

Ekspertu kopīgais atzinums studiju programmas licencēšanai

KOPĪGĀ PROFESIONĀLĀ DOKTORA STUDIJU PROGRAMMA
MĀKSLĀS

“Profesionālā doktora studiju programma “Mākslās””

Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija

Latvijas Mākslas akadēmija

Latvijas Kultūras akadēmija

Eksperti rekomendē licencēt studiju programmu.

Eksperti:

1. Eksperts/-e, Dr.paed. Rita Spalva
2. Latvijas Darba devēju konfederācijas deleģētais eksperts/-e, Astra Irmeja-Šēfere
3. Latvijas Studentu apvienības deleģētais eksperts/-e, Alise Pokšāne

Datums (25/09/2020)

Satura rādītājs

I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam	6
II. Resursi un nodrošinājums	10
III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms	15
IV. Mācībspēki	22
V. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām	28
VI. Novērtējums	33
VII. Rekomendācijas	38
VIII. Prasību vērtējumu kopsavilkums	39

Informācija par ekspertiem

Akadēmiskās vides pārstāvis	<i>Rita</i>	<i>Spalva</i>	<i>Dr.paed</i>	-
Latvijas Darba devēju konfederācijas deleģētais eksperts/-e/ Nozares ekspertu padomes deleģētais eksperts/-e (ja piemērojams)	<i>Astra</i>	<i>Irmeja-Šēfere</i>	<i>Mg.art.</i>	<i>VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets"</i>
Latvijas Studentu apvienības deleģētais eksperts/-e	<i>Alise</i>	<i>Pokšāne</i>	<i>Bc.hist.</i>	<i>Latvijas Studentu apvienība</i>

Vizīte uz augstskolu/ koledžu	02.09.2020.
Ekspertu kopīgais atzinums sniegts, pamatojoties uz vizītes laikā veiktajiem novērojumiem un šādiem avotiem:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Iesniegums studiju programmas "Profesionālā doktora studiju programma "Mākslās"" licencēšanai.</i> 2. <i>Studiju programmas raksturojums un tā pielikumi.</i> 3. <i>Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG).</i> 4. <i>Augstskolu likums.</i> 5. <i>Ministru kabineta 2013. gada 16. aprīļa noteikumi Nr. 202 "Kārtība, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinājošus dokumentus".</i> 6. <i>2018. gada 12. decembra Ministru kabineta noteikumi Nr. 795 "Studiju programmu licencēšanas noteikumi"</i> 7. <i>2018. gada 2. oktobra Ministru kabineta noteikumi Nr. 617 "Noteikumi par profesionālās augstākās izglītības valsts standartu doktora grāda iegūšanai un kārtību, kādā piešķir profesionālo doktora grādu mākslās".</i> 8. <i>2007. gada 23. janvāra Ministru kabineta noteikumi Nr. 70 "Studiju līgumā obligāti ietveramie noteikumi";</i> 9. <i>2017. gada 16. jūnija Ministru kabineta noteikumi Nr.322 "Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju";</i> 10. <i>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Attīstības stratēģija 2016.–2020.</i> 11. <i>Latvijas Mākslas akadēmijas ilgtermiņa attīstības stratēģija.</i>

	<p>12. Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģija 2015–2020.</p> <p>13. Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014.-2020. gadam.</p> <p>14. Pēc ekspertu lūguma sniegtā papildinformācija.</p>
--	--

Informācija par studiju programmu

1.	Augstskolas/ nosaukums	koledžas	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (saīsin. JVLMA) Latvijas Mākslas akadēmija (saīsin. LMA) Latvijas Kultūras akadēmija (saīsin. LKA)
2.	Studiju programmai atbilstošā studiju virziena nosaukums		Mākslas
3.	Citas studiju programmas studiju virzienā		<p>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija: Profesionālā bakalaura studiju programma “Diriģēšana” Profesionālā maģistra studiju programma “Horeogrāfija” Profesionālā bakalaura studiju programma “Horeogrāfija” Profesionālā bakalaura studiju programma “Instrumentālā mūzika” Profesionālā bakalaura studiju programma “Kompozīcija” Akadēmiskā maģistra studiju programma “Mūzika” Profesionālā bakalaura studiju programma “Mūzika un skatuves māksla” Profesionālā maģistra studiju programma “Mūzika un skatuves māksla” Profesionālā bakalaura studiju programma “Mūzikas vēsture un teorija” Doktora studiju programma “Muzikoloģija” Profesionālā bakalaura studiju programma “Vokālā mūzika”</p> <p>Latvijas Mākslas akadēmija: Akadēmiskā maģistra studiju programma “Mākslas”</p>

		<p>Doktora studiju programma “Mākslas”</p> <p>Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Mākslas”</p> <p>Latvijas Kultūras akadēmija:</p> <p>Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā māksla”</p> <p>Akadēmiskā maģistra studiju programma “Audiovizuālā un skatuves māksla”</p> <p>Akadēmiskā maģistra studiju programma “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija”</p> <p>Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Laikmetīgās dejas māksla”</p> <p>Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Mākslas”</p> <p>Doktora studiju programma “Mākslas”</p> <p>Akadēmiskā maģistra studiju programma “Mākslas”</p> <p>Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Radošās industrijas”</p> <p>Akadēmiskā maģistra studiju programma “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments”</p>
4.	Studiju programmas nosaukums	Profesionālā doktora studiju programma “Mākslās”
5.	Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	51211 51212 51213 51214
6.	Studiju programmas īstenošanas valoda	Latviešu, angļu
7.	Studiju programmas apjoms, ilgums, īstenošanas veids un forma (arī tālmācība)	3 gadi, 132 KP, pilna laika klātie
8.	Uzņemšanas prasības	Profesionālais maģistra grāds mūzikā vai horeogrāfijā; humanitāro zinātņu maģistra grāds vai maģistra grāds sociālajās zinātnēs, vai tam pielīdzināma augstākā izglītība.

9.	Studiju programmas īstenošanas adrese, norādot, vai studiju programmu īsteno augstskola, augstskolas filiāle, koledža vai koledžas filiāle	JVLMA – Krišjāņa Barona iela 1, Rīga, LV-1050, Latvija; LMA – Kalpaka bulvāris 13, Rīga, LV-1050, Latvija; LKA – Ludzas iela 24, Rīga, LV-1003, Latvija; Dzirnavu iela 46, Rīga, LV-1010, Latvija; Elijas iela 17, Rīga, LV-1050.
10.	Iegūstamais grāds vai profesionālā kvalifikācija vai iegūstamais grāds un profesionālā kvalifikācija (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju)	Profesionālais doktora grāds mākslās

I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam

Prasība [1]: Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut.

Analīze

1. Studiju programmas izveide ir pamatota un atbilst augstskolas/ koledžas stratēģijai, studiju programmas mērķis, uzdevumi un plānotie studiju rezultāti ir sasniedzami un savstarpēji saistīti. Studiju programmas izstrādes procesā tika iesaistīti ārējie eksperti, mācībspēki, studējošie, darba devēji u.c.

Profesionālais doktora grāds mākslās tiek piešķirts daudzās pasaules valstīs pēc profesionālās programmas apguves un ir kā trešais augstākās izglītības līmenis lielākajā daļā Eiropas un arī pasaules valstu. Līdz 2018.gada pavasarim Latvija bija vienīgā no Baltijas valstīm, kas nepiedāvāja iespēju pēc profesionālajām bakalaura un maģistra studijām turpināt studijas mākslas jomā profesionālajā doktora studiju programmā, tādējādi nepiedāvājot vienlīdzīgu iesaisti Eiropas augstskolu tīkla aktivitātēs, mobilitātes un sadarbības projektos, kā arī māksliniecisko iniciatīvu realizācijās.

Profesionālās doktora studiju programmas mākslās aktualitāte Latvijā jau kopš 2014.gada iezīmēta LR Kultūras ministrijas stratēģiskās plānošanas dokumentācijā ar uzdevumu sekmēt JVLMA, LMA un LKA sadarbību kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās izveidē. Šāds uzstādījums iezīmēts arī šo augstskolu attīstības stratēģijās, paredzot nodrošināt trīs līmeņu augstāko mākslas izglītību visās mākslas studiju jomās.

Sadarbojoties trīs vadošajām Latvijas augstskolām mākslās – primāri JVLMA, bet piesaistot LMA un vēlāk arī LKA - izveidots šis Latvijā nebijušais studiju programmas pieteikums. Izstrādājot programmu, kā viens no specifiskajiem mērķiem, atbilstoši JVLMA, LMA un LKA studiju programmas attīstības un konsolidācijas plāniem, bijis mērķis samazināt studiju programmu fragmentāciju un stiprināt resursu koplietošanu, kā arī mērķis iekļauties pasaules telpā, nodrošinot pēctecību līdzšinējiem pirmajiem diviem augstākās izglītības līmeņiem.

Kopīgas profesionālās doktora studiju programmas mākslās izveide atspoguļojas visu trīs studiju programmas izveidē iesaistīto augstskolu stratēģijās, uzsvāru liekot uz pētniecībā balstītas mākslas un kultūrizglītības attīstību, konkurētspējas un eksportspējas nodrošināšanu, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades sinerģijas attīstību, kā arī studiju

programmu docētāju sastāva papildināšanu ar profesionālo doktora grādu ieguvušām personām.

Īstenojot studiju programmas uzdevumus - sniedzot teorētiskas zināšanas mūsdienu mākslās, attīstot prasmes patstāvīgi izvērtēt un izvēlēties atbilstošas metodes un pielietot iegūtās zināšanas, spējas plānot, strukturēt un vadīt liela apjoma mākslinieciskās jaunrades projektus, kā arī pilnveidojot prasmes veikt pastāvīgu informācijas analīzi, plānots paplašināt zināšanas un izpratni, sekmēt spējas pielietot zināšanas, risinot nozīmīgus pētniecībā balstītus jaunrades uzdevumus mākslinieciskās darbības jomās. Studiju programmas stratēģiskais mērķis ir nodrošināt kultūras, sabiedrības un sociālajām vajadzībām atbilstošas, mākslinieciskajā jaunradē un zinātnē balstītas, kā arī mākslinieciskajā praksē piemērojamas profesionālās studijas, kuru rezultātā tiek iegūtas zinātniskā pētniecībā balstītu mākslinieciski augstvērtīgu darbu veidošanas prasmes un attīstītas praktiskas iemaņas unikālu māksliniecisku ideju īstenošanā, sniedzot būtisku pienesumu izvēlētajā mākslas jomā un mijiedarbībā ar māksliniekiem, akadēmiskajām aprindām un pārējo sabiedrību.

Plānotie studiju rezultāti ietver zināšanas un izpratni - doktorants, apgūstot obligātās daļas studiju kursus, kas nodrošina jaunāko sasniegumu padziļinātu apguvi mākslinieciskās darbības jomas teorijā un praksē, spēj parādīt, ka pārzina un izprot aktuālākās zinātniskās teorijas un atziņas, pārvalda pētniecības metodoloģiju un mūsdienu pētniecības metodes attiecīgajā mākslas vai kultūras nozarē vai profesionālajā jomā un dažādu jomu saskarē. Plānotie studiju rezultāti ietver arī to, ka doktorants, apgūstot obligātās daļas, ierobežotās daļas un prakses daļas studiju kursus, spēj patstāvīgi pielietot zināšanas, gan mutvārdos, gan rakstiski komunicēt par savu mākslinieciskās darbības jomu, īstenojot starptautiskas nozīmes mākslinieciskās jaunrades projektus, patstāvīgi paaugstināt savu profesionālo kvalifikāciju, īstenojot pētniecībā balstītus jaunrades projektus, gūstot attiecīgās nozares starptautiskajiem kritērijiem atbilstošus sasniegumus, vadīt pētniecībā balstītus jaunrades uzdevumus uzņēmumos, iestādēs un organizācijās, kur nepieciešamas plašas pētniecībā balstītas jaunrades zināšanas un prasmes, pastāvīgi paaugstināt mākslinieciski augstvērtīgu darbu veidošanas prasmes un attīstīt praktiskās iemaņas unikālu jaunrades darbu īstenošanā. Visbeidzot, studiju programmas noslēgumā plānotais studiju rezultāts ir arī kompetence - doktoranta spēja studiju programmas apguves rezultātā, veicot patstāvīgu, kritisku analīzi, sintēzi un izvērtēšanu, risināt nozīmīgus pētniecībā balstītus inovāciju un mākslinieciskās jaunrades uzdevumus mākslinieciskās darbības jomās, pastāvīgi izvirzīt pētījuma ideju, plānot, strukturēt un vadīt liela apjoma mākslinieciskās jaunrades projektus, tajā skaitā starptautiskus.

Studiju programmas izstrādes procesā ir iesaistīti ārējie eksperti, mācībspēki, studējošie, darba devēji. JVLMA, LMA un LKA kopīgi īstenojamajai apakšprogrammai programmas satura un realizācijas aprakstus novērtējuši un atzinumus iesnieguši neatkarīgie eksperti.

2. Programmas izveides procesā ir analizēti un ņemti vērā augstskolas/ koledžas veikspējas rādītāji, studējošo skaita dinamika un tendences.

Izvērtējot visu trīs studiju programmā iesaistīto augstskolu datus (t.i. informācija par absolventu skaitu maģistra studiju programmās JVLMA, LMA un LKA no 2010. līdz 2019. gadam) par absolventu skaitu laika posmā no 2010. līdz 2019. gadam, secināts, ka katru gadu augstskolās ir ievērojams skaits absolventu, t.i. potenciālo studentu kopīgajā profesionālajā doktora studiju programmā "Mākslās", kuri kvalificējas doktora studijām. Šiem maģistra studiju programmu absolventiem līdz šim Latvijā tika nodrošināta iespēja studēt tikai akadēmiskajās doktora studiju programmās, bet netika nodrošinātas studiju iespējas studēt profesionālajā doktora studiju programmā. Programmas izveidē ir analizēti un ņemti vērā augstskolas veikspējas rādītāji, bet studiju programmas apraksts vēl

neiezīmē mehānismu studiju programmas rezultāta izvērtēšanai un tālākai studiju programmas uzlabošanai nākotnē.

3. Studiju programma atbilst nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs un pasaulē, augstskola/ koledža ir sniegusi pamatojumu, kāpēc studiju programmas salīdzinājums ir veikts ar attiecīgo augstskolu/ koledžu studiju programmām, un norādīti galvenie secinājumi.

Saskaņā ar programmas raksturojumu var secināt, ka lai nodrošinātu Boloņas deklarācijas prasības, kas saistītas ar diplomatzīšanas procesiem, sekmētu studējošo mobilitāti, kā arī veicinātu studijas Erasmus+ apmaiņas studiju programmās un Erasmus+ starptautiskajos sadarbības projektos, izstrādājot profesionālo doktora studiju programmu, programmas mērķi, uzdevumi un plānotie rezultāti tika izvērtēti un salīdzināti ar līdzīgām studiju programmām, kuras īsteno augstskolas ārvalstīs.

