) finansējums, lai veicinātu JVLMA e-studiju vides attīstību gan mācībspēku apmācībām šīs vides lietošanai, gan jaunu studiju kursu materiālu veidošanai. Piemēram, 2021./2022. un 2022./2023. akadēmiskajā gadā ar ESF finansējuma atbalstu tiek veidoti jauni studiju materiāli vairākiem vispārīglītojošajiem studiju kursiem.

Studiju procesā pielietoto informācijas un komunikāciju tehnoloģiju risinājumu attīstību pārskata periodā veicinājuši epidemioloģiskās situācijas radītie ierobežojumi, meklējot un rodot dažādus risinājumus laikā, kad pilnīga studiju norise klātienē nav bijusi iespējama. Piemēram, 2020. gadā saņemti 150 000 EUR un apgūts papildu finansējums no LR Kultūras ministrijas 149 009 EUR apmērā, lai nodrošinātu attālināto mācību procesu un klātienē studijas, kuru ietvaros ir izveidots Tiešsaistes konferences sistēmas risinājums JVLMA Senāta zālei, iegādāta pārvietojama daudzkameru video ieraksta sistēma JVLMA koncertzālēs, kas paredzēta ieskaitēm, eksāmeniem, koncertiem, veikta IT sistēmu - datortīkla modernizēšana, datortehnikas iegāde (25 datori, 3 pārvietojamie displeji, 17 tīkla komutācijas iekārtas un veikta datorlīniju atjaunošana). Izveidota LOLA - straumēšanas sistēma - zema latentuma, augstas kvalitātes audio / video pārraides sistēma tīkla muzikālajām izrādēm un mijiedarbībai, ko izstrādājis Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" no Triestes (Itālija) sadarbībā ar Itālijas pētniecības un akadēmisko tīklu GARR. Ir iegādātas Pārvietojamās skaņu, ierakstu sistēmas studiju procesa nodrošināšanai.

2.3.5. Sniegt informāciju par mācībspēku piesaistes un/ vai nodarbinātības procesiem (t.sk. vakanču izsludināšana, darbā pieņemšana, ievēlēšanas procedūra u.c.), novērtēt to atklātību.

Balstoties uz JVLMA [Attīstības stratēģiju](#) un tajā noteiktajām pamatvērtībām (izcilība, akadēmiskā brīvība, akadēmiskā kultūra un atbildība), JVLMA ir apstiprināta *Personāla politika*, kurā definēti JVLMA principi cilvēkresursu plānošanas, atalgojuma, personāla attīstības un profesionālās pilnveides, darba organizācijas, darba vides un darbinieku veselības, kā arī sabiedrisko aktivitāšu jautājumos.

JVLMA mācībspēku vēlēšanas notiek saskaņā ar *Augstskolu likuma* un Ministru kabineta 2021. gada 25. februāra noteikumu nr. 129 *Profesora vai asociētā profesora amata pretendenta un amatā esoša profesora vai asociētā profesora zinātniskās un pedagoģiskās kvalifikācijas vai mākslinieciskās jaunrades darba rezultātu novērtēšanas kārtība* prasībām. Akadēmisko amatu pretendentiem izvirzāmās prasības, ievēlēšanas un darbā pieņemšanas kārtība, kā arī uzdevumi un darba vērtēšanas kritēriji noteikti [Nolikumā par akadēmiskajiem amatiem JVLMA](#). Nolikumā, kā arī JVLMA Darba kārtības noteikumos (skat. "citi pielikumi") ir atrunāta arī JVLMA akadēmiskā personāla atbildība, kā arī tiesības un pienākumi, kas saistīti ar studiju kvalitātes nodrošināšanu, iesaistīšanos lēmumu pieņemšanā, darbību ārpus JVLMA u.c.

JVLMA izvirza atbilstošas prasības visu līmeņu akadēmisko amatu pretendentiem, t.i., asistentiem, lektoriem, docentiem, asociētajiem profesoriem un profesoriem, kā arī zinātniskajiem asistentiem, pētniekiem un vadošajiem pētniekiem ([Nolikums par akadēmiskajiem amatiem JVLMA](#)).

Saskaņā ar nolikumu, akadēmiskā personāla ievēlēšanas amatā kārtība sadalīta šādos posmos:

- Pirms katra akadēmiskā gada sākuma tiek apzināta katras katedras nepieciešamība pēc akadēmisko amatu vietām, ievērojot esošo mācībspēku ievēlēšanas termiņus. Docētāja akadēmiskā

personāla amata vakanci var ierosināt izsludināt katedra, sniedzot personāla izaugsmes vērtējumu gada pārskatā par katedras darbu, kā arī akadēmiskā darba prorektors saskaņā ar [JVLMA Attīstības stratēģijā](#) noteiktajiem attīstības virzieniem un sasniedzamajiem rezultātiem. Akadēmiskā personāla (docētāju) amata vakanču nepieciešamību izvērtē akadēmiskā darba prorektors, ņemot vērā [JVLMA Attīstības stratēģijā](#) noteiktos akadēmiskā darba attīstības pamatvirzienus, studiju virzienu un studiju programmu pašnovērtējuma ziņojumos iekļauto informāciju, docētāju darba snieguma vērtējuma rezultātus iepriekšējos gados, docētāju amatu sadalījuma īpatsvaru attiecībā pret valsts budžeta finansējuma aprēķina formulā noteiktajām kvotām, kā arī katedru ierosinājumus.

- Akadēmiskā personāla - profesors, asociētais profesors, docents, lektors, asistents - amatu skaitu un īpatsvaru struktūrvienībā vai studiju programmā nosaka Senāts atbilstoši kvalitatīvai studiju programmu īstenošanas resursu nepieciešamībai un finansējuma iespējām.

- Tiek izsludināts konkurss un pieteikšanās uz vakantajām akadēmiskā amata vietām, publicējot sludinājumu JVLMA tīmekļa vietnē, Latvijas Republikas oficiālajā izdevumā *Latvijas Vēstnesis*, kā arī JVLMA lokālajā informatīvajā telpā.

- Saskaņā ar [Nolikumu par akadēmiskajiem amatiem JVLMA](#) tiek izvērtēti akadēmisko amatu vietu pretendenti iesniegtie / iesūtītie dokumenti, kā arī visi pretendenti tiek aicināti uz tikšanos, lai Senāta, Profesoru vai Zinātniskās padomes sēdē klātesošie var uzdot amata pretendenta jautājumus par viņa kvalifikāciju, iepriekšējo darba pieredzi, par motivāciju piedalīties konkursā uz akadēmisko amatu, kā arī izteikt argumentētu katra pretendenta vērtējumu.

- Pēc iepazīšanās ar pretendenta dokumentiem, individuālo Senāta, Profesoru padomes vai Zinātniskās padomes locekļu novērtējumu apkopojuma rezultātiem, ar studējošo aptauju rezultātiem par pretendentu un pēc pārrunām ar pretendentiem Senāts, Profesoru padome vai Zinātniskā padome, atklāti balsojot, pieņem lēmumu par ievēlēšanu un akadēmiskā amata nosaukuma piešķiršanu vai neievēlēšanu. Lēmums tiek pieņemts, balstoties uz individuālo novērtējumu apkopojuma rezultātiem katrā kritērijā un konstatējot, vai amata pretendenta kvalifikācija ir saņēmusi pozitīvu vērtējumu. Profesoru padomes priekšsēdētājs organizē profesoru un asociēto profesoru amatu pretendentiem neatkarīga, starptautiski atzīta eksperta vērtējumu.

- Vēlēšanu rezultātu noformēšana. Darba līgumu ar akadēmiskajā amatā ievēlēto personu slēdz rektors.

JVLMA veicina akadēmiskā personāla ataudzi, studiju un zinātniskajā darbā iesaistot absolventus, kā arī īstenojot dažādas aktivitātes augstākās kvalifikācijas intelektuālā potenciāla piesaistei, tostarp veicinot kvalificēta akadēmiskā personāla reemigrāciju no ārzemēm un neakadēmiskām darbības jomām Latvijā. Piemēram, Latvijas Nacionālās Operas koncertmeistars Edgars Tomševics sākotnēji tika uzaicināts strādāt JVLMA pieaicinātā docētāja amatā, taču šobrīd jau ir ievēlēts akadēmiskajā asistenta amatā. Savukārt, komponists, vairākkārtējs Lielās Mūzikas balvas ieguvējs Ēriks Ešenvalds nu ir arī JVLMA akadēmiskā personāla sastāvā docenta amatā. Tikko docenta amatā ir ievēlēts arī skaņu režisors un aktīvs Latvijas mūzikas jomas pārstāvis Krišjānis Geidāns. Docētāju vidū ir arī komponists Krists Auznieks, kurš vēl nesen strādāja Jēlas Mūzikas skolas fakultātē un Monklēras štata universitātē. Šie un citi izcili mūziķi, savas jomas profesionāļi ir devuši lielu ieguldījumu jauno speciālistu izaugsmē.

Docētāju sastāvu veido ne tikai akadēmiskajos amatos ievēlēts personāls, bet arī viesdocētāji un atsevišķu studiju kursu īstenošanai pieaicināti docētāji, kuri ir savas jomas profesionāļi. Studiju un zinātniskā darba īstenošanā noteiktos gadījumos var tikt iesaistīti JVLMA personāla pārstāvji, kā arī JVLMA pensionētais akadēmiskais personāls. Pēc katedru pieprasījuma ar šiem docētājiem rektors slēdz līgumu uz konkrētu studiju gadu.

Mācībspēku piesaistes un/ vai nodarbinātības process reglamentēts:

- Nolikumā par akadēmiskajiem amatiem JVLMA (pieejams ikvienam JVLMA mājaslapā šeit: https://www.jvlma.lv/data/doc_darba_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/4.3-2022-04-27-nolikums-par-akadem-amatiem-jvlma-red.pdf)

- Darba samaksas nolikumā, JVLMA Darba kārtības noteikumos, Darba līgumos un Personāla amata aprakstos, Rīkojumā par akadēmiskā personāla augstākās izglītības profesionālo pilnveidi, Nolikumā par JVLMA personāla mobilitāti Erasmus+ mūžizglītības programmas ietvaros, Kārtībā kādā tiek plānoti un organizēti komandējumi un kvalifikācijas celšanas pasākumi, un to dokumentācijas noformēšana, Kārtībā, kādā akadēmiskajam personālam piešķir akadēmisko atvaļinājumu zinātniskiem pētījumiem vai zinātniskā/radošā darba veikšanai JVLMA. (lūdzu skat. sadaļā “citi pielikumi”)

JVLMA konta lietotājiem (darbiniekiem un studējošajiem) iekšējā mājaslapā, sadaļā “Dokumenti” ir piekļuve visiem JVLMA iekšējiem normatīvajiem aktiem. Publiski pieejamā JVLMA mājaslapas sadaļā “Dokumenti” apakšsadaļā “Darba procesu reglamentējošie normatīvie akti” ir pieejams tikai [Nolikums par akadēmiskajiem amatiem JVLMA](#), jo tas ir saistošs arī personām, kuras vēlas pretendēt uz akadēmiskajiem amatiem.

Ievērojot dokumentos iestrādātos nosacījumus, kā arī to faktisko izpildi, JVLMA ir izveidojusi un uztur skaidras, atklātas un taisnīgas procedūras personāla darbā pieņemšanai, kā arī darba apstākļus, kuri apliecina studiju nozīmīgumu, sniedz iespējas un mudina mācībspēkus pilnveidot savu profesionalitāti, veicina zinātnisko darbību, tādējādi stiprinot saikni starp izglītību un zinātni, veicina inovācijas mācīšanas metodēs un jaunu tehnoloģiju lietošanu.

2.3.6. Norādīt, vai ir izveidota vienota kārtība akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai un sniegt tās novērtējumu. Norādīt kvalifikācijas paaugstināšanas piedāvātās iespējas visiem mācībspēkiem (tajā skaitā informāciju par mācībspēku iesaisti aktivitātēs, mācībspēku iesaistes motivāciju, u.c.), sniegt piemērus un norādīt, kā tiek novērtēta izmantoto iespēju pievienotā vērtība studiju procesa īstenošanai un studiju kvalitātei.

Ir izveidota vienota kārtība akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai. Par docētāju darba kvalitāti, kvalifikācijas paaugstināšanas plānošanu un meistarības pilnveides iespējām atbild attiecīgās katedras vadītājs, pamatojoties uz nodarbinātības procesu reglamentējošajos dokumentos noteiktajām prasībām.

2021. gada 16. jūnija Senāta sēdē tika apstiprināts un 2022. gada 27. aprīļa Senāta sēdē precizēts *Nolikums par akadēmiskajiem amatiem JVLMA*. Nolikums precizē ārējos normatīvajos aktos noteiktās akadēmiskā personāla prasības, piemērojot tās JVLMA kā mākslas augstskolā un zinātniskajā institūcijā atbilstoši tās Satversmē noteiktajiem darbības mērķiem un uzdevumiem.

Nolikums nosaka:

- (1) akadēmiskā personāla amatu vietu skaita noteikšanas kārtību;
- (2) akadēmisko amatu pretendentiem izvirzāmās prasības;
- (3) akadēmiskā personāla ievēlēšanas un darbā pieņemšanas kārtību;
- (4) akadēmiskā personāla uzdevumus un darba vērtēšanas kārtību un kritērijus.

Akadēmiskajam personālam tiek piedāvātas kvalifikācijas paaugstināšanas iespējas dažādos

segmentos, izvērtējot mācībspēku iespējas un vajadzības.

Piemēram, izvērtējot nepieciešamību, 2019.gadā tika organizētas apmācības e-studiju vides (Moodle) lietošanā, savukārt, 2021.gadā paplašinot LAIS sistēmas izmantošanu, daļa docētāju tika apmācīti šīs sistēmas lietošanā. Ņemot vērā, ka šobrīd noris darbs pie LAIS sistēmas pielāgošanas JVLMA vajadzībām un darbības lauka paplašināšana, JVLMA plāno plašāka docētāju loka apmācības 2022.gada rudenī.

JVLMA tiek organizēti arī angļu valodas apguves kursi, kuros zināšanas svešvalodā jau ir uzlabojuši un vēl turpina apgūt 38 darbinieki. Piemēram, 2019./2020.akadēmiskajā gadā 14 akadēmiskajā amatā ievēlēti docētāji paaugstināja savu angļu valodas zināšanu līmeni no B1 uz B2 vai no B2 uz C1, bet daļa darbinieku jaunu angļu valodas kursu uzsāka 2022.gada pavasarī.

Laika posmā no 2019. līdz 2021. gadam tika organizētas apmācības vairākās grupās, kurās bija iespēja papildināt zināšanas komunikācijas jomā, kā arī izkopt vadītāja kompetences un līderisma prasmes. Īpaši tika aicināti katedru un klašu vadītāji, kā arī struktūrvienību vadītāji. Sadalot dalībniekus vairākās grupās bija iespēja aktualizēt tēmas atbilstoši katras grupas specializācijai.

Pēc katra pilnveides pasākuma īstenošanas, tās dalībnieki aizpilda novērtējuma anketas, kuras atspoguļo dalībnieku ieinteresētību, iesaisti, tēmu aktualitāti un nepieciešamos uzlabojumus.

Tāpat mācībspēkiem tiek piedāvātas iespējas piedalīties dažādās konferencēs, semināros un meistarklasēs visa akadēmiskā gada garumā.

Piemēram, profesore Anda Beitāne 2020.gada martā devās uz Maltu, lai piedalītos starptautiskajā zinātniskajā konferencē "Performance Knowledges: Transmission, Composition, Praxis" un vadītu darba seminārus, savukārt, lektore Diāna Zandberga 2021.gada rudenī piedalījās starptautiskajā konferencē par mākslinieciskās pētniecības doktora darbu vadīšanu "Advancing Supervision for Artistic Research Doctorates", kas norisinājās Vīnes Mākslas akadēmijā. Lai veicinātu pieredzes pārnesi un labas prakses pārņemšanu mūzikas pedagoģijā un koru vadīšanā, docente Liene Batņa 2019.gadā devās uz Prevezu (Grieķijā), lai piedalītos koru biedrības "Armonia" rīkotajā konferencē "37th International Choral Festival of Preveza", kuras ietvaros norisinās koru konkursi, diriģentu un mūzikas pedagogu meistarklases un starptautiski augstu novērtētu koru demonstrējumi. Tāpat 2019.gadā docenti Liene Batņa, Ilze Vilde un Edgars Vītols devās uz Starptautisko EAS konferenci Malmē (Zviedrija), lai nodrošinātu JVLMA un katedras efektīvu līdzdalību un pieredzes pārnesi starptautiskajā pedagogu profesionālajā sadarbības tīklā EAS International Conference for Music teachers.

Arī JVLMA telpās notiek dažādi kvalifikācijas paaugstināšanas pasākumi. Kā piemēram, šī gada maijā JVLMA Senās mūzikas katedrā meistarklases sniedza baroka vijolniece Ulli Engela no Vīnes Mūzikas un skatuves mākslas universitātes, savukārt, JVLMA sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju, Latvijas Kultūras akadēmiju, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūtu un Latvijas Nacionālo bibliotēku aicināja apmeklēt starptautisko mākslinieciskās pētniecības konferenci mūzikas, vizuālās mākslas, dizaina, kino, teātra, laikmetīgās dejas un horeogrāfijas jomās.

Docētāju iesaiste augstskolas organizētajos izglītības pasākumos rezultējas pieaugošā E-studiju vides izmantošanā grupu un plūsmu lekcijās, jauna satura izstrādē un daudzveidīgu darba formu piedāvājumā (E studiju vidē vadīts studējošo patstāvīgais darbs un individualizēts darbs, atbilstoši studējošo vajadzībām klātienēs tikšanās reizēs, kā arī jaunu digitālo materiālu izstrādē (Studiju plāna A bloks).

2.3.7. Sniegt informāciju par studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā

iesaistīto mācībspēku skaitu, mācībspēku akadēmiskās, administratīvās (ja piemērojams) un pētnieciskās slodzes analīzi un novērtējumu.

Studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* īstenošanā ir iesaistīti 88 mācībspēki, no tiem 33 ir ievēlēti JVLMA kādā no akadēmiskajiem amatiem, bet daļa ir piesaistīti kā citu augstskolu akadēmiskais personāls. Ciešā sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju un Latvijas Mākslas akadēmiju studiju procesa nodrošināšanā ir iesaistīti radniecīgo augstskolu 34 ievēlēti akadēmiskā personāla pārstāvji. Analizējot mācībspēku profesionalitāti, var secināt, ka doktora grāds ir iegūts docējamam studiju kursam atbilstošā nozarē. Doktora grādu ieguvuši 36 docētāji, no tiem 19 ir JVLMA akadēmiskā personāla pārstāvji. Studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* konkrēta studiju satura īstenošanā tiek iesaistīti mācībspēki arī pieaicināto docētāju statusā.

JVLMA izvērtē nepieciešamību un pieaicina docētājus, kuriem ir studiju kursam atbilstoša izglītība un bagātīga profesionāla pieredze konkrētā nozarē.

Kopumā izvērtējot datus par JVLMA pedagoģisko personālu, var secināt, ka docētāji ir savas jomas profesionāļi un doktora grādu ir ieguvuši studiju kursam atbilstošā nozarē.

Docētāju darba veidi, slodze un uzskaites kārtība.

Docētāju darba veidi:

1. kontaktstundas;
2. mākslinieciski radošais, zinātniskais, metodiskais un organizatoriskais darbs;
3. katedru/ klašu vadība;
4. darbs koleģiālajās institūcijās;
5. cits papildu darbs, t.sk., promesoša docētāja aizvietošana.

JVLMA akadēmiskajam personālam 1000 darba stundas gadā tiek noteiktas kā 1 darba slodze, kas atbilst vienai darba likmei un tiek sadalītas sekojoši:

Akadēmiskais amats	Docētāja viena darba slodze gadā (darba stundas akadēmiskajā gadā kopā)	Kontaktstundu skaits gadā (nodarbības, ieskaites, eksāmeni, diplomdarba/ diplomreferāta vadība, recenzija u.c.)	Mākslinieciski radošais, zinātniskais, metodiskais un organizatoriskais darbs (stundas/ gadā) (25% no docētāja kontaktstundu slodzes, bet nepārsniedzot 200 stundas)	Mēneša darba algas likme
--------------------	---	---	--	--------------------------

Profesors	1000	800	200	Ne mazāka par Ministru kabineta noteikumos noteikto zemāko darba algas likmi
Asociētais profesors	1000	800	200	
Docents	1000	800	200	
Lektors	1000	800	200	
Asistenti	1000	800	200	

Akadēmiskā personāla darba slodzi, slodzes likmi, darba veidu sadali, izņemot papildu darbu un darbu koleģiālajās institūcijās, norādot darba stundu apjomu akadēmiskajā gadā, atspoguļo akadēmiskā personāla tarififikācijās. Tajās norāda kontaktstundu skaitu, atbilstoši akadēmiskā darba prorektora apstiprinātajiem attiecīgās katedras kontaktstundu resursiem tarififikāciju sastādīšanai, mākslinieciski radošā, zinātniskā, metodiskā un organizatoriskā darba apmēru, docētāja kopējā darba slodze (tajā skaitā papildus darbs) nedrīkst pārsniegt Darba likumā noteikto normālo nedēļas darba laiku – 40 stundas nedēļā jeb 1600 stundas akadēmiskajā gadā, neskaitot promesošu docētāju aizvietošanu.

Mākslinieciski radošais, zinātniskais, metodiskais un organizatoriskais darbs visiem akadēmiskajiem amatiem ir noteikts vienāds, kas nepārsniedz 200 stundas gadā. Papildus šim docētājiem ir iespēja pieteikties radošo projektu konkursā lielāku projektu un aktivitāšu īstenošanai.

Piemēram, profesore no Mūzikas pedagoģijas katedras JVLMA ir ievēlēta gan pētnieka amatā, gan profesora amatā. Viņai 2021./2022. akadēmiskajā gadā pētnieka amatā bija 0,3 slodzes un tarifificētas 510 kontaktstundas pedagoģiskā darba. Pievienojot mākslinieciski radošā, zinātniskā, metodiskā un organizatoriskā darba apjomu, veidojas 0,638 slodzes, tādējādi, kopējā noslodze profesorei, pētniecei ir 0,938.

Docents, Mūzikas pedagoģijas katedras vadītājs ir ievēlēts akadēmiskajā amatā un viņa pedagoģiskā slodze kopā ar mākslinieciski radošā, zinātniskā, metodiskā un organizatoriskā darba apjomu veidojas 0,527. Papildus viņš ir Mūzikas pedagoģijas katedras vadītājs uz 0,28 slodzēm, tādējādi, kopējā noslodze veido 0,807 slodzes daļu.

Asociētais profesors, Mūzikas tehnoloģiju katedras vadītājs savu akadēmisko darbu veic 1,026 slodzēs, kas ietver gan pedagoģisko, gan mākslinieciski radošā, zinātniskā, metodiskā un organizatoriskā darba daļu. Papildus viņam ir Mūzikas tehnoloģiju katedras vadīšana ar 0,09 slodzes daļu. Kopējā nodarbinātība - 1037 stundas gadā, tomēr netiek pārsniegta pilna laika noslodze - 1600 stundas gadā. JVLMA ieskatā šāda kopējā slodze ir pieļaujama.

Atbilstoši katedru kompetencēm, katedras vai klases vadītājs sadarbībā ar attiecīgās nodaļas vadītāju, izstrādā katedras studiju kursu docētāju kontaktstundu resursu tarififikāciju projektu, ievērojot 1 docētājam maksimāli pieļaujamo kontaktstundu skaitu. Ja tiek konstatēts, ka kādam docētājam plānoto kontaktstundu skaits kopā ar mākslinieciski radošā, zinātniskā, metodiskā un organizatoriskā darba apjomu pārsniedz maksimālo darba stundu skaitu, tad atkārtoti tiek pārskatīti šī docētāja studiju kursi un studējošie (individuālajām nodarbībām) un tiek meklēts risinājums, pārdalot pārsniegto stundu apjomu citam akadēmijā nodarbinātam docētājam ar atbilstošu kvalifikāciju vai piesaistot pieaicināto docētāju. Katedras kontaktstundu resursus tarififikāciju sastādīšanai apstiprina akadēmiskā darba prorektors.

Studiju programmu direkcijas atbildīgais darbinieks no apstiprinātajiem katedru kontaktstundu resursiem tarififikāciju sastādīšanai sagatavo docētāju individuālās tarififikāciju kartes.

Atbilstoši katedras docētāju individuālajām tarififikācijas kartēm (projektam), Studiju programmu direkcijas atbildīgais darbinieks sastāda docētāju studiju kursu kontaktstundu kopsavilkuma projektu, kuru apstiprina akadēmiskā darba prorektors, un iesniedz to Finanšu daļai.

Finanšu daļa sastāda tarifikāciju kopsavilkumu, kurā tiek apkopots docētāja kontaktstundu skaits, aprēķinātas mākslinieciski radošā, zinātniskā, metodiskā un organizatoriskā darba apjoms un apstiprinātā katedru/klašu vadītāju darba slodze.

Atbilstoši tarifikāciju kopsavilkumam un docētāju kontaktstundu kopsavilkumam, Studiju programmu direkcijas atbildīgais darbinieks precizē docētāju individuālās tarififikācijas kartes, tajās norādot kontaktstundu apjomu, kontaktstundu slodzi, aprēķināto mākslinieciski radošā, zinātniskā, metodiskā un organizatoriskā darba apjomu. Docētāju individuālās tarififikācijas kartes saskaņo ar attiecīgās katedras nodaļas vadītāju.

Mākslinieciski radošā, zinātniskā, metodiskā un organizatoriskā darba veidi:

1. Mākslinieciski radošais darbs: solo koncerti/pilni publiski koncerti/autorkoncerti; jaundarbu radīšana un atskaņojumi koncertos, oriģinālhoreogrāfiju, deju kompozīciju radīšana un uzvedumi, jaundarbu iestudēšana un atskaņošana koncertos; ieskaņojumi, ieraksti radiofondos, TV videoierakstos, CD, DVD; skaņdarbu, oriģinālhoreogrāfiju izdevumi; līdzdalība programmas atskaņojumā koncertos, festivālos, skatēs, konkursos nacionālajā līmenī; piedalīšanās starptautiskajos kultūras un mākslas projektos (koncerti, konkursi, skates, festivāli u.tml.); eksperta darbība žūrijās (koncerti, konkursi, skates, festivāli u.tml.) nacionālajā līmenī; eksperta darbība žūrijās (koncerti, konkursi, skates, festivāli u.tml.) starptautiskajā līmenī; deju/horeogrāfijas uzvedumu sagatavošana un izpildījums publiskajos koncertos; koncertu un publisku pasākumu apskaņošana; skaņu ierakstu veikšana (skaņu režiju veidošana), u.tml.;
2. Zinātniskais darbs: publikācijas mākslas zinātņu starptautiskajos akadēmiskajos izdevumos (žurnālos, almanahos, krājumos); dalība zinātniskajās konferencēs (ar referātu) Latvijā un ārvalstīs; zinātnisko pētījumu projektu un programmu vadība vai līdzdalība to īstenošanā; eksperta darbība Latvijas Zinātnes padomes un starptautiskajos projektos un programmās; monogrāfiju, rakstu krājumu, žurnālu numuru sagatavošana; publikācijas rakstu krājumos, žurnālos u.tml.;
3. Metodiskais darbs: lekciju un nodarbību sagatavošana; studiju kursu apraksta izstrāde un aktualizēšana; studiju programmu un apakšprogrammu izstrāde un vadība; piedalīšanās ar referātiem akadēmiskajās konferencēs; mācību grāmatu un mācību līdzekļu sagatavošana un to nodošana publicēšanai; kvalifikācijas celšana Latvijas un/vai ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs; lekciju sagatavošana un lasīšana ārvalstu augstskolās; meistarklašu sagatavošana un vadīšana; pieaicinātā eksperta darbs u.tml.;
4. Organizatoriskais darbs: zinātnisko, akadēmisko un metodisko komisiju vadība vai līdzdalība to darbībā; konferenču, festivālu, konkursu organizācijas komisijas vadība vai līdzdalība to darbībā; zinātnisko izdevumu redakcijas kolēģijas vadība vai līdzdalība to darbībā; starptautisko zinātnisko, akadēmisko vai mākslas nozaru apvienību vadība vai līdzdalība to darbībā; Latvijas profesionālo nevalstisko organizāciju vadība vai līdzdalība to darbībā; mākslinieciskās jaunrades, kultūras projektu un programmu vadība vai līdzdalība to īstenošanā, u.tml.

Atskaiti par mākslinieciski radošo, zinātnisko, metodisko un organizatorisko darbu docētāji iesniedz ikgadējā pārskatā katedras vadītājam.

JVLMA, ar mērķi papildus veicināt akadēmiskā personāla zinātnisko un radošo darbību, konkursa kārtībā var piešķirt finansējumu zinātniskās un radošās darbības projektiem, kuru vadītāji un, galvenokārt, arī īstenotāji ir JVLMA akadēmiskā personāla darbinieki. Konkursu organizē, ja JVLMA ir saņēmusi papildu finansējumu par sniegumu pētniecībā balstītas augstākās izglītības

nodrošināšanā, atbilstoši nolikumā "JVLMA Zinātniskās un radošās darbības projektu konkursa nolikums" noteiktajai kārtībai.

Par katedras / klases vadītāja darbu tiek noteikta mēnešalgas likme (atbilstoši plānotajai slodzei), kas nav zemāka kā Ministru kabineta noteikumos noteiktā zemākā darba algas likme par katedras vadītāja darbu.

2.3.8. Studējošajiem pieejamā atbalsta, tajā skaitā atbalsta studiju procesā, karjeras un psiholoģiskā atbalsta, īpaši norādot atbalstu, kas paredzēts konkrētām studējošo grupām (piemēram, studējošajiem no ārvalstīm, nepilna laika studējošajiem, tālmācības studiju formā studējošajiem, studējošajiem ar īpašām vajadzībām u.c.) novērtējums.

Visiem JVLMA studējošajiem ir nodrošinātas iespējas:

- patstāvīgā darba uzdevumu veikšanai izmantot JVLMA telpas bez maksas (tai skaitā sestdienās un svētdienās);
 - JVLMA noteiktā kārtībā izmantot Sporta kompleksa telpas un inventāru, skaņu ierakstu studiju;
 - bez maksas izmantot internetpieslēgumu;
 - pieteikties finansiālajam atbalstam dalībai starptautiskajos konkursos, citos radošajos vai pētniecības projektos;
 - pieteikties stipendijas saņemšanai;
 - izmantot studiju vai studējošā kredītu;
 - saņemt informāciju par ar studijām saistītajiem jautājumiem un par darba iespējām profesionālajās un kultūrizglītības institūcijās;
 - Augstskolu likuma prasību ietvaros studējošo pašpārvalde saņem noteiktos finanšu līdzekļus, kurus izmanto saskaņā ar pašpārvaldes nolikumu. Pašpārvalde ievērojamu daļu līdzekļus no sava budžeta novirza studējošo radošo braucienu atbalstam. Saskaņā ar Nolikumu par JVLMA studējošo radošo braucienu pieteikumu izvērtēšanas kārtību, pašpārvalde vismaz 4 reizes gadā izsludina konkursu pieteikumiem atbalsta saņemšanai (līdz 500,00 euro vienam studentam), tādējādi veicinot studentu piedalīšanos konkursos, koncertos, festivālos, konferencēs, vasaras skolās, meistarklasēs u.tml., kuras mērķis ir sekmēt studējošā kompetences celšanu ar studiju programmu saistītā profesionālā jomā.
- Lai piesaistītu organizāciju, juridisku un fizisku personu ziedojumus un dāvinājumus, kas ļautu sniegt atbalstu studentiem, 2019. gadā ir nodibināta sabiedriskā labuma organizācija Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas atbalsta fonds (JVLMA AF). Fonds dibināts, lai varētu atbalstīt talantīgāko studentu profesionālās pilnveides un radošās darbības procesu atbilstoši izglītības jomas specifikai mūzikas, dejas, izglītības un pētniecības virzienos, kā arī veicinātu visu veidu izglītības, muzikoloģijas un starpdisciplināru zinātnes un kultūras projektu īstenošanu. JVLMA AF veidots arī, lai radītu un attīstītu vidi absolventu, esošo studentu un docētāju personības pilnveidei un izglītībai, zināšanu un pieredzes apmaiņai, profesionālo un personīgo kontaktu veidošanai, kā arī atbalstītu ārpuskārtas grūtībās nonākušus JVLMA studentus, darbiniekus, absolventus un bijušos darbiniekus.
- Studējošo atbalstam JVLMA AF var piešķirt stipendijas profesionālajai pilnveidei, radošās darbības

procesu atbalstam, studiju maksas vai citu izglītības ieguves izdevumu segšanai īslaicīgās finansiālās grūtībās nonākušajiem jauniešiem, izcilības veicināšanai, lai sniegtu finansiālu atbalstu dalībai starptautiskos konkursos vai konferencēs, kā arī izglītības ieguvei nepieciešamā tehniskā aprīkojuma vai mūzikas instrumenta iegādei. Piemēram, 2021./2022. akadēmiskajā gadā instrumentu vai tehniskā aprīkojuma iegādei 9 JVLMA studenti saņēmuši AS "Latvijas Finieris" stipendiju kopsummā 9700 eiro apmērā, savukārt 1 studente saņēmusi japāņu mūzikas instrumentu ražotāju kompānijas "Yamaha Music Europe GmbH" stipendiju instrumenta iegādei 1000 eiro apmērā.

Studējošie studiju laikā pastāvīgi sadarbojas ar saviem specialitātes docētājiem un katedru vadītājiem, studiju procesā cieši iesaistīti profesionālo organizāciju pārstāvji un darba devēji. Studējošajiem regulāri tiek piedāvātas iespējas piedalīties dažādās meistarklasēs, konkursos, pieredzes apmaiņās, kas veicina studējošo profesionālo iemaņu attīstību un sniedz atbalstu profesionālās karjeras veidošanā. 2022./2023. akadēmiskajā gadā tiek strādāts pie jauna karjeras konsultāciju risinājuma ieviešanas.

Jauno talantu – studentu -profesionālie sasniegumi sadarbībā ar mecenātiem tiek novērtēti ar tādām ikgadējām balvām kā JVLMA un LMT /līdz 2015. gadam - Swedbank /Hansabankas/ Gada balva, komponista un flautista Arnolda Šturma balva, klavierspēles profesora Olģerta Zīversa balva, komponista Tāļivalža Ķeniņa balva, mācītāju Dr. Anitas Gaides un prāv. Ivara Gaides iedibinātā balva, Nika Gothama balva, 7. jūnija balva un Ilgas Štauveres balva. Ar balvu saņēmējiem var iepazīties šeit: <https://www.jvlma.lv/akademija/tradicijas-un-balvas>

Studējošie studiju laikā tiek iesaistīti mākslinieciskajos kolektīvos, piedalās dažādos kopīgos projektos gan ar citiem studentiem, gan mācībspēkiem, gan profesionālo organizāciju pārstāvjiem. Lai sniegtu iespēju studējošajiem pilnvērtīgi attīstīt profesionālās un mākslinieciskās iemaņas, augstskola rūpējas par laicīgu studiju darba plānošanu - JVLMA studiju kalendārā katrā semestrī tiek izdalītas studiju nedēļas, kurās notiek lekcijas, semināri un praktiskās nodarbības; prakses nedēļas, kurās notiek prakses, meistarklases, atvērtās lekcijas, konsultācijas, tiek īstenotas orķestra programmas; kā arī pārbaudījumu nedēļas.

Docētāji regulāri aicina savus audzēkņus pievienoties viņiem dažādās profesionālās mākslinieciskās aktivitātēs, piedaloties mēģinājumos, izrādēs un ierakstos, palīdzot studentiem pakāpeniski iekļauties profesionālajā apritē, veidojot kontaktus un attīstot prasmes, kas nepieciešamas veiksmīgas profesionālās karjeras veidošanai. Jau studiju laikā liela daļa studentu strādā un praktizējas ar dažādiem mākslinieciskajiem kolektīviem.

JVLMA studentiem, kas dodas apmaiņas studijās vai praksē uz ārvalstu augstskolām atbalstu un konsultācijas sniedz JVLMA Ārlietu daļas darbinieki.

2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade

2.4.1. Studiju virziena zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades virzienu raksturojums un novērtējums, atbilstība augstskolas/ koledžas un studiju virziena mērķiem un zinātnes un/ vai mākslinieciskās jaunrades attīstības līmenim (atsevišķi raksturot doktora studiju programmu nozīmi, ja piemērojams).

JVLMA mērķi, atbilstoši tās dibinātāja noteiktai stratēģiskai specializācijai, ir (1) attīstīt akadēmiskās

un profesionālās studijas, mūžizglītības programmas, māksliniecisko jaunradi, zinātnisko un pētniecisko darbību humanitārajās zinātnēs un mākslā, kā arī radošajās industrijās; (2) attīstīt pētniecībā balstītu studiju un mākslinieciskās jaunrades procesu, nodrošinot dalību nacionāla un starptautiska mēroga mākslinieciskās jaunrades konkursos un citos mākslinieciskās jaunrades projektos; (3) veikt fundamentālos un lietišķos pētījumus, nodrošinot jaunu zināšanu radīšanu JVLMA īstenotajos studiju virzienos, tehnoloģiskās un netehnoloģiskās inovācijas, tādējādi veicinot Latvijas zinātnes un mākslinieciskās jaunrades attīstību un konkurētspēju nacionālā un starptautiskā līmenī; (4) sagatavot valstij un tautsaimniecībai nepieciešamos cilvēkresursus mūzikas, skatuves mākslas un dejas jomās; (5) sagatavot valstij un tautsaimniecībai nepieciešamos cilvēkresursus mākslu pedagogijā pirmskolas, pamatskolas, vispārējās vidējās un profesionālās vidējās izglītības iestādēm, kā arī interešu izglītībai vizuālās mākslas, mūzikas, skatuves mākslas, teātra, dejas, audiovizuālās mākslas, kultūras mantojuma, kultūras un radošo industriju jomās; (6) attīstīt studiju, pētniecības un radošās aktivitātes, kas ļauj saglabāt, attīstīt un popularizēt nacionālās kultūras vērtības, tradīcijas un kultūras mantojumu, māksliniecisko izpausmju un kultūras daudzveidību, kā arī starpkultūru komunikāciju; (7) sadarboties ar kultūras un radošajām industrijām, veicinot izaugsmi šajos un citos tautsaimniecības sektoros un veidojot starpdisciplināru sadarbību; (8) orientējoties uz izcilību savā darbības jomā gan pētniecības, gan studiju procesā, nodrošināt JVLMA sekmīgu integrāciju starptautiskajā mākslu un kultūras universitāšu un zinātnisko institūciju ekosistēmā. Studiju virziena lietišķā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade pilnībā atbilst šiem mērķiem.

Līdz 2018. gada oktobrim zinātnisko darbību JVLMA organizēja un pārraudzīja *Zinātniskās pētniecības centrs* (turpmāk ZPC), kuram iepretim toreizējai likumdošanai bija patstāvīgas zinātniskās institūcijas statuss. Saskaņā ar grozījumiem LR Zinātniskās darbības likumā kopš 2018. gada 1. oktobra JVLMA ir ieguvusi Zinātniskās institūcijas statusu, un ir vadošais mūzikas zinātnes centrs Latvijā, kas realizē nacionālus un starptautiskus, t.sk., starpdisciplinārus projektus, un ir labi atpazīstams starptautiskajā zinātniskajā apritē it īpaši sistemātiskajā muzikoloģijā un etnomuzikoloģijā. 2021. gada februārī starptautiskajā zinātnisko institūciju izvērtējumā JVLMA ieguva pozitīvu vērtējumu 3: labs pētniecības līmenis (*good level of research*). Šobrīd ZPC ir JVLMA zinātnes akadēmiskā personāla - pētnieku, vadošo pētnieku un zinātnisko asistentu akadēmiskā struktūrvienība, kura nodrošina saites starp izglītību un zinātni, nacionālā kultūras mantojuma saglabāšanu, izpēti, zinātnieku iekļaušanos mūsdienu mūzikas pētniecībā, starpdisciplinārus pētījumus.

Mākslinieciskā jaunrade ir viena no JVLMA darbības pamatjomām iepretim JVLMA kā nacionālas un starptautiskas nozīmes mūzikas centra specifikai. Mākslinieciskās jaunrades aktivitātes un procesi norit nepārtraukti visās mūzikas jomās. Trīs JVLMA koncertzāles iekļaujas Rīgas koncertdzīvē, pulcējot lielu skaitu klausītāju no visas Latvijas, kā arī ārvalstīm. JVLMA mākslinieciskie kolektīvi (koris, simfoniskais orķestris, dažādi kameransambļi u.c.) un solisti (docētāji un studējošie) regulāri sniedz koncertus un mākslinieciskās jaunrades meistarklases arī ārpus JVLMA gan Latvijā, gan ārvalstīs. Mākslinieciskās jaunrades darbs aizņem 20% akadēmiskā personāla slodzes. 2021. gada 29. septembrī Senāts pieņēma lēmumu par struktūrvienības *Koncertdaļa* reorganizāciju, uz tās pamata izveidojot jaunu struktūrvienību *Radošo projektu daļa*. Radošo projektu daļas pienākumos ietilpst atbildība par publiskiem pasākumiem, koncertdarbību JVLMA un ārpus tās, kā arī par mākslinieciskās jaunrades darbu JVLMA. Arī studiju virziena *Izglītība un pedagogija* studenti aktīvi piedalās JVLMA mākslinieciskajos kolektīvos un koncertdarbībā.

Studiju virziena *Izglītība un pedagogija* mērķis ir nodrošināt valsts kultūras un sociālajām vajadzībām augstākā līmeņa profesionālo mūzikas, dejas, vizuālās mākslas un teātra mākslas priekšmetu skolotāju sagatavošanu, atbilstoši valstī noteiktajam skolotāja profesijas standartam, kuriem piemīt praktiski piemērojamas augstas profesionālās un metodiskās zināšanas, ar kurām

absolventi ir spējīgi konkurēt profesionālajā vidē. Studiju virzienam atbilst 1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības un bakalaura līmeņa profesionālās studiju programmas, un atšķirībā no JVLMA studiju virziena *Mākslas*, neatbilst ne maģistra, ne doktora līmeņa studiju programmas.

Sadarbībā ar ārvalstu docētājiem (*Markus Christiner, Mario Aiwasian*) studiju prakšu nedēļās tiek organizēti atbalsta pasākumi studējošo veiksmīgai iesaistei pētniecībā. Bakalaura līmenī studējošie studiju noslēgumā izstrādā bakalaura darbu, tādēļ jau no studiju sākuma regulāri tiek aicināti piedalīties starpdisciplināros zinātniskajos semināros par pētniecības metodēm (*Psycholinguistics, neuroscience, musicology, pedagogy, educational science and singing: examining different research methods from various fields (2021-2022)/ Augmented Perception of Music (APoM) (2022)*). Sadarbībā ar JVLMA pētniekiem tiek organizēti studiju kursi un studējošo iesaiste praktiskos pētījumos (*Valdis Bernhofs/Jachin Edward Pousson* izvēles studiju kurss *Mūzikas uztvere – no skaņas līdz mūzikai*, smadzeņu aktivitātes mērījumi modulī *Brain Computer Music Interface*).

Studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* studējošo pētniecības pamatmērķis saistīts ar konkrētās specialitātes (mūzika, deja, vizuālā māksla, teātra māksla) teorētiskajos studijuursos un pedagoģiskajā praksē iegūto atziņu padziļinātu izpēti - teorētisku pamatojumu un empīriski pārbaudītu jautājumu loku. Studiju darba un bakalaura teorētiskā darba temata izvēles pamatprincipus nosaka katedras stratēģiskais pētniecības virziens, darba vadītāja rekomendācijas pētniecības priekšmeta aktualitātēs un studējošā interese konkrētās problēmsituācijas izpētē. Līdzšinēji redzamākie pētījuma virzieni saskatāmi konkrētās specializācijas mācīšanas metodikas inovāciju kontekstā, iepriekš atzītu metodiķu atziņu aktualizācijā un pārbaudē mūsdienu izglītības pieejas rakursā, pasaulē dažādu mācību pieeju integrācijas iespējas Latvijas izglītības sistēmā, kā arī pētījumi par aktualitātēm mūzikas pedagoģijā un psiholoģijā (piemēram, skolotāja tēls sabiedrības sociālajos priekšatos, individualizācijas, diferenciacijas un personalizācijas iespējas vispārējā izglītībā u.c.)

Mākslinieciski radošās jaunrades iespējas studējošajiem tiek nodrošinātas studijuursos, kas tieši saistīti ar specializācijas praktiskajām nodarbībām – t.sk. studiju kursā *Aranžēšana* studējošie veido tautasdziesmu apdares vai oriģinālskaņdarbu pārlikumus, kurus aprobē studējošo vidū un tālāk izmanto kā metodisko materiālu pedagoģiskajā praksē. Vokālajā mūzikā aktīvā sadarbībā regulāri tiek veidota ar Kompozīcijas katedras studējošajiem un docētājiem, kuru jaunradītie skaņdarbi tiek pirmatskaņoti koncertos, veikti to ieraksti, tādējādi paplašinot studējošo repertuārā bāzi turpmākajai profesionālajai darbībai.

2.4.2. Zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades sasaiste ar studiju procesu, tajā skaitā rezultātu izmantošanas studiju procesā raksturojums un novērtējums.

Lai iegūtu profesionālo grādu un/vai atbilstošu profesionālo kvalifikāciju, JVLMA studiju programmu satura apguvei tiek veidotas integrētas studijas, kurās akadēmiskā darba kvalitāti nodrošina studiju, mākslinieciskās jaunrades (mākslinieciskā prakse) un pētnieciskā darba vienotība.

Zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades sasaistes ar studiju procesu kārtību, saturu, katra darbības veida procentuālās attiecības (kredītpunkti) nosaka konkrēta studiju programma un konkrēta studiju kursa saturs. Studiju programmu saturs veidots ciešā sazobē ar skolotāja profesijas standartos iestrādātajām konkrētām prasībām attiecībā uz nepieciešamo profesionālajām zināšanām, prasmēm un kompetencēm.

Pētniecības darbus, kuri atrodas JVLMA bibliotēkā, studējošie kā izziņas avotus izmanto savu pētniecības darbu rakstīšanai vai kā mācību līdzekļus kāda studiju kursa satura apguvei.

Pedagoģiskā un mākslinieciskā prakse tiek organizēta ciešā sasaistē ar specializācijas studiju kursa (piemēram: klavierspēle, vijolspēle, klarnetes spēle, u.c.) satura – repertuāra apguvi kontaktstundās, kas rezultējas pedagoģiskās prakses norises aktivitātēs, repertuāra atskaņojumā prakses koncertos vai atklātajos koncertos, apliecinot pedagoģisko un māksliniecisko briedumu. Izmantojamās darba formas sekmē augstas raudzes mūzikas un dejas skolotāju izglītošanu, kuru iegūtās profesionālās kompetences atklājas praktiskās darbības laikā.

Studijas, zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade ir JVLMA darbības pamatvirzieni. Sekmīga pētniecības procesa nodrošināšanai JVLMA darbojas *Zinātniskās pētniecības centrs* (turpmāk – ZPC). ZPC nodrošina saites starp izglītību un zinātni, nacionālā kultūras mantojuma saglabāšanu, izpēti, zinātnieku iekļaušanos mūsdienu mūzikas pētniecībā, starpdisciplinārus pētījumus. ZPC darbību reglamentē Senāta apstiprināts nolikums, kurš ir pieejams latviešu valodā <https://www.jvlma.lv/akademija/dokumenti> sadaļā *Padomes, koleģiālās institūcijas*. ZPC atrodas tiešā pakļautībā Zinātniskā un radošā darba prorektoram. Pētniecības procesa norisēs nozīmīga loma ir akadēmijas Zinātniskajai padomei, Doktorantūras padomei, Promocijas padomei un Muzikoloģijas katedrai.

Mūzikas un dejas nozares pētījumu rezultāti tiek apkopoti zinātniskos semināros un konferencēs, publicēti dažādos izdevumos, kuru vidū viens no nozīmīgākajiem ir periodiskais izdevums *Mūzikas akadēmijas raksti*. Šī izdevuma mērķis ir iesaistīt zinātnisko pētījumu veikšanā gan pieredzējušus akadēmijas docētājus un pētniekus, gan topošos profesionāļus no studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* studiju programmām.

Īstenojot zinātniskās pētniecības projektus, ZPC un Muzikoloģijas katedra sadarbojas ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un zinātniskiem centriem. Tiek rīkotas kopīgi organizētas konferences, lektori, publikāciju prezentācijas.

JVLMA Muzikoloģijas katedras un Zinātniski pētnieciskā centra akadēmisko personālu reprezentē nacionāla un starptautiska līmeņa autoritātes. JVLMA akadēmiskā personāla pētījumu rezultāti (publikācijas, dalība konferencēs un starptautiskajos pētniecības tīklos, u.tml.) veido nozīmīgu JVLMA studiju procesa satura daļu kā teorētiskajos, tā praktiskajos studijuursos, kā arī nodrošina studiju satura un metožu regulāru izvērtēšanu un papildināšanu, sekojot jaunākajām zinātniskajām atziņām. Pētniecības rezultātu izmantošanu studiju procesā būtiski ietekmēja viesprofesoru piesaiste no dažādām Eiropas un ASV mūzikas augstskolām, tādējādi nodrošinot studiju procesa sasaisti ar starptautisko pētniecības praksi un ļaujot studentiem tai sagatavoties jau studiju laikā.

Visu studiju programmu īstenošanā iesaistītās akadēmiskās struktūrvienības ir veikušas aktīvu māksliniecisko darbību un izmantojušas JVLMA piedāvātās starptautiskās mobilitātes iespējas akadēmisku, māksliniecisku un pētniecisku aktivitāšu veikšanai.

Mākslinieciskās jaunrades sasaisti ar studiju procesu organizē katedras sadarbībā ar Radošo projektu daļu. Radošās projektu daļas darbību reglamentē Senātā apstiprināts nolikums. Saskaņā ar nolikumu Radošo projektu daļa īsteno JVLMA studiju programmās noteikto studējošo mākslinieciski radošās prakses un docētāju mākslinieciski radošās darbības stratēģiju, iniciējot, izveidojot, realizējot un pārraugot radošos projektus. Radošo projektu daļas mērķis, atbilstoši JVLMA Satversmē noteiktajiem pamatuzdevumiem, JVLMA misijai un mērķiem, ir nodrošināt sekmīgu mākslinieciskās jaunrades projektu realizāciju un sniegt organizatorisku atbalstu JVLMA publiskajiem pasākumiem: (1) mākslinieciskās jaunrades īstenošanai JVLMA telpās publiskos pasākumos; (2) mākslinieciskās jaunrades īstenošanai ārpus JVLMA telpām, ja pasākums ir iekļauts JVLMA Gada pasākumu plānā; (3) JVLMA vai kopīgi ar sadarbības partneriem organizēto konkursu, zinātnisko un lietišķo

konferenču, semināru un meistarklašu īstenošanu. JVLMA nozīmīgākie pasākumi (piemēram, studentu simfoniskā orķestra, operstudijas, jauktā kora koncerti, u.c.) tiek iekļauti JVLMA Gada pasākumu plānā. JVLMA Gada pasākumu plāna projektu sagatavo Radošo projektu daļas vadītājs, ņemot vērā Akadēmiskā darba prorektora apstiprināto studiju plāna īstenošanas kalendāro plānojumu, pamatojoties uz Senāta un Satversmes priekšsēdētāju, Katedru vadītāju, rektorāta, koleģiālo lēmēj institūciju vadītāju līdz kalendārā gada 1. jūlijam iesniegtajiem priekšlikumiem, un apstiprina rektors ar rīkojumu ne vēlāk kā līdz 1. augustam.

Mākslinieciskās jaunrades sasaiste ar studiju procesu ir cieša un nepārtraukta. Mākslinieciskās jaunrades prakse veido studiju procesa pamatu, tās izpēte un analīze – studējošo pētnieciskā un analītiskā darba prasmes teorētiskajos studijuursos. JVLMA akadēmiskais personāls izpildītājmākslā ir vadošie Latvijas mūziķi un horeogrāfi, kas aktīvi iesaistīti starptautiskajā apritē. Studējošo iesaiste regulārā nacionālā un starptautiskā mēroga koncertdzīvē līdz ar to notiek augstas klases mākslinieku vadībā, kas izpaužas daudzveidīgās mākslinieciskās jaunrades aktivitātēs, piemēram, simfoniskā un pūtēju orķestra koncerti, kamer mūzikas koncerti, senās mūzikas un tradicionālās mūzikas koncerti, vokālās mūzikas koncerti, džeza koncerti, horeogrāfiju performances, ērģeļmūzikas koncerti, operas izrādes, konkursi, meistarklases, u.c. Ar Radošo projektu daļas starpniecību JVLMA studentiem un mācībspēkiem tiek piedāvātas iespējas apmeklēt *Latvijas koncerti*, *Art forte*, *Rīgas Ritmi* u.c. rīkotos koncertus, kā arī ievērojamu ārvalstu mūzikas kolektīvu koncertus un ģenerālmēģinājumus.

2.4.3. Starptautiskās sadarbības zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/ vai mākslinieciskajā jaunradē raksturojums un novērtējums, norādot arī kopīgos projektus, pētījumus u.c. Norādīt studiju programmas, kuras iegūst no šīs sadarbības. Norādīt turpmākos plānus starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā un/ vai mākslinieciskajā jaunradē attīstībai.

JVLMA darbība ir vērsta uz starptautiskās sadarbības attīstību globālā mērogā un vispirms uz integrāciju Eiropas mūzikas izglītības sistēmā, lai veicinātu studentu un pasniedzēju apmaiņu un nodrošinātu augstu kvalitāti mūzikas izglītībā. JVLMA darbība balstās uz īstermiņa aktivitātēm (viesprofesoru meistarklases, semināri, lekcijas), studentu un pasniedzēju mobilitāti, dažādiem pasākumiem (koncerti, konkursi, festivāli, konferences, individuālie pētījumi), dažādu ES projektu realizāciju, Valsts izglītības attīstības aģentūras pārvaldītajām programmām, vēstniecību projektiem, kas tiek realizēti ar Eiropas valstu diplomātisko pārstāvniecību atbalstu, un transnacionālām programmām – Yamaha, USA Fulbright. JVLMA ir noslēgusi divpusējos līgumus ar apmēram 100 Eiropas mūzikas augstskolām.

Būtiskākie ieguvēji ir studējošie, kuri izvēlējušies pedagoģijas programmas kādā no profesionālās specializācijas jomām, piemēram, dejas, instrumentu spēle. Starptautiskā aprīte veicina profesionālo iemaņu paaugstināšanu. Pedagoģijas studiju programmu saturs tika izstrādāts, balstoties uz diviem pīlāriem: profesionalitāte specializācijas jomā un profesionalitāte pedagoģijā.

No starptautiskās sadarbības pētniecībā iegūst arī pedagoģijas programmas pasniedzēji un studējošie.

JVLMA sistemātiskās muzikoloģijas pētniekiem ir plašs sadarbības partneru loks, jo tikai starptautiskā aprīte ļauj izvirzīt un realizēt radošas un drosmīgas idejas. Starpdisciplinārā pieeja rosina meklēt domu biedrus visdažādākajās jomās – veselības aprūpē, psiholoģijā, neirozinātnē, matemātikā, bioloģijā, inženierzinātnēs, programmēšanā, un protams – mūzikā. Šobrīd visciešākā

sadarbība izveidojusies tieši ar Heidelbergas universitātes (Vācija) neirozinātniekiem un mediķiem, cieši iekļaujoties viņu dibinātajā Vācijas, Austrijas un Šveices pētnieku grupā Music and Brain. Mūzikas psiholoģijas jomā sadarbībā ar Londonas universitāti (Apvienotā Karaliste) un Hannoveres Mūzikas, teātra un drāmas universitāti (Vācija) tika realizēts LongGold ilgtermiņa pētniecības projekts muzikalitātes izpētei sasaistē ar kognitīvajām un psihosociālajām spējām vispārīgglītojošās un mūzikas skolās Lielbritānijā, Vācijā, Itālijā, Taivānā. Sadarbībā ar Viļņas universitāti (Lietuva) un Taivānas universitāti laikā no 2019. – 2022. gadam tika realizēts starptautisks projekts Brain-Computer Music Interfacing for Embodied Musical Interaction. Mūzikas neirozinātnes jomā sadarbībā ar Heidelbergas universitāti (Vācija), Grācas universitāti (Austrija) un Bāzeles universitāti (Šveice) 2015. gadā tika uzsākts pētījums par smadzeņu dzirdes lauka funkcijām klīniskā un ārpus klīniskā kontekstā Music and Brain, kura ietvaros JVLMA izveidoja testinstrumentu smadzeņu mērījumiem Vācijā.

Etnomuzikoloģijā nozīmīgākās starptautiskās sadarbības bija saistītas ar Latvijas oficiālo pārstāvniecību Starptautiskajā tradicionālās mūzikas padomē (International Council for Traditional Music, ICTM), strādājot vairākās pētnieku grupās (Study Groups): Multipart Music; Historical Sources; Music and Minorities; u.c., kā arī simpozijos un konferencēs Austrijā, Igaunijā, Itālijā, Īrijā, Portugālē, Ungārijā, Ķīnā, Singapūrā, Taizemē u.c. Kopš 2013. gada notiek regulāra sadarbība ar Vīnes Mūzikas un izpildītājmākslas universitātes Tautas mūzikas pētniecības un etnomuzikoloģijas institūtu, kurā bāzēts starptautisks etnomuzikologu tīkls Eiropas daudz balsīgās mūzikas pētniecības centrs (Research Centre for European Multipart Music, EMM). Šīs sadarbības ietvaros, JVLMA piedaloties izdevējdarbībā kā partnerim, ar JVLMA publikāciju Notes from Latvia: Multipart Music in the Field (2018) aizsākta starptautiska audiovizuālo publikāciju sērija European Voices: Audiovisuals. Šīs sērijas otrā publikācija par Maķedonijas albāņu mūziķiem tika izdota 2019. gadā, un tās izdošanu veica JVLMA sadarbībā ar Vīnes Mūzikas un izpildītājmākslu universitāti. 2018. gadā JVLMA organizēja Eiropas lielākā etnomuzikologu tīkla European Seminar in Ethnomusicology ikgadējo (34.) konferenci.

Vēsturiskās muzikoloģijas apakšnozarē starptautiskās sadarbības īstenotas Viduseiropas un Austrumeiropas mūzikas vēstures pētnieku apvienības ietvaros pie Leipcigas universitātes Muzikoloģijas institūta, kā arī Starptautiskās muzikologu biedrības (International Musicological Society, ICM) tīklojuma pasākumos. Jāatzīst, ka vēsturiskās muzikoloģijas jomā ir nepieciešama aktīvāka iesaiste starptautiskos procesos, kas ir viens no nākamā perioda stratēģiskajiem uzdevumiem. Lai veicinātu gan pieredzējušu pētnieku, gan jauno zinātnieku starptautisko mobilitāti, kā arī lai piesaistītu viespētniekus JVLMA projektiem, 2018. gadā JVLMA izveidots Euroaxess kontaktpunkts.

2.4.4. Norādīt, kā tiek nodrošināta un veicināta mācībspēku iesaiste zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/vai mākslinieciskajā jaunradē. Akadēmiskā personāla zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades studiju virzienam atbilstošajā nozarē raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus.

JVLMA mācībspēku iesaiste zinātniskajā pētniecībā un/vai mākslinieciskajā jaunradē notiek atbilstoši Augstskolu likumā noteiktajiem uzdevumiem, kuri konkretizēti JVLMA Darba samaksas noteikumos. Darbs notiek plānveidīgi, šo darbības jomu organizē, koordinē un vada attiecīgo katedru vadītāji. Par darba izpildi docētāji atskaitās katra akadēmiskā gada beigās, aizpildot vienotu Senātā apstiprinātu veidlapu. Veidlapas paraugs ir pieejams JVLMA mājaslapā.

Zinātniski pētniecisko un mākslinieciski radošo darbu kontrolē JVLMA zinātniskā un radošā darba prorektors.

Lai veicinātu pētniecības un mākslinieciskās jaunrades aktivitātes, kā arī paaugstinātu JVLMA sniegumu abās minētajās jomās, tiek organizētas regulāras sanāksmes, kurās akadēmiskais personāls informē par saviem plāniem attiecībā uz dalību konferencēs, semināros un projektos, plānotajām zinātniskajām u.c. publikācijām, kā arī mākslinieciskās jaunrades plāniem un rezultātiem. Kopš 2018. gada projekta *JVLMA starptautiskās sadarbības projektu attīstība pētniecībā un inovācijās* ietvaros ir veicināta JVLMA akadēmiskā personāla iesaiste daudzpusēju starptautiskās sadarbības pētniecības un inovāciju projektu izstrādē un īstenošanā mūzikas zinātnes un ar to sinerģisku zinātnes jomu attīstībā, veicot šādas aktivitātes: (1) atbalsta pasākumi starptautisku pētījumu projektu iespēju apzināšanai; (2) atbalsts starptautisku pētījumu projektu ideju attīstīšanai; (3) izstrādāti un iesniegti vairāki starptautisku pētījumu projektu pieteikumi; informācijas, komunikācijas un publicitātes pasākumi. Šī projekta ietvaros akadēmiskajam personālam sniegts atbalsts dažādām pētniecības atbalsta aktivitātēm, piemēram, dalībai projektu kontaktbiržās, starptautiskās konferencēs u.c. mobilitātes un tīklojuma pasākumiem. Kopš 2016. gada JVLMA regulāri rīko Zinātniskās un radošās darbības attīstības projektu konkursus, kura mērķis saskaņā ar Nolikumu ir veicināt JVLMA akadēmiskā personāla zinātnisko un radošo darbību, un kurā finansējumu piešķir māksliniecisku, pētniecisku un starpdisciplināru projektu, ieskaitot starptautisku, realizācijai – koncertprogrammu sagatavošanai un atskaņošanai, skaņdarbu radīšanai un pētniecības projektiem.

JVLMA Zinātniskās pētniecības centrs organizē zinātniskā personāla darbu, īstenojot Senātā apstiprināto zinātniskās un mākslinieciski radošās darbības attīstības plānu, un konkrētu zinātniskās darbības virzienu īstenošanu. Savā darbībā tas veicina studējošo, maģistrantu un doktorantu iesaisti, veicina studiju, praktiskās un zinātniskās darbības vienotību. Attīsta pētījuma virzienus, nacionālā kultūras mantojuma saglabāšanu, izpēti, zinātnieku iekļaušanos mūsdienu mūzikas pētniecībā, starpdisciplinārus pētījumus. Zinātniskās pētniecības centra darbību reglamentē rektora apstiprināts nolikums. Zinātniskās pētniecības centrs katru gadu sniedz publisku pārskatu par pētniecības aktivitātēm un rezultātiem JVLMA.

JVLMA publiski pieejamo mākslinieciskās jaunrades pasākumu (koncertu, festivālu, meistarklašu, radošo projektu u.tml.) statistika par laika posmu kopš 2013. gada ir sekojoša: 2013./2014. akadēmiskajā gadā – 324 pasākumi; 2014./2015. akadēmiskajā gadā – 353 pasākumi; 2015./2016. akadēmiskajā gadā – 282 pasākumi; 2016./2017. akadēmiskajā gadā – 316 pasākumi; 2017./2018. akadēmiskajā gadā – 310 pasākumi; 2018./2019. akadēmiskajā gadā – 302 pasākumi; 2019./2020. akadēmiskajā gadā – 166 pasākumi; 2020./2021. akadēmiskajā gadā – 71 pasākums; 2021./2022. akadēmiskajā gadā – 134 pasākumi. Dramatiskais samazinājums 2019./2020. un it īpaši 2020./2021. akadēmiskajā gadā ir saistīts ar pandēmijas ietekmi, kas ievērojami un dažkārt pat pilnībā ierobežoja publiskās mākslinieciskās jaunrades aktivitātes, vienlaicīgi veicinot dažādu informācijas tehnoloģiju (ZOOM, LOLA u.c.) pielietojumu mākslinieciskās jaunrades procesu nepārtrauktības nodrošināšanā. Tanī pat laikā individuāla mākslinieciskā jaunrade ir nepārtraukts process radošo specialitāšu docētāju un studentu darbībā.

JVLMA zinātniskā darba prioritātes ir definētas JVLMA *Attīstības stratēģijā* un *Zinātniskās darbības stratēģijā*. Zinātniskās pētniecības pamatjoma JVLMA ir muzikoloģija ar tās starptautiski definētajām apakšnozarēm: vēsturiskā muzikoloģija, sistemātiskā muzikoloģija un etnomuzikoloģija. Vēsturiskajā muzikoloģijā pētījumi pamatā ir vērsti uz Latvijas mūzikas vēstures izpēti vietējā un starptautiskā mērogā un kontekstā. Sistemātiskajā muzikoloģijā tiek veikti starpdisciplināri pētījumi mūzikas psiholoģijā, mūzikas neirozinātnē un mūzikas pedagoģijā ar fokusu uz mūzikas mācīšanas un mācīšanās, kā arī uz mūzikas izpildījuma procesiem. Etnomuzikoloģijā pētniecība ir vērsta uz mūzikas, tostarp, tradicionālās mūzikas pētījumiem dažādās kultūrās, īpašu nozīmi pievēršot

Latvijas nemateriālās kultūras mantojumam. Tiek īpaši atbalstīta un veicināta starpdisciplināra un starp-sektorāla pētniecība. Pārskata periodā JVLMA īpaši strauji attīstījās sistemātiskās muzikoloģijas apakšnozare, piesakot sevi Eiropas vadošo sistemātiskās mūzikas zinātnes institūtu vidū. 2019. gadā mūzikas psiholoģijas kabinets ieguva mūsdienīgu tehnisko aprīkojumu (EEG mēriekārtas, mikrotoņu instruments, analītiskās datu apstrādes programmatūras), kas šobrīd ļauj pilnvērtīgi iekļauties vadošo sistemātiskās mūzikas zinātnes institūtu aprītē. Piesaistot jaunus un talantīgus Latvijas un ārvalstu pētniekus, ir izveidojies pētniecības interešu sazarojums jeb JVLMA pētniecības profils. JVLMA sistemātiskās muzikoloģijas pētnieku interešu lokā ir muzikālās apdāvinātības fenomens, mūzikas klausīšanās un muzicēšanas procesa neiropsiholoģiskie aspekti, kognitīvā dzirdes treniņa pieejas, mūziķa un mūzikas mīļotāja smadzeņu darbība akustiskas informācijas apstrādē. Viens no jaunākajiem izaicinājumiem ir starptautiskas sadarbības projekts par algoritmu izveidi smadzeņu atbildes reakcijām muzikālas interakcijas brīdī. Iespējams, ka tuvākajā nākotnē šāda pieeja dos iespēju domāt par jauna veida dzirdes treniņu, kā arī sekmēs individuālo sniegumu muzikāla priekšnesuma laikā. Vēsturiskās muzikoloģijas apakšnozarē nozīmīgākais sasniegums pašvērtējuma periodā bija dalība Valsts Pētījumu programmas Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai projektā Kultūras kapitāls kā resurss Latvijas ilgtspējīgai attīstībai/CARD sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Mākslas akadēmiju, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūtu un Latvijas Nacionālo bibliotēku (2020–2022). JVLMA realizēja divus apakšprojektus: Mūzika Latvijā 17.-19. gadsimtā: Radošie procesi kultūras kontekstos un Mūzikas kultūra Latvijā 20. gadsimta 20.-30. gados un otrajā pusē: Mazpētītie procesi, jautājumi, problēmas.

Arī JVLMA etnomuzikologi turpināja aktīvi strādāt gan vietējā, gan starptautiskā kontekstā. Latvijas mērogā īpaši izceļams JVLMA pētnieku ieguldījums Nemateriālā kultūras mantojuma likuma sagatavošanā un ieviešanā sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru. Starptautiski nozīmīgākais sasniegums pašvērtējuma periodā ir 2021. gadā JVLMA pētnieku vadībā publicētā ICTM Study Group on Multipart Music jaunākā publikācija – anonīmi recenzētu zinātnisko rakstu krājums – grāmata un CD-ROM Shaping Sounds and Values: Multipart Music as a Means of Social and Cultural Interaction. Grāmatā iekļauti deviņu autoru raksti par Albānijas, Austrijas un Bavārijas (Vācija), Borneo (Malaizija), Centrālāfrikas un Ganas (Āfrika), Dishu (Ķīna), Javas (Indonēzija), Marokas, Sardīnijas (Itālija), Setu (Igaunija) un Ziemeļlatgales (Latvija) tradicionālo mūziku.

JVLMA Zinātniskās pētniecības centrs organizē zinātniskā personāla darbu, īstenojot Senātā apstiprināto zinātniskās un mākslinieciski radošās darbības attīstības plānu, un konkrētu zinātniskās darbības virzienu īstenošanu. Savā darbībā tas veicina studējošo, maģistrantu un doktorantu iesaisti, veicina studiju, praktiskās un zinātniskās darbības vienotību. Attīsta pētījuma virzienus, nacionālā kultūras mantojuma saglabāšanu, izpēti, zinātnieku iekļaušanos mūsdienu mūzikas pētniecībā, starpdisciplinārus pētījumus. Zinātniskās pētniecības centra darbību reglamentē rektora apstiprināts nolikums. Zinātniskās pētniecības centrs katru gadu sniedz publisku pārskatu par pētniecības aktivitātēm un rezultātiem JVLMA. Zinātniskās pētniecības centra ietvaros darbojas arī Mūzikas psiholoģijas laboratorija un JVLMA tradicionālās mūzikas digitālais arhīvs, kas 2021. gadā starptautiska projekta Towards an alliance for distributed ethnomusicology data (Partneri: The Department of Music Acoustics (IWK) at the University of Music and Performing Arts Vienna (mdw, Austria); The Department of ethnomusicology (IVE) at the University of Music and Performing Arts Vienna (mdw, Austria); The Information Management and Preservation Lab at the Institute of Software Technology and Interactive Systems (IFS) at the Technical University Vienna (Austria); The Mahidol University College of Music (Thailand); Universiti Pendidikan Sultan Idris (Malaysia); U.P. Center for Ethnomusicology (Philippines)) ietvaros uzsācis virzību uz starptautisku digitālo tradicionālās mūzikas arhīvu platformu.

2.4.5. Norādīt, kā tiek nodrošināta un veicināta studējošo iesaiste zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/ vai mākslinieciskajā jaunradē. Novērtēt un raksturot katra studiju programmas līmeņa, kurš tiek īstenots studiju virzienā, studējošo iesaisti zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/vai mākslinieciskajā jaunradē, sniedzot piemērus studējošajiem piedāvātajām un izmantotajām iespējām.

JVLMA studiju programmu satura apguvē nozīmīga vieta ir ierādīta studējošo zinātniskās pētniecības darbam. Zinātniskās pētniecības darbu organizē, koordinē un īsteno Zinātniskās pētniecības centrs, sadarbībā ar Muzikoloģijas un citu katedru vadītājiem un docētājiem. Atbilstoši studiju programmu apguves noslēguma prasībām bakalaura diplomreferātus izstrādāja un aizstāvēja līdz šim īstenoto profesionālo bakalaura studiju programmu *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs, Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs un Deju un ritmikas skolotājs studenti*. Mērķtiecīgi tika izvēlētas diplomreferātu tēmas. Zinātniskās pētniecības darbu tematika izriet no JVLMA darbības specializācijas un studiju programmas izvirzītajiem mērķiem. Tā pamatā saistīta ar mūzikas un dejas pedagoģijas un didaktikas problemātikas pētījumiem. Visi darbi ir aizstāvēti labā, ļoti labā un teicamā līmenī. Būtiski ir tas, ka bakalaura studiju programmu absolventiem JVLMA nodrošina iespēju turpināt studijas studiju virziena *Mākslas* maģistra līmeņa studiju programmā *Mūzika un skatuves māksla*, specializācija *Mūzika un izglītība*, tādējādi padziļinot kompetences joma pedagoģijā.

Tā kā uz studiju virziena novērtēšanu iesniegtajās abās studiju programmās vēl nav tikuši izstrādāti noslēguma darbi (jo tās licencētas 2020. gada rudenī), ir iespējams norādīt piemērus no citu līdz šim studiju virzienā īstenoto profesionālo bakalaura studiju programmu noslēguma darbiem. Studiju programmas *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* pētniecības virzieni vistiešāk saistīti ar mācību procesu vispārējā izglītībā, skolas kora darba metodikā un pirmsskolas mūzikas apmācībā. Pētījuma virzieni atspoguļojas bakalaura darbu tematu izvēlē, piemēram, *Atgriezeniskā saite mūzikas pedagoģiskajā procesā vidusskolā, Projekta metode mūzikas pedagoģiskajā procesā vidusskolā, Vecāku līdzdalība skolēnu mācību procesā sākumskolā vispārīgizglītojošo skolu mācību priekšmetā "Mūzika", Ekspresivitātes attīstība pusaudžiem vokālajās nodarbībās interešu izglītībā, Balss aparāta darbība pēcmutācijas periodā jauniešiem, Mūzikas pedagoga profesionālie izaicinājumi uzsākot darbu interešu izglītībā, Muzikālās aktivitātes ģimenē kā 4-5 gadīga bērna sociālo prasmju veicinātājas, Skolas kora diriģenta profesionālā darbība*.

Studiju programmas *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs* pētniecības virzienus īsteno saistībā ar profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās izglītības iestāžu un interešu izglītības specifiku, kas drīzāk saistīti ar konkrēta mūzikas instrumenta mācību metodiku vai individuālas pieejas nodrošināšanu, piemēram, *Flautas spēles apguve Latvijas profesionālās ievirzes un Yamahas mūzikas izglītības sistēmās, Ķermeņa racionālā pielietojuma nozīmība stājas pozicionēšanā flautas spēles apguves procesā, Vingrinājumu spēles veicināšanas iespējas tehnisko prasmju veidošanai klavierspēles apguves sākumposmā, Roberta Šūmaņa skaņdarba Fantāzija Do mažorā Op.17 iestudēšanas pedagoģiskie un mākslinieciskie aspekti, 1. - 3. klases audzēkņu trombona spēles prasmes apguve mūzikas skolā, Klavierspēles prasmju pilnveidošana 5. - 8. klašu audzēkņiem profesionālajā izglītībā, attālinātajā mācību procesā, Klasiskā ģitāra: Labās rokas tehnika un repertuāra loma tās attīstībā*.

Katru gadu JVLMA kopā ar dažādiem sadarbības partneriem organizē vietēja un starptautiska mēroga konkursus, kā arī piedāvā pieteikties finansiālam atbalstam dažādu māksliniecisko aktivitāšu veikšanai: Bigbenda kompozīciju konkurss Baltijas jauniešiem komponistiem; Skaņu mākslas fonda konkurss jauniešiem komponistiem; Jurjānu Andreja Starptautiskais

Nozīmīga ir studējošo iesaiste JVLMA organizētajā olimpiādē mācību priekšmetā “Mūzika”, kuras organizācija tiek īstenota sadarbībā ar Izglītības zinātnes ministrijas Valsts izglītības satura centru un Latvijas Vispārējās izglītības mūzikas skolotāju asociāciju. Olimpiādes norise tiek organizēta trīs kārtās, kur studējošie tiek iesaistīti, uzdevumu sastādīšana un izvērtēšanā, organizatoriskā procesa nodrošināšanā un olimpiādes vadīšanā. Būtiskākie ieguvumi studējošajiem saistīti ar izpratni par iespējamo izcilības līmeni mācību priekšmetā “Mūzika”, sasniedzamo rezultātu novērojumu praksē, kā arī iespēju iepazīt Latvijas mūzikas pedagogus, viņu sasniegumus.

Sakarā ar Covid-19 ārkārtas situāciju valstī JVLMA studiju process pilnībā tika īstenots attālinātā veidā. Visi studiju kursi tika īstenoti ar Zoom, Microsoft Team un citu interneta lietojumu programmu palīdzību. Mūzikas un dejas pedagoģijas docētāji aktīvi izmantoja visas E-studiju Moodle vides piedāvātās iespējas interaktīvam studiju procesam. Akadēmiskā gada noslēgumā ar audio vizuālās straumēšanas sistēmas programmas LOLA palīdzību, studējošajiem bija iespēja nokārtot koncerteksāmenus. Lai kvalitatīvi, inovatīvi un radoši īstenotu kora praktiskās nodarbības tika izmantota Audacity ierakstu un apstrādes programma, tika veidoti un apstrādāti pašu veikti ieraksti. Pedagoģiskās prakses noritēja skolu Microsoft team un E-klases platformā.

65

2.5. Sadarbība un internacionalizācija

2.5.1. Novērtēt, kā studiju virziena ietvaros īstenotā sadarbība ar dažādām Latvijas institūcijām (augstskolām/ koledžām, darba devējiem, darba devēju organizācijām, pašvaldībām, nevalstiskajām organizācijām, zinātnes institūtiem u.c.) nodrošina virziena mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Norādīt, pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti studiju virzienam un studiju programmām atbilstošie sadarbības partneri, raksturot sadarbības veidus, kā sadarbība tiek organizēta, papildus norādot mehānismu partneru piesaistei.

Studiju programmu kvalitatīvas īstenošanas nolūkos, kas sekmētu kvalitatīvu mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotāju, kā arī mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāju sagatavošanu, JVLMA pievērš lielu uzmanību sadarbības veicināšanai ar Latvijas augstskolām, darba devējiem, profesionālajām nevalstiskajām organizācijām, kā arī ar kultūras un kultūrizglītības institūcijām.

Kopš 2018.gada JVLMA sadarbojas ar **PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Doma kora skola** audzēkņu un studējošo izglītības jomā, organizējot un nodrošinot JVLMA profesionālās bakalaura studiju programmas *Mūzika un skatuves māksla* apakšprogrammas *Džeza mūzika*, 1. Līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* apakšprogrammas “Mūzikas skolotājs” specializācijas “Populārās un džeza mūzikas skolotājs” studējošo, profesionālās maģistra studiju programmas “Mūzika un skatuves māksla” apakšprogrammas “Mūzika” specializācijas “Instrumentālā mūzika” profila “Džeza mūzika” maģistrantu un NMV RDKS “Džeza mūzikas programma” un “Vokālās mūzikas programma” audzēkņu kolektīvās muzicēšanas praksi kopīgi veidotā džeza orķestrī – “*Big Band*”. No 2022./2023.akadēmiskā gada ir iecere sadarbību paplašināt, tajā iesaistot arī audzēkņus no Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas.

Sadarbību ar institūcijām galvenokārt organizē JVLMA vadības un katedru pārstāvji. Sadarbības partneri tiek izvēlēti gan pēc JVLMA pārstāvju iniciatīvas, izvērtējot konkrēto sadarbību iespējamo pienesumu studiju virziena un programmu mērķu īstenošanā, gan pēc citu institūciju iniciatīvas. Ņemot vērā, ka vairāk no studiju virzienam atbilstošajām studiju programmām piešķiramajiem grādiem Latvijā tiek piešķirti tikai JVLMA, attiecīgās nozares organizācijas lielākoties ir ieinteresētas sadarbības iespējās. Priekšrocības sadarbības veidošanā ar dažādām Latvijas organizācijām sniedz arī personīgās pazišanās, ņemot vērā, ka ļoti daudzās nozares profesionālajās organizācijās ir nodarbināti gan JVLMA absolventi, gan mācībspēki.

Visciešākā sadarbība JVLMA ir ar Latvijas Mākslas akadēmiju (LMA) un Latvijas Kultūras akadēmiju (LKA), jo abas studiju virziena studiju programmas tiek īstenotas sadarbībā ar LKA un LMA. Šīs trīs mākslas un kultūras universitātes veido Mākslas augstskolu asociāciju; visu trīs augstskolu studentiem ir iespējams apmeklēt lekcijas pārējās mākslu augstskolu asociācijas augstskolās; kopīgi veikts darbs pie kultūrpolitikas dokumentu izstrādes, piemēram, sagatavojot grozījumus *Augstskolu likumā*.

Sadarbība notiek dažādos veidos: konferenču organizēšana un līdzdalība, studiju kursu īstenošana, docētāju pieaicināšana studiju kursu īstenošanai, u.c. Piemēram:

- studējošie sadarbības augstskolās apgūst atsevišķas studiju programmas daļas, kā arī brīvās izvēles studiju kursus;

- docētāji profesionālās meistarības pilnveides nolūkā klausās augsta līmeņa profesionāļu lekcijas;
- tiek īstenoti kopīgie mākslinieciski radošie projekti;
- tiek īstenoti kopīgie zinātniskās pētniecības projekti (konferences, publikācijas).

JVLMA pārskata periodā aktīvi sadarbojās ar Latvijas Nacionālo kultūras centru (LNKC) Nemateriālā kultūras mantojuma likuma izstrādē; izvirzot pārstāvjus LNKC padomēm; nodrošinot ekspertīzi un atbalstu kultūrizglītībai un nemateriālā kultūras mantojuma saraksta regulārai papildināšanai, kā arī regulāri piedaloties dziesmu un deju svētku procesā; Sadarbībā ar mūzikas izdevniecību publicētas vairākas grāmatas un nošu izdevumi, piemēram, Zandberga, Diāna. 2020. *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas klavieru katedra (1919–2019)*. Rīga: Musica Baltica.

Bibliotēkas lietotājiem, sadarbojoties ar Kultūras informācijas sistēmu centru (turpmāk - KISC), tiek nodrošināta iespēja izmēģināt dažādas datubāzes, kas pieejamas JVLMA IP adresu diapazonā. JVLMA Bibliotēka sniegusi atbalstu Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolai, kā arī Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolai, ļaujot gan skolotājiem, gan audzēkņiem lietot bibliotēkas krājumu. Bibliotēkas darbinieki vidēji viena studiju gada laikā katrs vismaz reizi gūst teorētiskas zināšanas Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācijas (LATABA), KISC, Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) organizētajos tālākizglītībasursos.

Mērķtiecīgu sadarbību ar darba devējiem nodrošina noslēgtie sadarbības līgumi, kuru sadarbības priekšmets ir pedagoģiskās un mākslinieciski radošās prakses īstenošana, koncertprakses un docētāju profesionālās meistarības pilnveides nodrošināšana.

JVLMA prakses un sadarbības līgumus ir noslēgusi:

- ar 146 izglītības iestādēm;
- ar Rīgas Latviešu biedrību;
- ar SIA JVLMA operas studiju *Figaro*;
- ar Latvijas Nacionālo operu;
- ar Rīgas Domes Kultūras departamentu par koncertprakses organizēšanu Sv. Pētera baznīcā;
- ar Rīgas profesionālo pūtēju orķestri;
- ar Latvijas Nacionālo kultūras centru;
- ar Valsts aģentūru Kultūras informācijas sistēmas;
- ar Latvijas Nacionālo bibliotēku (sadarbība Letonika veidošanā un attīstībā);
- ar VBS Latvijas Radio.

JVLMA ir cieša sadarbība ar profesionālajām nevalstiskajām organizācijām, kuras ir iekļāvušās starptautiskajās organizācijās – ar Klavieru skolotāju asociāciju, Stīgu instrumentu skolotāju asociāciju, Klarnetistu biedrību, Dziedāšanas skolotāju asociāciju, Latvijas Koru asociāciju u.c. Asociāciju aktīvas darbības un savstarpējās sadarbības rezultātā ir notikuši vairāki starptautiskie konkursi – Jāzepa Vītola starptautiskais kordiriģentu konkurss, Jāzepa Vītola starptautiskais pianistu konkurss, semināri, metodiskie lasījumi, meistarklases u.c.

Sadarbība ar pašvaldībām JVLMA izpaužas galvenokārt māksliniecisku vienību, individuālo atskaņotājmākslinieku un studējošo koncertu sniegšanā reģionos, piemēram, Cēsīs, Limbažos, Ventspilī, Liepājā, Madonā, Gulbenē, Valmierā, Daugavpilī, Kuldīgā, Rēzeknē u.c.

Tiek īstenota sadarbība arī ar dažādām komercsabiedrībām, kas ļauj sniegt atbalstu studiju procesā,

tostarp piedāvājot studējošajiem saņemt stipendijas instrumentu vai tehniskā aprīkojuma iegādei (piemēram, 2021./2022. akadēmiskajā gadā 9 JVLMA studenti saņēmuši AS "Latvijas Finieris" stipendiju, 1 studente - "Yamaha Music Europe GmbH" stipendiju instrumenta iegādei).

Kvalitatīvu sadarbību ar darba devējiem veicina profesionālo kultūras institūciju vadošo darbinieku, atskaņotājmākslinieku, diriģentu un citu radošo profesiju speciālistu iesaistīšana JVLMA darbībā – gan akadēmiskajos amatos, gan pieaicināto docētāju statusā. Ir izveidojusies cieša sadarbība ar Latvijas Nacionālo Operu un baletu (turpmāk - LNO) - JVLMA strādā LNO galvenais diriģents, asoc. profesors M. Ozoliņš; mākslinieciskais vadītājs, komponists, pieaicinātais docētājs A. Maskats u.c.; ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri (turpmāk - LNSO) - JVLMA strādā orķestra mūziķi – docents S. Šteinbergs, asoc. profesore T. Zīberte-Iļaba, asoc. profesors E. Saksons, docētājs S. Brīnums, lektors J. Semjonovs, docents G. Kuzma un daudzi citi; ar Radio kori - mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents, profesors S. Kļava; ar akadēmisko kori "Latvija" - mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents asoc. profesors M. Sirmais u.c.

JVLMA un darba devēju sadarbība izpaužas abpusējo mākslinieciski – radošo interešu studiju kursu īstenošanā. JVLMA vadība, katedru vadītāji, docētāji un arī vairāki studējošie ir darba kolēģi, kas izpaužas dažādās lomās – vienlaicīgi esot gan mācībspēki, gan studējošie, gan kultūras institūciju – kolektīvu mūziķi, operdziedātāji, diriģenti, horeogrāfi, skaņu režisori, muzikologi utt.

JVLMA darba devēju pārstāvjus iesaista iestājpārbaudījumu komisijās, studiju kursu īstenošanā, prakses darba vietu organizēšanā, studiju programmu satura aktualizēšanā, valsts pārbaudījumu komisijās, JVLMA darbības novērtēšanā, JVLMA koleģiālajās institūcijās – Simfoniskā orķestra padomē, JVLMA Konventa sastāvā. Sadarbība ir ļoti produktīva, vērsta uz kompetentu speciālistu sagatavošanas pilnveidi, JVLMA radošas darbības veicināšanu.

