

Ekspertu kopīgais atzinums studiju programmas licencēšanai

PIRMĀ LĪMENA PROFESIONĀLĀS AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS STUDIJU PROGRAMMA

“Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu
izglītības skolotājs”

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

Eksperti rekomendē **licencēt** studiju programmu.

Eksperti:

1. Eksperts, Dr.paed., profesore, Linda Pavītola
2. Latvijas Darba devēju konfederācijas deleģētā eksperte, Singita Daņiļeviča
3. Latvijas Studentu apvienības deleģētā eksperte, Iveta Dzīvīte

Datums (13/08/2020)

Satura rādītājs

I.	Studiju programmas atbilstība studiju virzienam	5
II.	Resursi un nodrošinājums	10
III.	Studiju saturs un īstenošanas mehānisms	14
IV.	Mācībspēki	21
V.	Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām	25
VI.	Novērtējums	29
VII.	Rekomendācijas	33
VIII.	Prasību vērtējumu kopsavilkums	34

Informācija par ekspertiem

Akadēmiskās vides pārstāvis	<i>Linda</i>	<i>Pavītola</i>	<i>Dr.paed., profesore</i>	<i>Liepājas Universitāte, Pedagoģijas un sociālā darba fakultāte</i>
Latvijas Darba devēju konfederācijas deleģētais eksperts/-e/ Nozares ekspertu padomes deleģētais eksperts/-e (ja piemērojams)	<i>Singita</i>	<i>Daniļeviča</i>	<i>Mg.philol.</i>	SIA Deju studija DZIRNAS
Latvijas Studentu apvienības deleģētais eksperts/-e	<i>Iveta</i>	<i>Dzīvīte</i>	-	Rīgas Stradiņa universitāte - students.

Vizīte uz augstskolu/ koledžu	27.07.2020
Ekspertu kopīgais atzinums sniegts, pamatojoties uz vizītes laikā veiktajiem novērojumiem un šādiem avotiem:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Iesniegums AIC Nr. 01-8/89 par studiju programmas “Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” licencēšanu un tā pielikumi; 2. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas vēstule Nr. 01-08/118, atbilde uz 01.06.2020., Nr.2020/11-407 “Par papildinformāciju”; 3. Augstskolu likums; 4. Vides aizsardzības likums; 5. Profesionālās izglītības likums; 6. Ministru kabineta 20.03.2001. noteikumi Nr. 141 “Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”; 7. Ministru kabineta 05.12.2017 noteikumi Nr. 716 “Minimālās prasības obligātā civilās aizsardzības kursa saturam un nodarbināto civilās aizsardzības apmācības saturam”; 8. Ministru kabineta 23.01.2007 noteikumi Nr. 70 “Studiju līgumā obligāti ietveramie noteikumi”; 9. Ministru kabineta 16.04.2013 noteikumi Nr. 202 “Kārtība, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinošus dokumentus”; 10. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas mājaslapa https://www.jvlma.lv; 11. Intervijas ekspertu vizītē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā 2020.gada 27.jūlijā;

	<i>12. Materiāli tehniskās bāzes apskate Latvijas Mākslas akadēmijā un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.</i>
--	--

Informācija par studiju programmu

1.	Augstskolas/ koledžas nosaukums	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
2.	Studiju programmai atbilstošā studiju virziena nosaukums	Izglītība un pedagogija
3.	Citas studiju programmas studiju virzienā	Mūzikas skolotājs (kods 42141) Deju un ritmikas skolotājs (kods 42141) Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs (kods 42141) Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs (kods 42141)
4.	Studiju programmas nosaukums	Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs
5.	Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	41141
6.	Studiju programmas īstenošanas valoda	Latviešu
7.	Studiju programmas apjoms, ilgums, īstenošanas veids un forma (arī tālmācība)	Pilna laika klātie - 2 gadi (4 semestri), 80 KP
8.	Uzņemšanas prasības	Vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība. Profesionālā atbilstība studiju programmas apguves uzsākšanai tiek noskaidrota reflektantu uzņemšanas papildu prasību pārbaudes eksāmenos. Papildu prasību pārbaudes saturs atbilst mūzikas vai dejas, vai mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu noslēguma prasībām.
9.	Studiju programmas īstenošanas adrese, norādot, vai studiju programmu īsteno augstskola, augstskolas filiāle, koledža vai koledžas filiāle	Studiju programmu īsteno JVLMA, K. Barona iela 1, Rīga, LV-1050, Latvija; apakšprogrammas mākslas skolotājs specializācijas studiju kursus īsteno Latvijas Mākslas akadēmija, adrese: Kalpaka bulvāris 13, Rīga, LV-1050.

10.	Iegūstamais grāds vai profesionālā kvalifikācija vai iegūstamais grāds un profesionālā kvalifikācija (kods) saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju)	<p>Skolotāja profesionālā kvalifikācija. Specializācija atbilstoši apgūtajai apakšprogrammai tiks norādīta diploma pielikuma 4.2.punktā:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mūzikas skolotājs specializācijā: piemēram, mūzikas skolotājs klavierspēlē/akordeona spēlē/ ģitāras spēlē, trompetes spēlē u.c.; mūzikas teorijas un literatūras skolotājs • deju skolotājs specializācijā: profesionālās ievirzes izglītības deju skolotājs vai interešu izglītības deju skolotājs • mākslas skolotājs specializācijā: profesionālās ievirzes un interešu izglītības mākslas skolotājs
-----	---	--

I.Studiju programmas atbilstība studiju virzienam

Prasība [1]: Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut.

Analīze

1. Studiju programmas izveide ir pamatota un atbilst augstskolas/ koledžas stratēģijai, studiju programmas mērķis, uzdevumi un plānotie studiju rezultāti ir sasniedzami un savstarpēji saistīti. Studiju programmas izstrādes procesā tika iesaistīti ārējie eksperti, mācībspēki, studējošie, darba devēji u.c.

Studiju programmas izveide ir pamatota un atbilst Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Attīstības stratēģijai 2016. - 2020 gadam. Studiju programma ir izstrādāta, pamatojoties uz Izglītības un zinātnes ministrijas izveidotās Pedagogu izglītības jaunveides konsultatīvās padomes izvērtētā licencēšanas ziņojuma pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmai Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs. Ņemot vērā Skola 2030 plānotās izmaiņas izglītības saturā un virzību uz kompetencēs balstītu izglītību, kā arī Kultūrizglītības nozares stratēģijas 2014.–2020. gadam pamatnostādnes, mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs ir pedagoģijas specialitāte, kurā nākotnē būs nepieciešams lielāks kvalificētu pedagogu skaits. Šīs studiju programmas īstenošana ir būtiski svarīga Latvijas kultūrizglītības sistēmas ilgtspējīgai attīstībai, saglabājot un attīstot mākslu profesionālās ievirzes un interešu izglītību.

Studiju programmas uzdevumi ir pakārtoti izvirzītajiem mērķiem: sagatavot studentus darbībai mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotāja profesijā, veicinot viņa pilnveidošanos par garīgi un fiziski attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību; nodrošina iespējas padziļināt iegūtās profesionālās zināšanas un prasmes mūzikā, dejā vai mākslā, kas ir nepieciešamas konkrētas mākslas nozares profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmu satura īstenošanai; rada motivāciju profesionālai pilnveidei atbilstoši jaunākajām mūzikas, dejas vai mākslas pedagoģijas un psiholoģijas atziņām un aktivitātēm mākslas nozares profesijā. Studiju programmas uzdevumi ir atbilstoši

plānoto studiju rezultātu sasniegšanai. Taču, ņemot vērā, ka studiju ilgums ir divi gadi, potenciālo studentu vecumu, dzīves un darba pieredzi, pastāv risks, ka jaunie pedagogi bez pietiekamas praktiskās pieredzes nespēs pilnvērtīgi sasniegt visus plānotos rezultātus, piemēram, “novērtēt savu un audzēkņa ieguldīto laiku un salīdzināt progresu, kas ir sasniegts mākslas darbos apmācību procesā”, “analizēt, vērtēt un izstrādāt profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas, mācību priekšmetu programmas, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, mācību saturu, kā arī aktualizēt to saturu, sadarboties ar darba devējiem profesionālajā jomā”.

Izstrādātās programmas priekšrocība ir, ka tā nodrošina pilnvērtīgu, kvalificētu specialistu sagatavošanu ne tikai mūzikā, dejā un mākslā, bet arī pedagogijā un uzņēmējdarbībā. Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” noslēgumā studenti iegūst zināšanas, prasmes un pedagoģiskās un nozares profesionālās kompetences, kas nodrošina pedagogu sagatavotību atbilstoši Skola 2030 plānotajām izmaiņām izglītības saturā un virzību uz kompetencēs balstītu izglītību. Studiju programma nodrošina pedagogu sagatavotību, gan mūzikas, dejas un mākslas nozarēs, gan pedagogijā, psiholoģijā un mākslas priekšmetu metodikā. Šīs programmas priekšrocība, salīdzinot ar citām līdzīgām, līdzšinējām, ir pilnvērtīga un padziļināta dažādu mākslas nozaru specialistu sagatavotība pedagogijā un psiholoģijā, kas ir ļoti nozīmīga turpmākajā darbā ar audzēkņiem un viņu vecākiem. Jaunveidotā pedagoģiskās izglītības studiju programma ir saturiski daudzpusīgāka, jo jaunie pedagogi iegūst ne tikai skolotāja profesionālo kvalifikāciju, bet līdztekus arī profesionālās specializācijas – mūziķa, dejojāja un mākslinieka profesijai - nepieciešamās zināšanas un prasmes, kā arī veicina iegūt nākamās augstākās izglītības līmeņus.

2. Studiju programmas izveides procesā ir analizēti un ņemti vērā augstskolas/koledžas veikspējas rādītāji, studējošo skaita dinamika un tendences u.c.

JVLMA ir augstākās izglītības iestāde, kura īsteno studiju programmas divos akreditētos studiju virzienos – “Mākslas” un “Izglītība, pedagogija un sports” (pēc 11.12.2018 MK noteikumu Nr. 793 “Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi” (turpmāk – MK noteikumi Nr.793) 1. pielikuma). Studiju virzienā “Izglītība, pedagogija un sports” uz doto brīdi tiek īstenotas četras profesionālās bakalaura un otrā līmeņa profesionālās izglītības programmas: Mūzikas skolotājs (kods 42141) pilna vai nepilna laika klātie, Deju un ritmikas skolotājs (kods 42141) pilna vai nepilna laika klātie, Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs (kods 42141) pilna laika klātie un Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs (kods 42141) pilna laika klātie. Visas minētās studiju programmas tiek īstenotas tikai latviešu valodā, taču tiks konsolidētas, veidojot divas jaunas studiju programmas - pirmā līmeņa un profesionālā bakalaura, mazinot studiju programmu fragmentāciju.

Eksperti iepazinās ar JVLMA darbības pārskatu 2018./2019.gadā, kur ir minēts, ka akadēmiskā gada beigās tika sagatavoti speciālisti sekojošā sastāvā: Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs – 10 absolventi, Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs – 8 absolventi, Mūzikas skolotājs – 19 absolventi, Deju un ritmikas skolotājs – 17 absolventi. Klāties vizītes laikā JVLMA vadība norāda, ka pēc absolventu reģistra saņemtajiem datiem, nodarbinātība ir ļoti laba, taču vēl joprojām ļoti trūkst daudz skolotāju, jo ne visi, kas pabeidz mākslas programmu vēlas docēt.

