

Kopīgais ekspertu atzinums studiju programmas licences saņemšanai studiju virziena ietvaros

Veidlapa aizpildāma datorrakstā un iesniedzama elektroniskā un papīra formā.
Jāaizpilda katrs lauks, ja nav norādīts citādi.
Ekspertu vērtējums tiks publicēts Akadēmiskās informācijas centra tīmekļvietnē.

I. Informācija par ekspertiem

1.1.	Vārds	Kaspars
1.2.	Uzvārds	Šteinbergs
1.3.	Darbavieta	Alberta koledža
1.4.	Amats	docents
1.5.	Zinātniskais grāds	Dr.oec.
1.6.	Pieredze nozarē (gados)	7
1.7.	Vizīte uz augstākās izglītības iestādi (datums un laiks (ilgums stundās))	2.10. 4 stundas 3.10. 4 stundas
1.8.	Intervējamo personu vārds, uzvārds un amats	Augstskolu vadība: RISEBA rektore Irina Seņņikova; RISEBA prorektors studiju darbā Ilmārs Kreituss; RISEBA prorektore zinātniskajā darbā Tatjana Vasiļjeva; RISEBA attīstības prorektors Igors Graurs; RISEBA Administratīvā un finanšu direktore Egita Kalēja; LiepU studiju prorektore Māra Zeltiņa; LiepU zinātnes prorektore Ieva Ozola; LiepU finanšu analītiķe Jeļena Trukšāne; LiepU kvalitātes vadītāja Daiga Ercuma. Programmas direktori un īstenošanā iesaistītais vispārējais personāls: kopīgās studiju programmas direktors no RISEBA puses, docents Jānis Holšteins; programmas direktore no LiepU puses, asociētā profesore Rasa Šmite; LiepU Humanitāro un mākslas zinātņu fakultātes dekāne Zanda Gūtmane; RISEBA studiju procesa administratore Inese Makuševa. Materiāltehniskās bāzes un studiju telpu apskate: RISEBA tehniskās daļas vadītājs Ģirts Ozoliņš; RISEBA bibliotēkas vadītāja Gita Komorova; RISEBA Mediju un komunikāciju fakultātes

		<p>asistente Monta Lipšāne; LiepU Mākslas pētījumu laboratorijas vadītāja Anna Priedola.</p> <p>Studiju programmas īstenošanā iesaistītais akadēmiskais personāls: RISEBA docents, Mg.art. Aigars Ceplītis; RISEBA lektore, Mg.art. Simona Orinska; LiepU pasniedzējs, Latvijas Mākslas akadēmijas asociētais profesors, Dr. art. Raitis Šmits; LiepU pasniedzējs, J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asociētais profesors, Mg.art. Rolands Kronlaks (Skype); LiepU docents, PhD Christopher Hales (Skype); LiepU pasniedzēja Mg.art. Maija Demitere</p> <p>Darba devēju pārstāvji: Mediju eksperts Rolands Laķis; Jauno mediju kultūras centra RIXC izpilddirektore Agnese Baranova; Jauno mediju mākslas producentu apvienības E-Lab valdes locekle Paula Vītola; SIA "Sense Media" vadītājs Miks Austers; Aizputes rezidenču centra SERDE vadītāja Signe Pucena (telefoniski).</p>
1.9.	Atzinumu sniedzu, pamatojoties uz vizītes laikā veikto pārbaudi un šādiem avotiem	<ol style="list-style-type: none"> 1) Kopīgās akadēmiskās maģistra studiju programmas "Jaunie mediji un audiovizuālā māksla" licencēšanas dokumentu kopa 2) Akadēmiskās informācijas centram adresēts Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas "RISEBA" un Liepājas Universitātes iesniegums (4.09.2017.) ar pielikumiem 3) Liepājas Universitātes attīstības stratēģija 2016.–2020. gadam 4) Liepājas Universitātes 2016. gada publiskais pārskats 5) Liepājas Universitātes studiju virziena "Mākslas" raksturojums 2015./2016. studiju gads 6) RISEBA 2015. gada publiskais pārskats 7) RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departamenta Maģistra studiju programmas „Audiovizuālā mediju māksla” Studiju programmas raksturojums par 2015./2016. studiju gadu 8) RISEBA mājas lapa www.riseba.lv 9) LiepU mājas lapa www.liepu.lv 10) LiepU Mākslas pētījumu laboratorijas mājas

		lapa www.mplab.lv 11) Akadēmiskā personāla reģistrs https://viis.lv/Pages/Persons/Search.aspx 12) Intervijas vizītes laikā
1.10.	Interesešu konflikts	Apliecinu, ka, vērtējot studiju programmu, man NAV interesešu konflikts

2.1.	Vārds	Agnese
2.2.	Uzvārds	Hermane
2.3.	Darbavieta	Latvijas Kultūras akadēmija
2.4.	Amats	docente Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedras vadītāja Radošo industriju programmas direktore
2.5.	Zinātniskais grāds	Mg.art.
2.6.	Pieredze nozarē gados	17
2.7.	Vizīte uz augstākās izglītības iestādi (datums un laiks (ilgums stundās))	2.10.2017. 4 stundas 3.10.2017. 4 stundas
2.8.	Intervējamo personu vārds, uzvārds un amats	Augstskolu vadība RISEBA rektore Irina Seņņikova; RISEBA prorektors studiju darbā Ilmārs Kreituss; RISEBA prorektore zinātniskajā darbā Tatjana Vasiļjeva; RISEBA attīstības prorektors Igors Graurs; Liepājas Universitātes studiju prorektore Māra Zeltiņa; LiepU zinātnes prorektore Ieva Ozola; LiepU finanšu analītiķe Jeļena Trukšāne; LiepU kvalitātes vadītāja Daiga Ercuma; Programmas direktori un īstenošanā iesaistītais personāls kopīgās studiju programmas direktors no RISEBA puses, docents Jānis Holšteins; programmas direktore no LiepU puses, asociētā profesore Rasa Šmite; LiepU Humanitāro un mākslas zinātņu fakultātes dekāne Zanda Gūtmane; RISEBA studiju procesa administratore Inese Makuševa; Materiāltehniskās bāzes un studiju telpu apskate: RISEBA tehniskās daļas vadītājs Ģirts Ozoliņš; RISEBA bibliotēkas vadītāja Gita Komorova; RISEBA Mediju un komunikāciju fakultātes asistente Monta Lipšāne;