2.5.2. Novērtēt, kā studiju virziena ietvaros īstenotā sadarbība ar dažādām ārvalstu institūcijām (augstskolām/ koledžām, darba devējiem, darba devēju organizācijām, nevalstiskajām organizācijām, zinātnes institūtiem u.c.) nodrošina virziena mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Norādīt, pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti studiju virzienam un studiju programmām atbilstošie ārvalstu sadarbības partneri, raksturot sadarbības veidus, kā sadarbība tiek organizēta, papildus norādot mehānismu partneru piesaistei.

Lai veicinātu starptautisko atpazīstamību, stiprinātu augstskolas reputāciju, sagatavotu studentus būt aktīviem dalībniekiem savstarpēji saistītā pasaulē, t.i. sekmētu studējošo mobilitāti, ārvalstu studentu un docētāju piesaisti, JVLMA izmanto dažādus veidus internacionalizācijas, t.i. starptautiskās sadarbības un veicināšanai un attīstībai. Ar sadarbības un internacionalizācijas mērķu īstenošanu JVLMA galvenokārt nodarbojas Ārlietu daļa, sadarbībā ar rektorātu, katedru vadītājiem un to docētājiem.

JVLMA starptautiskā sadarbība balstās uz īstermiņa aktivitātēm (meistarklases, semināri, lekcijas, intensīvie kursi), regulāru studentu un docētāju apmaiņu programmu *Erasmus+* un *NordPlus* ietvaros, dažādiem pasākumiem (konkursi, konferences, festivāli, koncerti, individuālie pētījumi), dažādu ES projektu realizāciju, partnerību starptautiskos profesionālos tīklos, dažādiem projektiem, kas tiek realizēti ar ārvalstu diplomātisko pārstāvniecību atbalstu, kā arī dalību transnacionālās programmās - *Fulbright*, *Yamaha*.

JVLMA aktīvi darbojas vairākās starptautiskās organizācijās:

- AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen);
- ANMA (Association of the Nordic Music Academies);
- EPTA (European Piano Teachers Association);
- ESTA (European String Teachers Association);
- EVTA (European Voice Teachers Association);
- ECMTA (European Chamber Music Teachers Association);
- EAS (European Association for Music in Schools);
- EOA (European Opera Academy).

Studiju virzienam un studiju programmām atbilstošus sadarbības partnerus ļoti palīdz atrast JVLMA dalība Eiropas Mūzikas augstskolu asociācijā (turpmāk – AEC)

<https://aec-music.eu/about-aec/aec-vision-and-mission/> (pieejams angļu valodā), kura pārstāv savas dalībaugstskolas Eiropā un pasaulē. AEC sastāvā esošās augstskolas ir specializētās mūzikas augstskolas, kuras īsteno augstāko profesionālo mūzikas izglītību trijos līmeņos. Bez tam AEC sastāvā ir arī plaša profila universitātes, ja tajās ir Mūzikas/mākslas fakultātes. JVLMA ir divpusējie sadarbības līgumi ar vairāk nekā 100 partneriem gandrīz visās Eiropas valstīs, līdz ar to jaunus partnerus nav jāmeklē – drīzāk kritiski jāizvērtē esošie līgumi un jāizlemj, vai ir mērķtiecīgi tos pārslēgt. Saskaņā ar EK direktīvu divpusējiem līgumiem starp augstskolām jātiek pārslēgtiem digitāli līdz šā gada beigām. Tajā pašā laikā līgums nav noteicošais augstskolu sadarbībā – ir nerakstīta vienošanās, ka ja students vēlas pieteikties Erasmus studijām kādā augstskolā, ar kuru nav līguma, tas tiek noslēgts, ja studenta pieteikums tiek pozitīvi novērtēts un viņš tiek uzņemts.

Ar visām partneraugstskolām var tikt īstenota studentu un mācībspēku apmaiņa. Izņēmums ir studentu studiju prakse, kuru īsteno tikai nedaudzas augstskolas. Tā kā saskaņā ar Erasmus vadlīnijām prakse var tikt īstenota jebkurā valsts/nevalstiskā/privātā organizācijā, kas saistīta ar studenta specialitāti, iespējas ir plašas un nepieciešama tikai studenta iniciatīva. Labas iespējas studentu praksei (arī pēcdiploma) piedāvā Eiropas Operas Akadēmija ar tās 16 augstskolām un dažādiem moduļiem no 3 līdz 6 mēnešiem.

Ārlietu daļas kompetencē neietilpst tieša sadarbība ar darba devējiem – ne Latvijas, ne ārvalstu. Studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* uzdevums, protams, ir gatavot savus absolventus Latvijas darba tirgum. Tajā pašā laikā ir gadījumi, kad students vai absolvents Erasmus+ prakses laikā saņem pastāvīga darba piedāvājumu uzturēšanās valstī.

Sagatavot augsta līmeņa profesionāli ar plašu redzesloku ne tikai savā specialitātē nav iespējams bez regulāriem kontaktiem ar citām Eiropas mūzikas augstskolām, bez starptautisku meistarklašu/konkursu apmeklēšanas, kas sniedz zināšanas par pašreizējo līmeni attiecīgajā specialitātē, prasībām, repertuāru. Protams, ne visi studenti izmanto Erasmus studiju iespējas. Tāpēc arī viņiem tiek piedāvātas regulāras Erasmus+ viesprofesoru meistarklases JVLMA, kā arī lielāka mēroga starptautiski pasākumi, piemēram, Koka un metāla pūšaminstrumentu simpoziji, pianistu *Crossing Keyboards*, daudzveidīgi džeza mūzikas projekti, kuros piedalās arī partneraugstskolu studenti. Viesprofesoru izvēlē galvenais faktors ir katedru iniciatīva: dažas ir aktīvākas, citas mazāk aktīvas, dažas uzklausu ieteikumus un piedāvājumus, citas nav īpaši ieinteresētas. Tas arī atspoguļojas meistarklašu piedāvājumā.

Ja studiju virziena *Mākslas* studējošajiem ir plašas iespējas piedalīties Erasmus programmā, tad to nevar teikt par studiju virzienu *Izglītība un pedagoģija*. Tam ir objektīvi iemesli – pirmkārt, šīs studiju programmas tiek īstenotas tikai valsts valodā. Tā kā mūsu studenti nevar iemācīties somu, zviedru vai citas valodas pāris mēnešos pirms studiju sākuma, tad atliek Vācija un Austrija. Bet arī te ir dažāda pieeja – piemēram, Vīnes Mūzikas Universitāte arī Erasmus kandidātiem uz šo programmu prasa C1 līmeņa zināšanas vācu valodā. Te iet runa par vispārējās izglītības mūzikas

skolotājiem. Profesionālās izglītības mūzikas skolotājiem ir cita problēma: Eiropas mūzikas augstskolās praktiski nav šādas studiju programmas – specializācija pedagoģijā tiek piedāvāta visās specialitātēs pēdējosursos, bet vispirms jābūt pianistam, vijolniekam utt. Šai mācību iestādei atbilstošā līmenī. JVLMA studenti ne vienmēr pārvar konkursa barjeru, jo JVLMA šajā programmā studējošo profesionālais līmenis atpaliek no speciālajām katedrām. Ir vēl viena atšķirība – īpaši Vācijas mūzikas augstskolās ir pedagoģijas programmas, kurās studējošajiem ir vairākas specialitātes, vismaz divas vai pat trīs – kordinģēšana un ērģeles, kordinģēšana un alts, klavieres un čells, klavieres un dziedāšana, klavieres un trombons utt. Pie mums ir mācījušies vairāki tādi viesstudenti, un lielākoties viņu profesionālais līmenis atbilst mūsu speciālo katedru prasībām.

2.5.3. Norādīt, kāda sistēma vai mehānismi tiek izmantoti ārvalstu studējošo un mācībspēku piesaistei. Ienākošās un izejošās mācībspēku un studējošo mobilitātes novērtējums pārskata periodā, mobilitātes dinamika, grūtības, ar kurām augstskola/koledža saskaras mācībspēku mobilitātē.

Tā kā abās studiju virzienam atbilstošajās studiju programmās studijas un pētniecības darbs skaidri orientēts uz Latvijas darba tirgus pieprasījumu - skolotājiem, kuri sagatavo mūziķus, dejas, vizuālās mākslas un teātra mākslas topošos speciālistus līdz augstākās izglītības līmenim, tad abas studiju programmas tiek īstenotas tikai latviešu valodā. Tas nozīmē, ka studiju programmās pastāvīgi studēt ārvalstu studentiem nav iespējams. Tāpēc ārvalstu studējošo un mācībspēku piesaiste notiek saskaņā Erasmus Universitātes hartas prasībām, ar augstskolu abpusēji noslēgtajiem līgumiem, izstrādātajiem individuālajiem studiju plāniem un studiju kursu darba programmām.

Ārvalstu studējošo un mācībspēku ietekme uz JVLMA studiju kvalitāti un studiju pilnveidi ir nozīmīga tieši praktiskās svešvalodas kvalitatīvākai apguvei, studiju satura apguves daudzveidīgāku paņēmienu piemērošanā, citu valstu studiju organizācijas un prasību izzināšanā.

Mācībspēku īstermiņa mobilitāte ir JVLMA *Ārlietu daļas* kompetencē. Mācībspēku mobilitātes dinamika īpaši daudz nemainās. Tā tiek īstenota ciešā sadarbībā ar katedrām. Ļoti aktīvi to īsteno lielākoties studiju virziena *Mākslas* īstenošanā iesaistītās katedras – gan ienākošo, gan izejošo mobilitāti, ko nevar teikt par studiju virzienu *Izglītība un pedagoģija* – izejošās docēšanas mobilitātes nav īstenotas vispār, tikai neliels skaits mācību mobilitāšu (praktiski tā ir dalība EAS konferencēs 1x gadā).

Nekādu īpašu problēmu ar mācībspēku mobilitāti nav, ja neskaita to, ka ne visas vēlmes ir iespējams apmierināt, jo daļu viesprofesoru neapmierina Erasmus noteikumi – viņi nav ar mieru strādāt bez honorāra, kaut arī viņiem saglabājas alga par šīm dienām.

JVLMA būtu ieguvēja, ja katedras vairāk uzmanības pievērstu ilgtermiņa sadarbībai, nevis censtos aicināt arvien jaunus viesprofesorus. Šajā ziņā pozitīvs piemērs ir daudzgadīgais projekts *Crossing Keyboards*, kuru ar NORDPLUS programmas atbalstu īsteno Klavieru katedra sadarbībā ar Baltijas un Ziemeļvalstu mūzikas augstskolām. Tajā iesaistīti Helsinku, Stokholmas, Reikjavikas, Tallinas, Viļņas un Rīgas klavieru katedru pedagogi un studenti – parasti apmaiņā iesaistīti 2 pedagogi un 4-5 studenti. Tāda pati regulāra sadarbība mācībspēku un studentu līmenī ir JVLMA Džeza katedrai ar Viljandi Kultūras akadēmiju.

Lielākās problēmas ar iebraucošajiem Erasmus studentiem sagādā tas, ka JVLMA studiju virzienā *Izglītība un pedagoģija* nav tiesības īstenot studiju programmas angļu valodā. Mājaslapā INTERNATIONAL sadaļā ir minēts, ka studiju programmas tiek īstenotas latviešu valodā un pieejams

saraksts ar studiju kursiem angļu valodā, kurus JVLMA pedagogi izstrādājuši īpaši apmaiņas studentiem. Maģistrantūras obligātais studiju kurss *Stils un interpretācija* tagad tiek piedāvāts arī angļu valodā gan Erasmus, gan pilna laika ārzemju studentiem. NORDPLUS ietvaros tiek izstrādāti jauni digitālie kursi angļu valodā: 2021.-2022.g. pirmo reizi komponistiem, muzikologiem un simfoniskajiem diriģentiem tika piedāvāts eksperimentālais digitālais kurss *Laikmetīgās mūzikas analīze*, kuru īsteno divi JVLMA un divi Lietuvas Mūzikas akadēmijas mācībspēki; Helsinku Metropolia piedāvā kursu džezas mūzikas studentiem *Songwriting*; Lietuvas Mūzikas akadēmija sagatavojusi digitālo kursu *Spacial Audio for Music Composition and Studio Production* un rudens semestrī plāno piedāvāt *Ear training* (2 semestri, 6 ECTS). Arī Dānijas Karaliskā Mūzikas akadēmija iesaistīta šajā projektā – top klasiskās *Analīzes* studiju kurss bakalauriem, pie kura strādā arī Baiba Jaunslaviete. Indriķis Veitners kopā ar Jere Laukkanenu no Helsinku Metropolias strādā pie digitālā *Džezas vēstures* studiju kursa. Tādi digitālie kursi, kuri tiek izstrādāti, sadarbojoties vairāku Mūzikas akadēmiju mācībspēkiem, kļūs arvien vairāk pieprasīti jaunajā Erasmus periodā līdz 2027.gadam, jo Kombinētajās Intensīvajās programmās (BIP) virtuālais komponents ir obligāta prasība. Tāpēc būtu vajadzīga lielāka ieinteresētība no katedru, īpaši *Mūzikas vēstures un teorijas* katedras puses.

JVLMA īsteno Eiropas Sociālā fonda finansētu projekts "*JVLMA akadēmiskā personāla stiprināšana jaunveidojamo pedagoģijas studiju programmu kvalitatīvai īstenošanai*" Nr. 8.2.2.0/18/I/001. Tā ietvaros No 2018.gada decembra līdz 2022.gada augustam JVLMA tika iesaistīti 6 ārvalstu pasniedzēji:

1. Kristi Kiilu, 07.12.2018.-06.06.2019. studiju kursa "Inovācijas mūzikas mācīšanas metodikā, Mūzikas apmācības sistēmas Igaunijā, Mūzikas skolotāju sagatavošana" docēšana;
2. Eva Margareta Nivbrant Wedin, 22.04.2021.-21.10.2021. studiju kursa "Eiropas mūzikas augstskolu pieredze mūzikas mācīšanas metodoloģijas izveidē gan vispārīzglītojošajās, gan mūzikas skolās. Mūzikas un kustību pedagoģijas integrācija ritmikas mācībā" docēšana;
3. Markus Christiner, 04.10.2021.-03.10.2022. studiju kursa "Psiholingvistika, neirozinātne, muzikoloģija, pedagoģija, izglītības zinātnes un dziedāšana: starpdisciplināra pieeja daudzveidīgu pētniecības metožu izvēlē" docēšana;
4. Kristis Auznieks, 20.10.2021.-19.04.2022. studiju kursa "20 skatieni uz 20. gadsimtu: estētiskas, vēsturiskas un analītiskas muzikālā modernisma perspektīvas" docēšana;
5. Raffaele Mario Giacomo Trevisani, 12.11.2021.-11.05.2022. studiju kursa "Itāļu flautas skolas fenomens" docēšana;
6. Werner Theodor Beidinger, 22.03.2022.-21.09.2022. studiju kursa "Karla Orfa *Schulwerk* -kā metode integrētam mācību procesam" docēšana.

2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana

2.6.1. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā ekspertu sniegto rekomendāciju ieviešanas plāna izpildes un sniegto rekomendāciju ietekmes uz studiju kvalitāti vai procesu pilnveidi studiju virzienā un tam atbilstošajās studiju programmās novērtējums.

Studiju virziena *Izglītība, pedagoģija un sports* iepriekšējā akreditācija notika 2011.gada septembrī

un novembrī. Studiju programmas izvērtēja starptautiskie eksperti, kuri strādāja Augstākās izglītības padomes īstenotā Eiropas Sociālā fonda projekta "Augstākās izglītības studiju programmu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai" ietvaros. Katru studiju programmu akreditācijas eksperti vērtēja četrās vērtēšanas grupās:

1. Kvalitāte;
2. Resursi;
3. Ilgtspēja;
4. Sadarbība un pārklāšanās.

Novērtējot studiju programmu īstenošanas procesu un rezultātus, eksperti secināja, ka JVLMA studiju programmas tiek uzskatītas par ilgtspējīgām, studiju programmu kvalitāte virzienā *Izglītība, pedagoģija un sports* atbilst Latvijas Republikas normatīvo aktu prasībām, atbilst Eiropas standartiem un augstākās izglītības kvalitātes novērtēšanas vadlīnijām un tās var tikt īstenotas arī turpmāk.

Studiju akreditācijas komisija, balstoties uz JVLMA iesniegtajiem dokumentiem un ekspertu atzinumu, pieņēma lēmumu par studiju virziena maksimālo akreditācijas termiņu – 6 gadi.

Ekspertu rekomendācijas:	Rekomendāciju izpildes rezultāti:
1) atvērt durvis un piesaistīt ārvalstu studentus studijām JVLMA, attīstīt labāku sadarbību ar ārvalstu augstākās izglītības iestādēm šajās studiju jomās;	Pārskata periodā notikušas 9 ienākošās studentu mobilitātes un 9 izejošās studentu mobilitātes. Tas palīdzējis studentiem apgūt starpkultūru komunikāciju un svešvalodu prasmes.
2) ārvalstu studentu vajadzībām būtu nepieciešams izveidot un nodrošināt kursu aprakstus angļu valodā;	Studiju kursa saturs <i>Mūzikas mācīšanas metodikā</i> ir izstrādāts angļu valodā un apmaiņas studiju programmas studentiem īstenots angļu valodā. Turklāt no 2018. gada decembrim līdz 2022. gada augustam tika piesaistīti 6 ārvalstu docētāji.
3) nepieciešams ievērojami uzlabot docētāju svešvalodu zināšanas;	No 2019.gada septembra līdz 2020.gada novembrim profesionālo angļu valodu apguva 14 akadēmiskā personāla pārstāvji. Eiropas Sociālā fonda finansētā projektā "JVLMA akadēmiskā personāla stiprināšana jaunveidojamo pedagoģijas studiju programmu kvalitatīvai īstenošanai" Nr. 8.2.2.0/18/I/001 palielināts no 14 uz 39 akadēmiskā personāla pārstāvjiem, kuriem tiks nodrošinātas profesionālās angļu valodas apmācības. Tas palīdzēs docētājiem īstenot savus studiju kursus angļu valodā ienākošās mobilitātes gadījumos.

4) lai optimizētu resursu izmantojumu, būtu jāmeklē iekšējās iespējas abu studiju programmu pedagoģisko bloku kursus apvienot.

Kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas studiju virzienam atbilst tikai viena bakalaura līmeņa (iepriekšējo trīs bakalaura studiju programmu vietā) un viena 1. līmeņa augstākās izglītības studiju programma. Abu studiju programmās studiju moduli *Pedagoga vispārējās kompetences* apakšprogrammas studenti apgūst kopā. Studiju programmu apvienošana padarījusi efektīvāku studiju programmu administrēšanu.

2.6.2. Pārskata periodā licencēto studiju programmu vai studiju virzienam atbilstošu studiju programmu izmaiņu novērtēšanas, vai procedūras par studiju programmas iekļaušanu studiju virziena akreditācijas lapā ietvaros ekspertu sniegto rekomendāciju izpilde.

Pārskata periodā jeb 2020. gadā tika licencētas divas studiju programmas – 1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* un profesionālā bakalaura studiju programma *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs*. 1. līmeņa studiju programmai eksperti sniedza astoņas rekomendācijas, savukārt bakalaura studiju programmai sešas. Profesionālajai bakalaura studiju programmai tikušas īstenotas visas ekspertu norādītās rekomendācijas. Savukārt no 1. līmeņa profesionālajai augstākās izglītības studiju programmai norādītajām astoņām rekomendācijām pilnībā tikušas izpildītas sešas rekomendācijas, savukārt divas plānots izpildīt 2023. gadā. Detalizētāk lūdzam skatīt pielikumā *2.6.Rekomendāciju izpildes pārskats*.

Rekomendāciju ieviešanu būtiski ietekmēja divas apstākļi.

Pirmkārt, pēc rekomendāciju saņemšanas JVLMA bija izstrādājusi *Rekomendācijas ieviešanas plānus* abu studiju programmu rekomendāciju ieviešanai, ņemot vērā, ka studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* akreditācijas termiņš ir 2024. gada 31. decembris. Tā kā abas studiju programmas tika licencētas projekta *Mūzikas, mākslas, dejas un kultūras studiju skolotāju studiju programmu jaunveide* (Nr.8.2.1.0/18/I/001) ietvaros, viens no projekta nosacījumiem bija, ka abas studiju programmas ir akreditētas jau 2023. gada laikā. Akreditētu studiju programmu statusu var nodrošināt arī veicot licencētas studiju programmas iekļaušanu akreditētā studiju virzienā procedūru. Šī procedūra būtu jāveic katrai studiju programmai atsevišķi. Tā ir kā mini-akreditācija, un iekļauj gan dokumentu gatavošanu, gan vizīti, turklāt tā ir maksas procedūra. Un pēc tās jebkurā gadījumā būtu jāveic abu studiju programmu novērtēšana un akreditācija studiju virziena ietvaros. Tāpēc lai ekonomētu gan JVLMA finanšu un administratīvos resursus, tika pieņemts lēmums studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* novērtēšanu un akreditāciju veikt ātrāk ar mērķi izvairīties no divām liekām novērtēšanas procedūrām, vienlaikus iekļaujoties projekta noteiktajos termiņos. Šāds lēmums nozīmē to, ka pašnovērtējuma ziņojums studiju virziena novērtēšanai ir jāiesniedz vairāk nekā gadu ātrāk nekā sākotnēji tika plānots. Šāds lēmums rada sekas. Proti, samazinās laiks, kāds sākotnēji tika ieplānots studiju programmu licencēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju īstenošanai. Iepriekš rekomendācijas plāna īstenošanai tika ietverts arī 2023. gads, bet pēc šāda lēmuma pieņemšanas rekomendāciju īstenošanai pēdējais rekomendāciju īstenošanas gads ir 2022.

gads.

Otrs ļoti nozīmīgs apstāklis šajā laikā bija Covid-19 pandēmija. Daudz cilvēkresursus prasīja studiju procesa organizēšana un nodrošināšana pandēmijas apstākļos, īpaši ņemot vērā JVLMA satura specifiku, īpaši tādā jomās kā atskaņotājmākslā un kolektīvajā muzicēšanā. Tāpēc liela daļa no cilvēkresursiem, kas normālos apstākļos tiktu veltīti attīstības jautājumiem, tai skaitā ekspertu rekomendāciju ieviešanai, tika novirzīti, lai pielāgotos dažādām ierobežojošām prasībām un virknei pārmaiņu pandēmijas dēļ.

Pielikumi

I - Informācija par augstskolu/ koledžu		
Informācija par studiju virziena īstenošanu filiālēs (ja attiecināms)		
Saraksts ar galvenajiem augstskolas/ koledžas iekšējiem normatīvajiem aktiem un regulējumiem	1.Saraksts ar galvenajiem JVLMA iekšējiem normatīvajiem aktiem.docx	1.JVLMA Internal Regulations.docx
Augstskolas/ koledžas pārvaldības struktūra	1.JVLMA Parvaldības struktūra.pdf	1.JVLMA Management structure.docx
II - Studiju virziena raksturojums - 2.1. Studiju virziena pārvaldība		
Studiju virziena attīstības plāns	2.1.Studiju virziena attīstības plans.docx	2.1.Development of study direction.docx
Studiju virziena pārvaldības struktūra	2.1.Studiju virziena parvaldības struktūra.pdf	2.1.Structure of management of study field.pdf
Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem nodrošinās iespējas turpināt izglītības ieguvu citā studiju programmā vai citā augstskolā/ koledžā (līgums ar citu akreditētu augstskolu vai koledžu), ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta.	2.1.Iespejas turpināt izglītības ieguvu.7z	2.1.Warranty.7z
Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolas vai koledžas rīcības (darbības vai bezdarbības) dēļ netiek akreditēta vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā.	2.1.Zaudejumu kompensācijas garantija.zip	2.1.Warranty for compensation of losses.docx
Studiju līguma tipveida paraugs	2.1.Studiju līgums.7z	2.1.Study Agreement.7z
II - Studiju virziena raksturojums - 2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte		
Studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultātu analīze	2.2.Studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultātu analīze.docx	2.2.Analysis of student, graduate, and employer survey results.docx
II - Studiju virziena raksturojums - 2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums		
Pamatinformācija par studiju virziena īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem	2.3.Pamatinformācija par studiju virziena macibspekiem.xlsx	2.3.Info about academic staff of study field.xlsx
Mācībspēku biogrāfijas (Curriculum Vitae Europass formātā)	2.3.Docetaju CV.zip	2.3.CV of academic staff.zip
Augstskolas/ koledžas rektora, direktora, studiju programmas vai virziena vadītāja parakstītu apliecinājumu, ka studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistīto mācībspēku valsts valodas zināšanas atbilst noteikumiem par valsts valodas zināšanu apjomu un valsts valodas prasmes pārbaudes kārtību profesionālo un amata pienākumu veikšanai.	2.3. Apliecinājums par valsts valodas zināšanu līmeni.edoc	2.3.Knowledge of the state language of academic staff.docx
Augstskolas/ koledžas apliecinājumu par studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku attiecīgo svešvalodu prasmi vismaz B2 līmenī atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmeņiem (līmeņu sadalījums pieejams tīmekļvietnē www.europass.lv, ja studiju programmu vai tās daļu īsteno svešvalodā.		
II - Studiju virziena raksturojums - 2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade		
Kvantitatīvo datu apkopojums par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās un/vai lietiskās pētniecības un/ vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā	2.4.Kvantitatīvie dati par maksliniecisko jaunradi.docx	2.4.Quantitative data on artistic creativity.docx
Mācībspēku publikāciju, patentu, mākslinieciskās jaunrades darbu saraksts par pārskata periodu	2.4.Publikāciju, māksliniecisko jaunrades darbu saraksts.docx	2.4.List of publications, works of artistic creativity.docx
II - Studiju virziena raksturojums - 2.5. Sadarbība un internacionalizācija		
Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām, t.sk. par prakses nodrošināšanas līgumiem	2.5.Sadarbības līgumu saraksts.docx	2.5.List of cooperation agreements.docx
Statistikas dati par ārvalstu studējošajiem un mācībspēkiem	2.5.Statistika par ārvalstu studejosajiem un macibspekiem.docx	2.5.Statistics on foreign students and teaching staff.docx
Statistikas dati par studējošo izejošo un ienākošo mobilitāti (norādot studiju programmas)	2.5.Studejoso ienakosa un izejosa mobilitate.doc	2.5.Mobility of students.docx
Statistikas dati par mācībspēku ienākošo un izejošo mobilitāti	2.5.Macibspeku ienakosa un izejosa mobilitate.doc	2.5.Mobility of academic staff.docx
II - Studiju virziena raksturojums - 2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana		
Rekomendāciju izpildes pārskats par saņemtajām rekomendācijām gan iepriekšējā akreditācijā, gan licencēšanas un / vai izmaiņu novērtēšanas procedūrās un/ vai procedūras par studiju programmas iekļaušanu studiju virziena akreditācijas lapā	2.6.Rekomendāciju izpildes parsaksts.pdf	2.6.Review of implementation of recommendations.docx
Ar drošu elektronisko parakstu parakstīts iesniegums studiju virziena novērtēšanai	JVLMA iesniegums_Izglitiba un pedagogija.edoc	JVLMA Application.docx
III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri		
Par studiju programmas apgušanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs		
Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai		
Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula)		
Statistika par studējošajiem pārskata periodā		
III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana		
Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam		
Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām		
Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam		
Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai		
Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai)		
Studiju kursu/ moduļu apraksti		
Studējošo prakses organizācijas apraksts		
III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki		

Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātņu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu		
Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām		

Citi pielikumi

Dokumenta nosaukums	Dokuments
AIP papildu uzņemšanas prasību saskanojums.edoc	AIP papildu uzņemšanas prasību saskanojums.edoc
1.2.A_Lemejinstituciju_kompetences.pdf	1.2.A_Lemejinstituciju_kompetences.pdf
1.2.B_Ieksejie_normativie_akti_REGISTRS_pilnais.docx	1.2.B_Ieksejie_normativie_akti_REGISTRS_pilnais.docx
JVLMQ_Quality_Management_Manual.pdf	JVLMQ_Quality_Management_Manual.pdf
9P_Jaunas_studiju_programmas_izstrades_process_v0.1_11072022.docx	9P_Jaunas_studiju_programmas_izstrades_process_v0.1_11072022.docx
9P_NEW_STUDY_PROGRAM_DEVELOPMENT_PROCESS_v0.1_eng.docx	9P_NEW_STUDY_PROGRAM_DEVELOPMENT_PROCESS_v0.1_eng.docx
15P_Studiju_programmas_kvalitates_novertesanas_un_pilnveides_process_v0.1_03082022.docx	15P_Studiju_programmas_kvalitates_novertesanas_un_pilnveides_process_v0.1_03082022.docx
15P_PROCESS_OF_STUDY_PROGRAM_QUALITY_ASSESSMENT_AND_IMPROVEMENT_v0.1_eng.docx	15P_PROCESS_OF_STUDY_PROGRAM_QUALITY_ASSESSMENT_AND_IMPROVEMENT_v0.1_eng.docx
3V_Kvalitates_vadibas_sistemas_novertesanas_process_v0.1_08072022.docx	3V_Kvalitates_vadibas_sistemas_novertesanas_process_v0.1_08072022.docx
3V_QUALITY_MANAGEMENT_SYSTEM_ASSESSMENT_PROCESS_v0.1_eng.docx	3V_QUALITY_MANAGEMENT_SYSTEM_ASSESSMENT_PROCESS_v0.1_eng.docx
Procesu_apraksti.7z	Procesu_apraksti.7z
Process_descriptions.7z	Process_descriptions.7z
JVLMQ_aptauju_veikšanas_sistema_19.08.2022..xlsx	JVLMQ_aptauju_veikšanas_sistema_19.08.2022..xlsx
Constitution_of_JVLMQ_2022.docx	Constitution_of_JVLMQ_2022.docx
Nolikums "Studiju_programmu_istenošanai_nepieciešamo_papildresursu_normativi"	4.32_2020_08_26_Studiju_programmu_istenosanas_papildresursi_ar_groz_red.pdf
Darba_samaksas_nolikums	4.2_2021_02_24_Darba_samaksas_nolikums_red.pdf
Jāzepa_Vītola_Latvijas_Mūzikas_akadēmijas_Darba_kārtības_noteikumi	4.1_2019_06_19_Darba_kartibas_noteikumi_2019_saskan_ar_arodb_red.docx
Kārtība, kādā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas akadēmiskais personāls īsteno augstākās izglītības profesionālo pilnveidi	4.4_2018_12_21_rikojums-par-akad-personala-augst-izglit-profesionalo-pilnveidi.pdf
Nolikums par JVLMQ personāla mobilitāti Erasmus mūžizglītības programmas ietvaros	4.6_2018_10_24_Nolikums_par_JVLMQ_akad_un_visp_personala_mobilitati_Erasmus_programmaa.doc
Kārtība kādā tiek plānoti un organizēti komandējumi un kvalifikācijas celšanas pasākumi, un to dokumentācijas noformēšana.	4.8_2015_komandjumu.krtba.doc
Kārtība, kādā JVLMQ akadēmiskajam personālam piešķir akadēmisko atvaļinājumu zinātniskajiem pētījumiem vai zinātniskā / radošā darba veikšanai ārpus JVLMQ	4.9_2016_06_21_akad-atvalin-pieskirsanas-kartiba.pdf
Studējošā rokasgrāmata	uzsakot-studijas-jvlmq-2022.07.09..pdf
Ieksejie_normativie_akti_REGISTRS_01.12.2022.docx	Ieksejie_normativie_akti_REGISTRS_01.12.2022.docx
Joint_report_Education_2012.PDF	Joint_report_Education_2012.PDF

Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs (41141)

Studiju virziens	<i>Izglītība un pedagoģija</i>
Studiju programmas nosaukums	<i>Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs</i>
Izglītības klasifikācijas kods (IKK)	<i>41141</i>
Studiju programmas veids	<i>1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma</i>
Studiju programmas direktora vārds	<i>Kristīne</i>
Studiju programmas direktora uzvārds	<i>Zelicka</i>
Studiju programmas direktora e-pasts	<i>kristine.zelicka@jvlma.lv</i>
Studiju programmas vadītāja/direktora akadēmiskais/zinātniskais grāds	<i>Mg.art.</i>
Studiju programmas direktora telefona numurs	<i>66102826</i>
Studiju programmas mērķis	<i>sagatavot studentu darbībai mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja profesijā, veicinot viņa pilnveidošanos par garīgi un fiziski attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību, kā arī radīt motivāciju tālākizglītībai un sniegt iespēju sagatavoties otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības un piektā līmeņa mūzikas, dejas vai mākslas skolotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvei.</i>
Studiju programmas uzdevumi	<i>Veicināt skolotāja zināšanas un attīstīt prasmes:</i> <input type="checkbox"/> <i>izglītības jomas rīcībpolitikas izpratni;</i> <input type="checkbox"/> <i>mācību satura veidošanas un snieguma vērtēšanas kompetenci;</i> <input type="checkbox"/> <i>pedagoģisko kompetenci;</i> <input type="checkbox"/> <i>informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietošanas prasmes;</i> <input type="checkbox"/> <i>organizatorisko un sadarbības kompetenci;</i> <input type="checkbox"/> <i>profesionālās attīstības kompetenci.</i>
Sasniedzamie studiju rezultāti	<i>1) Absolvents spēj atbildīgi un patstāvīgi veikt mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja pienākumus atbilstoši Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem;</i> <i>2) Absolvents spēj plānot, organizēt un vadīt mācību un audzināšanas procesu, veicināt audzēkņu emocionālo, intelektuālo, ētisko un estētisko izaugsmi;</i> <i>3) Absolvents spēj analizēt, vērtēt un izstrādāt profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas, mācību priekšmetu programmas, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, mācību saturu, kā arī aktualizēt to saturu, sadarboties ar darba devējiem profesionālajā jomā;</i> <i>4) Absolvents spēj verbalizēt un analizēt dažādus ar specializāciju saistītus jautājumus, precīzi lietojot profesionālo terminoloģiju valsts valodā un svešvalodā;</i> <i>5) Absolvents spēj orientēties un lietot ar specializāciju saistītas tehnoloģijas, piemēram, audio, video resursus;</i> <i>6) Absolvents izprot profesionālo ētiku, spēj izvērtēt savas profesionālās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību un piedalīties attiecīgās profesionālās jomas attīstībā un pēctecības nodrošināšanā</i>

Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	<i>Kvalifikācijas darba struktūru veido vairāki pārbaudījumi (atsevišķi katrai apakšprogrammai):</i> 1) kolokvijs pedagoģijā atbilstoši specializācijai; un/vai 2) kolokvijs atbilstošas specializācijas mācību priekšmeta saturā; 3) nodarbību vadīšana; 4) radošā daļa/projekts.
---	---

Studiju programmas varianti

Pilna laika klātiene - 2 gadi - latviešu

Studiju veids un forma	<i>Pilna laika klātiene</i>
Īstenošanas ilgums (gados)	2
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	0
Īstenošanas valoda	<i>latviešu</i>
Studiju programmas apjoms (KP)	80
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	<i>Vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība un iestājpārbaudījums</i>
Iegūstamais grāds (latviešu valodā)	-
Iegūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	<i>Skolotājs</i>

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	RĪGA	KRIŠJĀŅA BARONA IELA 1, CENTRA RAJONS, RĪGA, LV-1050

3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji

3.1.1. Apraksts un analīze par izmaiņām studiju programmas parametros, kas veiktas kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas vai studiju programmas licences izsniegšanas, ja studiju programma nav iekļauta studiju virziena akreditācijas lapā, tajā skaitā par izmaiņām, kas plānotas studiju virziena novērtēšanas procedūras ietvaros.

2020. gada 2.septembrī ir saņemta Akadēmiskās informācijas centra licence Nr. 04052-20 par tiesībām īstenot pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmu **Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs** skolotāja profesionālās kvalifikācijas iegūšanai.

Studiju programmas īstenošana tika uzsākta 2021./2022. akadēmiskā gada 1.semestrī.

Ar 2022.gada 24.martā Augstskolu likumā izdarītajiem grozījumiem, likumā tika paredzēta studiju programmu apakšprogrammu izveide, kas jau vairākās augstskolās, tostarp, JVLMA pastāvēja un, kā to atzina likumdevējs (skat. anotāciju), augstskolu likumā ieviešot grozījumus par apakšprogrammu izveides iespējām, šie grozījumi leģitimizēja esošo praksi un deva ietvaru tālākai studiju programmu konsolidēšanai. Studiju programmas apakšprogramma ir studiju programmas sastāvdaļa, kas atbilst kādai konkrētai zinātnes nozarei (vai apakšnozarei), tautsaimniecības nozarei vai iegūstamajai kvalifikācijai. JVLMA licencētās studiju programmas un apakšprogrammas atbilst prasībām, kas tika leģitimizētas ar 24.03.2022. grozījumiem augstskolu likumā.

Novērtēšanas procedūras ietvaros izmaiņas studiju programmā ir paredzēts veikt tikai saistībā ar:

- Studiju plānos kredītpunktu sadalījuma precizējumiem.
- 15.09.2022. likumu [/LV, 187, 27.09.2022./](#) Grozījumi Augstskolu likumā (Stājas spēkā 11.10.2022.), kas maina:
 1. studiju programmu klasifikācijas sistēmu, kā rezultātā šī programma turpmāk ir uzskatāma par īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmu, kuras apguves rezultātā personai tiks izsniegts īsā cikla profesionālās augstākās izglītības un profesionālās kvalifikācijas diploms. **Šīs izmaiņas ir plānots veikt novērtēšanas procedūras ietvaros.**
 2. Kredītpunktu sistēmu, to salāgojot ar Eiropas kredītpunktu pārnesei un uzkrāšanas sistēmu. JVLMA plāno saskaņā ar Augstskolu likuma pārejas noteikumu 93.punktu nodrošināt pāreju uz šā likuma 1. panta 9. un 10. punktā un 57. panta otrajā un trešajā daļā noteikto kredītpunktu apjomu līdz 2024. gada 31. decembrim, taču **šīs izmaiņas nav plānots veikt novērtēšanas procedūras ietvaros.**

3.1.2. Analīze un novērtējums par studiju programmas atbilstību studiju virzienam. Analīze par programmas nosaukuma, koda, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, studiju rezultātu, kā arī uzņemšanas prasību savstarpējo sasaisti. Studiju programmas īstenošanas ilguma un apjoma (tajā skaitā atšķirīgiem studiju programmas īstenošanas variantiem) raksturojums un lietderības novērtējums.

Studiju programmas kods (41 141) atbilst Ministru kabineta 2001. gada 20. marta noteikumiem Nr. 322 *Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju*, kur pirmie divi cipari “41” norāda augstākās izglītības pakāpi, precīzāk – Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras 5. līmeni, savukārt, pēdējie trīs cipari “141” ir attiecināmi uz izglītības programmu grupu *Pedagogu izglītība*. Saskaņā ar studiju programmas kodu tiek piešķirts īsā cikla profesionālās augstākās izglītības diploms ar 5.līmeņa profesionālo kvalifikāciju *Skolotājs*. Savukārt, programmas kodam atbilst studiju programmas nosaukums **Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs** un profesionālā kvalifikācija *Skolotājs*.

Studiju programmas stratēģiskajam mērķim *sagatavot studentu darbībai mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja profesijā, veicinot viņa pilnveidošanos par garīgi un fiziski attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību, kā arī radīt motivāciju tālākizglītībai un sniegt iespēju sagatavoties otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības un piektā līmeņa mūzikas, dejas vai mākslas skolotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvei* atbilst izvirzītie uzdevumi, proti,

veicināt skolotāja zināšanas un attīstīt prasmes:

- izglītības jomas rīcībpolitikas izpratni;
- mācību satura veidošanas un snieguma vērtēšanas kompetenci;
- pedagoģisko kompetenci;
- informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietošanas prasmes;
- organizatorisko un sadarbības kompetenci;
- profesionālās attīstības kompetenci.

Atbilstoši programmas mērķim un uzdevumiem izveidota struktūra ar trīs apakšprogrammām:



Uzņemšanai programmā reflektantiem nepieciešami centralizēto eksāmenu sertifikāti mācību priekšmetos Latviešu valoda, Matemātika un Svešvaloda.

Papildus centralizētajiem eksāmeņiem katrai apakšprogrammai atbilstoši specifikai ir izstrādātas uzņemšanas papildprasības ar vienojošiem pārbaudījumiem *kolokvijs skolotāja profesionālās*

atbilstības noskaidrošanai un kolokvijs atbilstoši izvēlētajai apakšprogrammai. Tāpat uzņemšanas papildprasībās ir iestrādāti specifiskie pārbaudījumi katrai apakšprogrammai atsevišķi, piemēram, *Instrumenta spēle, Dejas demonstrējums, Kombinētais īpašās piemērotības pārbaudījums - zīmēšanā, gleznošanā un kompozīcijā*.

Uzņemšanas papildprasības apakšprogrammā **Mūzikas skolotājs**: (specializācijās - klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs)

- instrumenta spēle (prioritārs);
- kolokvijs instrumenta spēlē un skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai;
- mūzikas teorija un analīze.

Apakšprogrammai **Deju skolotājs** ir izstrādātas papildprasības uzņemšanas noteikumiem:

- dejas demonstrējums (prioritārs);
- ritma izjūtas demonstrējums;
- kolokvijs dejas mākslas jautājumos un skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai.

Savukārt, uzņemšanas papildprasības apakšprogrammai **Mākslas skolotājs** ir:

- kolokvijs skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai;
- kombinētais īpašās piemērotības pārbaudījums - zīmēšanā, gleznošanā un kompozīcijā;
- kolokvijs mākslas vēstures jautājumos.

(sk.1.pielikumā "Papildu prasības uzņemšanai pirmā līmeņa profesionālajā augstākās izglītības studiju programmā *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*").

Šādas uzņemšanas prasības ļauj novērtēt, vai reflektantiem piemīt nepieciešamās teorētiskās zināšanas un mākslinieciskās prasmes studiju uzsākšanai, kā arī ļauj savstarpēji salīdzināt reflektantu sniegumu, piedāvājot valsts budžeta studiju vietas reflektantiem ar augstākajiem rezultātiem. Veicot pārbaudījumu rezultātu apkopojumu, kā prioritārs ir noteikts specialitātes pārbaudījums, kam tiek piemērots augstākais koeficients pārbaudījumu rezultātu ranžēšanā.

Lai nodrošinātu pēc iespējas objektīvāku novērtēšanu uzņemšanas pārbaudījumos, iestājpārbaudījumu komisijā piedalās specializācijas pārstāvji (specializācijas katedru vadītāji vai docētāji), darba devēju – profesionālo organizāciju pārstāvji, kā arī Studiju programmu direkcijas pārstāvji (nodaļu vadītāji), kas piedalās vairāku specializāciju iestājpārbaudījumos, veicinot arī līdzvērtīgāku vērtēšanas kritēriju piemērošanu starp dažādām specializācijām.