Studiju programmas mērķi salīdzināti ar līdzīgām studiju programmām ārvalstīs, kā piemēram, veicot salīdzinājumus ar doktora studiju programmām Skotijas Karaliskajā konservatorijā, Sibēliusa akadēmijā Somijā, Somijas Mākslas akadēmijā Helsinku mākslas universitātē, Vīnes Mākslas akadēmijā Austrijā, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijā, un Stokholmas mākslas universitātē. Lai nodrošinātu pēc iespējas plašākas un daudzpusīgākas mākslinieciskās prakses iespējas studiju programmā studējošajiem, izstrādāts četrpusējs sadarbības līgums starp JVLMA, LMA, LKA un māksliniecisku organizāciju - potenciālo darba devēju.

JVLMA studiju apakšprogramma "Mūzika un skatuves māksla" iesniegtajā dokumentācijā salīdzināta ar Skotijas Karaliskās konservatorijas (Apvienotā Karaliste) īstenoto "Doktora programma Skatuves mākslās" un Sibēliusa akadēmijas (Somija) īstenoto studiju programmu "Doktora programma mūzikā". Studiju kursu un to apjomu salīdzinājums atklāj līdzības gan studiju plānos, gan mākslinieciskajos projektos, bet atklāj atšķirības kursu uzbūvē. LMA apakšprogramma "Vizuālā māksla un dizains" iesniegtajā dokumentācijā salīdzināta ar Mākslas akadēmiju, Helsinku Mākslas universitātes (Somija) īstenoto programmu "Doktora programma (vizuālajā) mākslā" un Vīnes Mākslas akadēmijas (Austrija) īstenoto programmu "Praktiskā doktorantūra filozofijā". Arī šajā gadījumā studiju kursu un to apjomu salīdzinājums atklāj līdzības gan studiju plānos, gan mākslinieciskajos projektos, bet atklāj nelielas atšķirības kursu uzbūvē. Visbeidzot, LKA apakšprogramma "Audiovizuālā māksla, teātris un laikmetīgā deja" iesniegtajā dokumentācijā salīdzināta ar Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas īstenoto programmu "Mākslas doktorantūra teātra un filmu jomā" un Stokholmas Mākslas universitātes (Zviedrija) īstenoto programmu "Augstākās izglītības trešā cikla studijas Skatuves un mediju māksla (specializācijas "Filmas un mediji", "Horeogrāfija", "Opera" un "Skatuves mākslas"). Arī šajā gadījumā studiju kursu un to apjomu salīdzinājums atklāj līdzības gan studiju plānos, gan mākslinieciskajos projektos, bet atklāj nelielas atšķirības kursu uzbūvē.

No salīdzinātās informācijas var secināt, ka šīs programmas īstenošana ir vitāli svarīga Latvijas kultūrizglītības sistēmas ilgtspējīgai attīstībai un starptautiskajai konkurētspējai. Programma ir rūpīgi un detalizēti izstrādāta un galvenajās nostādnēs (kā piemēram, prasības attiecībā uz iepriekšējo izglītību, darbu vadība, pārbaužu kārtība, paredzamie studiju rezultāti un doktoranta zināšanas un prasmes absolvējot) un saturā (kā piemēram, studiju kursu apjoms, prakse un mākslinieciskie projekti) atbilst nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs. Kopumā studiju programma izplānota veiksmīgi, ņemot vērā Eiropas standartus. Kā īpaša inovācija un priekšrocība studiju programmai vērtējama īpaša, starpdisciplinārā pieeja trīs augstskolu sadarbības rezultātā, kā arī programmas sadarbība

ar nozares institūcijām, lai nodrošinātu sasaisti starp pētniecību un studējošo un absolventu iekļaušanos darba tirgū.

4. Studiju programmas attīstības perspektīvas ir analizētas un pamatotas.

Izvērtējot kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās pieteikumu, var secināt, ka programmas turpmākās attīstības perspektīvas iezīmētas jau Latvijas kultūrpolitikas stratēģiskās plānošanas dokumentācijā. Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030.gadam (https://www.pkc.gov.lv/sites/default/files/inline-files/Latvija_2030_7.pdf) kā viena no prioritātēm izvirzīta Latvijas kultūras telpas attīstība un radošas sabiedrības veidošana, uzsverot, ka radošs indivīds un sabiedrība, kas spēj novērtēt un izmantot savu radošo potenciālu, ir galvenie attīstības virzītājspēki - arī valstiskā mērogā. Kvalitatīva, visa mūža garumā pieejama un uz radošumu orientēta izglītība ir 21. gadsimta nepieciešamība – tā ļauj reaģēt uz globālās konkurences un demogrāfijas izaicinājumiem un ir viens no priekšnoteikumiem ekonomikas modeļa maiņai. Veidojot kvalitatīvas un konkurētspējīgas studiju programmas, Latvijai paveras iespējas eksportēt arī augstāko izglītību kultūras un radošajās profesijās. Lai tiktu izpildīti izvirzītie mērķi augstākās izglītības piedāvājuma kultūras un radošo industriju jomā, veicamās aktivitātes pamato JVLMA, LMA un LKA sadarbības sekmēšanu kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās izveidē.

Pēc izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem un sasniedzamajiem rezultātiem jaunizveidotā kopīgā profesionālā doktora studiju programma mākslās pilnvērtīgi iekļaujas valsts izvirzītajā kultūrizglītības stratēģijā, attīstības perspektīvā paredzot nodrošināt kultūras, sabiedrības un sociālajām vajadzībām atbilstošas, mākslinieciskajā jaunradē un zinātnē balstītas, kā arī mākslinieciskajā praksē piemērojamas doktora līmeņa starptautiski atzītas profesionālās studijas.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [1]

Profesionālās doktora studiju programmas mākslās aktualitāte iezīmēta LR Kultūras ministrijas stratēģiskās plānošanas dokumentācijā un tās izveides plānošana atspoguļota visu trīs augstskolu attīstības stratēģijās. Studiju programmu programmas mērķi salīdzināti ar līdzīgām studiju programmām ārvalstīs. No programmas raksturojumā sniegtās informācijas, kā arī ekspertu vizītes laikā precizētās informācijas analīzes izriet, ka kopumā studiju programma izplānota veiksmīgi, ņemot vērā Eiropas standartus un ārvalstu kolēģu izvērtējumus un atzinumus. Kā īpaša inovācija un priekšrocība studiju programmai vērtējama izteikti starpdisciplinārā pieeja trīs augstskolu sadarbības rezultātā, kā arī programmas sadarbība ar nozares institūcijām, lai nodrošinātu sasaisti starp pētniecību un studējošo un absolventu iekļaušanos darba tirgū. Tomēr, ņemot vērā mākslu jomu pārstāvju skaitu un vietējā “tirgus” mērogu un lai nodrošinātu studiju programmas prestižu, būtiski piesaistīt ārvalstu mācībspēkus un paaugstināt to īpatsvaru programmas mācībspēku sastāvā. Programmai aprobējoties, ļoti svarīgi izstrādāt skaidrāku mehānismu studiju programmas rezultātu izvērtēšanai un tālākai programmas uzlabošanai un attīstībai.

Stiprās puses:

- Individuāla pieeja studiju kursu plānojuma sastādīšanā, balstoties uz doktoranta vēlmēm, kas saistītas ar iepriekš apgūtajiem studiju kursiem, padziļinot vai paplašinot jau esošo zināšanu bāzi ;
- Izstrādāts īpašs četrpusējs sadarbības līgums ciešā sadarbībā ar potenciālajiem darba devējiem.

Vājās puses:

- Nav iezīmēti mehānismi studiju programmas rezultātu izvērtēšanai un tālākai studiju programmas uzlabošanai nākotnē.

Kritēriju novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.		X		

Prasības [1] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Studiju programma ir aktuāla, atbilst studiju virzienam. Pamatojums iekļauts šai prasībai atbilstošo kritēriju analīzē.
	X			

II. Resursi un nodrošinājums

Prasība [2]: Studiju bāze, informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

Analīze

1. Studiju bāze, ietverot iesaistīto struktūrvienību (katedru, profesoru grupu, laboratoriju, institūtu u.c.) un nepieciešamo palīgpersonālu, ir apzināta un atbilstoša studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

Konkrēto studiju programmu, kuru plānots realizēt trijās augstskolās vienlaicīgi vadīs viens studiju programmas direktors, kamēr pārējās augstskolas no savas puses ir deleģējušas pārstāvjus, kuri kārtos ar saskaņošanu saistītos jautājumus. Katrai apakšprogrammai arī paredzēts direktors. Programmas darbību plānots pārraudzīt programmas padomei, kura sastāv no vismaz diviem pārstāvjiem no katras augstskolas un kuras darbību pārrauga programmas direktors.

Studiju programmu plānots īstenot trijās apakšprogrammās, kurās studiju bāze ir apzināta un atbilstoša studiju programmas īstenošanai.

Apakšprogrammas *Mūzika un skatuves māksla* realizācijā visplašāk tiks iesaistīta JVLMA Muzikoloģijas katedra, savukārt atsevišķs kopīgais kurss tiks realizēts Vispārizglītojošo studiju kursu katedrā. Doktorants, izstrādājot savu noslēguma darbu, kā arī gan radošās, gan augstskolas prakses ietvaros varēs darboties Klavieru katedrā, Kameransambļa un klavierpavadījuma katedrā, Stīgu instrumentu katedrā, Pūšaminstrumentu katedrā, Džeza mūzikas katedrā, Senās mūzikas katedrā, Kora diriģēšanas katedrā, Orķestra diriģēšanas katedrā, Kompozīcijas katedrā, Vokālajā katedrā, Horeogrāfijas katedrā un Mūzikas tehnoloģiju katedrā.

Apakšprogrammā *Vizuālā māksla un dizains* kopējos studiju kursus realizēs Mākslas zinātnes nodaļa, kas sevī ietver mākslas un vēstures un teorijas katedru, kā arī humanitāro zinātņu katedru. Profesionālās doktorantūras studenti apgūs teorētiskās zināšanas kopā ar akadēmiskās doktora studiju programmas studējošajiem, tādēļ pie struktūrvienībām pieskaitīta arī LMA doktorantūra. Profesionālajā doktora studiju programmā studējošais, sava individuālā mākslinieciskā projekta izstrādē varēs izvēlēties starp Vizuālās mākslas nodaļu, kura ietver Zīmēšanas, Glezniecības, Grafikas un Tekstilmākslas katedras, Vizuāli plastiskās mākslas nodaļu, kas ietver Tēlniecības, Stikla mākslas un Keramikas katedras, Audiovizuālās mediju mākslas nodaļu un Dizaina nodaļu, kas ietver Vides mākslas, Funkcionālā dizaina, Metāla mākslas un Modes mākslas katedras.

Visbeidzot apakšprogrammas *Audiovizuālā māksla, teātris un laikmetīgā deja* realizācijā iesaistītas tādas LKA struktūrvienības, kā Kultūras teorijas un vēstures katedra, kura pasniegs vispārīgos studiju kursus, kamēr doktorantūrā studējošajam būs iespējas realizēt savu individuālo māksliniecisko projektu izvēloties starp Audiovizuālās mākslas katedru, Skatuves mākslas katedru, Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedru un LKA Nacionālo filmu skolu.

Minētajās katedrās nodarbinātie mācībspēki ir gatavi sadarbībai ar jaunajā studiju programmā studējošajiem, jo, ņemot vērā plānoto studējošo skaitu apakšprogrammās, lielākoties darbs ar studējošajiem būs individuāls.

2. Informatīvā un metodiskā bāze, datubāzes un bibliotēkā pieejamā literatūra atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

Apakšprogrammā *Mūzika un skatuves māksla* ekspertu vizītes laikā tika precizētas IT izmantošanas iespējas, bibliotēkas resursi un to pieejamība. JVLMA ir izveidota e–studiju vide, kura būs pieejama arī profesionālajā doktora studiju programmā studējošiem. E-vidē ir ievietoti studiju kursu apraksti un studiju kursu plānojums, lekciju saturs, pārbaudījuma prasības un uzdevumi patstāvīgajam darbam. E-studiju vides lietotāju atbalstam ir pieejamas programmas Microsoft Office, Sibelius. Programmas raksturojumā ir uzsvērts metodiskās un izziņas literatūras plašais klāsts. Bibliotēkas struktūru veido trīs nodaļas: Nošu nodaļa, Grāmatu nodaļa un lasītava, Audiovizuālo ierakstu nodaļa un klausītava. Te ir pieejama mācību literatūra (grāmatas, nošu materiāli), metodiskie līdzekļi, papildu literatūra (uzziņu literatūra, kartogrāfiskie izdevumi, citi studiju programmu īstenošanai nepieciešamie periodiskie un neperiodiskie izdevumi), uzskates līdzekļi (attēlizdevumi, tekstuāli izdevumi, vizuāli materiāli, kuros ievietota vizuāla vai audio informācija), digitālie mācību līdzekļi un resursi (elektroniskie izdevumi un resursi, kuros iekļauts studiju programmas īstenošanai nepieciešamais saturs), izdales materiāli (vingrinājumi, shēmas, paraugi un citi materiāli, kas paredzēti katram studējošam, individualizējot studiju procesu). Bibliotēkas apmeklētājiem ir pieejamas abonētās datubāzes – Grove Music, Letonika un Berliner Philharmoniker Digital Concert Hall, kā arī SCOPUS un Science Direct zinātniskās datubāzes. JVLMA bibliotēka ir Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācijas (LATABA) un Latvijas Mūzikas bibliotēku asociācijas locekle, kas paplašina studējošo iespējas. Studiju virziena “Mākslas” īstenošanai bibliotēkā ir pieejams kopumā ap 150 000 iespiedvienību. Lielāko bibliotēkas krājuma daļu veido nošu materiāli. Grāmatu nodaļā ir pieejamas lielākās mūzikas enciklopēdijas (The New Grove Dictionary of Music and Musicians; MGG - Die Musik in Geschichte und Gegenwart; The Garland Encyclopedia of World Music u.c.). Studijām un zinātniskajam darbam bibliotēkā ir pieejama literatūra latviešu, krievu, angļu, vācu, franču valodā. Ir plašs uzziņu literatūras klāsts, Latvijas un ārvalstu populāri periodiskie izdevumi mūzikas un mākslas jomā - Mūzikas Saule, Māksla Plus, Studija, Opera, Neue Zeitschrift für Musik, Opernwelt. Das internationale Opernmagazin, Das Orchester Zeitschrift für Orchesterkultur & Rundfunk

В Chorwesen, Музыкальная Академия и.с. Mūzikas akadēmijas datortīklā ir pieejama lielākā elektroniskā pilnu tekstu mūzikas uzziņu datu bāze GROVE MUSIC ONLINE. Studenti, mācībspēki, darbinieki to var lietot no visiem JVLMA pārziņā esošajiem datoriem. Šobrīd tās krājumā ir vairāk nekā 54 000 skaņu ierakstu un videomateriāli ar baletu, koncertu video ierakstiem, dokumentālajām filmām. JVLMA tīklā pieejama arī pilnu tekstu publikāciju datu bāze EBSCO. Pieprasījums pēc Bibliotēkas krājuma un sniegtajiem pakalpojumiem ir liels. Par to liecina fakts, ka dienā bibliotēkas pakalpojumus izmanto apmēram 350 lietotāji un izsniegumu skaits sniedzas līdz 700 informācijas vienībām. Lai arī programmas raksturojumā sniegtā un vizītes laikā saņemtā informācija pārlicina par informatīvo un bibliotēkas resursu atbilstību programmas vajadzībām mūzikas pētniecībā, programmas raksturojumā.