		<p>LiepU Mākslas pētījumu laboratorijas vadītāja Anna Priedola;</p> <p>Studiju programmas īstenošanā iesaistītais akadēmiskais personāls:</p> <p>RISEBA docents, Mg.art. Aigars Ceplītis; RISEBA lektore, Mg.art. Simona Orinska; LiepU pasniedzējs, Latvijas Mākslas akadēmijas asociētais profesors, Dr. art. Raitis Šmits; LiepU pasniedzējs, J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asociētais profesors, Mg.art. Rolands Kronlaks (Skype); LiepU docents, PhD Christopher Hales (Skype); LiepU pasniedzēja Mg.art. Maija Demitere</p> <p>Darba devēju pārstāvji:</p> <p>Mediju eksperts Rolands Laķis; Jauno mediju kultūras centra RIXC izpilddirektore Agnese Baranova; Jauno mediju mākslas producentu apvienības E-Lab valdes locekle Paula Vītola; SIA "Sense Media" vadītājs Miks Austers; Aizputes rezidenču centra SERDE vadītāja Signe Pucena (telefoniski).</p>
2.9.	Atzinumu sniedzu, pamatojoties uz vizītes laikā veikto pārbaudi un šādiem avotiem	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pieteikums studiju programmas licencēšanai un pievienotā papildinformācija; 2) Liepājas Universitātes attīstības stratēģija 2016.–2020. gadam 3) Liepājas Universitātes 2016. gada publiskais pārskats 4) RISEBA 2015. gada publiskais pārskats 5) Studiju virziena „Mākslas” PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS par 2015./2016. studiju gadu 6) RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departamenta Maģistra studiju programmas „Audiovizuālā mediju māksla” STUDIJU PROGRAMMAS RAKSTUROJUMS par 2015./2016. studiju gadu 7) Liepājas Universitātes studiju virziena “Mākslas” raksturojums 2015./2016. studiju gads 8) Zinātniskās institūcijas „Liepājas Universitāte” zinātniskās darbības stratēģija 2015–2020 9) Liepājas Universitātes mājas lapa

		https://www.liepu.lv/ 10) RISEBA mājas lapa http://www.riseba.lv/ 11) intervijas vizītes laikā
2.10.	Interesešu konflikts	Apliecinu, ka, vērtējot studiju programmu, man NAV interesešu konflikts

Kopīgais atzinums sagatavots uz 20 lapām.

Ekspertu paraksti

(A. HERMANE)
(Kaspars Steinbergs)

Vieta, datums

Rīgā, 19.10.2017.

II. Informācija par studiju programmu

1.	Studiju programmas nosaukums	Kopīgā akadēmiskā maģistra studiju programma "Jaunie mediji un audiovizuālā māksla"
2.	Studiju virziena nosaukums	Mākslas
3.	Programmas studiju virzienā	<p>Saskaņā ar Studiju virzienu reģistru RISEBA studiju virzienā "Mākslas" tiek īstenotas šādas studiju programmas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • profesionālā bakalaura studiju programma "Audiovizuālā mediju māksla"; • akadēmiskā maģistra studiju programma "Audiovizuālā mediju māksla"; <p>LiepU studiju virzienā "Mākslas" tiek īstenotas šādas studiju programmas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • profesionālā bakalaura studiju programma "Dizains" (apakšvirzieni Datordizains, Interjera dizains, Produktu dizains, Fotomāksla); • akadēmiskā bakalaura studiju programma "Aktiermāksla"; • akadēmiskā bakalaura studiju programma "Jauno mediju māksla"; • profesionālā maģistra studiju programma "Māksla"; • akadēmiskā bakalaura studiju programma "Jauno mediju māksla" (apakšvirzieni Digitālo tīklu mediji un skaņas māksla un Vizuālā māksla un interaktīvais dizains); • Doktora studiju programma "Jauno mediju māksla". <p>Licencēšanai iesniegta kopīgā akadēmiskā maģistra studiju programma "Jaunie mediji un audiovizuālā māksla"</p>
4.	Augstskolas vai koledžas nosaukums	Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola "RISEBA" un Liepājas Universitāte

5.	Programmas īstenošanas valoda	angļu
6.	Programmas īstenošanas veids un forma (arī tālmācība)	Pilna laika klātienes studijas
7.	Programmas īstenošanas vieta	RISEBA Arhitektūras un mediju centrs H2O 6 Durbes iela 4, Rīga RISEBA Meža iela 3, Rīga RISEBA Meža iela 1/6, Liepājas Universitātes Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte Kūrmājas prospekts 13, Liepāja Mākslas pētījumu laboratorija Kūrmājas prospekts 13, Liepāja

III. Studiju programmas atbilstība kritērijiem

Nr. p. k.	Kritērijs	Vērtējums jā/nē	Eksperta pamatojums un atsauce uz informācijas avotu un vietu tajā
1.	Studiju programma atbilst augstskolas vai koledžas studiju virzienam	Jā	<p>Programma atbilst gan LiepU, gan RISEBA akreditētajiem studiju virzieniem "Mākslas".</p> <p>Tā tiek īstenota saskaņā ar Liepājas Universitātes attīstības stratēģiju 2016.–2020. gadam, kurā norādīts, ka viena no prioritātēm ir mākslu virziena attīstība un programmu konsolidācija. Programma "Jaunie mediji un audiovizuālā māksla" atbilst šai prioritātei, jo, paredzot resursu apvienojumu un efektīvāku izmantojumu, aizstāj līdzšinējo LiepU maģistra studiju programmu "Jauno mediju māksla" un RISEBA maģistra programmu "Audiovizuālo mediju māksla".</p> <p>LiepU stratēģijā norādīta arī jauno mediju jomas atbilstība Viedās specializācijas stratēģijas 4. prioritātei „Modernas un mūsdienu prasībām atbilstošas IKT sistēmas attīstība privātajā un valsts sektorā”. Līdz ar to programma „Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” sava starpdisciplinārā satura dēļ iekļaujas STEM programmu klāstā. Nākotnes inovāciju kontekstā STEM jomās tiek integrēta arī māksla un dizains (STEM + Art = STEAM), kam atbilst LiepU specializācijas virziens mākslas jomā.</p> <p>RISEBA stratēģiskais mērķis ir kļūt par starptautiski atzītu biznesa, mākslas un tehnoloģiju</p>