Lai sasniegtu studiju programmas mērķi un plānotos rezultātus, katrai apakšprogrammai atsevišķi ir izstrādāts kvalifikācijas darba daļas saturs:

apakšprogrammā **Mūzikas skolotājs**

- kolokvijs mūzikas pedagogijā;
- kolokvijs *Instrumenta spēles/ Mūzikas teorijas un literatūras* mācību priekšmeta saturā, didaktikā, instrumenta attīstības vēsturē un mūzikas literatūrā;
- mācību stundas *Instrumenta spēle/ Solfedžo* vadīšana;
- Instrumenta spēle/ Mācību stundas *Mūzikas literatūra* vadīšana.

apakšprogrammā **Dejas skolotājs**

- kolokvijs dejas pedagogijā;
- kolokvijs Dejas mācību saturā, didaktikā, dejas attīstības vēsturē;

- deju nodarbības vadīšana;
- dejas kompozīcijas izveide un izpildījums.

apakšprogrammā Mākslas skolotājs

- Kolokvijs mākslas pedagoģijā un mākslas satura pasniegšanas metodikā;
- Kompozīcija;
- Mākslas pedagoģiskās darbnīcas projekts.

Programmas mērķis, īstenošanas saturs un noslēguma pārbaudījumi (kvalifikācijas darba daļas) ir veidotas ar nolūku sasniegt programmas rezultātus:

1. Absolvents spēj atbildīgi un patstāvīgi veikt mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja pienākumus atbilstoši Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem;
2. Absolvents spēj plānot, organizēt un vadīt mācību un audzināšanas procesu, veicināt audzēkņu emocionālo, intelektuālo, ētisko un estētisko izaugsmi;
3. Absolvents spēj analizēt, vērtēt un izstrādāt profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas, mācību priekšmetu programmas, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, mācību saturu, kā arī aktualizēt to saturu, sadarboties ar darba devējiem profesionālajā jomā;
4. Absolvents spēj verbalizēt un analizēt dažādus ar specializāciju saistītus jautājumus, precīzi lietojot profesionālo terminoloģiju valsts valodā un svešvalodā;
5. Absolvents spēj orientēties un lietot ar specializāciju saistītas tehnoloģijas, piemēram, audio, video resursus;
6. Absolvents izprot profesionālo ētiku, spēj izvērtēt savas profesionālās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību un piedalīties attiecīgās profesionālās jomas attīstībā un pēctecības nodrošināšanā (detalizētāk sk. 2.pielikumā "Studiju programmas noslēgumā plānotie studiju rezultāti").

Studiju programmas īstenošanas ilgums ir 2 gadi (4 semestri) ar apjomu LV 80 kredītpunkti (KP)/ECTS 120, kur viena semestra ilgums sastāda LV 20 KP/ECTS 30.

2 gadu ilgums ir izvēlēts kā piemērotais sliekšnis, lai piešķirtu 5.profesionālā līmeņa kvalifikāciju.

Atbilstoši izvēlētai apakšprogrammai un specializācijai studiju programmas apguve dod iespēju studējošajiem strādāt profesionālās ievirzes un interešu izglītības iestādēs, kā arī iegūtais kvalifikācijas līmenis dod tiesības turpināt izglītību profesionālā bakalaura studiju programmās. Studiju programma sekmē jaunu speciālistu sagatavošanu profesionālās ievirzes un interešu izglītības jomā, tādā veidā nodrošinot un veicinot pienesumu darba tirgū, jauniem pedagogiem darba gaitas uzsākot.

Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programma *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* atbilst studiju virzienam ***Izglītība un pedagoģija***.

3.1.3. Studiju programmas ekonomiskais un/ vai sociālais pamatojums, analīze par absolventu nodarbinātību.

Studiju programmas nepieciešamība balstās uz 2017. gada 14. novembra Izglītības un zinātnes ministrijas (turpmāk – IZM) informatīvo ziņojumu valdībai "Priekšlikumi konceptuāli jaunas

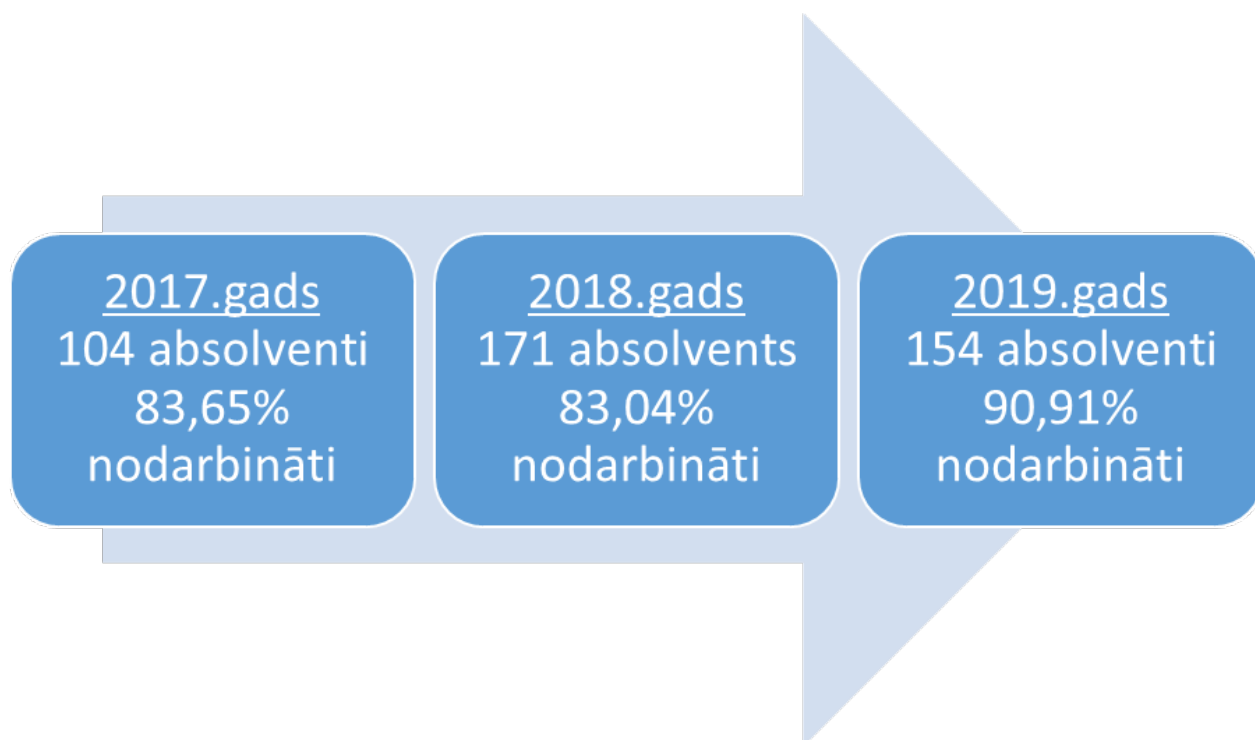
kompetencēs balstītas izglītības prasībām atbilstošas skolotāju izglītības nodrošināšanai Latvijā” (<https://www.izm.gov.lv/lv/informativais-zinojums-priekslukumi-konceptuali-jaunas-kompetences-balstitas-izglitibas-prasibam-atbilstosas-skolotaju-izglitibas-nodrosinasanai-latvija>), kur tika sniegta informācija par nepieciešamajiem pasākumiem konceptuāli jaunās kompetencēs balstītas izglītības prasībām atbilstošas skolotāju izglītības nodrošināšanai Latvijā. Lai pilnveidotu skolotāju izglītību, ziņojumā atrunāta nepieciešamība veidot jaunas izglītības programmas visos augstākās izglītības līmeņos, tajā skaitā izveidot studiju programmas skolotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvei. IZM ziņojumā minēts, ka Pedagoģijas izglītība ir jākoncentrē augstskolās, kuru stratēģiskā specializācija ietver pedagoģijas studiju īstenošanu, t.sk. JVLMA. Studiju programmu standartu īstenošana paredz studiju programmu licencēšanu un akreditāciju. IZM ir identificējis šāda veida programmas kā prioritāri atbalstāmas, jo 1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā skolotāja kvalifikācijas iegūšanai ir jānodrošina operatīva un kvalitatīva jauno pedagogu sagatavošana. JVLMA ir viena no lielākajām augstskolām valstī, kura īsteno diferencētu programmu, lai nodrošinātu maksimāli pietuvinātu izglītības satura piedāvājumu tam skolotāja nodarbinātības profilam, kāds nepieciešams absolventam, uzsākot darba gaitas izglītības standarta īstenošanas kontekstā.

Tāpat studiju programmas nepieciešamību pamato arī nozares pedagogu trūkums izglītības iestādēs, piemēram, pēc Latvijas Nacionālā kultūras centra 2022. gada jūlija datiem – profesionālajā ievirzē trūkst 25 dažādu specializāciju mūzikas pedagogu un 3 mākslas pedagogi (https://www.lnkc.gov.lv/lv/vakances-0?utm_source=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F)

Laika posmā no 2019. līdz 2022. akadēmiskajam gadam apakšprogrammā *Deju skolotājs* ir saņemti 28 darba piedāvājumi no dažādām iestādēm/ dažādu dejas žanru kolektīvu vadītājiem, ar lūgumu piedāvāt deju skolotāju, repetitoru, vadītāju asistentu darbu studējošajiem. Diemžēl šobrīd nav iespējams apmierināt pieaugošo deju skolotāju trūkumu valstī, jo studējošo skaits ir mazāks par darba tirgus pieprasījumu. Tāpat IZM pārraudzībā īstenotā skolotāju piesaistes kampaņa *Esi skolotājs!* informē, ka ik gadu Latvijā ir vairāki simti skolotāja amata vakancu – skolēni un skolu komandas gaida savus jaunus skolotājus (<https://esiskolotajs.lv/>).

Studiju virziena novērtēšanai iesniegtā studiju programmas īstenošana tika uzsākta 2021. gada 1. septembrī, līdz ar to nepastāv iespēja izvērtēt programmas absolventu nodarbinātību.

Taču ir iespējams sniegt JVLMA absolventu nodarbinātības vispārējo analīzi balstītu uz Valsts izglītības informācijas sistēmas Augstākās izglītības programmu absolventu monitoringa rīka datiem par periodu no 2017. gada līdz 2019. gadam (<https://www.viis.gov.lv/monitoringa-riki>):



Izdarot secinājumus par augstākminēto, trīs gadu griezumā JVLMA absolventu skaits vidēji ir 143 absolventi gadā, no kuriem nodarbinātības īpatsvars vidēji sastāda 85,87 %. Analizējot pieejamo statistiku, var secināt nodarbinātības īpatsvara stabilitāti, kā arī pieaugumu 2019. gadā. Latvijas Mākslu augstskolu vidū JVLMA ir augstākais absolventu nodarbinātības rādītājs.

3.1.4. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā, studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums. Analizējot, atsevišķi izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

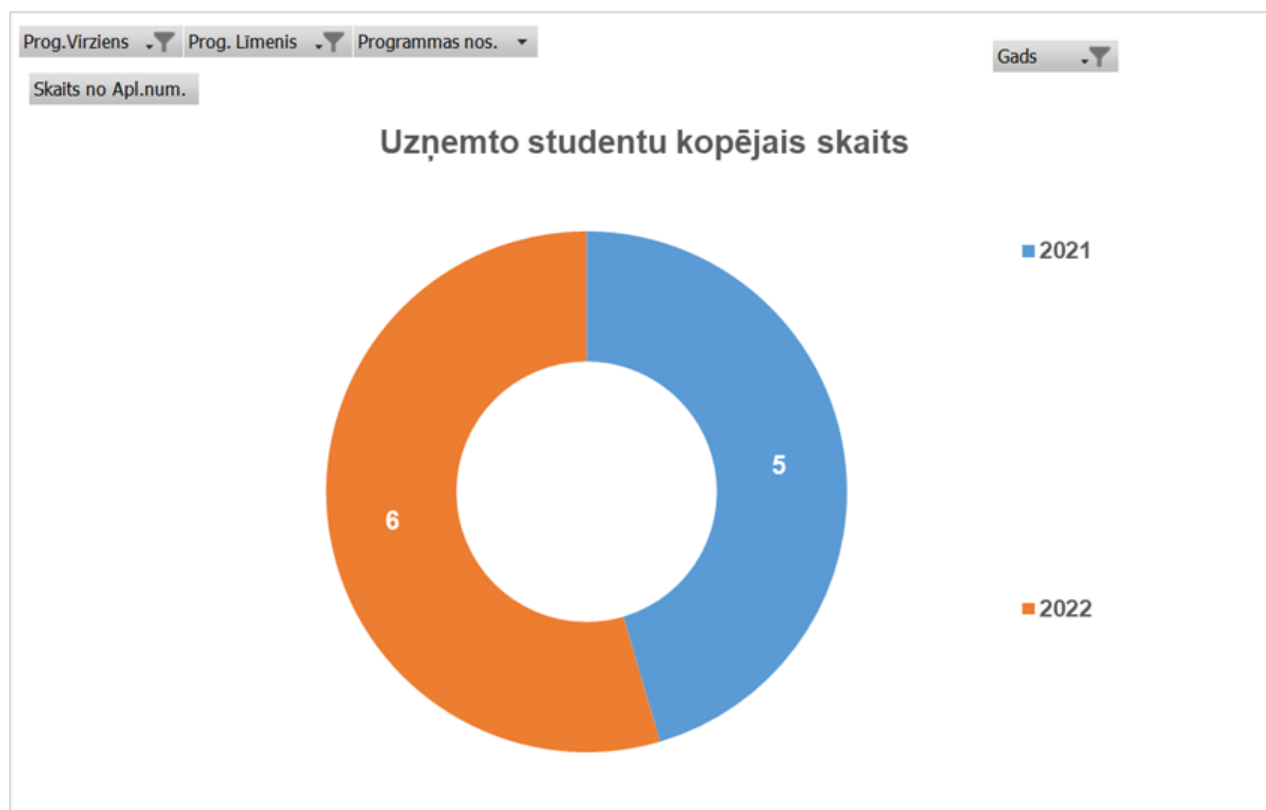
Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* īstenošana tika uzsākta 2021./2022. akadēmiskā gada 1.semestrī ar mērķi sagatavot topošos skolotājus darbībai mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītībā, kā arī radīt motivāciju tālākizglītībai skolotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvei.

2021./2022. akadēmiskajā gadā programmā tika uzņemti 5 studējošie:

- apakšprogrammā *Deju skolotājs* trīs studējošie;
- apakšprogrammā *Mūzikas skolotājs* viens studējošais;
- apakšprogrammā *Mākslas skolotājs* viens studējošais.

2022./2023. akadēmiskā gada studijām programmā tika uzņemti 6 studējošie:

- apakšprogrammā *Deju skolotājs* divi studējošie;
- apakšprogrammā *Mūzikas skolotājs* divi studējošie;
- apakšprogrammā *Mākslas skolotājs* divi studējošie (sk. attēls).



attēls. Uzņemto studentu kopējais skaits

Neskatoties uz programmā uzņemto studējošo skaita pieauguma tendenci, liels izaicinājums ir docētāju piesaiste šādam studējošo skaitam, par ko mūs informēja arī sadarbības partneris. Taču, aktīvāk sadarbojoties visām atbildīgajām institūcijām programmas finansēšanas un popularizēšanas aspektos, studiju programmai ir pietiekami liels attīstības potenciāls, ņemot vērā skolotāju trūkumu gan nozarē, gan valsts līmenī kopumā.

Taču, lai arī programmā uzņemto studējošo skaits nav liels, tiek nodrošināta docētāju piesaiste studiju procesa kvalitatīvai norisei, studējošajiem piedāvājot iekļauties profesionālā bakalaura studiju programmā studējošo lekcijās/nodarbībās un otrādi, tādējādi nodrošinot kontaktstundu skaitu abu programmu studējošajiem.

Viena akadēmiskā gada laikā studējošo kopskaits studiju programmā ir pieaudzis divas reizes, proti, 2021./2022. akadēmiskajā gadā programmā studēja 5 studējošie, taču 2022./2023. gadā – 10 studējošie. Šī pozitīvā dinamika liecina par nozares interesi un nepieciešamību iegūt skolotāja kvalifikāciju arī īsā cikla programmā. Kopš programmas īstenošanas sākuma visi studējošie studē par valsts budžeta līdzekļiem un šajā laika periodā viens studējošais ir lauzis līgumu.

3.1.5. Kopīgās studiju programmas izveides pamatojums un partneraugstskolu izvēles raksturojums un novērtējums, iekļaujot informāciju par kopīgās studiju programmas veidošanu un īstenošanu.

Nav attiecināms.

3.2. Studiju saturs un īstenošana

3.2.1. Studiju programmas satura analīze. Studiju kursos/ moduļos iekļautās informācijas, sasniedzamo rezultātu, izvirzīto mērķu u.c. rādītāju savstarpējās sasaistes ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums. Studiju kursu/ moduļu satura aktualitātes un atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm novērtējums, vai un kā studiju kursu/ moduļu saturs tiek aktualizēts atbilstoši nozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Studiju programmas satura pamatu veido visām apakšprogrammām kopīgie A I un A II daļas kursi, kas ietver sevī tādus moduļus kā *Kultūra sabiedrībā, Komunikācija profesionālajā vidē, Pedagoģa vispārējās kompetences* (izskatot pedagoģiskos un psiholoģiskos aspektus, izglītības vadības procesus, metodoloģiju, informācijas un komunikāciju tehnoloģiju lietojumu pedagoģijā). Tāpat visām apakšprogrammām kopīgas ir prakses un kvalifikācijas darba daļas, kas balstās apgūstamās specializācijas satura specifiskā.

Savukārt, pārējie studiju kursi izstrādāti, tos pielāgojot katras apakšprogrammas specifiskai, t.i. satura aktualitātēm, atbilstībai nozares tendencēm, kā arī darba tirgus vajadzībām, piemēram:

- Mūzikas nozarē:

Specializācijas kursi mūzikas nozarē: Solfedžo, Ievads mūzikas vēsturē, Mūzikas teorija un analīze, Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika, Mūzikas vēsture un teorija, Latvijas mūzikas vēsture, Tradicionālā mūzika;

- instrumenta spēles skolotāja studiju kursi: instrumenta spēles vēsture un mūzikas literatūra, instrumenta spēle, ansambla spēle;

- mūzikas teorijas un literatūras skolotāja studiju kursi: Harmonija, Polifonija, Mūzikas forma, Instrumentu mācība, Dziedāšana un vokālā darba metodika, Klavierspēle, Ritmika.

- Dejas nozarē:

Dejas specializācijas studiju kursi: Dejas teorija un vēsture, Dejas anatomija, Dejas terapija, Vēsturiskā deja, Cittaute deja, Latviešu deja, Modernā deja, Ritmika;

- profesionālās ievirzes izglītības deju skolotāja studiju kursi: Klasiskā deja, Džeza deja, Dejas kompozīcija, Mūzikas didaktika dejā;

- deju skolotāja interešu izglītībā studiju kursi: Klasiskā deja, Bērnu dejas metodika, Dejas kompozīcija, Dejas notācija, Mūzikas didaktika dejā.

- Mākslas nozarē:

Mākslas un dizaina vēsture, Vizuālās mākslas saturs un tehnikas (glezniecība, grafika, tēlniecība, u.c.), Mākslas projektu veidošana, Mediju dizains, saturs un tehnikas, Dizaina (dizaina vēsture, dizaina mācīšanas metodika) un telpas mākslas saturs un tehnikas, Kompozīcijas pamati.

Studiju programmas struktūra un studiju kursu saturs veidoti ar mērķi, kas atbilst mūzikas, dejas, mākslas skolotāju izglītošanas prasībām, kā arī, lai veicinātu iegūto zināšanu un zinātniskās izziņas lietošanu mākslinieciski radošajā darbībā.

Programmas un studiju kursu saturā ir iestrādātas skolotāju profesijai nepieciešamās prasmes, attieksmes, profesionālās zināšanas un kompetences. Didaktiski izvērtējot skolotāju profesijas standartu, studiju procesa saturs ir pielāgots *Skola 2030* prasībām un aktuālākajām pedagoģijas tendencēm:

Nr.p.k.	Studiju kursi/moduļi	Kredītpunkti LV KP/ECTS
1.	Vispārīzglītojošie studiju kursi (AI daļa – obligātā)	LV 20 KP/ECTS 30
2.	Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi (AII daļa – obligātā)	LV 10 KP/ECTS 15
3.	Pedagoģijas nozares specializācijas studiju kursi (BI daļa – ierobežotā izvēle)	LV 4 KP/ECTS 6
4.	Konkrētās nozares profesionālie studiju kursi (BII daļa – ierobežotā izvēle)	LV 22 KP/ECTS 33
5.	Prakse	LV 16 KP/ECTS 24
6.	Kvalifikācijas darbs	LV 8 KP/ECTS 12

detalizētāk sk. 3.pielikumā “Studiju programmas dizains”

Programmas mērķis izstrādāts saskaņā ar Latvijas kultūras, attiecīgās nozares, kā arī sociālajām vajadzībām, tas ir: sagatavot mūzikas/deju/mākslas skolotājus – speciālistus profesionālās ievirzes un interešu izglītībai, veidot studentu izpratni par attiecīgās nozares skolotāja profesionālo darbību, kā arī veidot pamatu turpmākām studijām augstāka līmeņa zināšanu un kompetences iegūšanai. Programmas uzdevumi ir veidoti tā, lai izglītotu studējošos atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijā (LKI) noteiktajām 5. līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencēm, nodrošinot pirmā līmeņa profesionālās kvalifikācijas ieguvu augstākajā izglītībā.

Augstākminētais studiju programmas moduļu/studiju kursu saturs izklāsts apliecina, ka studiju apakšprogrammās tiek nodrošināta sasaiste starp studiju kursos/moduļos iekļauto informāciju, sasniedzamajiem rezultātiem, izvirzītajiem mērķiem, metodēm, kā arī sasaiste ar kopējiem studiju programmas stratēģiskiem mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem.

Vispārējo studiju kursu saturs veidots, vadoties pēc valsts izstrādātā skolotāja profesijas standarta, jaunos skolotājus izglītojot un nodrošinot ar nepieciešamām zināšanām, prasmēm, attieksmēm un kompetencēm.

Nozares un profesionālajos studijuursos tiek attīstītas profesionālās kompetences un lielāks uzsvars ir uz profesionālo zināšanu ieguvu un prasmju attīstību, savukārt praksē un kvalifikācijas darba daļās studējošie demonstrē iegūtās prasmes un kompetences.

Nozares un profesionālo studiju kursu saturs un mērķi nodrošina sasaisti ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem.

Studiju kursu saturu atbilstoši darba tirgus prasībām izstrādā un regulāri atjauno JVLMA iesaistīto katedru docētāji, kuri paralēli darbam augstskolā tiešā veidā iesaistīti darba tirgū gan kā diriģenti profesionālajos orķestros un koros, mākslinieciskie vadītāji bērnu, jauniešu, vidējās paaudzes un senioru deju kolektīvos, gan kā pedagogi Latvijas kultūras un izglītības iestādēs, kā arī ir mūzikas, dejas un mākslas institūciju darbinieki.

Studiju kursu saturs tiek aktualizēts atbilstoši mūzikas profesionālo kolektīvu vadītāju, nevalstisko profesionālo organizāciju un asociāciju valžu, kā arī studējošo un absolventu priekšlikumiem. Studiju

kursu saturs un to īstenošanas kvalitāte tiek izvērtēta sistemātiski ar aptauju palīdzību. Ņemot vērā aptaujās izteiktos ierosinājumus, attiecīgās katedras izvērtē ierosinājumu aktualitāti un lietderību, izskata priekšlikumu ietekmi uz studiju programmas izmaksām, atbilstību profesionālām kompetencēm. Pozitīva lēmuma gadījumā studiju programmu satura izmaiņas tiek iesniegtas uz apstiprināšanu JVLMA Senātam.

Piemēram,

JVLMA Kora diriģēšanas katedra aktīvi sadarbojas ar Latvijas Nacionālo kultūras centru informācijas aprītē par diriģentu vakancēm, kā arī sadarbojas ar skolu vadītājiem par diriģentu vakancēm skolā, īpaši aktīvi pēdējos gados, gatavojoties skolu jaunatnes Dziesmu svētkiem.

Vispārējo klavieru katedras novitāte studiju kursa aprakstos: studiju kursa repertuārs tiek sastādīts docētāja un studenta radošā sadarbībā katram studentam individuāli, izvērtējot viņa spēles tehniskās spējas, kā arī tās pieskaņojot specialitātē aktuālajam repertuāram. Studiju kursu mērķis ir realizēt kvalificētu nozares speciālistu sagatavošanu, kuri sekmīgi spēj iekļauties darba tirgū un ir orientēti uz tālākizglītību. Regulāri tiek pārskatīts ne tikai studiju kursu saturs, bet arī patstāvīgo darbu saturs, vērtēšanas metodes un literatūras saraksts. Stīgu instrumentu katedras docētāji seko aktualitātēm, t.sk. apmeklējot attiecīgus kvalifikācijas paaugstināšanas pasākumus, kā arī ikdienā strādājot nozarē, piemēram, Latvijas profesionālajos simfoniskajos kolektīvos un mūzikas izglītības iestādēs. Studējošie studiju laikā apgūst nepieciešamās zināšanas un iegūst prasmes, kuras ir vajadzīgas darba tirgū (piemēram, Orķestra repertuārs, Instrumenta spēles metodika, Pedagoģiskā prakse, Mākslas projektu veidošana u.c.). Dejas pedagoģijas katedra aktīvi sadarbojas ar Latvijas Nacionālā kultūras centra dejas nozares ekspertiem, piedaloties profesionālās ievirzes izglītības deju skolotāju darba izvērtēšanā, lai aktualizētu studiju kursu pilnveidi, sadarbojas ar kultūras un izglītības iestāžu deju kolektīvu vadītājiem informācijas aprītē par deju skolotāju un deju kolektīvu koncertmeistaru vakancēm.

3.2.2. Maģistra vai doktora studiju programmu gadījumā norādīt un sniegt pamatojumu, vai grādu piešķiršana balstīta attiecīgās zinātnes nozares vai mākslinieciskās jaunrades jomas sasniegumos un atziņās. Doktora studiju programmas gadījumā, galveno pētniecības virzienu apraksts, programmas ietekme uz pētniecību un citiem izglītības līmeņiem (ja piemērojams).

Nav attiecināms.

3.2.3. Studiju programmas īstenošanas, tajā skaitā kursu/ moduļu īstenošanas metožu, novērtējums, norādot metodes un kā tās veicina studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu. Kopīgas studiju programmas gadījumā, vai gadījumā, ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā vai tālmācības studiju formā, detalizēti raksturot izmantotās metodes šādas studiju programmas nodrošināšanai. Iekļaut skaidrojumu, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi.

Studiju programma sastāv no trīs apakšprogrammām, kur katras apakšprogrammas saturs nosaka pielāgotu studiju procesa gaitu. Saskaņā ar uzņemšanas noteikumiem reflektants piesakās un kārt

iestājpārbaudījumus atbilstoši izvēlētai apakšprogrammai. Vispārizglītojošie un pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi (A daļa) visām apakšprogrammām tiek īstenoti kopā. B daļas un Prakses daļas studiju kursu saturs tiek veidots atbilstoši katras apakšprogrammas nozares specifikai. Kvalifikācijas darba daļas struktūra ir veidota maksimāli vienādi visām apakšprogrammām, ņemot vērā katras apakšprogrammas nozares individuālās satura prasības.

Novērtējot studiju īstenošanas metodes, kompetences vērtēšanas metodes, veidus, prasības un sasniedzamos rezultātus, var secināt, ka šie komponenti norādīti katra studiju kursa aprakstā (sk. studiju kursu aprakstu iesniegto pielikumu). Programmas specializāciju profesionālo studiju kursu kontaktstundu un patstāvīgā darba stundu uzdevumi un prasības ir ļoti atšķirīgas, tāpēc katra docētāja pienākums ir nodrošināt studiju kursa apraksta pieejamību visiem studējošajiem digitālā formātā vai kā izdales materiālu izdrukā veidā.

Studiju saturu studenti apgūst kontaktstundu un patstāvīgā darba formās. Kontaktstundas tiek organizētas plūsmu, grupu un individuālajās nodarbībās. Atbilstoši studiju kursa aprakstā norādītam plānojumam docētāji plūsmu un grupu nodarbības strukturē lekciju, semināru, kolokviju formā, bet individuālās nodarbības - praktikuma darba formā.

Studiju procesa norisi kontrolē docētāji, kā arī aktualizē studiju saturu atbilstoši mūsdienu tirgus vajadzībām gan grupu lekcijās, gan individuālajās nodarbībās. Aktīvi komunicē ar studējošo, izvirzot studējošā personīgi nozīmīgus mērķus izaugsmei un kvalitatīvai profesionālai darbībai. Katru studiju kursu uzsākot, docētājs informē studējošos, kādas izmaiņas ir veiktas studiju kursā, balstoties uz iepriekšējo gadu studējošo ieteikumiem un komentāriem, kā arī anketēšanas rezultātiem. Katedru vadītāji cenšas regulāri pārrunāt ar studējošajiem faktoros, kas ietekmē viņu viedokli par studiju kvalitāti. Docētāji vada studiju procesu atbilstoši studējošā individualizētam uz profesionalitāti fokusētam studiju saturam. Pārbauda studējošā kompetenci, izmantojot daudzveidīgas zināšanu pārbaudes metodes. Refleksijas rezultātā kritiski izvērtē savu (docētāja) profesionālo darbību, izvērtējot mācību/studiju metožu efektivitāti individuālā studiju procesā. Visas iepriekš nosauktās darbības veicina gan konkrētā studiju kursa rezultātu sasniegšanu, gan studiju programmas mērķu sasniegšanu.

Ievērojot salīdzinoši nelielu studējošo skaitu apakšprogrammā *Mākslas skolotājs*, un lai kvalitatīvi īstenotu programmā paredzēto saturu, kas bieži vien ir izaicinoši vairākiem studiju kursiem studējošo skaita dēļ, JVLMA Senāts pieņēma lēmumu šajā apakšprogrammā reflektantus uzņemt ne katru akadēmisko gadu.

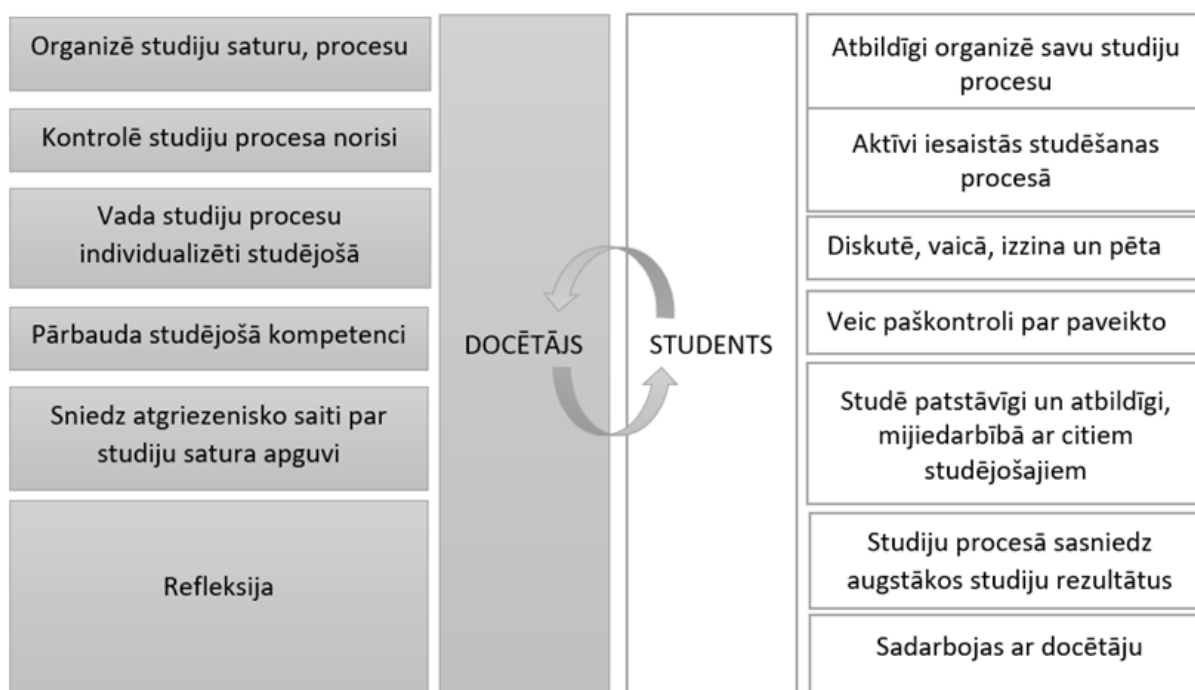
Studējošo iesaiste JVLMA rīkotajās aptaujās papildus veicina studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu. Reizi semestrī studējošie rakstiski novērtē studiju procesa īstenošanu, atbildot uz sagatavotās anketas jautājumiem. Studenti vērtē docētāju darbu, studiju kursu saturu, docētāju attieksmi un sadarbību ar studentu, vērtēšanas metodes un kritērijus, un citus rādītājus. Anketas ir anonīmas.

Studējošie savu līdzdalību studiju procesa pilnveidošanā var realizēt tieši – izsakot savas vēlmes konkrētā studiju kursa docētājam, attiecīgas katedras vadītājam, programmas direktoram. Studējošajiem ir nodrošināta iespēja ietekmēt savu studiju procesu, īstenojot savu autonomiju, sniegt atgriezenisko saikni par studiju procesu.

Katrā studiju apakšprogrammā tiek nodrošināta pilnvērtīga studiju rezultātu īstenošana. Studiju rezultāti formulēti gan katras studiju apakšprogrammas, gan studiju kursu līmenī. Apakšprogrammu sasniedzamos rezultātus katra studiju kursa docētājs ar studējošajiem pārrunā katra studiju kursa sākumā. Lai nodrošinātu sasaisti starp studiju apakšprogrammas un studiju kursu sasniedzamajiem rezultātiem, tiek veidots studiju kursu saturs un apjoms kredītpunktos, kā arī atbilstoši studiju kursa sasniedzamajiem rezultātiem tiek veidoti temati un to apjoms stundās. Visos studijuursos

sasniedzamie rezultāti tiek pārbaudīti ar atbilstošām vērtēšanas metodēm.

L. Batņa (2022) *Studentcentrētas pieejas sadarbības modelis*



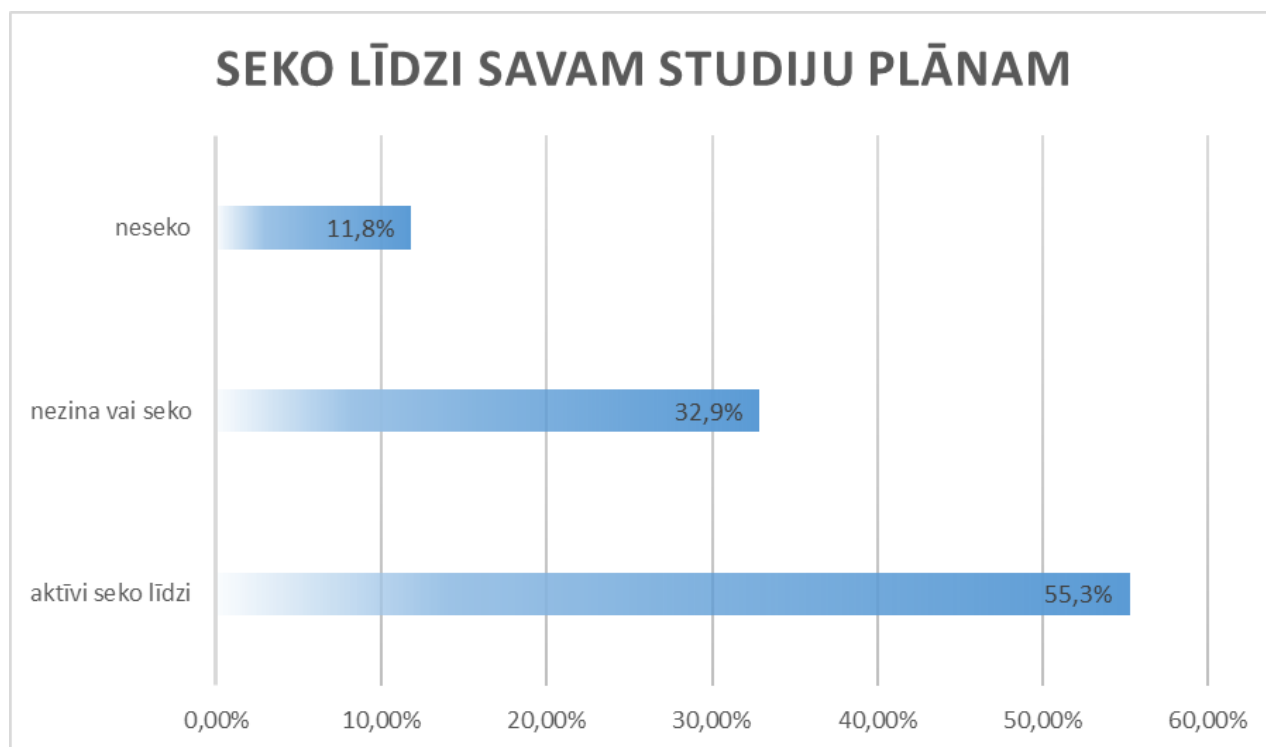
Respektējot studējošo vēlmi studiju laikā nodarboties ar māksliniecisko vai pedagoģisko praksi un integrēties turpmākajā darba vidē, kā arī analizējot kultūras institūciju un kultūrizglītības iestāžu darba plānojumu, JVLMA studiju procesu īsteno atbilstoši studentcentrētas izglītības labajai praksei - izmanto dažādus programmu īstenošanas veidus (atbilstoši katras apakšprogrammas specifikai), individualizē studiju plānus (atbilstoši specializāciju atšķirībām) un studiju kursu apguves metodes (atbilstoši izvēlētajās kvalifikācijas pamatuzdevumiem), pielāgo mācīšanās ceļus (piem., izvēloties attiecīgu māksliniecisko programmu atbilstoši studējošā individuālajām spējām), regulāri izvērtē un uzlabo pasniegšanas veidus un metodes, prioritāri studējošā patstāvību, vienlaicīgi nodrošinot docētāju atbalstu konsultāciju formā. Studiju programmas apguves noslēgumā studējošo kompetenci vērtē atbilstoši nolikumam par valsts pārbaudījumiem, kurā atspoguļotas pārbaudījumu prasības un kārtība, pārbaudījumu veidi, formas, organizācija un norise, noteikti noslēguma valsts pārbaudījumu komisijas pienākumi un tiesības, zināšanu un prasmju pārbaudes un vērtēšanas nosacījumi, vērtēšanas kritēriji, kā arī apelācijas kārtība (sk.attēlu).

2022. gadā tika veikta datu ieguve un datu apstrāde par studentcentrētu studiju procesu sadarbībā ar JVLMA studējošo pašpārvaldi, kurā piedalījās 86 studējošie (100% respondenti) no visām skolotāju apakšprogrammām. Aptauja tika veikta 2022. gada aprīļa mēnesī ar mērķi noskaidrot studējošo viedokli: Cik aktīvs un atbildīgs ir JVLMA students?

Daži piemēri. Noskaidrojot studējošo viedokli - cik bieži studējošais interesējas par studiju plāna realizāciju viena semestra ietvaros, tika saņemtas šādas atbildes:

61,8% respondenti atbildēja - divas reizes semestrī, 26,2% - vienu reizi mēnesī, 5,5 % - nevienu reizi, 2,4 % - sākumā un tad pa vidu, 1,2% - gada sākumā un 2,9% - ik pa laikam.

Būtiski bija noskaidrot, vai studējošie aktīvi seko līdzi savam aktīvajam studiju plānam? Tika noskaidrots, ka lielākā respondentu daļa aktīvi seko līdzi savam studiju plānam.



Uzsākot studijas, studējošie tiek lūgti iepazīties ar studiju līgumu klātienē un LAIS sistēmā. Vaicājot studējošajiem, *Vai studējošais ir iepazinies ar studiju līguma nosacījumiem?*, tika noskaidrots:

- 77,6% respondenti atbildēja - Jā, ir iepazinušies ar līgumu un tā nosacījumiem;
- 22,4% - Nē, nav iepazinušies ar līgumu un tā nosacījumiem.

Analizējot studējošo pašpārvaldes veiktās aptaujas rezultātus kopumā, var secināt, ka studējošie studiju procesā vēlas iegūt mākslinieciskās kvalitātes pilnveidi, mazāk interesējas par sīkākām procesuālām darbībām studiju procesā. Noteikti uzlabojama ir studiju procesa komunikācijas sadaļa par studiju plāna un studiju dokumentācijas aprites jautājumiem, kā arī savstarpējā komunikācijas un saskarsmes jautājumu aktivizēšana. Studiju procesa īstenošanas metodes, kompetences vērtēšanas metodes, veidi un prasības norādīti katra studiju kursa aprakstā. Programmas specializāciju profesionālo studiju kursu kontaktstundu un patstāvīgā darba stundu uzdevumi un prasības ir ļoti atšķirīgas, tāpēc katra docētāja pienākums ir nodrošināt studiju kursa aprakstu pieejamību visiem studējošajiem digitālā formātā vai kā izdales materiālu izdruku veidā.

3.2.4. Ja studiju programmā ir paredzēta prakse, raksturot studējošajiem piedāvātās prakses iespējas, nodrošinājumu un darba organizāciju, tajā skaitā norādīt, vai augstskola/koledža palīdz studējošajiem atrast prakses vietu. Ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā, sniegt informāciju, kā tiek nodrošinātas prakses iespējas svešvalodā, tajā skaitā ārvalstu studējošajiem. Sniegt studiju programmā iekļauto studējošo prakšu uzdevumu sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem analīzi un novērtējumu.

Prakses darba organizāciju JVLMA nosaka nolikums (sk. iesniegto pielikumu "Nolikums par prakses darba organizāciju"), kas reglamentē kārtību, kādā pirmā līmeņa profesionālo augstākās izglītības programmu studējošie iegūst praktiskās iemaņas. Studiju programmas satur kvalitatīvas apguves galvenais pamatprincips ir studiju un prakses vienotība.

Studiju programma nosaka studiju prakses apjomu kredītpunktos, to sadalījumu pa studiju semestriem, kā arī kompetences vērtējuma veidus. Prakses saturu nosaka studiju kursa apraksts un atbilstoši studiju kursa aprakstam izstrādātā prakses darba programma.

Studiju programmas ietvaros īsteno šādas prakses:

- profesionālās specializācijas prakse;
- pedagoģiskā prakse.

Par prakses darba organizēšanu un norisi atbild katedru vadītāji, kuru kompetencē ir nodota studiju kursa īstenošana.

Prakses var tikt īstenotas JVLMA vai arī ārpus tās - citās kultūras institūcijās vai izglītības iestādēs.

Prakses organizācija norit atbilstoši obligātajiem dokumentiem, kuru veidlapas prakses vadītājs saņem Studiju programmu direkcijā. Šie dokumenti ietver:

- 1) Prakses līgumus, ja prakse notiek ārpus JVLMA;
- 2) Pielikumus pie Pedagoģiskās prakses līgumiem – pedagoģiskās prakses vadītāja iesniegumus attiecīgās izglītības iestādes vadītājam;
- 3) Prakses darba programmas (individuālajām nodarbībām – katram studējošajam individuāli izstrādāta katram semestrim, kolektīvās muzicēšanas nodarbībām – izstrādāta muzicēšanai vienībai katram semestrim; individuālo nodarbību prakses darba programmu viens eksemplārs atrodas pie prakses vadītāja, bet otrs - pie studenta);
- 4) Prakses pārskats (dienasgrāmata), dokuments, kas atspoguļo prakses darba programmā paredzēto uzdevumu izpildi un ir Studiju kartes sastāvdaļa.