Apakšprogrammas *Vizuālā māksla un dizains* raksturojumā ir uzsvērts, ka LMA ir izveidota pārvaldības sistēma, kura izmanto Latvijas universitātes studiju vides resursus LAIS/LUIS un e-studiju vidi MOODLE. LMA bibliotēkā ir pieejamas monogrāfijas, mācību literatūra, metodiskie līdzekļi, periodiskie izdevumi, digitālie mācību līdzekļi un resursi (elektroniskie izdevumi un resursi, kuros iekļauts studiju programmas īstenošanai nepieciešamais saturs) un LMA diplomdarbi. LMA Bibliotēka ir iekļauta LR Kultūras ministrijas Bibliotēku reģistrā (Reģistrācijas nr.: BLB2031) un akreditēta 14.12.2016. (Akreditācijas apliecības nr.: 871). Bibliotēkas telpu kopplatība ir 153 m². Kā liecina programmas raksturojums, bibliotēkas krājumu kopskaits 2019. gada beigās bija 32912. Bibliotēkā tiek izmantota integrētā bibliotēku informācijas sistēma Alise (<https://biblioteka.lma.lv>). Bibliotēka izmanto vairāku datu bāzu izmēģinājuma versijas: BiblioRossica e-grāmatu izmēģinājuma pieeju, BiblioPlanet, Non-fiction library un Izdevniecības Exact Editions mākslas un dizaina žurnālu kolekciju. Studējošajiem ir pieejams Doktorantūras pētniecības centrs, kurā ir nodrošināta pieeja arī SCOPUS un Science Direct datubāzēm. Raksturojumā teikts, ka pieprasījums pēc Bibliotēkas krājuma un sniegtajiem pakalpojumiem ir liels, - 2019. gadā bija 6453 apmeklētāji. Informatīvā nodrošinājuma atjaunošanas un pilnveidošanas iespējas tiek īstenotas atbilstoši piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem, kā arī ir paredzēts būtiski papildināt 2021. gadā projekta “Latvijas Mākslas akadēmijas STEM (radošo industriju) studiju programmu modernizēšana” (Nr.8.1.1.0/17/I/012) ietvaros.

Apakšprogrammā *Audiovizuālā māksla, teātris un laikmetīgā deja* ir pieejama bibliotēka (profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli), lasītava (30 lasītāju darba vietas), datorklase ar 16 darba vietām. Programmas raksturojumā izklāstīta LKA bibliotēkas resursu nozīme mācību procesa īstenošanā. Bibliotēkas krājumu veido literatūra filozofijas, kulturoloģijas, valodniecības, vēstures, literatūrzinātnes, socioloģijas, politikas, dramaturģijas, teātra, kino, mākslas un folkloras nozarēs, kā arī daiļliteratūra – tulkojumi un oriģinālliteratūra dažādās valodās. LKA pieaug arī elektronisko resursu izmantošana (e-grāmatu skaits, EBSCO datu bāze, Academic Search Complete + MasterFILE Premier, Health Source: Nursing/Academic Edition+Consumer Edition, Newspaper Source, ERIC, GreenFILE, LISTA, MEDLINE). Bibliotēka maksimāli izmanto arī LKA studiju virziena *Mākslas* ietvaros īstenoto studiju programmu un apakšprogrammu specifikai atbilstošus bezmaksas datu bāzu izmēģinājumus, kā arī OPEN ACCESS datu bāzes. LKA bibliotēkas elektroniskais katalogs ir Valsts nozīmes kopkataloga sastāvdaļa, un bibliotēkas lietotāji iekļauti Vienotajā lasītāju datu bāzē. LKA bibliotēka ir pievienota Karlsruhes Tehnoloģiju institūta virtuālajam katalogam (<https://kvk.bibliothek.kit.edu/>). Bibliotēkas telpu kopējā platība ir 214 m², no tām krātuvju telpas – 150 m², lietotāju apkalpošanas telpas – 50 m². LKA studiju procesā tiek izmantota e-studiju vide MOODLE un Latvijas Augstskolu Informatīvā Sistēmas (LAIS).

LKA studējošajiem un docētājiem pieejama Sinematēka ar vairāk nekā 2500 kinofilmu un teātra izrāžu videoierakstiem. LKA Sinematēkā glabājas studentu filmu un teātra izrāžu arhīvs, kā arī filmu ierakstu kolekcija DVD formātā No 2018. līdz 2020. gada beigām LKA tiek īstenots Eiropas Sociālā fonda projekts “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija” (Nr. 8.2.3.0/018/A/020), kura ietvaros 2019. gada laikā tika būtiski uzlabota LKA e-studiju vide.

3. Finansiālā bāze un studiju programmas izmaksas ir atbilstošas studiju programmas vajadzībām un īstenošanas nosacījumiem, studiju programmas finansēšanas avoti ir apzināti, un finanšu resursi nodrošina studiju programmas īstenošanu studiju rezultātu sasniegšanai.

Šobrīd studiju programmā paredzētas tikai valsts budžeta finansētās studiju vietas, un kopumā katru gadu studiju programmā plānots uzņemt 4 studējošos Mūzikas un skatuves mākslas apakšprogrammā, 8 studējošos Vizuālās mākslas un dizaina apakšprogrammā un 3 studējošos Audiovizuālās mākslas, teātra un laikmetīgās dejas apakšprogrammā, kopumā ik gadu uzņemot 15 studējošos.

Būtiski atzīmēt, ka apakšprogrammām izmaksas uz vienu studiju vietu gadā būtiski atšķiras, ņemot vērā dažādos tematisko jomu koeficientus - mūzika, horeogrāfija - 4,5, Māksla - 3,5 un Mākslas programmas ‘Dizains’ - 4,5.

Līdz ar to, ņemot vērā arī faktu, ka doktora līmeņa studiju izmaksu koeficients ir 3, rezultātā izmaksas uz vienu studiju vietu gadā apakšprogrammā Mūzika un skatuves māksla ir 20506,23 EUR, Vizuālā māksla un dizains mākslinieciskajā jomā Vizuālā māksla - 15949,29 EUR, mākslinieciskajā jomā “Dizains” - 20506,23 EUR un apakšprogrammā Audiovizuālā māksla, teātris un laikmetīgā dejas dokumentos kā izmaksas uz vienu studiju vietu gadā norādīti 26831,52 EUR. Šādā gadījumā eksperti aicinātu visas iesaistītās augstskolas pieturēties pie konsekventa aprēķinu uzrādīšanas un veikšanas veida.

Finansējums ir pietiekams lai nodrošinātu studiju programmas īstenošanu un studiju rezultātu sasniegšanu, tomēr atsaucoties uz faktu, ka šajā studiju programmā plānots uzņemt samērā lielu studējošo skaitu, pamatojoties uz lielo interesi no studējošo puses, būtu vēlams apsvērt arī iespējas ieviest maksas studiju vietas šajā programmā.

4. Materiāltehniskā bāze un tās pieejamība studējošajiem un mācībspēkiem ir atbilstoša studiju programmas specifikai un īstenošanai.

Apakšprogrammā *Mūzika un skatuves māksla*, kuru pamatā īstēnos JVLMA, doktorantiem ir pieejamas ar informācijas tehnoloģijas iekārtām aprīkotas auditorijas; 15 individuālo nodarbību telpas ar atbilstošu aprīkojumu profesionālo studiju kursu īstenošanai; 2 baletzāles, kas aprīkotas ar skaņu aparāturu un klavierēm, internetu; aprīkota datorklase ar 16 darba vietām, skaņu ierakstu studija ar vismaz 4 darba vietām.

Apakšprogrammas *Vizuālā māksla un dizains*, kuru pamatā īstēnos LMA, raksturojumā uzsvērta transformējamo auditoriju, individuālo studiju telpu un izstāžu zāles mūsdienīgs iekārtojums studiju procesa īstenošanai. Ir aprīkota audiovizuālo mediju laboratorija, dizaina laboratorija, tēlniecības, grafikas, tekstilmākslas, stikla mākslas, keramikas, modes mākslas, restaurācijas vai metāla mākslas darbnīcas, kuras profesionālās doktora studiju programmas ietvaros būs pieejamas katram studējošam. Kā īpaša prakses, starptautiskās sadarbības un pētniecības norises vieta tiek piedāvāta J. Kugas māja. Doktorantūras studijām iekārtotas individuālā darba telpa ar 8 darba vietām. Studiju programmā “Mākslās” studējošie varēs izmantot tādas jaunākās tehnoloģijas mākslas jomā kā 3D printerus, programmējamu lāzergravēšanas darba galdu, programmējamas digitālās stellas,

datorprogrammas u.c.(skat. raksturojuma 34.lpp). Eksperti vizītē varēja pārliecināties par jaunāko tehnoloģiju aktīvu ieviešanu LMA studiju procesā.

Apakšprogrammā *Audiovizuālā māksla, teātris un laikmetīgā deja*, kuru pamatā īsteno LKA, doktorantiem ir pieejamas mācību auditorijas ar aprīkojumu (kodoskopi, videoiekārtas, audioiekārtas). LKA studiju process, kā arī zinātniski pētnieciskais un mākslinieciskās jaunrades darbs tiek īstenots trīs LKA ēkās – Ludzas ielā 24, Dzirnau ielā 46 (LKA Skatuves mākslas katedras studiju bāze Zirgu pasts) un Elijas ielā 17 (Nacionālās filmu skolas un LKA Audiovizuālās mākslas katedras studiju bāze). Telpas ir speciāli pielāgotas radošo industriju (tai skaitā audiovizuālās un skatuves mākslas) studiju procesam un eksperimentālai jaunradei. 2018. gadā tika veikts iepirkums darbības programmā “Izaugsme un nodarbinātība” tā rezultātā Akadēmijas studējošajiem pieejama plaša un moderna tehnoloģiskā bāze, t. sk., filmēšanas tehnika, skaņu tehnika, apgaismojuma aparatūra, datortehnika un programmatūra. Atsevišķas nodarbības studējošajiem notiek LKA struktūrvienībās Eduarda Smiļģa teātra muzejā un Rīgas kino muzejā, abu muzeju kolekcijas LKA studējošie un akadēmijas personāls var izmantot studiju procesam un pētnieciskajam darbam.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [2]

Paredzētā sadarbība ar katedru /nodaļu vadītājiem un pētnieciskajām institūcijām (JVLMA Zinātniskās pētniecības centru, LMA Mākslas zinātnes un Mākslas vēstures institūtiem, LKA Zinātniskās pētniecības centru) ir garants doktorantu atbalstam starpdisciplināro pētniecības projektu veikšanā un studējošo individuālo radošo interešu ievērošanā. No programmas raksturojumā prezentētās, kā arī ekspertu vizītes laikā precizētās informācijas analīzes izriet, ka JVLMA, LMA un LKA bibliotēku resursi ir atbilstoši profesionālās doktora studiju programmas mākslās satura apguvei. Tās ir apgādātas ar nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, informatīvajiem resursiem, zinātniskajai pētniecībai nepieciešamām datu bāzēm. Studiju programmas finansējums ir pilnībā atkarīgs no valsts piešķirtajiem līdzekļiem, bez piedāvātām maksas studiju vietām. Informatīvie un materiāltehniskie resursi ir pieejami visiem programmā studējošajiem. Doktorantūrā studējošo rīcībā ir nepieciešamais materiāltehniskais aprīkojums mākslinieciskā un zinātniskās darbības veikšanai. Informatīvā nodrošinājuma atjaunošanas un pilnveidošanas iespējas tiek īstenotas atbilstoši piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem un saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem Kārtība kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem noteiktā apmēra bibliotēkas fondu uzturēšanai.

Stiprās puses:

- Studējošajiem ir brīvi pieejama liela resursu daudzveidība;
- Augstskolas aktīvi strādā pie resursu regulāras papildināšanas un atjaunošanas;
- Augstskolu līdzdalība ESF u.c. projektos materiāltehniskās bāzes uzlabošanai.

Vājās puses:

- Studiju vietu izmaksu aprēķini, iesniegtajos dokumentos, veikti atšķirīgā formātā visām trijām iesaistītajām pusēm.

Kritēriju novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums
-----------	-------------

	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	X			
2.	X			
3.		X		
4.	X			

Prasības [2] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Studiju bāze, informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Lai gan atzinumā ir rodamas rekomendācijas par iespējamajiem uzlabojumiem, kopumā studiju bāze, informatīvā bāze ieskaitot bibliotēkas, finansiālā bāze, un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.
	X			

III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms

Prasība [3]: Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst studiju programmas mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem.

Analīze

1. Studiju saturs ir aktuāls un atbilst nozares un/vai zinātnes tendencēm, kā arī atbilst attiecīgo normatīvo aktu prasībām. Studiju kursu saturs ir savstarpēji salāgots un nodrošina studiju kursu un studiju programmas rezultātu sasniegšanu.

Analīze ir veikta, pamatojoties uz šādiem avotiem: JVLMA, LMA un LKA izstrādātās kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās raksturojumu, pielikumiem Nr.1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11,18, kā arī ekspertu vizītes laikā iegūto papildinformāciju.

Programmas raksturojumā ir detalizēti izvērtēti studiju kursus/moduļos sasniedzamie rezultāti un to sasaiste ar studiju programmas mērķiem un uzdevumiem. Ir veikts salīdzinājums ar citu augstskolu programmām (pielikums Nr. 1), veikts novērtējums studiju programmas atbilstībai valsts izglītības standartam (pielikums Nr. 3), izvērtēta atbilstība kopīgo studiju programmu izveidei (pielikums Nr. 2), analizēta doktora studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām (pielikums Nr. 4), izstrādāts studiju programmas plānojums paredzētajām studiju programmas īstenošanas formām (pielikums Nr. 5), izveidoti studiju kursu/ moduļu apraksti (pielikums Nr. 6), studiju kursu/ moduļu kartējums (pielikums Nr. 7), izstrādāts prakses nolikums (pielikums Nr. 8) un dokuments *Standartu un vadlīniju kvalitātes nodrošināšana Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG)* (pielikums Nr. 9).

Novērtējumu analīze liecina, ka izveidotā kopīgā profesionālā doktora studiju programma mākslās atbilst šādiem ārējiem un iekšējiem normatīvajiem un plānošanas dokumentiem:

- LR Augstskolu likums

- Ministru kabineta noteikumi Nr. 617 *Noteikumi par profesionālās augstākās izglītības valsts standartu doktora grāda iegūšanai un kārtību, kādā piešķir profesionālo doktora grādu mākslās*
- *Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014.–2020. gadam*
- *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Attīstības stratēģija 2016.–2020.*
- *Latvijas Mākslas akadēmijas ilgtermiņa attīstības stratēģija*
- *Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģija 2015–2020*

Programmas satura struktūru veido A daļa (obligātā) - 28 KP/ECTS 42 KP; B daļa (ierobežotā izvēle) - 22 KP/ECTS 33 KP; mākslinieciskās jaunrades prakse - 34 KP/ECTS, C daļa (brīvā izvēle) 8 KP/ECTS 12, Valsts pārbaudījums - 40 KP/ECTS 60 KP. Programmas kopējais apjoms - 132 KP.