Studiju programmas raksturojumā minēts, ka JVLMA sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru ir analizējuši iepriekšējā periodā iegūtos datus par mākslu nozares skolotāju nepieciešamību mūzikas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmās. Ņemot vērā kultūrizglītības jomas socioloģiskos pētījumus, tika noskaidrots,

ka šāda līmeņa studiju programma ir ļoti vajadzīga apstākļos, kad Latvijā darbojas 136 profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas skolas, un vairākas vispārējās vidusskolas, kurās tiek īstenotas mūzikas profesionālās ievirzes izglītības programmas, notiek pedagogu paaudžu nomaiņa un ir liels pieprasījums pēc atbilstoši izglītotiem pedagogiem. Klātienēs vizītē JVLMA vadība norādīja, ka ir organizēta sadarbība ar mūzikas un mākslas vidusskolām, kur tiek popularizētas tālākizglītības iespējas. Minētās izglītības iestādes tiek aptaujātas arī par beidzējiem un to, kādas specializācijas topošie studējošie ir beiguši. JVLMA pielāgo uzņemšanu un pieejamo vietu skaitu pēc vidusskolu beidzēju skaita konkrētā specializācijā. Klātienēs vizītē kā potenciāls risks no JVLMA programmas vadības puses tiek norādīts fakts, ka uz doto brīdi ir pieejams pedagoģiskais modulis studiju virzienā “Mākslas” studējošajiem, kas ne visiem ir nepieciešams, jo ne visi mākslinieki vēlas mācīties pēc absolvēšanas. Ja kāds no studējošajiem pēc šīs programmas licencēšanas vēlētos pāriet no profesionālās mākslinieka uz šo vai profesionālā bakalaura pedagoģisko programmu, uz doto brīdi nav skaidrs, kā notiks pāreja un attiecīgo moduļu pielīdzināšana programmu starpā.

3. Studiju programma atbilst nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs un pasaulē, augstskola/ koledža ir sniegusi pamatojumu, kāpēc studiju programmas salīdzinājums ir veikts ar attiecīgo augstskolu/ koledžu studiju programmām, un norādīti galvenie secinājumi.

Studiju programmas izstrādātāji ir izvērtējuši un salīdzinājuši studiju programmas mērķus, uzdevumus un plānotos studiju rezultātus ar līdzīgām studiju programmām, kuras īsteno JVLMA partneraugstskolas ārvalstīs – Polijas un Portugāles Deju studiju programmām, dodot iespēju secināt, ka JVLMA izstrādātā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma “Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” ir kvalitatīva un atbilstoša pieprasījumam.

JVLMA piedāvātajā studiju programmā konstatēti pēc satura radniecīgi studiju kursi gan kultūras izpratnes un pedagoģijas jomā, gan dejas mākslā un dejas mācīšanas metodoloģijā, salīdzinot ar Polijas Ļubļinas Sociālo zinātņu augstskolas studiju programmu “Deja ar specializāciju Deju pedagogs” un Portugāles Lisabonas Universitātes studiju programmu “Deja”, taču JVLMA studiju programma ir saturiski daudzpusīgāka, pilnvērtīgāka un atbilstošāka mūsdienu izglītības prasībām dažādās mākslas nozarēs, jo jaunie pedagogi iegūst ne tikai mūziķa, dejojāja un mākslinieka profesiju, bet arī skolotāja profesionālo kvalifikāciju.

JVLMA eksperti, kuri veica salīdzinājumus, veicot papildus izpēti par nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs, ir konstatēts, ka studiju programmās, kas sagatavo speciālistus dejas nozarē Eiropas augstskolās, dominē speciālistu izglītošana horeogrāfijā un dejā, bet vairumā gadījumu netiek nodrošināta izglītošana pedagoģijā, specialitātes metodikā un psiholoģijā, kuru var uzskatīt par JVLMA izstrādātā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” stipro pusi.

4. Studiju programmas attīstības perspektīvas ir analizētas un pamatotas.

Izstrādājot pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmu “Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs”, tās saturs ir harmonizēts ar atbilstošu profesionālā bakalaura augstākās izglītības studiju programmu saturu, tādējādi tiek nodrošinātas tālākas izglītības iespējas šajās studiju programmās jau vēlākos studiju posmos, sākot jau no 3.studiju gada. Klātienēs vizītes laikā studiju

programmas vadītāji norāda, ka šis ir iespējams, jo pirmie divi gadi ir izveidoti identiski pēc satura abām programmām.

Kopējā attīstības perspektīvā JVLMA atsaucas uz Kultūrizglītības nozares stratēģiju 2014. – 2020.gadam. Stratēģijā ir definēts šāds virsmērķis – esošās kultūrizglītības sistēmas saglabāšana un attīstība, nodrošinot iespēju saņemt kvalitatīvu izglītību mūzikā, dejā, mākslā un dizainā profesionālās ievirzes, vidējās un augstākās izglītības līmenī, sagatavojot profesionālus un konkurētspējīgus mūzikas un dejas izpildītājus, diriģentus, mākslas un dizaina nozares speciālistus, kā arī citus kultūras un radošo industriju speciālistus, kā arī kultūrizglītības pedagogus.

Eksperti iepazīnās ar Informatīvo ziņojumu “Priekšlikumi konceptuāli jaunas kompetencēs balstītas izglītības prasībām atbilstošas skolotāju izglītības nodrošināšanai Latvijā”, kas tika ņemts vērā šīs studiju programmas izstrādē. Tajā tiek minēts, ka, lai nodrošinātu elastību studiju procesā, kas sniegtu iespēju studentam apgūt darba tirgū un nākamajā darbavietā pieprasītās kompetences, ir nepieciešams nodrošināt sinhronizētu visu apakšprogrammu īstenošanu, t.i., īstenot tās vienas studiju programmas ietvaros. Šāds risinājums sniedz arī plašāka un elastīgāka profesionālās pilnveides un tālākizglītības piedāvājuma veidošanas iespējas, balstot to uz apakšprogrammu ietvaros izstrādāto kursu moduļu piedāvājumu, tai skaitā pedagoģijas kursu, kura apguve nodrošinātu profesionālajā izglītībā iesaistīto nozares profesionāļu izglītošanu, nodrošinot normatīvajos dokumentos noteiktās nepieciešamās zināšanas pedagoģijā.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [1]

Studiju programma ir izstrādāta, pamatojoties uz Izglītības un zinātnes ministrijas izveidotās Pedagogu izglītības jaunveides konsultatīvās padomes izvērtētā licencēšanas ziņojuma pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmai Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs. Ņemot vērā Skola 2030 plānotās izmaiņas izglītības saturā un virzību uz kompetencēs balstītu izglītību, kā arī Kultūrizglītības nozares stratēģijas 2014.–2020. gadam pamatnostādnes, mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs ir pedagoģijas specialitāte, kurā nākotnē būs nepieciešams lielāks kvalificētu pedagogu skaits. Šīs studiju programmas īstenošana ir būtiski svarīga Latvijas kultūrizglītības sistēmas ilgtspējīgai attīstībai, saglabājot un attīstot mākslu profesionālās ievirzes un interešu izglītību.

Jaunveidotā pedagoģiskās izglītības studiju programma ir saturiski daudzpusīgāka, jo jaunie pedagogi iegūst ne tikai skolotāja profesionālo kvalifikāciju, bet līdztekus arī profesionālās specializācijas – mūziķa, dejojāja un mākslinieka profesijai - nepieciešamās zināšanas un prasmes, kā arī veicina iegūt nākamās augstākās izglītības līmeņus.

Stiprās puses:

- Studiju programma atbilst darba tirgus tendencēm; studiju programma ir veidota, balstoties uz Latvijas kultūrizglītības sistēmas izvirzītajiem mērķiem;
- Pēc programmas absolvēšanas pastāv iespēja turpināt studijas profesionālajā bakalaura programmā;
- Studiju programma nodrošina speciālistu izglītošanu ne tikai horeogrāfijā un dejā, bet arī pedagoģijā, specialitātes metodikā un psiholoģijā, kas, salīdzinot ar nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs, ir retums, bet ļoti būtisks ieguldījums dejas pedagogu sagatavošanā.

Vājās puses:

- Nav izstrādāts algoritms konkrētu studiju kursu pielīdzināšanai studējošajam, kas no studiju virzienu “Mākslas” studiju programmām vēlētos pāriet uz šo vai profesionālā bakalaura pedagoģijas programmu.
- Ievērojot iespējamo studējošo profilu identificēts risks nesasniegt visus plānotos rezultātus, piemēram, “novērtēt savu un audzēkņa ieguldīto laiku un salīdzināt progresu, kas ir sasniegts mākslas darbos apmācību procesā” u.c.

Kritēriju novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.		X		
2.		X		
3.	X			
4.	X			

Prasības [1] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Studiju programma ir aktuāla, atbilst studiju virzienam “Izglītība, pedagoģija un sports”. Pamatojums iekļauts šai prasībai atbilstošo kritēriju analizē. Taču JVLMA iesniegumā par studiju programmas licencēšanu norāda virzienu “Izglītība un pedagoģija”, bet JVLMA šobrīd īsteno studiju virzienu “Izglītība, pedagoģija un sports”. Izvērtējot MK noteikumu Nr. 793 sākotnējās ietekmes novērtēšanas ziņojumā (anotācijā) norādīto, var secināt, ka šobrīd studiju programma būtu jāiekļauj studiju virzienā “Izglītība, pedagoģija un sports”, jo līdz Augstskolu likuma pārejas noteikumu 48.punktā noteiktā termiņa beigām akreditēti ir tie studiju virzieni, kas noteikti Augstskolu likuma pārejas noteikumu 48.punktā. Atbilstošā studiju virziena akreditācijas brīdī, t.i. līdz 2024. gada 30.jūnijam, studiju virziens jāsadala studiju virzienos “Izglītība un pedagoģija” un “Sports”.
		X		

II. Resursi un nodrošinājums

Prasība [2]: Studiju bāze, informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

Analīze

1. Studiju bāze, ietverot iesaistīto struktūrvienību (katedru, profesoru grupu, laboratoriju, institūtu u.c.) un nepieciešamo palīgpersonālu, ir apzināta un atbilstoša studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

Studiju bāze, ietverot iesaistīto struktūrvienību - katedru un nepieciešamo palīgpersonālu - ekspertu vērtējumā ir atbilstoša pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” īstenošanai. JVLMA iesniegtajā studiju programmas raksturojumā norādītā informācija tiek sniegta par katru apakšprogrammu atsevišķi.

Apakšprogrammu Mūzikas skolotājs, Mākslas skolotājs un Deju skolotājs īstenošanā iesaistītās katedras ir apzinātas un ir skaidri definētas atbildīgās katedras katra studiju kursa īstenošanā. Studiju programmu direkcijas Studiju daļa, Muzikoloģijas, kompozīcijas un mūzikas tehnoloģiju daļa, Mūzikas un dejas pedagoģijas daļa plāno, koordinē un kontrolē studiju programmu īstenošanas procesu, izveido, uztur un analizē informatīvo bāzi par studējošajiem, studiju programmām, studiju programmu apguves sasniegumiem, sadarbībā ar studējošajiem, katedru un nodaļu vadītājiem nodrošina studiju programmu pašnovērtējuma ziņojumu izstrādi, sekmē docētāju tālākizglītību un profesionālo pilnveidi. Bibliotēka un tās nodaļas (nošu, grāmatu, audiovizuālo ierakstu, lasītava) nodrošina studējošos ar studiju programmas satura apguvei nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, informāciju, audiomateriāliem un videomateriāliem. Koncertdaļas galvenais uzdevums ir nodrošināt mākslinieciskās prakses iespējas studējošajiem. Sporta centrs nodrošina studējošajiem iespējas nodarboties ar sportu.

Programmas raksturojumā studiju bāzes novērtējumi ir skaidri uzskaitīti un materiālie līdzekļi uz studentu skaitu ir optimāli, lai veiksmīgi realizētu šo studiju programmu.