Praksē tiek nostiprinātas iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas, attīstītas profesionālās prasmes un veidotas skolotājam nepieciešamās prasmes un attieksmes.

Praksi īsteno saskaņā ar prakses līgumu, kuru JVLMA slēdz ar prakses norises institūcijas vadību par prakses vietas nodrošināšanu. Prakses līgumā ietver prakses mērķi, uzdevumus, prakses norises plānojumu, prakses sasniegumu vērtēšanas kārtību, kā arī pušu pienākumus un atbildību. Nosakot prakses mērķus un uzdevumus, prakses saturā iekļauj arī studējošā iepazīšanos ar attiecīgās prakses organizācijas pārvaldes struktūru un darbības principiem. Prakses mērķu un uzdevumu noteikšanā, kā arī prakses izvērtējumā piedalās to organizāciju pārstāvji, ar kurām noslēgts līgums par prakses īstenošanu. Nodrošinot prakses vietu atlasī, kā viens no kritērijiem tiek izvirzīts prakses vadītāja pedagoģiskā meistarība.

Pedagoģiskā prakse tiek īstenota profesionālās ievirzes izglītības iestādēs vai interešu izglītībā. Saskaņā ar studiju kursa apraksta saturu, prakses vadītājs izstrādā pedagoģiskās prakses darba programmu katram studentam – praktikantam. Saskaņā ar pedagoģiskās prakses darba programmā noteiktajiem uzdevumiem pedagoģiskās prakses vadītājs nodrošina studentu ar prakses vietu vai akceptē studenta – praktikanta izvēlēto prakses vietu. Vadītājs prakses sākumā informē studentus par prakses norises kārtību un prasībām, vada praksi, kontrolējot prakses programmas uzdevumu izpildi un studenta ierakstus prakses pārskatā, kā arī novērtē prakses norises gaitu.

Katra semestra sākumā un noslēgumā notiek prakses semināri, kurā studējošie reflektē par prakses norisi, par veiksmīgu un ne tik veiksmīgu mācīšanās procesu pedagoģiskajā praksē.

Studiju programmas prakses uzdevumi ir saistīti ar studiju programmas un katras apakšprogrammas sasniedzamajiem rezultātiem un profesijas standarta prasībām. Prakse ir studiju programmas obligāta sastāvdaļa, kuras apjoms ir 16 KP.

Prakses mērķis ir sekmēt kvalificētu, radošu un ar izglītojamajiem strādāt spējīgu studējošo pilnveidi, padziļinot viņu profesionālo iemaņu un prasmju veidošanos, lietojot studiju procesā gūto teorētisko un praktisko zināšanu un atziņu izmantošanu.

Prakses vietu – vispārizglītojošās skolas interešu izglītību, profesionālās ievirzes izglītības iestādi, kultūrizglītības iestādi, privāto skolu/studiju ar dažādu vecumposmu – pirmsskolas, sākumskolas, pamatskolas, vidusskolas audzēkņiem, vidējās un vecākās paaudzes izglītojamajiem, students izvēlas atbilstoši sev interesējošam apakšprogrammas modulim un potenciālajām darba iespējām.

Prakses laikā studējošie veic mācību stundu un nodarbību hospitēšanu, kolektīvu/grupu/studiju darba plāna un satura izvērtēšanu, kolektīvu/grupu/studiju darbības organizācijas un dokumentācijas analīzi, stundu kalendāra tematiskā plāna izpēti, stundu plāna izstrādi, stundu sagatavošanu un vadīšanu, iepazīstas ar izglītojamo sasniegumu vērtēšanas kritērijiem, analizē un izvērtē apmeklētās meistarklases, veic apmeklēto pasākumu, koncertu, izrāžu analīzi.

Studenti, prakses laikā veikto uzdevumu izpildes rezultātus apkopo, aizpildot prakses atskaiti, un analizē tos, prezentējot katra semestra prakses aizstāvēšanā (detalizētāk sk. 4.pielikumā "Pedagoģiskās prakses dokumentācijas un norišu shēma").

3.2.5. Doktora studiju programmas studējošajiem nodrošināto promocijas iespēju un promocijas procesa novērtējums un raksturojums.

Nav attiecināms.

3.2.6. Analīze un novērtējums par studējošo noslēguma darbu tēmām, to aktualitāti nozarē, tajā skaitā darba tirgū, un noslēguma darbu vērtējumiem.

Studiju programmas apguves beigās studējošie kārto valsts noslēguma pārbaudījumu — kvalifikācijas eksāmenu, kurš tiek vērtēts 10 ballu skalā un kura sastāvdaļa ir kvalifikācijas darba aizstāvēšana (saskaņā ar Ministru kabineta 2001.gada 20.marta noteikumu Nr.141 *Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu* 14.punktu).

Pamatojoties uz programmas stratēģisko mērķi *sagatavot studentu darbībai mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja profesijā*, akreditācijai iesniegtās programmas kvalifikācijas darba satura sadaļa izstrādāta atsevišķi katrai apakšprogrammai. Kvalifikācijas darba struktūru veido pārbaudījumi:

-apakšprogrammā Mūzikas skolotājs:

- kolokvijs mūzikas pedagoģijā;
- kolokvijs *Instrumenta spēles/ Mūzikas teorijas un literatūras* mācību priekšmeta saturā, didaktikā, instrumenta attīstības vēsturē un mūzikas literatūrā;
- mācību stundas *Instrumenta spēle/ Solfedžo* vadīšana;
- Instrumenta spēle/ Mācību stundas *Mūzikas literatūra* vadīšana.

-apakšprogrammā Dejas skolotājs:

- kolokvijs dejas pedagoģijā;

- kolokvijs Dejas mācību saturā, didaktikā, dejas attīstības vēsturē;
- deju nodarbības vadīšana;
- dejas kompozīcijas izveide un izpildījums.

-apakšprogrammā Mākslas skolotājs:

- Kolokvijs mākslas pedagoģijā un mākslas satura; pasniegšanas metodikā;
- Kompozīcija;
- Mākslas pedagoģiskās darbnīcas projekts.

Kvalifikācijas darba sadaļas katru pārbaudījumu veido kvalifikācijas eksāmens, ņemot vērā katras apakšprogrammas specifiku, nozares aktualitātes un darba tirgus prasības.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* īstenošana tika uzsākta 2021./2022.

akadēmiskā gada 1.semestrī un saskaņā ar studiju programmas īstenošanas plānu kvalifikācijas darba sadaļa pirmo reizi tiks īstenota 2022./2023. akadēmiskā gada otrajā semestrī.

3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums

3.3.1. Novērtēt resursu un nodrošinājuma (studiju bāzes, zinātnes bāzes (ja attiecināms), informatīvās bāzes (tai skaitā bibliotēkas), materiāli tehniskās bāzes) atbilstību studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai, sniegt piemērus.

JVLMA izveidotie resursi un nodrošinājumi, kā arī materiāli tehniskā bāze nepārtraukti tiek atjaunināta un papildināta, un veicina kvalitatīvu studiju rezultātu sasniegšanu, kur viens no komponentiem ir absolventa spēja orientēties un lietot ar specializāciju saistītas tehnoloģijas un aprīkojumus.

Piemēram,

Sagatavojot *Mūzikas skolotājus*, īpaša loma piešķirama metodiskā darba aprīkojumam un materiāltehniskajam nodrošinājumam. Jau pilnībā ir atjaunota un no jauna aprīkota Mūzikas pedagoģijas katedras infrastruktūra (metalofoni, ksilofoni, dalītais metalofons, perkusiju komplekti, lielā bunga, mazā bunga u.c. instrumenti) un katedras auditorija tika pielāgota *Skolas 2030* Mūzikas nodarbības /klases vajadzībām.

Dejas profesionālās specializācijas studiju kursu apguvei ir atbilstoša deju zāle ar deju grīdas segumu, stieņiem, spoguļiem, klavierēm, mūzikas atskaņošanas aparatūru, DVD atskaņošanas iekārtu, TV, tāfeli. Apakšprogrammas *Deju skolotājs* dejas profesionālās specializācijas studiju kursu apguvei tika pielāgota sporta zāle, kura aprīkota ar stieņiem, spoguļiem, klavierēm. Sporta zāle ir ļoti piemērota un atbilstoša studiju kursu *Modernā deja, Dejas kompozīcija, Dejas terapija, Dejas notācija, Bērnu dejas metodika* nodarbību norisei, kā arī pedagoģiskās prakses un profesionālās specializācijas prakses konkrētu uzdevumu veikšanai. Tomēr atbilstoši katedras novērtējumam būtu nepieciešama vēl vismaz viena deju zāle ar piemērotu deju grīdas segumu un tai nepieciešamo aprīkojumu.

Mākslas skolotāja specializācijai atbilstošus resursus nodrošina Latvijas Mākslas akadēmija saskaņā

ar sadarbības līgumu.

Studiju bāzes nodrošinājums

Nr.p.k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums (uz studējošo skaitu)
1.	Mācību auditorijas ar aprīkojumu – videoiekārtas, audioiekārtas, datortehnika, klavieres, tāfeles, tāfeles ar nošu līnijām, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
2.	Mācību telpas ar klavierēm	15 mācību telpas individuālajam vai mazo grupu darbam.
3.	Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
4.	Audioiekārtas, mūzikas ieraksti, videoiekārtas un ieraksti	Audiovizuālo ierakstu nodaļa
5.	Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu – grāmatu un nošu nodaļa
6.	Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
7.	Koncertzāle ar kora/orķestra darbam atbilstošu tehnisko aprīkojumu	Vismaz 60 studējošo darba nodrošināšanai
8.	Skaņu ierakstu studija	Atbilstošs Skaņu ierakstu studijas aprīkojums, vismaz 3 darba vietām
9.	Deju zāle	Deju zāle ar deju grīdas segumu, stieņiem, spoguļiem, klavierēm, mūzikas atskaņošanas aparatūru, DVD atskaņošanas iekārtu, TV, tāfeli.
10.	Sporta zāle (nodrošina iespējas nodarboties ar basketbolu, volejbolu, badmintonu, galda tenisu, minifutbolu. Vairākās treniņu zālēs interesentiem tiek piedāvāti dažādi vingrinājumu kompleksi - koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai.	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem. Sporta zāle ir pielāgota dejas profesionālās specializācijas studiju kursu apguvei un aprīkota ar stieņiem, spoguļiem, klavierēm.

Studiju bāzes nodrošinājums vērtējams kā atbilstošs un piemērots gan studiju programmas mērķiem, saturam un sasniedzamajiem rezultātiem, gan studējošo vidējam kvantitatīvajam

rādītājam akadēmiskā gada griezumā.

JVLMA bibliotēkā studējošajiem ir pieejama profesionālā mācību literatūra, kura katru gadu tiek papildināta, kā arī ir pieejamas starptautiskās datu bāzes.

Piemēram, 2020./2021. akadēmiskajā gadā bibliotēkā tika atjaunoti sekojoši resursi mūzikas pedagogijā:

Batņa, Liene, Skolas kora darba metodika / Rīga : Musica Baltica, 2020.

Dotzler, Verena. Sag mir, wie klingt Kunst? Musik und bildende Kunst im Dialog / Koblenz : Fidula-Verlag, 2020.

Edgar, Scott N. Music Education and Social Emotional Learning : The Heart of Teaching Music / Chicago : GIA Publications, Inc., 2017.

Grohe, Micaëla. Musik-Spiele 1 : 99 Spiele rund um den Musikunterricht / Innsbruck : HELBLING, 2021.

Jocher, Werner, Stimmbastel Lieder : Integrale Stimmbildung für Kinder und Jugendliche ab 6 Jahren / Koblenz : Fidula, 2017.

Jocher, Werner, Stimm-Kanons : Stimmbildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene : einzeln und in der Gruppe / Boppard am Rhein : Fifula, 2016.

Kotzian, Rainer, Orff-Schulwerk Rediscovered : Music and teaching models / Mainz : Schott, 2018.

Lamb, Jane, Orff Jams : 8 Diatonic Orff Ensemble Pieces / New York : Kendor Music Inc., 2019.

Nivbrant Wedin, Eva, Playing Music with the Whole Body : Eurhythmics and motor development / Stockholm : Gehrmans Musikförlag, 2015.

The Psychology of Music / Amsterdam : Elsevier, 2013.

Dalcroze-Jacques, Émile, Rhythm, Music and Education / [London] : British Library Cataloguing-in-Publication, 2013.

Dalcroze-Jacques, Émile, The eurhythmics of Jaques-Dalcroze / London, Constable & Company Ltd, 2018.

JVLMA audio un video iekārtu nepārtrauktai darbībai un kvalitatīvāka interneta nodrošināšanai 2020./2021. akadēmiskajā gadā tika modernizēts IT tīkls; Video tiešraižu un ierakstu nodrošināšanai JVLMA Lielajā zālē, Ērģeļu un LMT zālēs tika uzstādītas attālināti vadāmas video kameras un skaņas aprīkojums.

Attālinātā studiju un darba procesa nodrošināšanai tika iegādāts 21 portatīvais dators, pārvietojamie lielizmēra displeji/monitori, mikrofoni un audio interfeisi (zemas skaņas aiztures aprīkojums audio pārraidēm); mūsdienīgam darbam tika nodrošināta piekļuve augstas kvalitātes audio/video sistēmai LoLa (low latency), ko aktīvi lieto mūzikas augstskolas daudzviet Eiropā un izmanto sinhronām meistarklasēm un mēģinājumiem korim vai kora grupām. Tās funkcionalitāti nodrošina superātrs akadēmiskā tīkla internets. Turpinās darbs pie JVLMA LAIS un Moodle sistēmas ieviešanas praksē.

Studiju programmas kvalitatīvai īstenošanai nepieciešamas daudz individuālās kontaktstundas, kas

veido lielākas izmaksas nekā grupu stundas. Tāpēc, lai arī JVLMA pieejamie resursi un nodrošinājums atbilst studiju programmas *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* īstenošanas nosacījumiem un ļauj sasniegt studiju rezultātus, tomēr studiju programmas attīstībai un pilnveidei būtu nepieciešams no valsts noteikto šī brīža minimālo studiju izmaksu koeficientu 3,1 palielināt uz optimālo izmaksu koeficientu 3,5 visām apakšprogrammām.

3.3.2. Studiju un zinātnes bāzes, tajā skaitā resursu, kuri tiek nodrošināti sadarbības ietvaros ar citām zinātniskajām institūcijām un augstākās izglītības iestādēm, novērtējums (attiecināms uz doktora studiju programmām).

Nav attiecināms.

3.3.3. Norādīt datus par pieejamo finansējumu atbilstošajā studiju programmā, tā finansēšanas avotiem un to izmantošanu studiju programmas attīstībai. Sniegt informāciju par izmaksām uz vienu studējošo šīs studiju programmas ietvaros, norādot izmaksu aprēķinā iekļautās pozīcijas un finansējuma procentuālo sadalījumu starp noteiktajām pozīcijām. Minimālais studējošo skaits studiju programmā, lai nodrošinātu studiju programmas rentabilitāti (atsevišķi norādot informāciju par katru studiju programmas īstenošanas valodu, veidu un formu).

JVLMA Budžets tiek plānots finanšu gadam un ir no janvāra līdz decembrim. Lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju programmu īstenošanu, JVLMA Finanšu plānošanā piedalās visu struktūrvienību vadītāji, kas veic nepieciešamo resursu pasūtījumu. Visus priekšlikumus apkopo Finanšu daļa un veic nepieciešamā finansējuma aprēķinus, sastādot provizorisko budžeta plānu un iesniedz to izskatīšanai rektorātam, Senātam un akadēmijas padomei. JVLMA Senāts sniedz atzinumu par izstrādāto Budžeta projektu finanšu gadam, pirms apstiprināšanas Padomē.

Akadēmijas Padome apstiprina JVLMA kopējo budžeta plānu, nedalot to pa studiju virzieniem un studiju programmām. Šāda JVLMA pieeja budžeta plānošanā ir racionāla un mērķtiecīga, tā nodrošina visu studiju programmu kvalitatīvu īstenošanu, jo īpaši ņemot vērā to, ka saskaņā ar Vienošanās protokolā ar IZM un LR Kultūras ministriju, norādīto valsts budžeta finansējumu, tas tiek piešķirts noteiktam studiju vietu skaitam kopumā ar studiju vietas plānotajām vidējām izmaksām, nedalot pa studiju virzieniem un studiju programmām.

JVLMA katras konkrētas studiju programmas izmaksas tiek aprēķinātas, ņemot vērā JVLMA Studiju programmās plānoto studiju kursu īstenošanai nepieciešamā aprīkojuma un papildresursu sarakstā iekļautos parametrus, studiju plānā un studiju kursu aprakstā noteikto kontaktstundu skaitu, kompetences pārbaudes veidus un formas, kā arī grupu piepildījumu.

JVLMA budžeta sastāvs:

- dotācija jeb pamatbudžeta finansējums;
- maksas studentu finansējums;
- pašu ieņēmumi no maksas pakalpojumiem (koncertu biļešu ieņēmumi, telpu īre, mūzikas instrumentu un aprīkojuma īre, zemes noma);

- snieguma finansējums;
- zinātnes bāzes finansējums;
- projektu finansējums (pieci ES projekti, ERAF projekts, KKF projekti).

Kopējais studiju tematisko jomu ienesīgums tiek atspoguļots attēlā Nr.1, un ir aprēķināts pēc faktisko izmaksu modeļa, kas ietver sevī sadaļas:

1. Ieņēmumi -ietver sevī ieņēmumus no Valsts budžeta līdzekļiem studiju programmas īstenošanai;
2. Attiecināmās izmaksas – izmaksas, kas ir attiecināmas uz programmas studiju procesa nodrošināšanu no valsts finansējuma, t.sk. atlīdzība (atalgojums un DD VSAOI), preces un pakalpojumi, pamatkapitāla veidošana, sociāla rakstura maksājumi un kompensācijas (budžeta stipendija);
3. Ienesīgums – katrā tematiskajā jomā no ieņēmumiem tiek atņemtas attiecināmās izmaksas.
4. Katras studiju programmas ienesīgums uz vienu studentu tiek aprēķināts uz valsts finansētu studiju vietu skaitu studiju programmā (studiju programmas kopējais ienesīgums tiek izdalīts ar studiju vietu skaitu).

Attēls Nr.1. Studiju tematiskās jomas ienesīgums 2021.gads

Kopējais studiju tematisko jomu ienesīgums gadā, ņemot vērā attiecināmās izmaksas un ieņēmumus				
Tematiskās jomas	Finansējums no valsts budžeta līdzekļiem, EUR	Attiecināmās izmaksas valsts finansētajām studiju vietām, EUR	Sagaidāmais ienesīgums no valsts finansētajām studiju vietām, EUR	Sagaidāmais ienesīgums gadā, EUR
Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	749 956	894 349	-144 393	-144 393
Mūzika. horeogrāfija	3 054 696	2 736 744	317 951	317 951
Kopā	3 804 652	3 631 093	173 558	173 558
Uz studentu studiju tematisko jomu ienesīgums gadā, ņemot vērā attiecināmās izmaksas un ieņēmumus				
Tematiskās jomas	Finansējums no valsts budžeta līdzekļiem, EUR	Attiecināmās izmaksas valsts finansētajām studiju vietām, EUR	Sagaidāmais ienesīgums no valsts finansētajām studiju vietām, EUR	Sagaidāmais ienesīgums gadā, EUR
Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	5 319	6 343	-1 024	-1 024
Mūzika. horeogrāfija	7 914	7 090	824	824
Vidēji uz studentu	7 219	6 890	329	329

Studiju programmas “Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” studiju programmas ienesīgums (Attēls Nr.2), lai nodrošinātu studiju programmas kvalitatīvu īstenošanu, valsts budžeta finansējums tiek apgūts, nedalot pa studiju virzieniem un studiju programmām. Minimālais studējošo skaits studiju programmā, lai nodrošinātu studiju programmas rentabilitāti, pieņemot, ka valsts budžeta studiju bāzes finansējums ir 1630,11 Eiro un tematiskās jomas koeficients ir 3,1 (noteikts saskaņā ar Ministru kabineta 2006.gada 12.decembra noteikumiem Nr.994), ir vismaz 6 studējošie katrā studiju programmas apakšprogrammā.

Attēls Nr.2. Studiju programmas ienesīgums 2021.gads

Studiju programmas nosaukums	Koeficients	Studiju līmenis	Studiju līmeņa koeficients	Valsts finansēto studiju vietu skaits	Gada valsts finansēto studiju vietu attiecināmās izmaksas studiju programmā, EUR	Finansējums no valsts budžeta līdzekļiem studiju programmai gadā, EUR	Gada studiju programmas valsts finansēto studiju vietu ienesīgums, EUR	Gada kopējais studiju programmas ienesīgums uz vienu studentu, EUR
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs	3.1	Bakalaurs	1	131	867 850	696 768	-171 082	-1 306
Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs	3.1	Pirmā līmeņa augstākā izglītība	1	10	26 499	53 188	26 689	2 669

Pēc Izglītības un Zinātnes ministrijas ierosinājuma ir veikts pētījums, kura rezultātā ir secināts, ka esošā studiju finansējuma bāzes izmaksas ir nepietiekamas, ko uzskatāmi pierāda arī JVLMA situācija.

Studiju programmas īstenošana ir iespējama, nedalot kopējo finansējumu pa studiju līmeņiem, kur augstāka līmeņa studiju bāzes finansējumam tiek pielietots koeficients 1,5 un 3. JVLMA Valsts budžeta finansējums, kas tiek piešķirts noteiktam studiju vietu skaitam kopumā ar studiju vietas plānotajām vidējām izmaksām, netiek sadalīts pa studiju virzieniem un studiju programmām, kas arī ļauj mērķtiecīgi un racionāli īstenot studiju programmu.

Procentuālais sadalījums studiju programmas izmaksām uz vienu studējošo:

- Darba alga un darba devēja VSAOI – 86% ;
- Komandējumu un dienesta braucienu izmaksas - 0,10% ;
- Pakalpojumu izmaksas - 4,5% ;
- Materiālu, energoresursu, ūdens un inventāra izmaksas - 5% ;
- Grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas - 1,35 % ;
- Iekārtu iegādes un modernizēšanas izmaksas – 3,5% .

Lielāko izmaksu procentuālo apjomu sastāda darba algas. Akadēmiskā personāla atalgojumu nosaka 05.07.2016 MK noteikumi Nr. 445, norādot zemāko mēneša darba algas likmi un darba slodzi gadā. JVLMA mēnešalgas likme ir augstāka, kā valstī noteiktā zemākā darba algas likme.

Studiju programmas izmaksas ietver sevī Studiju programmās plānoto studiju kursu īstenošanai nepieciešamā aprīkojuma un papildresursu sarakstā iekļautos parametrus, studiju plānā un studiju kursu aprakstā noteikto kontaktstundu skaitu, kompetences pārbaudes veidus un formas, kā arī grupu piepildījumu.

Pie esošās inflācijas, energoresursu un siltuma izmaksu strauja sadārdzinājuma ir liels izaicinājums nodrošināt kvalitatīvu programmas īstenošanu ar esošo finansējumu.

3.4. Mācībspēki

3.4.1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku (akadēmiskā personāla, viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu) kvalifikācijas atbilstības studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām novērtējums. Sniegt informāciju par to, kā mācībspēku kvalifikācija palīdz sasniegt studiju rezultātus.

Studiju programmas un katras apakšprogrammas īstenošanā iesaistīto docētāju kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām, nodrošina studiju programmas, visu apakšprogrammu un atbilstošo studiju kursu mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Studiju programmā un apakšprogrammā, kā atbildīgie mācībspēki ir docētāji ar atbilstošu izglītību un profesionālo pieredzi.

JVLMA misijas izpildi nodrošina augstas kvalifikācijas akadēmiskais personāls, kuru veido kodols - profesori un asociētie profesori, kā arī kvalificēti mācībspēki (docenti) un akadēmiskās atjaunotnes rezerve - pieaicinātie docētāji. JVLMA izmanto dažādas iespējas starptautiski atpazīstamu speciālistu piesaistei, piemēram, Eiropas Sociālā fonda finansēto projektu "JVLMA akadēmiskā personāla stiprināšana jaunveidojamo pedagoģijas studiju programmu kvalitatīvai īstenošanai" Nr. 8.2.2.0/18/I/001. Akadēmiskā personāla vēlēšanām izvirzīti vienoti izvērtējamie kritēriji, no kuriem nozīmīgākie ir starptautiskie panākumi mūzikas profesionālajā mākslinieciskajā darbībā. JVLMA personāla struktūra izriet no JVLMA darbības uzdevumiem un var būt atšķirīga pa specializācijām.

Piemēram,

- Mūzikas pedagoģijas katedras studiju kursus docē sekojoši pedagogi:

-Jānis Kudiņš – profesors/Mākslas zinātņu doktora Muzikoloģijā;
-Juris Kalnciems – profesors/Mākslas maģistra grāds;
-Dace Medne – profesore /Doktora grāds pedagoģijā;
-Ieva Rozenbaha – docente/ Mākslas zinātņu doktora Muzikoloģijā;
-Ilze Vilde – docente /Doktora grāds pedagoģijā;
-Terēze Ziberte-Ijaba – asoc.profesore/ Mākslas zinātņu doktora zinātniskais grāds muzikoloģijā;
-Valdis Bernhofs – profesors/ Mākslas zinātņu doktora grāds mūzikas vēsturē un teorijā;
-Edgars Vītols – docents /Doktora grāds pedagoģijā;
-Andris Vecumnieks – profesors/ Mākslas zinātņu doktora grāds apakšnozarē Kultūras teorija;
-Normunds Vīksne – profesors/ Maģistra grāds klavieru dueta specialitātē.

- Dejas pedagoģijas katedras satura īstenošanā piedalās pedagogi:

-Sandra Vītola – asoc.profesore/ Doktora grāds pedagoģijā;
-Ginta Pētersone – pieaicinātā docētāja/ Doktora grāds pedagoģijā;
-Gunta Ezermale – docente/Mākslas zinātņu maģistra grāds horeogrāfijā;
-Alise Košeļeva – asistente/Mākslas zinātņu maģistra grāds horeogrāfijā;
-Gunta Bāliņa – pieaicinātā docētāja/ Doktora grāds pedagoģijā;
-Ramona Galkina – pieaicinātā docētāja, asoc.profesore/ Mākslas zinātņu maģistra grāds

horeogrāfijā;

-Alda Skrastiņa – pieaicinātā docētāja/Zinātņu maģistra grāds dejas pedagoģijā;

-Una Rēķe – pieaicinātā docētāja/Maģistra grāds mākslu terapijā specializācijā Deju un kustību terapija.

- Sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju īstenotā apakšprogrammā iesaistītie pedagogi atbilst nozares prasībām, piemēram:

-Austra Avotiņa – pieaic.professore /Doktora grāds pedagoģijā;

-Valtis Barkāns – pieaic.docents/Mākslas maģistra grāds tēlniecībā;

-Māra Ādiņa – docētāja/ Mg.art.;

-Laima Graždanoviča – lektore/Mg.art.;

-Kristīne Rubene – docente/Mg.art.;

-Ilze Vītola – lektore/Mg.art. (detalizētāk sk. 5.pielikumā “Docētāju saraksts”).

Studiju programmas īstenošanā ir iesaistīti vismaz 36 docētāji:

- Vispārizglītojošo studiju kursu bloku, kas ir kopīgs visām apakšprogrammām, nodrošina 12 docētāji.
- Apakšprogrammas *Mūzikas skolotājs* docētāji ir vismaz 10 (ņemot vērā, ka B daļas, Prakses un Kvalifikācijas darba daļas studiju kursu saturs cieši saistīts ar studējošo izvēlēto specializāciju, piemēram, klavierspēle, vijolspēle, flautas spēle, tiek piesaistīti atbilstošās JVLMA katedras docētāji).
- Apakšprogrammas *Deju skolotājs* docētāji kopskaitā ir 8.
- *Mākslas skolotājs* apakšprogrammu īsteno 6 docētāji.

No tiem ir 8 profesori, 3 asociētie profesori, 14 docenti, 2 lektori, 9 viesdocētāji.

Mācībspēku kvalifikācija neapšaubāmi stimulē kvalitatīvu studiju rezultātu sasniegšanu, kas atspoguļojas ne tikai ikdienas studiju procesā, bet arī papildus rīkotajās ar mācību aktualitātēm un saturu saistītajās profesionālajās aktivitātēs. 2021. gada 21.oktobrī norisinājās I Mākslu pedagoģijas metodiskā online konference "Redzamās un neredzamās ZĪMES mākslu pedagoģijā – mūzikā, dejā, vizuālajā un teātra mākslā", kuru organizēja Mākslu pedagoģijas nodaļas vadītāja Liene Batņa sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmijas docētāju Māru Ādiņu, Latvijas Kultūras akadēmijas docētāju Ritu Lūriņu, JVLMA docētājiem Sandru Vītolu un Ilzi Vildi. Metodiskās konferences mērķis - skatīt mākslu pedagoģijas teorētiski zinātnisko atziņu sinerģiju aktuālā, radošā pedagoģiskā procesā, meklējot ZĪMES un atsedzot tās, mākslu pedagoģiju daudzveidīgā praktiskā darbībā. Metodiskās online konferences tematiskais loks: zinātniskajā pētniecībā balstīti labās prakses ZĪMES praktiskai pedagoģiskajai darbībai mākslu nozarē - mūzikā, dejā, mākslā akcentējot docētājs ↔ students (topošais skolotājs) ↔ skolēns mijiedarbības procesu. Konferencē uzstājās vadošie JVLMA, Latvijas Mākslas akadēmijas un Latvijas Kultūras akadēmijas metodiķi un mākslinieki. Konferencē tika pārrunātas gan aktuālās tēmas mākslu pedagoģijā kopā, gan katrā no darbsemināriem (Mūzikas pedagoģijas darbseminārs, Dejas pedagoģijas darbseminārs, Mākslas pedagoģijas darbseminārs) atsevišķi. Online konferenci apmeklēja 500 dalībnieku, no kuriem tika saņemtas cildinošas atsauksmes par konferences saturu, lektoriem un organizāciju. Vēl 2021./2022. akadēmiskajā gadā studējošie piedalījās Stokholmas karaliskās mūzikas augstskolas lektores Evas Nivbrantes Vedinas praktiskajās meistarklasēs *Eiropas mūzikas augstskolu pieredze mūzikas mācīšanas metodoloģijas izveidē. Mūzikas un kustību pedagoģijas integrācija ritmikas mācībā.*

Lai JVLMA docētāji kopējā augstskolu konkurencē varētu saglabāt veselīgu konkurētspēju, svarīgi

būtu papildus izsludināt asociētā profesora un profesora vietas. JVLMA specifiskie profesionālie darbības mērķi nosaka īpašu docētāju atlasī ar specifisku profesionālo kompetenci, piemēram, Mūzikas mācīšanas un Ritmikas mācīšanas metodikas ir specifiskas nozares, kurās ļoti trūkst nozares profesionāļu.

3.4.2. Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze un novērtējums par pārskata periodu, to ietekme uz studiju kvalitāti.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma *Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* tika licencēta 2020. gada 2. septembrī un uzsākta īstenot 2021. gada rudens semestrī. Tas nozīmē, ka pirmā līmeņa studiju programma tikusi īstenota pilnus 2 semestrus un pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī tā tiek īstenota trešo semestri. Šajā laikā mācībspēku sastāvā nozīmīgas izmaiņas nav notikušas.

Pārskata perioda sākumā studiju virzienā tika īstenotas divas profesionālās bakalaura studiju programmas - *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* un *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*. Savukārt kopš 2017. gada tika īstenota vēl viena profesionālā bakalaura studiju programma *Deju un ritmikas skolotājs*. Šīs studiju programmas īstenoja JVLMA patstāvīgi, bez Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) pastāvīgas docētāju iesaistes. Savukārt, novērtējamā pirmā līmeņa studiju programma tiek īstenota sadarbībā ar LMA.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas īstenošanā iesaistīti 36 docētāji. No tiem 6 ir LMA docētāji.

JVLMA izvērtē nepieciešamību un studiju programmas īstenošanai pieaicina docētājus, kuriem ir atbilstoša izglītība un bagātīga profesionāla pieredze konkrētā nozarē.

Piemēram,

Edgars Vītols – JVLMA docents – mūzikas pedagogs, diriģents. Latvijas Universitātē ieguvis doktora grādu mūzikas pedagoģijā. Vairākus gadus vadīja Mūzikas pedagoģijas katedru, piedalījies Valsts izglītības satura centra īstenotā projektā *Kompetenču pieeja mācību saturā* (Skola2030), 2015. gadā bijis XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku mākslinieciskais vadītājs un virsdiriģents

Maija Kokare – JVLMA docente - JVLMA vada mācību kursu Pedagoģija. Latvijas Universitātē ieguvusi doktora grādu pedagoģijā un maģistra grādu fizikā. Profesionālā darbība cieši saistīta ar skolas pedagoģiju un izglītības procesu vadību (ir Rīgas Angļu ģimnāzijas direktore, izglītības iestāžu akreditācijas eksperte), akadēmiskā darbība saistīta ar pētījumiem, kas saistīti ar mācīšanos organizācijā, tehnoloģiju integrāciju un inovāciju vadību, kā arī ar iekļaujošo izglītību. To papildina aktīva iesaiste starptautiskajā sadarbībā, projektos un dalība konferencēs.

Ivans Jānis Mihailovs – viesdocētājs – kā pētnieks, lektors un eksperts ir piedalījies vairākos Eiropas projektos, līdzdarbojies normatīvo aktu projektu izstrādē, sadarbojies ar vairākām profesionālām apvienībām un asociācijām, ir vairāk kā 200 publikāciju autors, tostarp monogrāfijas par tiesisko kultūru, globalizāciju, dažādības vadību, izglītības vadību u.c.

JVLMA docētāju bagātīgā profesionālā pieredze un aktīvā darbība konkrētajā nozarē noteikti ietekmē studiju programmas īstenošanu un kvalitāti. Docētāji pārzina nozares attīstības tendences, nereti piedalās satura veidošanā un aktualizēšanā valstiskā līmenī, veic nozarei svarīgus pētījumus. Sadarbība ar vairākām izglītības un kultūras institūcijām ļauj docētājiem labi orientēties dažādu

izglītības līmeņu saturā, prasībās, mērķauditorijas specifiskā, darba tirgus prasībās, lai veidotu ciešu saikni starp piedāvāto studiju programmas saturu, topošo reflektantu pieaugošo interesi un darba tirgus nodrošinājumu ar atbilstošas nozares speciālistiem. Tāpat nav mazsvarīgs docētāju profesionālās darbības rezonances faktors, kas palielina studētgrībētāju interesi un neapšaubāmi pozitīvi ietekmē studiju programmas satura pilnveidi.

3.4.3. Informācija par doktora studiju programmas īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātnisko publikāciju skaitu pārskata periodā, pievienojot svarīgāko publikāciju sarakstu, kas publicētas žurnālos, kuri tiek indeksēti datubāzēs Scopus vai WoS CC. Sociālajās zinātnēs un humanitārajās un mākslas zinātnēs var papildus skaitīt zinātniskās publikācijas žurnālos, kas tiek indeksēti ERIH+ un recenzētas monogrāfijas. Informācija par mācībspēkiem, kuri iekļauti Latvijas Zinātnes padomes ekspertu datubāzē attiecīgajā zinātņu nozarē (kopējais skaits, mācībspēka vārds/ uzvārds, zinātnes nozare, kurā mācībspēkam ir eksperta statuss un Latvijas Zinātnes padomes eksperta tiesību beigu termiņš).

Nav attiecināms.

3.4.4. Informācija par doktora studiju programmas īstenojošā iesaistītā akadēmiskā personāla iesaisti pētniecības projektos kā projekta vadītājiem vai galvenajiem izpildītājiem/ apakšprojektu vadītājiem/ vadošajiem pētniekiem, norādot attiecīgā projekta nosaukumu, finansējuma avotu, finansējuma apmēru. Informāciju sniegt par pārskata periodu.

Nav attiecināms.

3.4.5. Mācībspēku savstarpējās sadarbības novērtējums, norādot mehānismus sadarbības veicināšanai studiju programmas īstenošanā un studiju kursu/ moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Mācībspēku savstarpējā sadarbība atspoguļojas studiju kursu pilnveidē un savstarpējā sasaistē, kas tiek analizēts, apspriests un diskutēts katedru sēdēs. Katedru sēdes tiek organizētas sistemātiski un tajās docētāji pārrunā aktuālās tēmas, notiek vērtīga mācībspēku viedokļu un pieredzes apmaiņa. Balstoties uz studējošo izteiktiem ierosinājumiem un nozares attīstības tendencēm, studiju kursu pilnveide tiek veikta regulāri.

Studiju programmas īstenošanas process ir pietiekami komplicēts un tajā ir iesaistītas gandrīz visas JVLMA katedras. Mācībspēku savstarpējās sadarbības princips visās katedrās ir līdzvērtīgs. Minot piemērus, tiks apskatītas vairākas katedras:

- Stīgu instrumentu katedrā strādā labākie savas nozares studiju kursu docētāji (vadošie pedagogi, profesionālu orķestru koncertmeistari, atzīti atskaņotājmākslinieki u.c.). Stīgu instrumentu katedras docētāji regulāri pārrunā programmas saturu un savstarpējās sasaistes nodrošināšanu. Vismaz reizi mēnesī tiek organizētas sapulces, kuru laikā nereti tiek pārrunāta iespējamā sadarbība ar citiem JVLMA docētājiem dažādu studiju kursu ietvaros, kā arī aktuālo jautājumu analīze. Stīgu instrumentu katedras docētāji regulāri sadarbojas ar gandrīz visām JVLMA katedrām, īpaši cieša sadarbība veidojas ar Kameransambļu un Mūzikas tehnoloģiju katedru kopēju koncertu, meistarklašu u.c. projektu veidošanā. Tāpat notiek regulāra sadarbība ar Orķestra diriģēšanas katedras docētājiem un studentiem studiju kursa *Stīgu kvartets* Tā kā Covid-19 pandēmijas dēļ nenotika JVLMA Studentu simfoniskā orķestra projekti, Orķestra diriģēšanas katedras studentiem nebija iespēja praktizēties ar orķestri klātienēs mēģinājumos. Sadarbojoties ar Stīgu instrumentu katedras studentiem studiju kursā *Stīgu kvartets*, jaunieji diriģentiem ir iespēja strādāt ar nelielu stīgu sastāvu (stīgu orķestra miniatūrversiju) – piedalīties lekcijās, papildināties pie Stīgu instrumentu katedras docētājiem un apgūt praksē diriģēšanas iemaņas;
- Klavieru katedras docētāji aktīvi sadarbojas ar citiem docētājiem studiju kursu ietvaros un sadarbība notiek arī starp katedrām, īpaši izceļot ārkārtīgi svarīgo sadarbību ar kameransambļa un klavieru pavadījuma docētājiem. Katedras sēdes vērtējamās kā ļoti veiksmīgas un produktīvas;
- Kameransambļu un klavierpavadījuma katedrā savstarpējā mācībspēku sadarbība vērtējama kā ļoti laba. To veicina regulāri kopīgi publiski katedras koncerti, studentu sagatavošana festivālu un konkursu atlasēm, studiju programmu kopīga apspriešana un izstrāde;
- Kokles un ģitāras klasē visnoturīgākā sadarbība ir starp diriģēšanas, ansambļa vadīšanas un aranžēšanas studiju kursiem, to docētājiem, jo kursu noslēguma rezultāts summējas vienā vērtējumā. Līdz ar to ceļš līdz tam vienmēr ir trīs docētāju (trīs katedru) un studentu sadarbība konkrētās eksāmena programmas kvalitatīva izpildījuma sagatavošanā. Mācībspēku sadarbība vērojama arī dažādu sapulču un katedras sēžu ietvaros, kā arī dažādu mutisku konsultāciju/ padoma sniegšanā, docētājiem meklējot labākos risinājumus atsevišķos jautājumos saistībā ar sava studiju kursa vadīšanu;
- Orķestra klases pastāvošā sadarbība starp mācībspēkiem vērtējama kā pozitīva. Īpaši jāizceļ orķestra klases veiksmīgo saikni ar orķestra diriģēšanas katedru un kora diriģēšanas katedru. Gan abu katedru vadītāji, gan docētāji ir bijuši pretimnākoši un vairākkārt snieguši savu palīdzību/viedokli dažādu kopīgu jautājumu risināšanā. Šeit kā sadarbības piemērs jāmin notikušais koncerts *Beidzot!*, kurā uzstājās JVLMA simfoniskā orķestra septets un pūtēju oktets, kuri koncerta programmu apguva sadarbībā ar orķestra diriģēšanas katedras studentiem;
- Dejas pedagogijas katedrai ir izveidojusies radoša sadarbība ar Latvijas Kultūras akadēmijas docētājiem, kas izpaužas savstarpējā koleģialitātē un profesionālā darbībā;
- Mūzikas pedagogijas katedrai ir izveidojusies profesionāla sadarbība ar *Skola 2030* līderiem, kas sekmējas mācību priekšmeta *Mūzika* programmas un mācību līdzekļu izstrādē *Kultūras industrijas un pašizpaušme mākslā* jomā.

Studiju programmas īstenošana nav iespējama bez vairāku katedru iesaistes, tāpēc augstāk aprakstītie dažādu metožu sadarbības veidošanas procesi, ir ļoti būtiski studiju programmas satura attīstības veicināšanā. Sadarbojoties, docētāji pārņem labāko pieredzi, veiksmīgākus risinājumus, radoši-motivējošas iniciatīvas jaunas programmas pilnveidošanai un nepārtrauktai sazobei ar nozares aktualitātēm.

Studējošo un mācībspēku skaita attiecība studiju programmas ietvaros: uz vienu studējošo aptuveni ir 3,88 docētāji, proti, studiju programmas visās apakšprogrammās iesaistīto docētāju skaits sastāda 35 un studējošo skaits – 9 cilvēki (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī). Saskaņā ar

Ekonomiskās sadarbības un attīstības organizācijas (Organisation for Economic Cooperation and Development (OECD)) pārraudzībā izstrādāto dokumentu *Education at a Glance 2019 – OECD Indicators* zema studējošo un mācībspēku proporcija veido priekšnosacījumus studiju individualizētajai pieejai (Pieejams angļu valodā: <https://doi.org/10.1787/f8d7880d-en>), kas savukārt ir nozīmīgs faktors gan radošo profesiju izpausmēs, gan pedagogijā kopumā.