			universitāti un to apliecina arī augstskolas stratēģiskais sauklis - Māksla biznesā – business mākslā jeb <i>Business Meets Art</i> . Mākslas studiju virziens veicina šī mērķa sasniegšanu. Tā kā licencējamā maģistra programma tiek realizēta angļu valodā, tas atbilst augstskolas misijai – “Ceļš uz starptautisku karjeru”.
2.	Iesniegtie dokumenti atbilst prasībām, kas noteiktas normatīvajos aktos izglītības jomā, tai skaitā par reglamentētajām profesijām	Jā	<p>Akadēmiskās maģistra studiju programmas “Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” licencēšanas dokumenti (t.sk. papildus iesniegtie) kopumā atbilst šādu normatīvo aktu prasībām:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Augstskolu likums (55. pants Studiju programmas, 55.¹ pants. Kopīgā studiju programma, 55.² pants. Studiju programmas licencēšana); • Studiju programmu licencēšanas noteikumi (Nr. 408, 14.07.2015.) • Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības standartu (Nr. 240 13.05.2014.) <p>Izņēmumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiju programmu licencēšanas noteikumu 5.1.15. punkts nosaka, ka “(..) Ārvalstu mācībspēku dalību studiju programmā ar parakstu var apliecināt studiju programmas direktors, pievienojot dokumentus, kas apstiprina viņu dalību studiju programmā”. Licencēšanas dokumentos esošajā tabulā šādu mācībspēku: Lily Diaz-Kommonen, Voldemārs Johansons, Piibe Piirma, Margita Zālīte, dalību studiju programmā ar parakstu ir apliecinājusi programmas direktore, tomēr nav pievienoti dokumenti, kas apstiprina viņu dalību studiju programmā. • Licencēšanas dokumentos studiju modulim “Audiovizuālo mediju māksla” kā mācībspēks ir norādīta Ilva Vasmane (2KP), bet viņa nav iekļauta programmā iesaistāmo mācībspēku sarakstā un nav pievienota viņas radošā un zinātniskā biogrāfija.
3.	Akadēmiskā personāla kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un prasībām, kas noteiktas	Jā	<p>Augstskolu likuma 55.¹ panta “Kopīgā studiju programma” trešā daļa nosaka, ka uz kopīgajām studiju programmām netiek attiecināti likuma 55. panta pirmās daļas 3. punkta un otrās daļas nosacījumi attiecībā uz akadēmisko personālu akadēmiskajās studiju programmās, proti, profesoru un asociēto profesoru iesaisti studiju programmas īstenošanā.</p> <p>Iepazīstoties ar studiju programmas licencēšanas</p>

	normatīvajos aktos izglītības jomā		<p>dokumentu kopumu un mācībspēku CV, var secināt, ka visu programmas īstenošanā iesaistāmā akadēmiskā personāla kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un prasībām, kas noteiktas normatīvajos aktos izglītības jomā.</p> <p>Programmas īstenošanā plānots iesaistīt 28 mācībspēkus, no tiem 11 ir ar doktora grādu (39%), abās augstskolās ievēlētie mācībspēki nodrošina 48% no kopējā programmas apjoma (neskaitot maģistra darbu).</p> <p>RISEBA tiek organizēti ikmēneša metodiskie semināri akadēmiskajam personālam, atbalstīti ārējie profesionālās pilnveides pasākumi katram akadēmiskā personāla pārstāvim ir noteikts finansējums tālākizglītības pasākumu, konferenču apmeklēšanai, tiek piedāvāti bezmaksas angļu valodas kursi, darbojas publikāciju atbalsta programma.</p> <p>Arī LiepU nodrošina angļu valodas kursus, tāpat tehnoloģiju apguves kursus, iespēju apmeklēt konferences. Tiek atbalstīta publikāciju izdošana.</p> <p>Abu augstskolu pasniedzējiem tiek nodrošinātas Erasmus + mobilitātes programmu izmantošanas iespējas.</p>																					
4.	Katram akadēmiskā personāla pārstāvim pēdējo sešu gadu laikā ir vismaz trīs publikācijas recenzējamās izdevumos, tai skaitā viena starptautiskā publikācija (ja nostrādāts īsāks laikposms, publikāciju skaits ir proporcionāls nostrādātajam laikam), vai mākslinieciskās jaunrades sasniegumi (piemēram, izstādes, filmas,	Nē	<p>Informācija par studiju programmā iesaistāmo mācībspēku publikācijām un mākslinieciskās jaunrades sasniegumiem ir skatāma studiju programmas licencēšanas dokumentu 5.3. nodaļā un pievienotajos mācībspēku CV.</p> <p>Tabulā zemāk ir apkopota informācija par mācībspēku publikāciju un mākslinieciskās jaunrades sasniegumu atbilstību Studiju programmu licencēšanas noteikumu prasībām.</p> <table><tr><th>Mācībspēks</th><th>Publikācijas</th><th>Jaunrade</th></tr><tr><td>I.Astahovska</td><td></td><td>Jā</td></tr><tr><td>A.Ceplītis</td><td>Daļēji (2)</td><td></td></tr><tr><td>A.Cilinska</td><td></td><td>Daļēji (2)</td></tr><tr><td>L.Díaz - Kommonen</td><td>Jā</td><td></td></tr><tr><td>J.Holšteins</td><td>Daļēji (2)</td><td></td></tr><tr><td>L.Freimane</td><td></td><td>Daļēji (2)</td></tr></table>	Mācībspēks	Publikācijas	Jaunrade	I.Astahovska		Jā	A.Ceplītis	Daļēji (2)		A.Cilinska		Daļēji (2)	L.Díaz - Kommonen	Jā		J.Holšteins	Daļēji (2)		L.Freimane		Daļēji (2)
Mācībspēks	Publikācijas	Jaunrade																						
I.Astahovska		Jā																						
A.Ceplītis	Daļēji (2)																							
A.Cilinska		Daļēji (2)																						
L.Díaz - Kommonen	Jā																							
J.Holšteins	Daļēji (2)																							
L.Freimane		Daļēji (2)																						