A daļa sastāv no diviem saturiskiem posmiem A1 (12 KP/ECTS 18 KP) un A2 (LV 16 KP/ECTS 24 KP). A1 ir studiju modulis, kas nodrošina jaunāko sasniegumu apguvi mākslas un kultūras starpdisciplinārās izpētes jomā; A2 nodrošina studējošajiem iespējas iegūt zināšanas mākslas un mākslinieciskajā pētniecībā. B daļa - individuālā mākslinieciskā projekta izstrāde - nodrošina doktorantam augstvērtīgu mākslinieciski radošu projektu veidošanas prasmju apgūšanu un attīsta praktiskās iemaņas māksliniecisku ideju īstenošanā. Mākslinieciskās jaunrades prakse dod iespēju studiju un pētnieciskajā darbā iegūtos teorētiskos atzinumus pārbaudīt praktiskajā darbībā. C daļa ir mākslinieciskās jaunrades darba vai jaunāko sasniegumu studiju kursi. Studiju programmas apguve noslēdzas ar Valsts pārbaudījumu kas ietver doktora teorētiskā pētījuma un mākslinieciskās jaunrades darba izstrādāšanu un aizstāvēšanu izvēlētajā darbības jomā.

Pamatojoties uz 2019. gada 6. septembrī noslēgto *Līgumu par studiju virziena Mākslas kopīgās profesionālās doktora studiju programmas “Mākslās” apakšprogrammu “Mūzika un skatuves māksla”, “Vizuālā māksla un dizains” un “Audiovizuālā māksla, teātris un laikmetīgā dejas” īstenošanu* (pielikums Nr. 18), augstskolas studiju programmā nodrošina šādas apakšprogrammas: 1) JVLMA īsteno apakšprogrammu “Mūzika un skatuves māksla” - mākslinieciskās darbības jomas: Mūzika, Horeogrāfija; 2) LMA īsteno apakšprogrammu “Vizuālā māksla un dizains” - mākslinieciskās darbības jomas: Vizuālā māksla, Audio vizuālā un mediju māksla, Dizains; 3) LKA īsteno apakšprogrammu “Audiovizuālā māksla, teātris un laikmetīgā dejas” - mākslinieciskās darbības jomas Audiovizuālā māksla, Teātra māksla, Laikmetīgās dejas māksla. Eksperti pievērta uzmanību tam, ka programmā kopumā uzsvars tiek likts uz horeogrāfijas mākslas un tās žanra - laikmetīgās dejas - studijām, jo tas ir paredzēts divās apakšprogrammās no trim piedāvātām. Tikšanās reizē ar augstskolu administrāciju eksperti saņēma skaidrojumu, ka šāda programmas struktūra ir saistīta ar katras augstskolas iestrādnēm un tradīcijām. Taču, pēc ekspertu domām, horeogrāfijas un laikmetīgās dejas apvienojums vienā apakšprogrammā būtu loģisks ceļš uz maksimālu resursu koncentrēšanu programmas kvalitātes veicināšanai. Kopumā studiju kursu saturs ir sabalansēts, tā īstenošanā ir paredzētas lekcijas, semināri, darbs pie individuāliem mākslinieciskiem projektiem u.c. grupu un individuālā darba formas. Programmas A daļa tiek īstenota visu iesaistīto augstskolu mācībspēku sadarbībā. Studiju kursa aprakstos ir parādīti paredzamo rezultātu sasniegšanas veidi, aprakstīta vērtēšanas sistēma, izveidots tematiskais plāns un literatūras saraksts. Studiju kursa apraksti izstrādāti latviešu un angļu valodā. Taču atsevišķos studiju kursu daļas A1 aprakstos ir pārlietu plašs obligātās literatūras saraksts attiecībā pret kursa apjomu. Tā izveidotajā studiju kursā *Māksla un filozofija*, kuram ir paredzēti 2 KP viena semestra laikā, kā obligāti ir nosaukti 36 literatūras avoti. Savukārt studiju kursā *Mūsdienu*

mākslas un dizaina konteksti, kuram ir paredzēti 2 KP viena semestra laikā, kā obligāti ir nosaukti 25 literatūras avoti.

2. Studiju programmas īstenošanas mehānisms nodrošina studiju rezultātu sasniegšanu, ietverot studentcentrētas mācīšanās principus, studējošo prakses (ja piemērojams) organizēšanas nosacījumi un sniegtais atbalsts studējošajiem ir noteikts un integrēts studiju programmas saturā.

Analīze ir veikta, pamatojoties uz šādiem avotiem: JVLMA, LMA un LKA izstrādātās profesionālās doktora studiju programmas mākslās raksturojumu, pielikumiem Nr. 5, 7, 8, 10, 15, 16, 17, augstskolu papildus iesniegto informāciju un ekspertu vizītes laikā iegūto informāciju.

Studiju programmas A1 un A2 daļas realizēšanā, atbilstoši starpaugstskolu noslēgtajam līgumam, piedalās katra no iesaistītajām augstskolām. Savukārt studiju programmas B un C daļu īsteno katra augstskola atbilstoši savas apakšprogrammas uzstādījumam. Prakses tiek īstenotas individuāli saskaņā ar prakses nolikumu un izstrādātajiem prakses uzdevumiem. Studiju programmas īstenošana notiek atbilstoši nolikumā "Profesionālās doktora studiju programmas Mākslās īstenošanas nolikums" noteiktajai kārtībai (pielikums Nr. 15). Nolikums reglamentē studiju programmas izstrādes un apstiprināšanas kārtību, studiju programmas struktūru, satura un pārvaldības principus. Ar studiju programmas īstenošanu saistīti jautājumi, kuri nav reglamentēti šajā nolikumā, tiek skatīti citos studiju programmas normatīvajos dokumentos, - "Nolikums par mākslinieciskās jaunrades prakses darba organizāciju profesionālajā doktora studiju programmā Mākslās" (pielikums Nr. 8); "Profesionālās doktora studiju programmas Mākslās padomes nolikums (pielikums Nr. 17); "Nolikums par valsts pārbaudījumiem un valsts pārbaudījumu komisiju profesionālajā doktora studiju programmā Mākslās" (pielikums Nr. 16). Lai nodrošinātu studējošo mobilitāti, programmas raksturojums, studiju kursu apraksti, docētāju CV un iekšējās aprīes dokumenti, regulējoši studiju procesu, ir izstrādāti angļu valodā. Kā uzsvērts iesniegtajā raksturojumā, augstskolas ievēro šādus studiju programmas apguves vērtēšanas pamatprincipus:

- 1) vērtēšanas atklātības princips;
- 2) vērtējuma obligātuma princips;
- 3) vērtējuma pārskatīšanas iespēju princips;
- 4) vērtēšanā izmantoto pārbaudes veidu dažādības princips.

Respektējot to, ka programmā studējošie studijas savieno ar pedagoģisko, māksliniecisko vai pētniecisko darbību, augstskolas ņem vērā studentcentrētas izglītības principu ievērošanu, t.sk. izmanto dažādus programmas īstenošanas veidus, veidojot individuālus studiju plānus, individualizē studiju kursa apguves metodes, regulāri novērtē un uzlabo pasniegšanas veidus un metodes. Studentcentrētas izglītības principus programmā plānots veicināt seminārnodarbībās. Studentcentrēta pieeja studiju programmā tiks nodrošināta arī regulārā komunikācijā ar studentiem - apakšprogrammu vadītājiem ir paredzēts pārrunāt studiju programmu saturu un studiju procesu, uzturot tiešu personīgu komunikāciju ar katru studentu.

Prakses īstenošana notiek saskaņā ar prakses nolikumu. Tā tiek īstenota saskaņā ar prakses līgumiem, kas tiek slēgti starp attiecīgo augstskolu un prakses vietu vai starp augstskolu, prakses vietu un doktorantu. Prakses līgumā ir ietverti prakses mērķi, uzdevumi, prakses norises plānojums, prakses sasniegumu vērtēšanas kārtība, kā arī pušu pienākumi un atbildība. Programmā paredzēta mākslinieciskās jaunrades prakse, taču, spriežot pēc 8. pielikumā ievietotās informācijas, tās saturs augstskolās ir atšķirīgs

- JVLMA to īsteno kā radošo praksi (30 KP) un augstskolu praksi (8KP), LMA - attiecīgi kā mākslinieciskās un dizaina jaunrades praksi un augstskolas jaunrades, pedagogijas un pētniecības praksi, savukārt LKA kā skatuves vai audiovizuālās mākslas praksi un augstskolu praksi. Pēc ekspertu prasītās papildinformācijas augstskolas precizēja prakses saturu: apakšprogrammai “Mūzika un skatuves māksla” paredzēta radošā prakse un augstskolas prakse; apakšprogrammai “Vizuālā māksla un dizains” – mākslinieciskās vai dizaina jaunrades prakse un augstskolas prakse; apakšprogrammai “Audiovizuālā māksla, teātris un laikmetīgā deja” – skatuves vai audiovizuālās mākslas prakse un augstskolas prakse. Eksperti konstatē, ka pētniecības prakse, kas ir paredzēts licencējamās programmas uzdevumos (skat. uzdevumu Nr.1), netiek iekļauta prakses saturā. Pēc papildinformācijas pieprasīšanas augstskolas komentēja to šādi: “Pamatojoties uz MK noteikumu Nr. 617 apakšpunktu 10.3.2, praktiskā darba elementi ir iekļauti studiju programmas obligātās A2 daļas pētnieciskā darba studijuursos”.

Prakse var tikt īstenota arī sadarbībā ar citām Latvijas vai ārvalstu augstskolām, ko nodrošina JVLMA, LMA un LKA plašais vietējās un starptautiskās sadarbības tīklojums. Uz šo brīdi līgumi noslēgti ar valsts organizācijām – Latvijas Nacionālā opera un balets, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, Valsts akadēmiskais koris “Latvija”, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Latvijas Nacionālais teātris; Latvijas radošo savienību organizācijām – Latvijas Mākslinieku savienība, Horeogrāfu asociācija; organizācijām – nodibinājums “Mūzikas un mākslas atbalsta fonds”, dizaina birojs “H2E”, “Mākslas galerija Daugava – MS”, Latvijas Jaunā teātra institūts, filmu studijas “Vides Filmu Studija” un “Studija Lokomotīve”, kā arī animācijas studija “Atom Art”. Ir paredzēts prakšu iespējas paplašināt programmas īstenošanas gaitā.

Augstskolās ir izstrādāti un apstiprināti Senātā katras apakšprogrammas Uzņemšanas noteikumi. Iepazīstoties ar tiem, eksperti lūdza veikt precizējumus vienotu prasību ievērošanai doktorantu uzņemšanā. Programmas iesniedzēji skaidro: “Uz šo brīdi kopīgajā studiju programmā iesaistītās augstskolas uzņemšanas noteikumus 2020./2021. akadēmiskajam gadam ir definējušas savas apakšprogrammas ietvaros. Noteikumus ir apstiprinājuši augstskolu Senāti, un tie stāsies spēkā brīdī, kad studiju programma un tās apakšprogrammas saņems licenci par tiesībām īstenot studiju programmu. Uzsākot studiju programmas īstenošanu, darbu sāks programmas Padome, kura veidos nosacījumus vienotam uzņemšanas noteikumu dokumentam, apvienojot gan vispārīgos principus studiju programmas uzņemšanas procesā, gan iezīmējot specifisko katrai apakšprogrammai.” Šāds skaidrojums apmierina ekspertus, jo norāda uz to, ka augstskolas izprot kopīgās programmas īstenošanas problēmas. Kvalifikācijas eksāmena norise un vērtēšana ir atspoguļota pielikumā Nr. 16. Augstskolas ir vienojušās, ka Valsts kvalifikācijas eksāmens sastāv no divām daļām - mākslinieciskā projekta vērtēšanas un teorētiskā pētījuma pamatojuma. Nolikumā ir izklāstīti Valsts komisijas izvēles kritēriji un atbildība.

Nozīmīga vieta iecerēto studiju rezultātu sasniegšanai ir palīgpersonāla kvalifikācijai un darbībai. Katras studiju programmas apakšprogrammas īstenošanai augstskolas nozīmē savu apakšprogrammas vadītāju. Apakšprogrammas vadītāja institucionālā pakļautība un tā mijiedarbība ar citām augstskolas akadēmiskajām, administratīvajām un saimnieciskajām vienībām notiek atbilstoši attiecīgās augstskolas tradīcijai un praksei. Studiju programmas īstenošanu pārrauga un koordinē studiju programmas Padome. Padomes sastāvu veido 6 (seši) pārstāvji – 2 (divi) no katras augstskolas, tajā skaitā katras augstskolas ieceltais apakšprogrammas vadītājs. Padome nosaka studiju programmas stratēģisko attīstību un starptautiskās sadarbības principus, nodrošinot

studiju programmas attīstību atbilstoši nozaru attīstības vajadzībām, sadarbību ar nozares pārstāvjiem un darba devējiem, iesakot studiju programmā iesaistīto mācībspēku tālākizglītības virzienus un pilnveidojot studiju programmas saturu. Augstskolu katedras nodrošina programmas studiju un metodisko darbu, - izveido un atjauno studiju kursu aprakstus, nodrošina atbilstošo studiju priekšmetu docēšanu, mākslinieciskās jaunrades darbu un pētniecisko darbu vadīšanu, recenzēšanu un veic citas ar studiju, metodisko, mākslinieciskās jaunrades darbu un zinātnisko darbu saistītas aktivitātes.

3. Augstskolā/ koledžā ir izveidota kvalitātes nodrošināšanas sistēma, kurā noteiktie principi, tiek ievēroti arī licencējamajā studiju programmā, kā arī ievēroti Standartu un vadlīniju kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG) 1. daļas standarti.

Analīze ir veikta, pamatojoties uz šādiem avotiem: JVLMA, LMA un LKA izstrādātās profesionālās doktora studiju programmas mākslās raksturojumu, pielikumiem Nr. 9, 17, ekspertu vizītes laikā iegūto papildinformāciju, AIC iesniegto papildinformāciju.

