

**Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija**  
Reģ. Nr. 3342301472  
Krišjāņa Barona iela 1, Rīga, LV – 1050  
**tālr. 67228684, e-pasts: [academy@jvlma.lv](mailto:academy@jvlma.lv) [vaibirojs@jvlma.lv](mailto:vaibirojs@jvlma.lv)**

Rīga, 28.04.2020. Nr.01-8/89

**Akadēmiskās informācijas centram**

**IESNIEGUMS**

Studiju programmas “Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma  
*Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*”  
licencēšanai

Augstskolas nosaukums	<i>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (saīsin. JVLMA)</i>
Izglītības iestāžu reģistra reģistrācijas apliecības numurs	<i>Nr.3342301472, izsniegta Rīgā, 17.04.2001.</i>
Augstskolas juridiskā adrese	<i>K. Barona iela 1, Rīga, LV-1050, Latvija</i>
Tālruņa numurs	<i>67228684</i>
Elektroniskā pasta adrese	<i>academy@jvlma.lv vai birojs@jvlma.lv</i>
Studiju programmas nosaukums	<i>Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs apakšprogrammas: - mūzikas skolotājs; - deju skolotājs; - mākslas skolotājs</i>
Studiju programmai atbilstošā studiju virziena nosaukums	<i>Izglītība un pedagoģija</i>
Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	<i>41414</i>
Studiju programmas apjoms (KP) un ilgums	<i>80 KP, divi gadi</i>
Studiju programmas īstenošanas veids un forma	<i>Pilna laika klātie – 2 gadi</i>
Studiju programmas īstenošanas valoda	<i>Latviešu</i>
Uzņemšanas prasības	<i>Vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība Profesionālā atbilstība studiju programmas apguves uzsākšanai tiek noskaidrota reflektantu uzņemšanas papildu prasību pārbaudes eksāmenos. Papildu prasību pārbaudes saturs atbilst mūzikas vai dejas, vai mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu noslēguma prasībām.</i>
Profesionālā kvalifikācija	<i>Atbilstoši apgūtajai apakšprogrammai: - mūzikas skolotājs specializācijā; piemēram: mūzikas skolotājs klavierspēlē/akordeona spēlē/ ģitāras spēlē, trompetes spēlē u.c.; mūzikas teorijas un literatūras skolotājs –deju skolotājs specializācijā: profesionālās ievirzes izglītības deju skolotājs vai interesu izglītības deju skolotājs - mākslas skolotājs</i>

	<i>specializācijā profesionālās ievirzes un interešu izglītības mākslas skolotājs</i>
Profesijas nosaukums un kods profesiju klasifikatorā, attiecīgie Ministru kabineta noteikumi (aizpildāms, ja profesionālā studiju programma)	<i>Profesionālās ievirzes izglītības skolotājs, profesijas kods 2320 02; Interešu izglītības skolotājs, profesijas kods 2359 06; Ministru kabineta 2011.gada 10.maija noteikumi Nr.354 Noteikumi par pedagogu profesiju un amatu sarakstu</i>
Studiju programmas īstenošanas adrese (norādot, vai studiju programmu īsteno augstskola, augstskolas filiāle, koledža vai koledžas filiāle)	<i>Studiju programmu īsteno JVLMA, K. Barona iela 1, Rīga, LV-1050, Latvija; apakšprogrammas mākslas skolotājs specializācijas studiju kursus īsteno Latvijas Mākslas akadēmija (saīsin. – LMA), adrese: Kalpaka bulvāris 13, Rīga, LV-1050. (pielikumā LĪGUMS par sadarbību pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” apakšprogrammas “Mākslas skolotājs” nodrošināšanā)</i>
Studiju programmas direktors (vārds, uzvārds, grāds un/ vai profesionālā kvalifikācija, amats, e-pasts un kontakttālrunis)	<i>Dr.paed. docente Liene Batņa, e-pasts: <a href="mailto:liene.batna@jvlma.lv">liene.batna@jvlma.lv</a>; mob.26131790</i>
Persona, kuru augstskola pilnvarojusi kārtot ar licencēšanu saistītos jautājumus (vārds, uzvārds, akadēmiskais/zinātniskais grāds, amats, e-pasts un kontakttālrunis)	<i>Dr.paed. docente Liene Batņa, e-pasts: <a href="mailto:liene.batna@jvlma.lv">liene.batna@jvlma.lv</a>; mob.26131790</i>

JVLMA rektors

profesors G.Prānis

## Satura rādītājs

	lpp.
Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas <i>Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs</i> raksturojums kods 41141..... (saskaņā ar Akadēmiskās informācijas centra izstrādātajām vadlīnijām)	5.
I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam .....	5.
II. Resursi un nodrošinājums .....	20.
III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms .....	30.
IV. Mācībspēki .....	35.
V. Pielikumu saraksts.....	42.

## Studiju programmas raksturojums

### I Studiju programmas atbilstība studiju virzienam

Studiju virzienā *Izglītība un pedagoģija* ietilpst studiju programmu grupa *Pedagogu izglītība*, kas atbilst Latvijas izglītības klasifikācijas izglītības tematiskajai jomai *Pedagogu izglītība un izglītības zinātnes*. Ņemot vērā to, ka studiju programmas “Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*” izvirzītie mērķi, uzdevumi, plānotie rezultāti un studiju programmas rezultātā piešķiramā profesionālā kvalifikācija ir saistīta ar skolotāju izglītības procesu, studiju programma atbilst studiju virzienam *Izglītība un pedagoģija*.

**1.1. Studiju programmas izveides pamatojums un atbilstība augstskolas stratēģijai un studiju virzienam. Norādīt studiju programmas mērķus, uzdevumus, plānotos studiju rezultātus un novērtēt to sasniedzamību un savstarpējo sasaisti**

#### 1.1.1. Studiju programma izveidota pamatojoties

Studiju programma ir izstrādāta, pamatojoties uz Izglītības un zinātnes ministrijas (saīsin. – IZM) izveidotās Pedagogu izglītības jaunveides konsultatīvās padomes izvērtētā licencēšanas ziņojuma pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmai *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*, kods 41141, kuru izveidoja JVLMA piesaistot visu sadarbības institūciju nozaru pārstāvjus, t.sk. JVLMA Studiju direkciju, pētniecības centru, studējošo pašpārvaldes pārstāvjus, JVLMA ekspertus docētāju Dr.paed. M.Kokari, profesori Dr.paed. D.Medni, docenti Dr.paed. L.Batņu, docenti Dr.paed. S.Vītolu, docenti R.Kaupuzu, docētāju – studiju virzienu vadītāju I.Baltābolu, Latvijas Mākslas akadēmijas ekspertus docētājas Aiju Freimani un Lindu Teikmani.

Pedagogu izglītības jaunveides konsultatīvās padome atzina, ka licencēšanas ziņojums ir izstrādāts atbilstoši Informatīvajā ziņojumā “*Priekšlikumi konceptuāli jaunas kompetencēs balstītas izglītības prasībām atbilstošas skolotāju izglītības nodrošināšanai Latvijā*” iekļautajām prasībām un atbalsta minētās programmas tālāku virzību licencēšanas procesam.

Jaunveidotā pedagoģiskās izglītības viena studiju programma apvieno trīs apakšprogrammas, izglītojot mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājus.

#### 1.1.2. Studiju programmas izveides dokumentārais pamatojums

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*” izveidota, pamatojoties uz šādiem normatīviem dokumentiem:

1. Augstskolu likums
2. Ministru kabineta noteikumi “Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”
3. IZM Informatīvā ziņojums “Priekšlikumi konceptuāli jaunas kompetencēs balstītas izglītības prasībām atbilstošas skolotāju izglītības nodrošināšanai Latvijā”
4. Dokuments *Skola - 2030*
5. Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014 – 2020 gadam  
Dokumentu skatīt Kultūras ministrijas mājas lapā: [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv)
6. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra 1. un 2.kārtas pētījumu  
“Pētījums par kultūrizglītības īstenošanas pēctecību profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās izglītības, augstākās izglītības programmās un sagatavoto speciālistu skaita atbilstību kultūras nozares un radošo industriju darba tirgus prasībām”. Dokumentu skatīt Kultūras ministrijas mājas lapā: [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv)
7. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Attīstības stratēģija 2016 - 2020 gadam.  
Dokumentu skatīt JVLMA mājas lapā: [www.jvlma.lv](http://www.jvlma.lv), sadaļa Dokumenti
8. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Pedagogu izglītības studiju programmu

“41 Mūzikas, dejas, mākslas skolotājs” un “4.2 Mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras studiju skolotājs” izglītības attīstības plāns. Dokumentu skatīt Kultūras ministrijas mājas lapā: [www.jvlma.lv](http://www.jvlma.lv), sadaļa Dokumenti

### **1.1.3. Studiju programmas mērķis, uzdevumi, plānotie studiju rezultāti, to sasniedzamības un savstarpējās saistes novērtējums**

#### **1.1.3.1. Studiju programmas mērķis, uzdevumi**

##### **1) Programmas stratēģiskie mērķi**

- sagatavot studentu darbībai mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja profesijā, veicinot viņa pilnveidošanos par garīgi un fiziski attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- veicināt zināšanu un prasmju (arī patstāvīgās mācīšanās prasmju) apguvi, kas nodrošina ceturtā līmeņa mūzikas, dejas vai mākslas skolotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvu un sekmē konkurētspēju mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos;
- radīt motivāciju tālākizglītībai un sniegt iespēju sagatavoties otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības un piektā līmeņa mūzikas, dejas vai mākslas skolotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvei.

##### **2) Programmas galvenie uzdevumi**

- nodrošināt studiju rezultātu (zināšanu, prasmju un kompetences) sasniegšanu atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (turpmāk – ietvarstruktūra) 5.līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencei, veidot un attīstīt skolotāja zināšanas un prasmes:
- izglītības jomas rīcībpolitikas izpratni;
- mācību satura veidošanas un snieguma vērtēšanas kompetenci;
- pedagoģisko kompetenci;
- informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietošanas prasmes;
- organizatorisko un sadarbības kompetenci;
- profesionālās attīstības kompetenci.

##### **3) Programmas specifiskie mērķi un uzdevumi**

###### **Specifiskie mērķi:**

- nodrošināt studentiem iespējas iegūt sistematizētas zināšanas un prasmes, kas ir nepieciešamas mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja pienākumu veikšanai;
- nodrošināt studentiem iespējas padziļināt iegūtās profesionālās zināšanas un prasmes mūzikā, dejā vai mākslā, kas ir nepieciešamas konkrētas mākslas nozares profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmu satura īstenošanai;
- radīt motivāciju profesionālai pilnveidei atbilstoši jaunākajām mūzikas, dejas vai mākslas pedagoģijas un psiholoģijas atziņām un aktivitātēm mākslas nozares profesijā.

###### **Uzdevumi:**

###### **Mūzikas, dejas un mākslas skolotāja kopīgie uzdevumi**

- sazināties valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā;
- nodrošināt darba tiesisko attiecību normu ievērošanu;
- nodrošināt darba aizsardzības, ugunsdrošības un vides aizsardzības normatīvo aktu prasību izpildi;
- sistemātiski pilnveidot profesionālo meistarību;
- izmantot informācijas meklēšanas un atlases līdzekļus, lietot mūsdienu informācijas tehnoloģijas;
- zināt par drošības un bērnu tiesību aizsardzības aspektiem;
- zināt par mūžizglītības un karjeras izglītības nostādņām.

###### **Apgūt zināšanas par pedagoģiskā procesa plānošanas, organizēšanas un īstenošanas specifiku mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītībā, t.sk. par:**

- audzēkņu psiholoģiju, vecumposmu attīstību, attiecīgu sociālo un mācīšanās prasmju pilnveidi;
- audzināšanas un mācīšanās teorijām un principiem;
- mācību procesa modelēšanu (stratēģijām, metodēm, aktivitātēm, pieejām);
- mācību procesa individualizāciju, diferenciaciju un personalizāciju;
- mācību satura un mācību materiālu izstrādi (mērķtiecīgu atlasī, adaptēšanu, veidošanu);

- atgriezeniskās saites izmantojumu audzēkņu mācību motivācijas veicināšanai;
- mācību procesa vērtēšanas (t.sk. pašnovērtēšanas) principiem, veidiem un metodēm;
- saskarsmes kultūru un sadarbības nozīmi produktīvu mācību organizācijā,
- atbildību un iniciatīvu, veicot darbu individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu,
- lēmumu pieņemšanu un problēmu risinājumiem mainīgos vai neskaidros apstākļos,
- zinātniskās pieejas demonstrēšanu.

#### **Apgūt mākslu nozares profesionālās specializācijas zināšanas un prasmes:**

##### **- mūzikā,** lai students spētu:

- pielietot zināšanas mūzikas un kultūras jomā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan uz jaunākajām atziņām;
- izskaidrot mūzikas un kultūras attīstības likumsakarības;
- analizēt un izvērtēt dažādu laikmetu un stilu skaņdarbus;
- prognozēt un sasniegt mākslinieciskā izpildījuma rezultātu;
- iestudēt pats un ar izglītojamo dažādu laikmetu, stilu un žanru skaņdarbus;
- atlasīt māksliniecisko un instruktīvo repertuāru, sastādīt mācību un koncertprogrammas;
- organizēt un plānot savu, audzēkņa un muzicējošās vienības darbu;
- analizēt skaņdarbus;
- spēlēt vismaz vienu mūzikas instrumentu;
- iestudēt pats un atskaņot skaņdarbus vai tā fragmentus;
- spēlēt iepriekš nesagatavotus skaņdarbus vai tā fragmentus pēc notīm, transponēt tos, improvizēt;
- novērtēt skaņdarba atskaņojuma tehnisko un māksliniecisko līmeni un izdarīt korekcijas.

##### **- dejā,** lai students spētu:

- pielietot zināšanas dejas mākslā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan arī uz jaunākajām atziņām;
- izskaidrot dejas mākslas attīstības likumsakarības;
- atlasīt dejas māksliniecisko un instruktīvo repertuāru, sastādīt mācību un koncertprogrammas;
- analizēt un izvērtēt dažādu laikmetu, stilu un žanru dejas;
- demonstrēt un izskaidrot kustības un soļus;
- iestudēt dejas vai variācijas noteiktā dejas virziena žanrā un stilā;
- panākt dejas satura māksliniecisko atklāsmi, atbilstoši horeogrāfa iecerēm;
- organizēt un plānot savu un audzēkņu darbu.

##### **- mākslā,** lai students spētu:

- izvērtēt dažādu laikmetu un stilu radītos mākslas darbus;
- izprast mākslas valodas nozīmi mākslinieciskā tēla atklāsmē;
- izprast kompozīcijas psiholoģiskās uztveres pamatus;
- iecerēt mākslas darba koncepciju no idejas līdz mākslas darba radīšanai;
- izstrādāt mākslas darba kompozīcijas;
- virzīt izglītojamo mākslas izpratnes izaugsmi;
- pielietot zināšanas mākslas jomā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan uz jaunākajām atziņām;
- izskaidrot mākslas attīstības likumsakarības;
- izvēlēties māksliniecisko ideju realizācijai atbilstošus mākslas izteiksmes līdzekļus, atbilstošu tehniku un materiālu;
- novērtēt audzēkņa mākslinieciskā izpildījuma rezultātu;
- organizēt un plānot savu un audzēkņu darbu;
- veikt darbu individuāli un grupā, strādāt komandā.

#### **1.1.3.2. Plānotie studiju rezultāti**

**Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* noslēgumā plānotie studiju rezultāti:**

Studiju programmas apguves rezultātā students profesionālās darbības pamatuzdevumu veikšanai iegūst:

##### **- zināšanas:**

###### **priekšstata līmenī:**

- kultūras izpratnes pamatos,
- kultūras un radošo industriju darba tirgus teorijās

###### **izpratnes līmenī:**

- pedagoģijas pētniecības metodēs,
- profesionālās, profesionālās ievirzes un interešu izglītības sistēmā, tās attīstības tendencēs,
- kultūras un mākslas socioloģijas pamatos,
- uzņēmējdarbības pamatos,

- personības attīstības likumsakarībās un tās veicināšanas metodēs,
- vides aizsardzībā,
- civilā un darba aizsardzībā.

#### lietošanas līmenī:

- mūzikas, dejas un mākslas pedagoģiskā procesa specifiskā mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītībā;
- psiholoģijā (vispārīgā, attīstības, personības, sociālā, saskarsmes, t.sk., atkarību profilaksē)
- mācību vides un mācību procesa organizācijā,
- mācību un audzināšanas darba metodikā (modelēšana, plānošana, atgriezeniskā saite, vērtēšana, kā arī individualizācija, diferenciācija un personalizācija),
- pedagoģiskās saskarsmes kultūrā,
- bērnu tiesību aizsardzībā,
- skolotāja profesionālajā ētikā,
- informācijas un komunikācijas tehnoloģijās,
- valsts valodā,
- vienā svešvalodā saziņas līmenī.

#### **- mūzikā**

##### izpratnes līmenī:

- par mūzikas attīstības likumsakarībām,
- par mūzikas uzbūvi, dažādu laikmetu un stilu skaņdarbu interpretācijām;
- par skaņdarbā lietoto mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi;

##### lietošanas līmenī:

- mūzikas vēsturē un teorijā;
- mūzikas notācijā, muzikālās dzirdes attīstībā, nošu pieraksta tehnoloģijās;
- mūzikas instrumenta spēles attīstībā un mūzikas literatūrā;
- aranžēšanas pamatprincipos.

#### **- dejā**

##### izpratnes līmenī:

- par dejas mākslas un mākslinieciskās jaunrades likumsakarībām;
- par cilvēka ķermeņa uzbūvi un tā kustību iespējām dejā;
- par dejas kompozicionālo struktūru

##### lietošanas līmenī:

- dejas teorijā un vēsturē;
- dejas notācijā;
- dejas virzienu kustību sistēmās

#### **- mākslā**

##### izpratnes līmenī:

- Latvijas un Rietumeiropas mākslas virzieni;
- Digitālā māksla un tās izpausmes;
- Laikmetīgās mākslas teorija

##### lietošanas līmenī:

- Mākslas vēsture un teorija;
- Mākslas pedagoģija;
- Glezniecības tehnoloģija;
- Grafika un tās tehnikas;
- Mākslas izstāžu kūrēšana;
- Mākslas izstāžu dizains

#### **- prasmes**

##### **pedagoģijā**

- plānot savu un audzēkņu mācību darbu,
- veidot drošu, iekļaujošu un atbalstošu mācību vidi;
- radoši organizēt mācību procesu: izvirzīt mērķus un uzdevumus, ieinteresēt audzēkņus mācību darbam, sniegt efektīvu atgriezenisko saiti, izmantot daudzveidīgas pieejas, lai novērtētu mērķu sasniegšanas pakāpi un mācību procesa rezultativitāti, veidot profesionālu komunikāciju un veicināt pozitīvas izglītojamo savstarpējās attiecības,

- strādāt komandā, noteikt un risināt problēmsituācijas, kritiski izvērtēt daudzveidīgu informāciju, sadarboties ar vecākiem un sabiedrību;
- analizējot audzēkņu sasniegumu dinamiku, sistemātiski vērtēt un pilnveidot savu veikspēju.

#### **- mūzikā**

- patstāvīgi iestudēt, spēlēt, demonstrēt un iemācīt skaņdarbus izglītojamajam,
- panākt vidējās sarežģītības pakāpes dažādu laikmetu un stilu skaņdarba satura atklāsmi konkrēta instrumenta atskaņojumā,
- izvēlēties, analizēt, novērtēt skaņdarbu un repertuāra atbilstību izglītojamā spējām,
- aranžēt skaņdarbus dažādiem kolektīvās muzicēšanas sastāviem,
- novērtēt skaņdarba tehnisko un māksliniecisko līmeni.

#### **- dejā**

- lietot dejas mākslas profesionālo terminoloģiju;
- demonstrēt un metodiski izskaidrot kustības un soļus konkrēta dejas virziena žanrā un stilā;
- iestudēt cita autora veidotu horeogrāfiju, vadoties pēc dejas notācības;
- izveidot dejas kompozīciju, atbilstoši izglītojamā vecumposmam;
- veicināt izglītojamo emocionālo, intelektuālo, ētisko un estētisko attīstību;
- izstrādāt radošus projektus, veikt pētniecisko darbību

#### **- mākslā**

- patstāvīgi organizēt savu radošo darbu, sastādīt plānu ar konkrētā periodā veicamajiem uzdevumiem un izvēlēties prioritātes;
- sniegt priekšstatu audzēkņiem par vispārējo mākslas virzienu vēsturi un ievērot virzienu, kurā, vēlāk specializējoties, audzēkņiem ir attīstāmas dotības;
- būt kompetentam par aktualitātēm Latvijā un ārzemēs mākslas pasaulē, kā arī piedāvāt piemērus un literatūru par tām audzēkņiem;
- organizēt mākslas izstāžu apmeklējumus kopā ar audzēkņiem un vēlākas diskusijas par izstādēm;
- pievērst uzmanību visu grupas audzēkņu darba vajadzībām, iespēju robežās mēģināt rast problēmrisinājumus, piemēram, darbu formātu vai īpašu vajadzību gadījumos;
- organizēt audzēkņu pārbaudījumu darbu un semestra darbu skašu izstādes, to grafiku, kā arī izstādēm nepieciešamo dizainu;
- spēt novērtēt savu un audzēkņa ieguldīto laiku un salīdzināt progresu, kas ir sasniegts mākslas darbos apmācību procesā.

#### **- pedagoģiskās un nozares profesionālās kompetences:**

##### **pedagoģiskās kompetences**

- spēja atbildīgi un patstāvīgi veikt mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja pienākumus atbilstoši Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem,
- spēja analizēt, vērtēt un izstrādāt profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas, mācību priekšmetu programmas, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, mācību saturu, kā arī aktualizēt to saturu, sadarboties ar darba devējiem profesionālajā jomā;
- spēja plānot, organizēt un vadīt mācību un audzināšanas procesu, veicināt audzēkņu emocionālo, intelektuālo, ētisko un estētisko izaugsmi;
- spēja veidot profesionālu sadarbību ar audzēkņiem, viņu vecākiem un kolēģiem,
- spēja atklāt un pilnveidot audzēkņu individuālās spējas un radošumu;
- spēja vērtēt un analizēt audzēkņu izglītības procesā iegūtās zināšanas un prasmes;
- spēja atsegt saikni starp karjeras izaugsmes iespējām un apgūstamo izglītības programmu;
- izpratne par nacionālās kultūras vērtībām un tradīcijām;

##### **mūzikas nozares profesionālās kompetences**

- spēja analizēt skaņdarbus, noteikt mūzikas izteiksmes līdzekļu nozīmi skaņdarba tēla atklāsmē, patstāvīgi iestudēt, demonstrēt vai publiski atskaņot vidējas sarežģītības pakāpes dažādu laikmetu un stilu skaņdarbus;
- spēja attīstīt instrumenta spēles tehniskās un mākslinieciskās prasmes, panākt skaņdarba satura māksliniecisko atklāsmi atbilstoši komponista iecerēm;
- spēja patstāvīgi pilnveidot mūziķa un skolotāja profesionālo meistarību,
- spēja sazināties valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā.

##### **dejas nozares profesionālās kompetences**

- spēja metodiski izskaidrot un demonstrēt kustības un soļus konkrētā dejas virziena žanrā un stilā;
- spēja veikt dejas iestudējumu, izmantojot dejas notācību;



- spēja palīdzēt audzēkņiem apgūt nacionālās kultūras vērtības un tradīcijas;
- spēja atklāt un pilnveidot audzēkņu individuālās spējas un radošumu;
- spēja patstāvīgi pilnveidot deju skolotāja profesionālo meistarību;
- spēja sazināties valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā

#### **mākslas nozares profesionālās kompetences**

- spēja veikt mākslas darba satura un formālā izpildījuma analīzi, patstāvīgi radīt krāsu, laukumu, kompozīcijas elementu izkārtojumu, panākot mākslas darba vienotību;
- spēja iedziļināties mākslas darba satura izklāstā, veidojot izvērstu mākslas darba koncepciju gan individuālam darbam, gan mākslas darbu sērijām mākslas darba publicitātei;
- spēja audzēkņa vajadzības gadījumā eksperimentēt, būt elastīgam un atrast pareizo radošo pieeju, lai sasniegtu audzēkņa radošumu pilnā mērā;
- spēja fokusēt uzmanību uz augsti kvalitatīvas mākslas radīšanu, izstrādājot un izkopjot nepieciešamās prasmes un zināšanas, kā arī veicinot starptautisko atpazīstamību.
- spēja patstāvīgi pilnveidot mākslas skolotāja profesionālo meistarību;
- spēja sazināties valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā

#### **1.1.3.3. Studiju rezultātu sasniedzamības un savstarpējas saistes novērtējums.**

Studiju programma ir izstrādāta atbilstoši Ministru kabineta 2001.gada 20.marta noteikumiem Nr.141 *Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu prasībām.*

Programmas un studiju kursa apjoms tiek izteikts kredītpunktos (saīsin. – KP). KP ir uzskaites vienība, kas atbilst studējošo 40 darba stundām. Programmas apjoms ir LV 80 kredītpunkti.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības obligātais saturs ietverts šādās programmu pamatdaļās:

- studiju kursi (piemēram: lekcijas, semināri, laboratorijas darbi un praktiskie darbi, konsultācijas, patstāvīgais darbs);
- pedagoģiskā prakse ārpus izglītības iestādes (turpmāk — prakse);
- kvalifikācijas darbs.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju kursu obligāto saturu veido:

#### **- vispārizglītojošie studiju kursi (AI daļa – obligātā) – LV 20 KP:**

- humanitāro un sociālo zinātņu studiju kursi

1) modulis *Kultūra sabiedrībā* - LV 7 KP;

studiju kursi: latviešu valodas kultūra, kultūras izpratnes pamati, literatūras vēsture, mākslas vēsture; filozofija, estētika, ētika,

2) modulis *Komunikācija profesionālajā vidē* - LV 7 KP;

studiju kursi: svešvalodas, informācijas tehnoloģijas

3) modulis *Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās* - LV 6 KP

tematika - uzņēmumu organizācija un dibināšana, vadīšanas metodes, projektu izstrādes un vadīšanas pamati, lietvedības un finanšu uzskaites sistēma, sociālā dialoga veidošana sabiedrībā, darba tiesisko attiecību regulējošie normatīvie akti, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība (vismaz 2 KP), civilā aizsardzība (vismaz 1 KP apmērā)

#### **- pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi (AII daļa – obligātā) – LV 10 KP:**

Modulis – Pedagoģa vispārējās kompetences

1) studiju kurss: Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti

tematika:

- psihi bioloģiskie pamati, attīstības psiholoģija, personības psiholoģija un sociālā psiholoģija;
- pedagoģijas zinātne un prakse, paradigmu maiņa, attīstības tendences izglītībā;
- audzināšana, pilsoniskās attieksmes veidošanās;
- pedagoga komunikatīvā kompetence;
- Mācību procesa modelēšana: didaktiskie modeļi (tradicionāls, multidisciplinārs un starpdisciplinārs mācību process) un mācību stratēģijas, lietpratības jēdziens un caurviju prasmes;
- atgriezeniskā saite un vērtēšana, t.sk. pašnovērtēšana;
- kvalitatīvas, radošas pedagoģiskās darbības veicināšana, īstenojot pedagoģisko procesu atbilstoši katra audzēkņa individuālajām vajadzībām;
- ilgtspējīga attīstība un iekļaujoša izglītība;
- bērnu tiesību aizsardzība veselība un drošums, vardarbības pret bērnu un vardarbības bērnu ģimenē atpazīšana un novēršana (plānot vismaz 6 kontaktstundas);
- jēgpilns informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietojums mūsdienīgām mācībām.

2) studiju kurss - Izglītības vadība (tematika - mērķtiecīga, uz rezultātu orientēta izglītības procesa organizācija, uz profesionālo sadarbību vērsta pedagoģiskā procesa īstenošana, līderība, finanšu prasmes, dokumentu pārvaldība, skolvadība, tai skaitā pārmaiņu vadība, izglītības kvalitātes monitorings izglītības iestādē, personālvadība).

**- pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi (BI daļa – ierobežotā izvēle) – LV 4 KP:**

- 1) Modulis - Mūzikas pedagoģija,
- 2) Modulis - Dejas pedagoģija,
- 3) Modulis - Mākslas pedagoģija

studiju kursi: mācību saturs un didaktika (mācību saturs nākotnes kompetenču veicināšanai; mācību metožu izvēle; radošuma kompetenču veidošana un attīstība, jauninājumi mācību priekšmetā un mācību jomas saturā un metodikā).

**- konkrētās profesijas studiju kursi (BII daļa – ierobežotā izvēle) – LV 22 KP:**

Studiju kursu saturs nodrošina mūzikas, dejas vai mākslas profesijas skolotājam nepieciešamās zināšanu un prasmju kompetences.

**1) Mūzikas nozarē:**

Specializācijas kursi mūzikas nozarē: Solfedžo, Ievads mūzikas vēsturē, Mūzikas teorija un analīze, Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika, Mūzikas vēsture un teorija, Latvijas mūzikas vēsture, Tradicionālā mūzika;

- instrumenta spēles skolotāja studiju kursi: instrumenta spēles vēsture un mūzikas literatūra, instrumenta spēle, ansambļa spēle;

- mūzikas teorijas un literatūras skolotāja studiju kursi:

Harmonija, Polifonija, Mūzikas forma, Instrumentu mācība, Dziedāšana un vokālā darba metodika, Klavierspēle, Ritmika.

**2) Dejas nozarē:**

Dejas specializācijas studiju kursi: Dejas teorija un vēsture, Dejas anatomija, Dejas terapija, Vēsturiskā deja, Cittaute deja, Latviešu deja, Modernā deja, Ritmika;

- profesionālās ievirzes izglītības deju skolotāja studiju kursi: Klasiskās dejas teorija un prakse, Džeza deja, Dejas kompozīcija, Mūzikas didaktika dejā;

- deju skolotāja interešu izglītībā studiju kursi: Klasiskās dejas pamati, Bērnu dejas metodika, Dejas kompozīcija, Dejas notācija, Mūzikas didaktika dejā.

**3) Mākslas nozarē:**

Mākslas un dizaina vēsture, Vizuālās mākslas saturs un tehnikas (glezniecība, grafika, tēlniecība, u.c.), Mākslas projektu veidošana, Mediju dizains, saturs un tehnikas, Dizaina (dizaina vēsture, dizaina mācīšanas metodika) un telpas mākslas saturs un tehnikas, Kompozīcijas pamati.

**- Prakse – (pedagoģiskā prakse, profesionālās specializācijas prakse) – LV 16 KP.**

Mācību praksē tiek nostiprinātas iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas, attīstītas profesionālās prasmes un veidotas skolotājam nepieciešamās prasmes un attieksmes.

Praksi īsteno saskaņā ar prakses līgumu, kuru JVLMA slēdz ar prakses norises institūcijas vadību par prakses vietas nodrošināšanu. Prakses līgumā ietver prakses mērķi, uzdevumus, prakses norises plānojumu, prakses sasniegumu vērtēšanas kārtību, kā arī pušu pienākumus un atbildību. Nosakot prakses mērķus un uzdevumus, prakses saturā iekļauj arī studējošā iepazīšanos ar attiecīgās prakses organizācijas pārvaldes struktūru un darbības principiem. Prakses mērķu un uzdevumu noteikšanā, kā arī prakses izvērtējumā piedalās to organizāciju pārstāvji, ar kurām noslēgts līgums par prakses īstenošanu. Nodrošinot prakses vietu atlasī, kā vienu no kritērijiem izvirzot prakses vadītāja pedagoģisko meistarību.

**- Kvalifikācijas darbs - LV 8 KP**

Studiju programmas noslēgumā studējošie kārtro noslēguma pārbaudījumu - integrēto kvalifikācijas eksāmenu, kas sastāv no trijām daļām:

- 1) mutiskais eksāmens – kolokvijs, lai noskaidrotu pedagoģijas vispārējo kompetenču un nozares (mūzikas pedagoģijas vai dejas pedagoģijas, vai mākslas pedagoģijas) kompetenču līmeni;
- 2) praktiskā daļa - mācību stundas vadīšana,
- 3) praktiskā daļa - apgūto māksliniecisko prasmju demonstrēšana (konkrētas prasības nosaka studiju kursa aprakstā).

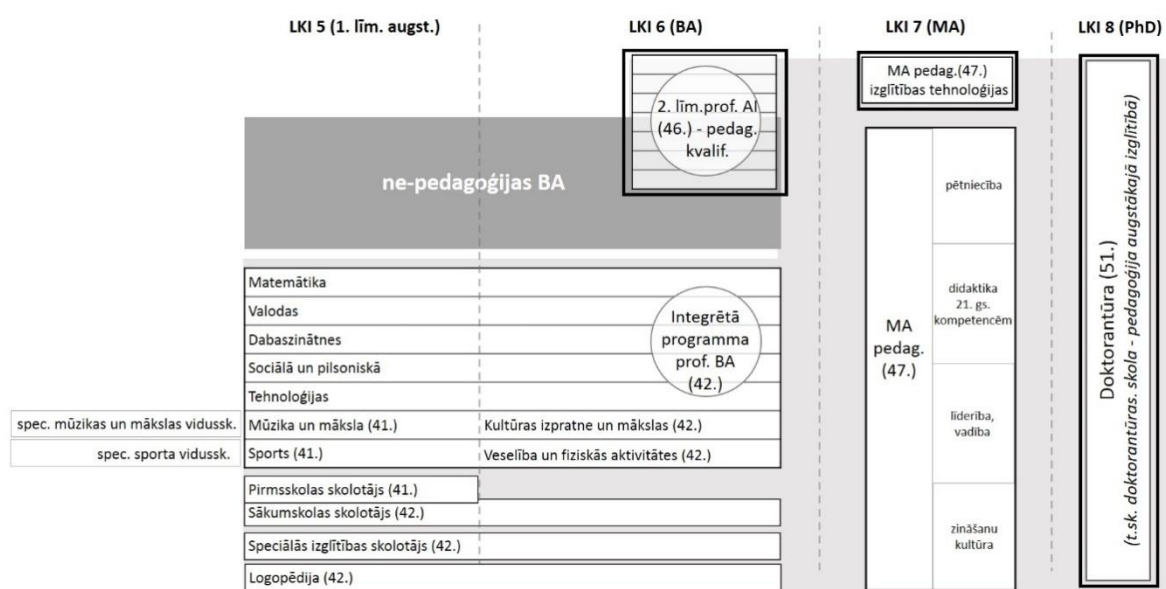
Studiju procesā ne mazāk kā 30 % no studiju kursu apjoma īsteno praktiski. Patstāvīgā darba uzdevumus un to izpildes kontroles veidus nosaka programmas mācību kursu aprakstos.

## 1.2. Studiju programmas izstrādes procesa raksturojums, analizējot programmas izveides procesā izmantotus datus, norādīt studiju programmas izstrādē iesaistītās puses (piemēram, ārējie eksperti, mācībspēki, darba devēji, studējošie u.c.) un iesaistes veidu.

Studiju programma “Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*” izstrādāta, ņemot vērā Izglītības un zinātnes ministrijas informatīvajā ziņojumā “Priekšlikumi konceptuāli jaunas kompetencēs balstītas izglītības prasībām atbilstošas skolotāju izglītības nodrošināšanai Latvijā” noteikto, ievērojot:

1) Jaunās pedagogu izglītības sistēmas konceptuālo modeli

1.attēls:



Jaunās pedagogu izglītības sistēmas konceptuālais modelis paredz (1.attēlā) ietverto studiju programmu izveidi un pedagogu izglītības studiju programmu standartu izstrādi (IZM Pedagogu izglītības jaunveides konsultatīvās padomes pieņemtais nosaukums ir Licencēšanas ziņojums ... studiju programmai).

Izstrādājot pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas standartu, tās saturs ir harmonizēts ar atbilstošu otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmu saturu, tādējādi tiek nodrošinātas tālākas izglītības iespējas šajās studiju programmās jau vēlākos studiju posmos - 3.kursā.

2) Studiju programmu sadalījums pa īstenošanas vietām

2.attēls

	41. Pirms skola	42. Sākum skola	41. Mūzika	42. Kultūras izpratne un pašizpaušme mākslās	41. Sports	42. Veselība un fiz. aktivitātes	42. Integr. BA	42. BA spec. izgl.	42. BA Logopēdija	46. 2. līm. prof. Al (pēc ne-pedag. BA)	47. MA pedag.	47. MA pedag. izgl. tehnol.	51. Doktorantūra
LU	✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓
DU	✓	✓					✓			✓	✓		✓
LiepU	✓	✓					✓		✓	✓	✓		✓
RTA	✓	✓					✓	✓			✓		✓
JVLMA			✓	✓			✓						
LSPA					✓	✓	✓						

Studiju programmu standartu īstenošana paredzēta sešās augstskolās, t.sk. JVLMA, ņemot vērā līdzšinējo specializāciju pedagoģijas studiju programmu piedāvājumā un nepieciešamību pēc noteiktas jomas speciālistu sagatavošanas reģionos.

Studiju programmas standarts ir izstrādāts projekta 8.2.1. SAM “Samazināt studiju

programmu fragmentāciju un stiprināt resursu koplietošanu” ietvaros. Tika izveidota projekta īstenošanas darba grupa, piesaistot visu sadarbības institūciju nozaru pārstāvjus atbilstoši nozaru pārstāvībai, t.sk. JVLMA studiju direkcija, pētniecības centrs, studējošo pašpārvaldes pārstāvji, JVLMA eksperti docētāja Dr.paed. M.Kokare, docētāja Dr.paed. D.Medne, docētāja N.Mežgale, docētāja Dr.paed. L.Batņa, docētāja Dr.paed. S.Vītola, docente R.Kaupuža, docētāja I.Baltābola, Latvijas Mākslas akadēmijas eksperti docētājas Aija Freimane un L.Teikmane. Projekta īstenošanas darba grupu vada un koordinē JVLMA projektu vadības darba grupa, nosakot darba izpildes laika termiņus, veicamo darbu apjomu un organizējot darba grupas iekšējo un ārējo komunikāciju.

JVLMA sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru analizēta iepriekšējā periodā iegūtos datus par mākslu nozares skolotāju nepieciešamību mūzikas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmās. Ņemot vērā kultūrizglītības jomas socioloģiskos pētījumus noskaidrojās, ka šāda līmeņa studiju programma ir ļoti vajadzīga apstākļos, kad Latvijā darbojas 136 profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas skolas, un vairākas vispārējās vidusskolas, kurās tiek īstenotas mūzikas profesionālās ievirzes izglītības programmas, notiek pedagogu paaudžu nomaiņa un ir liels pieprasījums pēc atbilstoši izglītotiem pedagogiem.

Sadarbībā ar mūzikas, mākslas un deju skolām, profesionālās izglītības kompetences centriem (PIKC), vispārējās izglītības skolām, nevalstiskajām un profesionālajām organizācijām, valsts pārvaldes un kultūrpolicies un izglītības politikas veidotājiem: Kultūras ministriju, Izglītības un zinātnes ministriju, Latvijas Nacionālo Kultūras centru, pašvaldībām, nozarē nodarbinātiem absolventiem un ekspertiem (t.sk. VISC īstenotā projekta “Kompetenču pieeja mācību saturā” eksperti) u.c. tika rīkotas diskusijas un saņemts ekspertu vērtējums projekta īstenošanas darba grupā izstrādāto programmas standarta saturu.

Pedagoģijas studiju programmu jaunveidē sadarbības līgumi ir noslēgti ar: Centrālo Statistikas pārvaldi, Latvijas Sporta pedagoģijas akadēmiju, Bērnu un jauniešu starptautisko biedrību “EVENTUS”, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu, PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienībām, PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”. Norit cieša sadarbība ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, pašvaldību kultūras un izglītības nodaļām, kā arī nevalstiskajām organizācijām: *Latvijas Klavieru skolotāju asociācija, Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija, Latvijas Kamermūzikas skolotāju asociācija, Latvijas Mūzikas informācijas centrs, Latvijas Jaunās mūzikas asociācija*, u.c. Savukārt sadarbībā ar pašvaldību mūzikas un mākslas skolām, profesionālajiem izglītības kompetences centriem un vidusskolām, kurās tiks īstenota pedagoģiskā prakse, ir noslēgti Pedagoģiskās prakses līgumi, bet koncertzālēs un kultūras centros, kuros studiju programmu ietvaros tiks realizēta un nodrošināta mākslinieciskā prakse, ir noslēgti prakses līgumi. Būtiska sadarbība mākslas specializācijas prakšu un profesionālās pilnveides attīstībā ir LMA īstenotajai sadarbībai ar Kuldīgas novada Domi pašvaldību mākslinieku rezidenču, dizaina projektu un radošo industriju centra attīstības jomā, savukārt mūzikas un mākslas jomā ar PIKC “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu”, Liepājas pilsētas domi un Kultūras ministriju reģionālo prakšu un pedagoģisko kompetenču attīstīšanā.

**1.3. Novērtēt studiju programmas atbilstību nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs un pasaulē, veikt salīdzinājumu ar vismaz divām tāda paša līmeņa un tādi pašai nozarei atbilstošām Eiropas savienības valstīs (izņemot Latvijas Republiku) atzītu augstskolu/ koledžu studiju programmām, norādīt, kāpēc studiju programmas salīdzinājums ir veikts ar attiecīgo augstskolu/ koledžu programmām un norādīt galvenos secinājumus.**

*Pielikumā pievienot studiju programmu salīdzinājumu (tabulas formā).*

Skatīt pielikumu Nr.1., Nr. 1.1., Nr. 1.2.

Lai nodrošinātu Boloņas deklarācijas prasības, kas saistītas ar diplomatzīšanas procesiem, sekmētu studējošo mobilitāti, kā arī veicinātu studijas *Erasmus* apmaiņas studiju programmās, izstrādājot jaunveides pedagoģiskās izglītības studiju programmu, JVLMA

izvērtēja un salīdzināja studiju programmas mērķus, uzdevumus un plānotos studiju rezultātus ar līdzīgām studiju programmām, kuras īsteno JVLMA partneraugstskolas ārvalstīs un nonāca pie secinājuma, ka JVLMA studiju programma ir unikāla, kuras īstenošana ir būtiski svarīga Latvijas kultūrizglītības sistēmas ilgtspējīgai attīstībai, saglabājot un attīstot mākslu profesionālās ievirzes un interešu izglītību.

Veiktā analīze ļauj secināt, ka kopumā JVLMA piedāvātās profesionālās bakalaura studiju programmas, kā arī jaunveidotā pedagoģiskās izglītības studiju programma savā pašreizējā veidolā ir saturiski daudzpusīgākas, jo JVLMA absolventi iegūst ne tikai skolotāja profesionālo kvalifikāciju, bet līdztekus arī profesionālās specializācijas – mūziķa, dejotāja un mākslinieka profesijai nepieciešamās zināšanas un prasmes, kuru sagatavotības līmenis atbilst Eiropas izglītības telpā pieņemtajiem standartiem. Studiju programmas absolventiem ir radītas iespējas turpināt studijas vēlākajos studiju posmos otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmās.

Studiju programmas atbilstību nozares tendencēm, programmas saturu un realizācijas aprakstu novērtēja un iesniedza atzinumu neatkarīgie eksperti:

Studiju programma/ apakšprogramma	Institūcija	Eksperts	Tālrunis	E-pasts
"41. Mūzikas, dejas, mākslas skolotājs"				
Mūzikas skolotājs	Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija/Mārupes mūzikas un mākslas skolas direktore	Dace Štrodaha	mob.tālr. 26556692	dace.strodaha@marupe.lv
Dejas skolotājs	Liepājas Universitātes Sporta jomas docente	Helēna Vecenāne	Liepājas Universitātes mob.tālr. 29331724	
Mākslas skolotājs	Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācija / Ogres Mākslas skolas direktore	Astra Rubene	mob.tālr. 26130729	

#### Studiju programmas neatkarīgo ekspertu vērtējumi un salīdzinājumi:

*Pielikums 2019.gada 12.aprīļa Uzņēmuma līgumam Nr. JVLMA S-2019/4/1\_34*

*Dace Štrodaha*

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas

*Mūzikas, dejas un mākslas*

*profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs kods 41141*

**apakšprogrammas:- mūzikas skolotājs** - specializācijas *klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs, mūzikas teorijas un literatūras skolotājs*

## RAKSTUROJUMA ATZINUMS

1. Izvērtējot studiju programmu *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*, konstatēju, ka:

1.1. Programmas mērķi, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti un saturs atbilst profesijas standarta *Skolotājs* formulētā satura prasībām (izņemot 5.PKL);

1.2. Programmas mērķi, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti un saturs pamatā atbilst profesionālās specializācijas profesiju standartiem - standarta *Instrumenta mūziķis, Muzikologs, Diriģents* formulētā satura prasībām. Ņemot vērā, ka studiju programmas mērķis ir sagatavot studentu darbībai mūzikas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja profesijā, programmas apguves rezultātā iegūstot ceturtnā līmeņa mūzikas skolotāja profesionālo kvalifikāciju, ir atšķirības kvalifikācijas līmenī un pamatmērķos.

2. Studiju programmas īstenošanas lietderības pamatojums:

Lai arī Latvijas iedzīvotāju skaits samazinās, kā arī samazinās skolēnu skaits vispārizglītojošās skolās, mūzikas skolās audzēkņu skaits pēdējos gados ir nemainīgs ap 14400 audzēkņu profesionālās ievirzes 10V un 20V programmās, kā arī liels skaits audzēkņu interešu izglītības programmās. Arvien lielāka problēma ir pedagogu trūkums profesionālās ievirzes skolās. LMIA vairākkārt griezusies KM ar priekšlikumu atļaut mūzikas vidusskolās apgūt pedagoģijas kursu, lai absolventi varētu strādāt mūzikas skolās. Šī studiju programma ir ārkārtīgi nepieciešama un lietderīga, jo varētu būt lietderīgs devums profesionālās ievirzes skolu pedagoģiskā personāla nodrošināšanā.

LVLMA pašlaik ir iespēja mūzikas pedagoga kvalifikāciju iegūt tikai otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programmā "Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs". Programmas būtiski neatšķiras, taču jaunās programmas ieviešana dotu ātrāku pienesumu mūzikas skolām, vienlaikus dodot iespēju pirmā līmeņa absolventiem turpināt mācības, lai iegūtu bakalaura grādu.

Meklējot līdzīgas programmas Eiropas mūzikas augstskolās/koledžās, vispirms pievērsos valstīm, kurās mūzikas izglītības sistēma ir bijusi līdzīga Latvijas mūzikas izglītības sistēmai. Lūdzu padomu Serbijas Novi Sad mūzikas skolas direktoram A.Duričam, Čehijas Liberecas mūzikas skolas direktoram T. Kolafa un Slovākijas Bratislavas mūzikas skolas direktorei M.Slaninovai. Čehijā un Slovākijā pedagoģisko izglītību var iegūt jau vidēkā izglītības līmenī – konservatorijā, kur audzēkņi iestājas 14-15 gadu vecumā un mācās 6 gadus. Serbijā pedagoģisko izglītību iegūst mūzikas augstskolā paralēli izpildītājmākslas instrumenta spēles programmā.

Salīdzināšanai neesmu atradusi identisku programmu Eiropas mūzikas augstskolās. Esmu izvēlējusies vienu programmu no Daremas (Durham) Universitātes Anglijā un Freiburgas Mūzikas Augstskolas Vācijā. Šo augstskolu programmas arī nav tāda līmeņa programmas, taču ir augstskolu programmas, kuras piedāvā mūzikas pedagoģijas studijas.

Ņemot vērā situāciju Latvijas mūzikas skolās, un izvērtējot JVLMA izstrādātās Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*, kods 41141 apakšprogrammu: - *mūzikas skolotājs* - specializācijas *klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs, mūzikas teorijas un literatūras skolotājs* materiālus, atzīstu, ka programma\* atbilst nepieciešamajām zināšanām, prasmēm un kompetencēm, lai tās absolventi varētu strādāt mūzikas profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmās.

07.05.2019

Dace Štrodaha

Atzinums par Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas un mākslas skolotājs kods 41141* apakšprogrammas *Deju skolotājs*

**1. Studiju programmas mērķu, uzdevumu, sasniedzamo rezultātu un satura atbilstība profesijas standarta *Skolotājs* formulētā satura prasībām, kā arī atbilstošās profesionālās specializācijas profesijas standartam (*Deju kopas vadītājs*)**

1.1. Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs - kods 41141 ir izstrādāta,

pamatojoties uz JVLMA attīstības stratēģijā 2016. – 2020. formulētajiem mērķiem un rīcības virzieniem.

Apakšprogrammā *Dejas skolotājs* dod iespēju iegūt pamatizglītību deju skolotāja un deju kopu vadītāja profesijā divu gadu laikā. Studiju programmas mērķi, uzdevumi, sasniedzamie rezultāti atbilst izstrādājam studiju saturam. Programmas ietvaros tiek realizēti kursi, kas dod iespēju studējošam apgūt izpratni par dejas mācīšanas pamatnostādņiem, principiem, struktūru un metodoloģiju, dejas attīstības vēsturi un mūsdienu aktuālām problēmām, kā arī ļauj izprast dejas, pedagoģijas un kultūras izpratnes vienotību starpnozaru aspektā. Studiju programma dod iespēju iegūt kvalifikāciju izvēloties vienu no divām specializācijām: Deju skolotājs profesionālās ievirzes izglītībā vai Deju skolotājs interešu izglītībā.

Deju studiju programmas saturs ir izveidots atbilstoši studiju virzienam *Izglītība un pedagoģija* un ir atbilstoša Deju kolektīva vadītājs profesiju kvalifikācijas standartam - reģistrācijas numurs PS 0130, un ir atbilstošs 2018.gada 9.oktobra (prot. Nr. 46 15. §) (Informācija pieejama: [https://visc.gov.lv/profizglitiba/stand\\_saraksts\\_mk\\_not\\_626.shtml](https://visc.gov.lv/profizglitiba/stand_saraksts_mk_not_626.shtml))

1.2. Studiju programma sastādīta atbilstoši 1.līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmu sastādīšanas noteikumiem (Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu, Ministru kabineta noteikumi Nr.141):

1) vispārīzglītojošie mācību kursi 20 KP (30 ECTS), kuru saturu veido humanitārās zinātnes, sociālās zinātnes, dabaszinātnes, tehniskās zinātnes, nozares mācības un informācijas tehnoloģijas;

2) pedagoģijas nozares obligātie kursi 10 KP (15 ECTS), kuru saturu veido humanitārās zinātnes, sociālās zinātnes, dabaszinātnes, tehniskās zinātnes, nozares mācības un informācijas tehnoloģijas;

3) pedagoģijas nozares specializācijas kursi 26 KP (39 ECTS). Tie ir obligātie, izvēles un konkrētās profesijas mācību kursi;

4) dejas nozares specializācijas kursi 22 KP (33 ECTS). Tie ir obligātie, izvēles un konkrētās profesijas mācību kursi;

5) prakse 16 KP (24 ECTS) ir visā studiju periodā;

6) kvalifikācijas darbs 8 KP (12 ECTS). Kvalifikācijas darbu studenti izstrādā pēdējā studiju gada laikā, piedaloties teorētiskajos kolokvijos un praktiskajā deju nodarbību vadīšanā un deju kompozīcijas izveidē un izpildē.

Studiju programmas īstenošanas ilgums un apjoms ir 2 gadi (4 semestri) – pilna laika studijas, pēc studiju pabeigšanas, studējošiem ir nodrošināta tālākizglītības iespējas bakalaura studiju programmā Skolotājs dejā un kultūras studijās (42141).

JVLMA 1.līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma Dejas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs kods 41141” atbilst MK 20.03.2001. noteikumiem Nr.141 “Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”.

1.3. Kopumā studiju programmas mērķi, uzdevumi, saturs un sasniedzamie rezultāti atbilst profesijas standarta *Skolotājs* formulētā satura pamata prasībām.

**Atzinums:** no studiju programmas apraksta iegūtās informācijas secinu, ka studiju programmas saturs un studiju procesa nodrošināšanas iespējas, docētāju un materiālās bāzes nodrošinājums kopumā atbilst 1.līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas izstrādes prasībām un 4. profesiju standarta kvalifikācijas līmeņa prasībām, bet nesniedz

pieejamas kompetences Skolotāja standarta 5. līmeņa kvalifikācijas prasībām, kurām ir nepieciešamas padziļinātas pedagoģijas un deju jomas profesionālās kompetences.

### **Atziņas par studiju programmu salīdzinājumu ar Eiropas Savienības Polijas un Portugāles Deju studiju programmām**

1. Eiropas augstākās izglītības telpu pamatā ir Boloņas augstākās izglītības pieejas princips - 3 gadi bakalaura profesionālā izglītība un 2 gadi maģistra līmeņa izglītība un šajās Eiropas valstīs koledžas tipa I līmeņa augstākā izglītība nedod tiesības strādāt skolotāja profesijā.
2. Salīdzinot JVLMA ar Eiropā Portugāles un Polijas praktizētajām Deju skolotāja studiju programmām, tās pamatā apgūst trijos gados un līdz ar to, sniedz plašākas zināšanas un izpratnes iespējas nozares specializācijasursos dejā tādās jomās kā biomehānikā, cilvēka anatomijas un dinamiskās anatomija, kā arī nepieciešamās pedagoģiskās kompetences integrētas specializētajos studijuursos un vairāk kredītpunktu dažādu deju didaktikā un metodoloģijā, kā arī sociālā un skatuves dejas mākslā, kas sniedz studējošam plašākas profesionālās zināšanas, prasmes un kompetences deju skolotāja profesionālajai darbībai. Savukārt, augstāk minētajās augstskolu mājas lapās atrodamā informācija nesniedz studentiem izsmeļošu informāciju par sasniedzamajiem studiju rezultātiem, norādot studentiem būtiskāko informāciju par darba iespējām pēc sekmīgas augstskolas absolvēšanas.
3. Kopumā JVLMA piedāvātajā studiju programmā konstatēti pēc satura radniecīgi studiju kursi gan kultūras izpratnes un pedagoģijas jomā, gan dejas mākslā un dejas mācīšanas metodoloģijā ar salīdzināto Polijas Ļubļinas Sociālo zinātņu augstskolas studiju programmu Deja ar specializāciju Deju pedagogs un Portugāles Lisabona Universitātes studiju programmu Deja (skatīt tabulu, radniecīgie studiju kursi iezīmēti boldā), atšķiras kredītpunktu skaits, kas ir arī likumsakarīgs objektīvs rādītājs, jo ir JVLMA ir 2-gadīga programma ar 80 KP apjomu, bet salīdzināmām programmām ir 3 gadu perioda studiju process, un attiecīgi 120 KP.

07.05.2019.

Atzinumu sagatavoja Dr.paed.Helēna Vecenāne

### **IZVĒRTĒJUMS**

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* kods 41141

Apakšprogramma **"Mākslas skolotājs"**.

#### **1.Programmas īstenošanas lietderības pamatojums.**

1.1.Jaunā mācību satura ieviešanai nepieciešamas prasības pedagogu izglītībai, lai nodrošinātu mācību procesa vienotību, sekmējot dziļas izpratnes veidošanu un prasmju attīstību. Lielāka loma jāveltī bērnu un jauniešu personības attīstībai, rakstura ieradumu, attieksmju un vērtību veidošanai.

1.2.Kultūrpolitikas plānošanas dokumenti un kultūras nozares pētījumi parāda radošo industriju lomas pieaugumu gan Latvijas, gan pārējo ES valstu ekonomikā, jo notiek pārorientēšanās no tradicionālām, resursus tērējošām ražošanas nozarēm uz pakalpojumu un inovāciju jomām, kur būtiska loma ir radošumam un jaunradei, līdz ar to pieaug pieprasījums pēc izglītības radošajās nozarēs, pēc pakalpojumiem mākslas mūzikas, dejas nozarēs

1.3.Nepieciešamība nodrošināt pedagogu izglītības kvalitāti, kur pedagogs spētu ātri pielāgoties darba tirgus prasībām, tehnoloģiju attīstībai, nodrošinot tālākizglītības un profesionālās pilnveides iespējas.

1.4.Pamatojoties uz jauno izglītības satura modeli "Skola 2030", kura mērķis ir izstrādāt, aprobēt, pēctecīgi ieviest Latvijā tādu vispārējās izglītības saturu un pieeju mācīšanai vecumā no pirmsskolas līdz vidusskolai un kā rezultātā skolēni gūtu dzīvei mūsdienās nepieciešamās zināšanas, prasmes un attieksmes, ir nepieciešami atbilstošu izglītību ieguvuši pedagogi, kuri īstenotu IZM pieņemto vispārējās pamatzglītības standartu un izstrādes procesā esošo vidējās



izglītības standartu, kurā viens no 7 sadaļām ir kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomā, kurā skolēns apgūst vizuālo mākslu, mūziku, literatūru un drāmu (izpildītājmākslu).

**2.Studiju programmas būtiskās atšķirības** no līdzīgām JVLMA īstenotām tā paša līmeņa un tā paša studiju virziena studiju programmām.

Šobrīd JVLMA īsteno četras studiju programmas studiju virzienā "Izglītība, pedagoģija un sports": 42 141 "Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs"; "Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs"; "Mūzikas skolotājs"; "Deju un ritmikas skolotājs", kuras ir 2. līmeņa augstākās izglītības studiju programmas.

JVLMA īstenotās studiju programmas studiju virzienā "Izglītība, pedagoģija un sports": šobrīd **nerealizē studiju programmu pirmā līmeņa augstākā pedagoģiskā izglītība mākslas jomā. - 41141**" Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs".

Latvijā izglītības programmas 41141 pedagoģijas programmas ir LU, LiePU " Pirmskolas izglītības pedagogs" un LLU "Profesionālās izglītības pedagogs". Neviens no tām **nav saistīts ar mākslas pedagoģiju profesionālā ievirzē un interešu izglītību mākslas nozarē.**

Tas ir apstiprinājums par nepieciešamību šādas programmas izveidei.

**3.Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas apakšprogrammas "Mākslas skolotājs" studiju programmas raksturojuma atzinums.**

**Mērķu, uzdevumu, sasniedzamo rezultātu un satura atbilstību profesijas standarta Skolotājs formulētā satura prasībām,**

Pirmā līmeņa studiju programmas mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs apakšprogrammas "Mākslas skolotājs" metodoloģija un saturs ir orientēts uz augsta līmeņa profesionālās ievirzes un interešu izglītības mākslas skolotāja sagatavošanu, kura atbilst 4. profesionālās kvalifikācijas līmeņa prasībām -veic **sarežģītu izpildītāja darbu, organizē un vada** citu speciālistu darbu( MK noteikumi Nr. 141)

Programmas atbilstība **Profesijas standartam" Skolotājs"**, kurš nosaka skolotāja profesionālās darbības uzdevumu izpildei nepieciešamās profesionālās zināšanas, prasmes attieksmes un kompetences.

- ☐ Mācību procesa plānošanu
- ☐ Mācību procesa īstenošanu
- ☐ Vispārējās zināšanas un kompetences
- ☐ Izglītojamā mācīšanās snieguma un izaugsmes vērtēšanu
- ☐ Profesionālās kompetences pilnveidošanu
- ☐ Izglītības iestādes un izglītības jomas pārzināšanu
- ☐ Informācijas un komunikācijas tehnoloģiju pielietojumu

**Jaunizveidotās programmas "Mākslas skolotājs" atbilst Profesijas standartā "Skolotājs"** noteiktajiem galvenajiem uzdevumiem, tie ir;

- veicināt skolotāja zināšanas un attīstīt prasmes;
- mācību satura veidošanas un snieguma vērtēšanas kompetenci;
- pedagoģisko kompetenci;
- informācijas un komunikācijas tehnoloģiju lietošanas prasmes;
- organizatorisko un sadarbības kompetenci;
- profesionālās attīstības kompetenci.
- izglītības jomas rīcībpolitikas izpratni;

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas apakšprogrammas "Mākslas skolotājs" mērķi, uzdevumi, sasniedzamais rezultāts un saturs, **atbilst izvirzītām prasībām** profesijas standarta *Skolotājs* formulētā satura prasībām.

**Studiju apakšprogrammas "Mākslas skolotājs" specifiskie mērķi un uzdevumi**

Programmas izvērtēšanai nepieciešamais atbilstošais profesionālās specializācijas profesijas standarts Mākslinieks nav izstrādāts.

Lai izvērtētu studijas programmas atbilstību profesionālās specializācijas profesijas standartam, un noteiktu specifiskos mērķus un kompetences par pamatu ir ņemts tuvākais no izvērtējamai

programmai profesiju standarts **Illustrators**, kurš atbilst 3. profesionālās kvalifikācijas līmeņa prasībām.

Standartā “Illustrators” ir definētas programmas mākslas nozares profesionālās specializācijas zināšanas un prasmes:

Sadalā no Profesijas standarta “Illustrators” definētās specifiskās prasmes profesijā :

- ☐ Prast veidot dažādas sarežģītības glezniecības, grafikas un tēlniecības uzdevumus.
- ☐ Prast veidot kompozicionāli kvalitatīvi atrisinātus darbus.
- ☐ Pārvaldīt mākslas valodu.
- ☐ Analizēt mākslas stilu, virzienu tendences un mūsdienu vizuālās mākslas aktualitātes.
- ☐ Prast uzgleznot, uzzīmēt, izveidot dažāda rakstura mākslas žanra darbus.
- ☐ Pārzināt glezniecības tehnikas.
- ☐ Pārzināt grafikas tehnikas.
- ☐ Pārzināt tēlniecības tehnikas.
- ☐ Prast veidot darbus ar augstu mākslinieciski estētisko līmeni.

☐ Atrisināt praksē dažāda rakstura priekšmetiskas un bezpriekšmetiskas kompozīcijas

Visas standartā “Illustrators” noteiktās prasības ir izstrādātajā programmā “Mākslas skolotājs”:

- nodrošināt studentiem iespējas iegūt sistematizētas zināšanas un prasmes, kas ir nepieciešamas mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja pienākumu veikšanai;

- nodrošināt studentiem iespējas padziļināt iegūtās profesionālās zināšanas un prasmes mākslā, kas ir nepieciešamas konkrētas mākslas nozares profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmu satura īstenošanai;

- radīt motivāciju profesionālai pilnveidei atbilstoši jaunākajām mākslas pedagogijas un psiholoģijas atziņām un aktivitātēm mākslas nozares profesijā.

Izvērtējot studijas apakšprogrammu “Mākslas skolotājs” atbilstību Profesijas standartam “Skolotājs” un ar mākslinieka profesiju saistītajam, profesijas standartam “Illustrators”, profesionālās darbības un uzdevumu izpildei nepieciešamās profesionālās zināšanas, prasmes, attieksmes un kompetences, atbilst mūsdienu prasībām mākslas skolotāja izglītības apguvei.

Plānotie rezultāti ir atbilstoši programmā izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem tie ir paredzēti konkrēti un reāli

2019. gada 2.maijs

M.Ģ art, pedagogs Astra Rubene

#### **1.4. Studiju programmas attīstības perspektīvu raksturojums un analīze, norādot pamatojuma avotus.**

Studiju programmas attīstības perspektīva ir iezīmēta *Kultūrizglītības nozares stratēģijā 2014. – 2020.gadam* (skatīt Kultūras ministrijas mājas lapā: [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv))

Kultūrizglītības nozares stratēģijas virsmērķis, prioritātes un rādītāji

Kopumā prioritātes ir saistītas gan ar kultūrizglītības programmu satura pilnveidi visos izglītības līmeņos, kultūrizglītības sektora infrastruktūras attīstību un modernizāciju, saiknes ar darba tirgu pilnveidošanu, nacionālā pasūtījuma izstrādi kultūrizglītībā visos izglītības līmeņos, ņemot vērā Latvijas kultūras attīstības un darba tirgus vajadzības, kā arī darba tirgum pielāgotu profesionālo tālākizglītību kultūras jomā strādājošajiem atbilstoši nozares specifiskajām vajadzībām.

Tāpēc kultūrizglītības nozares darbības stratēģijā ir definēts šāds virsmērķis– esošās kultūrizglītības sistēmas saglabāšana un attīstība, nodrošinot iespēju saņemt kvalitatīvu izglītību mūzikā, dejā, mākslā un dizainā profesionālās ievirzes, vidējās un augstākās izglītības līmenī, sagatavojot profesionālus un konkurētspējīgus mūzikas un dejas izpildītājus, diriģentus, mākslas un dizaina nozares speciālistus, kā arī citus kultūras un radošo industriju speciālistus, kā arī kultūrizglītības pedagogus.

Latvijas kultūrizglītības sistēma ir plaša – 2018.gadā kultūrizglītības programmas profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās un augstākās izglītības programmas piedāvā 190 izglītības iestādes, virknei arī filiāles citā teritoriālā vienībā. Tā ir unikāla sistēma ar savu

plašo teritoriālo pārklājumu un pieejamību, augsto kvalitāti (piemēram, uz to norāda profesionālās kvalifikācijas eksāmenu dati) un bērnu un jauniešu augsto līdzdalību sistēmā (audzēkņu skaits kopš 2011.gada ir katru gadu pieaudzis, lai gan ilgtermiņa demogrāfiskās tendences ir negatīvas). Profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu absolventi var iekļauties darba tirgū un/vai turpināt studijas kādā no kultūras un mākslas augstskolām. Kultūrizglītības sektorā 2018.gadā valsts finansējumu saņēma 146 pašvaldību dibinātas iestādes, 10 valsts dibinātas un 5 juridisku personu dibinātas akreditētās izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas.

## II. Resursi

### II. Resursi un nodrošinājums

**2.1. Studiju programmas īstenošanai nepieciešamās studiju bāzes novērtējums, ietverot informāciju par studiju programmas īstenošanā iesaistītajām struktūrvienībām (katedrām, profesoru grupām, laboratorijām, institūtiem u.c.) un palīgpersonālu, norādot to uzdevumus studiju programmas īstenošanā.**

2.1. Apakšpunktā norādītā informācija tiek sniegta par katru apakšprogrammu atsevišķi.

**Apakšprogrammas *Mūzikas skolotājs* nepieciešamās studiju bāzes novērtējums**

Nr. p.k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums (uz studējošo skaitu)
1.	Mācību auditorijas ar aprīkojumu – videoiekārtas, audioiekārtas, datortehnika, klavieres, tāfeles, tāfeles ar nošu līnijām, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
2.	Mācību telpas ar klavierēm	15 mācību telpas individuālajam vai mazo grupu darbam.
3.	Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
4.	Audioiekārtas, mūzikas ieraksti, videoiekārtas un ieraksti	Audiovizuālo ierakstu nodaļa
5.	Bibliotēka (nozāres profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu – grāmatu un nošu nodaļa
6.	Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
7.	Sporta zāle (nodrošina iespējas nodarboties ar basketbolu, volejbolu, badmintonu, galda tenisu, minifutbolu. Vairākās treniņu zālēs interesentiem tiek piedāvāti dažādi vingrinājumu kompleksi - koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai.	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem

**Apakšprogrammas *Mūzikas skolotājs* īstenošanā iesaistītās struktūrvienības- katedras un palīgpersonāls, norādot to uzdevumus studiju programmas īstenošanā.**

**Studiju kursu īstenošanā iesaistītās katedras**

PROGRAMMAS SATURS	STUDIJU KURSS	ATBILDĪGĀ KATEDRA
Vispārizglītojošie studiju kursi: Humanitārās zinātnes, sociālās zinātnes, informācijas tehnoloģijas	Modulis <i>Kultūra sabiedrībā</i> Studiju kursi - Latviešu valodas kultūra - Kultūras izpratne; - Literatūras vēsture. - Mākslas vēsture - Filosofija, estētika, ētika	Vispārizglītojošo studiju kursu katedra
	2. Modulis <i>Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība, civilā aizsardzība</i>	Vispārizglītojošo studiju kursu katedras Svešvalodu klase
	3. Modulis <i>Komunikācija profesionālajā vidē</i> Studiju kursi - Svešvaloda	

	- Informācijas tehnoloģijas	
Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi	Modulis Pedagoga vispārējās kompetences Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 2) Izglītības vadība	Mūzikas skolotāju katedra
Mūzikas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi	Mūzikas mācību priekšmeta saturs un metodika (skolotāja katrai specializācijai atsevišķi) Mūzikas pedagoģijas domas attīstība Latvijā	Mūzikas skolotāju katedra Muzikoloģijas katedra Klavieru katedra Stīgu instrumentu katedra Pūšaminstrumentu katedra
Mūzikas nozares kopīgie studiju kursi	Solfedžo, Ievads mūzikas vēsturē, Mūzikas teorija un analīze, Laikmetīgās mūzikas vēsture un estētika, Mūzikas vēsture un teorija	Muzikoloģijas katedra
specializācijas <i>klavierspēles, akordeona spēles, vijoļspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, oboja spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs</i>	Instrumenta spēle, Instrumenta attīstības vēsture un mūzikas literatūra,	Klavieru katedra Stīgu instrumentu katedra Pūšaminstrumentu katedra Vispārējo klavieru katedra Kameransambļa un klavierpavadījuma katedra Koncertmeistaru katedra
specializācija <i>mūzikas teorijas un literatūras skolotājs</i>	Instrumentu mācība, Harmonija, Polifonija, Ritmika	Muzikoloģijas katedra Mūzikas skolotāju katedra

### Iesaistītais palīgpersonāls

Studiju programmu direkcijas Studiju daļa, Muzikoloģijas, kompozīcijas un mūzikas tehnoloģiju daļa, Mūzikas un dejas pedagoģijas daļa plāno, koordinē un kontrolē studiju programmu īstenošanas procesu, izveido, uztur un analizē informatīvo bāzi par studējošajiem, studiju programmām, studiju programmu apguves sasniegumiem, sadarbībā ar studējošajiem, katedru un nodaļu vadītājiem nodrošina studiju programmu pašnovērtēšanas ziņojumu izstrādi, sekmē docētāju tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.

Bibliotēka un tās nodaļas (nošu, grāmatu, audiovizuālo ierakstu, lasītava) nodrošina studējošos ar studiju programmas satura apguvei nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, informāciju, audiomateriāliem un videomateriāliem.

Koncertdaļas galvenais uzdevums ir nodrošināt mākslinieciskās prakses iespējas studējošajiem.

Sporta centrs nodrošina studējošajiem iespējas nodarboties ar sportu.

### Apakšprogrammas *Deju skolotājs* nepieciešamās studiju bāzes novērtējums

Nr.p. k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums (uz studējošo skaitu)
1.	Deju zāle ar aprīkojumu – deju grīdas segums, stieņi, spoguļi, klavieres, mūzikas atskaņošanas aparātūra, DVD atskaņošanas iekārta, TV, tāfele	2 deju zāles 15 – 20 studentiem
2.	Mācību auditorija ar aprīkojumu – videoiekārta, audioiekārta, dator tehnika, tāfele, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
3.	Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
4.	Audioiekārtas, mūzikas ieraksti, videoiekārtas un ieraksti	Audiovizuālo ierakstu nodaļa
5.	Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu – grāmatu nodaļa
6.	Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
7.	Trenažieru zāles – koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem

### Apakšprogrammas *Deju skolotājs* īstenošanā iesaistītās struktūrvienības - katedras un palīgpersonāls, norādot to uzdevumus studiju programmas īstenošanā.

#### Studiju kursu īstenošanā iesaistītās katedras

PROGRAMMAS SATURS	STUDIJU KURSS	ATBILDĪGĀ KATEDRA
Vispārīzglītojošie studiju kursi: Humanitārās zinātnes, sociālās zinātnes, informācijas tehnoloģijas	Modulis <i>Kultūra sabiedrībā</i> Studiju kursi - Latviešu valodas kultūra - Kultūras izpratnes pamati; - Literatūras vēsture, - Mākslas vēsture - Filosofija, estētika, ētika	Vispārīzglītojošo studiju kursu katedra  Vispārīzglītojošo studiju kursu katedras Svešvalodu klase
	Modulis Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība, civilā aizsardzība	
	Modulis <i>Komunikācija profesionālajā vidē</i> Studiju kursi - Svešvaloda - Informācijas tehnoloģijas	
Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi	Modulis Pedagoģa vispārējās kompetences Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 2) Izglītības vadība	Mūzikas skolotāju katedra
Dejas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi	Dejas mācību priekšmeta saturs un metodika Dejas pedagoģijas domas attīstība Latvijā	Horeogrāfijas katedra Dejas skolotāju katedra
Dejas nozares studiju kursi	Dejas anatomija, Dejas terapija, Dejas teorija un vēsture, Latviešu dejas, Modernā dejas, Vēsturiskā dejas, Cīttautu dejas, Ritmika, Klasiskās dejas teorija un prakse, Klasiskās dejas pamati, Džeza dejas, Dejas kompozīcija, Bērnu dejas metodika, Dejas notācija, Mūzikas didaktika dejas	Horeogrāfijas katedra Dejas skolotāju katedra Muzikoloģijas katedra

### Iesaistītais palīgpersonāls

Studiju programmu direkcijas Studiju daļa, Mūzikas un dejas pedagoģijas daļa plāno, koordinē un kontrolē studiju programmu īstenošanas procesu, izveido, uztur un analizē informatīvo bāzi par studējošajiem, studiju programmām, studiju programmu apguves sasniegumiem, sadarbībā ar studējošajiem, katedru un nodaļu vadītājiem nodrošina studiju programmu pašnovērtēšanas ziņojumu izstrādi, sekmē docētāju tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.

Bibliotēka un tās nodaļas (nošu, grāmatu, audiovizuālo ierakstu, lasītava) nodrošina studējošos ar studiju programmas satura apguvei nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, informāciju, audiomateriāliem un videomateriāliem.

Koncertdaļas galvenais uzdevums ir nodrošināt mākslinieciskās prakses iespējas studējošajiem.

Sporta centrs nodrošina studējošajiem iespējas nodarboties ar sportu, kā arī trenāžieru zālēs.

### Apakšprogrammas *Mākslas skolotājs* nepieciešamās studiju bāzes novērtējums

Nr. p.k.	Materiālo līdzekļu nosaukums (pa veidiem)	Daudzums (uz studējošo skaitu)
1.	Mācību auditorijas ar aprīkojumu – videoiekārtas, audioiekārtas, datortehnika, tāfeles, logu aptumšotāji	3 mācību telpas 15 – 20 studentiem; 1 auditorija 60 studentiem; 4 mācību telpas 10 – 15 studentiem
2.	Informācijas tehnoloģijas iekārtas	Datorklase ar 16 darba vietām
3.	Audioiekārtas, videoiekārtas	Audio/video nodaļa
4.	Bibliotēka (nozares profesionālā un metodiskā literatūra, uzskates līdzekļi un izdales materiāli)	Bibliotēka ar lasītavu
5.	Telpas un aprīkojums pedagoģiskās prakses norisei	Saskaņā ar prakses līgumu – katrai nodarbībai atbilstoši nozares normatīviem
6.	Sporta zāle (nodrošina iespējas nodarboties ar basketbolu, volejbolu, badmintonu, galda tenisu, minifutbolu. Vairākās trenāžieru zālēs interesentiem tiek piedāvāti dažādi vingrinājumu kompleksi - koriģējošai vingrošanai, atlētiskajai vingrošanai, vispārējai labas fiziskās formas uzturēšanai.	Atbilstoši katra sporta veida normatīviem
7.	Darbnīcas glezniecībai un grafikai	Telpas vismaz 5 studentiem
8.	Darbnīca praktiskajām nodarbībām dizainā	Telpas vismaz 5 studentiem

### Studiju kursu īstenošanā iesaistītās katedras

PROGRAMMAS SATURS	STUDIJU KURSS	ATBILDĪGĀ KATEDRA
Vispārīzglītojošie studiju kursi: Humanitārās zinātnes, sociālās zinātnes, informācijas tehnoloģijas	Modulis <i>Kultūra sabiedrībā</i> Studiju kursi - Latviešu valodas kultūra - Kultūras izpratnes pamati - Literatūras vēsture - Filosofija, estētika, ētika - Mūzikas vēsture	Vispārīzglītojošo studiju kursu katedra  Muzikoloģijas katedra
	2. Modulis Uzņēmējdarbības pamati kultūras un radošajās industrijās, vides un ilgtspējīgas attīstības izglītība, civilā aizsardzība	Vispārīzglītojošo studiju kursu katedras Svešvalodu klase
	3. Modulis <i>Komunikācija profesionālajā vidē</i> Studiju kursi - Svešvaloda - Informācijas tehnoloģijas	
Pedagoģijas nozares obligātie studiju kursi	Modulis Pedagoģa vispārējās kompetences Studiju kursi 1) Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti 2) Izglītības vadība	Mūzikas skolotāju katedra
Mākslas pedagoģijas nozares izvēles studiju kursi	Mākslas vēstures pamatu, zīmēšanas, gleznošanas, kompozīcijas un datorgrafikas (digitālo prasmju) mācīšanas metodika Mākslas pedagoģijas attīstība Latvijā	Mākslas pedagoģijas katedra
Mākslas nozares studiju kursi	Mākslas un dizaina vēsture, Vizuālās mākslas saturs un tehnikas	Mākslas vēstures katedra

	(glezniecība, grafika, tēlniecība, u.c.) Mākslas projektu veidošana, Mediju dizains, saturs un tehnikas, Dizaina un telpas mākslas saturs un tehnikas, Kompozīcijas pamati	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Iesaistītais palīgpersonāls

Studiju programmu direkcijas Studiju daļa, Mūzikas un dejas pedagoģijas daļa plāno, koordinē un kontrolē studiju programmu īstenošanas procesu, izveido, uztur un analizē informatīvo bāzi par studējošajiem, studiju programmām, studiju programmu apguves sasniegumiem, sadarbībā ar studējošajiem, katedru un nodaļu vadītājiem nodrošina studiju programmu pašnovērtēšanas ziņojumu izstrādi, sekmē docētāju tālākizglītību un profesionālo pilnveidi.

Bibliotēka un tās nodaļas (nošu, grāmatu, audiovizuālo ierakstu, lasītava) nodrošina studējošos ar studiju programmas satura apguvei nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, informāciju, audiomateriāliem un videomateriāliem.

Koncertdaļas galvenais uzdevums ir nodrošināt mākslinieciskās prakses iespējas studējošajiem.

Sporta centrs nodrošina studējošajiem iespējas nodarboties ar sportu.

**2.2. Informatīvās un metodiskās bāzes (e-studiju vide, vadlīnijas, metodikas, rokasgrāmatas utt.) novērtējums, t.sk. izmantošana studiju procesa nodrošināšanā. Informāciju par bibliotēkas un datubāžu resursiem, to pieejamību studējošajiem un mācībspēkiem, bibliotēkas telpu piemērotību patstāvīgam studiju un pētniecības darbam, bibliotēkā pieejamo literatūru studiju programmas īstenošanai, informatīvās un metodiskās bāzes atjaunošanas un pilnveidošanas iespējām.**

JVLMA ir izveidota e - studiju vide ar pieeju JVLMA studentiem, docētājiem, darbiniekiem un reflektantiem. Informācija internetā - JVLMA mājas lapā sadaļā: JVLMA e-vide. E – vidē ir ievietoti Studiju kursa satura apraksti un konkrēta studiju kursa vai tā daļas apguves plānojums, lekciju saturs, pārbaudījuma prasības un uzdevumi patstāvīgajam darbam. Ir veikta e-studiju vides materiālās bāzes nodrošināšana: papildus iegādāti projektori, biroja tehnika, datorkomplekti, interaktīvās tāfeles, mēbeles, programmatūra, audio tehnika, video kameras, ārējie cietie diski u.c.

JVLMA par informācijas sistēmu pārrauga IT daļa.

IT daļas darbinieku viena no funkcijām ir lietotāju atbalsts, datora tīkla, sistēmas un tehnikas uzturēšana ikdienā

- Tehniskais atbalsts lietotājiem datoru klasē, bibliotēkas lasītavā, JVLMA dienestos, tai skaitā bezvadu pieejas punktu lietotājiem. Atbalsts ietver gan ar lietotāju un e-pasta kontiem saistītu problēmu risinājumus, tādi kā paroli nomaina, pieejas problēmas, gan lietotāju konsultācijas drošības jautājumos;

- E-studiju vides lietotāju atbalsts: studentu un mācībspēku atbalsts darbā ar lietojuma programmām – *Microsoft Office, Sibelius*, e-pasta klienti utt., dokumentu un attēlu skenēšana nosūtīšanai dažādiem meistarklašu pieteikumiem u.c.

- darbs ar foto un/vai video materiāliem to pēcapstrāde, studentu dažādu audiovizuālo prezentāciju sagatavošana iesniegšana starptautisku konkursu pieteikumiem u.c.;

- darbs ar lekciju auditoriju tehnisko aprīkojumu, tai skaitā tehnikas un/vai programmu savietojamības risinājumi, piem., lektora privātā datora saslēgšana vai video apskaņošanas tehnikas saslēgšana ar projektoru u.c., mācībspēku tehniskās konsultācijas;

- darbs ar apskaņošanas tehniku JVLMA rīkotajās prezentācijās, meistarklasēs, eksāmenos u.c. akadēmiskajos pasākumos;

- bezvadu datortīkla pieslēguma punktu uzturēšana - 12 gab., lietotāju atbalsts; paplašināts bezvadu tīkls, nodrošinot WiFi pārklājumu JVLMA sporta centrā;

- sistēmas ASIMUT lietotāju administrēšana;

Būtiska nozīme metodiskās un izziņas literatūras nodrošināšanai ir JVLMA Bibliotēkai, kura sadarbojoties ar katedras vadītājiem un studiju kursu docētājiem, atjauno, papildina un uzkrāj visu nepieciešamos mācību līdzekļus, lai studējošie un docētāji spētu kvalitatīvi īstenot studiju programmas, t.sk. – mācību literatūra (grāmatas, nošu materiāli), metodiskie līdzekļi (metodiskie ieteikumi un citi pedagoga darba vajadzībām paredzēti mācību izdevumi), papildu literatūra (uzziņu literatūra, kartogrāfiskie izdevumi, citi studiju programmu īstenošanai nepieciešamie periodiskie un neperiodiskie izdevumi), uzskates līdzekļi (attēlizdevumi, tekstuāli izdevumi, vizuāli materiāli, kuros ievietota vizuāla vai audio informācija), digitālie mācību līdzekļi un resursi (elektroniskie izdevumi un resursi, kuros iekļauts studiju programmas īstenošanai nepieciešamais saturs), izdales materiāli (vingrinājumi, shēmas, paraugi un citi materiāli, kas paredzēti katram studējošam, individualizējot studiju procesu). Bibliotēkas apmeklētājiem ir pieejamas abonētās datubāzes – *Grove Music, Letonika un Berliner Philharmoniker Digital Concert Hall*, kā arī *SCOPUS* un *Science Direct* datubāzes, kuras Latvijas augstskolas saņēma Akadēmiskā tīkla ietvaros. Bibliotēkas lietotājiem sadarbojoties ar Kultūras informācijas sistēmu centru, tiek nodrošināta iespēja izmēģināt dažādas datubāzes. Datubāzes pieejamas JVLMA IP adresu diapazonā.

Bibliotēka un pieejamās datubāzes novērtējums

#### Bibliotēkas darba laiks

	Nošu nodaļa	Grāmatu nodaļa, Lasītava	Audiovizuālo ierakstu nodaļa
Pirmdiena	8.30 - 17.00	8.30 - 19.00	8.30 - 19.00
Otrdiena	8.30 - 17.00	8.30 - 19.00	8.30 - 19.00
Trešdiena	8.30 - 17.00	8.30 - 19.00	8.30 - 19.00
Ceturtdiena	8.30 - 17.00	8.30 - 19.00	8.30 - 19.00
Piektdiena	8.30 - 17.00	8.30 - 19.00	8.30 - 19.00
Sestdiena	9.30 - 14.30	9.30 - 14.30	9.30 - 14.30
Svētdiena	Slēgts	Slēgts	Slēgts

Bibliotēkas struktūru veido trīs nodaļas: Nošu nodaļa, Grāmatu nodaļa un lasītava, Audiovizuālo ierakstu nodaļa un klausītava. Telpu skaits un platība visumā ir piemērota studējošo patstāvīgā darba uzdevumu izpildei, kā arī muzikoloģijas un nozares pedagoģijas pētniecībai.

Pēdējo piecu gadu laikā strauji attīstījusies bibliotēkas automatizācija un līdzdalība vietējos un starptautiskos projektos. Īpaša uzmanība un pūles veltītas Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanai – izveidots Latvijas mūziķu darbu arhīvs, digitalizēti skaņu ieraksti, aizsākta Latvijas mūzikas vēstures foto un attēlu datu bāzes izveide.

Pieprasījums pēc JVLMA bibliotēkas krājuma un sniegtajiem pakalpojumiem ir liels. Tos izmanto JVLMA studenti un mācībspēki, JVLMA kolektīvi, kā arī Latvijas Nacionālās operas, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra, Liepājas simfoniskā orķestra mūziķi, kultūras darbinieki, mūzikas pedagogi un kolektīvu vadītāji. Bibliotēkas materiāli ir pieejami ikvienam interesentam. JVLMA bibliotēka ir Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācijas (LATABA) un Latvijas Mūzikas bibliotēku asociācijas locekle.

Bibliotēkas pakalpojumu klāstā ietilpst:

- Studiju programmu īstenošanai nepieciešamo iespieddarbu, audio un video ierakstu, kā arī citu informācijas nesēju komplektēšana, uzskaitē un glabāšana, nodrošinot ātru un ērtu pieejamību Bibliotēkas krājumam;
- Bibliogrāfisko un bibliotekāro pakalpojumu sniegšana;
- Izstāžu un citu pasākumu organizēšana saistībā ar Bibliotēkas krājumu un Bibliotēkas darbu;
- Bibliotēkas krājuma rādīšana elektroniskajā katalogā un internetā, līdzdalība digitālās bibliotēkas veidošanā;
- Bibliotēkas automatizācijas attīstība un pilnveidošana;



- Sadarbība ar citām bibliotēkām gan Latvijā, gan ārpus tās;
- Līdzdalība Nacionālā bibliotēku krājuma veidošanā un Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanā.

Studiju virziena *Izglītība un pedagogija* īstenošanai bibliotēkā ir pieejami:

#### Nošu un Grāmatu nodaļas fondi

Nošu materiāli, grāmatas par mūziku, humanitāro zinātņu literatūra, enciklopēdijas un uzzīņu literatūra - kopumā ap 150 000 iespiedvienības.

Lielāko Bibliotēkas krājuma daļu veido nošu materiāli.

Grāmatu nodaļā ir pieejamas lielākās mūzikas enciklopēdijas: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*; *MGG - Die Musik in Geschichte und Gegenwart*; *The Garland Encyclopedia of World Music*. Mūzikas studijām un zinātniskajam darbam mūsu Bibliotēkā ir literatūra latviešu, krievu, angļu, vācu, franču valodās. Ievērojams krājums ir pētījumi mūzikas teorijas un mūzikas vēstures jomās kā arī jaunākās grāmatas mūzikas filosofijā, mūzikas socioloģijā, mūzikas psiholoģijā un citās humanitārajās nozarēs - mākslas vēsturē, valodniecībā.

Pieejama uzzīņu literatūra - vārdnīcas, enciklopēdijas: Latvijas un ārvalstu populāri periodiskie izdevumi mūzikas un mākslas jomā: *Mūzikas Saule, Māksla Plus, Studija, Opera, Neue Zeitschrift für Musik, Opernwelt. Das internationale Opernmagazin, Das Orchester Zeitschrift für Orchesterkultur & Rundfunk Chorwesen, Музыкальная Академия* u.c.

Lasītavā ir moderni ierīkota ar datorizētām lietotāju vietām un brīvu pieeju inetrenetam, elektroniskajiem katalogiem, abonētajām datu bāzēm.

Audio un vizuālo ierakstu kolekcija un klausītavas

Bibliotēka lepojas ar unikālu skaņu ierakstu un video materiālu kolekciju. Šobrīd tās krājumā ir vairāk kā 54 000 skaņu ierakti un videomateriāli. Sevišķi plašas iespējas tiek piedāvātas interpretāciju pētniekiem, jo liela daļa skaņdarbu ir 3-50 un pat vairāk interpretācijās. JVLMA skaņu ierakstu uzkrājums šai ziņā ir pats plašākais un bagātākais Latvijā. Baletu, koncertu video ieraksti, dokumentālas filmas par mūziķiem, dažādu vēsturisku notikumu dokumentējumi bagātina Bibliotēkas krājumā esošos mūzikas materiālus. Bibliotēkas apmeklētāji izmanto klausītavas, kuras ir aprīkotas ar labu tehniku gan skaņu plašu, gan kasešu, gan kompaktdisku atskaņošanai.

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas datortīklā ir pieejama lielākā elektroniskā pilnu tekstu mūzikas uzzīņu datu bāze **GROVE MUSIC ONLINE**. Studenti, mācībspēki, darbinieki to var lietot no visiem JVLMA pārziņā esošajiem datoriem. Interneta adrese <http://www.grovemusic.com/>

JVLMA tīklā pieejama pilnu tekstu publikāciju datu bāze **EBSCO**

Pieprasījums pēc Bibliotēkas krājuma un sniegtajiem pakalpojumiem ir liels. Dienā bibliotēkas pakalpojumus izmanto apmēram 350 lietotāji un izsniegumu skaits sniedzās no 600 - 700 informācijas vienībām. JVLMA Bibliotēkas krājumu izmanto: JVLMA studenti un mācībspēki, Latvijas Nacionālās operas, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra, Liepājas Simfoniskā orķestra mūziķi, kultūras darbinieki, mūzikas pedagogi un kolektīvu vadītāji. Bibliotēkas fondus uz vietas lasītavā var izmantot ikviens interesents.

Informatīvā nodrošinājuma atjaunošanas un pilnveidošanas iespējas tiek īstenotas atbilstoši JVLMA piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem un saskaņā ar Ministru kabineta noteikumos *Kārtība kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* noteiktā apmēra bibliotēkas fondu uzturēšanai.

**2.3. Informācija par finansiālo bāzi, kas nepieciešama studiju programmas īstenošanai, raksturot finanšu resursu ieguves avotus un norādīt studiju programmas izmaksu aprēķinu (tajā skaitā, nepieciešamā finansējuma apmērs un nepieciešamais studējošo skaits, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu). Pamatojot finansiālās bāzes pietiekamību studiju programmas īstenošanai.**

Studiju programmas izmaksas ir aprēķinātas, pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumiem "Pedagogu darba samaksas noteikumi" un *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* pievienoto pielikumu Studiju vietas bāzes izmaksu aprēķins, euro - T<sub>b2019</sub>.

Ievērojot akadēmiskā personāla amatu proporcijas, ņemot vērā akadēmiskā personāla darba algu +VSAOI 24,09 uz vienu studiju vietu gadā, vispārējā personāla darba algu + VSAOI 24,09 uz vienu studiju vietu gadā, sociālās kompensācijas - 164,34 EUR gadā, aprīkojuma un uzturēšanas procentuālās izmaksas, ir aprēķināts, ka plānotais studiju vietas bāzes finansējums, kas 2019.gadā ir 1518,98 gadā, vidēji tiek sadalīts šādās proporcijās:

Akadēmiskā personāla darba algas +VSAOI 24,09 - sastāda vidēji 51%

Vispārējā personāla darba algas + VSAOI 24,09 – sastāda vidēji 33 – 34%,

Sociālās kompensācijas - 164,34 EUR (vidēji 0,11%

Aprīkojuma un uzturēšanas procentuālās izmaksas – sastāda vidēji 15%

Ņemot vērā 2019.gadam apstiprināto studiju vietas bāzi 1518,98 EUR un piemērojot koefic., kas ir noteikts Ministru kabineta noteikumu *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* 1.pielikumā *Studiju izmaksu koeficienti (ki) bakalauro un profesionālajām studiju programmām pa izglītības tematiskajām jomām*

Nr. p.k.	Izglītības tematiskā joma	Studiju izmaksu koeficienta (ki) optimālā vērtība	Studiju izmaksu koeficienta (ki) minimālā vērtība
6.	Skolotāju izglītība un izglītības zinātnes (izņemot šī pielikuma 21.punktā minētās programmas)	1,7	<b>1,1</b>
21.	Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	3,5	<b>3,1</b>

iegūstam finansējuma apmēru studiju programmas "Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programma *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*" viena studenta izglītošanai gadā, kas apakšprogrammās *Mūzikas skolotājs* un *Mākslas skolotājs* sastāda 4708,84 EUR (1518,98 EUR x ki 3,1).

Apakšprogrammās *Mūzikas skolotājs* viena studenta studiju programmas izmaksa gadā ir **4708,84 EUR** (studiju vietas bāze ir 1518,98 x ki 3,1), **no tām:**

1) Akadēmiskā personāla izmaksa gadā 2147,14 EUR, t.sk. VSAOI 24,09 (izmaksu aprēķins veikts, ņemot vērā studiju kursam plānoto kontaktstundu skaitu, grupas piepildījumu, akadēmiskā personāla vidējo darba algu:

Studiju programmas daļa	Modulis	Izmaksa EUR gadā
AI daļa Vispārizglītojošie studiju kursi/ vidēji 40 studenti	1.1.	58,78
	2.modulis	68,05
	3.modulis	27,84
AII Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi)/ vidēji 40 studenti	obligātie kopējie studiju kursi	49,49
BI nozares pedagoģijas profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi/ ņemot vērā specializāciju atšķirības, vidēji 2 studenti	ierobežotā izvēle	145,38
BII Mūzikas nozares specializācijas studiju kursi/ Ņemot vērā specializāciju atšķirības, vidēji 2 studenti	ierobežotā izvēle	1047,50

Prakse/ ņemot vērā specializāciju atšķirības, vidēji 2 studenti	Katrai specializācijai atsevišķi (grupu un individuālās nodarbības)	420,78
Kvalifikācijas darbs/ Ņemot vērā specializāciju atšķirības, vidēji 2 studenti	Katrai specializācijai atsevišķi	329,32

Vispārējā personāla darba alga +VSAOI 24,09 - 1601,01 EUR

Aprīkojums – 796,35 EUR

Sociālās kompensācijas 164,34 EUR

Apakšprogrammās *Mākslas skolotājs* viena studenta studiju programmas izmaksa gadā ir 4708,84 EUR, no tām:

1) Akadēmiskā personāla izmaksa gadā 1339,28 EUR, t.sk. VSAOI 24,09 (izmaksu aprēķins veikts, ņemot vērā studiju kursam plānoto kontaktstundu skaitu, grupas piepildījumu, akadēmiskā personāla vidējo darba algu:

Studiju programmas daļa	Modulis	Izmaksa EUR gadā
AI daļa Vispārīzglītojošie studiju kursi/ vidēji 40 studenti	A 1.modulis	58,78
	2.modulis	64,96
	3.modulis	46,40
AII Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi)/ vidēji 40 studenti	obligātie kopējie studiju kursi	52,58
BI mākslas nozares pedagoģijas profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi/ vidēji 5 studenti	ierobežotā izvēle	83,50
BII Mākslas specializācijas studiju kursi/ vidēji 5 studenti	ierobežotā izvēle	581,48
Prakse/ vidēji 3 studenti	Katrai specializācijai atsevišķi (grupu un individuālās nodarbības)	296,93
Kvalifikācijas darbs/ vidēji 3 studenti	Katrai specializācijai atsevišķi	154,65

Vispārējā personāla darba alga +VSAOI 24,09 - 1567,85 EUR

Aprīkojums – 1637,37 EUR

Sociālās kompensācijas 164,34 EUR

Apakšprogrammas *Deju skolotājs* viena studenta izglītošanai gadā sastāda tikai 1670,88 EUR (1518,98 EUR x ki 1,1)

Aprēķinot apakšprogrammas *Dejas skolotājs* studiju plānā paredzēto studiju kursu kontaktstundu skaitu un studiju kursa apguves nepieciešamos papildus resursus, kas saistās ar koncertmeistara darbu specializācijas studiju kursos, **akadēmiskā personāla izmaksas uz vienu studentu gadā sastāda 1448,22 EUR, t.sk. VSAOI 24,09, t.i. vidēji 87% no 1670,88 EUR summas** (akadēmiskā personāla izmaksu aprēķins veikts, ņemot vērā studiju kursam plānoto kontaktstundu skaitu, grupas piepildījumu, akadēmiskā personāla vidējo darba algu).

Studiju programmas daļa/grupas piepildījums	Modulis	Izmaksa EUR gadā
AI daļa Vispārīzglītojošie studiju kursi/ vidēji 40 studenti	A 1.modulis	58,78
	2.modulis	64,96
	3.modulis	46,40

AII Pedagoģijas nozares profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (obligātie kopējie studiju kursi)/ vidēji 40 studenti	obligātie kopējie studiju kursi	52,58
BI dejas nozares pedagoģijas profesionālas darbības teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi/ vidēji 5 studenti	ierobežotā izvēle	40,21
BII Dejas specializācijas studiju kursi/ vidēji 5 studenti	ierobežotā izvēle	708,96
Prakse/ vidēji 3 studenti	Katrai specializācijai atsevišķi (grupu un individuālās nodarbības)	216,52
Kvalifikācijas darbs/ vidēji 3 studenti	Katrai specializācijai atsevišķi	259,81

Pārējo izdevumu segšanai (vispārējā personāla darba algas +VSAOI 24,09, aprīkojums un citi pakalpojumi, sociālās kompensācijas 164,34 EUR) atlikumā paliek tikai 222,44 EUR.

Lai nodrošinātu kvalitatīvu Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* apakšprogrammas *Deju skolotājs* īstenošanu, nepieciešams studiju programmas visām apakšprogrammām piemērot vienotu koeficientu, kas ir noteikts Ministru kabineta noteikumu Nr.994 *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* 1.pielikumā *Studiju izmaksu koeficienti (ki) bakalaura un profesionālajām studiju programmām pa izglītības tematiskajām jomām*

Nr. p.k.	Izglītības tematiskā joma	Studiju izmaksu koeficienta (ki) optimālā vērtība	Studiju izmaksu koeficienta (ki) minimālā vērtība
21.	Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	3,5	3,1

Pamatojoties uz Ministru kabineta informatīvajā ziņojumā noteiktajām prasībām par pedagogu izglītības studiju programmu jaunveidi, t.sk. arī mākslu pedagoģijas jomā, nepieciešams Ministru kabineta noteikumu Nr.994 *Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* 1.pielikuma *Studiju izmaksu koeficienti (ki) bakalaura un profesionālajām studiju programmām pa izglītības tematiskajām jomām* Nr.p.k. 21. papildināt Izglītības tematiskās jomas nosaukumu, izsakot to šādā redakcijā: “

Nr. p.k.	Izglītības tematiskā joma	Studiju izmaksu koeficienta (ki) optimālā vērtība	Studiju izmaksu koeficienta (ki) minimālā vērtība
21.	Skolotāju izglītības programmas vizuālās mākslas vai mūzikas, <b>vai dejas, vai teātra mākslas un kultūras studiju</b> skolotāja kvalifikācijas iegūšanai	3,5	3,1

Šādā gadījumā studiju programmas visu apakšprogrammu viena studenta studiju programmas izmaksa gadā sastādītu **4708,84 EUR** (1518,98 x ki 3,1), kas būtu pietiekama arī studiju apakšprogrammas *Deju skolotājs* īstenošanas uzsākšanai un tālākai attīstībai, sadalot piešķiruma summu 4708,84 EUR:

- 1) Akadēmiskā personāla darba algas + VSAOI 24,09 - **1448,22 EUR**, kas sastāda vidēji 32%
- 2) Vispārējā personāla darba algas + VSAOI 24,09 – **1544,92EUR** sastāda vidēji 34%,
- 3) Sociālās kompensācijas - 164,34 EUR

4) Aprīkojuma un uzturēšanas procentuālās izmaksas – **1544,92EUR** sastāda vidēji 34% (aprēķinātajās izmaksās ietilpst studentu patstāvīgā darba laiks JVLMA telpās, kas sastāda katru dienu septiņas dienas nedēļā vidēji 5 stundas (no pl. 17.00 – 22.00), kā arī specializācijas studiju kursu tērpu nodrošināšanas izmaksas.

*JVLMA 2020.gada 11.martā ir saņēmusi no IZM vēstuli, kurā teikts: “IZM ir izvērtējusi JVLMA priekšlikumu par nepieciešamajiem grozījumiem Ministru kabineta noteikumos nr. 994 “Kārtība kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem”. IZM informē, ka īstenojot Valdības rīcības plāna 128.1. pasākumu, ministrija plāno šogad pasūtīt pētījumu par aktuālām studiju vietas bāzes izmaksām un vadoties no tā sagatavos atsevišķu informatīvo ziņojumu valdībai par augstākās izglītības finansēšanu ar vairākiem iespējamajiem rīcības variantiem.”.*

## **2.4. Materiāltehniskās bāzes novērtējums, ietverot informāciju par tās pieejamību studējošajiem un mācībspēkiem, kā arī atbilstību studiju programmas specifikai un īstenošanai**

- apakšprogrammu *Mūzikas skolotājs* īstēnos JVLMA telpās; prakses studiju kursus īstēnos saskaņā ar prakses līgumiem;
- apakšprogrammu *Dejas skolotājs* īstēnos JVLMA telpās; prakses studiju kursus īstēnos saskaņā ar prakses līgumiem;
- apakšprogrammu *Mākslas skolotājs* īstēnos:
  - \* studiju plāna A daļu īstēnos JVLMA telpās;
  - \* studiju plāna BI, BII un Kvalifikācijas darba daļu īstēnos Latvijas Mākslas akadēmijas telpās;
  - \* specializācijas prakses studiju kursus īstēnos Latvijas Mākslas akadēmijas telpās, bet pedagoģiskās prakses studiju kursus īstēnos saskaņā ar prakses līgumiem.

## **III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms**

### **3.1. Studiju programmas satura raksturojums, analizējot un novērtējot programmas studiju kursus/ moduļus, to aktualitāti, savstarpējo sasaisti, atbilstību nozares un/vai zinātnes tendencēm, kā arī atbilstību normatīvo aktu prasībām.**

**Sniegt novērtējumu par studiju kursos/moduļos sasniedzamo rezultātu sasaisti ar studiju programmas rezultātiem (novērtējums balstoties uz veikto kartējumu).**

Studiju programmas saturu analizēja un sniedza atzinumu neatkarīgie eksperti. Ekspertu atzinumu un vērtējumu pilns saturs ir ievietots 1.3. apakšpunktā.

Kopumā eksperti atzīst, ka studiju programmas saturs, skolotāja kvalifikācija ar apgūtu konkrētu specializāciju, nodrošina prasmīgu un radošu mākslas nozares skolotāju sagatavošanu.

Analizējot studiju programmas aprakstā formulētos stratēģiskos un specifiskos mērķus, uzdevumus un plānotos studiju rezultātus, eksperti konstatēja, ka tie ir sasniedzami un savstarpēji saistīti. Studiju programmas izstrādes procesā tika iesaistīti ārējie eksperti, mācībspēki, studējošie, darba devēji. Studiju programmas izveides procesā ir analizēti un ņemti vērā augstskolas veiktspējas rādītāji, studējošo skaita dinamika un tendences. Studiju programma, kuru neatkarīgie eksperti salīdzināja ar ārvalstu augstskolu līdzīgām programmām, kopumā atbilst nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs. Neatkarīgie eksperti pamato izvēli, kāpēc studiju programmas salīdzinājums ir veikts ar attiecīgo augstskolu studiju programmām, un norādīti galvenie secinājumi (skatīt pielikumu Nr.1, Nr.1.1., Nr.1.2).

Studiju programmas attīstības perspektīvas ir analizētas un pamatotas.

Studiju saturs ir aktuāls un atbilst nozares tendencēm, kā arī atbilst attiecīgo normatīvo aktu prasībām: Studiju programmas atbilstības valsts izglītības standartam novērtējums – skatīt pielikumu Nr.3; Studiju programmas atbilstības skolotāja profesijas standartam novērtējums – skatīt pielikumu Nr.4); Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām analizēta

pielikumā Nr.12. Analizējot studiju programmas atbilstību Standartu un vadlīniju kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG) 1.daļas standartiem, eksperti atzīst, ka pielikumā Nr.9 sniegtā informācija apliecina, ka JVLMA dokumentāri ir aktualizējusi 2015.gadā iestrādātās prasības un īsteno tās praktiskajā darbībā.

Studiju kursu saturs ir savstarpēji salāgots un nodrošina studiju kursu un studiju programmas rezultātu sasniegšanu, par to liecina studiju programmas studiju kursu kartējums – skatīt pielikumā Nr.8, Nr.8.1., Nr.8.2.

Studiju programmas īstenošanas mehānisms nodrošina studiju rezultātu sasniegšanu, ietverot studentcentrētas mācīšanās principus. Studējošo prakses organizēšanas nosacījumi un sniegtais atbalsts studējošajiem ir noteikts un integrēts studiju programmas saturā.

Studiju programmas apakšprogrammu satura neatkarīgo ekspertu raksturojumu izvilcumi: apakšprogrammas *Mūzikas skolotājs* ekspertes Daces Štrodažas viedoklis: " Ņemot vērā situāciju Latvijas mūzikas skolās, un izvērtējot JVLMA izstrādātās Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs*, kods 41141 apakšprogrammu:

- *mūzikas skolotājs* - specializācijas *klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles skolotājs, mūzikas teorijas un literatūras skolotājs* materiālus, atzīstu, ka programma\* atbilst nepieciešamajām zināšanām, prasmēm un kompetencēm, lai tās absolventi varētu strādāt mūzikas profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmās."

Apakšprogrammas *Mākslas skolotājs* ekspertes Astras Rubenes viedoklis:

Pirmā līmeņa studiju programmas mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs apakšprogrammas "Mākslas skolotājs" metodoloģija un saturs ir orientēts uz augsta līmeņa profesionālās ievirzes un interešu izglītības mākslas skolotāja sagatavošanu, kura atbilst 5. profesionālās kvalifikācijas līmeņa prasībām.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas apakšprogrammas "Mākslas skolotājs" mērķi, uzdevumi, sasniedzamais rezultāts un saturs, atbilst izvirzītām prasībām profesijas standarta *Skolotājs* formulētā satura prasībām.

Programmas izvērtēšanai nepieciešamais atbilstošais profesionālās specializācijas profesijas standarts Mākslinieks nav izstrādāts.

Lai izvērtētu studijas programmas atbilstību profesionālās specializācijas profesijas standartam, un noteiktu specifiskos mērķus un kompetences par pamatu ir ņemts tuvākais no izvērtējamai programmai profesiju standarts *Illustrators*, kurš atbilst 3. profesionālās kvalifikācijas līmeņa prasībām.

Standartā "Illustrators" ir definētas programmas mākslas nozares profesionālās specializācijas zināšanas un prasmes:

- ☐ Prast veidot dažādas sarežģītības glezniecības, grafikas un tēlniecības uzdevumus.
- ☐ Prast veidot kompozicionāli kvalitatīvi atrisinātus darbus.
- ☐ Pārvaldīt mākslas valodu.
- ☐ Analizēt mākslas stilu, virzienu tendences un mūsdienu vizuālās mākslas aktualitātes.
- ☐ Prast uzgleznot, uzzīmēt, izveidot dažāda rakstura mākslas žanra darbus.
- ☐ Pārzināt glezniecības tehnikas.
- ☐ Pārzināt grafikas tehnikas.
- ☐ Pārzināt tēlniecības tehnikas.
- ☐ Prast veidot darbus ar augstu mākslinieciski estētisko līmeni.
- ☐ Atrisināt praksē dažāda rakstura priekšmetiskas un bezpriekšmetiskas kompozīcijas

Visas standartā "Illustrators" noteiktās prasības ir izstrādātajā programmā "Mākslas skolotājs":

- nodrošināt studentiem iespējas iegūt sistematizētas zināšanas un prasmes, kas ir nepieciešamas mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja pienākumu veikšanai;

- nodrošināt studentiem iespējas padziļināt iegūtās profesionālās zināšanas un prasmes mākslā, kas ir nepieciešamas konkrētas mākslas nozares profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmu satura īstenošanai;

- radīt motivāciju profesionālai pilnveidei atbilstoši jaunākajām mākslas pedagogijas un psiholoģijas atziņām un aktivitātēm mākslas nozares profesijā.

Izvērtējot studijas apakšprogrammu "Mākslas skolotājs" atbilstību Profesijas standartam "Skolotājs" un ar mākslinieka profesiju saistītajam, profesijas standartam "Ilustrators", profesionālās darbības un uzdevumu izpildei nepieciešamās profesionālās zināšanas, prasmes, attieksmes un kompetences, atbilst mūsdienu prasībām mākslas skolotāja izglītības apguvei. Plānotie rezultāti ir atbilstoši programmā izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem tie ir paredzēti konkrēti un reāli.

Apakšprogrammas Deju skolotājs ekspertes Helēnas Vecenānes viedoklis:

JVLMA1.līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma "Deja profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs kods 41141" dod iespēju iegūt pamatizglītību dejas kopu vadītāja profesijai divu gadu laikā. Studiju programmas mērķi, uzdevumi, sasniedzamie rezultāti atbilst izstrādājam studiju saturam. Programmas ietvaros tiek realizēti kursi, kas dod iespēju studējošam apgūt izpratni par dejas mācīšanas pamatnostādņiem, principiem, struktūru un metodoloģiju, dejas attīstības vēsturi un mūsdienu aktuālām problēmām, kā arī ļauj izprast dejas, pedagogijas un kultūras izpratnes vienotību starpnozaru aspektā. Studiju programma dod iespēju iegūt kvalifikāciju izvēloties vienu no divām specializācijām: Deju skolotājs profesionālās ievirzes izglītībā vai Deju skolotājs interešu izglītībā.

Deju studiju programmas saturs ir izveidots atbilstoši studiju virzienam *Izglītība un pedagogija* un ir atbilstoša Deju kolektīva vadītājs profesiju kvalifikācijas standartam - reģistrācijas numurs PS 0130, un ir atbilstošs 2018.gada 9.oktobra (prot. Nr. 46 15. §) (Informācija pieejama: [https://visc.gov.lv/profizglitiba/stand\\_saraksts\\_mk\\_not\\_626.shtml](https://visc.gov.lv/profizglitiba/stand_saraksts_mk_not_626.shtml))

1.2. Studiju programma sastādīta atbilstoši 1.līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmu sastādīšanas noteikumiem (Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu, Ministru kabineta noteikumi Nr.141):

- 1) vispārizglītojošie mācību kursi 20 KP (30 ECTS), kuru saturu veido humanitārās zinātnes, sociālās zinātnes, dabaszinātnes, tehniskās zinātnes, nozares mācības un informācijas tehnoloģijas;
- 2) pedagogijas nozares obligātie kursi 10 KP (15 ECTS), kuru saturu veido humanitārās zinātnes, sociālās zinātnes, dabaszinātnes, tehniskās zinātnes, nozares mācības un informācijas tehnoloģijas;
- 3) pedagogijas nozares specializācijas kursi 26 KP (39 ECTS). Tie ir obligātie, izvēles un konkrētās profesijas mācību kursi;
- 4) dejas nozares specializācijas kursi 22 KP (33 ECTS). Tie ir obligātie, izvēles un konkrētās profesijas mācību kursi;
- 5) prakse 16 KP (24 ECTS) ir visā studiju periodā;
- 6) kvalifikācijas darbs 8 KP (12 ECTS). Kvalifikācijas darbu studenti izstrādā pēdējā studiju gada laikā, piedaloties teorētiskajos kolokvijos un praktiskajā deju nodarbību vadīšanā un deju kompozīcijas izveidē un izpildē.

Studiju programmas īstenošanas ilgums un apjoms ir 2 gadi (4 semestri) – pilna laika studijas, pēc studiju pabeigšanas, studējošiem ir nodrošināta tālākizglītības iespējas bakalaura studiju programmā Skolotājs dejā un kultūras studijās (42141).

Kopumā studiju programmas mērķi, uzdevumi, saturs un sasniedzamie rezultāti atbilst profesijas standarta *Skolotājs* formulētā satura pamata prasībām.

*Pielikumā pievienoti:*

☐ *Studiju programmas atbilstības valsts izglītības standartam novērtējums (rekomendējošās formas paraugs 3.pielikumā). Skatīt pielikumā Nr.3*

☐ *Studiju programmas atbilstības profesiju standartam (ja piemērojams) (rekomendējošā forma paraugs 4. pielikumā). Skatīt pielikumā Nr.4*

*Studiju kursu/moduļu aprakstus, kārtojot tos secīgi pēc studiju plānojuma (studiju kursu apraksti jāpievieno visās valodās, kurās plānots īstenot studiju programmu).*

Skatīt pielikumā Nr.7

☐ *Studiju kursu/moduļu kartējumu tabulas formā (rekomendējošās formas paraugs 8. pielikumā). Skatīt pielikumā Nr.8, Nr.8.1, Nr.8.2.*

**3.2. Studiju programmas īstenošanas mehānisma (tajā skaitā vērtēšanas) novērtējums, iekļaujot analīzi par to, kā tie nodrošina studiju rezultātu sasniegšanu. Iekļaut skaidrojumu, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi un iekļaujot informāciju par studiju procesa organizēšanu.**

Studiju programmas īstenošanā sadarbojas divas augstskolas – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (JVLMA) un Latvijas Mākslas akadēmija (LMA). Studiju programmas AI un AII daļu, kā arī mūzikas skolotāja un deju skolotāja apakšprogrammas īsteno JVLMA, bet mākslas skolotāja apakšprogrammas BI, BII, Prakses un Kvalifikācijas darba studiju kursus sadarbībā ar JVLMA un atbilstoši starpaugstskolu noslēgtajam līgumam īsteno LMA.

Studiju programmas īstenošana notiek atbilstoši nolikumā *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Studiju programmu nolikums* noteiktajai kārtībai. Nolikums reglamentē studiju programmu izstrādes un apstiprināšanas kārtību, studiju programmu struktūras, satura un pārvaldības principus. Ar studiju programmu īstenošanu saistīti jautājumi, kuri nav reglamentēti šajā nolikumā, tiek skatīti citos JVLMA iekšējos normatīvajos dokumentos (t.sk. Nolikums par prakses darba organizāciju Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā; Noteikumi par bakalaura / maģistra studiju programmu akadēmisko darbu izstrādes gaitu; Studiju uzsākšanas kārtība vēlākos studiju posmos Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā; Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Darba samaksas nolikums; Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas nolikums par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* Valsts noslēguma pārbaudījumu – kvalifikācijas eksāmenu norises kārtību; Nolikums par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību, u.c.)

#### Studiju programma un tās sastāvdaļas

Studiju programmu reglamentē speciāls dokuments – studiju satura un realizācijas apraksts. JVLMA Studiju programmu satura un realizācijas aprakstus apstiprina JVLMA Senāts. Aprakstus uzglabā saskaņā ar JVLMA Lietu nomenklatūru, bet aprakstu kopsavilkumu saturu publisko arī JVLMA mājaslapā internetā: [www.jvlma.lv](http://www.jvlma.lv)

Studiju programmu satura un realizācijas apraksts ir dokuments, kas:

- 1) nosaka prasības attiecībā uz iepriekšējo izglītību;
- 2) atbilstoši izglītības pakāpei un veidam nosaka konkrētās programmas īstenošanas mērķus, uzdevumus un plānotos rezultātus, piedāvājamās izglītības saturu, programmu obligātās, ierobežotās izvēles un brīvās izvēles daļas apjomus, to apguves laika sadalījumu, iegūstamās izglītības vērtēšanas kritērijus, pārbaudes formas un kārtību;
- 3) ietver programmas īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījumu, tā kvalifikāciju un paredzētos pienākumus;
- 4) ietver programmas īstenošanā iesaistīto struktūrvienību uzskaitījumu, norādot to uzdevumus konkrētās programmas īstenošanā;
- 5) ietver nepieciešamā palīgpersonāla raksturojumu, norādot tā uzdevumus;
- 6) ietver programmas īstenošanai nepieciešamās materiālās bāzes raksturojumu;
- 7) novērtē programmas izmaksas.

Lai novērtētu studiju programmas studiju plānā paredzētā satura īstenošanas izmaksas, tiek izstrādāts speciāls dokuments “Studiju programmas (*programmas nosaukums*)studiju plānā paredzētā satura apguvei nepieciešamo resursu saraksts (turpmāk tekstā – Resursu saraksts)”. Resursu sarakstu apstiprina JVLMA Senāts.

Saskaņā ar Resursu sarakstā iekļautajiem darba veidiem un to apjomu, ņemot vērā valsts izglītības standartos noteiktās prasības, kā arī valsts budžeta piešķirtās mērķdotācijas apmēru, tiek izstrādāts konkrētas studiju programmas izmaksu aprēķins – *Izmaksu kalkulācija* katram akadēmiskajam gadam. Izmaksu kalkulāciju apstiprina JVLMA Finanšu koleģiālās vadības komisija.

Studiju programmas saturu veido studiju kursi un/vai studiju moduļi.

Studiju kurss ir noteiktā līmenī un apjomā organizēts studiju programmai atbilstošu zināšanu, prasmju un kompetences sistēmas izklāsts, kam ir definēti studiju rezultāti, par kuru sasniegšanu tiek piešķirti kredītpunkti. Kredītpunkts ir studiju uzskaites vienība, kas atbilst studējošā 40 akadēmisko stundu darba apjomam (vienai studiju nedēļai), 1 Latvijas kredītpunkts (saīsin. KP) atbilst 1,5 ECTS kredītpunktiem. Studiju kursa saturu un apjomu nosaka speciāls dokuments - Studiju kursa apraksts. Studiju kursa aprakstu izstrādā vai



aktualizē studiju programmas īstenošanā iesaistītās akadēmiskās struktūrvienības (katedras, klases) docētājs atbilstoši Augstskolu likuma 56<sup>1</sup> panta *Studiju kurss* prasībām, saskaņojot to ar katedras vadītāju un studiju programmas direktoru. Studiju kursa aprakstu apstiprina akadēmiskā darba prorektors.

Studiju modulis ir studiju programmas sastāvdaļa, ko izveido, apvienojot studiju kursus vai to daļas, kuriem ir kopīgs mērķis un sasniedzamie studiju rezultāti.

Studiju rezultāti ir studiju programmas, studiju moduļa vai studiju kursa noslēgumā iegūstamais zināšanu, prasmju un kompetences kopums.

Studiju programmas satura apguve tiek plānota akadēmiskā gada periodos. Akadēmiskā gada studiju ilgums ir 40 KP jeb 40 nedēļas. Akadēmisko gadu iedala divos studiju posmos - pusgados, katra pusgada studiju ilgums ir 20 KP jeb 20 nedēļas.

Studiju programmas satura apguves plānojumu atspoguļo Studiju plānā. Studiju plānu apstiprina JVLMA Senāts.

Studiju plāns ir studiju programmas sastāvdaļa, kurā atbilstoši studiju programmas mērķiem loģiskā secībā, apjomā un laikā ir plānota studiju kursu/moduļu satura apguve.

Lai nodrošinātu studiju plānā paredzēto visu studiju darba formu (teorētiskās un praktiskās nodarbības, prakses (mākslinieciskās, pedagoģiskās, profesionālās, aprobācijas prakses, pārbaudījumi, patstāvīgais darbs) īstenošanas kvalitāti, katram akadēmiskajam gadam tiek izstrādāts kalendārais plāns. Kalendāro plānu apstiprina akadēmiskā darba prorektors, ņemot vērā valsts izglītības standartā noteiktās prasības un JVLMA akadēmiskā gada darbības galveno pasākumu plānā iekļautās aktivitātes.

Studiju plāna īstenošanas kalendārais plānojums

Akadēmiskā gada pirmais pusgads - Rudens semestris ilgst 20 nedēļas, no tām 15 ir studiju un studiju prakses nedēļas. Studējošajiem kontaktstundas tiek nodrošinātas 15 nedēļās. 10 studiju nedēļās tiek plānotas teorētiskās un praktiskās nodarbības; 5 studiju nedēļas ir prakses darba nedēļas, kurās lekciju docētāji var plānot konsultācijas vai arī citas individuālās un grupu nodarbības, individuālo kursu docētāji var plānot individuālās nodarbības, konsultācijas, atvērtās nodarbības, var būt arī patstāvīgais darbs; 5 studiju nedēļas ir patstāvīgā darba nedēļas un JVLMA plānotie pārbaudījumi.

Akadēmiskā gada otrais pusgads - Pavasara semestris ilgst 20 nedēļas, no tām 15 ir studiju un studiju prakses nedēļas. Studējošajiem kontaktstundas tiek nodrošinātas 15 nedēļās. 10 studiju nedēļās tiek plānotas teorētiskās un praktiskās nodarbības; 5 studiju nedēļas ir prakses darba nedēļas, kurās lekciju docētāji var plānot konsultācijas vai arī citas individuālās un grupu nodarbības, individuālo kursu docētāji var plānot individuālās nodarbības, konsultācijas, atvērtās nodarbības, var būt arī patstāvīgais darbs; 5 studiju nedēļas ir patstāvīgā darba nedēļas un JVLMA plānotie pārbaudījumi.

Studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas, izmaiņu veikšanas un kvalitātes vadības kārtība

Studiju programmu projektus var izstrādāt profesori, asociētie profesori, docenti, lektori, kā arī akadēmiskās struktūrvienības sadarbībā ar studiju programmu direktoru.

Izstrādātos studiju programmu projektus izvērtē rektora apstiprinātā darba grupa, kuras sastāvā iekļauj arī attiecīgo profesionālo institūciju un/vai profesionālo nevalstisko organizāciju pārstāvjus, kuri veic neatkarīgu studiju programmas ekspertīzi.

Darba grupas vadītājs studiju programmas projektu un tam pievienoto neatkarīgo ekspertu atzinumu iesniedz studiju programmu direktoram. Studiju programmu direktors sagatavo studiju programmas dokumentus iesniegšanai Senātam.

Pēc apstiprināšanas Senātā un licences saņemšanas studiju programma tiek ietverta JVLMA studiju programmu reģistrā un kļūst par JVLMA intelektuālo īpašumu.

Studiju programmas īstenošanu plāno un koordinē attiecīgās nodaļas vadītājs/ studiju programmas direktors sadarbībā ar atbilstošo studiju kursu katedru vadītājiem. Studiju programmu īstenošanas kvalitāti kontrolē akadēmiskā darba prorektors un JVLMA Senāts.

Par studiju programmas studiju kursu satura īstenošanas kvalitāti atbild katedra, kuras kompetencē tiek nodota studiju kursu īstenošana.

Par katru studiju virzienu studiju virziena vadītājs sadarbībā ar nodaļas vadītāju/studiju programmu direktoru un katedru vadītājiem sagatavo pašnovērtējuma ziņojumu studiju programmas akreditācijai un publicē to augstskolas tīmekļvietnē. Studiju virziens kopā ar studiju programmām atkārtoti tiek akreditēts ne retāk kā reizi sešos gados.

Katru gadu pēc akreditācijas studiju virziena vadītājs sadarbībā ar nodaļas vadītāju/studiju programmu direktoru un katedru vadītājiem gatavo pārskatu par veiktajām darbībām studiju virziena pilnveidei, to apstiprina JVLMA Senāts. Pārskatu par veiktajām darbībām studiju virziena pilnveidei augstskola publicē augstskolas tīmekļvietnē.

Respektējot studējošo vēlmi studijas savienot ar pedagoģisko darbu, iesaistoties konkrētajā darba vidē, un, ņemot vērā kultūras institūciju vai kultūrizglītības iestāžu darba plānojumu, JVLMA studiju procesa īstenošanā ņem vērā studentcentrētas izglītības principus, t.sk. izmanto dažādus programmu īstenošanas veidus, veidojot individuālus studiju plānus, individualizē studiju kursa apguves metodes, veido piemērotus mācīšanās ceļus, regulāri novērtē un uzlabo pasniegšanas veidus un metodes, balstās uz studējošā patstāvību, vienlaicīgi nodrošinot docētāju vadību un atbalstu, tostarp konsultācijas.

### **3.3. Studējošo prakses nodrošinājuma raksturojums un analīze, norādot atbalstu studējošajiem. Informācija par studējošo prakses mērķiem, tās nozīmi kopējo studiju programmas mērķu sasniegšanā. Sadarbības iestāžu izvēles principi un to ieguldījums kopējo studiju programmas mērķu sasniegšanā.**

Pielikumā pievienots prakses nolikumu. Skatīt pielikumu Nr.15

Studējošo prakses īstenošanas kārtība ir noteikta Senāta apstiprinātajā nolikumā *Nolikums par prakses darba organizāciju Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*. Studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* (41141) īsteno pedagoģisko praksi un profesionālās specializācijas praksi (*mākslinieciski radošā prakse*). Katra akadēmiskā gada 1. un 2.pusgada studiju darba plānojumā 5 studiju nedēļas ir paredzētas nepārtrauktās prakses īstenošanai. Studiju prakses apjomu kredītpunktos, to sadalījumu pa studiju semestriem, kā arī kompetences vērtējuma veidus nosaka studiju programma. Prakses mērķus, sasniedzamos rezultātus un saturu nosaka studiju kursa apraksts un atbilstoši studiju kursa aprakstam docētāja izstrādātā prakses darba programma.

Mācību praksē tiek nostiprinātas iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas, attīstītas profesionālās prasmes un veidotas skolotājam nepieciešamās prasmes un attieksmes.

Praksi īsteno saskaņā ar prakses līgumu, kuru JVLMA slēdz ar prakses norises institūcijas vadību par prakses vietas nodrošināšanu. Prakses līgumā ietver prakses mērķi, uzdevumus, prakses norises plānojumu, prakses sasniegumu vērtēšanas kārtību, kā arī pušu pienākumus un atbildību. Nosakot prakses mērķus un uzdevumus, prakses saturā iekļauj arī studējošā iepazīšanos ar attiecīgās prakses organizācijas pārvaldes struktūru un darbības principiem. Prakses mērķu un uzdevumu noteikšanā, kā arī prakses izvērtējumā piedalās to organizāciju pārstāvji, ar kurām noslēgts līgums par prakses īstenošanu.

Pedagoģiskās prakses izglītības iestādes izvēle ir saistīta ar izglītības programmas akreditāciju, mācību procesa organizācijas un pedagoģiskā sastāva novērtējumu.

## **IV. Mācībspēki**

### **4.1. Studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku izvēles pamatojums, kritēriji, kuri izvirzīti mācībspēku atlases procesā, un to analīze, pamatojot atlases kritēriju atbilstību studiju programmas un studiju kursu specifikai.**

Studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku izvēles pamatojums, kritēriji, kuri izvirzīti mācībspēku atlases procesā ir noteikti nolikumā *Nolikums par akadēmiskajiem amatiem Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*.

Nolikums precizē ārējos tiesību aktos izvirzītās prasības, piemērojot tās Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (JVLMA) kā mākslas augstskolas Satversmē noteiktajiem darbības mērķiem un uzdevumiem.

Nolikums nosaka:

- \* akadēmisko amatu pretendentiem izvirzāmās prasības;
- \* akadēmiskā personāla ievēlēšanas un darbā pieņemšanas kārtību;
- \* akadēmiskā personāla uzdevumus un darba vērtēšanas kritērijus;

Akadēmiskā personāla - profesors, asociētais profesors, docents, lektors, asistents - amatu skaitu un īpatsvaru struktūrvienībā vai studiju programmā nosaka Senāts atbilstoši studiju programmu īstenošanas resursu nepieciešamībai un finansējuma iespējām, pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumos Nr. 994 *Kārtība, kādā augstskolas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem* noteiktajām kvotām.

Persona, kura ir ievēlēta JVLMA izsludinātajā akadēmiskajā amatā, iegūst JVLMA akadēmiskā personāla statusu.

Akadēmiskais personāls nodrošina augstas kvalitātes studijas savā studiju kursā, veic mūsdienu līmenim atbilstošu mākslinieciskās jaunrades vai zinātniskās pētniecības darbu. Uzdevumu apjomu katrā no pamatdarbības veidiem nosaka JVLMA Senāts.

Akadēmiskā personāla tiesības un pienākums ir sekmēt studiju un pētnieciskā darba brīvību, veicināt atklātumu JVLMA pārvaldē un tās lietu kārtošana.

Akadēmiskais personāls ir atbildīgs par savu pienākumu pildīšanu.

Ja JVLMA ir brīvs vai uz laiku brīvs akadēmiskais amats, Senāts pēc rektora ierosinājuma var nolemt neizsludināt konkursu. Tādā gadījumā rektoram ir tiesības uz laiku līdz diviem gadiem pieņemt darbā viesdocētājus.

Studiju kursu īstenošanai var būt pieaicināti docētāji, kuriem JVLMA ir blakus darbs. Ar šīm personām, nerīkojot konkursu, rektors slēdz līgumu, nosakot darbības periodu un stundas darba atalgojuma likmi. Šādiem docētājiem nav akadēmiskā personāla statuss.

Studiju kursu īstenošanā, nerīkojot konkursu, var tikt iesaistīts arī JVLMA personāls, kuriem ir atbilstoša kvalifikācija studiju kursa īstenošanai un kuriem docētāja pienākumu veikšana ir papildus darbs. Šādām personām darbības periodu un stundas darba atalgojuma likmi nosaka ar rīkojumu. Šādiem docētājiem nav akadēmiskā personāla statuss.

Par īpašu ieguldījumu augstākajā izglītībā, profesoriem un asociētajiem profesoriem sasniedzot pensijas vecumu, ar *Senāta* lēmumu augstskola var piešķirt goda nosaukumu – *emeritus* profesors.

Akadēmiskā darba prorektors sadarbībā ar atbilstošās katedras vadītāju izvērtē studiju programmas docētāju resursu kvalitāti, darba apjomu un iesniedz rektoram atzinumu par nepieciešamību akadēmiskā amata konkursa izsludināšanai.

Ja JVLMA ir brīvs akadēmiskais amats, rektors ne vēlāk kā sešas nedēļas pirms vēlēšanām izsludina atklātu konkursu konkrētajā studiju programmā/ apakšprogrammā/specializācijā, nosakot akadēmisko amatu un konkursa norises gaitu.

Atklāta konkursa pretendents, sludinājumā noteiktajā termiņā, kas ir ne mazāk kā trīs nedēļas pirms konkursa noteiktā datuma, iesniedz JVLMA Personāldaļā šādus dokumentus:

- rektoram adresētu iesniegumu par atļauju piedalīties konkursā;
- dokumentu kopijas, kas apliecina nepieciešamos akadēmiskos un zinātniskos grādus (kopijas, salīdzinot ar pretendenta uzrādītajiem dokumentu oriģināliem, apstiprina JVLMA Personāldaļa). Ja persona ar augstāko izglītību bez zinātniskā grāda *Nolikuma* 7.6.<sup>1</sup> *punkta kārtībā* pretendē uz asistenta, lektora vai docenta amatu profesionālās bakalaura studiju programmas profila priekšmeta docēšanai, iesniedzami dokumenti (izziņa no darba vietas un / vai atsauksmes no darba pasūtītāja u.c. dokumenti), kas apliecina *Nolikuma* 7.6.<sup>1</sup> *punktā (un apakšpunktos)* prasīto profesionālo pieredzi;

- dzīves un darba gājuma aprakstu (*curriculum vitae*);
- atskaiti par pēdējo sešu gadu perioda mākslinieciskās jaunrades, zinātnisko, pedagoģisko darbu un profesionālo pilnveidi, saskaņā *Nolikuma 2.pielikumā* norādīto atskaites formu;
- studiju kursa/kursu aprakstu;
- dokumentus, kuri apliecina atskaitē par pēdējo sešu gadu perioda mākslinieciskās jaunrades, zinātnisko, pedagoģisko darbu un profesionālo pilnveidi iekļautās ziņas.

Senāta, Profesoru padomes vai Zinātniskās padomes priekšsēdētājs organizē pretendentu iesniegto dokumentu satura izvērtēšanu un apkopo Senāta, Profesoru padomes vai Zinātniskās padomes locekļu iesniegtās pretendentu vērtējuma lapas.

Profesoru padomes priekšsēdētājs organizē profesoru un asociēto profesoru amatu pretendentiem neatkarīga, starptautiski atzīta eksperta vērtējumu.

#### Ievēlēšanas kārtība akadēmiskajos amatos:

Profesora un asociētā profesora amatā ievēl JVLMA Profesoru padome.

Docenta, lektora un asistenta amatā ievēl JVLMA Senāts.

Pēc iepazīšanās ar dokumentiem un pēc pārrunām ar pretendentiem (ar docentu, lektoru, asistentu un zinātnisko asistentu amatu pretendentiem pārrunas nav obligātas), Senāts, Profesoru padome vai Zinātniskā padome, aizklāti balsojot, pieņem lēmumu par ievēlēšanu un akadēmiskā amata nosaukuma piešķiršanu vai neievēlēšanu.

Ievēlēšanai amatā ir nepieciešams vairāk kā 50% balsu no klātesošo senatoru, Profesoru padomes vai Zinātniskās padomes locekļu balsu skaita, bet konkursa situācijā akadēmiskajā amatā tiek ievēlēta persona, kura ir ieguvusi lielāku balsu skaitu. Vairāk kā 50% balsu no klātesošo locekļu balsu skaita ir nepieciešams arī konkursa gadījumā, ja uz vienu vietu pretendē divi vai vairāk pretendenti.

Senāts ir lemttiesīgs, Profesoru vai Zinātniskā padome ir lemttiesīga, ja sēdē piedalās vairāk nekā puse no balsttiesīgo Senāta, Profesoru vai Zinātniskās padomes locekļu skaita.

Senāta, Profesoru vai Zinātniskās padomes priekšsēdētājs nodrošina, ka uz Senāta, Profesoru vai Zinātniskās padomes sēdi tiek uzaicināti visi akadēmiskā amata vietas pretendenti.

Senāta, Profesoru vai Zinātniskās padomes sēdē priekšsēdētājs iepazīstina klātesošos ar pretendentu iesniegtajiem dokumentiem un ekspertu slēdzieniem, ja tādi ir nepieciešami.

Senāta, Profesoru vai Zinātniskās padomes sēdē klātesošie var izteikt argumentētu katra pretendenta vērtējumu.

#### Prasības akadēmisko amatu pretendentiem

Asistenta amatā, izņemot mūzikas, dejas un mākslas profesionālo/specializācijas vai profila studiju kursu īstenošanai, var ievēlēt personas ar doktora vai maģistra grādu. Ja asistentam nav doktora grāda, asistentu akadēmiskajā amatā var ievēlēt ne vairāk kā divas reizes pēc kārtas.

Studiju programmas mūzikas, dejas un mākslas profesionālo/specializācijas vai profila studiju kursu īstenošanai asistenta amatu var ieņemt persona ar maģistra grādu.

Lektora amatā, izņemot mūzikas, dejas un mākslas studiju programmas profesionālo/specializācijas vai profila studiju kursu īstenošanai, var ievēlēt personas ar doktora vai maģistra grādu.

Studiju programmas mūzikas, dejas un mākslas profesionālo/specializācijas vai profila studiju kursu īstenošanai lektora amatu var ieņemt persona ar maģistra grādu. Šādā gadījumā personai ir nepieciešams pasniedzamajam studiju kursam atbilstošs divu gadu praktiskā darba stāžs.

Pretendenta piemērotību lektora amatam novērtē Senāts, ņemot vērā mākslinieciski radošos un profesionālos sasniegumus un saskaņā ar nolikumu, t.sk., 8.3.punkta – 8.6.punkta kritērijiem.

Docenta amatā, izņemot studiju programmas mūzikas un horeogrāfijas profesionālo/specializācijas vai profila studiju kursu īstenošanai, var ievēlēt personu, kurai ir doktora grāds.

Studiju programmas mūzikas, dejas un mākslas profesionālo/specializācijas vai profila studiju kursu īstenošanai docenta amatu var ieņemt persona ar maģistra grādu. Šādā gadījumā

personai ir nepieciešams pasniedzamajam studiju kursam atbilstošs vismaz septiņu gadu praktiskā darba stāžs. Pretendenta piemērotību docenta amatam novērtē Senāts, ņemot vērā mākslinieciski radošos un profesionālos sasniegumus un saskaņā ar nolikuma 8.3.punkta – 8.6.punkta kritērijiem.

Uz asociētā profesora amatu teorētisko studiju kursu docēšanai Mūzikas skolotāju, Muzikoloģijas un Vispārīzglītojošo studiju kursu katedrās var pretendēt persona, kurai ir doktora grāds, atzīti augsti sasniegumi zinātniski pētnieciskajā, pedagoģiskajā un radošajā darbā.

Uz profesora amatu Kompozīcijas, Horeogrāfijas un atskaņotājmākslas katedrās var pretendēt persona, kurai ir doktora vai maģistra grāds, vismaz triju gadu pieredze asociētā profesora amatā, kā arī starptautiski atzīti augsti sasniegumi mākslinieciski radošajā un pedagoģiskajā darbā.

Pretendenta piemērotību profesora amatam novērtē Profesoru padome, ņemot vērā mākslinieciski radošos un profesionālos sasniegumus un saskaņā ar nolikumu, t.sk., 8.3.punkta – 8.6.punkta kritērijiem.

Uz profesora amatu teorētisko studiju kursu docēšanai Mūzikas skolotāju, Muzikoloģijas un Vispārīzglītojošo studiju kursu katedrās var pretendēt persona, kurai ir doktora grāds, vismaz triju gadu pieredze asociētā profesora amatā, kā arī starptautiski atzīti augsti sasniegumi zinātniski pētnieciskajā, pedagoģiskajā un radošajā darbā.

#### Akadēmiskā personāla darbības pamatveidi un darba vērtēšanas kritēriji

JVLMA Satversmē noteiktie akadēmiskās darbības pamatvirzieni ir sekojoši:

- \* pirmā līmeņa, pamatstudiju un augstākās izglītības līmeņa studiju nodrošināšana, īstenojot akadēmiskās un profesionālās studiju programmas;
- \* mākslinieciskās jaunrades un atskaņotājmākslas aktivitātes;
- \* zinātniski pētnieciskais darbs;
- \* organizatoriskais darbs augstskolā un ārpus tās.

Atbilstoši šiem uzdevumiem akadēmiskā personāla darbības pamatveidi ir: 1) izglītojošā, 2) mākslinieciski radošā 3) zinātniski pētnieciskā, 4) organizatoriskā (akadēmiskā un sabiedriskā) darbība. Ievēlot augstākā akadēmiskā amatā personu, kā arī ievēlot personu jau sasniegtajā pakāpē nākamajiem sešiem gadiem, Senāts vai Profesoru padome novērtē pretendenta iepriekšējā perioda darba sasniegumus visos minētajos darbības veidos. Docētāju darba novērtēšanā tiek iesaistīti JVLMA studējošie.

#### Pedagoģiskās darbības vērtēšanas kritēriji:

- Doktorantu promocijas darbu vadība;
- Doktorantu aizstāvētie/ recenzētie promocijas darbi;
- Maģistru darbu un diplomreferātu vadība (tai skaitā maģistra diploma koncerteksāmena sagatavošanas vadība);
- Lekciju, nodarbību un semināru vadība;
- Studiju kursu apraksta izstrāde;
- Studiju programmu un apakšprogrammu izstrāde un vadība;
- Piedalīšanās ar referātiem akadēmiskajās konferencēs;
- Mācību grāmatu un mācību līdzekļu sagatavošana un to nodošana publicēšanai vai izdotie darbi;
- Kvalifikācijas celšana Latvijas un/vai ārvalstu augstskolās vai zinātniskās pētniecības iestādēs (t.sk. koncertmeistara darbs meistarklasēs);
- Lekciju lasīšana ārvalstu augstskolās;
- Meistarklašu vadīšana;
- Pieaicinātā eksperta darbs eksāmenos citu valstu augstskolās;
- Studējošo sasniegumi;
- Studējošo aptauju rezultāti (novērtējums).

#### Mākslinieciski radošās darbības vērtēšanas kritēriji:

- Solo koncerti/pilni publiski koncerti/autorkoncerti
- Jaundarbu radīšana un atskaņojumi koncertos, oriģinālhoreogrāfiju, deju kompozīciju radīšana un uzvedumi, jaundarbu iestudēšana un atskaņošana koncertos
- Ieskaņojumi, ieraksti radiofondos, TV videoierakstos, CD, DVD;
- Skaņdarbu, oriģinālhoreogrāfiju izdevumi
- Līdzdalība programmas atskaņojumā koncertos, festivālos, skatēs, konkursos nacionālajā līmenī
- Piedalīšanās starptautiskajos kultūras un mākslas projektos (koncerti, konkursi, skates, festivāli u.tml.)
- Eksperta darbība žūrijās (koncerti, konkursi, skates, festivāli u.tml.) nacionālajā līmenī
- Eksperta darbība žūrijās (koncerti, konkursi, skates, festivāli u.tml.) starptautiskajā līmenī
- Deju/horeogrāfijas uzvedumu sagatavošana un izpildījums publiskajos koncertos
- Koncertu un publisku pasākumu apskaņošana
- Skaņu ierakstu veikšana (skaņu režiju veidošana)

#### Zinātniskās kvalifikācijas vērtēšanas kritēriji:

- Publikācijas mākslas zinātņu starptautiskajos akadēmiskajos izdevumos (žurnālos, almanahos, krājumos);
- Dalība starptautiskajās zinātniskajās konferencēs (ar referātu) Latvijā un ārvalstīs;
- Latvijas Zinātnes padomes un citu valsts pētījumu projektu un programmu vadība vai līdzdalība to īstenošanā;
- Starptautiski finansētu pētījumu projektu vadība vai līdzdalība to īstenošanā;
- Zinātnisko līgumdarbu vadība vai līdzdalība to īstenošanā;
- Eksperta darbība Latvijas Zinātnes padomes un starptautiskajos projektos un programmās;
- Publicētās monogrāfijas, sastādītie rakstu krājumi, žurnālu numuri;
- Publikācijas rakstu krājumos, žurnālos u.tml.

#### Organizatoriskās darbības vērtēšanas kritēriji

- Zinātnisko un akadēmisko komisiju vai koleģiālo institūciju vadība vai līdzdalība to darbībā;
- Starptautisko konferenču, festivālu, konkursu organizācijas komisijas vadība vai līdzdalība to darbībā;
- Zinātnisko izdevumu redakcijas kolēģijas vadība vai līdzdalība to darbībā;
- Augstskolas, katedras vai klases vadība;
- Izglītības vai kultūras (uzņēmuma/ iestādes) institūcijas vai tās struktūrvienības vadība;
- Starptautisko zinātnisko, akadēmisko vai mākslas nozaru apvienību vadība vai līdzdalība to darbībā;
- Latvijas profesionālo nevalstisko organizāciju vadība vai līdzdalība to darbībā;
- Oficiāli apstiprināts valsts, pašvaldību un citu juridisko vai fizisko personu dibināto uzņēmējdarbības konsultants;
- Starptautiski finansētu mākslinieciskās jaunrades, kultūras projektu un programmu vadība vai līdzdalība to īstenošanā.

#### **4.2. Mācībspēku kvalifikācijas atbilstības normatīvo aktu noteiktajām prasībām, ietvert analīzi par mācībspēku kvalifikācijas atbilstību studiju programmas rezultātu sasniegšanai.**

JVLMA Mācībspēku kvalifikācijas atbilstības vērtēšanas kritēriji ir formulēti nolikumā *Nolikums par akadēmiskajiem amatiem Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*, kurš izstrādāts, pamatojoties uz ārējos normatīvajos aktos noteiktajām prasībām:

- Likumu Par Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Satversmi, kas pieņemts Saeimā 2006. gada 2. novembrī (stāties spēkā ar 2006. gada 16. novembri) un likumu Par Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Satversmes grozījumiem, kas pieņemts Saeimā 2013. gada 2. maijā un stāties spēkā 2013. gada 22. maijā;
- Augstskolu likumu;
- Zinātniskās darbības likumu;

- LR Ministru kabineta noteikumiem Nr. 391 *Profesora un asociētā profesora amata pretendenta zinātniskās un pedagoģiskās kvalifikācijas novērtēšanas kārtība*;
  - Augstākās izglītības padomes *Rekomendācijas par profesoru un asociēto profesoru ievēlēšanas kārtību un par pretendentu kvalifikācijas novērtēšanas kritērijiem* (04.04.2001), t.sk., tā 1. pielikums *Kritēriji profesora amata pretendenta atbilstībai starptautiskajam vērtējumam*, kas ietver arī norādes par kritērijiem mākslas nozarēs;
  - Ministru kabineta noteikumiem Nr. 994 *Kārtība, kādā augstskolas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem*;
  - Ministru kabineta noteikumiem Nr. 445 *Pedagogu darba samaksas noteikumi*;
  - Ministru kabineta noteikumiem Nr. 569 *Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību*;
- JVLMA Nolikums precizē augstāk minētajos tiesību aktos izvirzītās prasības, piemērojot tās Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (JVLMA) kā mākslas augstskolas Satversmē noteiktajiem darbības mērķiem un uzdevumiem.

Studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* studiju programmas īstenošanā ir iesaistīts augstas kvalifikācijas akadēmiskais personāls. Izvērtējot mācībspēku zinātniskās, pedagoģiskās un mākslinieciskās jaunrades biogrāfijas, CV dokumentus, vēlēšanu procesu un rezultātus, akadēmiskā personāla pašnovērtēšanas ziņojumus, studējošo darba rezultātus un studējošo atsauksmes, katedru vadītāji atzīst, ka akadēmiskā personāla kvalifikācija pilnīgi atbilst struktūrvienības mērķu un uzdevumu īstenošanai. Katru gadu Mūzikas akadēmijas vadība ciešā sadarbībā ar katedru vadītājiem, studējošajiem un māksliniecisko kolektīvu vadītājiem analizē docētāju darba kvalitāti, izvērtē izglītojošās darbības sasniegumus, kā arī pedagoģisko, māksliniecisko un pētniecisko darbību.

Akadēmiskā personāla kvalitatīva sastāva nodrošināšanai, personāla vēlēšanām ir izvirzīti vienoti, īpašas pieejas kritēriji ar uzrādīto sasniegumu diferencētu vērtējumu. Kvalifikācijas kritēriju ievērošanu akadēmiskā personāla (īpaši profesoru un asociēto profesoru) ievēlēšanā uzrauga JVLMA pieaicināti neitrāli eksperti. Šādai pieejai ir būtiska nozīme kvalitatīva akadēmiskā personāla atlasei un atjaunotnei. Izvērtējot docētāju sastāva iepriekšējo sadarbību ar JVLMA, jāsecina, ka akadēmiskajos amatos ir ievēlēti vairāki docētāji, kuri kā pieaicinātie mācībspēki ar augsti profesionālu un radošu pieeju jau strādāja JVLMA. Studiju darba kvalitātes uzturēšanai, tai skaitā arī konkurences veidošanas procesam, tiek pieaicināti stundu mācībspēki un uz īslaicīgiem līgumiem strādājošie docētāji no citām mākslinieciskajām institūcijām.

Studiju virziena *Izglītība un pedagoģija* studiju programmas īstenošanā būtiska nozīme ir Mūzikas skolotāju katedras un Horeogrāfijas katedras Deju pedagoģijas klases docētāju sastāva atlasei. Docētāju sastāva veidošanā tiek strādāts pie tādu kritēriju piemērošanas, kas sekmē sastāva atjaunotni, akadēmisko amatu skaita un personāliju stabilitāti, slodžu sadales vienmērību, ciešāku sadarbību ar profesionālajām institūcijām, t.sk. darba devējiem.

Optimālā JVLMA personāla struktūra izriet no JVLMA darbības uzdevumiem un var būt atšķirīga pa specializācijām. Darbojoties brīvas konkurences izglītības un akadēmisko pakalpojumu tirgū, JVLMA sekmē elastīgu un atraktīvu personāla piesaistes politiku. Tiek izmantots arī pieredzējušu, bet zinātnisko grādu neieguvušu praktiķu darbs.

Arvien paplašinās viesprofesoru piesaistīšana, piedāvājot šīs vietas visupirms savā nozarē izcilākajiem profesionāļiem – gan Latvijas, gan ārvalstu mūziķiem - pedagogiem, kuru kvalifikācijas atbilstību attiecīgajam nosaukumam nosaka JVLMA profesoru padome.

**4.3. Raksturot augstskolas/ koledžas piemērotos mehānismus un procedūras mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšanai un zinātniski pētnieciskās darbības veicināšanai, sniegt piemērus par mācībspēku zinātniski pētniecisko darbību (ja piemērojams, māksliniecisko jaunradi).**

*Pielikumā pievienot:*

- *Sarakstu ar visiem mācībspēkiem, kuri tiks iesaistīti studiju programmas īstenošanā (rekomendējošās formas paraugs 11. pielikumā). Pielikums Nr.11., Nr.11.1., Nr.11.2*
- *Visu mācībspēku, kuri tiks iesaistīti studiju programmas īstenošanā, radošās un zinātniskās biogrāfijas (Curriculum Vitae Europass formātā). Pielikums Nr.13, Nr.13.1, Nr.13.2*
- *Mācībspēku ar studiju programmu saistīto pēdējo sešu gadu zinātnisko publikāciju saraksts recenzējamos izdevumos vai pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades sasniegumu saraksts.*

Pielikums Nr.14., Nr.14.1, Nr.14.2

JVLMA mācībspēku profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana un profesionālās meistarības pilnveide tiek īstenota atbilstoši nolikumā *Nolikums par JVLMA personāla mobilitāti Erasmus mūžizglītības programmas ietvaros* un rīkojumā *Rīkojums par akadēmiskā personāla augstākās izglītības profesionālo pilnveidi "Kārtība, kādā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas akadēmiskais personāls īsteno augstākās izglītības profesionālo pilnveidi"* noteiktajām prasībām.

JVLMA visam personālam ir nodrošinātas plašas iespējas profesionālās pilnveides nolūkos izmantot arī Erasmus mūžizglītības programmas.

JVLMA darbība ir vērsta uz starptautiskās sadarbības attīstību globālā mērogā un vispirms uz integrāciju Eiropas mūzikas, dejas un mākslas izglītības sistēmā, lai veicinātu mācībspēku apmaiņu un nodrošinātu augstu kvalitāti mūzikas, dejas un mākslas skolotāju izglītībā. JVLMA darbība balstās uz īstermiņa aktivitātēm (viesprofesoru meistarklases, semināri, lekcijas), docētāju apmaiņu, dažādiem pasākumiem (koncerti, konkursi, festivāli, konferences, izstādes, individuālie pētījumi), dažādu ES projektu realizāciju, VIAA pārvaldītajām programmām, vēstniecību projektiem, kas tiek realizēti ar Eiropas valstu diplomātisko pārstāvniecību atbalstu, un transnacionālām programmām – *Yamaha, USA Fulbright*. Mācībspēku apmaiņa galvenokārt notiek ES programmas ERASMUS + un NORDPLUS ietvaros. JVLMA ir noslēgusi divpusējos līgumus ar apm. 100 Eiropas mūzikas augstskolām. Mūzikas skolotāju katedras docētāji patstāvīgi iesaistās starptautiskos projektos, veicina sadarbību un pieredzes apmaiņu mūzikas pedagoģijā. Mūzikas skolotāju katedra sadarbībā ar *Latvijas Vispārējās izglītības iestāžu mūzikas skolotāju asociāciju* un *Jelgavas domes Izglītības pārvaldi* organizēja starptautisku konferenci *European Association for Music in Schools (EAS)*. Ir uzsākta dalība starptautiskā projekta *DigiTiME – Digital Tools in Music Education* realizācijā mūzikas pedagoģiskajā procesā, kā arī tiek izstrādāta un pilotēta tālākizglītības programma skolu vadības komandām *ERASMUS B-Learnig: Curriculum Design for Blended Learning*.

Sadarbībā ar Poznaņas mūzikas akadēmiju uzsākta apmaiņas programma par tematu *Components of school choir's artistic activity* (Dr.ped. L.Batņa), kā arī norisinās savstarpēja vieslektoru apmaiņa ar Eberharda Karla Tībingenas Universitāti (Dr.ped. D.Medne).

Mūzikas akadēmijas docētāji ir iemantojuši lielu popularitāti, ir pierādījuši sevi kā augstas klases savas specializācijas meistari, par ko liecina docētāju vairākkārtēji atkārtoti ielūgumi, saņemtas pateicības un izcilas atsauksmes par ieguldīto darbu partneru augstskolās. Docētāju uzrādītais augstais mākslinieciskais līmenis un pedagoģiskā profesionalitāte ir sekmējusi ārvalstu studentu piesaisti studijām JVLMA.

Dejas pedagoģijas klases akadēmiskais personāls piedalās Starptautiskajās zinātniskajās konferencēs gan Latvijā, gan ārvalstīs, kā arī iesaistās starptautiskajos kultūras un mākslas projektos (skat. pielikumus – docētāju individuālo darbu pārskati). Docētāji savu individuālo meistarību pilnveido gan piedaloties semināros,ursos un vasaras nometnēs, gan savstarpēji dalās ar savu pieredzi un zināšanām, vadot meistarklases un darbseminārus. Ir radīti jaundarbi, oriģinālhoreogrāfijas, deju kompozīcijas un uzvedumi koncertiem, izrādēm un daudzveidīgiem pasākumiem.

Dejas pedagoģijas klases docētāji ir saņēmuši Pateicības rakstus gan par radošu darbu, nodrošinot koru un deju kolektīvu piedalīšanos dažādos pasākumos, gan par ieguldījumu XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku norisē.



## V. Pielikumu saraksts

Pielikumu nosaukums	Pielikuma Nr. (kursīvā norādīti to pielikumu numuri, kuru paraugi pievienoti AIC vadlīniju pielikumā)
<b>I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam</b>	
Studiju programmas salīdzinājums ar citu augstskolu/ koledžu studiju programmām	<b>Nr.1., Nr.1.1., Nr.1.2.</b> <i>1. pielikums</i>
<b>III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms</b>	
Studiju programmas atbilstības valsts izglītības standartam novērtējums	<b>Nr.3</b> <i>3. pielikums</i>
Studiju programmas atbilstības profesiju standartam (ja piemērojams) novērtējums	<b>Nr.4</b> <i>4. pielikums</i>
Studiju programmas plānojums visām paredzētajām studiju programmas īstenošanas formām	<b>Nr.6., Nr.6.1, Nr.6.2</b> <i>6. pielikums</i>
Studiju kursu/ moduļu apraksti (kārtot secīgi pēc studiju plānojuma) (Pielikumā obligāti iekļaujamās informācijas saraksts)	<b>Nr.7., Nr.7.1, Nr.7.2</b> <i>7. pielikums</i>
Studiju kursu/ moduļu kartējums	<b>Nr.8., Nr.8.1, Nr.8.2</b> <i>8. pielikums</i>
Studiju programmas atbilstība Standartu un vadlīniju kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG) 1. daļas standartiem	<b>Nr.9</b> <i>9. pielikums</i>
Darba devēju nodomu līgumi par studējošo prakses nodrošināšanu ( <i>ja piemērojams</i> )	<b>Nr.10</b> <i>10. pielikums</i>
<b>IV. Mācībspēki</b>	
Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku saraksts	<b>Nr.11, Nr.11.1, Nr.11.2</b> <i>11. pielikums</i>
Mācībspēku biogrāfijas ( <i>Curriculum Vitae</i> ) Europass formā	<b>Nr.13, Nr.13.1, Nr.13.2</b>
Mācībspēku ar studiju programmu saistīto pēdējo sešu gadu zinātnisko publikāciju saraksts recenzējamās izdevumos vai pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades sasniegumu saraksts	<b>Nr.14, Nr.14.1, Nr.14.2</b>
<b>Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām</b>	
Pievienota informācija pēc 12. pielikumā noteiktā saraksta	<b>Nr.12</b> <i>12. pielikums</i>
Prakses nolikums	<b>Nr.15</b>
Sadarbības līgums par studiju programmas īstenošanu	<b>Nr.16</b>
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studiju virziena <i>Izglītības un pedagogija</i> pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas <i>Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs</i> , kods 41141, satura un realizācijas <b>apraksts</b> .	<b>Nr.17</b>
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas nolikums par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas <i>Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs</i> Valsts noslēguma pārbaudījumu – kvalifikācijas eksāmenu norises kārtību	<b>Nr.18</b>
Izglītības un zinātnes ministrijas vēstules <i>Par Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas licencēšanas ziņojumiem</i> kopija	<b>Nr.19</b>

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Uzņemšanas noteikumi studiju virziena <i>Izglītība un pedagogija</i> pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā un profesionālajā bakalaura studiju programmā 2020./2021. akadēmiskajam gadam	<b>Nr.20</b>
Uzņemšanas pārbaudījumu prasību saturs studiju virziena <i>Izglītība un pedagogija</i> pirmā līmeņa profesionālajā augstākās izglītības studiju programmā un profesionālajā bakalaura studiju programmā	<b>Nr.21</b>