Pielikumi

III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri		
Par studiju programmas apgušanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs	3.1._Diploma_un_pielikuma_paraugs_41141.docx	3.1._Diploma_and_supplement_41141.docx
Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai		
Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula)		
Statistika par studējošajiem pārskata periodā	Studejoso_statistika_41141.xlsx	Statistic_of_students_41141.xlsx
III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana		
Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam	3.2._41141_atbilstiba_valsts_izglitiba_standartam.docx	3.2._41141_compliance_national_education_standard.docx
Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām	3.2._41141_atbilstiba_skolotaja_profesijas_standartam.docx	3.2._41141_compliance_occupational_standard.docx
Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam	3.2._41141_atbilstiba_noteikumiem_N569.docx	3.2._41141_compliance_regulations_N569_EN.docx
Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai	3.2._41141_Studiju_kursu_kartejums.docx	3.2._41141_mapping_of_study_courses.docx
Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai)	3.2._41141_studiju_programmas_plans.xlsx	3.2._41141_plan_of_the_study_programme.xlsx
Studiju kursu/ moduļu apraksti	Studiju_kursu_apraksti_41141.zip	Study_courses_41141.zip
Studējošo prakses organizācijas apraksts	3.2._Prakses_nolikums_Pedagogijas_studiju_programmas.docx	3.2.4._Regulations_of_internships.docx
III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki		
Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātnu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu		
Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām		

Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs (42141)

Studiju virziens	<i>Izglītība un pedagoģija</i>
Studiju programmas nosaukums	<i>Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs</i>
Izglītības klasifikācijas kods (IKK)	42141
Studiju programmas veids	<i>Profesionālā bakalaura studiju programma</i>
Studiju programmas direktora vārds	<i>Kristīne</i>
Studiju programmas direktora uzvārds	<i>Zelicka</i>
Studiju programmas direktora e-pasts	<i>kristine.zelicka@jvlma.lv</i>
Studiju programmas vadītāja/ direktora akadēmiskais/ zinātniskais grāds	<i>Mg.art.</i>
Studiju programmas direktora telefona numurs	66102826
Studiju programmas mērķis	<i>nodrošināt kultūras un sociālajām vajadzībām atbilstošas, izglītības, humanitārās un mākslas zinātnes teorētiskajos pamatos balstītas, skolotāja un profesionālās specializācijas profesiju standartiem atbilstošas un praksē piemērojamas profesionālās studijas.</i>
Studiju programmas uzdevumi	<p><i>- izglītēt studentus, nodrošinot 5.līmeņa profesionālās kvalifikācijas iegūvi, kā arī sekmēt viņu konkurētspēju mainīgajos sociālekonomiskajos apstākļos un starptautiskajā darba tirgū;</i></p> <p><i>- nodrošināt studiju rezultātu (zināšanu, prasmju un kompetences) sasniegšanu atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras 6. līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencei, veidot un attīstīt skolotāja zināšanas un prasmes:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1) izglītības jomas rīcībpolitikas izpratni;</i> <i>2) mācību satura veidošanas un snieguma vērtēšanas kompetenci;</i> <i>3) pedagoģisko kompetenci;</i> <i>4) informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietošanas prasmes;</i> <i>5) organizatorisko un sadarbības kompetenci;</i> <i>6) profesionālās attīstības kompetenci;</i> <i>7) globālo kompetenci.</i>

Sasniedzamie studiju rezultāti	<p>1) Absolvents spēj lietot pedagoga kompetences savā izvēlētajā specializācijas jomā;</p> <p>2) Absolvents spēj radoši organizēt mācību un audzināšanas darbu vispārizglītojošās skolās, mūzikas profesionālajās, profesionālās ievirzes izglītības iestādēs vai interešu izglītībā;</p> <p>3) Absolvents spēj atbildīgi un patstāvīgi veikt skolotāja pienākumus, analizēt, vērtēt un izstrādāt izglītības programmas, nodarbību mācību saturu, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, kā arī plānot, organizēt un vadīt mācību nodarbības, mācīšanas un mācīšanās procesu, vērtēt un analizēt izglītojamo iegūtās zināšanas un prasmes, strukturēt savu un izglītojamā mācīšanos;</p> <p>4) Absolvents spēj virzīt savu tālāku mācīšanos un profesionālo pilnveidi, parādīt zinātnisku pieeju pedagogijas problēmu risināšanā, uzņemties atbildību un iniciatīvu, veicot darbu individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu, pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus mainīgos vai neskaidros apstākļos;</p> <p>5) Absolvents spēj verbalizēt un analizēt dažādus ar specializāciju saistītus jautājumus, precīzi lietojot profesionālo terminoloģiju valsts valodā un svešvalodā, kā arī detalizēti pārrunāt nozares attīstības tendences un aktualitātes savā izvēlētajā specializācijas jomā;</p> <p>6) Absolvents spēj orientēties un lietot ar specializāciju saistītas tehnoloģijas, piemēram, audio, video resursus;</p> <p>7) Absolvents izprot profesionālo ētiku, spēj izvērtēt savas profesionālās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību un piedalīties attiecīgās profesionālās jomas attīstībā un pēctecības nodrošināšanā.</p>
Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	<p>1) diplomdarba teorētiskā izstrāde un aizstāvēšana;</p> <p>2) mācību priekšmeta skolotāja kompetences apliecināšana;</p> <p>3) mākslinieciski radošās kompetences apliecināšana.</p>

Studiju programmas varianti

Pilna laika klātie - 4 gadi - latviešu

Studiju veids un forma	Pilna laika klātie
Īstenošanas ilgums (gados)	4
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	0
Īstenošanas valoda	latviešu
Studiju programmas apjoms (KP)	160
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	Vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība un iestājpārbaudījums
Iegūstamais grāds (latviešu valodā)	Profesionālais bakalaura grāds mūzikas pedagogu izglītībā
Iegūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	Skolotājs

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	RĪGA	KRIŠJĀŅA BARONA IELA 1, CENTRA RAJONS, RĪGA, LV-1050

Pilna laika klātie - 4 gadi - latviešu

Studiju veids un forma	Pilna laika klātie
Īstenošanas ilgums (gados)	4
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	0

Īstenošanas valoda	<i>latviešu</i>
Studiju programmas apjoms (KP)	<i>160</i>
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	<i>Vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība un iestājpārbaudījums</i>
legūstamais grāds (latviešu valodā)	<i>Profesionālais bakalaura grāds dejas pedagogu izglītībā</i>
legūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	<i>Skolotājs</i>

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	RĪGA	KRIŠJĀŅA BARONA IELA 1, CENTRA RAJONS, RĪGA, LV-1050

Pilna laika klātiene - 4 gadi - latviešu

Studiju veids un forma	<i>Pilna laika klātiene</i>
Īstenošanas ilgums (gados)	<i>4</i>
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	<i>0</i>
Īstenošanas valoda	<i>latviešu</i>
Studiju programmas apjoms (KP)	<i>160</i>
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	<i>Vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība un iestājpārbaudījums</i>
legūstamais grāds (latviešu valodā)	<i>Profesionālais bakalaura grāds vizuālās mākslas pedagogu izglītībā</i>
legūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	<i>Skolotājs</i>

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	RĪGA	KRIŠJĀŅA BARONA IELA 1, CENTRA RAJONS, RĪGA, LV-1050

Pilna laika klātiene - 4 gadi - latviešu

Studiju veids un forma	<i>Pilna laika klātiene</i>
Īstenošanas ilgums (gados)	<i>4</i>
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	<i>0</i>
Īstenošanas valoda	<i>latviešu</i>
Studiju programmas apjoms (KP)	<i>160</i>
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	<i>Vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība un iestājpārbaudījums</i>
legūstamais grāds (latviešu valodā)	<i>Profesionālais bakalaura grāds teātra mākslas pedagogu izglītībā</i>
legūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	<i>Skolotājs</i>

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	RĪGA	KRIŠJĀŅA BARONA IELA 1, CENTRA RAJONS, RĪGA, LV-1050

3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji

3.1.1. Apraksts un analīze par izmaiņām studiju programmas parametros, kas veiktas kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas vai studiju programmas licences izsniegšanas, ja studiju programma nav iekļauta studiju virziena akreditācijas lapā, tajā skaitā par izmaiņām, kas plānotas studiju virziena novērtēšanas procedūras ietvaros.

2020. gada 13.oktobrī ir saņemta Akadēmiskās informācijas centra licence Nr. 04052-21 par tiesībām īstenot profesionālo bakalaura studiju programmu **Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs** profesionālā bakalaura grāda mūzikas pedagogu izglītībā vai teātra mākslas pedagogu izglītībā; vai dejas pedagogu izglītībā; vai vizuālās mākslas pedagogu izglītībā un skolotāja profesionālās kvalifikācijas iegūšanai.

Studiju programmas īstenošana tika uzsākta 2020./2021. akadēmiskā gada 2.semestrī, balstoties līdzīgu jau iepriekš īstenoto pedagoģisko programmu satura pilnveidošanā.

Ar 2022.gada 24.martā Augstskolu likumā izdarītajiem grozījumiem, likumā tika paredzēta studiju programmu apakšprogrammu izveide, kas jau vairākās augstskolās, tostarp, JVLMA pastāvēja un, kā to atzina likumdevējs (skat. anotāciju), augstskolu likumā ieviešot grozījumus par apakšprogrammu izveides iespējām, šie grozījumi leģitimizēja esošo praksi un deva ietvaru tālākai studiju programmu konsolidēšanai. Studiju programmas apakšprogramma ir studiju programmas sastāvdaļa, kas atbilst kādai konkrētai zinātnes nozarei (vai apakšnozarei), tautsaimniecības nozarei vai iegūstamajai kvalifikācijai. JVLMA licencētās studiju programmas un apakšprogrammas atbilst prasībām, kas tika leģitimizētas ar 24.03.2022. grozījumiem augstskolu likumā.

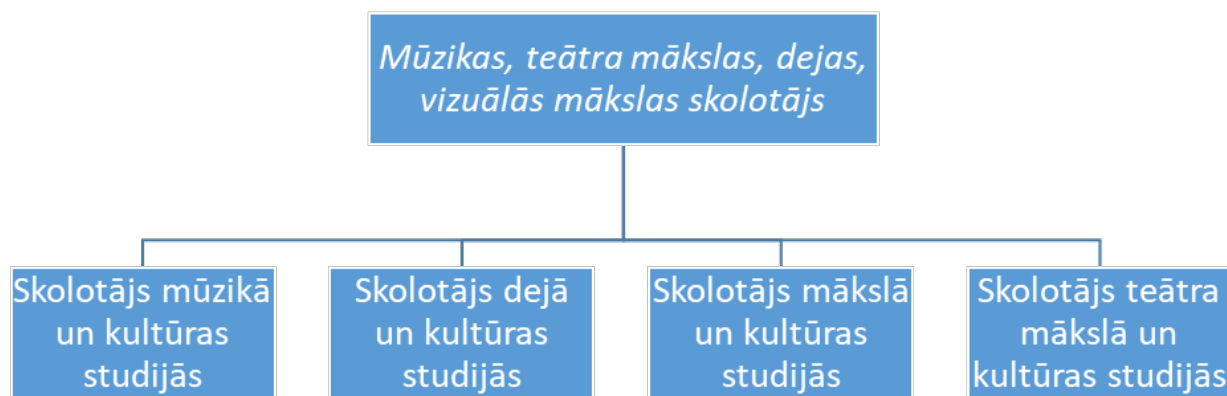
Novērtēšanas procedūras ietvaros izmaiņas studiju programmā ir paredzēts veikt tikai saistībā ar:

- Studiju plānos kredītpunktu sadalījuma precizējumiem.
- 15.09.2022. likumu [/LV, 187, 27.09.2022./](#) Grozījumi Augstskolu likumā (Stājas spēkā 11.10.2022.), kas maina:
 1. studiju programmu klasifikācijas sistēmu, kā rezultātā šī programma turpmāk ir uzskatāma par īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmu, kuras apguves rezultātā personai tiks izsniegts īsā cikla profesionālās augstākās izglītības un profesionālās kvalifikācijas diploms. **Šīs izmaiņas ir plānots veikt novērtēšanas procedūras ietvaros.**
 2. Kredītpunktu sistēmu, to salāgojot ar Eiropas kredītpunktu pārnese un uzkrāšanas sistēmu. JVLMA plāno saskaņā ar Augstskolu likuma pārejas noteikumu 93.punktu nodrošināt pāreju uz šā likuma 1. panta 9. un 10. punktā un 57. panta otrajā un trešajā daļā noteikto kredītpunktu apjomu līdz 2024. gada 31. decembrim, taču **šīs izmaiņas nav plānots veikt novērtēšanas procedūras ietvaros.**

3.1.2. Analīze un novērtējums par studiju programmas atbilstību studiju virzienam. Analīze par programmas nosaukuma, koda, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, studiju rezultātu, kā arī uzņemšanas prasību savstarpējo sasaisti. Studiju programmas īstenošanas ilguma un apjoma (tajā skaitā atšķirīgiem studiju programmas īstenošanas variantiem) raksturojums un

lietderības novērtējums.

JVLMA ir vienīgā mākslas augstskola Latvijā, kura studiju programmu grupā *Pedagogu izglītība* sekmīgi īsteno unikālo profesionālo bakalaura studiju programmu *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs*, kas licencēta 2020. gada 13. oktobrī (programmas kods 42 141). Programma dalās četrās apakšprogrammās (detalizētāk sk. 1. pielikumā):



Studiju programmas kods atbilst Ministru kabineta noteikumiem Nr. 322 Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju, kur pirmie divi cipari “42” norāda uz augstākās izglītības pakāpi, precīzāk – Latvijas kvalifikācijas ietvarstruktūru 6. līmeni, savukārt, pēdējie trīs cipari “141” ir attiecināmi uz izglītības programmu grupu *Pedagogu izglītība*. Saskaņā ar studiju programmas kodu tiek piešķirts Profesionālais bakalaura grāds atbilstošās nozares profesionālās darbības jomā ar 6. līmeņa profesionālo kvalifikāciju Skolotājs. Savukārt, programmas kodam atbilst studiju programmas nosaukums, iegūstamais grāds un profesionālā kvalifikācija. Pamatojoties uz augstāk sniegto informāciju, studiju programma atbilst studiju virzienam *Izglītība un pedagoģija*.

Saskaņā ar studiju programmas nosaukumu, kodu, iegūstamo grādu un profesionālo kvalifikāciju ir izvirzīts programmas stratēģiskais mērķis *nodrošināt kultūras un sociālajām vajadzībām atbilstošas, izglītības, humanitārās un mākslas zinātnes teorētiskajos pamatos balstītas, skolotāja un profesionālās specializācijas profesiju standartiem atbilstošas un praksē piemērojamas profesionālās studijas* un izstrādāti programmas galvenie uzdevumi: izglītēt studentus, nodrošinot 6.līmeņa profesionālās kvalifikācijas iegūvi, kā arī sekmēt viņu konkurētspēju mainīgajos sociālekonomiskajos apstākļos un starptautiskajā darba tirgū; nodrošināt studiju rezultātu (zināšanu, prasmju un kompetences) sasniegšanu atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras 6. līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencei, veidot un attīstīt skolotāja zināšanas un prasmes. Ciešā sasaistē ar programmas mērķi un uzdevumiem ir izveidotas četras apakšprogrammas ar katrai apakšprogrammai nepieciešamām uzņemšanas prasībām un sasniedzamiem rezultātiem.

Uzņemšanai programmā reflektantiem nepieciešami centralizēto eksāmenu sertifikāti mācību priekšmetos Latviešu valoda, Matemātika un Svešvaloda.

Programmas specifika reglamentē diferencētas papildus uzņemšanas prasības, taču atbilstoši programmas virzienam un pārējo apskatīto kritēriju savstarpējai sasaistei, visām apakšprogrammām vienojošas prasības ir:

- kolokvijs skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai;
- apakšprogrammas specifikai nepieciešamo iemaņu atbilstības pārbaudījums.

Uzņemšanas papildprasības apakšprogrammā *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās*:

1. specializācijā: vispārējās izglītības mūzikas skolotājs

- kolokvijs kora mūzikas aktualitātēs, diriģēšana, dziedāšana un klavierspēle (prioritārs), kā arī skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai;
 - mūzikas teorija un analīze.
2. specializācijās: profesionālās izglītības mūzikas skolotājs / klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs
- instrumenta spēle (prioritārs);
 - kolokvijs instrumenta spēlē un skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai (izņemot specializāciju - mūzikas teorijas un literatūras skolotājs);
 - mūzikas teorija un analīze.
3. specializācijā: profesionālās izglītības mūzikas skolotājs / mūzikas teorijas un literatūras skolotājs (minimālais studējošo skaits grupā - 3)
- mūzikas teorija un analīze, solfedžo (prioritārs);
 - mūzikas literatūra un kolokvijs skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai.
4. specializācijā: profesionālās izglītības mūzikas skolotājs / populārās un džeza mūzikas skolotājs - džeza instrumentu spēles skolotājs (konkrēta mūzikas instrumenta nosaukums), džeza mūzikas dziedāšanas skolotājs
- instrumenta spēle / džeza vokāls (prioritārs);
 - kolokvijs džeza mūzikā un kolokvijs skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai;
 - mūzikas teorija un analīze.
5. specializācijā: profesionālās izglītības mūzikas skolotājs / akadēmiskās dziedāšanas skolotājs
- dziedāšana (prioritārs);
 - kolokvijs vokālajā mūzikā un kolokvijs skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai;
 - mūzikas teorija un analīze.

Apakšprogrammai *Skolotājs dejā un kultūras studijās* ir izstrādātas papildprasības uzņemšanas noteikumiem:

specializācijā: profesionālās ievirzes un interešu izglītības deju un kultūras studiju skolotājs

- dejas demonstrējums (prioritārs);
- ritma izjūtas demonstrējums;
- kolokvijs dejas mākslas jautājumos un kolokvijs skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai.

Savukārt, uzņemšanas papildprasības apakšprogrammai *Skolotājs mākslā un kultūras studijās* ir:

specializācijā: vispārējās izglītības vizuālās mākslas un kultūras studiju skolotājs

- kolokvijs skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai;
- kombinētais īpašās piemērotības pārbaudījums - zīmēšanā, gleznošanā un kompozīcijā;
- kolokvijs mākslas vēstures jautājumos.

Apakšprogrammas *Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās* uzņemšanas papildprasības:

specializācijā: vispārējās izglītības un interešu izglītības teātra mākslas un kultūras studiju skolotājs

- skatuves runas pārbaudījums – prozas fragmenta un dzejoļa runāšana no galvas;
- Teātra mākslas potenciālo prasmju pārbaudījums – radoši uzdevumi aktiermeistarībā un režijā, tajā skaitā sadarbības, komunikācijas un vadības prasmju pārbaudījums;
- kolokvijs skolotāja profesionālās atbilstības noskaidrošanai un kultūras zināšanu pārbaudei (detalizēti sk. 2.pielikumā).

Šādas uzņemšanas prasības ļauj novērtēt, vai reflektantiem piemīt nepieciešamās teorētiskās zināšanas un mākslinieciskās prasmes studiju uzsākšanai, kā arī ļauj savstarpēji salīdzināt reflektantu sniegumu, piedāvājot valsts budžeta studiju vietas reflektantiem ar augstākajiem rezultātiem. Veicot pārbaudījumu rezultātu apkopojumu, kā prioritārs ir noteikts specialitātes pārbaudījums, kam tiek piemērots augstākais koeficients pārbaudījumu rezultātu ranžēšanā.

Lai nodrošinātu pēc iespējas objektīvāku novērtēšanu uzņemšanas pārbaudījumos, iestājpārbaudījumu komisijā piedalās specializācijas pārstāvji (specializācijas katedru vadītāji vai docētāji), darba devēju – profesionālo organizāciju pārstāvji, kā arī Studiju programmu direkcijas pārstāvji (nodaļu vadītāji), kas piedalās vairāku specializāciju iestājpārbaudījumos, veicinot arī līdzvērtīgāku vērtēšanas kritēriju piemērošanu starp dažādām specializācijām.

Lai sasniegtu studiju programmas mērķi un plānotos rezultātus, katrai apakšprogrammai atsevišķi ir izstrādāts Valsts pārbaudījumu daļas saturs ar vienotu struktūru:

1) diplomdarba teorētiskā izstrāde un aizstāvēšana (pētījums par konkrētās nozares pedagogijas jautājumiem);

2) mācību priekšmeta skolotāja kompetences apliecināšana:

- teorētiskā daļa: mācību priekšmeta saturs un mācīšanas metodika

- praktiskā daļa: mācību stundas/nodarbības vadīšana;

3) mākslinieciski radošās kompetences apliecināšana - apgūto konkrētas nozares māksliniecisko prasmju demonstrēšana (piemēram: koncertprogrammas atskaņojums/izpildījums, deju koncerta/uzveduma izveide, radošo darbu izstāde, prezentācija u.c.; konkrētas prasības nosaka studiju kursa aprakstā).

Programmas mērķis, īstenošanas saturs un noslēguma pārbaudījumi (Valsts pārbaudījumu daļas) ir veidotas ar nolūku sasniegt programmas rezultātus:

- Absolvents spēj lietot pedagoga kompetences savā izvēlētajā specializācijas jomā;
- Absolvents spēj radoši organizēt mācību un audzināšanas darbu vispārizglītojošās skolās, mūzikas profesionālajās, profesionālās ievirzes izglītības iestādēs vai interešu izglītībā;
- Absolvents spēj atbildīgi un patstāvīgi veikt skolotāja pienākumus, analizēt, vērtēt un izstrādāt izglītības programmas, nodarbību mācību saturu, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, kā arī plānot, organizēt un vadīt mācību nodarbības, mācīšanas un mācīšanās procesu, vērtēt un analizēt izglītojamo iegūtās zināšanas un prasmes, strukturēt savu un izglītojamā mācīšanos;
- Absolvents spēj virzīt savu tālāku mācīšanos un profesionālo pilnveidi, parādīt zinātnisku pieeju pedagogijas problēmu risināšanā, uzņemties atbildību un iniciatīvu, veicot darbu individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu, pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus mainīgos vai neskaidros apstākļos;
- Absolvents spēj verbalizēt un analizēt dažādus ar specializāciju saistītus jautājumus, precīzi lietojot profesionālo terminoloģiju valsts valodā un svešvalodā, kā arī detalizēti pārrunāt nozares attīstības tendences un aktualitātes savā izvēlētajā specializācijas jomā;

- Absolvents spēj orientēties un lietot ar specializāciju saistītas tehnoloģijas, piemēram, audio, video resursus;
- Absolvents izprot profesionālo ētiku, spēj izvērtēt savas profesionālās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību un piedalīties attiecīgās profesionālās jomas attīstībā un pēctecības nodrošināšanā (detalizētāk sk. 3. pielikums).

Atbilstoši izvēlētai apakšprogrammai un specializācijai, studiju programmas apguve dod iespēju studējošajiem strādāt vispārējās izglītības, profesionālās izglītības, profesionālās ievirzes un interešu izglītības iestādēs, kā arī iegūtais profesionālais bakalaura grāds dod tiesības turpināt izglītību akadēmiskajā vai profesionālajā maģistra studiju programmā, izpildot uzņemšanas prasības attiecīgajā maģistra studiju programmā. Studiju programma sekmē jaunu speciālistu sagatavošanu vispārējās, profesionālās, profesionālās ievirzes un interešu izglītības jomā, tādā veidā nodrošinot un veicinot pienesumu darba tirgū, jauniem pedagogiem darba gaitas uzsākot.

Studiju programmas īstenošanas ilgums ir 4 gadi (8 semestri) ar apjomu LV 160 kredītpunkti (KP)/ECTS 240, kur viena semestra ilgums sastāda LV 20 KP/ECTS 30.

4 gadu ilgums ir izvēlēts kā minimāli piemērotais sliekšnis, lai piešķirtu 6. līmeņa profesionālo kvalifikāciju.

Profesionālā bakalaura studiju programma **Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs** atbilst studiju virzienam **Izglītība un pedagogija**.

Nozīmīgi ir piebilst, ka virziena **Izglītība un pedagogija** ietvaros šī studiju programma **Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs** ir ciešā sasaistē ar virziena īsā cikla studiju programmu **Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs**. Abu programmu uzbūve dod iespēju studējošajiem pēc īsā cikla divu gadu studiju programmas apgūšanas turpināt studijas vēlākajos studiju posmos bakalaura studiju programmā. Šo procesu reglamentē JVLMA Nolikums par studiju uzsākšanas kārtību vēlākos studiju posmos studiju virziena Izglītība, pedagogija un sports studiju programmās (https://www.jvlma.lv/data/doc_studiju_procesu_reglamentejosie_ieksejie_normativie_akti/2.29-2021-09-08-nolikums-par-skolotaju-programmas-studijam-velakajos-studiju-posmos-red-1.pdf). Interesentam jāiesniedz iesniegums ar lūgumu izvērtēt iepriekšējā izglītībā apgūto studiju kursu saturu, tā apjomu, salīdzināt to ar vēlamo studiju programmu un atzīt apgūto studiju kursu rezultātus, iesniegumam pievienojot arī citus nolikumā noteiktos dokumentus. Pēc JVLMA īsā cikla studiju programmas **Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs** pabeigšanas un skolotāja kvalifikācijas iegūšanas, interesentiem ir iespēja turpināt studijas studiju programmā **Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs** 3.kursā un pēc sekmīgas programmas apgūšanas iegūt padziļinātas zināšanas, prasmes un kompetences, kā arī profesionālo bakalaura grādu.

3.1.3. Studiju programmas ekonomiskais un/ vai sociālais pamatojums, analīze par absolventu nodarbinātību.

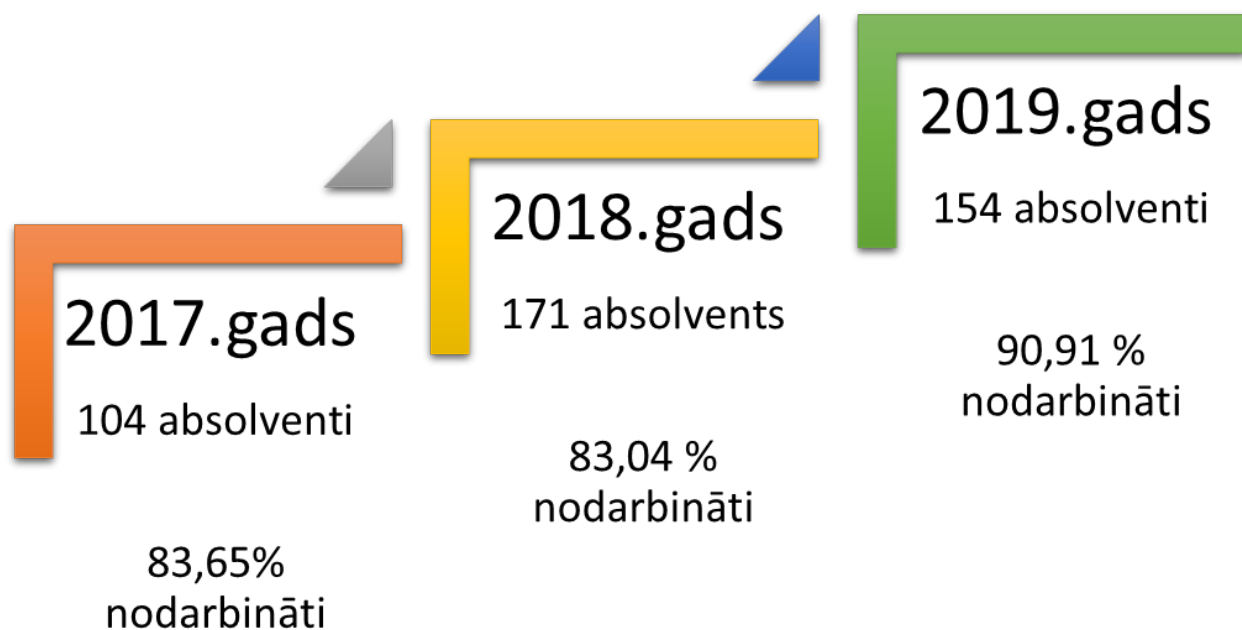
Pamatojoties uz 2017. gada 14. novembra Izglītības un zinātnes ministrijas (turpmāk – IZM) informatīvo ziņojumu valdībai “Priekšlikumi konceptuāli jaunas kompetencēs balstītas izglītības prasībām atbilstošas skolotāju izglītības nodrošināšanai Latvijā” (<https://www.izm.gov.lv/lv/informativais-zinojums-priekslukumi-konceptuali-jaunas-kompetences-balstitas-izglitibas-prasibam-atbilstosas-skolotaju-izglitibas-nodrosinasanai-latvija>), kur tika sniegta

informācija par nepieciešamajiem pasākumiem konceptuāli jaunās kompetencēs balstītas izglītības prasībām atbilstošas skolotāju izglītības nodrošināšanai Latvijā. Lai pilnveidotu skolotāju izglītību, ziņojumā atrunāta nepieciešamība jaunizveidot izglītības programmas visos augstākās izglītības līmeņos, tajā skaitā izveidot studiju programmas pedagoga profesionālās kvalifikācijas ieguvei. IZM ziņojumā minēts, ka Pedagoģijas izglītība ir jākoncentrē augstskolās, kuru stratēģiskā specializācija ietver pedagoģijas studiju īstenošanu, t.sk. JVLMA. Studiju programmu standartu īstenošana paredz studiju programmu licencēšanu un akreditāciju. IZM ir identificējis šāda veida programmas kā prioritāri atbalstāmas, jo 2. līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā skolotāja kvalifikācijas iegūšanai ir jānodrošina operatīva un kvalitatīva jauno pedagogu sagatavošana. JVLMA ir viena no lielākajām augstskolām valstī, kura īsteno smalki diferencētu programmu, lai nodrošinātu maksimāli pietuvinātu izglītības satura piedāvājumu tam skolotāja nodarbinātības profilam, kāds nepieciešams absolventam, uzsākot darba gaitas izglītības jomā.

Studiju programmas nepieciešamību pamato arī nozares pedagogu trūkums izglītības iestādēs, piemēram, pēc Rīgas Domes izglītības, kultūras un sporta departamenta 2022. gada jūlija datiem par pedagogu vakancēm vispārējā izglītībā nepieciešami 14 mūzikas skolotāji un 3 vizuālās mākslas skolotāji (<https://izglitiba.riga.lv/lv/izglitiba/vakances/skolu-vakances?group=31>), savukārt, pēc Latvijas Nacionālā kultūras centra 2022. gada jūlija datiem – profesionālajā ievirzē trūkst 25 dažādu specializāciju mūzikas pedagogu un 3 mākslas pedagogi (https://www.lnkc.gov.lv/lv/vakances-0?utm_source=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F). Laika posmā no 2019. līdz 2022. akadēmiskajam gadam JVLMA ir saņēmti 28 darba piedāvājumi no dažādām iestādēm/ dažādu dejas žanru kolektīvu vadītājiem, ar lūgumu piedāvāt deju skolotāju, repertori, vadītāju asistentu darbu studējošajiem. Diemžēl šobrīd nav iespējams apmierināt pieaugošo deju skolotāju trūkumu valstī, jo studējošo skaits ir mazāks par darba tirgus pieprasījumu. Ņemot vērā vispārējās izglītības reformu un mācību priekšmeta “Teātra māksla” iekļaušanu vispārējās izglītības mācību procesā, liels potenciāls ir arī studiju programmas apakšprogrammai *Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās*. Objektīvi novērtēt pedagogu trūkumu programmas aptverošo nozaru kontekstā nepastāv iespēja, tāpēc ka informācija par pedagogu vakancēm bieži vien paliek katras izglītības iestādes pārziņā, līdz ar to var secināt, ka izglītības iestāžu pieprasījums pēc attiecīgās specializācijas pedagogiem varētu būt lielāks.

Studiju virziena novērtēšanai iesniegtā studiju programmas īstenošana tika uzsākta 2021. gada 8. februārī, līdz ar to nepastāv iespēja izvērtēt programmas absolventu nodarbinātību. Taču, pamatojoties, uz to, ka programma tiek atjaunināta un attīstīta, balstoties līdzīga satura programmās, ir iespējams sniegt saturiski līdzvērtīgu JVLMA absolventu vispārīgu nodarbinātības analīzi balstītu uz Valsts izglītības informācijas sistēmas Augstākās izglītības programmu absolventu monitoringa rīka datiem par periodu no 2017. gada līdz 2019. gadam (<https://www.viis.gov.lv/monitoringa-riki>):

Absolventu monitorings

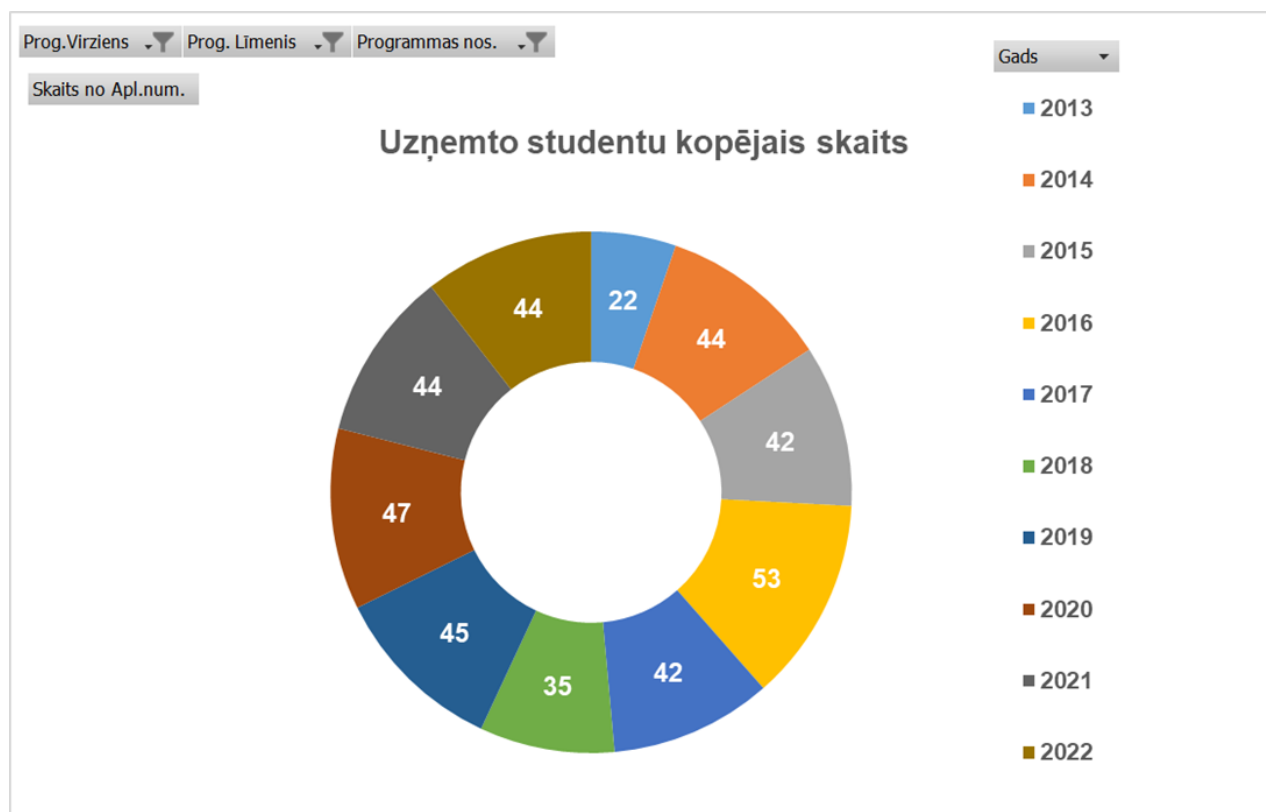


Izdarot secinājumus par augstākminēto, trīs gadu griezumā JVLMA visu īstenoto studiju programmu absolventu skaits vidēji ir 143 absolventi gadā, no kuriem nodarbinātības īpatsvars vidēji sastāda 85,87 %. Analizējot pieejamo statistiku, var secināt nodarbinātības īpatsvara stabilitāti, kā arī pieaugumu 2019. gadā. Latvijas Mākslu augstskolu vidū JVLMA ir augstākais absolventu nodarbinātības rādītājs.

3.1.4. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā, studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums. Analizējot, atsevišķi izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

Studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* īstenošana tika uzsākta 2020./2021. akadēmiskā gada 2.semestrī, atjauninot un attīstot līdzīga satura programmas - *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs, Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs, Deju un ritmikas skolotājs*, kuras tika īstenotas kopš 2013./2014. akadēmiskā gada.

Kopš 2013./2014.akadēmiskā gada katru gadu pedagoģijas programmās tiek uzņemti vidēji 42 studējošie, taču pēdējos četros gados vērojama zināma uzņemto studējošo skaita stabilitāte, neskatoties uz Covid-19 pandēmijas izraisītiem šķēršļiem (sk.zemāk diagrammu "Uzņemto studentu kopējais skaits").



Zemāk ir statistika par 2022./2023. akadēmiskā gada uzņemtajiem studējošajiem pa apakšprogrammām un specializācijām:

42141

Profesionālā bakalaura	44
Skolotājs dejā un kultūras studijās	4
Skolotājs mākslā un kultūras studijās	6
Skolotājs mūzikā un kultūras studijās [PI Akadēmiskās dziedāšanas skolotājs]	3
Skolotājs mūzikā un kultūras studijās [PI Džeza dziedāšanas skolotājs]	2
Skolotājs mūzikā un kultūras studijās [PI Instrumenta spēles skolotājs]	21
Skolotājs mūzikā un kultūras studijās [PI Populārās un džeza mūzikas skolotājs]	2
Skolotājs mūzikā un kultūras studijās/ Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs [VIMS]	6
Gala summa	44

Pēc 2022.gada septembra statistikas datiem pedagogijas programmās JVLMA studē 157 studējošie, tajā skaitā ir arī studiju pārtraukumu izmantojuši studējošie.

Kopš novērtēšanai iesniegtās programmas sākuma ir vērojama augšupejošā studējošo skaita dinamika, kur 2020./2021.gadā programmā studēja 136 studējošie, 2021./2022. – 149 un 2022./2023. – 157 studējošie. Kas ir ļoti augsts rādītājs nozares nepieciešamības un programmas pieprasījuma kontekstā.

Programmas studējošo finansējuma avots lielākoties ir valsts budžeta līdzekļi:

2020./2021.gads – 128 studējošie/valsts budžeta līdzekļi; 8 studējošie/personīgais finansējums;

2021./2022.gads – 135 studējošie/valsts budžeta līdzekļi; 14 studējošie/personīgais finansējums;

2022./2023.gads – 149 studējošie/valsts budžeta līdzekļi; 8 studējošie/personīgais finansējums.

Trīs akadēmisko gadu griezumā atbirums sastāda 0,08 % no kopējā studējošo skaita un ir 37 studējošie.

Neskatoties uz programmā uzņemto studējošo skaita stabilitātes tendenci, liels izaicinājums ir docētāju piesaiste atsevišķām apakšprogrammām, par ko mūs informēja arī sadarbības partneri. Taču, aktīvāk sadarbojoties visām atbildīgajām institūcijām programmas finansēšanas un popularizēšanas aspektos, studiju programmas visām apakšprogrammām ir pietiekami liels attīstības potenciāls, ņemot vērā skolotāju trūkumu gan atbilstošajās nozarēs, gan valsts līmenī kopumā.

3.1.5. Kopīgās studiju programmas izveides pamatojums un partneraugstskolu izvēles raksturojums un novērtējums, iekļaujot informāciju par kopīgās studiju programmas veidošanu un īstenošanu.

Nav attiecināms.

3.2. Studiju saturs un īstenošana

3.2.1. Studiju programmas satura analīze. Studiju kursos/ moduļos iekļautās informācijas, sasniedzamo rezultātu, izvirzīto mērķu u.c. rādītāju savstarpējās sasaistes ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums. Studiju kursu/ moduļu satura aktualitātes un atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm novērtējums, vai un kā studiju kursu/ moduļu saturs tiek aktualizēts atbilstoši nozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Studiju programmas struktūra un saturs veidoti ar mērķi atbilst mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotāju izglītošanas prasībām, kā arī veicināt iegūto zināšanu, zinātniskās izziņas un zinātnisko atziņu lietošanu mākslinieciski radošajā darbībā.

Programmas un studiju kursu saturā ir iestrādātas skolotāju profesijai nepieciešamās prasmes, attieksmes, profesionālās zināšanas un kompetences. Didaktiski izvērtējot skolotāju profesijas standartu, studiju procesa saturs ir pielāgots *Skola 2030* prasībām un aktuālākajām pedagoģijas

tendencēm:

Nr.p.k.	Studiju kursi/moduļi	Kredītpunkti LV KP/ECTS
1.	Vispārīzglītojošie studiju kursi (AI daļa – obligātā)	LV 20 KP/ECTS 30
2.	Pedagoģijas nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (AII daļa – obligātā)	LV 14 KP/ECTS 21
3.	Pedagoģijas nozares profesionālās darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi (BI daļa – ierobežotā izvēle)	LV 22 KP/ECTS 33
4.	Konkrētās nozares profesionālās specializācijas studiju kursi (BII daļa – ierobežotā izvēle)	LV 60 KP/ECTS 90
5.	Izvēles studiju kursi	LV 6 KP/ECTS 9
6.	Prakse (pedagoģiskā prakse, profesionālās specializācijas prakse)	LV 26 KP/ECTS 39
7.	Valsts pārbaudījums, kura sastāvdaļa ir diplomdarba izstrāde un aizstāvēšana	LV 12 KP/ECTS 18

Studiju programmas satura pamatu veido visām apakšprogrammām kopīgie A I un A II daļas kursi, kas ietver sevī tādus moduļus kā *Kultūra sabiedrībā* vai *Kultūras izpratne un izpausmes sabiedrībā*, *Komunikācija profesionālajā vidē*, *Uzņēmējdarbības pamati* (kur ietilpst arī civilās aizsardzības studiju kurss), *Pedagoga vispārējās kompetences* (izskatot pedagoģiskos un psiholoģiskos aspektus, izglītības vadības procesus, metodoloģiju, informācijas un komunikāciju tehnoloģiju pielietojumu pedagoģijā). Tāpat visām apakšprogrammām kopīgas ir prakses un Valsts pārbaudījumu daļas, kas balstās apgūstamā satura specifikā.

Savukārt, pārējās studiju programmas daļas izstrādātas, tās pielāgojot apakšprogrammas specifikai (detalizēti sk. 4. pielikumu), piemēram:

Studiju programmas satura vispārinājums



Studiju programmas mērķis izstrādāts saskaņā ar Latvijas kultūras, attiecīgās nozares, kā arī sociālajām vajadzībām, tas ir: sagatavot mūzikas/deju/mākslas/teātra mākslas un kultūras studiju skolotājus – speciālistus profesionālajai izglītībai, profesionālās ievirzes un interešu izglītībai, veidot studentu izpratni par attiecīgās nozares skolotāja profesionālo darbību, kā arī veidot pamatu turpmākām studijām augstāka līmeņa zināšanu un kompetences iegūšanai. Programmas uzdevumi ir veidoti tā, lai izglītotu studējošos atbilstoši Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras (LKI) noteiktajām 6. līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencēm, nodrošinot piektā līmeņa profesionālās kvalifikācijas ieguvu, kā arī sekmētu studējošo konkurētspēju mainīgajos sociālekonomiskajos apstākļos un starptautiskajā darba tirgū.

Vispārējo studiju kursu saturs veidots, vadoties pēc valsts izstrādātā skolotāja profesijas standarta, jaunos skolotājus izglītojot un nodrošinot ar nepieciešamām zināšanām, prasmēm, attieksmēm un kompetencēm.