teātra izrādes un koncertdarbība), vai piecu gadu praktiskā darba stāžs (izņemot stāžu studiju programmas īstenošanā) saskaņā ar Augstskolu likumu		L.Gundars		Jā
		C.Hales	Jā	
		A.Helde	Jā	
		V.Johansons		Jā
		R.Kelomees	Jā	
		A.Kļaviņš		Jā
		L.Kristberga	Jā	
		R.Kronlaks		Daļēji (2)
		S.Mežinska	Jā	
		M.Neupert	Jā	
		H.Newall	Jā	
		S.Orinska		Jā
		E.Pearlman	Jā	Jā
		P.Piirma		Jā
		S.Pinchbeck		Jā
		J.Rēdlihs		Daļēji (2)
		I.Sipunova		Jā
		I.Skulte	Jā	
		R.Šmite		Jā
		R.Šmits		Jā
		Kristīne Vende - Kotova	Jā	
		M.Zālīte		Jā
		Izvērtējot akadēmiskā personāla publikāciju un mākslinieciskās jaunrades sasniegumu sarakstu, var secināt, ka programmā iesaistāmo mācībspēku kvalifikācija daļēji atbilst Studiju programmu licencēšanas noteikumu prasībām.		
		J.Holšteīnam un A.Ceplītim ir divas publikācijas recenzējamās izdevumos pēdējo sešu gadu laikā.		
		A.Cilinskai, L.Freimanei, R.Kronlakam un		

			J.Rēdliham ir divi mākslinieciskās jaunrades sasniegumi pēdējo sešu gadu laikā.
5.	Akadēmiskā personāla valodas prasmju līmenis atbilst vismaz B2 līmenim atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmeņiem (līmeņu sadalījums pieejams tīmekļvietnē www.europass.lv), ja studiju programmu vai tās daļu paredzēts īstenot svešvalodā	Jā	<p>Mācībspēku angļu valodas prasmju līmenis atbilst B2 līmenim atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmeņiem, programmas īstenošanā iesaistītais akadēmiskais personāls to ir apliecinājis ar parakstiem - 24 ar savu parakstu, 4 vietā parakstījusies programmas direktore, norādot, ka mācībspēks atrodas ārzemēs.</p> <p>Abas augstskolas pasniedzējiem arī nodrošina bezmaksas angļu valodas kursus.</p> <p>Kopumā sagatavotie materiāli, publikāciju un radošo sasniegumi apliecina programmā iesaistīto docētāju angļu valodas zināšanas.</p>
6.	Doktora studiju programmas īstenošanā piedalīsies vismaz pieci zinātņu doktori studiju programmai atbilstošā vai radniecīgā zinātnes jomā, kuri ir ievēlēti attiecīgajā augstskolā un no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti attiecīgajā nozarē	---	Neattiecas, jo studiju programma nav doktora studiju programma
7.	Iepriekšējā punktā minēto zinātņu doktoru zinātniskā un pedagoģiskā kvalifikācija atbilst normatīvajos	---	Neattiecas, jo studiju programma nav doktora studiju programma

	aktos par profesora un asociētā profesora amata pretendenta zinātniskās un pedagoģiskās kvalifikācijas novērtēšanu noteiktajiem kritērijiem		
8.	Studiju un informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), kā arī finansiālā un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem	Jā	<p>Kā intervijās norādīja programmas direktori, viens no kopīgās studiju programmas mērķiem ir apvienot resursus, lai studentiem būtu pieejami daudzveidīgāki resursi abās augstskolās. Abas augstskolas arī norāda, ka ik gadu iegulda līdzekļus tehnoloģiju iegādei un atjaunināšanai, kā arī bibliotēkas resursu papildināšanai.</p> <p>Augstskolas RISEBA studiju procesa daļa tiek īstenota vienā no lielākajiem un modernākajiem augstskolu audiovizuālo mediju centriem Baltijā - te pieejamas gan mācību telpas, gan specifiski aprīkotas telpas - fotostudija (aprīkota ar stacionāru BOWENS Gemini 750 un 400Rx apgaismošanas tehniku), skaņas ierakstu studija (aprīkota ar stacionāru audio ierakstu un montāžas aparāturu Yamaha N16 , ALLEN&HEATH Q16), video studija (aprīkota ar stacionāru apgaismošanas tehniku ARRI, MOLE-RICHARDSON-CO prožektoriem, ģērbtuvi, grimētava, rekvizītu un kostīmu noliktavu), trīs video montāžas studijas (50 darba vietas – aprīkojums Apple datori ar Apple Final Cut, Apple Logic un Adobe Creative Suite programmatūrām), divas video montāžas darba telpas (viena aprīkota ar 2 darba vietām un 2 Apple datoriem ar Apple Final Cut , Apple Logic un Adobe Creative Suite programmatūrām un otra ar 4 darba vietām un 4 Apple datoriem ar Apple Final Cut, Apple Logic un Adobe Creative Suite programmatūrām) studentu patstāvīgo darbu veikšanai, aktiermeistarības zāle video translācijas sistēma Thomson Video Networks VS7000, daudzkameru Live GV Director Nonlinear Live Production System ar 8 kameru ieraksta un translācijas iespēju kas tiek komplektēta ar Sony FS700 sērijas kamerām, kas īpašas ar SLOW MOTION funkciju un 4K video formātu). Nodarbībām un patstāvīgajam darbam studentiem</p>

			<p>un mācībspēkiem ir iespēja izmantot: profesionālas videokameras ar papildus aprīkojumu, digitālās videokameras, digitālās fotokameras un spoguļkameras, foto un video apgaismojuma komplektus, profesionālus mikrofonu komplektus un citu audio vizuālo tehniku. RISEBA piedāvātais aprīkojums ir pārlicecinošs (tāpat arī aprīkojuma apkope, loģistika un tehniskais atbalsts studentiem).</p> <p>LiepU Mākslas pētījumu laboratorijā studiju programmas nodrošināšanai, studentiem un pasniedzējiem ir pieejama nepieciešamā laboratorijas tehnika – foto un video studijas, foto tehnika un apgaismojums, videotehnika un apgaismojums (gan darbam studijā, gan lietošanai ārpus laboratorijas), statīvi, datortehnika gan darbam ar programmā paredzētajām datorprogrammām gan uz vietas laboratorijā, gan lietošanai mājās – stacionārie un portatīvie datori. Lekciju darbam pieejama arī skaņas studija, pieejama arī tehnika lietošanai ārpus laboratorijas.</p> <p>Studiju un zinātniskās darbības bāzi studentiem nodrošina RISEBA un LiepU bibliotēkas un to palīgpersonāls. Lai nodrošinātu studējošo patstāvīgā darba iespējas un mācībspēku zinātnisko darbību, augstskolu bibliotēkas piedāvā gan abonētās, gan brīvpieejas datu bāzes: Ebsco , WOS , Emerald , Leta.lv, Nozare.lv, kā arī izmēģinājuma datu bāzes Scopus , Ebrary , Passport GMID , ScienceDirect , RUBRICON , ProQuest , EBSCO eBook u.c.</p> <p>Paralēli LiepU bibliotēkas krājumam, Mākslas pētījumu laboratorijā ir plaša jomas literatūras mediatēka – aktuālie izdevumi (žurnāli, katalogi), nozarē būtiski izdevumi, grāmatas, raksti, audio un video krājums – ap 1000 vienībām. Mediatēkas krājumi tiek papildināti un atjaunoti (pēdējos gados, gan vairāk līdzekļu ieguldīts tehniskā aprīkojuma papildināšanai). Arī RISEBA Arhitektūras un mediju centrā, pieejami papildus resursi - 125 grāmatas par programmai nozīmīgām tēmām, kā arī 253 filmas. Grāmatu nodrošinājums atbilstošs moduļu saturam.</p> <p>MPLab telpas studentiem, pasniedzējiem un pētniekiem ir pieejamas katru dienu, visu diennakti, tai skaitā arī brīvdienās.</p> <p>Arhitektūras un mediju centrā, vēl šajā mācību gadā</p>
--	--	--	--

			plānots iekārtot mediju laboratoriju, kas būs pieejama programmas studentiem.
9.	Studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms izstrādāts atbilstoši normatīvajiem aktiem augstākās izglītības jomā	Jā	<p>1. Atbilstība Augstskolu likumam.</p> <p>a. 55. pants Studiju programmas</p> <p>Lai gan licencēšanas dokumentos nav pieminēta Studiju satura un realizācijas apraksta esamība, tomēr tajos esošais saturs atbilst likuma prasībām šāda dokumenta izstrādei, izņemot attiecībā uz studiju rezultātu sasniegšanu un novērtēšanu, pārbaudes formām un kārtību. Piemēram, sadaļā “2.3. Vērtēšanas sistēma” minēti dokumenti, uz kuriem balstās vērtēšanas sistēma LiepU, bet nav minēti dokumenti, uz kuriem balstās vērtēšanas sistēma RISEBA. Sadaļā “2.2. Studiju programmas apguves metodes studiju rezultātu sasniegšanai” minēts, ka “Referātu, studiju darbu un diplomdarbu rakstīšanas prasmes studenti iegūst un pilnveido, izmantojot LiepU HMZF izstrādātos metodiskos norādījumus zinātnisko darbu rakstīšanai un noformēšanai”, bet nekur nav minēts, ka šie metodiskie norādījumi attiektos arī uz RISEBA studējošajiem.</p> <p>b. 55.¹ pants. Kopīgā studiju programma</p> <p>Atbilst Augstskolu likuma prasībām, to veido divu augstskolas vienāda augstākās izglītības līmeņa studiju programmu daļas, katra no augstskolām īsteno vairāk kā vienu 10 daļu (RISEBA 75%, LiepU 25% no vispārējās daļas un vienādās daļās attiecībā uz pārējo programmu); ir izstrādātas vienotas prasības attiecībā uz programmas īstenošanu, noslēguma pārbaudījumiem, programmas daļas veido saturiski vienotu un secīgu kopīgu studiju programmu, ir izveidota kvalitātes nodrošināšanas sistēma, gan studējošo, gan docētāju mobilitāte ir paredzēta, ir noteikts kopīgās studiju programmas apguves rezultātā piešķiramais grāds, pieteikumam ir pievienota kopīgi izsniedzamā diploma, kā arī diplomam pievienotā pielikuma sagatave.</p> <p>c. 56.pants. Studiju reglamentācija</p> <p>Programmu paredzēts īstenot angļu valodā, kas atbilst pantā noteiktajam: “(..) Svešvalodu lietošana studiju programmu īstenošanā iespējama tikai šādos gadījumos: (..) 4) Eiropas Savienības oficiālajās valodās drīkst īstenot kopīgās studiju programmas.”.</p> <p>d. 56.¹ pants. Studiju kurss un 56.² pants. Studiju modulis</p> <p>Studiju programmas licencēšanas dokumentos ir</p>

			<p>noteikts, ka tā tiks realizēta moduļu sistēmā, tomēr vietām tiek pieminēti studiju kursi. Piemēram, 2.4. sadaļā par studiju rezultātu vērtēšanas rādītājiem ir norādīts “(..) Moduļu apguves novērtējuma apraksts iekļauts konkrēto studiju kursu programmās. Ar vērtēšanas sistēmu un prasībām studiju kursu apguvē studenti tiek iepazīstināti katra studiju kursa sākumā.” Bet licencēšanas dokumentos, t.sk. moduļu aprakstos nav uzskaitīti moduli veidojošie studiju kursi. Izvērtējot studiju moduļu aprakstus, var secināt, ka tajos tiek ietverta informācija par īstenošanas mērķiem, rezultātiem un to vērtēšanas kritērijiem, saturu, obligāto literatūru, papildliteratūru, citiem informācijas avotiem, kursa kalendāru, patstāvīgā darba organizāciju un uzdevumiem. Bet nav noteiktas prasības studiju kursa apguves uzsākšanai.</p> <p>e. 57.pants. Studiju ilgums Atbilst, studiju ilgums ir 2 gadi, kopējais bakalaura un maģistra studiju ilgums nav mazāks par pieciem gadiem.</p> <p>f. 58.pants. Studiju gala pārbaudījumi un valsts pārbaudījumi Atbilst, studijas noslēdzas ar maģistra darba izstrādāšanu un aizstāvēšanu.</p> <p>g. 59.pants. Studijās iegūstamie grādi un profesionālā kvalifikācija Atbilst, tiek iegūts akadēmiskais maģistra grāds</p> <p>2. Atbilstība Noteikumiem par valsts akadēmiskās izglītības standartu (Nr. 13.05.2014.)</p> <p>a. programmas apjoms 80 KP (prasība: ne mazāk kā 40 KP);</p> <p>b. maģistra darba apjoms 20 KP (prasība: ne mazāk kā 20 KP);</p> <p>c. 1KP paredz 12 ak.st. + 3 ak.st. moduļa gala pārbaudījumam (prasība: ne mazāk kā 30% kontaktstundu);</p> <p>d. mākslas zinātnes nozares teorētisko atziņu izpēte, kopā 10 KP un teorētisko atziņu aprobācija mākslas zinātnes nozares aktuālo problēmu aspektā, kopā 30 KRP (prasība: attiecīgās zinātņu nozares vai apakšnozares izvēlētās jomas teorētisko atziņu izpēti un teorētisko atziņu aprobāciju zinātņu nozares vai apakšnozares izvēlētās jomas aktuālo problēmu aspektā ne mazāk kā 24</p>
--	--	--	--

			<p>kredītpunktu apjomā, ja maģistra studiju programmas apjoms ir 80 kredītpunktu);</p> <p>e. tiek piešķirts humanitāro zinātņu maģistra grāds mākslā;</p> <p>f. programmas apgūvē iegūstamo zināšanu, prasmju un kompetences kopums atbilst Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām ietvarstruktūras 7. līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencei.</p>
10.	<p>Studiju programmas saturs atbilst studiju programmas mērķiem un uzdevumiem, kā arī definētajiem studiju rezultātiem</p>	Jā	<p>Programmas mērķi ir definēti saskaņā ar LiepU stratēģiju un RISEBA stratēģisko redzējumu.</p> <p>Programmas mērķis</p> <p>Apvienojot resursus un pieredzi, realizēt augstvērtīgi kvalitatīvu, inovatīvu valstiskas un starptautiskas nozīmes akadēmiskā maģistra studiju programmu “Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” humanitāro zinātņu mākslas nozarē. Programmas specifiskais mērķis ir sagatavot konkurētspējīgus, uz pētniecību orientētus profesionāļus – māksliniekus, kuriem piemīt daudzpusīgas zināšanas par jaunajām tehnoloģijām, audiovizuālajām mākslām un digitālās kultūras procesiem, kā arī specifiskas prasmes mākslas darbu un inovatīvu mediju produktu radīšanā, zinātniskajā pētniecībā un radošu projektu realizēšanā, un kas ir konkurētspējīgi mākslas, inovācijas tehnoloģiju un radošo industriju darba tirgū.</p> <p>Programmas uzdevumi:</p> <p>1. Nodrošināt mērķtiecīgu un kvalitatīvu studiju procesu, sniegt studentiem nepieciešamo atbalstu zināšanu un prasmju papildināšanā un pētniecībā, piesaistīt studiju programmai un pētniecībai jauno mediju jomas profesionāļus un iniciēt LiepU un RISEBA mācībspēku profesionālo pilnveidi.</p> <p>2. Attīstīt jauno mediju mākslas studijām un pētniecībai atbilstošu radošu vidi un piedāvāt daudzpusīgu, starpdisciplināru akadēmisko izglītību, nepārtraukti papildināt materiālo un tehnisko bāzi, un attīstīt sadarbību ar Jauno mediju kultūras centru RIXC, radošajām industrijām un laikmetīgās kultūras festivāliem.</p> <p>3. Stimulēt studentu radošo potenciālu inovatīvu ideju izstrādē, pilnveidot profesionalitātei un pētniecības darbam nepieciešamās prasmes un iemaņas un piedāvāt daudzpusīgas iespējas</p>

			<p>pētniecības projektu prezentācijai.</p> <p>4. Nodrošināt studentiem daudzpusīgas iespējas līdzdarboties partneraugstskolu un partnerorganizāciju sadarbības tīklā un tā iniciētajos projektos, stimulēt mākslas pētniecības projektu starptautisku atpazīstamību.</p> <p>5. Nostiprināt izpratni par kultūrā balstītu ekonomiku, sniegt studentiem specifiskas producēšanas un menedžmenta prasmes jauno mediju mākslas jomā.</p> <p>Programmas rezultāti norādīti vairākās pieteikuma vietās (1.8. un 2.1.), to formulējums samērā vispārīgs, tomēr kopumā atspoguļo uzdevumos norādīto.</p> <p>Programmas pieteikumā kā kopējais rezultāts norādīts, ka pabeidzot maģistrantūras studijas, studenti kļūst par profesionāliem jauno mediju māksliniekiem, audiovizuālo mediju producentiem un radošiem uzņēmējiem, kas ieguvuši inovatīvu un kvalitatīvu jauno mediju izglītību un kas ir arī spējīgi konkurēt darba tirgū, jo tiem piemīt nepieciešamās specifiskās zināšanas un prasmes darbā ar dažādām digitālajām tehnoloģijām, kā arī apgūtas menedžmenta un mārketinga zināšanas. Studiju rezultātā tiek iegūts augstākās izglītības diploms – maģistra diploms, akadēmiskais grāds – Humanitāro zinātņu maģistra grāds mākslā. Studiju programmas beidzējiem ir iespējas turpināt studijas doktorantūrā un/vai izvēlēties dažādas radošo industriju jomas darba tirgū.</p> <p>Detalizētāks rezultātu pārskats, iegūstams programmas moduļu ietvaros. Ne visi moduļu rezultātu formulējumi atspoguļo konkrētu, no uzdevumiem izrietošu rezultātu, daļa apraksta moduļa saturu. Turpinājumā divi piemēri, viens - kur moduļa rezultātu apraksts definēts skaidri, konkrēti un izriet no programmai izvirzītajiem uzdevumiem un viens, kur moduļa rezultāti nav pietiekamā sasaistē ar programmas uzdevumiem.</p> <p>Piemērs 1 - atbilst: AUDIOVIZUĀLO MEDIJU MĀKSLA (B1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pārzina režisora lomu, prot veidot naratīvu, to realizēt; 2. Students apguvis montāžas pamatus; 3. Students apguvis operatora lomu audiovizuālu
--	--	--	---

			<p>darbu veidošanā;</p> <p>4. Students apguvis operatora lomu audiovizuālu darbu veidošanā;</p> <p>5. Students apguvis skaņas ierakstu veikšanu, apstrādi un audio sinhronizāciju ar video; .</p> <p>6. Students apguvis audiovizuālo darbu psiholoģiskos aspektus un sadarbību ar auditoriju;</p> <p>7. Students apguvis 3D animācijas pamatus;</p> <p>8. Students apguvis audiovizuāla darba pēcapstrādes teoriju un praksi;</p> <p>9. Students apguvis imersīvo tehnoloģiju iespējas un praktiskās iemaņas;</p> <p>10. Students apguvis spēļu teoriju un tās praktisku pielietošanu;</p> <p>11. Students spēj patstāvīgi producēt un izveidot audiovizuālu darbu.</p> <p>Piemērs 2 - neatbilst:</p> <p>RADOŠĀS INDUSTRIJAS (A4)</p> <p>1. Jaunais institucionālisms, īss ekskurss 20. gs. 60. gadu mākslas diskursā, aplūkojot institucionālās kritikas hrestomātiju un to mākslinieku daiļradi, kuri par šiem jautājumiem aktīvi diskutēja savā daiļradē.</p> <p>2. Kultūrā balstītas ekonomikas un inovācijas. Studentiem ir priekšstats par jaunākajām tendencēm kultūras ekonomikas attīstībā un to, kas ir radošās industrijas.</p> <p>3. Studentiem ir iegūtas zināšanas par mūsdienu menedžmenta teorijām. Studenti ir sagatavojuši gala darbu grupās, spēj to realizēt un prezentēt</p> <p>Pēc pārrunām ar programmas docētājiem, tika secināts, ka veiksmīgākai programmas kopējo rezultātu sasniegšanai, nepieciešams sekmēt docētāju sadarbību moduļu ietvaros, nosakot kopējus pārbaudījumus un prasības, pārskatot programmas rezultātu nozīmību programmas mērķa un uzdevumu kontekstā.</p>
11.	Studiju programmas saturs atbilst iegūstamajam grādam, grādam un profesionālajai kvalifikācijai vai profesionālajai	Jā	<p>Programmas apguves rezultātā tiek iegūts: humanitāro zinātņu maģistra grāds mākslā.</p> <p>Studiju programmā paredzēti šādi moduļi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konceptuālā domāšana un praksē balstīta pētniecība; • Audio kultūra; • Vizuālā kultūra un jauno mediju estētika;

	kvalifikācijai		<ul style="list-style-type: none"> • Radošās industrijas; • Interaktīvā māksla un multimediju performances; • Audiovizuālo mediju māksla I, II; • Multimediju skatuves māksla I, II; • Digitālā māksla I, II; • Skatuves māksla un elektroniskā mūzika I, II; • Mediju teorija un pētniecības metodes. <p>Studiju programmas noslēgumā ir paredzēts maģistra darbs. Maģistra darbs sastāv no patstāvīgi veikta zinātniskā pētījuma, kas noformēts atbilstoši augstskolas izdotajiem noteikumiem un praktiskās daļas – dokumentācija, nepieciešamais konceptuālais un tehniskais apraksts iekļauts maģistra darba izdevumā; izstrādātais mākslas darbs prezentēts izstādē, koncertā, performancē vai kādā citā radošā prezentācijā.</p> <p>Secinājums: studiju programmas saturs atbilst iegūstamajam grādam.</p>
12.	Absolventiem būs nodarbinātības vai pašnodarbinātības iespējas atbilstoši iegūstamajam grādam vai profesionālajai kvalifikācijai	Jā	<p>Licencēšanas dokumentos ir minimāli iekļauta informācija par absolventu nodarbinātības prognozēm atbilstoši iegūtajam grādam vai profesionālajai kvalifikācijai.</p> <p>Programmas apguves rezultātā tiks iegūts humanitāro zinātņu maģistra grāds mākslā. Paredzams, ka šādu izglītību ieguvušie absolventi tiks nodarbināti vai būs pašnodarbināti dažādos radošo industriju uzņēmumos. Kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.-2020.gadam "Radošā Latvija" tiek plānoti rezultatīvie rādītāji darba vietu skaita pieaugumam radošo industriju sektorā, kas paredz, ka līdz 2020. gadam darba vietu skaitam vajadzētu pieaugt par 50% (salīdzinot ar 2008. gadu).</p> <p>Eiropā kultūras un radošajās industrijās personu vecumā 15 - 29 gadi nodarbinātība bija 19,1 % apmērā, kamēr pārējos tautsaimniecības sektoros šis rādītājs bija 18,8% (Pētījuma "Creating growth. Measuring cultural and creative markets in the EU" dati par 2013. gadu), kas parāda šī sektora nozīmi tieši jaunatnes nodarbinātībā.</p> <p>Darba devēji intervijās apliecināja, ka viņu uzņēmumos un organizācijās būs pieprasījums pēc šāda veida speciālistiem nākošo 6 gadu laikā.</p>
13.	Vismaz trīs attiecīgās nozares	Jā	Interviju laikā neatklājās konkrēts modelis darba devēju iesaistei programmas izstrādē. Sarunas un

	speciālisti (iespējamie darba devēji) (izņemot augstskolas vai koledžas akadēmisko personālu) tika iesaistīti studiju programmas izstrādē		<p>diskusijas ar darba devējiem ir notikušas galvenokārt neformāli pārrunājot programmas ieceres. Tomēr visi intervētie darba devēji bijuši iesaistīti programmas izveidē kādā no iepriekšējiem atsevišķo programmu pastāvēšanas posmiem, divi no intervētajiem darba devējiem ir iepriekšējās programmas absolventi.</p> <p>Programmas licencēšanas pieteikumam pievienotas atsauksmes no trīs darba devējiem, kas snieguši savu atzinīgo vērtējumu.</p> <p>Sarunās ar iespējamajiem darba devējiem bija jūtams entuziasms, ieinteresētība un atbalsts programmai.</p>
--	---	--	---

Ieteikumi (ieteicamie pasākumi un obligāti veicamie uzdevumi konstatēto trūkumu un nepilnību novēršanai studiju programmas obligāti izpildāmajiem nosacījumiem līdz komisijas lēmuma pieņemšanai par studiju programmas licencēšanu pilnveidei un attīstībai)

Eksperti rekomendē licencēt studiju programmu, bet studiju programmas pilnveidei un attīstībai eksperti iesaka:

- 1) Rosināt iesaistītos docētājus papildināt moduļu aprakstus ar jaunāko literatūru un abu augstskolu bibliotēkām sekmēt jaunākās literatūras iegādi;
- 2) Izstrādāt ieteikumus pasniedzēju sadarbībai moduļu ietvaros, tādējādi sekmējot modulī iekļauto kursu savstarpējo saturisko integrāciju un sasniegamo rezultātu vienotību un atbilstību programmas mērķiem un uzdevumiem;
- 3) Katram studiju modulim noteikt prasības tā apguves uzsākšanai;
- 4) Precizēt maģistra darbu izstrādes nosacījumus un sekmēt abu augstskolu sadarbību maģistru darbu aizstāvēšanas procesā, organizējot to kā vienotu procesu neatkarīgi no studenta izvēlētas specializācijas un atbildīgās augstskolas;
- 5) Pārskatīt un pilnveidot moduļa “Radošās industrijas” saturu, lielāku uzmanību vēršot uz producēšanas, mārketinga un uzņēmējdarbības kompetenču stiprināšanu, attiecīgi precizējams arī moduļa nosaukums;
- 6) Nākotnē apsvērt iespēju līdzsvarot programmas prasības atkarībā no iepriekšējās izglītības - RISEBA īstenotās profesionālās bakalaura programmas, kuru studenti apgūst 4 gadus un LiepU akadēmiskās programmas, kuru studenti apgūst 3 gadus, tāpat apsvērt iespēju organizēt papildus moduli tiem programmas studentiem, kas bakalaura izglītību ieguvuši ar jaunajiem medijiem un audiovizuālo mākslu nesaistītās programmās;
- 7) Precizēt tālmācības studiju iespējas, kas pieminētas aprakstā un ko plānots ieviest nākotnē;
- 8) Pētnieciskās darbības kapacitātes un sadarbības efektivitātes paaugstināšanai, veidot pētnieciskās grupas, iekļaujot abu augstskolu docētājus studiju programmā. Rekomendējama plašāka LiepU mācībspēku iesaiste RISEBA žurnāla “ADAM Art” redkolēģijas darbā.
- 9) Līdz studiju virziena “Mākslas” akreditācijai abās augstskolās, veikt pētījumu par programmas absolventu nodarbinātības perspektīvām un nodrošināt plašāku darba devēju iesaisti studiju programmas attīstībā;
- 10) Nosakot uzņemšanas prasības abās augstskolās, precizēt studiju programmas iestājpārbaudījumu prasības attiecībā uz radošās darbības portfolio. Licencēšanas

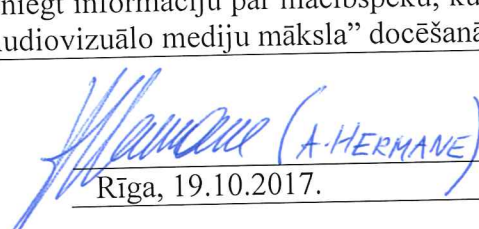
dokumentos ir noteikts, ka ir jādemonstrē 3 realizētie jauno mediju mākslas darbi vai projekti, bet, ņemot vērā studiju programmas specifiku, var paredzēt arī darbus vai projektus audiovizuālajos medijos.

Obligāti izpildāmie nosacījumi līdz komisijas lēmuma pieņemšanai par studiju programmas licencēšanu:

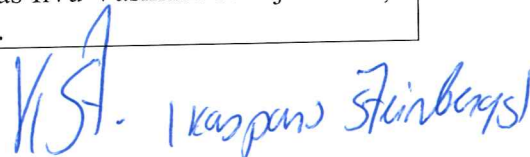
- a) iesniegt dokumentus, kas apstiprina to docētāju dalību programmā, kuru dalību ar parakstu ir apstiprinājusi studiju programmas direktore;
- b) iesniegt informāciju par mācībspēku, kurš aizstās Ilvu Vasmani studiju moduļa "Audiovizuālo mediju māksla" docēšanā (2KP).

Paraksts

Vieta, datums

 (A. HERMANE)

Rīga, 19.10.2017.

 Kaspars Šteinbergs