Iekšējās kvalitātes sistēmas JVLMA, LMA un LKA ieviestas un tiek īstenotas saskaņā ar LR Augstskolu likuma 5. panta prasībām kā arī saskaņā ar Eiropas standartiem un vadlīnijām augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG). Tas atspoguļojas augstskolu izstrādātajos dokumentos “Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kvalitātes politika”, “Latvijas Mākslas akadēmijas iekšējās kvalitātes vadības sistēmas principi un politikai” un “Latvijas Kultūras akadēmijas Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata”. Augstskolās regulāri tiek apkopota un analizēta informācija par absolventu nodarbinātību, studējošo apmierinātību ar studiju programmu, par akadēmiskā personāla darba efektivitāti, pieejamajiem studiju līdzekļiem un to izmaksām, augstskolas darbības rādītājiem. Novērtējums, kā JVLMA, LMA un LKA izveidotā kvalitātes nodrošināšanas sistēma un tajā noteiktie principi atbilst Standartiem un vadlīnijā kvalitātes nodrošināšanai augstākās izglītības telpā (ESC) un tiek ievēroti profesionālajā doktora studiju programmā mākslās, pievienoti programmas raksturojumā tabulas formā (pielikums Nr. 9). Studiju programmas kvalitātes nodrošinājumu veicina JVLMA līdzdalība 2. kārtas projekta “Profesionālās doktora studiju programmas Mākslās izveide” (Nr. 8.2.1.0/18/A/009) un tā ietvarā izstrādātais “Profesionālās doktora studiju programmas Mākslās izveide” komunikācijas un publicitātes plāns”. Tas nosaka, ka projekta iesniedzējs JVLMA kopā ar sadarbības partneriem LMA un LKA nodrošinās projekta ietvaros radīto rezultātu izplatīšanu projekta iesniedzēja un sadarbības partnera institūcijās un pārējām ieinteresētajām pusēm Latvijā un ārvalstīs.

Izveidotās studiju programmas kvalitātes sistēmas uzraudzība ir formulēta JVLMA, LMA un LKA Senātos apstiprinātajā dokumentā “Profesionālās doktora studiju programmas Mākslās padomes nolikums” (pielikums Nr.17), kurš ir izstrādāts ar mērķi veikt kvalitātes sistēmas uzraudzību, veidot programmas stratēģiju, pārraudzīt dokumentāciju un vienoto prasību ievērošanu. Nolikums nosaka, ka studiju programmas kvalitātes sistēmu veido un uzraudzību nodrošina Programmas padome, Programmas direktors un apakšprogrammu vadītāji. Studiju procesa kvalitāti nodrošina ikviena studiju procesā iesaistītā persona, atbilstoši attiecīgās apakšprogrammas īstenotajās augstskolas noteiktajai kārtībai. Programmas direktors risina jautājumus, kas saistīti ar Programmas plānošanu, īstenošanu un uzraudzību, kā arī jautājumus, kas saistīti ar apakšprogrammu kopīgajām un vienotajām prasībām.

4. Studējošie, absolventi, darba devēji un/ vai nozares darba devēju organizācijas un citas nozares organizācijas ir iesaistītas studiju programmas izveidē un iesaiste

plānota arī turpmākā programmas pilnveidē (t.s. darbs ar studējošo un darba devēju aptauju rezultātiem).

Studiju programmas izveidē iesaistīti gan studējošie, gan absolventi, gan darba devēji un nozares darba devēju organizācijas. Iesaiste, kā pamatots JVLMA, LMA un LKA izstrādātās profesionālās doktora studiju programmas mākslās raksturojumā, bijusi gan tieša, gan pastarpināta - izmantojot un analizējot datus no pētījumiem par Latvijas kultūrizglītības efektivitāti un cilvēkresursu atbilstību kultūras nozares un radošo industriju darba tirgus prasībām. SIA Dynamic University” 2019.gadā izstrādātais “Pētījums par JVLMA studiju virziena “Mākslas” studiju programmu atbilstību nepieciešamo cilvēkresursu attīstības prognozēm un profesiju standartos noteiktajām prasībām” ietver aptaujas ar studējošajiem, absolventiem un darba devējiem par studiju saturu, par procesu un “gala produktu”, kas nonāk darba tirgū, izgaismojot arī līdzšinējo studiju programmu trūkstošos elementus. Tieši šos trūkstošos elementus jaunajā studiju programmā paredzēts ieviest ar mērķi sekmēt studiju metožu mūsdienīgumu, sagaidāmo rezultātu skaidrību, problēmrisināšanas prasmju attīstību, pietiekami plašu pedagoģisko praksei, un citus. Absolventu zīmīgākie ieteikumi studiju procesa un satura pilnveidei saistīti ar studiju kvalitātes monitoringu, studiju satura papildināšanu, iekļaujot ar menedžmentu saistītus studiju kursus, kā arī augstskolas komunikācijas pilnveidi ar studējošajiem. Studiju programmas izveidē notikusi arī nepastarpināta darba devēju iesaiste, izstrādājot un parakstot Sadarbības līgumus par prakses īstenošanu, kā arī uzklusot ieteikumus un viedokļus veiksmīgas sadarbības stiprināšanai. Gan jau pieminētajā raksturojumā, gan ekspertu vizītes laikā vairāku darba devēju pārstāvji norādījuši, ka nozarē strādājošajiem nepieciešama kultūras bagāža, jābūt plašām kultūras un mākslas zināšanām, priekšstatam gan par aktuālajiem kultūras procesiem mūsdienās, gan par to vēsturi un likumsakarībām. Šīs darba devēju norādītās prasības plānots īstenot jaunajā studiju programmā - gan studiju plāna obligātajā A daļā, gan B daļā un visbeidzot arī mākslinieciskās jaunrades un augstskolas prakses ietvaros. Savstarpējā augstskolu sadarbība un trīspusējā kursu sinerģija, kad visiem studējošajiem A daļas un daļēji arī B daļas studiju kursu norise plānota kopīga, nodrošinās to, ka doktorantiem ir lielākas iespējas paplašināt izpratnes un erudīcijas robežas dažādās kultūras sfērās un mijiedarbībā. Visi augstāk pieminētie būtiskie aspekti ir ņemti vērā, pilnveidojot profesionālo doktora studiju programmu mākslās, tomēr ņemot vērā, ka šāda veida programma Latvijā ir unikāla, tikai pieredzes ceļā izgaismosies citi attīstības virzieni un savstarpējās sadarbības nianses.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [3]

Pieejamās informācijas analīzes rezultātā tiek konstatēts, ka programmas saturs un organizācijas veidi atbilst Latvijā pieņemtai likumdošanai, normatīvajiem aktiem, KM kultūrpolitikas un augstskolu stratēģijām. Tā ir veidota, balstoties uz līdzīgu Eiropas Savienības valstu augstskolu piedāvājuma analīzi (9.-23.lpp., pielikums Nr.1), mācībspēku, darba devēju, studējošo ieteikumiem, kā arī augstskolu veikspējas rādītājiem un studējošo dinamikas analīzi. Programma ir saturiski daudzpusīga ar spēcīgu uzsvaru uz starpdisciplināru elementu ieviešanu un dažādu mākslas veidu integrēšanos tajā. Ir ņemti vērā Eiropas standarti, attiecināmi uz augstākās izglītības trešā cikla studijām vispārējās un mākslinieciskās pētniecības jomā. Studiju programmas saturs un tā realizācijas veidi ir organizēti mērķtiecīgi, lai studiju rezultāti un iegūstamais profesionālais doktora grāds mākslās kļūtu par būtisku ieguldījumu gan akadēmiskajā vidē, gan mākslas dzīvē Latvijā un Eiropā. Analizējot studiju programmas aprakstā formulētos

mērķus, uzdevumus un plānotos studiju rezultātus, ir konstatējams, ka tie ir reāli sasniedzami un savstarpēji saistīti. Studiju saturs ir aktuāls un atbilst nozares tendencēm.

Programmas īstenošanā piedalās visas iesaistītās augstskolas. Lai nodrošinātu starpaugstskolu mobilitāti, ir izstrādāti dokumenti trīspusējai sadarbībai studiju kursu, prakšu, izvēles studiju kursu un individuālo projektu īstenošanai. Savukārt starptautisko mobilitāti veicina angļu valodā izstrādātais programmas raksturojums, studiju kursu apraksti, docētāju CV un iekšējās aprites dokumenti, kas regulē studiju procesu. Respektējot to, ka programmā studējošie studijas savieno ar pedagoģisko, māksliniecisko vai pētniecisko darbību, augstskolās, ievērojot studentcentrētas izglītības principu, tiek ieviesti programmas īstenošanas veidi, pietuvināti katra indivīda interesēm, veidojot individuālus studiju plānus, individualizējot studiju kursa apguves metodes, regulāri uzlabojot vērtēšanas sistēmu. Ir apzināti un definēti sasniedzamie rezultāti. Prakses saturs un organizācija balstīta studentcentrētas izglītības principos un tiek īstenota, ņemot vērā katra doktoranta mākslinieciskās un pētnieciskās darbības intereses. Studiju programmas īstenošanu pārrauga un koordinē izveidotā studiju programmas Padome. Augstskolu katedras/nodaļas nodrošina programmas studiju un metodisko darbu.

JVLMA, LMA, LKA ir izveidota kvalitātes novērtēšanas sistēma, kura ir vērsta uz profesionāli efektīva studiju procesa nodrošināšanu un nepārtrauktu uzraudzību. Iekšējās kvalitātes uzraudzības mērķis saistīts ar profesionāli efektīva studiju procesa nodrošināšanu un nepārtrauktu uzraudzību, kā arī darba tirgus prasībām atbilstoša kvalitatīva produkta radīšanu. Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas kontekstā augstskolās ir izstrādāti mehānismi studiju programmu izstrādei, to darbības uzraudzīšanai un periodiskai pārbaudei, izveidoti un publiskoti studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji, nosacījumi un procedūras, kas ļauj pārlicināties par paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu. Licencēšanas dokumentos ir atspoguļota vienotā augstskolu pieeja prakšu organizēšanā, doktorantu imatrikulācijā apakšprogrammās, Valsts eksāmenu organizēšanā un studiju rezultātu vērtēšanā.

Uzslavējams ir apstāklis, ka studiju programmas izveidē ir notikusi nepastarpināta darba devēju iesaiste. Ir izstrādāti un parakstīti Sadarbības līgumi ar potenciālajiem darba devējiem par prakses īstenošanu. No potenciālajiem darba devējiem ir uzklausi ieteikumi veiksmīgākai sadarbības stiprināšanai. Studiju kursu ietvaros tiek attīstītas studenta mākslinieciskās prasmes, attīstot augsti profesionālas mākslinieciskās spējas veikt neatkarīgu māksliniecisko darbu Latvijas un starptautiskajā radošās nozares tirgū, kā arī tiek attīstītas caurviju prasmes (angļu valoda. *soft skills*), kas atsaucas kultūras un radošo industriju sektora darba devēju prasībām.

Stiprās puses:

- Programma iekļaujas Eiropas vienotās augstākās izglītības telpas veidošanās procesā;
- Programmas saturs ir aktuāls un atbilst mākslinieciskās jaunrades procesu izpētes vajadzībām.
- Studiju programmas saturs veidots ar mērķi teorētiskās zināšanas aprobēt mākslinieciskajā praksē.
- Programmas īstenošanas veidi, ir pietuvināti katra indivīda interesēm, tā ievērojot studentcentrētas izglītības principu ieviešanu;
- Doktorantiem ir plašas iespējas prakšu īstenošanā;
- Ir izveidots mehānisms studiju programmas kvalitātes sistēmas pārraudzībai, koordinācijai un satura pilnveidei;

- JVLMA un partneraugstskolu līdzdalība 2. kārtas projekta “Profesionālās doktora studiju programmas Mākslās izveide” veicina izstrādātās programmas publicitāti un sabiedrības informēšanu;
- Īpaši integrētā studiju programmā tiek attīstītas vietējā un starptautiskā mērogā darba tirgū pieprasītas prasmes un kvalitātes kā, piemēram, komunikācijas prasmes, radoša domāšana, kritiskā un loģiskā domāšana, erudīcijas kultūras un mākslas jautājumos, sadarbības spējas ar dažādiem partneriem no citām, it kā ļoti atšķirīgām nozarēm, spēja integrēt dažādu nozaru cilvēkus;
- Pedagoģiskās prakses iekļaušana studiju programmā ir būtisks elements absolventu kvalifikācijai;

Vājs puses:

- Praksu saturs daļēji salāgots ar programmas mērķiem un uzdevumiem.

Kritērija novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			

Prasības [3] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst studiju programmas mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Izveidotās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst likumdošanai, izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem un ir vērsts uz mākslas un zinātnes integrāciju Latvijas kultūrvidē.
	X			

IV. Mācībspēki

Prasība [4]: Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām.

Analīze

1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku atlases kritēriji ir atbilstoši studiju programmas un studiju kursu specifikai.

Analīze ir veikta, pamatojoties uz šādiem avotiem: JVLMA, LMA un LKA izstrādātās profesionālās doktora studiju programmas mākslās raksturojumu, pielikuma Nr.11, ekspertu vizītes laikā iegūto informāciju.

Studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku izvēles pamatojums ir noteikts sekojošos dokumentos: JVLMA “*Nolikumā par akadēmiskajiem amatiem Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*”, LMA “*Nolikumā par akadēmiskajiem amatiem Latvijas Mākslas akadēmijā*” un LKA “*Nolikumā par akadēmiskajiem amatiem Latvijas Kultūras akadēmijā*” un “*Nolikumā par vēlēšanām akadēmiskajos amatos Latvijas Kultūras akadēmijā*”. Nolikumi precizē ārējos tiesību aktos izvirzītās prasības, piemērojot tās augstskolu Satversmēs noteiktajiem darbības mērķiem un uzdevumiem. Nolikumi nosaka akadēmisko amatu pretendentiem izvirzāmās prasības, akadēmiskā personāla ievēlēšanas un darbā pieņemšanas kārtību, kā arī akadēmiskā personāla uzdevumus un darba vērtēšanas kritērijus. Akadēmiskā personāla – profesors, asociētais profesors, docents, lektors, asistents – amatu skaitu un īpatsvaru struktūrvienībā vai studiju programmā nosaka katras augstskolas Senāts atbilstoši studiju programmu īstenošanas resursu nepieciešamībai un finansējuma iespējām, pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumos Nr. 994 “*Kārtība, kādā augstskolas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem*” noteiktajām kvotām. Kvalifikācijas kritēriju ievērošanu akadēmiskā personāla (īpaši profesoru un asociēto profesoru) ievēlēšanā izvērtē un sniedz savu rekomendāciju pieaicināti neitrāli eksperti. Šādai pieejai ir būtiska nozīme kvalitatīva akadēmiskā personāla atlasē un atjaunošanē. Studiju programmas īstenošanā plānots piesaistīt arī viesdocētājus, tostarp ārzemju speciālistus, tomēr nav konkretizēti sadarbības veidošanās ceļi. Papildus iesniegtajos skaidrojumos par ārzemju docētāju piesaisti, ir konkretizēti ārzemju vieslektori, kuri tiks aicināti programmas īstenošanā. Ir plānots izmantot resursus Erasmus+ mobilitātes, Nordplus stipendiju programmas u.c. programmu ietvarus ārzemju viesdocētāju piesaistei. Studiju programmas specifika nosaka to, ka tās īstenošanai tiek piesaistīti gan akadēmiskie docētāji, gan liela daļa nozaru speciālistu ar ilggadēju praktisku pieredzi. No iesniegtā raksturojuma izriet, ka studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku izvēlē galvenā loma ir akadēmisko, mākslinieciskās jaunrades un zinātnisko kompetenču atbilstība studiju programmas mērķiem un uzdevumiem. Izvēloties mācībspēkus, ņemta vērā arī līdzšinējā sadarbība un iekļaušanās konkrētajā augstskolā, atbalsts studentcentrētai studiju videi, līdzšinējā iesaiste studiju programmas izveidē, kā arī vērtējums studējošo aptaujas anketās.

2. Mācībspēku kvalifikācija nodrošina studiju programmas rezultātu sasniegšanu.

Analīze ir veikta, pamatojoties uz šādiem avotiem: JVLMA, LMA un LKA izstrādātās kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās raksturojumu, pielikumiem Nr.11,12,13, ekspertu vizītes laikā iegūto informāciju, AIC iesniegto papildinformāciju.

Studiju programmas obligātās un ierobežotās izvēles studiju kursu īstenošanā iesaistīti 20 JVLMA ievēlētie docētāji – 10 profesori, 8 asociētie profesori, 2 docenti, kā arī pieaicinātā docētāja, programmas direktore Dr.art. Līga Pētersone; 15 LMA ievēlētie profesori un asociētie profesori; 9 LKA ievēlēti profesori un asociētie profesori. Par mācībspēku kvalifikāciju liecina pievienotie CV (pielikums Nr.12) un akadēmiskā personāla publikāciju un māksliniecisko sasniegumu uzskaitē par pēdējiem 6 gadiem (pielikums Nr.13). Šajā programmā tiek iesaistīti Latvijā vadošie savu jomu profesionāli, eksperti un pētnieki. Kā rāda pievienotie informācijas avoti, piesaistītie docētāji ir izstrādājuši virkni zinātnisku publikāciju, t.sk. monogrāfijas un rakstus kolektīvās monogrāfijās, rakstus recenzētos zinātniskos rakstu krājumos un citos izdevumos. Docētāji piedalās arī

JVLMA, LMA un LKA īstenotajos fundamentālo un lietišķo pētījumu projektos, kā arī Valsts pētījumu programmās. Studiju programmā iesaistīto docētāju māksliniecisko jaunradi apliecina viņu radošās darbības sasniegumi – koncerti, piedalīšanās starptautiskos kultūras un mākslas projektos, izstādes, filmas, iestudētās teātra izrādes, laikmetīgās dejas izrādes, performances un citi Latvijā un pasaulē atzīti mākslinieciskās jaunrades projekti. Ir pievienots mācībspēku saraksts un apliecinājums, ka docētāju svešvalodas prasmju līmenis atbilst vismaz B2 līmenim atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējumam (pielikums Nr. 11). No iesniegtā varam secināt, ka no 45 piesaistītajiem pedagogiem angļu valodas prasmes līmenis C1/C2 ir 15 docētājiem, kas sastāda apmēram 33% no piesaistītajiem mācībspēkiem. Pārējiem angļu valodas apguves līmenis atbilst rādītājam B2.

3. Augstskola/koledža nodrošina mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšanu un zinātniski pētnieciskās darbības veicināšanu.

Analīze ir veikta, pamatojoties uz šādiem avotiem: JVLMA, LMA un LKA izstrādātās profesionālās doktora studiju programmas mākslās raksturojumu, pielikumu Nr.13, ekspertu vizītes laikā iegūto informāciju.

JVLMA mācībspēku profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana un profesionālās meistarības pilnveide tiek īstenota atbilstoši nolikumā “Nolikums par JVLMA personāla mobilitāti Erasmus mūžizglītības programmas ietvaros” un dokumentos “Rīkojums par akadēmiskā personāla augstākās izglītības profesionālo pilnveidi”, “Kārtība, kādā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas akadēmiskais personāls īsteno augstākās izglītības profesionālo pilnveidi” noteiktajām prasībām.

JVLMA darbība kvalifikācijas celšanai balstās uz dažādām aktivitātēm, - docētāju apmaiņu, ES projektu realizāciju, VIAA pārvaldītajām programmām, vēstniecību projektiem un transnacionālām programmām. JVLMA ir noslēgusi divpusējos līgumus ar apmēram 100 Eiropas mūzikas augstskolām. Tiek atbalstīta docētāju radošā darbība, nodrošinot koncertprakses iespējas JVLMA koncertzālēs, kā arī, konkursa kārtībā, atbalstot koncertdarbību ārpus JVLMA. Tiek veicināta svešvalodu apguve, kā arī zināšanu pārnese kolēģu starpā un mentorings. Iepriekšējos sešos gados JVLMA sasniegusi būtiskus rezultātus zinātniski pētnieciskās darbības veicināšanā, kā arī sadarbības iesaistē starptautiskos projektos. Piemēram, asociētā profesora Dr.art. Valda Bernhofa vadībā tiek īstenots Latvijas–Lietuvas–Taivānas zinātniskās sadarbības atbalsta fonda projekts “Brain-Computer Music Interfacing for Embodied Musical Interaction”, tā īstenošana paredzēta līdz 2021. gadam. V. Bernhofs kā projekta grupas dalībnieks iesaistījies arī Heidelbergas (Vācija) universitātes Neiroloģijas klīnikas un Vācijas valdības finansētā zinātniskā projektā “Neuronale Grundlagen der Klangwahrnehmung und musikalisches Lernen” grupā “Music and Brain”, kas tiek īstenots sadarbībā ar Grācas un Bāzeles universitātēm. 2018. gada februārī vadošie Latvijas mūzikas zinātnieki, JVLMA muzikoloģijas katedras mācībspēki uzsākuši fundamentālu Latvijas mūzikas vēstures pētniecību, kas izriet no vajadzības papildināt fragmentāro Latvijas mūzikas vēsturi. Vairākos krājumos plānots atspoguļot līdz šim maz pētītus, pētnieku redzeslokā nenonākušus jautājumus, kas skar gan akadēmiskās, gan tradicionālās mūzikas vēstures aspektus Latvijas teritorijā. Vēlējais zinātniskais personāls, kurš ilgtermiņā pievēršas Latvijas mūzikas vēstures pētniecības projektam, publicē nozīmīgus pētījumus arī citos, gan Latvijas, gan ārvalstu izdevumos. Nozīmīga ir prof. M. Boiko šķirklā “Latvia: history, culture, and geography of music” (2019) izdošana starptautiski atzītajā enciklopēdiskajā izdevumā “The Sage International Encyclopedia of Music and Culture” (Vol. 3.). Etnomuzikoloģijā, veicinot arvien jaunu starptautisko sadarbību, nozīmīgs ir pētnieces, profesores, PhD Andas Beitānes pienesums. Kopš 2017.g., sadarbībā ar Vīnes Mūzikas un izpildītājmākslu universitāti, tiek īstenots

starptautiskas projekts “European Voices: Audiovisuals.” Programmas raksturojumā un pielikumā Nr.13 atspoguļoti daudzi nozīmīgi mākslinieciskās pētniecības projekti. Tie ir tikai daži piemēri no JVLMA īstenotajām aktivitātēm.

LMA tiek īstenoti plaši akadēmiskā personāla kvalifikācijas paaugstināšanas pasākumi, izmantojot ESF projektu “Stiprināt Latvijas Mākslas akadēmijas akadēmisko personālu stratēģiskās specializācijas jomās”, Nr. 8.2.2.0/18/A/015. Projekta ietvaros ir paredzēta LMA akadēmiskā personāla kompetences pilnveidošana, - LMA akadēmiskā personāla stažēšanās pie komersantiem, LMA akadēmiskā personāla profesionālās / akadēmiskās angļu valodas mācības, LMA akadēmiskā personāla specializētās mācības un LMA Cilvēkresursu attīstības plāna īstenošana. Ilgtspējīgas attīstības stratēģiskajos uzdevumos ir paredzēta studiju procesa internacionalizācija, - tās stratēģijas izstrāde, starptautiska mācībspēku un studentu piesaiste, starptautisku apmaiņu un mākslinieku rezidenču programmu īstenošana, starptautisku rezidenču centru attīstība, talantu koncentrācija. Cilvēkresursu attīstība nosaka tiešus Stratēģijas īstenošanas soļus – pedagogu un akadēmiskā personāla pētnieciskās un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana līdz kompetencei, kas nodrošina konkurētspēju ne tikai Eiropas, bet arī pasaules mērogā, tā veicinot pedagogu un izglītībā nodarbināto prestiža paaugstināšanos. Apakšprogrammas īstenošanā iesaistītie LMA pasniedzēji aktīvi iesaistās LMA pētnieciskajā un mākslinieciski radošā darbībā. Pētniecības jomā tas ir ieguldījums LMA valsts simtgadei veltītā projekta “Latvijas mākslas vēsture Latvijas valsts simtgadei”, kura ietvaros kopš 2013. gada jau ir publicēti trīs Latvijas akadēmiskie mākslas vēstures sējumi latviešu un angļu valodā. 2016. gadā Latvijas Zinātņu akadēmija ierindoja “Latvijas mākslas vēstures” V sējumu starp 11 labākajiem teorētiskās zinātnes sasniegumiem Latvijā. 2014. gadā “Latvijas mākslas vēstures” IV sējums tika atzīts par vienu no 12 gada nozīmīgākajiem sasniegumiem Latvijas zinātnē. Latvijas Mākslas akadēmijā regulāri tiek īstenotas starptautiskas zinātniskas konferences. Tā 2019. gadā noritēja The Migration of Artists and Architects in Central and Northern Europe. 1560– 1900: International Conference at the Art Academy of Latvia and Rundāle Palace Museum. 26– 28 September 2019. Vadītāja – Anna Ancāne. Dalībnieki – zinātnieki no ASV, Beļģijas, Dānijas, Grieķijas, Horvātijas, Igaunijas, Itālijas, Latvijas, Lielbritānijas, Lietuvas, Nīderlandes, Polijas, Slovēnijas un Vācijas. Latvijas Mākslas akadēmijas žurnāls “Mākslas vēsture un teorija”, sākot ar 23. laidieni, kurā tika publicēti 10 raksti, ir indeksēts Scopus® datu bāzē (Elsevier B.V.) Sākot ar 2018. gadu, žurnāls Mākslas vēsture un teorija ir iekļauts Scopus® (Elsevier B.V.) datu bāzē: <https://www.scopus.com/sourceid/21100870837>. LMA docētājiem ir plašas iespējas piedalīties zinātniskās pētniecības projektos, tā ceļot savu profesionālo kvalifikāciju.

“LKA attīstības stratēģija 2015–2020” ietver virkni ar kvalifikācijas celšanu saistītu dokumentu, t.sk., Cilvēkresursu attīstības plānu 2016.–2020. gadam, Pētniecības programma 2016.–2020. gadam. Tādējādi LKA mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšana un zinātniski pētnieciskās darbības veicināšana notiek atbilstoši augstskolas attīstības stratēģijas prioritātēm. Cilvēkresursu attīstības plāns 2016.–2020. gadam kā prioritāti paredz personāla piesaisti, motivēšanu un attīstību augsti kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai. Galvenie mehānismi personāla kvalifikācijas paaugstināšanai ir profesionālās pilnveides kursu īstenošana, kā arī stažēšanās nozares uzņēmumos, starptautiskās mobilitātes pasākumi un starptautiskās sadarbības paplašināšana, piedaloties apmaiņas projektos, semināros, konferencēs, meistardarbnīcās. Būtisks mehānisms augstas kvalifikācijas uzturēšanai ir arī mācībspēku dalība pētniecības projektos un radošajos projektos (kur attiecināms). Pētniecības aspekta attīstību nosaka LKA Pētniecības programma 2016.–2020. gadam. Pētījumu tematikas izvēle notiek saiknē ar kultūras sektoru, mākslas nozaru un radošo industriju nozaru interesēm. Īstenojot Pētniecības

programmu 2016. – 2020. gadam, LKA ir veikusi būtiskas izmaiņas pētniecības organizācijā, personāla motivēšanā iesaistīties pētījumos un iesaistīt tajos arī studējošos. Izvirzītas pētniecības tematiskās prioritātes. 2020. gadā jau ceturto gadu notiek Akadēmijas iekšējais grantu konkurss “Atbalsts pētniecības attīstībai LKA”, kurā prioritāte ir aktuālu un inovatīvu pētījumu īstenošana, iesaistot studējošos. Iepriekšējos sešos gados Akadēmija sasniegusi būtiskus rezultātus zinātniski pētnieciskās darbības veicināšanā. Piemēram, LKA ZPC īstenoja Latvijā vienīgo ES pētniecības un inovāciju programmas “Apvārsnis 2020” finansēto projektu humanitāro un mākslas zinātņu jomā. LKA bija viens no 12 partneriem projektā “Critical Heritages: performing and representing identities in Europe”, saīsinājums CoHERE /“Kritiskais mantojums: identitātes izpausmes un reprezentācija Eiropā”. sadarbības tīklā saistītā ar UNESCO (European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education linked to UNESCO (ENO)). Ik gadu tiek veidoti vairāki projektu pieteikumi starptautisko instrumentu atbalstam, un tie tiek novērtēti virs kvalitātes sliekšņa (piemēram, Apvārsnis 2020 projekts SUDEC (Sustainable labour ir creative industries); Marie Curie pieteikums ARCEUS). 2020. gadā LKA pētnieki iesaistās arī pieteikumu veidošanā Baltijas Pētniecības programmas uzsaukumā Lietuvā un Latvijā kopīgi ar partneriem no Baltijas valstīm. Akadēmiskā personāla kompetenču attīstībai nozīmīgas ir arī nacionālā līmeņa pētījumu programmas, jo tās ir bāze starpdisciplinārai starpaugstskolu sadarbībai. Līdz 2021. gada beigām LKA īsteno Eiropas Sociālā fonda projektu “Latvijas Kultūras akadēmijas akadēmiskā personāla attīstība – investīcija studiju kvalitātē” (Nr. 8.2.2.0/18/A/018). Projekta ietvaros tiek īstenota esošā akadēmiskā personāla kompetenču pilnveide, kā arī nodrošināta akadēmiskā personāla atjaunotne, iesaistot akadēmiskajā darbā ārvalstu pasniedzējus, kā arī doktorantus un doktora grāda pretendētus. LKA esošais akadēmiskais personāls no 2019. gada septembra līdz 2020. gada jūnijam regulāri apmeklēja profesionālās angļu valodas mācības. Tāpat 2020. un 2021. gada laikā projekta ietvaros paredzētas arī akadēmiskā personāla specializētās mācības, lai sekmētu personāla personisko iemaņu un kompetenču attīstību, kā arī kopumā pilnveidotu LKA studiju saturu un kvalitāti, nodrošinot studiju programmu satura atbilstību nozares vajadzībām un mūsdienu darba tirgus specifikai.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [4]

Ir izstrādāti un augstskolās akceptēti tiesību akti akadēmiskā personāla atlasei. Profesionālajā doktorantūras programmā Mākslās atlase tiek veikta, izvērtējot mācībspēku mākslinieciskās jaunrades, zinātniskās un pedagoģiskās biogrāfijas, vēlēšanu procesu un rezultātus, akadēmiskā personāla pašnovērtēšanas ziņojumus, studējošo darba rezultātus un studējošo atsauksmes. Darbojoties brīvas konkurences izglītības un akadēmisko pakalpojumu tirgū, JVLMA, LMA un LKA sekmē elastīgu personāla piesaistes politiku. Programmas īstenošanā ir piesaistīti Latvijas vadošie mākslinieki un mākslinieciskās darbības pētnieki. Programmas īstenošanā iesaistītajiem ir liela pieredze māksliniecisko un zinātnisko projektu īstenošanā. Visiem docētājiem angļu valodas prasmes ir vismaz B2 līmenī. Kopīgās profesionālās doktora studiju programmas mākslās īstenošanā ir iesaistīts augstas kvalifikācijas akadēmiskais personāls, kas izvēlēts izvērtējot mācībspēku mākslinieciskās jaunrades, zinātniskās un pedagoģiskās biogrāfijas, CV dokumentus, vēlēšanu procesu un rezultātus, akadēmiskā personāla pašnovērtēšanas ziņojumus, studējošo darba rezultātus un studējošo atsauksmes. Iesaistīto augstskolu personālam ir nodrošinātas plašas iespējas profesionālajā pilnveidē. Augstskolu darbība ir vērsta uz starptautiskās sadarbības attīstību globālā mērogā, uz integrāciju Eiropas mūzikas, dejas un mākslas izglītības sistēmā, kā arī uz zinātniskā potenciāla attīstību augstskolās.

Ilgspējīgas attīstības stratēģiskajos uzdevumos ir paredzēta studiju procesa internacionalizācija, starptautiska mācībspēku un studentu piesaiste, starptautisku apmaiņu un mākslinieku rezidenču programmu īstenošana, starptautisku rezidenču centru attīstība. Reaģējot uz ekspertu aizrādījumu, ka programmas raksturojumā pietrūkst informācijas par ārzemju vieslektoru piesaistes mehānismiem, saņemām skaidrojumu, ka, respektējot Augstskolu likuma 3. punkta 7. daļas prasības, JVLMA, LMA un LKA visās studiju programmās nodrošina vismaz 5% ārvalstu docētāju piesaisti, rēķinot no kopējā akadēmiskā personāla skaita, Paskaidrojumā ir norādītas konkrētas augstskolas un docētāji, ar kuriem ir paredzēta sadarbība. Zinātnisko pētniecību augstskolās nodrošina konferenču organizēšana, zinātnisko žurnālu izdošana, iekšējo grantu attīstīšana, akadēmiskā personāla stažēšanās, u.c. aktivitātes. Īstenojot augstskolu stratēģijās balstītās pētniecības programmas, augstskolas ir pievērsušās pētniecības organizācijas pilnveidei, personāla motivēšanas problēmām, angļu valodas pilnveidei. Visas iepriekš minētās aktivitātes ir jaunās profesionālās doktora studiju programmas mākslās īstenošanas garants.

Stiprās puses:

- Katrā augstskolā ir izstrādāta mācībspēku atlases un vērtēšanas sistēma;
- Pedagoģiskā personāla atlasē nosaka studiju kursu specifika, atlases kritēriji ir skaidri formulēti un īstenojami;
- Augsts pedagogu kvalifikācijas līmenis;
- Atzīstams pedagogu mākslinieciskais un zinātniskais potenciāls;
- Katrā augstskolā ir izveidota sistēma docētāju profesionalitātes pilnveidei;
- Tiek veicināta docētāju motivācija zinātniskās darbības veikšanai;
- Tiek veicināta inovatīvu metožu un tehnoloģiju apguve un lietošana;
- Radīti apstākļi angļu valodas pilnveidei

Vājās puses:

- -

Kritērija novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	X			
2.	X			
3.	X			

Prasības [4] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Augsts piesaistīto mācībspēku mākslinieciskais un zinātniskais potenciāls atbilst izveidotās studiju
	X			

kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām.				programmas mērķiem un uzdevumiem.
---	--	--	--	-----------------------------------

V. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām

Prasība [5]: Studiju programma atbilst Augstskolu likuma un citu normatīvo aktu prasībām.

Nr. p.k.	Prasība	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Pamatojums
1.	Akadēmiskās studiju programmas, kuras paredzētas mazāk nekā 250 pilna laika studējošajiem, var tikt īstenotas un šo programmu obligātās un ierobežotās izvēles daļas īstenošanā var piedalīties mazāk nekā pieci augstskolas profesori un asociētie profesori, ja saņemts attiecīgs Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai				<i>Nav piemērojams</i>
2.	Dokumenti, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem nodrošinās iespējas turpināt izglītības iegūvi citā studiju programmā vai citā augstskolā vai koledžā (līgums ar citu akreditētu augstskolu vai koledžu), ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta	X			<i>Pamatojums sniegts latviešu valodā 2020. gada 8. maijā augstskolu pārstāvju parakstītajā apliecinājumā, savukārt angļu valodā pielikumā Nr. 14 3. punktā "AGREEMENT"</i>
3.	Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolas vai koledžas rīcības (darbības vai bezdarbības) dēļ netiek akreditēta vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā	X			<i>Pamatojums sniegts latviešu valodā 2020. gada 8. maijā augstskolu pārstāvju parakstītajā apliecinājumā, savukārt angļu valodā pielikumā Nr. 14 4. punktā "CONFIRMATION"</i>

4.	Mācībspēku kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un prasībām, kas noteiktas normatīvajos aktos izglītības jomā, tajā skaitā akadēmiskās studiju programmas īstenošanā piedalās vismaz pieci profesori un asociētie profesori kopā, kuri ir ievēlēti akadēmiskajos amatos attiecīgajā augstskolā, izņemot Augstskolu likuma 55. panta otrajā daļā paredzētos gadījumus	X			<i>Pamatojums atrodams augstskolu iesūtīto dokumentu 11. pielikumā.</i>
5.	Katram akadēmiskā personāla pārstāvim pēdējo sešu gadu laikā ir publikācijas recenzējamās izdevumos, tai skaitā starptautiskos (ja nostrādāts īsāks laikposms, publikāciju skaits ir proporcionāls nostrādātajam laikam) vai mākslinieciskās jaunrades sasniegumi (piemēram, izstādes, filmas, teātra izrādes un koncertdarbība), vai piecu gadu praktiskā darba stāžs (izņemot stāžu studiju programmas īstenošanā) saskaņā ar Augstskolu likumu	X			<i>Informācija ir pieejama augstskolu iesūtīto dokumentu 13.1., 13.2., 13.3. pielikumos</i>
6.	Augstskolas vai koledžas apliecinājums par studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku attiecīgo svešvalodu prasmi vismaz B2 līmenī atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmeņiem (līmeņu sadalījums pieejams tīmekļvietnē www.europass.lv), ja studiju programmu vai tās daļu paredzēts īstenot svešvalodā, vai latviešu valodas prasmi vismaz B2 līmenī, ja studiju programmu vai tās daļu paredzēts īstenot latviešu valodā un mācībspēks vidējo vai augstāko izglītību nav ieguvis latviešu valodā	X			<i>Informācija pieejama augstskolu iesniegto dokumentu 11. pielikumā.</i>

7.	Studiju programma atbilst valsts akadēmiskās izglītības standartam vai profesionālās augstākās izglītības standartam, ievērojot studiju programmas īstenošanā noteiktās minimālās prasības obligātā civilās aizsardzības kursa saturam un nodarbināto civilās aizsardzības apmācības saturam	X			<i>Informācija pieejama 3. pielikumā augstskolu iesūtītajos dokumentos.</i>
8.	Studiju programma atbilst profesiju standartam, kas ir spēkā esošs, vai profesionālās kvalifikācijas prasībām (ja profesijai nav nepieciešams izstrādāt profesijas standartu), ja pēc studiju programmas apgūšanas tiek piešķirta profesionālā kvalifikācija				<i>Nav piemērojams</i>
9.	Studiju kursu apraksti un studiju materiāli ir sagatavoti visās valodās, kurās studiju programma tiek īstenota, un tie atbilst Augstskolu likuma 56. ¹ panta otrajā daļā un 56. ² panta otrajā daļā noteiktajām prasībām	X			<i>Studiju kursu apraksti un studiju materiāli ir sagatavoti gan latviešu, gan angļu valodās. Informācija pieejama augstskolu iesūtīto dokumentu 5. un 6.pielikumā latviešu un angļu valodā.</i>
10.	Studiju līguma paraugs atbilst studiju līgumā obligāti ietveramajiem nosacījumiem	X			<i>Pamatojums atrodams augstskolu iesūtīto dokumentu 11.1. pielikumā</i>
11.	Par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma paraugs atbilst kārtībai, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinājošus dokumentus	X			<i>Diploma paraugs atbilst Ministru kabineta 2013.gada 16.aprīļa noteikumi Nr.202 "Kārtība, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinājošus</i>

					<i>dokumentus" 8. un 9. punktam, kā arī 6. pielikumam.</i>
12.	Augstskolā/ koledžā ir izveidota kārtība ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanai	X			Pamatojums atrodams augstskolu iesniegto dokumentu 12.1., 12.2., 12.3. pielikumos
13.	Prasība [6]: Augstskolas vai koledžas darbībā iepriekšējā gada laikā pirms lēmuma pieņemšanas dienas kompetento iestāžu konstatētie normatīvo aktu pārkāpumi šo iestāžu noteiktajā termiņā ir novērsti	X			Pārkāpumi nav tikuši konstatēti. Pamatojums atrodams 30.07.2020. IKVD atzinumā Nr. 2020/11-513.
14.	Prasība [7]: Faktisko apstākļu atbilstība augstskolas/ koledžas sniegtajām ziņām	X			Faktiskie apstākļi ir atbilstoši augstskolu sniegtajām ziņām.

Aizpildīt, ja tiek vērtēta doktora studiju programma:

N r p. k.	Kritērijs	Atbil st	Daļē j i atbils t	Neat bilst	Pamatojums
1.	Akadēmiskās doktora studiju programmas īstenošanā piedalās ne mazāk kā piecas personas ar doktora grādu, no kurām vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti attiecīgajā nozarē. Profesionālās doktora studiju programmas mākslās īstenošanā piedalās ne mazāk kā piecas personas, kurām ir doktora grāds	X			Pamatojums atrodams augstskolas iesniegto dokumentu 4. pielikumā
2.	Zinātņu doktoru zinātniskā un pedagoģiskā kvalifikācija atbilst normatīvajos aktos par profesora un asociētā profesora amata pretendenta zinātniskās un pedagoģiskās kvalifikācijas novērtēšanu noteiktajiem kritērijiem	X			Pamatojums atrodams augstskolas iesniegto dokumentu 4. pielikumā
3.	Saņemts Latvijas Zinātnes padomes atbalsts (akadēmiskās doktora studiju programmas gadījumā)				Nav piemērojams

Aizpildīt, ja tiek vērtēta kopīgā studiju programma:

Nr. p.k.	Kritēriji	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Pamatojums
1.	Augstskola vai koledža kopā ar partnerinstitūciju /-ām ir noslēgusi rakstisku vienošanos par kopīgas studiju programmas izstrādi un īstenošanu	X			Pamatojums sniegts augstskolu iesniegto dokumentu 2. pielikumā un 2019. gada 6. septembra sadarbības līgumā.
2.	Studiju programmu veido augstskolas un partnerinstitūciju vienāda augstākās izglītības līmeņa studiju programmu daļas	X			Pamatojums sniegts augstskolu iesniegto dokumentu 2. pielikumā
3.	Studiju programmas īstenošanā iesaistītā augstskola un partnerinstitūcijas katra īsteno vismaz vienu desmito daļu no visas attiecīgās studiju programmas	X			Pamatojums sniegts augstskolu iesniegto dokumentu 2. pielikumā
4.	Vienotas prasības attiecībā uz kopīgās studiju programmas īstenošanu, noslēguma pārbaudījumiem, studijās iegūstamo grādu un profesionālās kvalifikācijas piešķiršanu. Kopīgās studiju programmas daļas kopā veido saturiski vienotu un secīgu kopīgu studiju programmu		X		Ņemot vērā to, ka studiju programma lielākoties tiek īstenota trijās atšķirīgās apakšprogrammās, ar kopīgiem konkrētiem studiju moduļiem, jāatzīmē, ka apakšprogrammas lielākoties tiek realizētas tikai attiecīgās augstskolas ietvaros.
5.	Augstskola un partnerinstitūcijas ir kopīgi izveidojušas kopīgās studiju programmas kvalitātes nodrošināšanas sistēmu	X			Pamatojums sniegts augstskolu iesniegto dokumentu 17. pielikumā.
6.	Ir nodrošināta studējošo mobilitāte, kas ļauj apgūt kopīgās studiju programmas samērīgu un būtisku daļu arī vienā vai vairākās partnerinstitūcijās	X			Pamatojums sniegts augstskolu iesniegto dokumentu 2. pielikumā un 2019. gada 6. septembra

					sadarbības līguma 6.2. punktā
7.	Ir nodrošināta akadēmiskā personāla mobilitāte, lai tas varētu mācīt arī vismaz vienā partnerinstitūcijā	X			Pamatojums sniegts augstskolu iesniegto dokumentu 2. pielikumā un 2019. gada 6. septembra sadarbības līguma 6.2. punktā
8.	Ir noteikts kopīgās studiju programmas apguves rezultātā piešķiramais grāds vai profesionālā kvalifikācija, kas atbilst Latvijas normatīvajos aktos noteiktajai studijās iegūstamo grādu vai profesionālās kvalifikācijas sistēmai	X			Pamatojums sniegts augstskolu iesniegto dokumentu 16. pielikumā angļu valodā.
9.	Ir noteikts augstskolas un partnerinstitūciju kopīgi izsniedzamā diploma, kā arī diplomam pievienotā pielikuma saturs, kas atbilst kārtībai, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinošus dokumentus	X			Diploms visām augstskolām ir plānots kopīgs. Pamatojums sniegts augstskolu iesniegto dokumentu 14. pielikuma, 9. paraugā angļu valodā.

VI. Novērtējums

I Studiju programmas atbilstība studiju virzienam

No programmas raksturojumā prezentētās informācijas, kā arī ekspertu vizītes laikā precizētās informācijas analīzes izriet, ka, sadarbojoties Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijai, Latvijas Mākslas akadēmijai un Latvijas Kultūras akadēmijai kopumā studiju programma izplānota veiksmīgi. Programmas izveide atbilst augstskolu stratēģijām un studiju virzieniem. Ir ņemti vērā Eiropas standarti, veikti salīdzinājumi ar vairākām tāda paša līmeņa un tādiem pašiem nozarei atbilstošām Eiropas Savienības valstīs atzītu augstskolu studiju programmām. Kā īpaša inovācija un priekšrocība studiju programmai vērtējama starpdisciplinārā pieeja trīs augstskolu sadarbības rezultātā (kas balstīta uz noslēgto vienošanos starp JVLMA, LMA un LKA), kā arī programmas sadarbība ar nozares institūcijām, lai nodrošinātu sasaisti starp pētniecību un studiju programmas audzēkņu un absolventu iekļaušanos darba tirgū.

Tomēr, ņemot vērā mākslu jomu pārstāvju skaitu un vietējā “tirgus” mērogu, būtiski piesaistīt ārvalstu mācībspēkus un paaugstināt to īpatsvaru programmas mācībspēku

sastāvā, lai nodrošinātu studiju programmas prestižu, kā arī izstrādāt skaidrāku mehānismu studiju programmas rezultātu izvērtēšanai un tālākai programmas uzlabošanai un attīstībai.

Stiprās puses:

- Individuāla pieeja studiju kursu plānojuma sastādīšanā, balstoties uz doktoranta vēlmēm, kas saistītas ar iepriekš apgūtajiem studiju kursiem, padziļinot vai paplašinot jau esošo zināšanu bāzi ;
- Izstrādāts īpašs četrpusējs sadarbības līgums ciešā sadarbībā ar potenciālajiem darba devējiem.

Vājās puses:

- Nav iezīmēti mehānismi studiju programmas rezultātu izvērtēšanai un tālākai studiju programmas uzlabošanai nākotnē.

II Resursi un nodrošinājums

Paredzētā sadarbība ar katedru /nodaļu vadītājiem un pētnieciskajām institūcijām (JVLMA Zinātniskās pētniecības centru, LMA Mākslas zinātnes un Mākslas vēstures institūtiem, LKA Zinātniskās pētniecības centru) ir garants doktorantu atbalstam starpdisciplināro pētniecības projektu veikšanā, bet lielākoties studiju procesa realizācijā iesaistītās katedras ir atkarīgas no paša studējošā individuālajām radošajām interesēm. No programmas raksturojumā prezentētās, kā arī ekspertu vizītes laikā precizētās informācijas analīzes izriet, ka JVLMA, LMA un LKA bibliotēku resursi ir atbilstoši profesionālās doktora studiju programmas mākslās satura apguvei. Tās ir apgādātas ar nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, informatīvajiem resursiem, zinātniskajai pētniecībai nepieciešamām datu bāzēm. Studiju programmas finansējums ir pilnībā atkarīgs no valsts piešķirtajiem līdzekļiem, bez maksas studiju vietām. Resursi ir pieejami visiem programmā studējošiem. Doktorantūrā studējošo rīcībā ir nepieciešamais materiāli tehniskais aprīkojums mākslinieciskā un zinātniskās darbības veikšanai. Informatīvā nodrošinājuma atjaunošanas un pilnveidošanas iespējas tiek īstenotas atbilstoši piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem un saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem *Kārtība kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem noteiktā apmēra bibliotēkas fondu uzturēšanai.*

Stiprās puses:

- *Studējošajiem ir brīvi pieejama liela resursu daudzveidība;*
- *Augstskolas aktīvi strādā pie resursu regulāras papildināšanas un atjaunošanas;*
- *Augstskolu līdzdalība ESF u.c. projektos materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai.*

Vājās puses:

- *Nemot vērā tematisko jomu koeficientu atšķirības, studiju vietu izmaksu aprēķini būtu veicami vienādā formātā un kopīgi visām trijām iesaistītajām pusēm.*

III Studiju saturs un īstenošanas mehānisms

Pieejamās informācijas analīzes rezultātā tiek konstatēts, ka programmas saturs un organizācijas veidi atbilst Latvijā pieņemtai likumdošanai, normatīvajiem aktiem, KM kultūrpolitikas un augstskolu stratēģijām. Tā ir veidota, balstoties uz līdzīgu Eiropas Savienības valstu augstskolu piedāvājuma analīzi (9.-23.lpp., pielikums Nr.1), mācībspēku, darba devēju, studējošo ieteikumiem, kā arī augstskolu veikspējas rādītājiem un studējošo dinamikas analīzi. Programma ir saturiski daudzpusīga ar spēcīgu uzsvāru uz starpdisciplināru elementu ieviešanu un dažādu mākslas veidu integrēšanos tajā. Ir ņemti vērā Eiropas standarti, attiecināmi uz augstākās izglītības trešā cikla studijām vispārējās un

mākslinieciskās pētniecības jomā. Studiju programmas saturs un tā realizācijas veidi ir organizēti mērķtiecīgi, lai studiju rezultāti un iegūstamais profesionālais doktora grāds mākslās kļūtu par būtisku ieguldījumu gan akadēmiskajā vidē, gan mākslas dzīvē Latvijā un Eiropā. Analizējot studiju programmas aprakstā formulētos mērķus, uzdevumus un plānotos studiju rezultātus, ir konstatējams, ka tie ir reāli sasniedzami un savstarpēji saistīti. Studiju saturs ir aktuāls un atbilst nozares tendencēm.

Programmas īstenošanā piedalās visas iesaistītās augstskolas. Lai nodrošinātu starpaugstskolu mobilitāti, ir izstrādāti dokumenti trīspusējai sadarbībai studiju kursu, prakšu, izvēles studiju kursu un individuālo projektu īstenošanai. Savukārt starptautisko mobilitāti veicina angļu valodā izstrādātais programmas raksturojums, studiju kursu apraksti, docētāju CV un iekšējās aprites dokumenti, kas regulē studiju procesu. Respektējot to, ka programmā studējošie studijas savieno ar pedagoģisko, māksliniecisko vai pētniecisko darbību, augstskolās, ievērojot studentcentrētas izglītības principu, tiek ieviesti programmas īstenošanas veidi, pietuvināti katra indivīda interesēm, - veidojot individuālus studiju plānus, individualizējot studiju kursa apguves metodes, regulāri uzlabojot vērtēšanas sistēmu. Ir apzināti un definēti sasniedzamie rezultāti. Prakses saturs un organizācija balstīta studentcentrētas izglītības principos un tiek īstenota, ņemot vērā katra doktoranta mākslinieciskās un pētnieciskās darbības intereses. Studiju programmas īstenošanu pārrauga un koordinē izveidotā studiju programmas Padome. Augstskolu katedras/nodaļas nodrošina programmas studiju un metodisko darbu. JVLMA, LMA, LKA ir izveidota kvalitātes novērtēšanas sistēma, kura ir vērsta uz profesionāli efektīva studiju procesa nodrošināšanu un nepārtrauktu uzraudzību. Iekšējās kvalitātes uzraudzības mērķis saistīts ar profesionāli efektīva studiju procesa nodrošināšanu un nepārtrauktu uzraudzību, kā arī darba tirgus prasībām atbilstoša kvalitatīva produkta radīšanu. Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas kontekstā augstskolās ir izstrādāti mehānismi studiju programmu izstrādei, to darbības uzraudzīšanai un periodiskai pārbaudei, izveidoti un publiskoti studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji, nosacījumi un procedūras, kas ļauj pārliecināties par paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu. Licencēšanas dokumentos ir atspoguļota vienotā augstskolu pieeja prakšu organizēšanā, doktorantu imatrikulācijā apakšprogrammās, Valsts eksāmenu organizēšanā un studiju rezultātu vērtēšanā. Uzslavējams ir apstāklis, ka studiju programmas izveidē ir notikusi nepastarpināta darba devēju iesaiste. Ir izstrādāti un parakstīti Sadarbības līgumi ar potenciālajiem darba devējiem par prakses īstenošanu. No potenciālajiem darba devējiem ir uzklauti ieteikumi veiksmīgākai sadarbības stiprināšanai. Studiju kursu ietvaros tiek attīstītas studenta mākslinieciskās prasmes, attīstot augsti profesionālas mākslinieciskās spējas veikt neatkarīgu māksliniecisko darbu Latvijas un starptautiskajā radošās nozares tirgū, kā arī tiek attīstītas caurviju prasmes (angļu vald. *soft skills*), kas atsaucas kultūras un radošo industriju sektora darba devēju prasībām.

Stiprās puses:

- Programma iekļaujas Eiropas vienotās augstākās izglītības telpas veidošanās procesā;
- Programmas saturs ir aktuāls un atbilst mākslinieciskās jaunrades procesu izpētes vajadzībām.
- Studiju programmas saturs veidots ar mērķi teorētiskās zināšanas aprobēt mākslinieciskajā praksē.
- Programmas īstenošanas veidi, ir pietuvināti katra indivīda interesēm, tā ievērojot studentcentrētas izglītības principu ieviešanu;
- Doktorantiem ir plašas iespējas prakšu īstenošanā;
- Ir izveidots mehānisms studiju programmas kvalitātes sistēmas pārraudzībai, koordinācijai un satura pilnveidei;

- JVLMA un partneraugstskolu līdzdalība 2. kārtas projekta “Profesionālās doktora studiju programmas Mākslās izveide” veicina izstrādātās programmas publicitāti un sabiedrības informēšanu;
- Īpaši integrētā studiju programmā tiek attīstītas vietējā un starptautiskā mērogā darba tirgū pieprasītas prasmes un kvalitātes kā, piemēram, komunikācijas prasmes, radoša domāšana, kritiskā un loģiskā domāšana, erudīcijas kultūras un mākslas jautājumos, sadarbības spējas ar dažādiem partneriem no citām, it kā ļoti atšķirīgām nozarēm, spēja integrēt dažādu nozaru cilvēkus;
- Pedagoģiskās prakses iekļaušana studiju programmā ir būtisks elements absolventu kvalifikācijai;

Vājās puses:

- Prakšu saturs daļēji salāgots ar programmas mērķiem un uzdevumiem.

IV Mācībspēki

Ir izstrādāti un augstskolās akceptēti tiesību akti akadēmiskā personāla atlasei. Kopīgajā profesionālajā doktorantūras studiju programmā mākslās atlase tiek veikta, izvērtējot mācībspēku mākslinieciskās jaunrades, zinātniskās un pedagoģiskās biogrāfijas, vēlēšanu procesu un rezultātus, akadēmiskā personāla pašnovērtēšanas ziņojumus, studējošo darba rezultātus un studējošo atsauksmes. Darbojoties brīvas konkurences izglītības un akadēmisko pakalpojumu tirgū, JVLMA, LMA un LKA sekmē elastīgu personāla piesaistes politiku. Programmas īstenošanā ir piesaistīti Latvijas vadošie mākslinieki un mākslinieciskās darbības pētnieki. Programmas īstenošanā iesaistītajiem ir liela pieredze māksliniecisko un zinātnisko projektu īstenošanā. Visiem docētājiem angļu valodas prasmes ir vismaz B2 līmenī. Profesionālās doktora studiju programmas mākslās īstenošanā ir iesaistīts augstas kvalifikācijas akadēmiskais personāls, kas izvēlēts izvērtējot mācībspēku mākslinieciskās jaunrades, zinātniskās un pedagoģiskās biogrāfijas, CV dokumentus, vēlēšanu procesu un rezultātus, akadēmiskā personāla pašnovērtēšanas ziņojumus, studējošo darba rezultātus un studējošo atsauksmes. Iesaistīto augstskolu personālam ir nodrošinātas plašas iespējas profesionālajā pilnveidē. Augstskolu darbība ir vērsta uz starptautiskās sadarbības attīstību globālā mērogā, uz integrāciju Eiropas mūzikas, dejas un mākslas izglītības sistēmā, kā arī uz zinātniskā potenciāla attīstību augstskolās. Ilgtspējīgas attīstības stratēģiskajos uzdevumos ir paredzēta studiju procesa internacionalizācija, starptautiska mācībspēku un studentu piesaiste, starptautisku apmaiņu un mākslinieku rezidenču programmu īstenošana, starptautisku rezidenču centru attīstība. Zinātnisko pētniecību augstskolās nodrošina konferenču organizēšana, zinātnisko žurnālu izdošana, iekšējo grantu attīstīšana, akadēmiskā personāla stažēšanās, u.c. aktivitātes. Īstenojot augstskolu stratēģijās balstītās pētniecības programmas, augstskolas ir pievērsušās pētniecības organizācijas pilnveidei, personāla motivēšanas problēmām, angļu valodas pilnveidei. Visas iepriekš minētās aktivitātes ir jaunās profesionālās doktora studiju programmas mākslās īstenošanas garantis.

Stiprās puses:

- Katrā augstskolā ir izstrādāta mācībspēku atlases un vērtēšanas sistēma;
- Pedagoģiskā personāla atlasī nosaka studiju kursu specifika, atlases kritēriji ir skaidri formulēti un īstenojami;
- Augsts pedagogu kvalifikācijas līmenis;
- Atzīstams pedagogu mākslinieciskais un zinātniskais potenciāls;

- Katrā augstskolā ir izveidota sistēma docētāju profesionalitātes pilnveidei;
- Tiek veicināta docētāju motivācija zinātniskās darbības veikšanai;
- Tiek veicināta inovatīvu metožu un tehnoloģiju apguve un lietošana;
- Radīti apstākļi angļu valodas pilnveidei

Vājās puses:

- -

V Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām

Ņemot vērā to, ka tiek realizēta kopīga studiju programma, pamanāms tas, ka apakšprogrammas izteikti lielākoties tiek realizētas gandrīz tikai vienas augstskolas ietvaros.

VII. Rekomendācijas

Eksperti iesaka licencēt kopīgo profesionālo doktora studiju programmu “Mākslās”.

Īstermiņa rekomendācijas, kuras jāizpilda līdz studiju programmas īstenošanas uzsākšanai:

- Eksperti īstermiņā aicina studiju kursu aprakstos iekļauto obligāto literatūras apjomu samērot ar kredītpunktu skaitu un apguvei atvēlēto laiku.
- Ņemot vērā tematisko jomu koeficientu atšķirības, studiju vietu izmaksu aprēķini būtu veicami vienādā formātā un kopīgi visām trijām iesaistītajām pusēm.

Ilgtermiņa rekomendācijas (līdz studiju virziena akreditācijai):

- Eksperti aicinātu ilgtermiņā pārskatīt iespēju veidot ciešāku sadarbību starp augstskolām apakšprogrammu studiju procesa realizācijas kontekstā, paredzot vairāk studiju kursu citās no iesaistītajām augstskolām.
- Eksperti iesaka ilgtermiņā izvērtēt programmas saturu, lai izvairītos no Horeogrāfijas un tās žanra Laikmetīgā dejas izvietojuma atsevišķās apakšprogrammās, kā rezultātā programma tiek sadrumstalota.
- Saistībā ar to, ka programmu iecerēts īstenot arī angļu valodā, ekspertu ieteikums- ilgtermiņā sagatavot lielāku docētāju skaitu ar angļu valodas zināšanām C1 un C2 līmenī.

VIII. Prasību vērtējumu kopsavilkums

	Prasības	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst
P1	Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut	X		
P2	Studiju bāze, informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem	X		
P3	Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem	X		
P4	Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām	X		
P5	Studiju programma atbilst Augstskolu likuma un citu normatīvo aktu prasībām		X	
P6	Augstskolas/ koledžas darbībā iepriekšējā gada laikā pirms lēmuma pieņemšanas dienas kompetento iestāžu konstatētie normatīvo aktu pārkāpumi šo iestāžu noteiktajā termiņā ir novērsti	X		
P7	Faktiskie apstākļi atbilst augstskolas/ koledžas norādītajām ziņām	X		