Nozares un profesionālajos studijuursos tiek attīstītas profesionālās kompetences un lielāks uzsvars ir uz profesionālo zināšanu ieguvu un prasmju attīstību, savukārt praksē un valsts pārbaudījuma daļās studējošie demonstrē iegūtās prasmes un kompetences.

Nozares un profesionālo studiju kursu saturs un mērķi nodrošina sasaisti ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem.

Studiju kursu saturu atbilstoši darba tirgus prasībām izstrādā un regulāri atjauno JVLMA iesaistīto

katedru docētāji, kuri paralēli darbam augstskolā tiešā veidā iesaistīti darba tirgū gan kā diriģenti profesionālajos orķestros un koros, mākslinieciskie vadītāji bērnu, jauniešu, vidējās paaudzes un senioru deju kolektīvos, gan kā pedagogi Latvijas kultūras un izglītības iestādēs, kā arī ir mūzikas, dejas, mākslas un teātra mākslas institūciju darbinieki.

Studiju kursu saturs tiek aktualizēts atbilstoši mūzikas profesionālo kolektīvu vadītāju, Latvijas Nacionālā kultūras centra dejas nozares ekspertu, nevalstisko profesionālo organizāciju un asociāciju valžu, kā arī studējošo un absolventu priekšlikumiem. Studiju kursu saturs un to īstenošanas kvalitāte tiek izvērtēta sistemātiski ar aptauju palīdzību. Ņemot vērā aptaujās izteiktos ierosinājumus, attiecīgās katedras izvērtē ierosinājumu aktualitāti un lietderību, izskata priekšlikumu ietekmi uz studiju programmas izmaksām, atbilstību profesionālām kompetencēm. Pozitīva lēmuma gadījumā studiju programmu satura izmaiņas tiek iesniegtas uz apstiprināšanu JVLMA Senātam.

Piemēram,

Diriģēšanas katedra kā lielāko izaicinājumu un inovāciju min modeļa izstrādi *attālinātā apmācība orķestra diriģēšanā*, kas rezultējusies jaunās metodikas atziņu atklāsmēs. JVLMA Kora diriģēšanas katedra aktīvi sadarbojas ar Latvijas Nacionālo kultūras centru informācijas aprītē par diriģentu vakancēm, kā arī sadarbojas ar skolu vadītājiem par diriģentu vakancēm skolā, īpaši aktīvi pēdējos gados, gatavojoties skolu jaunatnes Dziesmu svētkiem.

Vispārējo klavieru katedras novitāte studiju kursa aprakstos: studiju kursa repertuārs tiek sastādīts docētāja un studenta radošā sadarbībā katram studentam individuāli, izvērtējot viņa spēles tehniskās spējas, kā arī tās pieskaņojot specialitātē aktuālajam repertuāram. Kopumā studentiem tiek dotas arvien lielākas iespējas uzstāties koncertos. Arī Stīgu instrumentu katedras stratēģija ir sagatavot izcilus savas jomas speciālistus, tādējādi studiju kursu satura aktualizācija notiek regulāri. Studiju kursu mērķis ir realizēt kvalificētu nozares speciālistu sagatavošanu, kuri sekmīgi spēj iekļauties darba tirgū un ir orientēti uz tālākizglītību. Regulāri tiek pārskatīts ne tikai studiju kursu saturs, bet arī patstāvīgo darbu saturs, vērtēšanas metodes un literatūras saraksts. Katedru docētāji seko aktualitātēm, t.sk. apmeklējot attiecīgus kvalifikācijas paaugstināšanas pasākumus, kā arī ikdienā strādājot nozarē, piemēram, Latvijas profesionālajos simfoniskajos kolektīvos un mūzikas izglītības iestādēs. Dejas pedagogijas katedra aktīvi sadarbojas ar Latvijas Nacionālā kultūras centra dejas nozares ekspertiem, piedaloties profesionālās ievirzes izglītības deju skolotāju darba izvērtēšanā, lai aktualizētu studiju kursu pilnveidi, sadarbojas ar kultūras un izglītības iestāžu deju kolektīvu vadītājiem informācijas aprītē par deju skolotāju un deju kolektīvu koncertmeistaru vakancēm. Studējošie studiju laikā apgūst nepieciešamās zināšanas un iegūst prasmes, kuras ir vajadzīgas darba tirgū (piemēram, Orķestra repertuārs, Instrumenta spēles metodika, Pedagoģiskā prakse u.c.). To apliecina arī prakses un darba devēju iesniegtais novērtējums, kā arī saņemtais absolventu novērtējums un viņu nodarbinātība.

Studiju apakšprogrammās tiek nodrošināta sasaiste starp studiju kursus/moduļos iekļauto informāciju, sasniedzamajiem rezultātiem, izvirzītajiem mērķiem, metodēm, kā arī sasaiste ar kopējiem studiju programmas stratēģiskiem mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem.

3.2.2. Maģistra vai doktora studiju programmu gadījumā norādīt un sniegt pamatojumu, vai grādu piešķiršana balstīta attiecīgās zinātnes nozares vai mākslinieciskās jaunrades jomas sasniegumos un atziņās. Doktora studiju programmas gadījumā, galveno pētniecības virzienu apraksts, programmas ietekme uz pētniecību un citiem izglītības līmeņiem (ja piemērojams).

Nav attiecināms.

3.2.3. Studiju programmas īstenošanas, tajā skaitā kursu/ moduļu īstenošanas metožu, novērtējums, norādot metodes un kā tās veicina studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu. Kopīgas studiju programmas gadījumā, vai gadījumā, ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā vai tālmācības studiju formā, detalizēti raksturot izmantotās metodes šādas studiju programmas nodrošināšanai. Iekļaut skaidrojumu, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi.

Studiju īstenošanas metodes, kompetences vērtēšanas metodes, veidi un prasības norādīti katra studiju kursa aprakstā (sk. studiju kursu apraksta pielikumus). Programmas specializāciju profesionālo studiju kursu kontaktstundu un patstāvīgā darba stundu uzdevumi un prasības ir ļoti atšķirīgas, tāpēc katra docētāja pienākums ir nodrošināt studiju kursa apraksta pieejamību visiem studējošajiem digitālā formātā vai kā izdales materiālu izdrucku veidā.

Studiju saturu studenti apgūst kontaktstundu un patstāvīgā darba formās. Kontaktstundas tiek organizētas plūsmu, grupu un individuālajās nodarbībās. Atbilstoši studiju kursa aprakstā norādītam plānojumam docētāji plūsmu un grupu nodarbības strukturē lekciju, semināru, kolokviju formā, bet individuālās nodarbības - praktikuma darba formā.

Katru studiju kursu uzsākot, docētājs informē studējošos, kādas izmaiņas ir veiktas studiju kursā, balstoties uz iepriekšējo gadu studējošo ieteikumiem un komentāriem, kā arī anketēšanas rezultātiem. Katedru vadītāji cenšas regulāri pārrunāt ar studējošajiem faktorus, kas ietekmē viņu viedokli par studiju kvalitāti. Studiju kursu saturu nodrošina docētāji, pēc studiju kursa satura apgūšanas iegūstot atgriezenisko saiti individuālās sarunās ar studējošo par sasniegto rezultātu, kļūdu procentu un uzlabojamiem sasniedzamajiem rezultātiem. Docētāji kontrolē studiju procesa norisi, aktualizē studiju saturu atbilstoši mūsdienu tirgus vajadzībām gan grupu lekcijās, gan individuālajās nodarbībās. Aktīvi komunicē ar studējošo, izvirzot studējošā personīgi nozīmīgus mērķus izaugsmei un kvalitatīvai profesionālai darbībai. Docētāji vada studiju procesu atbilstoši studējošā individualizētam uz profesionalitāti fokusētam studiju saturam. Pārbauda studējošā kompetenci, izmantojot daudzveidīgas zināšanu pārbaudes metodes. Refleksijas rezultātā kritiski izvērtē savu (docētāja) profesionālo darbību, izvērtējot mācību/studiju metožu efektivitāti individuālā studiju procesā. Visas iepriekš nosauktās darbības veicina gan konkrētā studiju kursa rezultātu sasniegšanu, gan studiju programmas mērķu sasniegšanu.

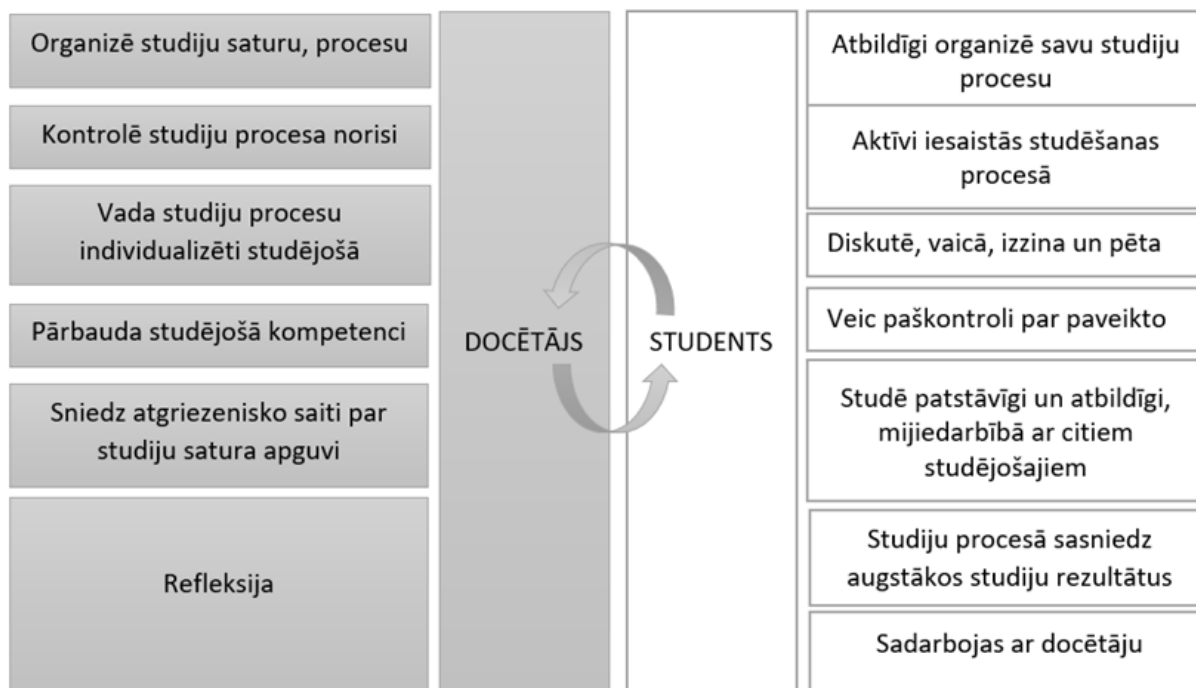
Studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu papildus veicina studējošo iesaiste JVLMA rīkotajās aptaujās. Reizi semestrī studējošie rakstiski novērtē studiju procesa īstenošanu, atbildot uz sagatavotās anketas jautājumiem. Studenti vērtē docētāju darbu, studiju kursu saturu, docētāju attieksmi un sadarbību ar studentu, vērtēšanas metodes un kritērijus, un citus rādītājus. Anketas ir anonīmas.

Studējošie savu līdzdalību studiju procesa pilnveidošanā var realizēt tieši – izsakot savas vēlmes konkrētā studiju kursa docētājam, attiecīgas katedras vadītājam, studiju programmas direktoram. Studējošajiem ir nodrošināta iespēja ietekmēt savu studiju procesu, īstenojot savu autonomiju, sniegt atgriezenisko saikni par studiju procesu.

Katrā studiju programmas apakšprogrammā tiek nodrošināta pilnvērtīga studiju rezultātu

sasniegšana. Studiju rezultāti formulēti gan katras studiju apakšprogrammas, gan studiju kursu līmenī. Apakšprogrammu sasniedzamos rezultātus katra studiju kursa docētājs ar studējošajiem pārrunā katra studiju kursa sākumā. Lai nodrošinātu sasaisti starp studiju apakšprogrammas un studiju kursu sasniedzamajiem rezultātiem, tiek veidots studiju kursu saturs un apjoms kredītpunktos, kā arī atbilstoši studiju kursa sasniedzamajiem rezultātiem tiek veidoti temati un to apjoms stundās. Visos studijuursos sasniedzamie rezultāti tiek pārbaudīti ar atbilstošām vērtēšanas metodēm.

L. Batņa (2022) *Studentcentrētas pieejas sadarbības modelis*



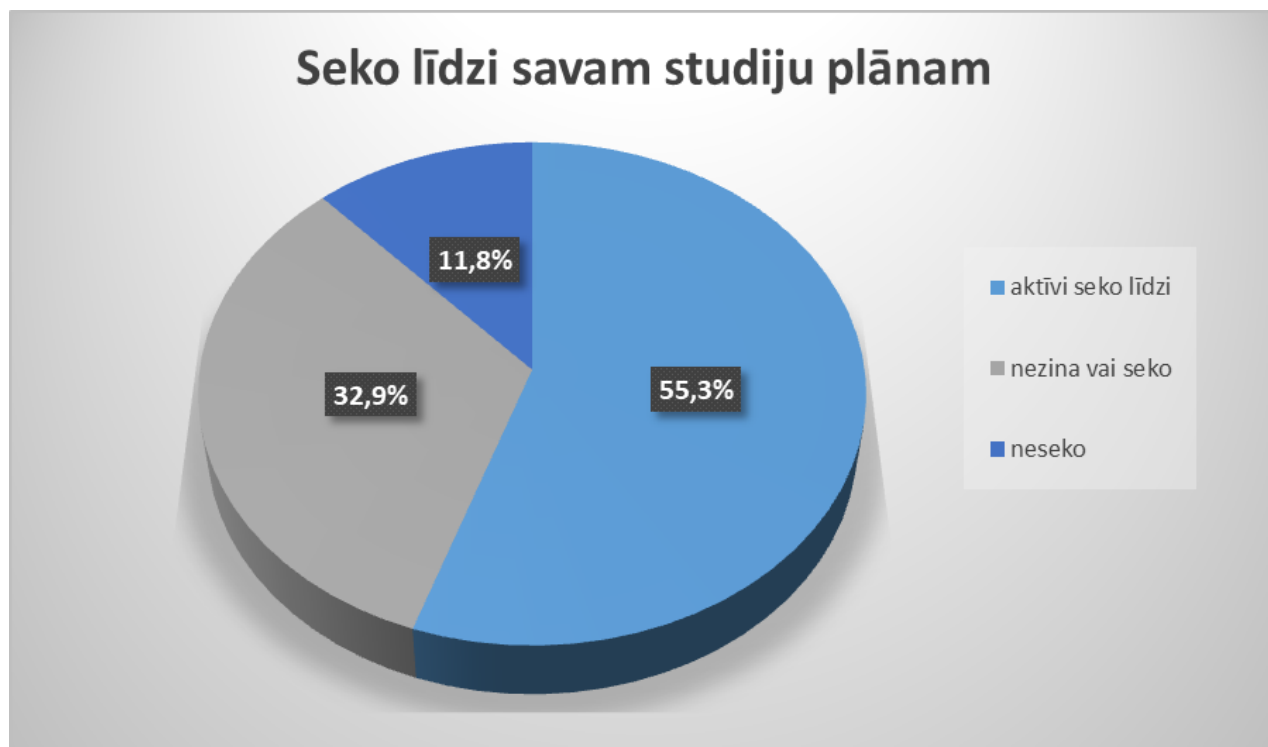
Respektējot profesionālās bakalaura studiju programmas studējošo vēlmi studiju laikā nodarboties ar māksliniecisko vai pedagoģisko praksi un integrēties turpmākajā darba vidē, kā arī analizējot kultūras institūciju un kultūrizglītības iestāžu darba plānojumu, JVLMA studiju procesu īsteno atbilstoši studentcentrētas izglītības labajai praksei - izmanto dažādus programmu īstenošanas veidus (atbilstoši katras apakšprogrammas specifikai), individualizē studiju plānus (atbilstoši specializāciju atšķirībām) un studiju kursu apguves metodes (atbilstoši izvēlētajās kvalifikācijas pamatuzdevumiem), pielāgo mācīšanās ceļus (piem., izvēloties attiecīgu māksliniecisko programmu atbilstoši studējošā individuālajām spējām), regulāri izvērtē un uzlabo pasniegšanas veidus un metodes, prioritāri studējošā patstāvību, vienlaicīgi nodrošinot docētāju atbalstu konsultāciju formā. Studiju programmas apguves noslēgumā studējošo kompetenci vērtē atbilstoši nolikumam par valsts pārbaudījumiem, kurā atspoguļotas pārbaudījumu prasības un kārtība, pārbaudījumu veidi, formas, organizācija un norise, noteikti valsts noslēguma pārbaudījumu komisijas pienākumi un tiesības, zināšanu un prasmju pārbaudes un vērtēšanas nosacījumi, vērtēšanas kritēriji, kā arī apelācijas kārtība (sk.attēlu).

2022. gadā tika veikta datu ieguve un datu apstrāde par studentcentrētu studiju procesu sadarbībā ar JVLMA studējošo pašpārvaldi, kurā piedalījās 86 studējošie (100% respondenti) no visām skolotāju apakšprogrammām. Aptauja tika veikta 2022. gada aprīļa mēnesī ar mērķi noskaidrot studējošo viedokli: Cik aktīvs un atbildīgs ir JVLMA students?

Daži piemēri. Noskaidrojot studējošo viedokli – cik bieži studējošais interesējas par studiju plāna realizāciju viena semestra ietvaros, tika saņemtas šādas atbildes:

61,8% respondenti atbildēja - divas reizes semestrī, 26,2% - vienu reizi mēnesī, 5,5 % - nevienu reizi, 2,4 % - sākumā un tad pa vidu, 1,2% - gada sākumā un 2,9% - ik pa laikam.

Būtiski bija noskaidrot, vai studējošie aktīvi seko līdzī savam aktīvajam studiju plānam? Tika noskaidrots, ka lielākā daļa respondentu aktīvi seko līdzī savam studiju plānam.



Uzsākot studijas, studējošie tiek lūgti iepazīties ar studiju līgumu klātienē un LAIS sistēmā. Vaicājot studējošajiem, *Vai studējošais ir iepazinies ar studiju līguma nosacījumiem?*, tika noskaidrots:

- 77,6% respondenti atbildēja - Jā, ir iepazinušies ar līgumu un tā nosacījumiem;
- 22,4% - Nē, nav iepazinušies ar līgumu un tā nosacījumiem.

Analizējot studējošo pašpārvaldes veiktās aptaujas rezultātus kopumā, var secināt, ka studējošie studiju procesā vēlas iegūt mākslinieciskās kvalitātes pilnveidi, mazāk interesējas par sīkākām procesuālām darbībām studiju procesā. Noteikti uzlabojama ir studiju procesa komunikācijas sadaļa par studiju plāna un studiju dokumentācijas aprītes jautājumiem, kā arī savstarpējā komunikācijas un saskarsmes jautājumu aktivizēšana. Studiju procesa īstenošanas metodes, kompetences vērtēšanas metodes, veidi un prasības norādīti katra studiju kursa aprakstā. Programmas specializāciju profesionālo studiju kursu kontaktstundu un patstāvīgā darba stundu uzdevumi un prasības ir ļoti atšķirīgas, tāpēc katra docētāja pienākums ir nodrošināt studiju kursa aprakstu pieejamību visiem studējošajiem digitālā formātā vai kā izdales materiālu izdruku veidā.

3.2.4. Ja studiju programmā ir paredzēta prakse, raksturot studējošajiem piedāvātās prakses iespējas, nodrošinājumu un darba organizāciju, tajā skaitā norādīt, vai augstskola/koledža palīdz studējošajiem atrast prakses vietu. Ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā, sniegt informāciju, kā tiek nodrošinātas prakses iespējas svešvalodā, tajā skaitā ārvalstu studējošajiem. Sniegt studiju programmā iekļauto studējošo prakšu uzdevumu sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem analīzi un novērtējumu.

Studiju programmas satura kvalitatīvas apguves galvenais pamatprincips ir studiju un prakses vienotība. Prakses darba organizāciju JVLMA nosaka nolikums (sk. iesniegto pielikumu "Nolikums par prakses darba organizāciju"), kas reglamentē kārtību, kādā otrā līmeņa profesionālo augstākās izglītības programmu studējošie iegūst praktiskās iemaņas.

Prakses organizēšana.

Studiju prakses apjomu kredītpunktos, to sadalījumu pa studiju semestriem, kā arī kompetences vērtējuma veidus nosaka studiju programma. Prakses saturu nosaka studiju kursa apraksts un atbilstoši studiju kursa aprakstam izstrādātā prakses darba programma.

Studiju programmas ietvaros īsteno šādas prakses:

- mākslinieciski radošā prakse, t.sk. koncertprakse, kolektīvās muzicēšanas prakse, operdziedāšana;
- pedagoģiskā prakse.

Par prakses darba organizēšanu un norisi atbild katedru vadītāji, kuru kompetencē ir nodota studiju kursa īstenošana.

Prakses var tikt īstenotas JVLMA vai arī ārpus tās - citās kultūras institūcijās vai izglītības iestādēs.

Prakses organizācija norit atbilstoši obligātajiem dokumentiem, kuru veidlapas prakses vadītājs saņem Studiju programmu direkcijā. Šie dokumenti ietver:

- 1) Prakses līgumus, ja prakse notiek ārpus JVLMA;
- 2) Pielikumus pie Pedagoģiskās prakses līgumiem – pedagoģiskās prakses vadītāja iesniegumus attiecīgās izglītības iestādes vadītājam;
- 3) Prakses darba programmas (individuālajām nodarbībām – katram studējošajam individuāli izstrādāta katram semestrim, kolektīvās muzicēšanas nodarbībām – izstrādāta muzicējošai vienībai katram semestrim; individuālo nodarbību prakses darba programmu viens eksemplārs atrodas pie prakses vadītāja, bet otrs - pie studenta);
- 4) Prakses pārskats (dienasgrāmata), dokuments, kas atspoguļo prakses darba programmā paredzēto uzdevumu izpildi un ir Studiju kartes sastāvdaļa.

Prakses īstenošanas kārtība.

Mākslinieciski radošā prakse notiek saskaņā ar studiju kursa apraksta prasībām. Atbildīgā katedra sastāda mākslinieciski radošās prakses plānu, kas ir katedras darba plāna sastāvdaļa. Prakses plāna konkrētos datumus saskaņo katedras vadītājs ar:

- 1) JVLMA koncertdaļu, ja prakse notiek JVLMA. Koncertdaļa plānotos prakses pasākumus reģistrē Koncertu reģistra grāmatā, nodrošina prakses pasākumu reklāmu, saņem no katedras vadītāja un izplata prakses pasākuma programmu un nodrošina pasākuma organizēšanu. Programmas un citi reklāmas materiāli tiek uzglabāti JVLMA Koncertdaļā un, atbilstoši JVLMA Lietu nomenklatūras prasībām, tiek nodoti glabāšanai augstskolas arhīvā;
- 2) kultūras vai izglītības institūcijām, ja prakses pasākumi notiek ārpus JVLMA. Šādu radošo praksi organizē katedras vadītājs sadarbībā ar konkrētās institūcijas atbildīgo personu. Prakses informatīvos un reklāmas materiālus katedras vadītājs nodod Koncertdaļai, kura veic prakses uzskaiti. Radošās prakses darba rezultātus apspriež un novērtē atbilstošās katedras sēdēs. Atbildīgais docētājs studējošā prakses darba rezultātus (vērtējumu) fiksē studējošā Sekmju lapā.

Pedagoģiskā prakse tiek īstenota Vispārizglītojošās skolās, mūzikas profesionālajās, profesionālās ievirzes izglītības iestādēs vai interešu izglītībā. Saskaņā ar studiju kursa apraksta saturu, prakses vadītājs izstrādā pedagoģiskās prakses darba programmu katram studentam – praktikantam. Saskaņā ar pedagoģiskās prakses darba programmā noteiktajiem uzdevumiem pedagoģiskās prakses vadītājs nodrošina studentu ar prakses vietu vai akceptē studenta – praktikanta izvēlētu prakses vietu. Vadītājs prakses sākumā informē studentus par prakses norises kārtību un prasībām, vada praksi, kontrolējot prakses programmas uzdevumu izpildi un studenta ierakstus prakses pārskatā, kā arī novērtē prakses norises gaitu.

Sakarā ar pandēmijas Covid -19 uzliesmojumu, tika izmantotas pedagoģiskās prakses veidi un formas.

Studiju kursā Darbs ar klasi Mūzika praksē tika izvirzīti sekojoši uzdevumi: 1. Uzskaitīt un aprakstīt, cik mūzikas stundas ir vērotas klātienē. Uzskaitīt un aprakstīt, cik mūzikas stundas ir vadītas prakses skolās. Izveidot 5 mūzikas mācību stundu plānus un mācību materiālus šo stundu realizēšanai. Izveidot 5 mūzikas mācību stundu plānus darbam ar skolēniem klātienē un mācību materiālus šo stundu realizēšanai (7.-9.klasei). Izveidot 5 mūzikas mācību stundu plānus darbam ar skolēniem attālināti un mācību materiālus šo stundu realizēšanai (4.- 6.klasei).

Studiju kursā Darbs ar skolas kori studiju uzdevumos ietilpa: noskatīties un analizēt bērnu kora iedziedāšanās vingrinājums. Izveidot vienas kora stundas konspektu, par pamatu izmantojot dziesmu svētku repertuāru. Patstāvīgi vadīt un iefilmēt pilnu iedziedāšanās vingrinājuma kompleksu. Video nosūtīt prakses vadītājam. Kora stundas daļu vadīšana tiek organizēta attālināti, ierakstot iedziedāšanās vingrinājumu kompleksu kora stundai, saskaņā ar izveidotu kora stundas plānu.

Katra semestra sākumā un noslēgumā notiek prakses semināri, kurā studējošie reflektē par prakses norisi, par veiksmīgu un ne tik veiksmīgu mācīšanās procesu pedagoģiskajā praksē.

Studiju programmas prakses uzdevumi ir saistīti ar studiju programmas un katras apakšprogrammas sasniegtajiem rezultātiem un profesijas standarta prasībām. Prakse ir profesionālā bakalaura studiju programmas obligāta sastāvdaļa, kuras apjoms ir 26 KP.

Prakses mērķis ir sekmēt kvalificētu, radošu un ar izglītojamajiem strādāt spējīgu studējošo pilnveidi, padziļinot viņu profesionālo iemaņu un prasmju veidošanos, lietojot studiju procesā gūto teorētisko un praktisko zināšanu un atziņu izmantošanu.

Prakses vietu – pirmsskolas izglītības iestādi, vispārizglītojošās skolas interešu izglītību, profesionālās un profesionālās ievirzes izglītības iestādi, kultūrizglītības iestādi, privāto skolu/studiju ar dažādu vecumposmu – pirmsskolas, sākumskolas, pamatskolas, vidusskolas audzēkņiem, vidējās un vecākās paaudzes izglītojamajiem, izvēlas students atbilstoši sev interesējošam apakšprogrammas modulim un potenciālajām darba iespējām.

Prakses laikā studējošie veic mācību stundu un nodarbību hospitēšanu, kolektīvu/grupu/studiju darba plāna un satura izvērtēšanu, kolektīvu/grupu/studiju darbības organizācijas un dokumentācijas analīzi, stundu kalendāra tematiskā plāna izpēti, stundu plāna izstrādi, stundu sagatavošanu un vadīšanu, iepazīstas ar izglītojamo sasniegumu vērtēšanas kritērijiem, analizē un izvērtē apmeklētās meistarklases, veic apmeklēto pasākumu, koncertu, izrāžu analīzi.

Studenti prakses laikā veikto uzdevumu izpildes rezultātus apkopo, aizpildot prakses atskaiti, un analizē tos, prezentējot katra semestra prakses aizstāvēšanā.

Prakses noslēguma pārbaudījums ir Valsts pārbaudījums – diplomeksāmeni (nodarbības vadīšana, koncerta vai uzveduma izveide), kas ir kompetenču ieguves apliecinājums gatavībai patstāvīgam skolotāja profesionālajam darbam (sk.detalizēti 5. pielikumā).

3.2.5. Doktora studiju programmas studējošajiem nodrošināto promocijas iespēju un promocijas procesa novērtējums un raksturojums.

Nav attiecināms.

3.2.6. Analīze un novērtējums par studējošo noslēguma darbu tēmām, to aktualitāti nozarē, tajā skaitā darba tirgū, un noslēguma darbu vērtējumiem.

Studiju programmas apguve noslēdzas ar valsts pārbaudījumu. Valsts pārbaudījums (turpmāk – VP) ir studējošā kompetences vērtējuma galarezultāts, kas iegūts, pamatojoties uz studiju programmas aprakstā norādīto studiju kursu satura apguves vērtējumu diplomeksāmenos (turpmāk – DE). DE ir studiju darba noslēdzošais posms, kurā notiek tādu prasmju, teorētisko zināšanu un attieksmju pārbaude, kas atbilst studiju programmā noteiktajām kvalifikācijas prasībām un ir nepieciešamas attiecīgās profesijas uzdevumu sekmīgai veikšanai. DE saturs ietver teorētisko zināšanu un praktisko iemaņu pārbaudi. DE var notikt JVLMA un/vai citās kultūras un izglītības institūcijās. DE norises kārtību nosaka attiecīgā studiju kursa katedras vadītājs. Profesionālās kvalifikācijas un profesionālā grāda iegūšanai teorētisko zināšanu pārbaude notiek kolokvija veidā. Profesionālās kvalifikācijas un profesionālā grāda iegūšanai praktisko iemaņu pārbaude notiek atbilstoši studiju programmas prasībām – koncerteksāmena un/vai praktiskā darba formās – mācību stundas vadīšana, darbs ar orķestri/kori/ansambli, u.c. DE programmas prasmju pārbaudes saturs atbilst studiju programmas aprakstā noteiktajiem mērķiem un uzdevumiem un studiju kursa aprakstā noteiktajām noslēguma prasībām. DE programmu / repertuāru kopā ar studējošo sastāda studiju kursa docētājs. Programmu ne vēlāk kā sešus mēnešus pirms DE norises saskaņo katedras sēdē, ne vēlāk kā divus mēnešus pirms DE norises diplomeksāmena saturu apstiprina akadēmiskā darba prorektors.

Studējošo zināšanas un prasmes DE vērtē komisija pēc 10 ballu sistēmas skalas, atbilstoši studiju kursa aprakstā noteiktajiem kritērijiem.

Valsts pārbaudījumu daļas komponentes visām apakšprogrammām:



Saskaņā ar studiju programmas izvirzītiem stratēģiskiem mērķiem un galvenajiem uzdevumiem, VP daļas saturs izstrādāts atbilstoši katras apakšprogrammas nozares prasībām un specifikai.

Piemēram, VP daļa *Mākslinieciski radošās kompetences apliecināšana* katrai apakšprogrammai būs atšķirīga, proti, mūzikas skolotājiem tā ir koncertprogrammas sagatavošana un izpildījums, mākslas skolotājiem – diplomdarbs vizuāli plastiskajā mākslā, deju skolotājiem – deju koncerta vai uzveduma izveide, savukārt, teātra skolotājiem – kolektīva vadīšana un projekta realizācija teātra mākslā. VP saturs atbilst katras atbilstošas nozares aktualitātēm un darba tirgus prasībām.

Ņemot vērā, ka akreditācijai iesniegtās programmas īstenošana tika uzsākta 2020./2021. mācību gada 2.semestrī, uz dokumentācijas sagatavošanas un iesniegšanas brīdi nav iespējams sagatavot analīzi un novērtējumu par akreditācijai iesniegtās studiju programmas studējošo noslēguma darbu tēmām.

Taču, ņemot vērā, ka JVLMA kopš 2013. gada īsteno citas līdzvērtīga satura programmas, tad ir iespējams gūt ieskatu šo programmu studējošo noslēguma darbu tēmās (detalizētāk sk. 6. pielikumā).

Studējošo diplomdarbu temati tiek izvēlēti specifiski pedagoģijas nozarē, ņemot vērā gan programmas saturu, gan faktu, ka 98% studējošo strādā pirmsskolas izglītības iestādēs, vispārizglītojošo skolu interešu izglītībā, kultūrizglītības iestādēs, privātās deju studijās. Izvēlēto tematu teorētiskā analīze balstās profesionālās specializācijas nozarē un darbu empīriskie pētījumi aprobēti praktiskā pedagoģiskā darbībā (2021./2022. mācību gadā – atbilstoši Covid-19 nosacījumiem). Katra studenta izvēlēta temata pienesums ir nozīmīgs studējošā personīgai pedagoģiskai izaugsmei. Diplomdarba vērtējumā ņemts vērā sociālais pamatojums un pedagoģiskais pamatojums, piemēram:

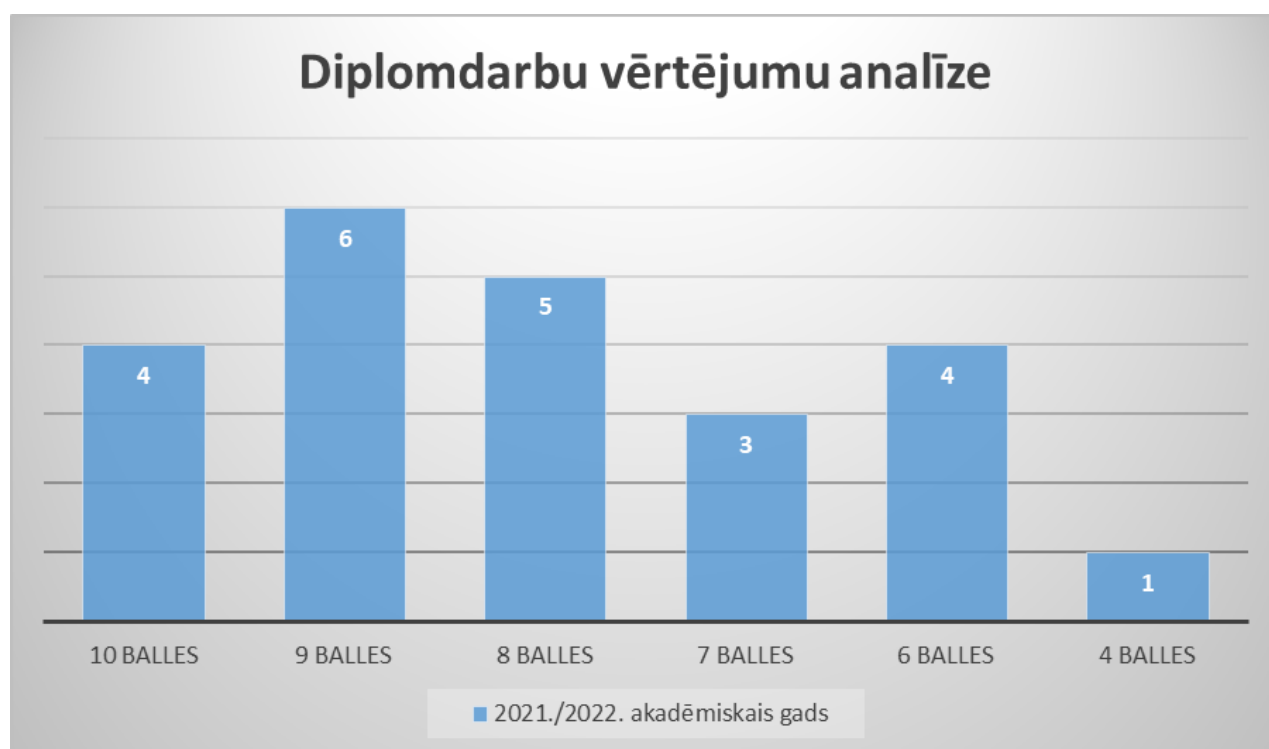
- pētāmā problēma balstīta aktuālajās mūzikas, teātra, dejas, vizuālās mākslas pedagoģijas teorijās;
- mērķtiecīgi atlasīti, analizēti un salīdzināti aktuālie filozofiskās un sociālās literatūras avoti;
- noteiktas pētāmās problēmas pretrunas sabiedrībā;
- izmantotā zinātniskā valoda ir atbilstoša vēsturiski loģiskajai pedagoģijas teoriju attīstības analīzei;
- mērķtiecīgi virzīta darba pētnieciskā izziņa;

- darbam piemīt pētnieciskās darbības radošums, patstāvība un atbildība;
- pētījumā ietvertas tematam atbilstošas pētījuma metodes, to lietošanā ir ievērota mijasakarība ar izvēlēto tematu un izvēlēto datu bāzi.

Ir apstiprināta diplomdarba aizstāvēšanas kārtība: recenzents iepazīstas ar darbu LAIS personīgajā docētāja pārlūkā vai papīra formātā (vienā eksemplārā darbu var saņemt studiju programmu direkcijā). Ja rodas precizējoši jautājumi, recenzents nosūta tos studentam uz e-pastu ne vēlāk kā divas dienas pirms aizstāvēšanās. Vienu dienu pirms aizstāvēšanās recenzents augšupielādē recenziju PDF formātā LAIS sistēmā.

Studējošo diplomdarbu tēmas lielākoties ir nozīmīgas un aktuālas gan konkrētajā nozarē, gan darba tirgū. Piemēram, rezonējot ar COVID-19 izraisītiem ierobežojumu apstākļiem, vērtīgi bija studējošo darbi par tēmām *Digitālie rīki attālinātā mūzikas mācīšanas procesā, Pusaudžu mācīšanās motivācija attālinātajās klarnetes spēles nodarbībās interešu izglītībā*. Darba tirgus praksē balstītās tendences motivē studējošos pētīt tēmu *Iepriekš nesagatavotu skaņdarbu spēlēšana pēc notīm čella spēles 5.-8. klasē: nozīme izglītības procesā un metodiskie materiāli*. Godinot un pilnveidojot latviešu tautas tradīcijas unikālo Dziesmu un deju svētku kontekstā, studējošie veic pētījumus par tēmām *7-10 gadīgu kora klases audzēkņu balss higiēna solo dziedāšanas apgūvē, Sadarbības veicināšana jauniešiem tautas deju kolektīvā*.

Diplomdarba aizstāvēšana vienam studentam kopumā ilgst 15 minūtes, no kurām darba prezentācija ilgst līdz 7 minūtēm. Tad students tiek iepazīstināts ar recenziju, kā arī atbild uz recenzenta un komisijas locekļu uzdotajiem jautājumiem.



Kopumā diplomdarbu kvalitātes rādītāji interpretējami kā ļoti augsti un stabili, kur vidējais rādītājs ir 7,96 balles. Apskatītā akadēmiskā gada statistiku pasliktina viena studenta iegūtās 4 balles. Savukārt, 4 diplomdarbi ir novērtēti kā izcili, 6 – teicami un 5 ļoti labi, kas liecina gan par diplomdarbu tēmu nozīmīgumu un aktualitāti, gan par studentu augsta līmeņa sagatavotību. Analīzes rezultātā tika konstatēts, ka diplomdarba izstrādes gaita ir ļoti īsa, kopumā studējošie diplomdarbu izstrādā viena gada laikā. Analīzes rezultātā tika konstatēts, ka diplomdarbu izstrādes gaitu ietekmēja valstī noteiktie COVID-19 ierobežojumi. Izvērtējot diplomdarbu kvalitāti, secināts, ka nepieciešams papildināt *pētījuma metodoloģijas* studiju kursa saturu un efektivitāti atbilstoši JVLMA studējošo pētāmajam tematiskajam lokam. Būtiski attīstīt arī katra studējošā prasmi pētīt, analītiski

atlasīt informāciju, radoši un kvalitatīvi pierādīt sevi pētniecībā.

3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums

3.3.1. Novērtēt resursu un nodrošinājuma (studiju bāzes, zinātnes bāzes (ja attiecināms), informatīvās bāzes (tai skaitā bibliotēkas), materiāli tehniskās bāzes) atbilstību studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai, sniegt piemērus.

JVLMA audio un video iekārtu nepārtrauktai darbībai un kvalitatīvāka interneta nodrošināšanai 2020./2021. akadēmiskajā gadā tika modernizēts IT tīkls; Video tiešraižu un ierakstu nodrošināšanai JVLMA Lielajā zālē, Ērģeļu un LMT zālēs tika uzstādītas attālināti vadāmas video kameras un skaņas aprīkojums.

Attālinātā studiju un darba procesa nodrošināšanai tika iegādāts 21 portatīvais dators, pārvietojamie lielizmēra displeji/monitori, mikrofoni un audio interfeisi (zemas skaņas aiztures aprīkojums audio pārraidēm); Mūsdienīgam darbam tika nodrošināta piekļuve augstas kvalitātes audio/video sistēmai LoLa (low latency), ko aktīvi lieto mūzikas augstskolas daudzviet Eiropā un izmanto sinhronām meistarklasēm un mēģinājumiem korim vai kora grupām. Tās funkcionalitāti nodrošina superātrs akadēmiskā tīkla internets. Turpinās darbs pie JVLMA LAIS un Moodle sistēmas ieviešanas praksē.

JVLMA izveidotie resursi un nodrošinājumi, kā arī materiāli tehniskā bāze nepārtraukti tiek atjaunināta un papildināta, un veicina kvalitatīvu studiju rezultātu sasniegšanu, kur viens no komponentiem ir absolventa spēja orientēties un lietot ar specializāciju saistītas tehnoloģijas un aprīkojumus.

Piemēram,

Sagatavojot *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājus*, īpaša loma piešķirama metodiskā darba aprīkojumam un materiāltehniskajam nodrošinājumam. Jau pilnībā ir atjaunota un no jauna aprīkota Mūzikas pedagogijas katedras infrastruktūra. Tika atjaunots Karla Orfa instrumentārijs (metalofoni, ksilofoni, dalītais metalofons, perkusiju komplekti, lielā bunga, mazā bunga u.c. instrumenti) un katedras auditorija tika pielāgota *Skolas 2030* Mūzikas nodarbības /klases vajadzībām.

Dejas profesionālās specializācijas studiju kursu apguvei ir atbilstoša deju zāle ar deju grīdas segumu, stieniem, spoguļiem, klavierēm, mūzikas atskaņošanas aparāturu, DVD atskaņošanas iekārtu, TV, tāfeli. Apakšprogrammas *Skolotājs dejā un kultūras studijās* dejas profesionālās specializācijas studiju kursu apguvei tika pielāgota sporta zāle, kura aprīkota ar stieniem, spoguļiem, klavierēm. Sporta zāle ir ļoti piemērota un atbilstoša studiju kursu *Modernā deja*, *Dejas kompozīcija*, *Dejas terapija*, *Aktiera meistarība*, *Dejas notācija*, *Bērnu dejas metodika* nodarbību norisei, kā arī pedagogiskās prakses un profesionālās specializācijas prakses konkrētu uzdevumu veikšanai. Tomēr atbilstoši katedras novērtējumam būtu nepieciešama vēl vismaz viena deju zāle ar piemērotu deju grīdas segumu un tai nepieciešamo aprīkojumu.

Studiju bāzes nodrošinājums

Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums (uz studējošo skaitu)
Mācību auditorijas ar aprīkojumu – videoiekārtas, audioiekārtas, datortehnika, klavieres, tāfeles, tāfeles ar nošu līnijām, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
Mācību telpas ar klavierēm	15 mācību telpas individuālajam vai mazo grupu darbam.
Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
Audioiekārtas, mūzikas ieraksti, videoiekārtas un ieraksti	Audiovizuālo ierakstu nodaļa
Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu – grāmatu un nošu nodaļa
Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
Koncertzāle ar kora/orķestra darbam atbilstošu tehnisko aprīkojumu	Vismaz 60 studējošo darba nodrošināšanai
Skaņu ierakstu studija	Atbilstošs Skaņu ierakstu studijas aprīkojums, vismaz 3 darba vietām
Deju zāle	Deju zāle ar deju grīdas segumu, stieņiem, spoguļiem, klavierēm, mūzikas atskaņošanas aparatūru, DVD atskaņošanas iekārtu, TV, tāfeli.