2. Informatīvā un metodiskā bāze, datubāzes un bibliotēkā pieejamā literatūra atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

Informatīvā un metodiskā bāze, datubāzes un bibliotēkā pieejamā literatūra atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

Licencējamās studiju programmas raksturojuma 2.2.sadaļa sniedz informāciju par JVLMA e-studiju vidi, kas pieejama JVLMA studentiem, docētājiem, darbiniekiem un reflektantiem. E-vidē ir ievietoti studiju kursu satura apraksti un tā apguves plānojums, lekciju saturs, pārbaudījuma prasības un uzdevumi patstāvīgajam darbam.

JVLMA bibliotēkas struktūru veido trīs nodaļas: Nošu nodaļa, Grāmatu nodaļa un lasītava, Audiovizuālo ierakstu nodaļa un klausītava. Lasītava ir aprīkota ar datorizētām lietotāju vietām un brīvu pieeju internetam, elektroniskajiem katalogiem, abonētajām datu bāzēm (*Grove Music, Letonika un Berliner Philharmoniker Digital Concert Hall, kā arī SCOPUS un Science Direct*).

Ekspertiem vizītes laikā bija iespēja iepazīties ar divām no tām. Telpu skaits un platība nav liela, tomēr, ņemot vērā studiju procesa specifiku, kurā dominē individualizētās studijas,

telpas kopumā ir piemērotas studējošo patstāvīgā darba uzdevumu izpildei, kā arī muzikoloģijas un nozares pedagoģijas pētniecībai.

Programmas raksturojuma 2.2.sadaļā 25.lpp. ir sniegts resursu uzskaitījums, kas pieejams studējošajiem studiju virzienā “Izglītība, pedagoģija un sports”. Studiju virziena nodrošināšanai tiek piedāvāti Nošu materiāli, grāmatas par mūziku, humanitāro zinātņu literatūra, enciklopēdijas un uzzīņu literatūra - kopumā ap 150 000 iespiedvienības.

Informatīvā nodrošinājuma atjaunošanas un pilnveidošanas iespējas tiek īstenotas atbilstoši JVLMA piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem un saskaņā ar Ministru kabineta 2006.gada 12.decembra noteikumos Nr.994 “*Kārtība kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem*” noteiktā apmēra bibliotēkas fondu uzturēšanai. Par to eksperti guva apliecinājumu klātienēs vizītē intervijas laikā gan ar augstskolas vadību, gan docētājiem.

Vizītes laikā eksperti tika iepazīstināti ar JVLMA bibliotēkas darbības virzieniem, kas vērsti uz bibliotēkas automatizāciju un līdzdalību vietējos un starptautiskos projektos. Svarīgs ir darbības virziens, kas vērsts uz Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanu – tiek veidots Latvijas mūziķu darbu arhīvs, digitalizēti skaņu ieraksti, ir aizsākta Latvijas mūzikas vēstures foto un attēlu datu bāzes izveide.

Eksperti atzinīgi novērtēja arī iespēju iepazīt Latvijas Mākslas akadēmijas bibliotēkas piedāvājumu klātienēs vizītes laikā, kas apliecina nepieciešamo resursu esamību studiju programmas īstenošanas uzsākšanai.

3. Finansiālā bāze un studiju programmas izmaksas ir atbilstošas studiju programmas vajadzībām un īstenošanas nosacījumiem, studiju programmas finansēšanas avoti ir apzināti, un finanšu resursi nodrošina studiju programmas īstenošanu studiju rezultātu sasniegšanai.

Studiju programmas izmaksas ir aprēķinātas, pamatojoties uz Ministru kabineta noteikumiem "Pedagogu darba samaksas noteikumi" un “Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem” 1.pielikumā Studiju izmaksu koeficienti (ki) bakalaura un profesionālajām studiju programmām pa izglītības tematiskajām jomām.

Nepieciešamais minimālais studentu skaits gadā ir 22, visas vietas plānotas no valsts budžeta finansējuma. Klātienēs vizītē studiju programmas vadība norāda, ka ir vienošanās starp IZM, KM un Rektoru, ka tiek ielikta rezerve budžeta vietās, domājot arī par studējošajiem, kas turpinās tālāk studēt 3.studiju gadā profesionālā bakalaura programmā. Maksas studentiem aptuvenā studiju maksa kā minimums tiek plānota ap 3500 eiro/gadā. Tāmes tiek veidotas katram studentam atsevišķi, pielāgojot to individuālam plānam. Maksāts tiek tikai par pārbaudījumu kontaktstundām, specialitātes kontaktstundas sastāda vislielāko summu individuālā darba ietvaros. Studiju maksa tiek aprēķināta visam studiju periodam un paliek vienāda.

Nemot vērā to, ka šīs programmas realizācijai nepieciešamie dotāciju koeficienti ir sadalīti neproporcionāli, IZM iesniegts detalizēts izmaksu skaidrojums, kur uzskatāmi parādīts, ka nepietiek ar esošo dotāciju, lai realizētu visu plānoto programmu, precīzāk, deju skolotāja apakšprogrammu. Programmas raksturojumā pievienotajā 2020.gada 11. marta IZM vēstulē ir teikts, ka pirms grozījumu veikšanas Valsts dotācijās notiks pētījums (programmas raksturojuma 26.-30.lpp), kas varētu aizņemt laiku. Ja Ministru kabineta noteikumos Nr. 994 studiju izmaksu koeficients tuvākā laikā netiks pārskatīts un apstiprināts vienots – 3,1, līdz jaunā koeficienta apstiprināšanas brīdim, JVLMA apakšprogrammu “Deju skolotājs”

studējošo studiju izdevumus segs, ņemot vērā visu JVLMA studējošo studiju vidējās izmaksas, kā arī nepieciešamo, trūkstozo līdzekļu izdevumu segšanai novirzīs līdzekļus no pašu ieņēmumiem.

Eksperti iepazīs ar JVLMA sniegto papildinformāciju par izmaksu sadalījumu, kurā tika minēts, ka 2018.gadā mūzikas skolotāju studiju programmu (bakalaura līmeņa) studējošo valsts budžeta vietu skaits - 111 vietas, t.sk. JVLMA sadalījums: Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs 34 vietas, profesionālo mūzikas priekšmetu skolotāji - 77 studiju vietas, Deju un ritmikas skolotāju studiju programmā - 48 studiju vietas. 2019.gadā - mūzikas skolotāju studiju programmu (bakalaura līmeņa) studējošo valsts budžeta vietu skaits - 109 vietas, t.sk. JVLMA sadalījums: Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs - 34 vietas, profesionālo mūzikas priekšmetu skolotāji - 75 studiju vietas, Deju un ritmikas skolotāju studiju programmā - 44 studiju vietas. 2020. gadā no valsts budžeta tika plānotas 138 vietas, kas attiecīgi sadalītas: Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs un profesionālo mūzikas priekšmetu skolotāji - 104 vietas, deju un ritmikas skolotājs - 34 vietas.

Studiju vietu samazinājums ir saistīts ar piešķirtā valsts budžeta finansējuma nepietiekamību, lai kvalitatīvi īstenotu studiju programmas. Tika samazināts studiju vietu skaits, saglabājot iepriekšējo finansējuma apmēru. Ņemot vērā visu iepriekš minēto un plānu mazināt studiju programmu fragmentāciju tās apvienojot, KM ierosināja izvērtēt īstenoto (esošo) trīs skolotāju studiju programmu valsts budžeta studiju vietu skaita pārdali tā, lai 2021.gadā JVLMA varētu uzsākt īstenot jauno studiju programmu, ņemot vērā 2021.gadam plānoto finansējumu.

2021.gadā tiek plānots saglabāt esošo vietu skaitu, taču to sadalot attiecīgi - 116 studiju vietas profesionālā bakalaura studiju programmai, 22 studiju vietas - pirmā līmeņa profesionālo augstākās izglītības studiju programmas īstenošanai ar attiecīgu vietu sadalījumu - “Mūzikas skolotājs” - 11, “Mākslas skolotājs” - 5, “Dejas skolotājs” - 6.

4. Materiāltehniskā bāze un tās pieejamība studējošajiem un mācībspēkiem ir atbilstoša studiju programmas specifikai un īstenošanai.

Balstoties uz programmas raksturojumu, var secināt, ka JVLMA materiāltehniskā bāze (vispārizglītojošo kursu apgūšanai atbilstošas telpas, mācību procesam attiecīgajā mākslas nozarē atbilstošas telpas un materiāltehniskais nodrošinājums) atbilst programmas realizēšanai dejas, mūzikas un mākslas pedagogu sagatavošanā. Materiāltehniskā bāze ir pieejama studējošiem un atbilst programmu specifikai un realizācijas vajadzībām. Materiāltehniskie resursi ir atbilstoši plānotajam studentu skaitam katrā specialitātē. Tā nodrošina nepieciešamos resursus gan studentu teorētiskajai sagatavošanai, gan praksei.

Studiju programmas īstenošanai ir veikta e-studiju vides materiālās bāzes nodrošināšana: iegādāti projektori, biroja tehnika, datorkomplekti, interaktīvās tāfeles, mēbeles, programmatūra (*Microsoft Office, Sibelius*), audio tehnika, video kameras, ārējie cietie diski u.c. Ir nodrošināta bezvadu datortīkla pieslēguma punktu uzturēšana (12 gab.), paplašināts bezvadu tīkls, nodrošinot WiFi pārklājumu JVLMA sporta centrā, kā arī tiek administrēta sistēma ASIMUT. Ar sistēmas ASIMUT darbību eksperti tika iepazīstināti klātienē vizītes laikā.

Klātienē vizītes laikā programmas vadība gan norādīja, ka ir vieta arī infrastruktūras un materiāltehniskās bāzes uzlabošanai, taču sāpīgs ir finansējuma jautājums, jo Eiropas projekti nepiedāvā finanses infrastruktūrai, līdz ar to tās ir jāmeklē citur.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [2]

Studiju bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem. Tā tiek regulāri pilnveidota un gan docētājiem, gan studējošajiem tiek nodrošināta pieeja aktuālajai informācijai atbilstoši attiecīgās studiju programmas studiju kursu saturam un profesionālajām interesēm. Tā kā studiju programmas daļa tiek īstenota arī Latvijas Mākslas akadēmijā, tad pozitīvs aspekts ir iespēja izmantot arī LMA bibliotēkas un infrastruktūras resursus.

Stiprās puses:

- JVLMA bibliotēkas nošu materiālu kolekcija un skaņu ierakstu krājums, kas ir pats plašākais un bagātākais Latvijā.
- JVLMA bibliotēkas darbība vērsta uz bibliotēkas automatizāciju, līdzdalību vietējos un starptautiskos projektos, kā arī Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanu.
- Iespēja izmantot LMA bibliotēkas un infrastruktūras resursus.
- Regulāri tiek atjaunoti bibliotēku fondi, kam tiek atsevišķi piešķirts finansējums un piesaistīti nozares speciālisti.

Vājās puses:

- Pilnīgai infrastrukturā attīstībai sāpīgs ir finansējuma jautājums, jo Eiropas projekti nepiedāvā finanses infrastruktūrai, līdz ar to tās ir jāmeklē citur.
- Deju skolotāja apakšprogrammas realizācijai nepietiek ar esošo valsts dotāciju, līdzekļi tiek meklēti pārdalot tos uz citu programmu vai pašu ienākumu rēķina.

Kritēriju novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	X			
2.	X			
3.		X		
4.	X			

Prasības [2] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Studiju bāze, informatīvā bāze (tai	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Studiju bāze atbilst studiju programmas īstenošanas

skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem	X			nosacījumiem. Tā tiek regulāri pilnveidota un gan docētājiem, gan studējošajiem tiek nodrošināta pieeja aktuālajai informācijai atbilstoši attiecīgās studiju programmas studiju kursu saturam un profesionālajām interesēm. Pamatojums iekļauts šai prasībai atbilstošo kritēriju analīzē.
--	---	--	--	--

III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms

Prasība [3]: Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst studiju programmas mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem.

Analīze

1. Studiju saturs ir aktuāls un atbilst nozares un/vai zinātnes tendencēm, kā arī atbilst attiecīgo normatīvo aktu prasībām. Studiju kursu saturs ir savstarpēji salāgots un nodrošina studiju kursu un studiju programmas rezultātu sasniegšanu.

Studiju programmas saturs ir aktuāls un atbilst nozares un zinātnes tendencēm, kā arī atbilst normatīvo aktu prasībām. Pamatojoties uz programmas raksturojuma 1.1.3.1. sadaļā un klātienē intervijās ar studiju programmas vadību un docētājiem gūto informāciju, studiju programma ar tajā iekļautajiem studiju kursiem ir veidota, veiksmīgi nodrošinot sabalansētību starp skolotāja kompetenču apguvei nepieciešamo studiju saturu (akcentējot pārmaiņas izglītības satura jomās, ko akcentē “Skola2030”), un mūzikas, mākslas un dejas nozari, proporcionāli integrējot saturu un aktivitātes, kuras ļauj stiprināt un sekmēt gan pedagoģisko, gan māksliniecisko studiju rezultātu sasniegšanu.

Studiju programmas saturu veido studiju kursi, kas ir atbilstoši Ministru kabineta 2001.gada 20.marta noteikumiem Nr.141 *Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu prasībām* (turpmāk - MK noteikumi Nr.141).

Studiju kursu sadalījums: (1) vispārīzglītojošie studiju kursi (20 KP), kas ietver humanitāro, sociālo zinātņu, informācijas tehnoloģiju studiju kursus un moduli uzņēmējdarbības kompetenču veidošanai; (2) nozares teorētiskie un nozares profesionālās specializācijas studiju kursi (36 KP), kas iekļauj pedagoģijas nozares obligātos studiju kursus (10 KP), pedagoģijas nozares izvēles studiju kursus (4 KP) un profesionālās specializācijas studiju kursus (22 KP); (3) prakse (16 KP), kas ietver gan pedagoģisko praksi, gan profesionālās specializācijas praksi; (4) kvalifikācijas darba izstrāde (8 KP), kurā iekļauts mutiskais eksāmens - kolokvijs un mācību stundas vadīšana, un praktiskā daļa - apgūto māksliniecisko prasmju demonstrēšana, kas atbilst MK noteikumiem Nr. 141. Studiju programmas atbilstības valsts izglītības standartam novērtējums ir pievienots programmas raksturojuma 3.pielikumā.

Licencējamā studiju programma ir izstrādāta arī atbilstoši profesijas standarta “Skolotājs” jaunajai apstiprinātajai redakcijai (apstiprināts 12.06.2020), tajā iekļaujot visas nepieciešamās komponentes. Atbilstības profesijas standartam izvērtējums ir atrodams JVLMA iesniegtajos precizējumos.

Ekspertu vizītes laikā studiju programmas nepieciešamība tika aktualizēta gan intervijās ar JVLMA administrāciju, studiju programmas vadību, mācībspēkiem un darba devējiem, jo mūzikas, mākslas un deju skolotāji ir ļoti pieprasīti darba tirgū un šobrīd esošais kvalificētu speciālistu piedāvājums ir nepietiekošs. Pozitīvi vērtējama JVLMA un LMA savstarpējā sadarbība studiju programmas izstrādē un īstenošanā, kas atklājās ekspertu vizītes laikā, bet varētu būt detalizētāk raksturota iesniegtajā programmas raksturojumā.

Jaunās studiju programmas apakšprogrammu saturu, tā aktualitāti, atbilstību nozarei un normatīvo aktu prasībām, ir izvērtējuši pieaicinātie neatkarīgie eksperti. Analizējot studiju programmas aprakstā formulētos stratēģiskos un specifiskos mērķus, uzdevumus un plānotos studiju rezultātus, eksperti konstatēja, ka tie ir savstarpēji saistīti, un studiju programma atbilst nepieciešamajām zināšanām, prasmēm un kompetencēm, lai tās absolventi varētu strādāt mūzikas profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmās. Attiecībā uz studiju rezultātu sasniegšanu, pastāv risks, ka jaunie pedagogi bez pietiekamas praktiskās pieredzes nespēs pilnvērtīgi sasniegt visus plānotos rezultātus, jo studiju programmas ilgums ir divi gadi. Īpaši tas attiecas uz studiju rezultātu “analizēt, vērtēt un izstrādāt profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas, mācību priekšmetu programmas, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, mācību saturu, kā arī aktualizēt to saturu”.

Pamatotas ir studiju programmas attīstības perspektīvas. Pieaicināto ekspertu izvērtējums un atzinums ir iekļauts programmas raksturojuma 1.3. sadaļā. Tomēr, neskatoties uz pieaicināto ekspertu sniegto vērtējumu un intervijās ar studiju programmas vadību gūto informāciju, būtu vēlams arī licencēšanas programmas raksturojumā atklāt programmas veidotāju pamatojumu studiju kursu un studiju programmas rezultātu sasniegšanai un satura savstarpējai salāgotībai.

Par studiju kursu satura savstarpējo salāgotību un studiju kursu un studiju programmas rezultātu sasniegšanu liecina studiju programmas studiju kursu kartējums, kas pievienots licencēšanas programmas raksturojuma 8., 8.1. un 8.2. pielikumos. Tas veidots atbilstoši katrai no licencējamās studiju programmas apakšprogrammai - mūzikas skolotājs, deju skolotājs un mākslas skolotājs, diferencējot sasniežamos rezultātus gan pedagoģijas nozarē, gan mūzikas, dejas un mākslas nozarēs. Pedagoģijas nozares sasniežamie rezultāti ir formulēti identiski visām apakšprogrammām, bet nozaru sasniežamie rezultāti ir formulēti atšķirīgi, ievērojot katras mākslas nozares specifiku. Lai nodrošinātu studiju programmas īstenošanas rezultātā apgūstamo studiju rezultātu saskaņotību visām apakšprogrammām, būtu ieteicams arī nozaru sasniežamo rezultātu formulējumos iespēju robežās ievērot vienotu pieeju, piemēram, formulējot prasmes un kompetences, kas attiecas uz visām nozaru apakšprogrammām licencējamās studiju programmas ietvaros. Tādas, piemēram, ir apakšprogrammas Deju skolotājs formulētās 5. un 6. prasme nozarē, kā arī dejas nozares 3.-6. kompetence. Atbilstīgi, iespēju robežās un ievērojot katras apakšprogrammas nozares specifiku, būtu saskaņojami arī Kvalifikācijas eksāmena sasniežamie rezultāti.

Studiju kursu saturu un tā atbilstību studiju kursu un studiju programmas sasniežamajiem rezultātiem, eksperti izvērtēja, analizējot studiju programmas plānu un studiju kursu aprakstus, balstoties uz licencēšanas programmas raksturojumam pievienoto 6. un 7. pielikumu, JVLMA iesniegto papildinformāciju 18.06.2020. Nr.01-08/118 un intervijām ar studiju programmas vadību un docētājiem ekspertu vizītes laikā. Tika secināts, ka studiju kursi tiek plānoti pārdomāti, ievērojot pēctecību un savstarpējo sasaisti, kā arī teorijas un prakses savstarpēji papildinošo mijiedarbību. Studiju kursa aprakstus izstrādā vai aktualizē studiju programmas īstenošanā iesaistītās akadēmiskās struktūrvienības (katedras, klases) docētājs atbilstoši Augstskolu likuma 56 panta “*Studiju kurss*” prasībām, saskaņojot to ar

katedras vadītāju un studiju programmas direktoru. Studiju kursa aprakstu apstiprina akadēmiskā darba prorektors. Ekspertu interviju laikā atklājās savstarpējā sadarbība studiju kursu īstenošanā ar Latvijas Mākslas akadēmiju, LVLMA katedrām un to docētājiem. Veicot studiju kursu satura analīzi un izvērtēšanu, ir secināts, ka studiju programmas studiju kursu aprakstu struktūra atbilst Augstākās izglītības likuma 56.¹ pantam. Neskatoties uz to, ka izstrādātās studiju programmas un tās satura kvalitāte ir atbilstīga gan normatīvajām prasībām, gan nozares (pedagoģijas, mūzikas, dejas, mākslas) attīstības tendencēm, studiju programmā iesaistītajiem docētājiem sadarbībā ar studiju programmas vadību ir jāturpina aktualizēt studiju kursus ietvertu saturu un īstenošanas metodes. Vispārīzglītojošo un nozares teorētisko studiju kursu saturu, iespēju robežās (akcentējot tematisko un patstāvīgo darbu jomu, nevis KP apjomu), ir jāsalāgo arī ar citu augstskolu pedagogu izglītības programmu vispārīzglītojošo daļu, lai sekmētu vienotu studiju rezultātu sasniegšanu visiem skolotāja profesijas pārstāvjiem. Nepieciešams precizēt informāciju par studiju kursu atbildīgajiem un/vai īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem, kā arī salāgot gan šo informāciju, gan arī studiju kursu un moduļu nosaukumus ar studiju programmas plānojumā (6.pielikums) un studiju programmā iesaistīto mācībspēku sarakstā (11.pielikums) norādīto informāciju. Lai nerastos pārpratumi, studiju kursa, prakses un kvalifikācijas eksāmena satura aprakstam ir jāveido katram savs studiju kursa apraksts.

Izpratni un gatavību pilnveidot satura aspektus atbilstoši tendencēm izglītības telpā apliecināja gan docētāji, gan studiju programmas vadība. Arī darba devēju pārstāvji pauda gatavību sniegt savu atbalstu un dalīties profesionālajā pieredzē, pamatojot izpratni par sevi kā sadarbības partneriem izglītības darbā un tā rezultāta kvalitātes celšanā, kā arī apliecinot gatavību iesaistīties dažādos veidos.

Studiju programmas absolventiem pozitīvi vērtējama ir iespēja turpināt izglītību profesionālā bakalaura studiju programmā “Mūzikas skolotājs”, iegūstot bakalaura grādu izglītībā, kā arī skolotāja kvalifikāciju atbilstošajā izglītības jomā. Turpināt studijas bakalaura studiju programmas 3.kursā būs iespējams, pateicoties tam, ka licencējamās studiju programmas un bakalaura studiju programmas “Mūzikas skolotājs” studiju plāni ir atbilstoši salāgoti, nodrošinot kopīgu vispārīzglītojošo un nozares teorētisko studiju kursu īstenošanu, kā arī kopīgu moduļu apguvi iespēju robežās. Šāda pieeja stiprina studiju programmu fragmentācijas samazināšanu un pieejamo resursu koplietošanu.

2. Studiju programmas īstenošanas mehānisms nodrošina studiju rezultātu sasniegšanu, ietverot studentcentrētas mācīšanās principus, studējošo prakses (ja piemērojams) organizēšanas nosacījumi un sniegtais atbalsts studējošajiem ir noteikts un integrēts studiju programmas saturā).

Studiju programmas īstenošanas mehānisms ir atklāts licencējamās studiju programmas raksturojumā un liecina par divu augstskolu – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (JVLMA) un Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) sadarbību studiju rezultātu sasniegšanai, atbilstoši noslēgtajam sadarbības līgumam, kas pievienots programmas raksturojuma 16.pielikumā un noslēgts 2019.gada 27.maijā. Studiju programmas A I un A II daļu, kā arī mūzikas skolotāja un deju skolotāja apakšprogrammas īsteno JVLMA, bet mākslas skolotāja apakšprogrammas B I, B II, Prakses un Kvalifikācijas darba studiju kursus īsteno LMA.

Mācībspēki klātienē intervijās uzsver, ka izveidotais sadarbības modelis ir efektīvs. Tiek akcentēta sadarbība gan studiju kursu un sasniedzamo rezultātu izstrādē, gan dalīšanās profesionālajā pieredzē dažādo specialitāšu docētāju starpā.

Lai nodrošinātu finanšu resursu ilgtspējību, kā arī novērstu studiju programmas fragmentāciju, tiek aptaujātas vidējās izglītības iestādes par to absolventiem un viņu specializācijām. Atbilstoši pieprasījumam tiek sadalīts budžeta vietu skaits. Reflektanti konkrēto specializāciju izvēlas jau uzņemšanas laikā.

Studiju programmas īstenošana notiek atbilstoši nolikumā *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Studiju programmu nolikums* noteiktajai kārtībai. Nolikums reglamentē studiju programmu izstrādes un apstiprināšanas kārtību, studiju programmu struktūras, satura un pārvaldības principus. Ar studiju programmu īstenošanu saistīti jautājumi, kuri nav reglamentēti iepriekšminētajā nolikumā, tiek skatīti citos JVLMA iekšējos normatīvajos dokumentos (t.sk. Nolikums par prakses darba organizāciju Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā; Noteikumi par bakalaura / maģistra studiju programmu akadēmisko darbu izstrādes gaitu; Studiju uzsākšanas kārtība vēlākos studiju posmos Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā; Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Darba samaksas nolikums; Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas nolikums par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* Valsts noslēguma pārbaudījumu – kvalifikācijas eksāmenu norises kārtību; Nolikums par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību, u.c.). Visi dokumenti ekspertiem bija pieejami gan programmas raksturojuma pielikumos, gan JVLMA mājaslapā.

Licencējamās studiju programmas raksturojuma 3.2.sadaļā un intervijās ar JVLMA administrāciju un studiju programmas vadību, eksperti guva apstiprinājumu, ka, respektējot studējošo vēlmi studijas savienot ar pedagoģisko darbu, iesaistoties konkrētajā darba vidē, un, ņemot vērā kultūras institūciju vai kultūrizglītības iestāžu darba plānojumu, JVLMA studiju procesa īstenošanā tiek ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi, izmantojot dažādus programmu īstenošanas veidus, veidojot individuālus studiju plānus, individualizējot studiju kursu apguves metodes, veidojot piemērotus mācīšanās ceļus, regulāri novērtējot un uzlabojot pasniegšanas veidus un metodes, balstoties uz studējošo patstāvību un pašvadītu mācīšanos, vienlaicīgi nodrošinot docētāju vadību un atbalstu, tostarp konsultācijas. Vizītes laikā tika minēti piemēri studentu aktīvai iesaistei studiju programmas satura veidošanā gan katedru, gan arī Senāta līmenī.

Attiecībā uz studējošo iespējām turpināt studijas, ja licencējamās studiju programmas īstenošana tiktu pārtraukta, programmas raksturojumam ir pievienots *Apliecinājums par izglītības turpināšanu gadījumā, ja šī studiju programma tiek slēgta* (pielikums pie Papildinformācijas 14.3 punkta), kā sadarbības partneris ir minēta Daugavpils Universitāte. Tomēr, tā kā licencējamā studiju programma ir vienīgā Latvijā kas paredz šādas programmas realizāciju, rodas jautājums, vai DU var nodrošināt visu studiju apakšprogrammu studentu uzņemšanu. Ekspertu klātienes intervijā ar JVLMA vadību tika gūts skaidrojums, ka šādā gadījumā netiktu uzņemti jauni studenti, bet tiktu ļauts pabeigt studijas jau esošajiem studentiem.

Programmas raksturojuma 3.3.sadaļā ir sniegts apraksts prakses īstenošanai. Studējošo prakses īstenošanas kārtība ir noteikta JVLMA Senāta apstiprinātajā nolikumā *Nolikums par prakses darba organizāciju Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*. Katra akadēmiskā gada 1. un 2.pusgada studiju darba plānojumā 5 studiju nedēļas ir paredzētas nepārtrauktās prakses īstenošanai. Studiju prakses apjomu kredītpunktos, to sadalījumu pa studiju semestriem, kā arī kompetences vērtējuma veidus nosaka studiju programma. Prakses mērķus, sasniedzamos rezultātus un saturu nosaka studiju kursa apraksts un atbilstoši studiju kursa aprakstam docētāja izstrādātā prakses darba programma. Vizītes laikā secināts, ka vēl nav izveidota sistēma prakses uzdevumu pielīdzināšanai strādājošiem studējošajiem, bet pie

tā tiek strādāts. Praksi īsteno saskaņā ar prakses līgumu, kuru JVLMA slēdz ar prakses norises institūcijas vadību par prakses vietas nodrošināšanu. Programmas raksturojuma 10.pielikumā ir pievienots 114 institūciju saraksts ar kurām noslēgti līgumi.

Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā *Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs* (41141) tiek īstenota pedagoģiskā prakse un profesionālās specializācijas prakse (*mākslinieciski radošā prakse*). Intervijās ar augstskolas administrāciju un studiju programmas vadību tika noskaidrots, ka profesionālās specializācijas praksi ir iespējams veikt JVLMA un šajā gadījumā netiek slēgts līgums par praksi (atbilstoši *Nolikumam par prakses darba organizāciju Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*, kas pievienots programmas raksturojuma 15.pielikumā). Šīs prakšu sasniedzamie rezultāti ir vērsti uz studējošā māksliniecisko kompetenču attīstīšanu un pilnveidi izvēlētajā nozarē.

Studiju plānā iekļauto prakšu plānojums un saturs nodrošina pēctecības principa respektēšanu īstenojamo prakšu laikā. Analizējot un izvērtējot prakšu aprakstus, var secināt, ka atbilstoši prakšu prasībām studentu kompetenču spektrs un arī atbildības zona ar katru praksi arvien paplašinās: no pieredzējušu, metodiski kompetentu docētāju un skolotāju vadībā notiekošā pedagoģiskās procesa vērošanas, analīzes un izvērtēšanas, turpinot ar profesionālās specializācijas praksi māksliniecisko kompetenču attīstīšanai, līdz patstāvīgai pedagoģiskai un mākslinieciskai darbībai, kas atklājas Kvalifikācijas eksāmena sadaļās.

Tomēr nepietiekami studiju kursu aprakstos tiek atklāts profesionālās specializācijas prakses studiju kursa saturs, kas bieži vien dublē vai paplašina, piem., konkrētās instrumenta spēles studiju kursa saturu. Būtu nepieciešams studiju kursu aprakstos precizēt gan praksē veicamos uzdevumus, prakses plānojumu, iespējamo prakses norises vietu un sasniedzamos rezultātus.

Klātienēs vizītē intervijās ar darba devēju pārstāvjiem, kas ir arī prakšu vadītāji vispārējās izglītības iestādēs, tika akcentēti nepieciešamie aspekti licencējamās studiju programmas absolventa profesionālās kompetences raksturojumam. Pēc darba devēju pārstāvju teiktā, darba tirgū tiek gaidīti speciālisti, kas ir radoši un atvērti jaunajām idejām, kā arī apguvuši pedagoģijas pamatus, psiholoģiju, mācību metodiku un pilnvērtīgas prakses pieredzi. Svarīga ir profesionalitāte specialitātē, starppriekšmetu saiknes īstenošana, spēja ieinteresēt jomā nevis tikai šaurā specialitātē. Studējošo prakses noslēgumā tiek rakstīts prakses izvērtējums, bet pietrūkst atgriezeniskās saiknes, vai un kā darba devēju ieteikumi tiek ņemti vērā.

3. Augstskolā/ koledžā ir izveidota kvalitātes nodrošināšanas sistēma, kurā noteiktie principi, tiek ievēroti arī licencējamajā studiju programmā, kā arī ievēroti Standartu un vadlīniju kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG) 1. daļas standarti.

Studiju programmas raksturojumā ir norādīts, ka Kvalitātes vadības principu ievērošana JVLMA darbībā, t.i., plānotie pasākumi ir atspoguļoti JVLMA Attīstības stratēģijā 2016-2020.

Studiju programmas īstenošanā noteiktie kvalitātes principi attiecas uz JVLMA personālu, tajā skaitā studējošajiem, docētājiem, vadību, ārējiem sadarbības partneriem, tajā skaitā, darba devējiem, absolventiem, valdības iestādēm, sadarbības augstskolām un citu valstu augstskolām.

Pamatojoties uz ESG 2015 (Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā) 1.daļā iestrādātajām prasībām, JVLMA ir izstrādājusi un Senāts ir

apstiprinājis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Studiju programmu iekšējās kvalitātes nodrošināšanas stratēģiju. Kvalitātes kritēriji ir tradīcijas, izcilība, starptautiskā atpazīstamība, augstākā kvalifikācija, spēja nodrošināt izglītību valsts vajadzībām nepieciešamajiem speciālistiem, kuru zināšanas, prasmes un attieksmes atbilst valsts izglītības standartos noteiktajām prasībām un profesijas standartos formulētajām kompetencēm. Stratēģijai ir oficiāls statuss un tā ir pieejama sabiedrībai. Kvalitātes nodrošināšanā ir paredzēta noteikta loma gan studējošajiem, gan citām ieinteresētajām personām. Studiju programmu izstrādes un apstiprināšanas kārtību nosaka Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Studiju programmu nolikums. Nolikuma 2. punkts reglamentē Studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas, izmaiņu veikšanas un kvalitātes vadības kārtību. Studentcentrēta mācīšanās, pasniegšana un novērtēšana, ietverot daudzveidīgus mācīšanas veidus, ir atspoguļota vairākos dokumentos: JVLMA Iekšējās kārtības noteikumos studējošajiem, Studiju līgumos, Studiju programmu iekšējās kvalitātes nodrošināšanas stratēģijā, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Nolikumā par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību, Studiju kursu aprakstos. Studentu imatrikulācijas, studiju gaitas, kvalifikāciju atzīšanas un sertifikācijas kārtība ir aprakstīta JVLMA iekšējos normatīvajos aktos, kuru saturs ir izstrādāts atbilstoši (ESG –2015) 1.4. punktā ietvertajiem standartiem un vadlīnijām. JVLMA nodrošina akadēmiskā personāla kvalitāti un personāla atbalstošu vidi, kas ļauj personālam efektīvi veikt savu darbu. To apliecina iekšējos dokumentos iestrādātā kārtība, kuras prasības atbilst (ESG –2015) 1.5. punktā ietvertajiem standartiem un vadlīnijām. Plānojot, piešķirot, un, iedalot mācīšanās resursus un atbalstu studentiem, tiek ņemtas vērā gan studentu kontingenta daudzveidība (piemēram, studentu dzīves vieta, sadzīves apstākļi, strādājošie un ārzemju studenti, kā arī studenti ar īpašām vajadzībām), gan arī virzība uz studentcentrēto mācīšanos un elastīgu mācīšanas un mācīšanās veidu izmantošanu. Programmu apsekošana un regulāra pārbaude notiek pēc katra akadēmiskā gada beigām. Pēc visiem ESG 1. daļas punktiem eksperti atzīst studiju programmas atbilstību tiem.

4. Studējošie, absolventi, darba devēji un/ vai nozares darba devēju organizācijas un citas nozares organizācijas ir iesaistītas studiju programmas izveidē un iesaiste plānota arī turpmākā programmas pilnveidē (t.s. darbs ar studējošo un darba devēju aptauju rezultātiem).

Studiju programma ir izstrādāta, piesaistot visu sadarbības institūciju nozaru pārstāvjus, t.sk. JVLMA Studiju direkciju, pētniecības centru, studējošo pašpārvaldes pārstāvjus, JVLMA ekspertus, docētājus, studiju virziena vadītāju, Latvijas Mākslas akadēmijas ekspertus.

Darba devēji ir iepazinušies ar programmas saturu un to ieteikumi programmas pilnveidošanai ir ņemti vērā. Darba grupā piedalījās arī studējošie no radniecīgām programmām. Arī viņu vērtējums bija pozitīvs.

Klātienēs vizītē intervijās ar JVLMA administrāciju un studiju programmas vadību tika gūts apliecinājums studējošo un darba devēju aktīvai iesaistei licencējamās studiju programmas izstrādē, ko plānots īstenot arī studiju programmas īstenošanas laikā - ir izstrādātas aptaujas iesaistītajām pusēm un tiek plānots turpināt tās regulāri izvērtēt un sniegt atgriezenisko saiti.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [3]

Studiju programmas saturs ir aktuāls, atbilst nozares tendencēm. Programma ir sabalansēta, un tās saturs pilnībā atbilst valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartam. Studiju programmas īstenošanas mehānisms ir detalizēti izstrādāts un plānots, atbilstoši

valsts un JVLMA iekšējiem normatīvajiem aktiem un nolikumiem, kā arī definētajiem Eiropas standartiem. Tomēr, tā kā licencējamā studiju programma ir vienīgā Latvijā kas paredz šādas programmas realizāciju, rodas jautājums, vai DU var nodrošināt visu studiju apakšprogrammu studentu uzņemšanu gadījumā, ja studiju programmas īstenošana tiktu pārtraukta. Ekspertu klātienes intervijā ar JVLMA vadību tika gūts skaidrojums, ka šādā gadījumā netiktu uzņemti jauni studenti, bet tiktu ļauts pabeigt studijas jau esošajiem studentiem.

Lai sekmētu vienotu studiju rezultātu sasniegšanu visiem skolotāja profesijas pārstāvjiem, studiju kursu saturs, iespēju robežās, ir jāsalāgo arī ar citu augstskolu pedagogu izglītības programmu vispārizglītojošo daļu. Nepieciešams salāgot informāciju par studiju kursu un moduļu nosaukumiem, studiju kursu atbildīgajiem un/vai īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem ar studiju programmas plānojumā (6.pielikums) un studiju programmā iesaistīto mācībspēku sarakstā (11.pielikums) norādīto informāciju.

Stiprās puses:

- Studiju programmas saturs ir aktuāls un atbilst arī nozares tendencēm Eiropā.
- Studiju programmas saturā ir veiksmīgi sabalansētas pedagoģiskās un mūzikas/ mākslas/ dejas profesionālās kompetences.
- JVLMA un LMA savstarpējā sadarbība studiju programmas izstrādē un īstenošanā ir veiksmīga.
- Ir atbilstoši salāgoti licencējamās studiju programmas un bakalaura studiju programmas “Mūzikas skolotājs” studiju plāni, kas nodrošina tālākās studiju iespējas.
- Pedagoģiskās prakses un profesionālās specializācijas prakses (*mākslinieciski radošā prakse*) plānojums un saturs nodrošina pēctecības principa respektēšanu īstenojamo prakšu laikā un pedagoģisko un nozares māksliniecisko kompetenču sasniegšanu.
- Reflektantu uzņemšanas kārtība ir atbilstoša darba tirgus pieprasījumam un novērš studiju programmas fragmentāciju.

Vājās puses:

- Studiju programmas un Kvalifikācijas eksāmenu sasniegamo rezultātu formulējumos ne vienmēr ir ievērota vienota pieeja.
- Ir daļēji salāgota informācija par studiju kursu atbildīgajiem un/vai īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem un studiju kursu/moduļu nosaukumiem ar studiju programmas plānojumā un studiju programmā iesaistīto mācībspēku sarakstā norādīto informāciju.
- Apvienotie instrumenta spēles, specializācijas prakses un kvalifikācijas eksāmena studiju kursu satura apraksti nav pārskatāmi, jo ne visur ir korekti atklāti specializācijas praksē veicamie uzdevumi un to organizācija.
- Darba devējiem pietrūkst atgriezeniskās saiknes - vai un kā viņu ieteikumi tiek ņemti vērā.

Kritērija novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.		X		
2.		X		
3.	X			
4.		X		

Prasības [3] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst studiju programmas mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Licencējamās studiju programmas saturs ir aktuāls un atbilst jaunākajām tendencēm nozares zinātnē un praksē.
	X			

IV. Mācībspēki

Prasība [4]: Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām.

*Analīze***1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku atlases kritēriji ir atbilstoši studiju programmas un studiju kursu specifikai.**

Studiju programmas realizācijā iesaistītā akadēmiskā personāla kvalifikācija ir atbilstoša studiju programmas specifikai un īstenošanas nosacījumiem, kā arī normatīvo aktu prasībām izglītības jomā. Mācībspēki ir profesionāļi savā zinātnes nozarē, kas apliecinājuši savu kompetenci nozares pētniecībā un radošās darbības īstenošanā, kā arī piedalījušies starptautiskos projektos un meistarklasēs. Mācībspēku radošās darbības sniegums ir atzinīgi novērtēts ne vien Latvijā, bet arī ārpus valsts robežām. Atzinīgi vērtējama arī akadēmiskā personāla iesaiste projekta “Skola 2030” īstenošanā un kompetenču pieejas ideju īstenošana licencējamās studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai, ko apliecināja ekspertu veiktās klātienē intervijas ar studiju programmas vadību un docētājiem.

Studiju programmas īstenošanā būtiska nozīme ir Mūzikas skolotāju katedras un Horeogrāfijas katedras Deju pedagoģijas klases docētāju sastāva atlasei. Docētāju sastāva veidošanā tiek strādāts pie tādu kritēriju piemērošanas, kas sekmē sastāva atjaunotni, akadēmisko amatu skaita un personāliju stabilitāti, slodžu sadales vienmērību, ciešāku sadarbību ar profesionālajām institūcijām, t.sk. darba devējiem.

Studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku izvēles pamatojums, kritēriji, kuri izvirzīti mācībspēku atlases procesā, ir noteikti nolikumā *Nolikums par akadēmiskajiem amatiem Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*. Nolikums precizē ārējos tiesību aktos izvirzītās prasības, piemērojot tās Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas kā mākslas augstskolas Satversmē noteiktajiem darbības mērķiem un uzdevumiem.

Nolikums nosaka:

- * akadēmisko amatu pretendentiem izvirzāmās prasības;
- * akadēmiskā personāla ievēlēšanas un darbā pieņemšanas kārtību;
- * akadēmiskā personāla uzdevumus un darba vērtēšanas kritērijus.

Uzdevumu apjomu katrā no pamatdarbības veidiem nosaka JVLMA Senāts.

Akadēmiskā personāla tiesības un pienākums ir sekmēt studiju un pētnieciskā darba brīvību, veicināt atklātumu JVLMA pārvaldē un tās lietu kārtošā.

Studiju kursu īstenošanai var būt pieaicināti docētāji, kuriem JVLMA ir blakus darbs, bet kuri ir profesionāli atbilstošajā nozarē.

Atbilstoši programmas raksturojuma 4.1.sadaļā sniegtajai informācijai, JVLMA Satversmē ir noteikti akadēmiskās darbības pamatvirzieni, uz kuriem balstās akadēmiskā personāla atlasē piemērotie kritēriji: 1) izglītojošā, 2) mākslinieciski radošā 3) zinātniski pētnieciskā, 4) organizatoriskā (akadēmiskā un sabiedriskā) darbība. Senāts vai Profesoru padome novērtē pretendenta iepriekšējā perioda darba sasniegumus visos minētajos darbības veidos. Docētāju darba novērtēšanā tiek iesaistīti JVLMA studējošie.

Akadēmiskais personāls un pieaicinātie docētāji nodrošina augstas kvalitātes studijas savā studiju kursā, veic mūsdienu līmenim atbilstošu mākslinieciskās jaunrades vai zinātniskās pētniecības darbu, un viņu piemērotību docējamo studiju kursu specifikai ir iespējams noteikt, izmantojot piedāvātos atlases kritērijus.

Ekspertu klātienē intervijās tika gūts apliecinājums, ka pašlaik procesā tiek izstrādāti īpaši kritēriji (minēti studiju programmas raksturojuma sadaļā 4.2., kopā ar LVLMA Nolikumu par akadēmiskajiem amatiem) ar uzrādītā profesionālā snieguma diferencētu vērtējumu, kas tiks izvirzīti akadēmiskā personāla vēlēšanām, kas akcentēs arī studentcentrētas izglītības nodrošinājuma aspektus.

2. Mācībspēku kvalifikācija nodrošina studiju programmas rezultātu sasniegšanu.

Atbilstoši licencējamās studiju programmas raksturojuma 4.2.sadaļā norādītajai informācijai, JVLMA Mācībspēku kvalifikācijas atbilstības vērtēšanas kritēriji ir formulēti nolikumā *Nolikums par akadēmiskajiem amatiem Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā*, kas izstrādāts, pamatojoties uz ārējos normatīvajos aktos noteiktajām prasībām:

- Likumu Par Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Satversmi, kas pieņemts Saeimā 2006. gada 2. novembrī (stājes spēkā ar 2006. gada 16. novembri) un likumu Par Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Satversmes grozījumiem, kas pieņemts Saeimā 2013. gada 2. maijā un stājes spēkā 2013. gada 22. maijā;
- Augstskolu likumu;

- Zinātniskās darbības likumu;
- LR Ministru kabineta noteikumiem Nr. 391 *Profesora un asociētā profesora amata pretendenta zinātniskās un pedagoģiskās kvalifikācijas novērtēšanas kārtība*;
- Augstākās izglītības padomes *Rekomendācijas par profesoru un asociēto profesoru ievēlēšanas kārtību un par pretendentu kvalifikācijas novērtēšanas kritērijiem* (04.04.2001), t.sk., tā 1. pielikums *Kritēriji profesora amata pretendenta atbilstībai starptautiskajam vērtējumam*, kas ietver arī norādes par kritērijiem mākslas nozarēs;
- Ministru kabineta noteikumiem Nr. 994 *Kārtība, kādā augstskolas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem*;
- Ministru kabineta noteikumiem Nr. 445 *Pedagogu darba samaksas noteikumi*;
- Ministru kabineta noteikumiem Nr. 569 *Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību*.

JVLMA Nolikums precizē augstāk minētajos tiesību aktos izvirzītās prasības, piemērojot tās JVLMA kā mākslas augstskolas Satversmē noteiktajiem darbības mērķiem un uzdevumiem. Kā kvalitatīvs aspekts ir jāatzīmē docētāju - darba tirgus pārstāvju iesaiste gan studiju programmas izstrādē, gan studiju kursu docēšanā.

Izvērtējot mācībspēku zinātniskās, pedagoģiskās un mākslinieciskās jaunrades biogrāfijas, CV dokumentus, vēlēšanu procesu un rezultātus, akadēmiskā personāla pašnovērtējuma ziņojumus, studējošo darba rezultātus un studējošo atsauksmes, studiju programmas vadība ir atzinusi, ka akadēmiskā personāla kvalifikācija pilnīgi atbilst struktūrvienības mērķu un uzdevumu īstenošanai. Regulāri JVLMA vadība ciešā sadarbībā ar katedru vadītājiem, studējošajiem un māksliniecisko kolektīvu vadītājiem analizē docētāju darba kvalitāti, izvērtē pedagoģisko, māksliniecisko un pētniecisko darbību.

Licencēšanas programmas raksturojumā diemžēl netiek raksturots LMA docētāju iesaistīšanas process un to zinātniskās un/vai radošās darbības raksturojums, tomēr raksturojumam pievienotajā 11.pielikumā ir atrodami LMA iesaistītie docētāji un viņu piedāvātie studiju kursi.

Lielai daļai docētāju, kas iesaistīti studiju programmas īstenošanā, ir pievienots pārskats par zinātniski pētnieciskās un/vai radošās darbības veikšanu tikai par vienu gadu, nevis pēdējiem 6 gadiem. Neraugoties uz to, docētāju zinātniski pētnieciskās un/vai radošās darbības apjoms ir atbilstošs Augstskolu likuma prasībām. Tādējādi var secināt, ka studiju programmas realizācijā iesaistītā akadēmiskā personāla kvalifikācija ir atbilstoša studiju programmas specifikai un īstenošanas nosacījumiem, kā arī normatīvo aktu prasībām izglītības jomā.

3. Augstskola/koledža nodrošina mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšanu un zinātniski pētnieciskās darbības veicināšanu.

JVLMA mācībspēku profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana un profesionālās meistarības pilnveide tiek īstenota atbilstoši nolikumā *Nolikums par JVLMA personāla mobilitāti Erasmus mūžizglītības programmas ietvaros* un rīkojumā *Rīkojums par akadēmiskā personāla augstākās izglītības profesionālo pilnveidi "Kārtība, kādā Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas akadēmiskais personāls īsteno augstākās izglītības profesionālo pilnveidi"* noteiktajām prasībām.

Vizītes laikā JVLMA tika iegūta informācija, kas liecina, ka studiju programmas mācībspēki regulāri apmeklē augstskolu mācībspēku profesionālās pilnveides kursus. Ekspertu klātienēs intervijā ar JVLMA vadību tika gūta informācija, ka administrācija docētājiem piedāvā

svešvalodu kursus, kas ir vērsti uz C1 līmeņa svešvalodā apguvi. 2020./2021.studiju gadā ir plānots uzsākt projektu augstskolu didaktikā, kurā docētāji pilnveidos savu profesionālo kompetenci. Pilnīgi visi mācībspēki tiek finansiāli atbalstīti dalībai konferencēs, meistarklasēs, priekšroka tiek dota pedagoģijai.

Licencējamās studiju programmas raksturojumā 4.3.punktā diemžēl netiek raksturots atbalsts LMA docētāju profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanai un zinātniski pētnieciskās un/vai radošās darbības veikšanai.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [4]

Studiju programmas akadēmiskā personāla komandu veido docētāji, kas veic māksliniecisko un zinātnisko darbību un kuriem ir arī pedagoģiskās darbības pieredze (t.sk., iesaiste projektā “Skola2030”) licencējamās studiju programmas kontekstā. Studiju programmas docētāji nepārtraukti pilnveido savu profesionālo (māksliniecisko un akadēmisko) kompetenci, piedaloties koncertos, meistarklasēs un profesionālās pilnveides izglītības programmās, kā arī iesaistoties zinātnisko projektu un zinātnisko konferenču un semināru darbībā.

Stiprās puses:

- Mācībspēki ir profesionāļi savā zinātnes nozarē, kas apliecinājuši savu kompetenci nozares pētniecībā un radošās darbības īstenošanā, kā arī piedalījušies starptautiskos projektos un meistarklasēs.
- Mācībspēku radošās darbības sniegums ir atzinīgi novērtēts ne vien Latvijā, bet arī ārpus valsts robežām.
- Atzinīgi vērtējama arī akadēmiskā personāla iesaiste projekta “Skola2030” īstenošanā un kompetenču pieejas ideju īstenošana licencējamās studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai.
- Docētāju - darba tirgus pārstāvju iesaiste gan studiju programmas izstrādē, gan studiju kursu docēšanā.

Vājās puses:

- Programmas raksturojumā netiek raksturots LMA docētāju iesaistīšanas process un to zinātniskās un/vai radošās darbības raksturojums.
- Daļai docētāju, kas iesaistīti studiju programmas īstenošanā, pārskats par zinātniski pētnieciskās un/vai radošās darbības veikšanu ir veikts tikai par vienu gadu, nevis pēdējiem sešiem.

Kritērija novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	X			
2.		X		
3.		X		

Prasības [4] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām.	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Programmas raksturojumā, iesniegtajā papildinformācijā un vizītes laikā JVLMA iegūtās informācijas izvērtēšana ļauj secināt, ka programmas mācībspēku kvalifikācija, pieredze un kompetence atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām.
	X			

V. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām

Prasība [5]: Studiju programma atbilst Augstskolu likuma un citu normatīvo aktu prasībām.

Nr. p.k.	Prasība	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Pamatojums
1.	Akadēmiskās studiju programmas, kuras paredzētas mazāk nekā 250 pilna laika studējošajiem, var tikt īstenotas un šo programmu obligātās un ierobežotās izvēles daļas īstenošanā var piedalīties mazāk nekā pieci augstskolas profesori un asociētie profesori, ja saņemts attiecīgs Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai				Nav attiecināms, jo šī ir profesionālā studiju programma.

2.	Dokumenti, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem nodrošinās iespējas turpināt izglītības ieguvu citā studiju programmā vai citā augstskolā vai koledžā (līgums ar citu akreditētu augstskolu vai koledžu), ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta	X			Apliecinājums ir pievienots kā papildinformācijas 14.3. punkta pielikums.
3.	Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolas vai koledžas rīcības (darbības vai bezdarbības) dēļ netiek akreditēta vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā	X			Apliecinājums pievienots kā papildinformācijas 14.4 punkta pielikums
4.	Mācībspēku kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un prasībām, kas noteiktas normatīvajos aktos izglītības jomā, tajā skaitā akadēmiskās studiju programmas īstenošanā piedalās vismaz pieci profesori un asociētie profesori kopā, kuri ir ievēlēti akadēmiskajos amatos attiecīgajā augstskolā, izņemot Augstskolu likuma 55. panta otrajā daļā paredzētos gadījumus	X			Mācībspēku kvalifikācija, pieredze un kompetence atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām, ko apliecina programmas raksturojuma IV nodaļā iekļautā informācija, pievienotie pielikumi (13.1., 13.2., 13.3., 13.4.) un iesniegtie papildinājumi.

5.	Katram akadēmiskā personāla pārstāvim pēdējo sešu gadu laikā ir publikācijas recenzējamās izdevumos, tai skaitā starptautiskos (ja nostrādāts īsāks laikposms, publikāciju skaits ir proporcionāls nostrādātajam laikam) vai mākslinieciskās jaunrades sasniegumi (piemēram, izstādes, filmas, teātra izrādes un koncertdarbība), vai piecu gadu praktiskā darba stāžs (izņemot stāžu studiju programmas īstenošanā) saskaņā ar Augstskolu likumu	X			Augstskolu likuma prasības izpildi apliecina studiju programmas raksturojuma IV nodaļā iekļautā informācija, pievienotie pielikumi ar docētāju CV (13.1., 13.2., 13.3., 13.4.) un zinātnisko/radošo darbību (14., 14.1.), kā arī iesniegtie papildinājumi.
6.	Augstskolas vai koledžas apliecinājums par studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācītspēku attiecīgo svešvalodu prasmi vismaz B2 līmenī atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmeņiem (līmeņu sadalījums pieejams tīmekļvietnē www.europass.lv), ja studiju programmu vai tās daļu paredzēts īstenot svešvalodā, vai latviešu valodas prasmi vismaz B2 līmenī, ja studiju programmu vai tās daļu paredzēts īstenot latviešu valodā un mācītspēks vidējo vai augstāko izglītību nav ieguvis latviešu valodā	X			Ņemot vērā, ka ir viens mācītspēks, kam dzimtā valoda nav latviešu, apstiprinājums par valodas līmeni (C2) gūstams no pielikumos pievienotajiem akadēmiskā personāla CV (13.1., 13.2., 13.3., 13.4.) un apkopotā mācītspēku saraksta 11. pielikumā.

7.	Studiju programma atbilst valsts akadēmiskās izglītības standartam vai profesionālās augstākās izglītības standartam, ievērojot studiju programmas īstenošanā noteiktās minimālās prasības obligātā civilās aizsardzības kursa saturam un nodarbināto civilās aizsardzības apmācības saturam	X			Apstiprinājums gūstams no studiju programmas raksturojuma 3.pielikuma. Detalizētāka atbilstības analīze iekļauta ekspertu atzinuma III. Nodaļā.
8.	Studiju programma atbilst profesiju standartam, kas ir spēkā esošs, vai profesionālās kvalifikācijas prasībām (ja profesijai nav nepieciešams izstrādāt profesijas standartu), ja pēc studiju programmas apgūšanas tiek piešķirta profesionālā kvalifikācija	X			Vērojama atbilstība 10.06.2020.gadā apstiprinātajam Skolotāja standartam, ko apliecina iesniegtie papildinājumi studiju programmas raksturojumam.
9.	Studiju kursu apraksti un studiju materiāli ir sagatavoti visās valodās, kurās studiju programma tiek īstenota, un tie atbilst Augstskolu likuma 56. ¹ panta otrajā daļā un 56. ² panta otrajā daļā noteiktajām prasībām	X			Studiju kursu apraksti ir sagatavoti atbilstoši Augstskolu likuma 56. ¹ panta otrajā daļā un 56. ² panta otrajā daļā noteiktajām prasībām. Tomēr ilgtermiņā ir nepieciešami ekspertu norādītie papildinājumi, lai informācija studējošajiem būtu precīza un nepārprotama.
10.	Studiju līguma paraugs atbilst studiju līgumā obligāti ietveramajiem nosacījumiem	X			Studiju līguma paraugs (pielikums Nr. 12) atbilst 2007. gada 23. janvāra MK noteikumiem Nr. 70.

11.	Par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma paraugs atbilst kārtībai, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinošus dokumentus	X			Diploma paraugs (14.5. pielikums) atbilst 2013. gada 16. aprīļa MK noteikumiem Nr. 202
12.	Augstskolā/ koledžā ir izveidota kārtība ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanai	X			Ar JVLMA Senāta 2018. gada 24. oktobra lēmumu tika apstiprināts "Nolikums par ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu"
13.	Prasība [6]: Augstskolas vai koledžas darbībā iepriekšējā gada laikā pirms lēmuma pieņemšanas dienas kompetento iestāžu konstatētie normatīvo aktu pārkāpumi šo iestāžu noteiktajā termiņā ir novērsti	X			IKVD nav konstatējis izglītības jomu reglamentējošo normatīvo aktu pārkāpumus JVLMA (vēstule Nr. 4ud-05e/669)
14.	Prasība [7]: Faktisko apstākļu atbilstība augstskolas/ koledžas sniegtajām ziņām	X			Netika konstatētas neatbilstības programmas raksturojumā ar tikšanās laikā sniegto informāciju.

VI. Novērtējums

I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam

Studiju programmas izveide ir pamatota un atbilst Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un JVLMA attīstības stratēģijai. Studiju programmas mērķis, uzdevumi un plānotie studiju rezultāti ir sasniedzami un savstarpēji saistīti. Ņemot vērā plānotās izmaiņas izglītības saturā un virzību uz kompetencēs balstītu izglītību, mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs ir pedagoģijas specialitāte, kurā nākotnē būs nepieciešams lielāks kvalificētu pedagogu skaits. Studiju programmas izstrādes procesā tika

iesaistīti ārējie eksperti, mācībspēki, studējošie, kā arī darba devēji. Studiju programmas izveidē ir analizēti augstskolas veikspējas rādītāji, kā arī studējošo skaita dinamika un tendences darba tirgū un valstī kopumā. Ekspertu skatījumā kopumā šīs studiju programmas īstenošana ir būtiski svarīga Latvijas kultūrizglītības sistēmas ilgtspējīgai attīstībai, saglabājot un attīstot mākslu profesionālās ievirzes un interešu izglītību.

Ievērojot iespējamās studējošo profilu, eksperti redz iespējamus riskus daļējai sasniedzamo rezultātu neizpildei (detalizētāka informācija sniegta šī atzinuma I.Nodaļā).

Izvērtējot JVLMA sniegto iesniegumu studiju programmas licencēšanai, eksperti konstatē, ka šobrīd studiju programma būtu jāiekļauj studiju virzienā "Izglītība, pedagogija un sports", nevis studiju virzienā "Izglītība un pedagogija".

II. Resursi un nodrošinājums

Ekspertu skatījumā studiju informatīvā un materiāltehniskā bāze atbilst licencējamās studiju programmas īstenošanas nosacījumiem. Tā tiek regulāri pilnveidota un gan docētājiem, gan studējošajiem tiek nodrošināta pieeja aktuālajai informācijai atbilstoši attiecīgās studiju programmas studiju kursu saturam un profesionālajām interesēm. Tā kā studiju programmas daļa tiek īstenota arī Latvijas Mākslas akadēmijā, tad pozitīvs aspekts studiju programmas realizācijai ir iespēja izmantot arī LMA bibliotēkas un infrastruktūras resursus. Studiju programmas finansiālā bāze ir strukturēta atbilstoši studiju programmas vajadzībām - tā kā deju skolotāja apakšprogrammas realizācijai nepietiek ar esošo valsts dotāciju, līdzekļi tiek meklēti pārdalot tos uz citu programmu vai pašu ienākumu rēķina. Pozitīvs aspekts ir valsts finansēto budžeta vietu esamība un stratēģisks redzējums to sadalē dažādām apakšprogrammām.

III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms

Ekspertu skatījumā licencējamās studiju programmas saturs ir aktuāls, atbilst nozares tendencēm, kā arī studiju programmas īstenošanas mehānisms ir detalizēti izstrādāts un plānots, atbilstoši valsts un JVLMA iekšējiem normatīvajiem aktiem un nolikumiem, kā arī definētiem Eiropas standartiem. Programma ir sabalansēta, un tās saturs pilnībā atbilst valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartam. Studiju kursu aprakstu struktūra atbilst Augstākās izglītības likuma 56.¹ pantam un ietver definētās prasības studiju kursa apguves uzsākšanai, studiju kursa īstenošanas mērķi un plānotos studiju rezultātus, studiju rezultātu sasniegšanai nepieciešamo studiju kursu saturu, studiju kursa kalendāru, obligāto literatūru, papildliteratūru un citus informācijas avotus, studējošo patstāvīgā darba organizāciju un uzdevumus, studiju rezultātu vērtēšanas kritērijus. Tomēr ir nepieciešami ekspertu norādītie papildinājumi, lai informācija studējošajiem būtu precīza un nepārprotama.

IV. Mācībspēki

Akadēmiskā personāla komanda veidota atbilstoši licencējamās studiju programmas specifikai, iekļaujot mācībspēkus no JVLMA un LMA, kam ir akadēmiskās, mākslinieciskās un zinātniskās darbības pieredze, tādējādi nodrošinot teorijas un prakses vienotību, kā arī studentcentrētas un praksē balstītas pieejas īstenošanu studiju procesā. Mācībspēku profesionālā kompetence nodrošinās studiju programmā formulēto mērķu un plānoto rezultātu sasniegšanu. Docētāji apzinās studiju programmas aktualitāti un pieprasījumu darba tirgū, kā arī vērojama vienota izpratne par studiju programmas mērķiem, kā arī ir

motivācija docēt savus studiju kursus, tos regulāri kvalitatīvi pilnveidojot atbilstoši aktuālajām prasībām izglītības telpā.

V. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām

Pēc V punktā analizētajiem kritērijiem studiju programma atbilst valstī spēkā esošo normatīvo aktu prasībām.

Stiprās puses:

- Studiju programma atbilst darba tirgus tendencēm; studiju programma ir veidota, balstoties uz Latvijas kultūrizglītības sistēmas izvirzītajiem mērķiem.
- Pēc programmas absolvēšanas pastāv iespēja turpināt studijas profesionālā bakalaura programmā.
- Studiju programma nodrošina speciālistu izglītošanu ne tikai horeogrāfijā un dejā, bet arī pedagoģijā, specialitātes metodikā un psiholoģijā, kas, salīdzinot ar nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs, ir retums, bet ļoti būtisks ieguldījums dejas pedagogu sagatavošanā.
- JVLMA bibliotēkas nošu materiālu kolekcija un skaņu ierakstu krājums, kas ir pats plašākais un bagātākais Latvijā.
- JVLMA bibliotēkas darbība vērsta uz bibliotēkas automatizāciju, līdzdalību vietējos un starptautiskos projektos, kā arī Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanu.
- Iespēja izmantot LMA bibliotēkas un infrastruktūras resursus.
- Regulāri tiek atjaunoti bibliotēku fondi, kam tiek atsevišķi piešķirts finansējums un piesaistīti nozares speciālisti.
- Studiju programmas saturs ir aktuāls un atbilst nozares tendencēm Latvijā un Eiropā.
- Studiju programmas saturā ir veiksmīgi sabalansētas pedagoģiskās un mūzikas/mākslas/dejas profesionālās kompetences.
- JVLMA un LMA savstarpējā sadarbība studiju programmas izstrādē un īstenošanā ir veiksmīga.
- Ir atbilstoši salāgoti licencējamās studiju programmas un bakalaura studiju programmas “Mūzikas skolotājs” studiju plāni, kas nodrošina tālākās studiju iespējas.
- Pedagoģiskā prakses un profesionālās specializācijas prakses (*mākslinieciski radošā prakse*) plānojums un saturs nodrošina pēctecības principa respektēšanu īstenojamo prakšu laikā un pedagoģisko un nozares māksliniecisko kompetenču sasniegšanu.
- Reflektantu uzņemšanas kārtība ir atbilstoša darba tirgus pieprasījumam un nodrošina finanšu resursu ilgtspējību, kā arī novērš studiju programmas fragmentāciju.
- Mācībspēki ir profesionāļi savā zinātnes nozarē, kas apliecinājuši savu kompetenci nozares pētniecībā un radošās darbības īstenošanā, kā arī piedalījušies starptautiskos projektos un meistarklasēs.
- Mācībspēku radošās darbības sniegums ir atzinīgi novērtēts ne vien Latvijā, bet arī ārpus valsts robežām.

- Atzinīgi vērtējama arī akadēmiskā personāla iesaiste projekta “Skola2030” īstenošanā un kompetenču pieejas ideju īstenošana licencējamās studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai.
- Docētāju - darba tirgus pārstāvju iesaiste gan studiju programmas izstrādē, gan studiju kursu docēšanā.

Vājās puses:

- Ievērojot iespējamo studējošo profilu Identificēts risks nenasniegt visus plānotos rezultātus, piemēram, “novērtēt savu un audzēkņa ieguldīto laiku un salīdzināt progresu, kas ir sasniegts mākslas darbos apmācību procesā” u.c
- Nav izstrādāts algoritms konkrētu studiju kursu pielīdzināšanai studējošajam, kas no studiju virzienu “Mākslas” studiju programmām vēlētos pāriet uz šo vai profesionālā bakalaura pedagoģijas programmu.
- Pilnīgai infrastrukturā attīstībai sāpīgs ir finansējuma jautājums, jo Eiropas projekti nepiedāvā finanses infrastruktūrai, līdz ar to tās ir jāmeklē citur.
- Deju skolotāja apakšprogrammas realizācijai nepietiek ar esošo valsts dotāciju, līdzekļi tās realizācijai tiek ņemti pārdalot tos uz citu programmu vai pašu ienākumu rēķina.
- Studiju programmas un Kvalifikācijas eksāmenu sasniedzamo rezultātu formulējumos ne vienmēr ir ievērota vienota pieeja.
- Ir daļēji salāgota informācija par studiju kursu atbildīgajiem un/vai īstenošanā iesaistītajiem mācītājiem un studiju kursu/moduļu nosaukumiem ar studiju programmas plānojumā un studiju programmā iesaistīto mācītāju sarakstā norādīto informāciju.
- Apvienotie instrumenta spēles, specializācijas prakses un kvalifikācijas eksāmena studiju kursu satura apraksti nav pārskatāmi, jo ne visur ir korekti atklāti specializācijas praksē veicamie uzdevumi un to organizācija.
- Darba devējiem pietrūkst atgriezeniskās saiknes - vai un kā viņu ieteikumi tiek ņemti vērā.
- Programmas raksturojumā netiek raksturots LMA docētāju iesaistīšanas process un to zinātniskās un/vai radošās darbības raksturojums.
- Daļai docētāju, kas iesaistīti studiju programmas īstenošanā, pārskats par zinātniski pētnieciskās un/vai radošās darbības veikšanu ir veikts tikai par vienu gadu, nevis pēdējiem sešiem.

VII. Rekomendācijas

Nemot vērā iepriekšējās sadaļās minētos vērtējumus un secinājumus, eksperti rekomendē licencēt 1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmu “Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs”.

Īstermiņa rekomendācijas, kuras jāizpilda līdz SKK sēdei, kurā tiek lemts par studiju programmas licencēšanu:

- Precizēt iesniegumā studiju virziena nosaukumu, kurā plānots iekļaut licencējamo studiju programmu, atbilstoši studiju virziena akreditācijas lapai.

Ilgtermiņa rekomendācijas (līdz studiju virziena novērtēšanai):

- Rast risinājumu kompetenču attīstības projektu turpināšanai pēc programmas raksturojumā minēto projektu beigām.
- Vispārizglītojošo un nozares teorētisko studiju kursu saturu, iespēju robežās (akcentējot tematisko un patstāvīgo darbu jomu, nevis KP apjomu), salāgot ar citu augstskolu pedagogu izglītības programmu atbilstošajiem studiju kursiem, lai sekmētu vienotu studiju rezultātu sasniegšanu visiem skolotāja profesijas pārstāvjiem.
- Izveidota sistēma prakses uzdevumu pielīdzināšanai strādājošiem studējošajiem.
- Rast iespēju nodrošināt atgriezenisko saiti darba devējiem par ieteikumiem studiju programmas pilnveidei pēc prakšu īstenošanas.
- Ieteicams izstrādāt algoritmu, kurā noteikts, kuri konkrētie studiju kursi tiks pielīdzināti studējošajam, kas no profesionālās studiju programmas pāriet uz pedagoģijas programmu.
- Ieteicams salāgot studiju programmas raksturojumam pievienojamos dokumentus, nodrošinot vienotu informāciju par docētājiem un viņu īstenojamajiem studiju kursiem/moduļiem gan studiju kursu aprakstos un studiju plānā, gan programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku sarakstā.
- Izvērtēt studiju programmas plānoto studiju rezultātu sasniedzamību.
- Veicināt JVLMA un LMA mācībspēku savstarpējo sadarbību mācību metodikas pilnveidē visu studiju programmas apakšprogrammu kontekstā.

Prasību vērtējumu kopsavilkums

	Prasības	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst
P1	Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut		X	
P2	Studiju bāze, informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem	X		
P3	Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem	X		
P4	Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām	X		
P5	Studiju programma atbilst Augstskolu likuma un citu normatīvo aktu prasībām	X		
P6	Augstskolas/ koledžas darbībā iepriekšējā gada laikā pirms lēmuma pieņemšanas dienas kompetento iestāžu konstatētie normatīvo aktu pārkāpumi šo iestāžu noteiktajā termiņā ir novērsti	X		
P7	Faktiskie apstākļi atbilst augstskolas/ koledžas norādītajām ziņām	X		