Sporta zāle (nodrošina iespējas nodarboties ar basketbolu, volejbolu, badmintonu, galda tenisu, minifutbolu. Vairākās trenažieru zālēs interesentiem tiek piedāvāti dažādi vingrinājumu kompleksi - koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai.

Atbilstoši katra sporta veida normatīviem. Sporta zāle ir pielāgota dejas profesionālās specializācijas studiju kursu apguvei un aprīkota ar stieņiem, spoguļiem, klavierēm.

Studiju bāzes nodrošinājums vērtējams kā atbilstošs un piemērots studiju programmas mērķu, un rezultātu sasniegšanai, ņemot vērā vidējo studējošo skaitu studiju programmā.

JVLMA bibliotēkā studējošajiem ir pieejama profesionālā mācību literatūra, kura katru gadu tiek papildināta, kā arī ir pieejamas starptautiskās datu bāzes.

Piemēram, 2020. /2021. akadēmiskajā gadā bibliotēkā tika atjaunoti sekojoši resursi mūzikas pedagoģijā:

Batņa, Liene, Skolas kora darba metodika / Rīga : Musica Baltica, 2020.

Bauer, William I. Music Learning Today : Digital Pedagogy for Creating, Performing, and Responding to Music / New York : Oxford University Press, 2014.

Dotzler, Verena. Sag mir, wie klingt Kunst? Musik und bildende Kunst im Dialog / Koblenz : Fidula-Verlag, 2020.

Edgar, Scott N. Music Education and Social Emotional Learning : The Heart of Teaching Music / Chicago : GIA Publications, Inc., 2017.

Forster, Michael, Orff-Instrumente neu entdecken : Lieder und Spielstücke / Mainz : Schott, 2018.

Grohe, Micaëla. Musik-Spiele 1 : 99 Spiele rund um den Musikunterricht / Innsbruck : HELBLING, 2021.

Jocher, Werner, Stimmbastel Lieder : Integrale Stimmbildung für Kinder und Jugendliche ab 6 Jahren / Koblenz : Fidula, 2017.

Jocher, Werner, Stimm-Kanons : Stimmbildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene : einzeln und in der Gruppe / Boppard am Rhein : Fifula, 2016.

Kotzian, Emine Yaprak. Handbuch Orff-Schulwerk : Grundlagen der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik / Mainz : Schott, 2018.

Kotzian, Rainer, Orff-Schulwerk Rediscovered : Music and teaching models / Mainz : Schott, 2018.

Lamb, Jane, Orff Jams : 8 Diatonic Orff Ensemble Pieces / New York : Kendor Music Inc., 2019.

Nivbrant Wedin, Eva, Playing Music with the Whole Body : Eurhythmics and motor development / Stockholm : Gehrmans Musikförlag, 2015.

The Psychology of Music / Amsterdam : Elsevier, 2013.

Dalcroze-Jacques, Émile, Rhythm, Music and Education / [London] : British Library Cataloguing-in-Publication, 2013.

JVLMA pieejami resursi un nodrošinājums atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai (sk. detalizētāk 7.pielikumā).

3.3.2. Studiju un zinātnes bāzes, tajā skaitā resursu, kuri tiek nodrošināti sadarbības ietvaros ar citām zinātniskajām institūcijām un augstākās izglītības iestādēm, novērtējums (attiecināms uz doktora studiju programmām).

Nav attiecināms.

3.3.3. Norādīt datus par pieejamo finansējumu atbilstošajā studiju programmā, tā finansēšanas avotiem un to izmantošanu studiju programmas attīstībai. Sniegt informāciju par izmaksām uz vienu studējošo šīs studiju programmas ietvaros, norādot izmaksu aprēķinā iekļautās pozīcijas un finansējuma procentuālo sadalījumu starp noteiktajām pozīcijām. Minimālais studējošo skaits studiju programmā, lai nodrošinātu studiju programmas rentabilitāti (atsevišķi norādot informāciju par katru studiju programmas īstenošanas valodu, veidu un formu).

JVLMA Budžets tiek plānots finanšu gadam un ir no janvāra līdz decembrim. Lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju programmu īstenošanu, JVLMA Finanšu plānošanā piedalās visu struktūrvienību vadītāji, kas veic nepieciešamo resursu pasūtījumu. Visus priekšlikumus apkopo Finanšu daļa un veic nepieciešamā finansējuma aprēķinus, sastādot provizorisko budžeta plānu un iesniedz to izskatīšanai rektorātam, Senātam un akadēmijas padomei. JVLMA Senāts sniedz atzinumu par izstrādāto Budžeta projektu finanšu gadam, pirms apstiprināšanas Padomē.

Akadēmijas Padome apstiprina JVLMA kopējo budžeta plānu, nedalot to pa studiju virzieniem un studiju programmām. Šāda JVLMA pieeja budžeta plānošanā ir racionāla un mērķtiecīga, tā nodrošina visu studiju programmu kvalitatīvu īstenošanu, jo īpaši ņemot vērā to, ka saskaņā ar Vienošanās protokolā ar IZM un LR Kultūras ministriju, norādīto valsts budžeta finansējumu, tas tiek piešķirts noteiktam studiju vietu skaitam kopumā ar studiju vietas plānotajām vidējām izmaksām, nedalot pa studiju virzieniem un studiju programmām.

JVLMA katras konkrētas studiju programmas izmaksas tiek aprēķinātas, ņemot vērā JVLMA Studiju programmās plānoto studiju kursu īstenošanai nepieciešamā aprīkojuma un papildresursu sarakstā iekļautos parametrus, studiju plānā un studiju kursu aprakstā noteikto kontaktstundu skaitu, kompetences pārbaudes veidus un formas, kā arī grupu piepildījumu.

JVLMA budžeta sastāvs:

- dotācija jeb pamatbudžeta finansējums;
- maksas studentu finansējums;
- pašu ieņēmumi no maksas pakalpojumiem (koncertu biļešu ieņēmumi, telpu īre, mūzikas instrumentu un aprīkojuma īre, zemes noma);
- snieguma finansējums;

- zinātnes bāzes finansējums;
- projektu finansējums (pieci ES projekti, ERAF projekts, KKF projekti).

Kopējais studiju tematisko jomu ienesīgums tiek atspoguļots attēlā Nr.1, un ir aprēķināts pēc faktisko izmaksu modeļa, kas ietver sevī sadaļas:

1. Ieņēmumi -ietver sevī ieņēmumus no Valsts budžeta līdzekļiem studiju programmas īstenošanai;
2. Attiecināmās izmaksas – izmaksas, kas ir attiecināmas uz programmas studiju procesa nodrošināšanu no valsts finansējuma, t.sk. atlīdzība (atalgojums un DD VSAOI), preces un pakalpojumi, pamatkapitāla veidošana, sociāla rakstura maksājumi un kompensācijas (budžeta stipendija);
3. Ienesīgums – katrā tematiskajā jomā no ieņēmumiem tiek atņemtas attiecināmās izmaksas.
4. Katras studiju programmas ienesīgums uz vienu studentu tiek aprēķināts uz valsts finansētu studiju vietu skaitu studiju programmā (studiju programmas kopējais ienesīgums tiek izdalīts ar studiju vietu skaitu).

Attēls Nr.1. Studiju tematiskās jomas ienesīgums 2021.gads

Kopējais studiju tematisko jomu ienesīgums gadā, ņemot vērā attiecināmās izmaksas un ieņēmumus

Tematiskās jomas	Finansējums no valsts budžeta līdzekļiem, EUR	Attiecināmās izmaksas valsts finansētajām studiju vietām, EUR	Sagaidāmais ienesīgums no valsts finansētajām studiju vietām,	Sagaidāmais ienesīgums gadā, EUR
Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	749 956	894 349	-144 393	-144 393
Mūzika. horeogrāfija	3 054 696	2 736 744	317 951	317 951
Kopā	3 804 652	3 631 093	173 558	173 558

Uz studentu studiju tematisko jomu ienesīgums gadā, ņemot vērā attiecināmās izmaksas un ieņēmumus

Tematiskās jomas	Finansējums no valsts budžeta līdzekļiem, EUR	Attiecināmās izmaksas valsts finansētajām studiju vietām, EUR	Sagaidāmais ienesīgums no valsts finansētajām studiju vietām,	Sagaidāmais ienesīgums gadā, EUR
Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas skolotāja kvalifikācijas	5 319	6 343	-1 024	-1 024
Mūzika. horeogrāfija	7 914	7 090	824	824
Vidēji uz studentu	7 219	6 890	329	329

Studiju programmas *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* finansējums no Valsts budžeta ir nepietiekams (Attēls Nr.2), un, lai nodrošinātu studiju programmas kvalitatīvu īstenošanu, valsts budžeta finansējums tiek apgūts, nedalot pa studiju virzieniem un studiju programmām. Minimālais studējošo skaits studiju programmā, lai nodrošinātu studiju programmas rentabilitāti, pieņemot, ka valsts budžeta studiju bāzes finansējums ir 1630,11 Eiro un tematiskās jomas koeficients ir 3,1 (noteikts saskaņā ar Ministru kabineta 2006.gada 12.decembra noteikumiem Nr.994), ir vismaz 8 studējošie katrā studiju programmas apakšprogrammā.

Attēls Nr.2. Studiju programmas ienesīgums 2021.gads

Studiju programmas nosaukums	Koeficients	Studiju līmenis	Studiju līmeņa koeficients	Valsts finansēto studiju vietu skaits	Gada valsts finansēto studiju vietu attiecināmās izmaksas studiju programmā, EUR	Finansējums no valsts budžeta līdzekļiem studiju programmai gadā, EUR	Gada studiju programmas valsts finansēto studiju vietu ienesīgums, EUR	Gada kopējais studiju programmas ienesīgums uz vienu studentu, EUR
Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs	3.1	Bakalaurs	1	131	867 850	696 768	-171 082	-1306
Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs	3.1	Pirmā līmeņa augstākā izglītība	1	10	26 499	53 188	26 689	2 669

Procentuālais sadalījums studiju programmas izmaksām uz vienu studējošo:

- Darba alga un darba devēja VSAOI – 86% ;
- Komandējumu un dienesta braucienu izmaksas- 0,10% ;
- Pakalpojumu izmaksas -4,5% ;
- Materiālu, energoresursu, ūdens un inventāra izmaksas -5% ;
- Grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas -1,35 % ;
- Iekārtu iegādes un modernizēšanas izmaksas – 3,5% .

Lielāko izmaksu procentuālo apjomu sastāda darba algas. Akadēmiskā personāla atalgojumu nosaka 05.07.2016 MK noteikumi Nr. 445, norādot zemāko mēneša darba algas likmi un darba slodzi gadā. JVLMA mēnešalgas likme ir augstāka, kā valstī noteiktā zemākā darba algas likme.

Studiju programmas īstenošana ir iespējama, nedalot kopējo finansējumu pa studiju līmeņiem, kur augstāka līmeņa studiju bāzes finansējumam tiek pielietots koeficients 1,5 un 3. JVLMA Valsts budžeta finansējums, kas tiek piešķirts noteiktam studiju vietu skaitam kopumā ar studiju vietas plānotajām vidējām izmaksām, netiek sadalīts pa studiju virzieniem un studiju programmām, kas arī ļauj mērķtiecīgi un racionāli īstenot studiju programmu.

Pie esošās inflācijas, energoresursu un siltuma izmaksu strauja sadārdzinājuma ir liels izaicinājums nodrošināt kvalitatīvu programmas īstenošanu ar esošo finansējumu.

3.4. Mācībspēki

3.4.1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku (akadēmiskā personāla, viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu) kvalifikācijas atbilstības studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām novērtējums. Sniegt informāciju par to, kā mācībspēku kvalifikācija palīdz sasniegt studiju rezultātus.

Studiju programmas un katras apakšprogrammas īstenošanā iesaistīto docētāju kvalifikācija atbilst

studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām, nodrošina studiju programmas, visu apakšprogrammu un atbilstošo studiju kursu mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Studiju programmā un apakšprogrammā, kā atbildīgie mācībspēki ir docētāji ar atbilstošu izglītību un profesionālo pieredzi.

JVLMA misijas izpildi nodrošina augstas kvalifikācijas akadēmiskais personāls, kuru veido kodols - profesori un asociētie profesori, kā arī kvalificēti mācībspēki (docenti) un akadēmiskās atjaunotnes rezerve - pieaicinātie docētāji. JVLMA izmanto dažādas iespējas starptautiski atpazīstamu speciālistu piesaistei, piemēram, Eiropas Sociālā fonda finansēto projektu "JVLMA akadēmiskā personāla stiprināšana jaunveidojamo pedagoģijas studiju programmu kvalitatīvai īstenošanai" Nr. 8.2.2.0/18/I/001. Akadēmiskā personāla vēlēšanām izvirzīti vienoti izvērtējamie kritēriji, no kuriem nozīmīgākie ir starptautiskie panākumi mūzikas profesionālajā mākslinieciskajā darbībā. JVLMA personāla struktūra izriet no JVLMA darbības uzdevumiem un var būt atšķirīga pa specializācijām.

Piemēram,

- Vispārējās izglītības mūzikas skolotāju Mūzikas pedagoģijas un mūzikas mācīšanas un skolas kora darba metodikas studiju kursus specializācijā docē sekojoši pedagogi:

-Edgars Vītols - docents /Doktora grāds pedagoģijā;
-Ilze Vilde - docente /Doktora grāds pedagoģijā;
-Ginta Pētersone - docente /Doktora grāds pedagoģijā;
-Dace Medne profesore /Doktora grāds pedagoģijā;
-Liene Batņa - docente /Doktora grāds pedagoģijā;
-Maija Kokare - docente /Doktora grāds pedagoģijā;
-Elīna Lūse - lektore / Maģistra grāds mūzikas pedagoģijā;
-Anna Līduma - pieaicinātā docētāja /Doktora grāds pedagoģijā;
-Irēna Nelsons - pieaicināts lektors /Mākslas maģistra grāds Mūzikas pedagoģijā;
-Ilze Arne - pieaicinātā docētāja/Mākslas maģistra grāds mūzikas pedagoģijas specialitātē.

- Profesionālās izglītības Mūzikas specializācijā iesaistītie pedagogi:

-Valdis Bernhofs - profesors/ Mākslas zinātņu doktora grāds mūzikas vēsturē un teorijā;
-Baiba Jaunslaviete - asoc.profesore/ Mākslas doktora grāds;
-Inga Bērziņa - asoc.profesore/ Pedagoģijas doktora zinātniskais grāds nozaru pedagoģijā;
-Jānis Kudiņš - profesors/ Mākslas zinātņu doktora zinātniskais grāds Muzikoloģijā;
-Jānis Baltiņš - docents/ Maģistra grāds kordinigēšanas specialitātē;
-Normunds Vīksne - profesors/ Maģistra grāds klavieru dueta specialitātē;
-Andris Vecumnieks - profesors/ Mākslas zinātņu doktora grāds apakšnozarē Kultūras teorija;
-Indriķis Veitners - profesors/ Mākslas zinātnes doktora zinātniskais grāds muzikoloģijā;
-Terēze Ziberte-Ijaba - asoc.profesore/ Mākslas zinātņu doktora zinātniskais grāds muzikoloģijā;
-Kaspars Zemītis - lektors/ Profesionālais maģistra grāds mūzikā.

- Savukārt, Dejas pedagoģijas katedras satura īstenošanā piedalās pedagogi:

-Sandra Vītola – asoc.profesore/ Doktora grāds pedagoģijā;
 -Ginta Pētersone – pieaicinātā docētāja/ Doktora grāds pedagoģijā;
 -Gunta Ezermale – docente/Mākslas zinātņu maģistra grāds horeogrāfijā;
 -Alise Košeļeva – asistente/Mākslas zinātņu maģistra grāds horeogrāfijā;
 -Gunta Bāliņa – pieaicinātā docētāja/ Doktora grāds pedagoģijā;
 -Ramona Galkina – pieaicinātā docētāja, asoc.profesore/ Mākslas zinātņu maģistra grāds horeogrāfijā;
 -Rita Lūriņa – pieaicinātā docētāja/Mākslas maģistra grāds teātra mākslā;
 -Alda Skrastiņa – pieaicinātā docētāja/Maģistra grāds dejas pedagoģijā;
 -Una Rēķe – pieaicinātā docētāja/Maģistra grāds mākslu terapijā specializācijā Deju un kustību terapija.

- Sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju un Latvijas Mākslas akadēmiju īstenotās apakšprogrammās iesaistītie pedagogi atbilst katras nozares augstām prasībām, piemēram:

-Agnese Hermene – pieaic.asoc.profesore/Doktora zinātniskais grāds;
 -Anda Laķe – pieaic.profesore/Socioloģijas doktore
 Elmārs Senkovs – pieaic.asoc.profesors/Maģistra grāds Mākslās;
 -Jānis Siliņš – pieaic.profesors/ Maģistra grāds Mākslās;
 -Zane Daudziņa – pieaic.docente/ Doktora grāds Kultūras teorijā;
 -Austra Avotiņa – pieaic.profesore /Doktora grāds pedagoģijā;
 -Valtis Barkāns – pieaic.docents/Mākslas maģistra grāds tēlniecībā;
 -Andra Ulme – pieaic.asoc.profesore/ Dr. arch.;
 -Ginta Gerharde – Upeniece – pieaic.lektore/Doktora zinātniskais grāds (detalizētāk sk. 8. pielikumā).

Studiju programmas īstenošanā ir iesaistīti vismaz 81 docētājs:

- Vispārizglītojošo studiju kursu bloku, kas ir kopīgs visām apakšprogrammām, nodrošina 12 docētāji.
- Apakšprogrammas *Skolotājs mūzikā un kultūras studijās* docētāji ir vismaz 27 (ņemot vērā, ka B daļas, Prakses un Valsts pārbaudījumu daļas studiju kursu saturs cieši saistīts ar studējošo izvēlēto specializāciju, piemēram, klavierspēle, vijoļspēle, flautas spēle, tiek piesaistīti atbilstošās JVLMA katedras docētāji).
- Apakšprogrammas *Skolotājs dejā un kultūras studijās* docētāji kopskaitā ir 8.
- *Skolotājs mākslā un kultūras studijās* apakšprogrammu īsteno 15 docētāji.
- Apakšprogrammas *Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās* docētāji kopskaitā ir 19.

No tiem ir 20 profesori (t.sk.pieaicinātie), 9 asociētie profesori, 21 docenti, 11 lektori, 1 asistente, 19 viesdocētāji.

Mācībspēku kvalifikācija neapšaubāmi stimulē kvalitatīvu studiju rezultātu sasniegšanu, kas atspoguļojas ne tikai ikdienas studiju procesā, bet arī papildus rīkotajās ar mācību aktualitātēm un saturu saistītajās profesionālajās aktivitātēs. Piemēram, Mūzikas pedagoģijas katedrā ik gadu norisinās metodoloģiskie semināri kā atbalsts studējošajiem pētniecības darbu veidošanā. Tajā

piedalās visi mūzikas pedagoģijas katedras docētāji, kuri vada diplomreferātus. Metodoloģiskajos semināros tiek skatīti tā jēdzieni kā zinātniskās pētniecības būtība un pētījuma metodoloģijas pamati (pētījuma metodoloģija, metodes, zinātniskās darba valodas iezīmes, pētījuma priekšmeta un darba valodas ētika, pētījuma stratēģijas, pētījuma veidi, skatīti kvantitatīvās un kvalitatīvās pētniecības jēdzieni). Pētnieciskā procesa gaita un tā organizācija (temata izvēle, bibliogrāfisko norāžu veidošana, pētījuma jautājumu izvirzīšana). Informācijas datu ieguves metožu analīze. Diplomreferāta noformēšanas un aizstāvēšanas jautājumu izskatīšana. 2021. gada 21.oktobrī norisinājās I Mākslu pedagoģijas metodiskā online konference "Redzamās un neredzamās ZĪMES mākslu pedagoģijā – mūzikā, dejā, vizuālajā un teātra mākslā", kuru organizēja Mākslu pedagoģijas nodaļas vadītāja Liene Batņa sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmijas docētāju Māru Ādiņu, Latvijas Kultūras akadēmijas docētāju Ritu Lūriņu, JVLMA docētājiem Sandru Vītolu un Ilzi Vildi. Metodiskās konferences mērķis - skatīt mākslu pedagoģijas teorētiski zinātnisko atziņu sinerģiju aktuālā, radošā pedagoģiskā procesā, meklējot ZĪMES un atsedzot tās, mākslu pedagoģiju daudzveidīgā praktiskā darbībā. Metodiskās online konferences tematiskais loks: zinātniskajā pētniecībā balstīti labās prakses ZĪMES praktiskai pedagoģiskajai darbībai mākslu nozarē - mūzikā, dejā, mākslā un teātra mākslā akcentējot docētājs ↔ students (topošais skolotājs) ↔ skolēns mijiedarbības procesu. Konferencē uzstājās vadošie JVLMA, Latvijas Mākslas akadēmijas un Latvijas Kultūras akadēmijas metodiķi un mākslinieki. Konferencē tika pārrunātas gan aktuālās tēmas mākslu pedagoģijā kopā, gan katrā no darbsemināriem (Mūzikas pedagoģijas darbseminārs, Deju pedagoģijas darbseminārs, Mākslas pedagoģijas darbseminārs, Teātra mākslas pedagoģijas darbseminārs) atsevišķi. Online konferenci apmeklēja 500 dalībnieku, no kuriem tika saņemtas cildinošas atsauksmes par konferences saturu, lektoriem un organizāciju. Vēl 2021./2022. akadēmiskajā gadā studējošie piedalījās Stokholmas karaliskās mūzikas augstskolas lektores Evas Nivbrantes Vedinas praktiskajās meistarklasēs *Eiropas mūzikas augstskolu pieredze mūzikas mācīšanas metodoloģijas izveidē. Mūzikas un kustību pedagoģijas integrācija ritmikas mācībā*.

Lai JVLMA docētāji kopējā augstskolu konkurencē varētu saglabāt veselīgu konkurētspēju, svarīgi būtu papildināt asociētā profesora un profesora vietas. JVLMA specifiskie profesionālie darbības mērķi nosaka īpašu docētāju atlasīšanu ar specifisku profesionālo kompetenci, piemēram, Mūzikas mācīšanas un Ritmikas mācīšanas metodikas ir specifiskas nozares, kurās ļoti trūkst nozares profesionāļu.

3.4.2. Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze un novērtējums par pārskata periodu, to ietekme uz studiju kvalitāti.

Profesionālā bakalaura studiju programma *Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs* tika licencēta 2020. gada 13. oktobrī un uzsākta īstenot 2021. gada pavasara semestrī. Tas nozīmē, ka bakalaura studiju programma tikusi īstenota pilnus 3 semestrus un pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī tā tiek īstenota ceturto semestrī. Šajā laikā mācībspēku sastāvā nozīmīgas izmaiņas nav notikušas.

Pārskata perioda sākumā studiju virzienā tika īstenotas divas profesionālās bakalaura studiju programmas - *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* un *Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*. Savukārt kopš 2017. gada tika īstenota vēl viena profesionālā bakalaura studiju programma *Deju un ritmikas skolotājs*. Šīs studiju programmas īstenoja JVLMA patstāvīgi, bez LKA un LMA pastāvīgas docētāju iesaistes. Savukārt novērtējamā bakalaura studiju programma tiek īstenota sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmijas (LKA) un Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) docētājiem.

Bakalaura studiju programmas īstenošanā iesaistīts vismaz 81 docētājs. No tiem 19 ir LKA docētāji un 15 LMA docētāji. 32 no visiem studiju programmas īstenošanā iesaistītajiem docētājiem ir JVLMA ievēlētie docētāji.

JVLMA izvērtē nepieciešamību un studiju programmas īstenošanai pieaicina docētājus, kuriem ir atbilstoša izglītība un bagātīga profesionāla pieredze konkrētā nozarē.

Būtisks aspekts ir docētāju pedagoģiski metodiskā darbība. Mūzikas skolotāju katedras darbībā kā nozīmīga tiek uzskatīta Latvijas Mūzikas olimpiādes organizēšana un satura izstrāde (I. Nelsone, I. Vilde, E. Vītols), profesionālās pilnveides kursu organizēšana (I. Vilde, I. Nelsone), kā arī mācību programmu izstrādē mācību priekšmetā Mūzika sadarbībā ar VISC projekta Kompetenču pieeju mācību saturā Skola 2030 ietvaros. Īpaši akcentējama ir Mūzikas pedagoģijas katedras docētāju dalība tālākizglītības kursu vadīšanā, kas sekmē teorijas un prakses vienotības pārneši inovācijās metodiskajā pieejā skolēniem, studentiem. Mūzikas pedagoģijas katedras docētāji ir vadoši mūzikas mācīšanas un skolas kora darba metodikas vadošie speciālisti Latvijā.

Edgars Vītols - Rīgas pilsētas interešu izglītības metodiskais centrs – Metodiskā diena mūzikas skolotājiem. Lekcija “Aktualitātes un metodiskie paņēmieni kompetenču pieejā balstītā mūzikas mācīšanas procesā vidusskolas posmā”, 2019. gada 11. martā. Valsts Izglītības satura centrs – Profesionālās pilnveides kursi mūzikas skolotājiem. Lekcija “Kustību izmantošanas priekšrocības kolektīvajā muzicēšanā personības pilnveidei” 2018. gada. 22. novembrī.

Liene Batņa - 2019. g. septembrī dalība Talsu novada skolu koru diriģentu seminārā ar tematu “Kompetencēs balstīts mācību saturs kora nodarbībās”.

Ilze Vilde - Dalība 8 stundu pedagogu profesionālās pilnveides audzināšanasursos ar lekcijām: Kompetenču pieejas īstenošana mūzikas teorētiskajos priekšmetos. Mācību stratēģijas un metodes mūzikas literatūras stundās, PIKC NMV Rīgas Doma kora skola, 2019.gada 4.aprīlī. Dalība Pierīgas izglītības, kultūras un sporta pārvaldes organizētajā seminārā Pierīgas novadu PII un skolu mūzikas skolotājiem ar lekciju “Kompetenču izglītības pieeja mūzikas nodarbībās pirmsskolā”, Rīga, 2019.gada 5.aprīlī. Piedalīšanās 6 stundu pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides audzināšanasursos Skolēnu noturīgums, pārliecība par saviem spēkiem un elastīgums (angliski: resilience), PIKC NMV Rīgas Doma kora skola, 2018.gada 27.augustā.

Dace Medne - 2019. SAM 8.2.2. projekts “Rīgas Stradiņa universitātes akadēmiskā personāla kapacitātes stiprināšana” (Nr.8.2.2.0/18/A/013) asociētā viesprofesore Pedagoģiskās izaugsmes centrā. 2019. ESF projekts “mūzikas, mākslas, dejas un kultūras studiju skolotāju studiju programmu jaunveide” Nr. 8.2.1.0/18/I/001. Eksperts. SAM 8.2.1. Latvijas Universitātes inovatīvas, pētniecībā balstītas studiju virziena “Izglītība, pedagoģija un sports” studiju programmas, projektā Nr. 8.2.1.0./18/I/004, projekts finansēts ar ESF specifiskā atbalsta mērķa 8.2.1. samazināt studiju programmu fragmentāciju un stiprināt resursu koplietošanu. Eksperts.

Latvijas Universitātes un Leipcigas Universitātes Projekta nedēļa un simpozijs par iekļaujošo izglītību.

Sandra Vītola – JVLMA Dejas pedagoģijas katedras vadītāja. 2020./2021. gada sezonā ir piedalījusies LNOB 7 izrādēs – baletos „Gulbju ezers”, „Žizele”. Ir vadījusi lekcijas/meistarklases Klasiskās dejas pamati, tās mācīšanas metodika Limbažu aprīņa deju kolektīvu vadītājiem. Ir LU TDA „Dancis” repetitore / mākslinieciskā vadītāja palīdzē. Iestudējusi oriģinālhoreogrāfiju dejai “Es maza meitiņa” deju uzvedumam "Suitu dziesmas dejā" ar R. Paula mūziku. Publicēts raksts Deju skolotāja profesija – aicinājums un izaicinājums, žurnāls ir.lv, 20.05.2021.

(<https://ir.lv/2021/05/20/deju-skolotaja-profesija-aicinajums-unizaicinajums/>)

Rūta Muktupāvela - latviešu akadēmiķe, Latvijas Kultūras akadēmijas rektore, profesore, aktīva

kultūras eksperte un mūziķe. No 2017. gada līdz 2021. gadam Rūta Muktupāvela ir Latvijas pārstāve UNESCO Starpvaldību komitejā kultūras izpausmju daudzveidības aizsardzībai un veicināšanai, kā arī ir dalībiece daudzās starptautiskās organizācijās – Starptautiskajā Socioloģijas asociācijā, Eiropas Sociālantropologu asociācijā, Starptautiskajā Etnoloģijas un folkloras biedrība u.c. Līdzās zinātniskajai darbībai (aktīva dalība konferencēs, redkolēģijās, zinātnisko publikāciju izstrāde, promocijas darbu vadīšana un recenzēšana) viņa darbojas radošos projektos: muzicējusi kopā ar “Ilģiem, vairākus gadus ir piedalījies projektā “Dabas koncertzāle”.

Zane Daudziņa – LKA docētāja - ir latviešu teātra un kino aktrise, runas pedagoģe, Latvijas Kultūras akadēmijas docente un TV raidījumu vadītāja. Latvijas Universitātē ieguvusi augstāko izglītību latviešu valodas un literatūras specialitātē. Latvijas Kultūras akadēmijā ieguvusi maģistra grādu skatuves runas pedagoģijas specialitātē. Šobrīd strādā arī par runas konsultanti un docenti Latvijas Kultūras akadēmijā. 2017. gadā beigusi mākslas doktorantūras studijas. Runas apmācībās darbojas ar cilvēka psihofiziku, ķermeņa ietekmi uz balsi un otrādi, pievēršot uzmanību tam, kā psiholoģiskie un fiziskie procesi ietekmē pārliecību publiskās runas laikā. Z.Daudziņa regulāri vada publiskās runas seminārus uzņēmumu vadītājiem, banku darbiniekiem, skolotājiem, kultūras darbiniekiem, ierēdņiem un daudzu citu profesiju pārstāvjiem visā Latvijā, kā arī vada praktiskās runas nodarbības radio un TV moderatoriem un korespondentiem. Paralēli zinātniskajai un pedagoģiskajai darbībai Z. Daudziņa darbojas dažādos teātra un televīzijas projektos kā aktrise.

JVLMA docētāju bagātīgā profesionālā pieredze un aktīvā darbība konkrētajā nozarē noteikti ietekmē studiju programmas īstenošanu un kvalitāti. Docētāji pārzina nozares attīstības tendences, nereti piedalās satura veidošanā un aktualizēšanā valstiskā līmenī, veic nozarei svarīgus pētījumus. Sadarbība ar vairākām izglītības un kultūras institūcijām ļauj docētājiem labi orientēties dažādu izglītības līmeņu saturā, prasībās, mērķauditorijas specifiskā, darba tirgus prasībās, lai veidotu ciešu saikni starp piedāvāto studiju programmas saturu, topošo reflektantu pieaugošo interesi un darba tirgus nodrošinājumu ar atbilstošas nozares speciālistiem. Tāpat nav mazsvarīgs docētāju profesionālās darbības rezonances faktors, kas palielina studētgrībētāju interesi un neapšaubāmi pozitīvi ietekmē studiju programmas satura pilnveidi.

3.4.3. Informācija par doktora studiju programmas īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātnisko publikāciju skaitu pārskata periodā, pievienojot svarīgāko publikāciju sarakstu, kas publicētas žurnālos, kuri tiek indeksēti datubāzēs Scopus vai WoS CC. Sociālajās zinātnēs un humanitārajās un mākslas zinātnēs var papildus skaitīt zinātniskās publikācijas žurnālos, kas tiek indeksēti ERIH+ un recenzētas monogrāfijas. Informācija par mācībspēkiem, kuri iekļauti Latvijas Zinātnes padomes ekspertu datubāzē attiecīgajā zinātņu nozarē (kopējais skaits, mācībspēka vārds/ uzvārds, zinātnes nozare, kurā mācībspēkam ir eksperta statuss un Latvijas Zinātnes padomes eksperta tiesību beigu termiņš).

Nav attiecināms.

3.4.4. Informācija par doktora studiju programmas īstenojošā iesaistītā akadēmiskā personāla iesaisti pētniecības projektos kā projekta vadītājiem vai galvenajiem izpildītājiem/ apakšprojektu vadītājiem/ vadošajiem pētniekiem, norādot attiecīgā projekta nosaukumu, finansējuma avotu, finansējuma apmēru. Informāciju sniegt par pārskata

periodu.

Nav attiecināms.

3.4.5. Mācībspēku savstarpējās sadarbības novērtējums, norādot mehānismus sadarbības veicināšanai studiju programmas īstenošanā un studiju kursu/ moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Mācībspēku savstarpējā sadarbība atspoguļojas studiju kursu pilnveidē un savstarpējā sasaistē, kas tiek analizēts, apspriests un diskutēts katedru sēdēs. Katedru sēdes tiek organizētas sistemātiski un tajās docētāji pārrunā aktuālās tēmas, notiek vērtīga mācībspēku viedokļu un pieredzes apmaiņa. Balstoties uz studējošo izteiktiem ierosinājumiem un nozares attīstības tendencēm, studiju kursu pilnveide tiek veikta regulāri. Docētāju savstarpējā sadarbība notiek nepārtrauktā sasaistē, īpaši – studējošajiem izvēloties studiju darbu un bakalaura diplomdarbu tematus, atbilstoši pētāmajai problēmai konkrētā specializācijā. Docētāji kā darbu vadītāji savstarpēji sadarbojas, konsultējas un saskaņo pētījumu problēmu izpēti, kā arī pētījumu gaitu.

Studiju programmas īstenošanas process ir pietiekami komplicēts un tajā ir iesaistītas gandrīz visas JVLMA katedras. Mācībspēku savstarpējās sadarbības princips visās katedrās ir līdzvērtīgs. Minot piemērus, tiks apskatītas vairākas katedras:

- Stīgu instrumentu katedrā strādā labākie savas nozares studiju kursu docētāji (vadošie pedagogi, profesionālu orķestru koncertmeistari, atzīti atskaņotājmākslinieki u.c.). Stīgu instrumentu katedras docētāji regulāri pārrunā programmas saturu un savstarpējās sasaistes nodrošināšanu. Vismaz reizi mēnesī tiek organizētas sapulces, kuru laikā nereti tiek pārrunāta iespējamā sadarbība ar citiem JVLMA docētājiem dažādu studiju kursu ietvaros, kā arī aktuālo jautājumu analīze. Stīgu instrumentu katedras docētāji regulāri sadarbojas ar gandrīz visām JVLMA katedrām, īpaši cieša sadarbība veidojas ar Kameransambļu un Mūzikas tehnoloģiju katedru kopēju koncertu, meistarklašu u.c. projektu veidošanā. Tāpat notiek regulāra sadarbība ar Orķestra diriģēšanas katedras docētājiem un studentiem studiju kursa *Stīgu kvartets* Tā kā Covid-19 pandēmijas dēļ nenotika JVLMA Studentu simfoniskā orķestra projekti, Orķestra diriģēšanas katedras studentiem nebija iespēja praktizēties ar orķestri klātienēs mēģinājumos. Sadarbojoties ar Stīgu instrumentu katedras studentiem studiju kursā *Stīgu kvartets*, jaunamiem diriģentiem ir iespēja strādāt ar nelielu stīgu sastāvu (stīgu orķestra miniatūrversiju) – piedalīties lekcijās, papildināties pie Stīgu instrumentu katedras docētājiem un apgūt praksē diriģēšanas iemaņas;
- Džeza katedras docētāju sadarbība katedras ietvaros raksturojama kā profesionāla, atvērta un produktīva. Docētāji regulāri piedalās katedras sēdēs, sapulcēs, tiek apmeklētas ārzemju specialistu meistarklases, notiek savstarpēja regulāra komunikācija ar kolēģiem, apspriežot mācību procesu un rezultātus, daloties ar idejām, apmainoties ar kursa saturu, lai papildinātu un salīdzinātu studenta apgūstamo muzikālo materiālu. Regulāri notiek katedras sēdes (Covid-19 ierobežojumu laikā – attālināti). Svarīgi, ka notiek katedras docētāju sadarbība arī ar citu katedru mācībspēkiem dažādu projektu ietvaros, piemēram, etnomuzikoloģijas katedras docētāju Z.Šmiti un senās mūzikas katedras docētāju I.Salieti festivāla *Decibels* Uz programmas sasniedzamo rezultātu vērsta arī studentu sadarbība starp dažādām katedrām.

Taču viennozīmīgi sadarbībai starp katedrām saredzams vēl šobrīd neapgūts potenciāls. Svarīgi atzīmēt, ka katedras docētāji ir ciešā savstarpējā kontaktā kā profesionāļi, un regulāri sadarbojas dažādu muzikālo projektu ietvaros. Līdz ar to katedras docētāju starpā komunikācija ir ļoti cieša un profesionāla;

- Klavieru katedras docētāji aktīvi sadarbojas ar citiem docētājiem studiju kursu ietvaros un sadarbība notiek arī starp katedrām, īpaši izceļot ārkārtīgi svarīgo sadarbību ar kameransambļu un klavieru pavadījuma docētājiem. Katedras sēdes vērtējamās kā ļoti veiksmīgas un produktīvas;
- Kameransambļu un klavierpavadījuma katedrā savstarpējā mācībspēku sadarbība vērtējama kā ļoti laba. To veicina regulāri kopīgi publiski katedras koncerti, studentu sagatavošana festivālu un konkursu atlasēm, studiju programmu kopīga apspriešana un izstrāde;
- Kokles un ģitāras klase visnoturīgākā sadarbība ir starp diriģēšanas, ansambļa vadīšanas un aranžēšanas studiju kursiem, to docētājiem, jo kursu noslēguma rezultāts summējas vienā vērtējumā. Līdz ar to ceļš līdz tam vienmēr ir trīs docētāju (trīs katedru) un studentu sadarbība konkrētās eksāmena programmas kvalitatīva izpildījuma sagatavošanā. Mācībspēku sadarbība vērojama arī dažādu sapulču un katedras sēžu ietvaros, kā arī dažādu mutisku konsultāciju/ padoma sniegšanā, docētājiem meklējot labākos risinājumus atsevišķos jautājumos saistībā ar sava studiju kursa vadīšanu;
- Orķestra klases pastāvošā sadarbība starp mācībspēkiem vērtējama kā pozitīva. Īpaši jāizceļ orķestra klases veiksmīgo saikni ar orķestra diriģēšanas katedru un kora diriģēšanas katedru. Gan abu katedru vadītāji, gan docētāji ir bijuši pretimnākoši un vairākkārt snieguši savu palīdzību/viedokli dažādu kopīgu jautājumu risināšanā. Šeit kā sadarbības piemērs jāmin notikušais koncerts *Beidzot!*, kurā uzstājās JVLMA simfoniskā orķestra septets un pūtēju oktets, kuri koncerta programmu apguva sadarbībā ar orķestra diriģēšanas katedras studentiem;
- Ērģeļu klases studiju kursa ietvaros notiek docētāju pārrunas, dalīšanās pieredzē par studentu sniegumu, profesionālo attīstību, esošo problēmu risinājumiem. Pavadījuma/ansambļa studiju kursā notiek sadarbība ar citu katedru studējošajiem, izvēles studiju kursā *Dziedāšana ērģeļu pavadījumā* notiek sadarbība ar Vokālās katedras studentiem. Vairākas reizes gadā notiek kopīgas tikšanās Klavieru katedras un Ērģeļu klases docētājiem. Iespēju robežās tiešsaistē tiek klausītas un analizētas citu augstskolu docētāju ērģeļspēles meistarklases un kolēģu koncerti;
- Dejas pedagogijas katedrai ir izveidojusies ļoti radoša sadarbība ar Latvijas Kultūras akadēmijas docētājiem, kas izpaužas savstarpējā koleģialitātē un profesionālā sadarbībā;
- Mūzikas pedagogijas katedrai ir izveidojusies profesionāla sadarbība ar *Skola 2030* līderiem, kas sekmējas mācību priekšmeta *Mūzika* programmas un mācību līdzekļu izstrādē *Kultūras industrijas un pašizpaušme mākslā* jomā.

Studiju programmas īstenošana nav iespējama bez vairāku katedru iesaistes, tāpēc augstāk aprakstītie dažādu metožu sadarbības veidošanas procesi, ir ļoti būtiski studiju programmas satura attīstības veicināšanā. Sadarbojoties, docētāji pārņem labāko pieredzi, veiksmīgākus risinājumus, radoši-motivējošas iniciatīvas jaunas programmas pilnveidošanai un nepārtrauktai sazobei ar nozares aktualitātēm.

Studējošo un mācībspēku skaita attiecība studiju programmas ietvaros: uz vienu docētāju aptuveni ir 1,72 studējošie, proti, studiju programmas visās apakšprogrammās iesaistīto docētāju skaits sastāda 83 un studējošo skaits – 143 cilvēki (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī). Saskaņā ar Ekonomiskās sadarbības un attīstības organizācijas (Organisation for Economic Cooperation and Development (OECD)) pārraudzībā izstrādāto dokumentu *Education at a Glance 2019 – OECD Indicators* zema studējošo un mācībspēku proporcija veido priekšnosacījumus studiju individualizētajai pieejai (Pieejams angļu valodā valodā: <https://doi.org/10.1787/f8d7880d-en>), kas

savukārt ir nozīmīgs faktors gan radošo profesiju izpausmēs, gan pedagogijā kopumā.

Pielikumi

III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri		
Par studiju programmas apgušanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs	3.1._Diploma_un_pielikuma_paraugs_42141.docx	3.1._Diploma_and_supplement_42141_EN.docx
Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai		
Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula)		
Statistika par studējošajiem pārskata periodā	Studejoso statistika_42141.xlsx	Statistic of students_42141.xlsx
III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana		
Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam	3.2._42141_atbilstiba_valsts_izgl_standartam.docx	3.2._42141_compliance_national_education_standard.docx
Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām	3.2._42141_atbilstiba_skolotaja_profesijas_standartam.docx	3.2._42141_compliance_occupational_standard.docx
Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam	3.2._42141_atbilstiba_noteikumiem_N569.docx	3.2._42141_compliance_regulations_N569_EN.docx
Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai	3.2._42141_Studiju_kursu_kartejums.docx	3.2._42141_mapping_of_study_courses_EN.docx
Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai)	3.2._42141_studiju_plāns.zip	3.2._42141_study_plan.zip
Studiju kursu/ moduļu apraksti	Studiju_kursu_apraksti_42141.zip	Study_courses_42141.zip
Studējošo prakses organizācijas apraksts	3.2._Prakses nolikums_Pedagogijas_studiju_programmas.docx	3.2.4._Regulations_of_internships.docx
III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki		
Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātnu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu		
Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām		