

Ekspertu kopīgais atzinums studiju programmas licencēšanai

PROFESIONĀLĀ BAKALAURA STUDIJU PROGRAMMA  
“Mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras studiju skolotājs”

Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

Eksperti rekomendē **licencēt** studiju programmu.

Eksperti:

1. Akadēmiskās vides pārstāve, eksperte, Jana Grava
2. Latvijas Darba devēju konfederācijas deleģētā eksperte, Baiba Sīmane - Ambaine
3. Latvijas Studentu apvienības deleģētais eksperts, Jēkabs Akermanis

Datums (17/09/2020)

## Satura rādītājs

I.	Studiju programmas atbilstība studiju virzienam.....	6
II.	Resursi un nodrošinājums.....	10
III.	Studiju saturs un īstenošanas mehānisms .....	14
IV.	Mācībspēki .....	23
V.	Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām .....	26
VI.	Novērtējums .....	30
VII.	Rekomendācijas.....	32
VIII.	Prasību vērtējumu kopsavilkums .....	33

## Informācija par ekspertiem

Akadēmiskās vides pārstāvis	Jana	Grava	Dr.paed. asociētā profesore	Liepājas Universitāte Pedagoģijas un sociālā darba fakultāte
Latvijas Darba devēju konfederācijas deleģētais eksperts/-e/ Nozares ekspertu padomes deleģētais eksperts/-e (ja piemērojams)	Baiba	Sīmane - Ambaine	Izglītības zinātņu maģistra grāds pedagoģijā	Rīgas Centra daiļamatniecības pamatskola
Latvijas Studentu apvienības deleģētais eksperts/-e	Jēkabs	Akermanis		Latvijas Universitāte, students

Vizīte uz augstskolu/ koledžu	12.08.2020.
Ekspertu kopīgais atzinums sniegts, pamatojoties uz vizītes laikā veiktajiem novērojumiem un šādiem avotiem:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Iesniegums AIC Nr. 01-8/89 par studiju programmas “Mūzikas, dejas un mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” licencēšanu un tā pielikumi;</li> <li>2. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas vēstule 03.08.2020. Nr. 01-08/130, atbilde uz 15.07.2020., Nr.2020/11-494 “Par papildinformāciju”;</li> <li>3. Augstskolu likums;</li> <li>4. Vides aizsardzības likums;</li> <li>5. Civilās aizsardzības un katastrofas pārvaldīšanas likums;</li> <li>6. Profesionālās izglītības likums;</li> <li>7. Ministru kabineta 26.08.2014. noteikumi Nr. 512 “Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”;</li> <li>8. Ministru kabineta 05.12.2017 noteikumi Nr. 716 “Minimālās prasības obligātā civilās aizsardzības kursa saturam un nodarbināto civilās aizsardzības apmācības saturam”;</li> <li>9. Ministru kabineta 23.01.2007 noteikumi Nr. 70 “Studiju līgumā obligāti ietveramie noteikumi”;</li> <li>10. Ministru kabineta 16.04.2013 noteikumi Nr. 202 “Kārtība, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinošus dokumentus”;</li> </ol>

	11. Ministru kabineta 16.06.2017. noteikumi Nr.322 "Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju"; 12. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas mājaslapa <a href="https://www.jvlma.lv">https://www.jvlma.lv</a> ; 13. Materiāli tehniskās bāzes apskate Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā un Latvijas Kultūras akadēmijā (attālināti); 14. Intervijas ekspertu vizītē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā 2020.gada 12. augustā.
--	---

### Informācija par studiju programmu

1.	Augstskolas/ koledžas nosaukums	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija
2.	Studiju programmai atbilstošā studiju virziena nosaukums	Izglītība, pedagogija un sports
3.	Citas studiju programmas studiju virzienā	Mūzikas skolotājs (kods 42141) Deju un ritmikas skolotājs (kods 42141) Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs (kods 42141) Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs (kods 42141)
4.	Studiju programmas nosaukums	Profesionālā bakalaura studiju programma "Mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras studiju skolotājs"
5.	Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	42141
6.	Studiju programmas īstenošanas valoda	Latviešu
7.	Studiju programmas apjoms, ilgums, īstenošanas veids un forma (arī tālmācība)	160 KP, 4 gadi Pilna laika klātiene
8.	Uzņemšanas prasības	Vispārējā vidējā vai profesionālā vidējā izglītība Profesionālā atbilstība studiju programmas

		<p>apguves uzsākšanai tiek noskaidrota reflektantu uzņemšanas papildu prasību pārbaudes eksāmenos. Papildu prasību pārbaudes saturs atbilst mūzikas vai dejas, vai mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu noslēguma prasībām. Papildu prasību pārbaudes saturs teātra mākslā atbilst vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmeta Literatūra noslēguma prasībām.</p>
9.	<p>Studiju programmas īstenošanas adrese, norādot, vai studiju programmu īstenos augstskola, augstskolas filiāle, koledža vai koledžas filiāle</p>	<p>Studiju programmu īstenos Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija ( JVLMA),          adrese: K. Barona iela 1, Rīga, LV-1050;          sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju (LMA),          adrese: Kalpaka bulvāris 13, Rīga, LV-1050. un Latvijas Kultūras akadēmiju ( LKA),          adrese: Ludzas iela 24, Latgales priekšpilsēta, Rīga, LV-1003.</p>
10.	<p>Iegūstamais grāds vai profesionālā kvalifikācija vai iegūstamais grāds un profesionālā kvalifikācija (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju)</p>	<p>Profesionālais bakalaura grāds atbilstošās nozares pedagoģijā (mūzikas pedagoģijā, dejas pedagoģijā, mākslas pedagoģijā, teātra mākslas pedagoģijā)          Skolotājs, 5. profesionālās kvalifikācijas līmenis (diploma pielikuma sadaļā - profesionālās kvalifikācijas statuss tiek norādīts apgūtās studiju programmas apakšprogramma un specializācija, piemēram: vispārējās izglītības</p>

		mūzikas skolotājs vai vispārējās izglītības mūzikas un kultūras studiju skolotājs, vai profesionālās izglītības mūzikas skolotājs kora diriģēšanā vai etnomuzikoloģijā, vai skaņu režijā, u.t.t.)
--	--	---

## I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam

**Prasība [1]:** Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut.

### *Analīze*

**1. Studiju programmas izveide ir pamatota un atbilst augstskolas/ koledžas stratēģijai, studiju programmas mērķis, uzdevumi un plānotie studiju rezultāti ir sasniedzami un savstarpēji saistīti. Studiju programmas izstrādes procesā tika iesaistīti ārējie eksperti, mācībspēki, studējošie, darba devēji u.c.**

Profesionālā bakalaura studiju programmas “Mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras studiju skolotājs” (turpmāk - studiju programma) kods 42141, izveidota saskaņā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (turpmāk - JVLMA) attīstības stratēģiju no 2016. - 2020.gadam noteiktajiem mērķiem (skatīt “JVLMA attīstības stratēģija 2016.-2020.” JVLMA mājas lapā). JVLMA rektors intervijā, ekspertu vizītes laikā (12.08.2020.) apstiprināja, ka jaunajā stratēģijā tiek iekļauti mērķi, kas saistīti ar studiju programmas īstenošanu. Runājot par studiju programmas īstenošanas nepieciešamību, akcentēja nepieciešamību pēc augstas kvalitātes skolotāju un radošā sektora pārstāvju sagatavošanas. Kā arī uzsvēra, lielo nozīmi sadarbībai ar Latvijas augstskolām - Latvijas Mākslas akadēmiju (turpmāk - LMA), Latvijas Kultūras akadēmiju (turpmāk - LKA) - studiju programmas īstenošanā, un Latvijas Universitāti (turpmāk - LU), Daugavpils Universitāti (turpmāk - DU), Liepājas Universitāti (turpmāk LiepU) - programmas izstrādē SAM 8.2.1. projekta ietvaros. Rektors minēja, ka sadarbība ar LU, DU, LiepU studiju programmas izstrādes procesā, ļaus stiprināt pedagoģisko komponenti, sadarbība ar LMA un LKA - stiprināt māksliniecisko komponenti dažādās studiju apakšprogrammās, specializācijās, studiju programmas īstenošanā. Rektors intervijā, runājot par studiju programmas īstenošanu, liek uzsvaru uz programmas nozīmi kopumā, kā fundamentu radošas izglītības nodrošināšanā un jaunu cilvēku izglītošanā, paredzot ieguldījumu tautsaimniecībā kultūras izglītības jomā kopumā.

Kā arī studiju programma ir izstrādāta, pamatojoties uz Izglītības un zinātnes ministrijas (turpmāk – IZM) izveidotās Pedagoģu izglītības jaunveides konsultatīvās padomes izvērtētā licencēšanas ziņojuma profesionālai bakalaura studiju programmai “Mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras studiju skolotājs”. Jaunveidotā pedagoģiskās izglītības studiju programma mazina studiju programmu fragmentāciju. Tā ietver sevī līdz šim JVLMA īstenotās trīs studiju programmas – Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs, Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs un Deju un ritmikas skolotājs. Apvienojot līdz šim īstenotās studiju programmas (minētas augstāk) un turpmāk vienā studiju programmā izglītojot mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras studiju skolotājus, JVLMA sekmēs resursu konsolidāciju un koplietošanu, kultūrizglītības stratēģiskās specializācijas

nostiprināšanu (skatīt Studiju programmas raksturojuma (turpmāk - Raksturojums) 3. pielikumu).

Studiju programmas stratēģiskie mērķi paredz, nodrošināt kultūras un sociālajām vajadzībām atbilstošas, izglītības, humanitārās un mākslas zinātnes teorētiskajos pamatos balstītas, skolotāja un profesionālās specializācijas profesiju standartiem atbilstošas un praksē piemērojamas profesionālās studijas (skatīt Raksturojuma 18.pielikuma 5.1.punktu), no tiem izriet, ka specifiskie mērķi un uzdevumi (skatīt Raksturojuma 18.pielikuma 5.2.punktu) ir noteikti atbilstoši stratēģiskajam mērķim un galvenajiem uzdevumiem sadarbībā ar humanitārās, mākslas un izglītības nozares speciālistiem un darba devējiem. Specifiskie mērķi: 1) nodrošināt studentiem iespējas iegūt sistematizētas zināšanas un prasmes, kas ir nepieciešamas mūzikas, teātra mākslas, deju, mākslas un kultūras studiju skolotāja pienākumu veikšanai dažādu izglītības veidu un pakāpju izglītības programmās; 2) nodrošināt studentiem iespējas padziļināt iepriekšējā izglītībā iegūtās profesionālās zināšanas, prasmes un kompetenci mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras nozarē; 3) radīt motivāciju profesionālai pilnveidei atbilstoši jaunākajām mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas, kultūras, pedagogijas un psiholoģijas atziņām un aktivitātēm nozares profesijā. Katrai profesionālās specializācijas kompetences veidošanai un attīstībai (mūzikā, dejā, mākslas, teātra un kultūras studijās) izstrādātie uzdevumi ir savstarpēji saistīti, un tajā pašā laikā, akcentē katras mākslas jomas specifiku (specializācijas iemaņu apgūšana), plānotie studiju rezultāti (skatīt Raksturojuma 18.pielikuma 5.4.punktu) - zināšanas, prasmes, kompetences atbilst kultūrizglītības novitātēm, izvirzītajam stratēģiskajiem un specifiskajiem mērķiem. Analizējot mērķus un uzdevumus, plānotos studiju rezultātus, var secināt, ka studiju programmas mērķi un uzdevumi un plānotie studiju rezultāti ir sasniedzami un savstarpēji saistīti.

Studiju programmas procesa izstrādē tika iesaistīti mācībspēki, studējošie un darba devēji, par to pārliecinājās arī eksperti tikšanās laikā sarunā gan ar mācībspēkiem, gan studentiem un darba devējiem, tiek ņemts vērā aktuālais saistībā ar studiju programmas īstenošanu un Skolotāju profesijas standartu (skatīt Raksturojuma papildinformāciju - 4.pielikumu).

Darba devēji saskata, ka jaunā profesionālā bakalaura programma, spēs sagatavot katrai mākslas jomai profesionālus, daudzpusīgus, radošus skolotājus, kuri būs ne tikai mākslas jomas profesionāli, bet dos ieguldījumu kultūras izglītībā, kā profesionāli skolotāji.

## **2. Studiju programmas izveides procesā ir analizēti un ņemti vērā augstskolas/koledžas veikspējas rādītāji, studējošo skaita dinamika un tendences u.c.**

Līdz šim mākslas jomas skolotāju studiju programmas Latvijā īstenoja vairākas augstskolas vienlaicīgi, radot kultūrizglītības nozarē sadrumstalotību. Eksperti saskatīja pozitīvas studiju programmas attīstības un īstenošanas iespējas, apvienojot studiju programmas apakšprogrammas: - Skolotājs mūzikā un kultūras studijās; Skolotājs dejā un kultūras studijās; Skolotājs mākslā un kultūras studijās; Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās īstenošanā, kā bāzes vietu izmantojot JVLMA.

Izstrādājot studiju programmu, autori ir ņēmuši vērā un balstījušies uz jomas profesionāļu pieprasījumu darba tirgū, piedāvājot studentiem izvēlēties apgūt atsevišķus studiju programmas modeļus, kas studentam nepieciešami, lai iekļautos darba tirgū. JVLMA sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru un Latvijas Mūzikas skolotāju asociāciju, analizēja iepriekšējā periodā iegūtos datus par mākslu nozares skolotāju nepieciešamību mūzikas, dejas, mākslas un teātra mākslas profesionālās, profesionālās ievirzes un vispārējās izglītības, t.sk. interešu izglītības programmās. Ņemot vērā kultūrizglītības jomas socioloģiskos pētījumus noskaidrojās, ka šāda līmeņa studiju programma ir ļoti vajadzīga apstākļos, kad Latvijā darbojas 146 pašvaldību dibinātas iestādes, 10 valsts dibinātas un 5 juridisku personu dibinātas akreditētās izglītības iestādes, kas īsteno

profesionālās ievirzes izglītības programmas; 24 izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās vidējās kultūrizglītības un radošās industrijas programmas, no tām 19 valsts dibinātas, 2 pašvaldību dibinātas; kopumā 719 izglītības iestādes, kas īsteno vispārējās izglītības programmas. JVLMA min, ka visās izglītības iestādēs notiek pedagogu paaudžu nomaiņa, tāpēc ir liels pieprasījums pēc atbilstoši izglītotiem pedagogiem (skatīt - Raksturojumu)

### **3. Studiju programma atbilst nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs un pasaulē, augstskola/ koledža ir sniegusi pamatojumu, kāpēc studiju programmas salīdzinājums ir veikts ar attiecīgo augstskolu/ koledžu studiju programmām, un norādīti galvenie secinājumi.**

Pilnveidotā vispārējās pamatzglītības un vidējās izglītības mācību satura ieviešana skolās, prasa pārskatīt mākslas - jomas skolotāju profesionālo sagatavotību un jaunu mākslas jomas skolotāju sagatavošanas nepieciešamību darba tirgū. Programmas autori, izstrādājot studiju programmu, ņēmuši vērā “Skola 2030” saturu, kā arī ņēmuši vērā atsevišķu mākslas jomu - specializācijas skolotāju sagatavošanas nepieciešamību (skatīt Raksturojuma 1.1.3. punktu)

Studiju programmas salīdzinājums veikts, ņemot vērā nozares tendences Eiropas Savienības valstīs un pasaulē, salīdzinātas augstskolas, kuras īsteno līdzīgas studiju programmas. Izvēlētas augstskolas salīdzinājuma pamatojums, katrai mākslas jomas skolotāju apakšprogrammai veikts atsevišķs. Eiropas Savienības valstīs un pasaulē kopumā nav vienas augstskolas, kura īstenotu studiju programmu, kas ietvertu visas mākslas jomas kopumā (skatīt Raksturojuma 1.pielikumu). Studiju programmu salīdzināšanai izvēlētas līdzvērtīgas studiju programma gan pēc studiju virziena, gan to ilguma. Veidojot studiju programmu, tika izvērtēta un salīdzināta apakšprogrammā “Skolotājs mūzikā un kultūras studijās - Lietuvas (Lietuvos muzikos ir teatro akadēmija, Viļņa) un Igaunijas (Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia, Tallina); apakšprogrammā “Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās” - Vācijas (Ludviga Maksimiliana Minhenes Universitāte) un Lielbritānijas (Birmingemas Pilsētas Universitāte); apakšprogrammā “Skolotājs mākslā un kultūras studijās” - Lielbritānijas (University of Chester) un Īrijas (National College of Art and Design A Recognised College of University College Dublin); apakšprogrammā “Skolotājs dejā un kultūras studijās” - Nīderlandes (Codart Rotterdam - University of the Arts) un Kipras (University of Nicosia) pieredze.

Studiju programma ir detalizētāka par apskatītajām Eiropas universitāšu studiju programmām, kas ļauj labāk uztvert piedāvāto studiju saturu. Eksperti atzinīgi novērtēja, vienas augstskolas - JVLMA uzņemšanos pārraudzīt studiju programmas īstenošanu, izvēloties JVLMA kā bāzes vietu pedagogijas (mācību metodikas) un psiholoģijas studiju kursu apguvei, neradot sadrumstalotību.

Studenti intervijā izteica bažas, ka profesionālo iemaņu (mākslas, teātra mākslas) apgūšana notiks atsevišķās ēkās (piemēram, kas varētu ietekmēt lekciju apmeklējumu). Pozitīvais, ko norāda arī eksperti, ka iespēja profesionālās prasmes apgūt attiecīgās mākslas nozares augstskolās, studentiem rada plašāku, izvērstāku skatījumu nozares kontekstā. Eksperti pozitīvi novērtē sadarbības iespējas starp mākslas nozaru augstskolām, skatoties uz mūsdienu mākslas un kultūras attīstību, kā piemēram, laikmetīgās mākslas jomas kontekstā, kuras realizēšanā nepieciešama dažādu mākslas nozaru sadarbība. Analizējot studiju kursu aprakstus, eksperti atzīst, ka izstrādātā studiju programma uzskatāma par modernu, un tā seko jaunākajām tendencēm gan ārpus Latvijas, gan Latvijā.

### **4. Studiju programmas attīstības perspektīvas ir analizētas un pamatotas.**



Studiju programma veidota, lai ilgtermiņā būtu iespējama esošo un jaunu (teātra skolotājs, skaņu režijas skolotājs) specializāciju skolotāju apmācība, reaģējot uz izglītības attīstības tendencēm un tajā iesaistīto nozaru pieprasījumu. Studiju programma ir ar starpdisciplināru raksturu, kur iesaistītas vairākas augstskolas - LMA, LKA, JVLMA, tas ļaus ātrāk mainīt atsevišķu studiju kursu virzienu virzību, ātrāk reaģēt uz inovācijām un aktualitātēm izglītības un mākslas nozarē kopumā. Eksperti pamanīja, ka atsevišķas mākslas jomas ir spēcīgākas par citām, kas skaidrojams ar mūzikas, dejas, mākslas pedagoģijas un psiholoģijas zinātnes attīstības tradīcijām Latvijā, kuras ir daudz senākas, nekā teātra mākslas pedagoģijai.

*Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [1]*

Studiju programmas izveide pamatota un atbilst studiju virzienam un JVLMA attīstības stratēģiskajiem mērķiem. Studiju programmas saturs izstrādāts pieredzējušu nozares pētnieku un mācībspēku vadībā, ņemot vērā izglītības nozares aktuālākās nepieciešamības un darba tirgus izpēti. Studiju programmā ietvertie studiju kursi ir vispusīgi un atbilst mūsdienu mākslas izglītības nozares tendencēm gan Latvijā, gan Eiropā. Izstrādē veikts salīdzinājums ar līdzvērtīgām programmām Eiropas universitātēs. Studiju programmas mērķi, uzdevumi un plānotie studiju rezultāti ir sasniedzami un savstarpēji saistīti.

#### ***Stiprās puses:***

- Studiju programma tiek īstenota sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju un Latvijas Kultūras akadēmiju, kas dod studentiem priekšrocību iepazīt izvēlēto mākslas nozari kopumā.
- Studiju programma ir ar starpdisciplināru raksturu, kas ļaus ātrāk mainīt atsevišķu studiju kursu virzienu virzību, ātrāk reaģēt uz inovācijām un aktualitātēm izglītības un mākslas nozarē kopumā
- JVLMA, kā bāzes vieta, kuras pārraudzībā ir pedagoģijas (mācību metodikas) un psiholoģijas studiju kursu apguve.
- Senas tradīcijas mūzikas, dejas un mākslas skolotāju sagatavošanā Latvijā.
- Jaunās studiju programmas izveide balstīta uz nozares izpēti, inovācijām un aktualitātēm izglītībā un pieprasījumu darba tirgū, paredzot katrā nozarē nelielu skaitu studējošo, domājot lai nerastos mākslas skolotāju pārprodukcija nozarē.
- Daudzpusīgs studiju kursu piedāvājums, kā arī studentiem iespējams izvēlēties savām vajadzībām nepieciešamo studiju modeli.

#### **Kritēriju novērtējums:**

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			

#### **Prasības [1] novērtējums:**

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	
Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut	<b>X</b>			Studiju programma ir aktuāla, atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut. Pēc iepazīšanās ar dokumentāciju un klātienēs vizītes, eksperti guva apstiprinājumu, ka studiju programmas izveide ir pamatota un atbilst JVLMA attīstības stratēģijai.

## II. Resursi un nodrošinājums

**Prasība [2]:** Studiju bāze, informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

### Analīze

**1. Studiju bāze, ietverot iesaistīto struktūrvienību (katedru, profesoru grupu, laboratoriju, institūtu u.c.) un nepieciešamo palīgpersonālu, ir apzināta un atbilstoša studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.**

Studiju programmu ir paredzēts īstenot, sadarbojoties JVLMA, LMA un LKA. Studiju programmu īsteno un pārrauga JVLMA, savukārt LMA un LKA nodrošina tikai apakšprogrammu “Skolotājs mākslā un kultūras studijās” un “Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās” īstenošanu. Katrā no četrām apakšprogrammu īstenošanā iesaistītajām struktūrvienībām skaits atšķiras.

No JVLMA puses kopumā iesaistītas šādas struktūrvienības - Vispārizglītojošo studiju kursu katedra, Mūzikas skolotāju katedra, Vokālā katedra, Horeogrāfijas katedra, Dejas skolotāju katedra, Klavieru katedra, Stīgu instrumentu katedra, Pūšaminstrumentu katedra, Vispārējo klavieru katedra, Kameransambļa un klavierpavadījuma katedra, Muzikoloģijas katedra, Kompozīcijas katedra, Džeza mūzikas katedra, Kora diriģēšanas katedra, Orķestra diriģēšanas katedra, Mūzikas tehnoloģiju katedra, Senās mūzikas katedra un Mākslas pedagoģijas katedra.

No LKA puses: Skatuves mākslas katedra, Audiovizuālās mākslas katedra, Kultūras teorijas un vēstures katedra un Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra. Apakšprogrammas “Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās” īstenošanas vajadzībām nepieciešamās telpas un specializēto aprīkojumu nodrošina Latvijas Kultūras akadēmija (skatīt sadarbības līgumu, Raksturojuma pielikums Nr.16) .

No LMA puses: Mākslas pedagoģijas katedra, kā arī bibliotēka, nodrošinot apakšprogrammas “Skolotājs mākslā un kultūras studijās” īstenošanu (skatīt sadarbības līgumu, Raksturojuma pielikums Nr.16).

Papildus studentiem tiek nodrošināta piekļuve JVLMA, LKA, LMA bibliotēkas resursiem. Ir pieejama Informācijas tehnoloģijas daļa, Studiju programmu direkcija, Zinātniskās pētniecības centrs un Sporta centrs. Izvērtējot plašo struktūrvienību iesaisti un to atbilstību programmas specifikai, eksperti secināja, ka programmas īstenošanā piesaistīto struktūrvienību daudzums - lai gan skaitliski liels - ir piemērots programmas īstenošanas vajadzībām, galveno apjomu nosedzot JVLMA struktūrvienībām, bet LKA un LMA, nodrošinot nepieciešamos resursus atsevišķu apakšprogrammu specifikas apguvei. Programmas īstenošanā iesaistīti mācībspēki no visām trim augstskolām, galvenokārt,

nodrošinot mācībspēkus specializācijas kursu apguvei, pielāgojot tos katrai no apakšprogrammām.

Programmā studējošajiem ir iespēja izmantot visu trīs augstskolu piedāvātos informācijas resursus, piemēram, bibliotēku, katrā apakšprogrammā studējošajiem esot, tās apgūšanai nepieciešamajiem specifiskajiem resursiem. Tā kā atsevišķu apakšprogrammu īstenošanai ir nepieciešamas arī LKA un LMA nodrošinātās telpas, pēc sarunas ar studentiem eksperti secināja, ka svarīgi būtu rūpīgi izplānot nodarbību sadalījumu, citādāk rastos risks, kad atsevišķas nodarbības tiek kavētas attāluma dēļ, kas ir jāveic no vienas ēkas uz otru. Kopumā, izvērtējot studiju bāzi, eksperti atzīst to par pietiekamu studiju programmas īstenošanai, lai arī studiju kursu apguve apakšprogrammās tiek īstenota dažādās ēkās.

## **2. Informatīvā un metodiskā bāze, datubāzes un bibliotēkā pieejamā literatūra atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.**

Informatīvā un metodiskā bāze, datubāzes un bibliotēkā pieejamā literatūra atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

Eksperti pārliecinājās, ka studentiem ir pieejama plaša informatīvā un metodiskā bāze. To apliecina tikšanās ar JVLMA bibliotēkas vadītāju, kura izskaidroja bibliotēkas un datu bāzes izmantošanas iespējas, kā arī iepazīstināja ar bibliotēkā pieejamajiem resursiem, datu bāzēm. Ir abonētas atsevišķas datu bāzes, piemēram, Grove Music, Letonika, Berliner Philharmoniker Digital Concert Hall, kā arī SCOPUS un Science Direct (skatīt Raksturojumu, 41. lpp.), kuru lietderība tiek rūpīgi izvērtēta. Bibliotēkas vadītāja norādīja, ka datu bāzes izvērtēšanā iesaistās akadēmijas pasniedzēji un paši studenti (tikšanās laikā sarunā studenti apliecināja, ka akadēmija iespēju robežās ņem vērā studentu vēlmes). Studentiem ir pieejama arī jaunākā literatūra, kas saistīta vairāk ar specializācijas apguvi, literatūra uz vietas bibliotēkā, kā arī, ja attiecīgais literatūras avots nav uz vietas, tas tiek pasūtīts no Latvijas Nacionālās bibliotēkas vai citām Latvijas augstskolām (JVLMA bibliotēkas vadītāja norādīja uz sadarbību arī starp citām Latvijas augstskolām, piemēram LU, LMA, LKA u.c.). JVLMA, LMA, LKA mājas lapā var iepazīties ar abonētajām datu bāzēm, elektroniskajiem katalogiem, piemēram, attēlu datu bāze, kur apkopotas fotogrāfijas un vēsturiskas liecības par Latvijas mūzikas vēsturi līdz mūsdienām, brīvpieejas resursiem, kā piemēram, Latvijas Nacionālā digitālā bibliotēka, Directory of Open Access Books, Directory of Open Access Journals, OAPEN Library un elektronisko katalogu. Eksperti novēroja, kā arī studenti intervijā norādīja, ka bibliotēkā uz vietas pieejams mazāks īpatsvars pedagoģiskās un psiholoģiskās zinātniskās literatūras (atsevišķas literatūras vienības daļēji novecojušas) (skatīt dokumentu “Grāmatas par pedagoģiju JVLMA bibliotēkā”), taču mākslas jomas profesionālā zinātniskā literatūra plaši pieejama dažādos formātos un arī svešvalodās. Eksperti tika iepazīstināti ar JVLMA bibliotēkas struktūru, ko veido trīs nodaļas: Nošu nodaļa, Grāmatu nodaļa un lasītava, Audiovizuālo ierakstu nodaļa un klausītava. Lasītava ir aprīkota ar datorizētām lietotāju vietām un brīvu pieeju internetam, elektroniskajiem katalogiem, abonētajām datu bāzēm.

Programmas raksturojuma 2.2.sadaļā 25.lpp. ir sniegts resursu uzskaitījums, kas pieejams studējošajiem studiju virzienā “Izglītība, pedagoģija un sports”. Studiju virziena nodrošināšanai tiek piedāvāti Nošu materiāli, grāmatas par mūziku, humanitāro zinātņu literatūra, enciklopēdijas un uzzīņu literatūra - kopumā ap 150 000 iespiedvienības.

Papildus plānots veidot vinila plašu krātuvi (bibliotēkas apskates laikā ekspertiem bija iespēja, apskatīt nelielu vinila plašu kolekcijas daļu) u.c. Studenti intervijā apliecināja, ka viņiem ir pieejama informatīvā un metodiskā datu bāze, pasniedzēji iesaka jaunākos zinātniskos rakstus, norāda avotus. Bibliotēkā pieejamā literatūra atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem, tomēr eksperti ilgtermiņā rosina pārskatīt bibliotēkā uz vietas

pieejamos pedagoģijas un psiholoģijas nozares zinātniskās literatūras avotus, atjaunināt fondu krājumus, lai tie atspoguļotu kopumā mākslas un kultūrizglītības inovācijas un aktualitātes, iekļaujot jaunāku zinātnisko literatūru arī svešvalodā.

**3. Finansiālā bāze un studiju programmas izmaksas ir atbilstošas studiju programmas vajadzībām un īstenošanas nosacījumiem, studiju programmas finansēšanas avoti ir apzināti, un finanšu resursi nodrošina studiju programmas īstenošanu studiju rezultātu sasniegšanai.**

Iepazīstoties ar JVLMA iesniegtajiem dokumentiem, eksperti secināja, ka ir aprēķinātas gan studiju programmas izmaksas par vienu studentu, gan akadēmiskā personāla izmaksas, gan izmaksas dažādiem paredzamajiem papildu izdevumiem (skatīt Raksturojuma 43. - 47. lpp).

Visās apakšprogrammās izmaksas par vienu studentu ir 4708,84 EUR, taču atšķiras izmaksas par akadēmisko personālu - apakšprogrammai “Skolotājs mūzikā un kultūras studijās” izmaksas par akadēmisko personālu ir 2448,60 EUR, apakšprogrammai “Skolotājs dejā un kultūras studijās” - 1444,42 EUR, apakšprogrammai “Skolotājs mākslā un kultūras studijās” - 1428,14 EUR, un apakšprogrammai “Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās” - 2229,20 EUR.

Papildus tam, programmas raksturojuma 47. lpp norādīts, ka kvalitatīvu studiju īstenošanai nepieciešamais studentu skaits programmā ir šāds: 1. studiju gadā - 158 studenti, 2. studiju gadā - 168 studenti, 3. studiju gadā - 178 studenti, bet 4. studiju gadā - 188 studenti.

Pēc attiecīgajiem dokumentiem var spriest, ka nepieciešamais finansējums ir aprēķināts, balstoties uz katras apakšprogrammas specifiku un nepieciešamībām (skatīt programmas raksturojuma pielikumu Nr.18). Studijas tiek plānotas no valsts budžeta finansējuma (to apliecina ekspertu vizītes laikā gūtā informācija un programmas raksturojuma analīze).

Apakšprogrammās “*Skolotājs mūzikā un kultūras studijās*” un “*Skolotājs dejā un kultūras studijās*” ir plānots pārcelt studējošos no pašreiz JVLMA īstenojamajām profesionālajām bakalaura studiju programmām “*Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs*”, “*Profesionālo mūzikas priekšmetu skolotājs*” un “*Dejas un ritmikas skolotājs*”, attiecīgo apakšprogrammu īstenošanai ir piešķirti nepieciešamie valsts budžeta līdzekļi. Apakšprogrammām “*Skolotājs mākslā un kultūras studijās*” un “*Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās*” nepieciešamo finansējumu paredzēts iegūt no valsts budžeta līdzekļiem, pamatojoties uz studiju programmas īstenošanai izsniegto licenci, kā norādīts studiju programmas raksturojuma 47. lpp.

Balstoties uz iepriekšminēto informāciju un iesniegtajiem dokumentiem, eksperti secina, ka programmas īstenošanai nepieciešamais finansējums ir apzināts un tā apmērs ir piemērots visām programmas specifiskajām vajadzībām.

**4. Materiāltehniskā bāze un tās pieejamība studējošajiem un mācībspēkiem ir atbilstoša studiju programmas specifikai un īstenošanai.**

Tā kā studiju programmu ir paredzēts īstenot, sadarbojoties trim augstskolām, tad arī nodarbībām paredzētās telpas apakšprogrammās “*Skolotājs mākslā un kultūras studijās*” un “*Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās*” nodrošinās LMA un LKA, attiecīgi nodrošinot pilnvērtīgu programmā esošo B daļas kursu īstenošanu. Pēc telpu apskates klātienē, eksperti guva iespaidu par JVLMA rīcībā esošajām telpām un novērtēja to stāvokli kā viennozīmīgi pozitīvu. Iesniegtajos dokumentos ir minēts, ka viena no JVLMA prioritātēm ir esošā telpu tehniskā nodrošinājuma uzlabošanas procesa turpināšana, eksperti pēc apskates secināja, ka JVLMA telpas, kurās ir paredzēts īstenot gan lielāko daļu nodarbību, gan specifisku kursu apguvi, un to tehniskais nodrošinājums ir atbilstoši studiju programmas vajadzībām. Apakšprogrammas “*Skolotājs teātra mākslā un kultūras*

*studijās” praktisko nodarbību īstenošanai telpas Dzirnavu ielā 46 paredz nodrošināt LKA. Attiecīgajā lokācijā ir pieejama telpa ar skatuvi mācību izrādēm, zāle ar aptuveni 150 skatītāju vietām, atpūtas telpas studentiem, kā arī ir nodrošinātas dušas un ģērbtuves. Eksperti vizītes laikā noskaidroja, ka attiecīgās telpas Dzirnavu ielā 46 ir pagaidu variants līdz vismaz 2025. gadam, kad ir plānots pārcelties uz šobrīd Jaunā Rīgas teātra rīcībā nodotajām telpām Miera ielā 58.*

*Attiecībā uz tehnisko nodrošinājumu un tā stāvokli, eksperti secināja, ka kopumā ir vērojama pozitīva tendence un sadarbība starp visām trim programmas īstenošanā iesaistītajām augstskolām. Vizītes laikā eksperti guva iespaidu, ka JVLMA telpu modernizācija notiek apmierinošā tempā, kā arī bibliotēkas resursu daudzums pakāpeniski tiek palielināts, šajā procesā iesaistot arī mācībspēkus un studentus, ņemot vērā to ieteikumus par dažādu literatūras vienību un digitālo materiālu papildināšanu. Arī pēc sarunas ar studentiem, kurā tie apliecināja, ka JVLMA esošo telpu stāvoklis un tehniskais nodrošinājums visumā tos apmierina un neietekmē studiju kvalitāti, eksperti secināja, ka materiāltehniskais nodrošinājums JVLMA, LMA, LKA atbilst programmas īstenošanas vajadzībām.*

#### *Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/vājās puses un atbilstību prasībai [2]*

*Kopumā studiju bāze ir vērtējama kā piemērota studiju programmas īstenošanai. Programmas īstenošanā ir paredzēts iesaistīt struktūrvienības no visām trim programmas īstenošanā iesaistītajām augstskolām, tādējādi, apmierinot arī katras apakšprogrammas specifiskās vajadzības.*

*JVLMA bibliotēkā esošā literatūra, kā arī pieejamās datubāzes un digitālie resursi ekspertu vērtējumā ir atbilstoši studiju programmas īstenošanas vajadzībām. Studējošajiem ir pieejams plašs klāsts mācību literatūras, jaunāko digitālo resursu, kā arī specifiskām vajadzībām nepieciešamie metodiskie materiāli.*

*Ekspertu skatījumā uzlabojumi ir veicami pie literatūras aktualizēšanas bibliotēkā - pedagogiskās un psiholoģiskās literatūras atjaunināšanas, iekļaujot jaunāku zinātnisko literatūru arī svešvalodā.*

*Finansiālā bāze studiju programmas īstenošanas vajadzībām, ekspertu vērtējumā ir piemērota un atbilstoša. Studiju programmas raksturojumā ir papildus sniegts detalizēts apraksts par visām paredzētajām izmaksām un to aprēķinu.*

*Ekspertu vērtējumā JVLMA esošās telpas un to tehniskais nodrošinājums ir atbilstošs un piemērots studiju programmas īstenošanas vajadzībām, ko nākotnē tikai uzlabos notiekošie telpu remontdarbi un tehniskā nodrošinājuma uzlabošanas darbi.*

#### ***Stiprās puses:***

- *Plašs programmas īstenošanā iesaistīto struktūrvienību skaits, nosedzot gan kopējo studiju programmas vajadzību īstenošanai, gan apakšprogrammu specifisko prasību īstenošanai nepieciešamo bāzi.*
- *Programmas vajadzībām piemērots resursu bāzes izlietojums, izmantojot katras augstskolas sniegtos resursus attiecīgām studiju programmas vajadzībām. Pakāpeniski notiekošie telpu uzlabošanas darbi arī iezīmē pozitīvu tendenci kopējā telpu stāvoklī;*
- *Plaša un daudzveidīga literatūra, un apjomīgs avotu vienību skaits mākslas jomai, kas balstītas uz dziļu izpēti, kā arī studentiem brīvi un plaši pieejama gan uz vietas bibliotēkā, gan arī e-vidē.*

- Ir veikts plašs un detalizēts studiju programmas īstenošanas izmaksu aprēķins, norādot visas izmaksu pozīcijas, aprēķina formulas, kā arī atsevišķus komentārus;
- Tehniskais nodrošinājums atbilst programmas īstenošanas vajadzībām; tas ir moderns, visaptverošs un nosedz arī katras apakšprogrammas specifiskās vajadzības.

**Vājās puses:**

- Eksperti, iepazīstoties ar sarakstu par pieejamās pedagoģiskās un psiholoģijas zinātnisko literatūru, secināja, ka pedagoģiskās un psiholoģiskās literatūras avotu pieejamība bibliotēkā uz vietas šobrīd ir neliela, kā arī atsevišķas vienības ir daļēji novecojušas.

**Kritēriju novērtējums:**

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			

**Prasības [2] novērtējums:**

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Studiju bāze, informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Balstoties uz ekspertu vizītes laikā iegūtajiem datiem un programmas raksturojuma analīzi, secināms, ka studiju, informatīvā, finansiālā, materiāltehniskā bāze tiek regulāri papildināta un ir atbilstoša studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.
	X			

### III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms

**Prasība [3]:** Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst studiju programmas mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem.

**Analīze**

**1. Studiju saturs ir aktuāls un atbilst nozares un/vai zinātnes tendencēm, kā arī atbilst attiecīgo normatīvo aktu prasībām. Studiju kursu saturs ir savstarpēji salāgots un nodrošina studiju kursu un studiju programmas rezultātu sasniegšanu.**

Studiju programmas saturs ir aktuāls un atbilst nozares zinātnes tendencēm, kā arī atbilst normatīvo aktu prasībām. Izvērtējot studiju programmas iegūstamā bakalaura grāda definēto nosaukumu atbilstoši normatīvajiem dokumentiem (16.06.2017. MK noteikumiem Nr.322; 26.08.2004. KM noteikumi N4.512), saskatāma neatbilstība.



Ekspertu vizītes laikā programmas vadības pārstāvji piekrīt precizēt piešķiramā bakalaura grāda nosaukumu atbilstoši MK 16.06.2017. noteikumiem Nr.322 "Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju". Licencējamās studiju programmas apguves rezultātā piešķiramais grāds: Profesionālais bakalaura grāds atbilstošās nozares pedagogu izglītībā (mūzikas pedagogu izglītībā, dejas pedagogu izglītībā, mākslas pedagogu izglītībā, teātra mākslas pedagogu izglītībā).

Studiju programmas izveides procesā ir analizēti un ņemti vērā augstskolas veikspējas rādītāji, studējošo skaita dinamika un studiju programmas attīstības perspektīvas, pamatoti reaģējot uz pārmaiņām izglītības vidē. Studiju programmas nepieciešamība aktualizēta gan programmas raksturojumā, gan ekspertu vizītes laikā (12.08.2020.) Intervijās ar JVLMA administrāciju, studiju programmas vadību, mācībspēkiem un darba devējiem, akcentējot mūzikas, teātra mākslas, dejas un mākslas skolotāju pieprasījumu darba tirgū.

Pozitīvi vērtējams, ka licencējamās studiju programmas (apakšprogrammu, specializāciju) aktualitāti un satura atbilstību nozares tendencēm un normatīvo aktu prasībām un studiju programmas lietderības pamatojumu ir izvērtējuši pieaicinātie neatkarīgie eksperti.

Studiju programma izstrādāta, balstoties uz līdzīgu ārvalstu studiju programmu izpētes rezultātiem, veicot programmu satura salīdzināšanu un izvērtēšanu, norādot arī uz studiju programmas satura atbilstību nozares tendencēm Eiropas augstākās izglītības telpā (raksturojuma pielikums Nr.1, Nr.1.1., Nr.1.2 un Nr.1.3, Nr.9.).

Studiju programmā iekļautais saturs ir veidots atbilstoši attiecīgo normatīvo aktu prasībām. To apliecina programmās raksturojumam pievienotie dokumenti - Studiju programmas atbilstības valsts izglītības standartam novērtējums (raksturojuma pielikums Nr.3); Studiju programmas atbilstības normatīvo aktu prasībām analīze (raksturojuma pielikums Nr.12), Studiju programmas atbilstības skolotāja profesijas standartam novērtējums (JVLMA 12.08.2020. sniegtā papildinformācija, raksturojuma pielikums Nr.4), tajā iekļaujot visas nepieciešamās komponentes. Studiju kursu saturs ir savstarpēji salāgots un nodrošina studiju kursu un studiju programmas rezultātu sasniegšanu, par to liecina studiju programmas studiju kursu kartējums (raksturojuma pielikums Nr.8, Nr.8.1., Nr.8.2., Nr.8.3). Kartējumā atspoguļoti katras apakšprogrammas - Skolotājs mūzikas un kultūras studijās, Skolotājs mākslas un kultūras studijās, Skolotājs teātra mākslas un kultūras studijās, Skolotājs dejas un kultūras studijās sasniedzamie rezultāti gan pedagoģijas, gan specializācijas nozarē.

Studiju programmas raksturojumā formulēto stratēģisko un specifisko mērķu, uzdevumu un plānoto studiju rezultātu savstarpējā sasaiste un studiju programmas atbilstība nepieciešamajām zināšanām, prasmēm un kompetencēm tiek pamatota ar neatkarīgo ekspertu atzinumiem. Lai arī ekspertu novērtējums programmas izstrādē ir nozīmīgs, arī intervijās ar studiju programmas vadību gūtā informācija to apliecina, būtu vēlams raksturojumā atklāt arī programmas izstrādātāju konkrētāku pamatojumu studiju kursu un studiju programmas rezultātu sasniegšanai.

Lai nodrošinātu studiju programmas apgūstamo studiju rezultātu saskaņotību visām apakšprogrammām, būtu ieteicams ievērot vienotu pieeju pedagoģijas un specializācijas nozaru sasniedzamo rezultātu formulējumos. Pedagoģijas nozares sasniedzamie rezultāti programmas raksturojumā ir formulēti identiski visām apakšprogrammām, tos atkārtojot 1.1.4.2., 1.1.4.3., 1.1.4.4., 1.1.4.5. punktos. Nodrošinot studiju programmas sasniedzamo rezultātu pārskatāmību, programmas raksturojumā būtu vēlams definēt licencējamās studiju programmas visaptverošus sasniedzamos rezultātus un formulējot apakšprogrammu specializācijas apgūstamos rezultātus. Izcelt zināšanas, prasmes un kompetences, kas attiecas uz visām apakšprogrammām.

Balstoties uz studiju programmas raksturojumam pievienoto 7. pielikumu, JVLMA iesniegto papildinformāciju 03.08.2020. Nr.01-08/130 un intervijās ar studiju programmas vadību un docētājiem ekspertu vizītes laikā, tika izvērtēts studiju kursu saturs un tā atbilstība studiju kursu un studiju programmas sasniedzamajiem rezultātiem. Studiju programmas plāna un studiju kursu aprakstu analīze ļauj secināt, ka studiju kursi ir plānoti pārdomāti, lai nodrošinātu savstarpējo sasaisti, pēctecību, kā arī teorijas un prakses savstarpēji papildinošo mijiedarbību.

Studiju programmas saturu veido studiju kursi 160 KP (ECTS) apjomā, kas ir atbilstoši Ministru kabineta 2014.gada 26.augusta noteikumu Nr.512 "Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu" (turpmāk – MK noteikumi Nr. 512) prasībām (raksturojuma pielikums Nr.3).

Studiju programmas plānojums (pielikums nr. 6) paredz sabalansētu studiju kursu sadalījumu: (1) vispārīzglītojošie studiju kursi (20 KP), kas ietver humanitāro un sociālo zinātņu studiju kursus, moduļus uzņēmējdarbības kompetenču un komunikāciju prasmju pilnveidei; (2) pedagoģijas nozares teorētiskie profesionālās darbības pamatkursi un informācijas tehnoloģiju studiju kursi - obligāti kopējie studiju kursi (14 KP), kas ietver moduli pedagoga vispārējās kompetences pilnveidei, un ierobežotās izvēles studiju kursi (22 KP), kas ietver mācību satura un konkrētu izglītības veida didaktikas apguvi; (3) nozares profesionālās specializācijas studiju kursi (60 KP), kas ietver moduļus nozares profesionālās specializācijas kompetenču apguvei; (4) brīvās izvēles studiju kursi (6 KP); (5) prakse (26 KP), kas ietver gan pedagoģisko praksi, gan profesionālās specializācijas praksi; (6) valsts pārbaudījumi (12 KP), kas ir atbilstoši MK noteikumiem Nr. 512.

Izvērtējot studiju programmas plānojumā iekļauto moduļu un studiju kursu saturu, atzīmējams, ka Uzņēmējdarbības moduļa saturā ir iekļauts Vides un Civiltās aizsardzības un katastrofas pārvaldīšanas likumā noteikto prasību saturs, ko tieši neparedz MK noteikumu Nr. 512. 11.1 punkts. JVLMA 03.08.2020. sniegtajā papildinformācijā (10.punkts) Akadēmiskās informācijas centram un ekspertu vizītes laikā (12.08.2020) sniegtais skaidrojums pamatots ar MK noteikumu Nr. 512. 11.1 apakšpunkta saturu, kas paredz iekļaut "arī zināšanas par citām novitātēm uzņēmējdarbības vai iestādes vadīšanā". Tādējādi uzņēmējdarbībai raksturīgās kompetences studējošie apgūst integrēti, izzinot arī uzņēmējdarbības riska faktorus - darba drošību, civiltās aizsardzības problemātiku, kā arī vides aizsardzības prasību ievērošanu ilgtspējīgai attīstībai.

Formulējot studiju kursu nosaukumus, kas iekļauti Valsts pārbaudījumos, izstrādājot to saturu un apjomu, būtu vēlams vienota pieeja visās apakšprogrammās, tādējādi nodrošinot vienotu studiju programmas koncepciju Valsts pārbaudījumu īstenošanā. Studiju kurss Bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana paredzēts studiju programmas visās apakšprogrammās (pielikums Nr.7), bet programmas aprakstam pievienotajā studiju plānā (pielikums Nr.6) apakšprogrammas Skolotājs mūzikā un kultūras studijās specializācija Profesionālās izglītības mūzikas skolotājs; Skaņu režijas skolotājs paredzēts studiju kurs Bakalaura diplomdarba izstrāde un aizstāvēšana (6 KP), Mūzikas teorijas un literatūras skolotājs - (8 KP), specializācija Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs - Bakalaura diplomdarba izstrāde un aizstāvēšana (3 KP). Citās apakšprogrammās studiju plāns paredz studiju kursu Bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana, tomēr ar atšķirīgu KP apjomu - Skolotājs dejas un kultūras studijās 6 KP (raksturojum pielikums 6.1.), Skolotājs mākslas un kultūras studijās: 4 KP (pielikums Nr.6.2.). Ekspertu vizītes laikā sarunās ar studiju programmas vadības pārstāvjiem noskaidrots, ka Valsts pārbaudījumu organizācijā visās apakšprogrammās un specializācijās paredzēts īstenot vienotu pieeju, arī studiju programmas raksturojums to apstiprina (21.lpp), tomēr būtu vēlams konsekvence studiju



kursu aprakstos un studiju plānā, atbilstīgi, iespēju robežās, ievērojot katras apakšprogrammas nozares specifiku, saskaņot Valsts pārbaudījumu saturu.

JVLMA studiju programmas izstrādē un īstenošanā līdzdarbojas LMA un LKA, kas nodrošina apakšprogrammu *Skolotājs mūzikas un kultūras studijās, Skolotājs mākslas un kultūras studijās, Skolotājs teātra mākslas un kultūras studijās, Skolotājs dejas un kultūras studijās* un attiecīgo specializāciju īstenošanu. Studiju programmas koncepcija paredz sabalansētību starp skolotāja kompetenču apguvei nepieciešamo studiju saturu (akcentējot projekta "Skola 2030" izglītības jomu saturu) un mūzikas, mākslas, teātra mākslas, dejas un kultūras nozari, veidojot proporcionālu integrāciju, kas nodrošina gan pedagoģisko, gan māksliniecisko studiju rezultātu sasniegšanu.

Analizējot studiju kursu saturu un struktūru, secināms, ka studiju kursu aprakstu struktūra ir izstrādāta atbilstoši Augstākās izglītības likuma 56.<sup>1</sup> pantam. Studiju kursu satura kvalitāte ir atbilstīga nozares (pedagoģijas, mūzikas, mākslas, dejas, teātra mākslas, kultūras) attīstības tendencēm. Vēlams studijuursos ietvertā satura turpmāka aktualizācija, sadarbojoties studiju programmas vadībai ar studiju kursu mācībspēkiem, konkretizējot studentu patstāvīgā darba raksturojumu, mācību un vērtēšanas metožu aprakstu, kā arī pilnveidojot izmantojamās literatūras sarakstu. Lai veidotu studiju programmas studiju kursu satura pārskatāmību, būtu vēlams studijukursiem, praksēm un valsts pārbaudījumos iekļautajiem studijukursiem izstrādāt atsevišķus studiju kursa aprakstus. Būtu vēlams pārdomāt arī, vai studiju kursa "Bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana" aprakstā ir lietderīgi iekļaut metodisko materiālu par bakalaura darba rakstīšanas nosacījumiem.

## **2. Studiju programmas īstenošanas mehānisms nodrošina studiju rezultātu sasniegšanu, ietverot studentcentrētas mācīšanās principus, studējošo prakses (ja piemērojams) organizēšanas nosacījumi un sniegtais atbalsts studējošajiem ir noteikts un integrēts studiju programmas saturā).**

Studiju programmas raksturojumā atklāts, ka programmas īstenošana notiek atbilstoši JVLMA Studiju programmu nolikumā noteiktajai kārtībai, kas reglamentē gan studiju programmu izstrādes un apstiprināšanas kārtību, gan studiju programmu struktūras, satura un pārvaldības principus. Visi dokumenti, kuri nav reglamentēti iepriekšminētajā nolikumā, ekspertiem bija pieejami gan programmas raksturojuma pielikumos, gan JVLMA mājaslapā. (Nolikums par prakses darba organizāciju Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā; Noteikumi par bakalaura / maģistra studiju programmu akadēmisko darbu izstrādes gaitu; Studiju uzsākšanas kārtība vēlākos studiju posmos Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā; Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Darba samaksas nolikums; Nolikums par studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas un studējošo kompetences vērtēšanas kārtību, u.c.).

JVLMA licencējamās studiju programmas īstenošanas mehānisms paredz trīs augstskolu - JVLMA, LMA un LKA sadarbību studiju rezultātu sasniegšanā un studiju kvalitātes nodrošināšanā, ko pamato 2019.gada 27.maijā savstarpēji noslēgtais sadarbības līgums (pielikums Nr.16).

Studiju programmas izstrādē un īstenošanā ir iesaistīti mācībspēki no vairākām JVLMA struktūrām, kā arī no LKA un LMA. Par pozitīvu savstarpēju sadarbību studiju kursu īstenošanā liecināja ekspertu vizītes laikā 12.08.2020. intervijās gan ar JVLMA administrāciju, gan programmas vadību, gan mācībspēkiem gūtā informācija.

Pamatojoties uz klātienes intervijās sniegto informāciju (12.08.2020. ekspertu vizītes laikā LKA pārstāvju sniegtā informācija nepilnīgi atklāja studiju procesa, praksi un valsts pārbaudījumu praktiskās īstenošanas mehānismus), jāatzīst, ka būtu nozīmīgi veidot

iesaistīto augstskolu vienotu konstruktīvu redzējumu programmas praktiskajā īstenošanā un studiju procesa īstenošanas saskaņotību visās apakšprogrammās, lai neveidotos vienas apakšprogrammas (mūzikas jomas) dominante.

Studiju programmu paredzēts īstenot klātienēs studijās. Studiju programmas A I un A II daļu, kā arī apakšprogrammas Skolotājs mūzikas un kultūras studijās un Skolotājs dejas un kultūras studijās BI un BII daļas saturu īsteno JVLMA, apakšprogrammas Skolotājs mākslas un kultūras studijās apakšprogrammas B I un B II daļas saturu īsteno LMA, Prakses un Kvalifikācijas darba studiju kursus īsteno LMA; Skolotājs teātra mākslas un kultūras studijās BI un BII daļas saturu īsteno LKA. Prakses un Valsts pārbaudījumu studiju kursus sadarbībā ar JVLMA un atbilstoši starpaugstskolu noslēgtajam līgumam īsteno LMA, bet teātra mākslas un kultūras studiju apakšprogrammas BI, BII, Prakses un Valsts pārbaudījuma studiju kursus sadarbībā ar JVLMA un atbilstoši starpaugstskolu noslēgtajam līgumam īsteno LKA. Jāpiebilst, ka programmas raksturojumā norādīts, ka iepriekš minēto augstskolu sadarbība tiek īstenota *Kvalifikācijas darba studiju kursu ietvaros* (48., 51.lpp.), kas uzskatāms par kļūdaini uzrakstītu, jo studiju plānojums (pielikums Nr.6) Kvalifikācijas darba studiju kursus neparedz. Mācībspēki klātienēs intervijās uzsver sadarbības modeļa efektivitāti studiju programmas kvalitātes nodrošināšanā, akcentējot veiksmīgu līdzdalību programmas un studiju kursu izstrādē, kā arī pozitīvu pieredzi iepriekš sadarbojoties citu studiju programmu īstenošanā, bet studenti atklāj, ka studiju organizācija vairākās ēkās var radīt neērtības.

Gan programmas raksturojumā, gan vizītes laikā gūtā informācija apstiprina, ka studijās plānots izmantot daudzveidīgas mācību formas (individuālās, grupu ieskaitot pāru darbu, frontālās) un mācību metodes, plānojot un organizējot lekcijas, praktiskos darbus, seminārus, kur nozīmīgu vietu ieņem individuālās studijas un viedokļu argumentēta apmaiņa dažāda veida diskusiju ietvaros, kas veicinās studentu kritiskās domāšanas attīstību.

Lai nodrošinātu sekmīgas patstāvīgās studijas, studentiem būs pieejami JVLMA bibliotēkas resursi, kā arī mācību materiāli e-vidē (mācībspēku veidotie mācību materiāli, mācību un metodiskie līdzekļi). E-studiju vide sniedz iespēju studiju procesu individualizēt atbilstoši katra studenta vajadzībām un interesēm.

Studiju programmas kvalitātes nodrošināšanai ir noslēgti sadarbības līgumi ar: Centrālo statistikas pārvaldi, Latvijas Sporta pedagoģijas akadēmiju, Bērnu un jauniešu starptautisko biedrību "EVENTUS", Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu, PIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola" struktūrvienībām, PIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola". Kā veiksmīgu studiju programmas vadības pārstāvji vērtē sadarbību ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, pašvaldību kultūras un izglītības nodaļām, kā arī nevalstiskajām organizācijām: Latvijas Klavieru skolotāju asociāciju, Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācija, Latvijas Kamermūzikas skolotāju asociācija u.c. (ekspertu vizītes laikā gūta informācija, programmas raksturojums 23.lpp.).

Analizējot studiju programmas raksturojumu un ekspertu vizītes laikā gūtās atziņas, secināms, ka studiju satura īstenošanas mehānisms ietver (1) elastīgu studiju satura kvalitātes prasībām un kompetencēs balstītas izglītības pamatnostādņēm atbilstoša studiju procesa īstenošanu, (2) studiju sasaisti ar darba vidi, nodrošinot regulāru atgriezenisko saikni un kritisku pašrefleksiju; (3) daļēju studiju kursu apguvi e-vidē.

Studiju programmas īstenošana tiks nodrošināta atbilstoši profesijas standarta "Skolotājs" jaunajai redakcijai un VISC projekta "Kompetenču pieeja mācību saturā" rezultātiem attiecībā uz pedagogu izglītošanu. Studiju programmas noslēgumā studējošie kārtos valsts pārbaudījumu, kas sastāv no 3 daļām: (1) bakalaura darba (pētījums par konkrētās nozares

pedagoģijas jautājumiem) izstrādi un aizstāvēšanu; (2) mācību stundas/nodarbības vadīšanu; (3) konkrētas nozares māksliniecisko prasmju demonstrēšanu.

Studējošo prakses īstenošanas kārtība ir noteikta Senāta apstiprinātajā nolikumā “Nolikums par prakses darba organizāciju Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā” (raksturojuma pielikums Nr.15). Studiju programma paredz īstenojot pedagoģisko praksi un profesionālās specializācijas praksi (mākslinieciski radošā prakse). Prakses organizācijas mehānisms aprakstīts programmas raksturojuma 3.3. sadaļā. Prakses līgumi ir noslēgti ar pašvaldību mūzikas un mākslas skolām, profesionālajiem izglītības kompetences centriem un vidusskolām - pedagoģiskās prakses nodrošināšanai; ar koncertzālēm un kultūras centriem - mākslinieciskās prakses nodrošinātai. Studējošo prakse tiek īstenota saskaņā ar prakses līgumu, kuru JVLMA slēdz ar prakses norises institūcijas vadību par prakses vietas nodrošināšanu. Prakses līgums ietver prakses mērķi, uzdevumus, prakses norises plānojumu, prakses sasniegumu vērtēšanas kārtību, kā arī pušu pienākumus un atbildību. Konkrēti prakses mērķi, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti norādīti studiju kursu aprakstos (raksturojuma pielikums Nr.7).

Analizējot studiju plānā (pielikums Nr.6) un prakšu kursu aprakstos sniegto informāciju, secināms, ka pedagoģisko prakšu plānojums un saturs nodrošina pēctecības principa respektēšanu nostiprinot iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas, attīstot profesionālās prasmes un veidojot skolotājam nepieciešamo profesionālo kompetenci.

Lai nodrošinātu studentu mākslinieciskās prakses kā arī dažāda apjoma māksliniecisko projektu īstenošanu, JVLMA zālēs (Lielā zāle, Ērģeļu zāle, Akmens (kamermūzikas) zāle, Kamerzāle u.c.) tiek nodrošināta atbilstība to organizēšanas prasībām. Ekspertu vizītes laikā bija iespējams par to pārliecināties, programmas vadības pārstāvji arī akcentē nepieciešamību zāles aprīkot ar mūsdienu prasībām un tehnoloģijām atbilstošu aprīkojumu. Būtu vēlams programmas raksturojumā atklāt arī pārējo apakšprogrammu potenciālās mākslinieciskās prakses organizācijas būtību, neveidojot vienas apakšprogrammas (mūzikas jomas) dominanti.

Prakses saturs paredz pedagoģiskā procesa vērošanu, analīzi, izvērtēšanu, plānošanu un vadīšanu, kā arī māksliniecisko kompetenču attīstīšanu profesionālās specializācijas praksē. Patstāvīga pedagoģiskā un mākslinieciskā darbība atklājama Valsts pārbaudījumu sadaļās, kas nodrošina kvalitatīvu Valsts pārbaudījuma sasniedzamo rezultātu īstenošanu, ietverot teorijas un prakses vienotību.

Darba devēji ekspertu vizītes laikā apliecina atgriezeniskās saiknes esamību - studiju procesa pilnveidē viņu ieteikumi tiek ņemti vērā. To būtu vēlams konkrētāk akcentēt arī studiju programmas raksturojumā.

Pozitīvi vērtējamas studējošo iespējas studijas savienot ar pedagoģisko darbu, piedāvājot dažādus programmas īstenošanas veidus, veidojot individuālus studiju plānus, individualizējot studiju kursa apguves metodes, vienlaicīgi nodrošinot docētāju atbalstu un, ņemot vērā kultūras institūciju vai kultūrizglītības iestāžu darba plānojumu. To apliecina gan programmas raksturojums, gan programmas vadības pārstāvju un studentu apliecinājumi ekspertu vizītes laikā, tādējādi uzskatāms, ka JVLMA studiju procesa īstenošanā ņem vērā studentcentrētas izglītības principus.

**3. Augstskolā/ koledžā ir izveidota kvalitātes nodrošināšanas sistēma, kurā noteikti principi, tiek ievēroti arī licencējamajā studiju programmā, kā arī ievēroti Standartu un vadlīniju kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG) 1. daļas standarti.**

JVLMA kvalitātes nodrošināšanas sistēmā iestrādātie kvalitātes vadības principi attiecināmi arī uz licencējamo studiju programmu. Kvalitātes vadības principu ievērošana

JVLMA darbībā, t.i., plānotie pasākumi ir atspoguļoti JVLMA Attīstības stratēģijā 2016. - 2020. gadam (JVLMA 03.08.2020. sniegtā papildinformācija Nr. 01-08/130).

JVLMA Senātā apstiprinātā Studiju programmu iekšējās kvalitātes nodrošināšanas stratēģija pamatota ESG 2015 (Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā) 1.daļas prasībās.

Studiju programmas īstenošanā noteiktie kvalitātes principi attiecas uz JVLMA personālu, tajā skaitā studējošajiem, docētājiem, vadību, ārējiem sadarbības partneriem, tajā skaitā, darba devējiem, absolventiem, valdības iestādēm, sadarbības augstskolām un citu valstu augstskolām.

Analizējot raksturojuma pielikumā Nr.9 sniegto informāciju par JVLMA 2015.gadā iestrādāto prasību īstenošanu praktiskajā darbībā, secināms, ka studiju programmas atbilst standartu un vadlīniju kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG) 1.daļas standartiem.

Analizējot gan JVLMA sniegto papildinformāciju (03.08.2020. Nr. 01-08/130 13.punkts), gan gūtās atziņas ekspertu vizītes laikā, secināms, ka studiju programmas kvalitātes nodrošināšanai JVLMA tiek organizēta studējošo aptauja par studiju procesa īstenošanas kvalitāti (t.sk. studiju satura, studiju organizācijas procesu, vides kultūras atbilstību, studentu tiesību ievērošanu, u.c.). Aptaujas tiek apkopotas, analizētas un atspoguļotas katra akadēmiskā gada pašnovērtēšanas ziņojumos, kā arī JVLMA rektora katra darbības gada pārskatā. Ņemot vērā studējošo priekšlikumus tiek aktualizēts studiju programmas saturs, pilnveidota studiju darba organizācija, studiju kalendārais plānojums, prakses darba organizācija un norise. Iepriekš minēto ekspertu vizītes laikā apliecināja gan programmas vadības pārstāvji, gan mācībspēki, gan studējošie. Aptaujas anketas ir apskatāmas JVLMA mājaslapā.

Studiju programmas studentiem ir tiesības piedalīties JVLMA pārvaldības darbā, būt ievēlētiem koleģiālajās institūcijās – studējošo pašpārvaldē, Satversmes sapulces sastāvā, Senātā, Akadēmiskajā šķīrējtiesā, Ētikas komisijā, Studiju rezultātu vērtēšanas komisijā.

Pozitīvi vērtējama absolventu iesaiste un ieguldījums studiju programmas kvalitātes veicināšanas procesā, analizējot apgūtās studiju programmas stiprās un vājās puses, sniedzot priekšlikumus studiju programmu pilnveidei (JVLMA sniegtā papildinformācija 03.08.2020. Nr. 01-08/130 13.punkts).

Pamatojoties uz iekšējos normatīvos dokumentos iestrādāto kārtību, kuras prasības atbilst (ESG –2015) 1.5. punktā ietvertajiem standartiem un vadlīnijām, JVLMA nodrošina akadēmiskā personāla kvalitāti un atbalstošu studiju vidi. Mācībspēku ievēlēšanas amatos vērtēšanas kritērijos ir iekļauti studējošo viedokļi par mācībspēku darba kvalitāti un sasniegumiem pedagoģiskajā, radošajā un pētnieciskajā darbībā, par profesionālās pilnveides aktivitātēm un līdzdalību studiju programmu pilnveidē, sadarbību ar studējošajiem, docētāju ieguldījumu studentu studiju, profesionālās un radošās darbības veicināšanā.

Studiju programmu izstrādes un apstiprināšanas kārtību reglamentē JVLMA Studiju programmu nolikums, kurā noteikta Studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas, izmaiņu veikšanas un kvalitātes vadības kārtība (2. punkts).

Studiju programmas īstenošanas mehānisms nodrošina kvalitātes rādītāju sasniegšanu - studiju rezultātu sasniegšanu, ietverot studentcentrētas mācīšanās principus. Studējošo prakses organizēšanas nosacījumi un sniegtais atbalsts studējošajiem ir noteikts un integrēts studiju programmas saturā.

Kvalitātes monitorings un analīze ietver gan administratīvi procesuālo studiju programmas pārvaldību studiju virziena griezumā, gan tiešos studiju programmas kvalitātes rādītājus. Arī licencējamās studiju programmas īstenošanā plānota regulāra studējošo atgriezeniskās saites analīze, absolventu un darba devēju iesaiste studiju procesa un rezultātu izvērtēšanā, kas varētu veicināt studiju programmas attīstības virzienus un kvalitātes sekmēšanu.

**4. Studējošie, absolventi, darba devēji un/ vai nozares darba devēju organizācijas un citas nozares organizācijas ir iesaistītas studiju programmas izveidē un iesaiste plānota arī turpmākā programmas pilnveidē (t.s. darbs ar studējošo un darba devēju aptauju rezultātiem).**

Vizītes laikā JVMA (12.08.2020.), sarunās ar studiju programmas vadību, studentiem un darba devējiem, eksperti pārliecinājās, ka studiju programmas izveidē ir iesaistīti gan studējošie, gan absolventi, gan nozares darba devēju organizācijas (vispārējās izglītības iestādes, profesionālās ievirzes izglītības iestādes, t.s. interešu izglītības īstenotāji). Studenti vizītes laikā uzsvēra, ka viņiem ir iespējas paust konstruktīvu viedokli un ieteikumus, piemēram, par atsevišķu kursu satura lietderību vai nepieciešamību, par studiju kvalitāti. Studiju programmas izstrādes kontekstā ir izveidota sadarbība ar jaunā izglītības satura veidotājiem - VISC projekta "Kompetenču pieeja mācību saturā", piemēram, atsevišķu jomu skolotāju profesijas izglītošanā, kā piemēram, kultūras studiju skolotājs vidējās izglītības posmam, skolotājs teātra mākslā (varēs pasniegt jauno mācību priekšmetu - drāma), u.c. JVLMA sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru un Latvijas Mūzikas skolotāju asociāciju analizēja iepriekšējā periodā iegūtos datus par mākslu nozares skolotāju nepieciešamību mūzikas, dejas, mākslas un teātra mākslas profesionālās, profesionālās ievirzes un vispārējās izglītības, t.sk. interešu izglītības programmās. Ir noslēgti sadarbības līgumi ar dažādām izglītības iestādēm (skatīt JVLMA raksturojuma 1.2. punktu).

***Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [3]***

Studiju programmas saturs ir sabalansēts, atbilstošs aktuālajām nozares tendencēm un kopumā atbilst valsts otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartam.

JVLMA programmas koncepcijas izstrādē un tās integrēšanā studiju programmas plānā un studijuursos iesaistījās LMA un LKA pārstāvji, iesaistot studējošos, absolventus un darba devējus, tādējādi nodrošinot sabalansētību starp skolotāja kompetenču apguvei nepieciešamo studiju saturu un mūzikas, mākslas, teātra mākslas, dejas un kultūras nozari.

Studiju kursu saturā, saskaņā ar programmai izvirzītajiem uzdevumiem, formulētie studiju kursu rezultāti un to sasniegšanas plāns atbilst studentcentrētas pieejas principiem. Lai nodrošinātu vienotu studiju programmas koncepciju arī Valsts pārbaudījumu īstenošanā, izstrādājot studiju kursu nosaukumus, saturu un apjomu, kas iekļauti Valsts pārbaudījumos, būtu vēlams vienota pieeja visās apakšprogrammās.

Studiju programmas īstenošanā, izvērtēšanā un pilnveidē plānota darba devēju, nozares profesionāļu un absolventu iesaiste, kas nodrošina studiju programmas kvalitātes veicināšanu.

***Stiprās puses:***

- Studiju programmas saturs ir aktuāls un atbilst nozares tendencēm Eiropas izglītības telpā.



- Studiju programmas koncepcija balstīta nozares un topošo studentu vajadzību un interešu analīzē, esošo un nepieciešamo resursu apzināšanā, kā arī pieredzes un tradīciju respektēšanā.
- Veiksmīga JVLMA, LMA un LKA savstarpējā sadarbība studiju programmas izstrādē.
- Prakses saturs, plānojums un organizācija paredz pēctecības principa respektēšanu, kā arī pedagogisko un profesionālās specializācijas kompetenču sabalansētību.
- Darba devēju akcentēta atgriezeniskās saiknes esamība - studiju procesa pilnveidē viņu ieteikumi tiek ņemti vērā.
- Studējošo iespējas studijas savienot ar pedagogisko darbu, piedāvājot dažādus programmas īstenošanas veidus, nodrošinot studentcentrētu pieeju studiju procesā.
- Prakses uzdevumu iekļaušana Valsts pārbaudījumu sadaļās nodrošina kvalitatīvu Valsts pārbaudījuma sasniegamo rezultātu īstenošanu, ietverot teorijas un prakses vienotību.

#### ***Vājās puses:***

- Vērojami atšķirīgi iesaistīto partneru augstskolu studiju programmas praktiskās īstenošanas piedāvātie risinājumi.
- Valsts pārbaudījumu sadaļā atšķirīgi formulēti studiju kursu nosaukumi apakšprogrammās neliecina par vienotu studiju procesa īstenošanas saskaņotību visās apakšprogrammās.
- Studiju kursi, kuros apvienots prakses un valsts pārbaudījuma saturs, ir nepārskatāmi un neatklāj pilnīgu informāciju par katra studiju kursa sasniegjamajiem rezultātiem.
- Studiju darba organizācija var būt apgrūtināša, plānojot un īstenojot nodarbības vairākās ēkās.

#### **Kritērija novērtējums:**

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.		X		
2.		X		
3.	X			
4.	X			

#### **Prasības [3] novērtējums:**

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst studiju programmas mērķim, uzdevumiem un sasniegjamajiem studiju rezultātiem	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Studiju programmas saturs kopumā ir atbilstošs nozares tendencēm un vajadzībām, kā arī normatīvo aktu prasībām. Programmas īstenošanas mehānismi nodrošina
	X			

				pilnvērtīgas studiju rezultātu apguves iespējas.
--	--	--	--	--

## IV. Mācībspēki

**Prasība [4]:** Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām.

### *Analīze*

#### **1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku atlases kritēriji ir atbilstoši studiju programmas un studiju kursu specifikai.**

Studiju programmas īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla kvalifikācija ir atbilstoša studiju programmas specifikai un īstenošanas nosacījumiem, kā arī normatīvo aktu prasībām.

Mācībspēku atlases process ir noteikts nolikumā “Nolikums par akadēmiskajiem amatiem Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā”, kas nosaka ārējos tiesību aktos izvirzītās prasības, piemērojot tās JVLMA kā mākslas augstskolas Satversmē noteiktajiem darbības mērķiem un uzdevumiem.

Nolikums nosaka: (1) akadēmisko amatu pretendentiem izvirzāmās prasības; (2) akadēmiskā personāla ievēlēšanas un darbā pieņemšanas kārtību; (3) akadēmiskā personāla uzdevumus un darba vērtēšanas kritērijus.

Mācībspēku atlase notiek atbilstoši nolikumā norādītajiem kritērijiem, kas ir saistoša arī licencējamās studiju programmas specifikai. Atlases kritēriji un mācībspēku atlase varētu būt detalizētāk aprakstīta studiju programmas raksturojumā.

Pamatojoties uz 2006.gada 12.decembra MK noteikumiem Nr. 994, JVLMA Senāts nosaka akadēmiskā personāla amatu skaitu un īpatsvaru struktūrvienībā vai studiju programmā. Akadēmiskā personāla statusu iegūst persona, kura ir ievēlēta JVLMA izsludinātajā akadēmiskā amata konkursā.

Uzdevumu apjomu katrā no pamatdarbības veidiem nosaka JVLMA Senāts. Studiju programmas raksturojumā (56.lpp.) izklāstīta ievēlēšanas kārtība akadēmiskajos amatos.

Studiju kursu īstenošanai tiek pieaicināti arī docētāji – profesionāli atbilstošajā nozarē, kuriem JVLMA ir blakus darbs un netiek piemērots akadēmiskā personāla statuss.

#### **2. Mācībspēku kvalifikācija nodrošina studiju programmas rezultātu sasniegšanu.**

Atbilstoši studiju programmas raksturojumā (55.lpp.) norādītajai informācijai, JVLMA Mācībspēku kvalifikācijas atbilstības vērtēšanas kritēriji ir formulēti nolikumā Nolikums par akadēmiskajiem amatiem Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, kas pamatots ārējo normatīvo aktu noteiktajās prasībās (to uzskaitījums ir raksturojuma 4.2. punktā). JVLMA Nolikums precizē augstāk minētajos tiesību aktos izvirzītās prasības, piemērojot tās JVLMA kā mākslas augstskolas Satversmē noteiktajiem darbības mērķiem un uzdevumiem.

Gan studiju programmas raksturojumā sniegtā informācija, gan ekspertu vizītes laikā gūtās atziņas apstiprina, ka licencējamajā studiju programmā iesaistītie mācībspēki nodrošina augstas kvalitātes studijas savā studiju kursā, veic mūsdienu līmenim atbilstošu mākslinieciskās jaunrades vai zinātniskās pētniecības darbu. Mācībspēki ir profesionāli savā zinātnes nozarē, kas apliecinājuši savu kompetenci nozares pētniecībā un radošās darbības īstenošanā, kā arī piedalījušies starptautiskos projektos un meistarklasēs. Mācībspēku radošās darbības sniegums ir atzinīgi novērtēts ne vien Latvijā, bet arī ārpus valsts robežām. Ekspertu intervijās ar studiju programmas vadību atklāts, ka liela daļa programmā iesaistīto mācībspēku ir piedalījušies VISC projekta “Skola 2030” īstenošanā un kompetenču pieejas ideju ieviešanā licencējamās studiju programmas saturā, kas ir atzinīgi vērtējams.

Izvērtējot mācībspēku zinātniskās, pedagoģiskās un mākslinieciskās jaunrades biogrāfijas, CV dokumentus (raksturojuma pielikumi Nr.13, Nr.13.1, Nr.13.2, Nr.13.3.; raksturojuma pielikumi Nr.14, Nr.14.1, Nr.14.2, 14.3) atzīstams, ka mācībspēku zinātnisko publikācijas recenzējamās izdevumos, pētniecības projekti un mākslinieciskās jaunrades sasniegumi raksturo studiju programmā iesaistīto mācībspēku profesionālo kompetenci docējamo studiju kursu nodrošināšanā un apliecina mācībspēku zinātnisko, akadēmisko, kā arī organizatorisko, un mākslinieciskās jaunrades darbības pieredzi.

Studiju programmas raksturojums un intervijas ar studiju programmas vadību apliecina, ka katru gadu JVLMA vadība sadarbībā ar katedru vadītājiem, studējošajiem un māksliniecisko kolektīvu vadītājiem analizē docētāju darba kvalitāti, izvērtē izglītojošās darbības sasniegumus, kā arī pedagoģisko, māksliniecisko un pētniecisko darbību.

Ekspertu vizītes laikā iegūtā informācija apliecina, ka liela daļa studiju kursu mācībspēku piedalījušies licencējamās studiju programmas studiju kursu izstrādē, kas būtiski palielina programmas izvirzīto studiju rezultātu sasniegšanu un programmas kvalitāti kopumā.

Pamatojoties uz ekspertu vizītes laikā veiktajām intervijām ar darba devēju pārstāvjiem, atzīstams, ka studiju programmas izstrādē un īstenošanā (studiju kursu docēšanā) ir iesaistīti arī darba devēji, kas vērtējams kā pozitīvs studiju programmas rezultātu sasniegšanas aspekts.

Analizējot studiju programmas raksturojuma pielikumam pievienoto informāciju par programmā iesaistīto mācībspēku radošo, zinātnisko, pedagoģisko darbu un profesionālo pilnveidi (atzīmējams, ka daļai mācībspēku pārskats ir iesniegts tikai par 2018./2019.gadu nevis pēdējiem 6 gadiem). Secināms, ka docētāju zinātniski pētnieciskās un/vai radošās darbības apjoms ir atbilstošs Augstskolu likuma prasībām un atzīstams, ka studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku kvalifikācija ir atbilstoša studiju programmas specifikai un īstenošanas nosacījumiem, kā arī normatīvo aktu prasībām.

### **3. Augstskola/koledža nodrošina mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšanu un zinātniski pētnieciskās darbības veicināšanu.**

JVLMA mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšana un profesionālās meistarības pilnveide notiek saskaņā ar nolikuma “Nolikums par JVLMA personāla mobilitāti Erasmus mūžizglītības programmas” ietvaros un rīkojumā par akadēmiskā personāla augstākās izglītības profesionālo pilnveidi “Kārtība, kādā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas akadēmiskais personāls īsteno augstākās izglītības profesionālo pilnveidi” noteiktajām prasībām.



Pamatojoties uz programmas raksturojuma 4.3. punktā sniegto informāciju par JVLMA darbības virzieniem starptautiskās sadarbības attīstības globālā mērogā un integrāciju Eiropas mūzikas, dejas un mākslas izglītības sistēmā, lai veicinātu mācībspēku apmaiņu un nodrošinātu augstu kvalitāti mūzikas, dejas un mākslas skolotāju izglītībā, ieteicams JVLMA darbības virzienos akcentēt arī teātra mākslas skolotāju kvalitātes nodrošināšanu.

Atzinīgi vērtējama JVLMA darbība, kas balstīta uz īstermiņa aktivitātēm (viesprofesoru meistarklases, semināri, lekcijas), docētāju apmaiņu, dažādiem pasākumiem (koncerti, konkursi, festivāli, konferences, izstādes, individuālie pētījumi), dažādu ES projektu īstenošanu.

Ekspertu vizītes laikā iegūta informācija intervijās ar programmas vadību un iesaistītajiem mācībspēkiem liecina, ka studiju programmā iesaistītie mācībspēki regulāri apmeklē augstskolu mācībspēku profesionālās pilnveides izglītības programmās.

#### ***Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [4]***

Studiju programmas akadēmisko personālu veido JVLMA, LMA un LKA mācībspēku komanda, kas veic zinātnisko, akadēmisko, organizatorisko un jaunrades darbību. Studiju programmas mācībspēki nepārtraukti pilnveido savu profesionālo, mākslinieciski radošās darbības, kā arī zinātniski pētniecisko kompetenci, piedaloties dažādās profesionālās pilnveides izglītības programmās, kā arī zinātnisko rakstu izstrādē un starptautisko, kā arī vietējās nozīmes zinātnisko konferenču darbībā, starptautiskos projektos un meistarklasēs. Mācībspēki ir profesionāļi savā zinātnes nozarē, to apliecina viņu radošās darbības snieguma novērtējums ne vien Latvijā, bet arī ārvalstīs.

#### ***Stiprās puses:***

- Mācībspēki nepārtraukti pilnveido savu profesionālo kompetenci, iesaistoties dažādu profesionālās pilnveides izglītības programmu apguvē, līdzdarbojoties starptautiskos projektos un meistarklasēs, veicot dažāda veida zinātnisko un mākslinieciskās jaunrades darbību, kā rezultātā tiek pilnveidots studiju kursu saturs.
- Mācībspēku radošās darbības sniegums ir augstu novērtēts ne tikai Latvijā, bet arī ārvalstīs.
- Liela daļa studiju programmā iesaistīto mācībspēku ir iesaistījušies studiju kursu izstrādē un ESF projekta Nr. 8.3.1.1/16/I/002 “Kompetenču pieeja mācību saturā” eksperti.
- Studiju programmas izstrādē īstenošanā ir iesaistīti darba devēji, kas nodrošina prakses un teorijas mijiedarbību studiju programmas apguves procesā.
- Daudzpusīgas sadarbības rezultātā studiju programmas mācībspēki spēj nodrošināt studentcentrētu, praksē balstītu studiju procesu, kā arī plānoto rezultātu sasniegšanu.

#### ***Vājās puses:***

- Daļai studiju programmas īstenošanā iesaistīto docētāju zinātniski pētnieciskās un/vai radošās darbības pārskats ir veikts tikai par vienu gadu, nevis pēdējiem sešiem.

#### **Kritērija novērtējums:**

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	X			
2.		X		
3.	X			

**Prasības [4] novērtējums:**

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām.	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Studiju programmā iesaistīto mācībspēku kvalifikācija un kompetences atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām.
	X			

## V. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām

**Prasība [5]:** Studiju programma atbilst Augstskolu likuma un citu normatīvo aktu prasībām.

Nr. p.k.	Prasība	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Pamatojums
1.	Akadēmiskās studiju programmas, kuras paredzētas mazāk nekā 250 pilna laika studējošajiem, var tikt īstenotas un šo programmu obligātās un ierobežotās izvēles daļas īstenošanā var piedalīties mazāk nekā pieci augstskolas profesori un asociētie profesori, ja saņemts attiecīgs Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai				Nav attiecināms, jo šī ir profesionālā studiju programma.
2.	Dokumenti, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem nodrošinās iespējas turpināt izglītības iegūvi citā studiju programmā vai citā augstskolā vai koledžā (līgums ar citu akreditētu augstskolu vai	X			Apliecinājums ka JVLMA studējošajiem nodrošinās iespēju turpināt izglītību (Nr.01-8/104 10.06.2020., pievienots pielikumam Nr. 12.3).

	koledžu), ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta				Studējošajiem tiks nodrošināta iespēja turpināt izglītības ieguvī citā studiju programmā JVLMA studiju virzienā "Mākslas", Daugavpils Universitātē, Latvijas Kultūras akadēmijā, Latvijas Mākslas akadēmijā, Latvijas Universitātē, Liepājas Uniresitātē, ņemot vērā izvēlēto studiju programmas/ apakšprogrammas specializāciju.
3.	Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolas vai koledžas rīcības (darbības vai bezdarbības) dēļ netiek akreditēta vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā	X			Apliecinājums (Nr.01-8/105 10.06.2020.) pievienots pielikumam Nr. 12.4.
4.	Mācībspēku kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un prasībām, kas noteiktas normatīvajos aktos izglītības jomā, tajā skaitā akadēmiskās studiju programmas īstenošanā piedalās vismaz pieci profesori un asociētie profesori kopā, kuri ir ievēlēti akadēmiskajos amatos attiecīgajā augstskolā, izņemot Augstskolu likuma 55. panta otrajā daļā paredzētos gadījumus	X			Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku kvalifikācijas ir atbilstošas; to apliecina programmas raksturojumā (4.punkts) iekļautā informācija, kā arī pielikumā pievienotie docētāju CV (pielikums Nr.11), mācībspēku zinātniskās un mākslinieciskās darbības saraksts (pielikums Nr. 14)
5.	Katram akadēmiskā personāla pārstāvim pēdējo sešu gadu laikā ir publikācijas recenzējamās izdevumos, tai skaitā				Prasību izpildi apliecina programmas raksturojumā (4.punkts) iekļautā

	starptautiskos (ja nostrādāts īsāks laikposms, publikāciju skaits ir proporcionāls nostrādātajam laikam) vai mākslinieciskās jaunrades sasniegumi (piemēram, izstādes, filmas, teātra izrādes un koncertdarbība), vai piecu gadu praktiskā darba stāžs (izņemot stāžu studiju programmas īstenošanā) saskaņā ar Augstskolu likumu	X			informācija, kā arī pielikumā pievienotie docētāju CV raksturojuma (pielikums Nr.13), mācībspēku zinātniskās un mākslinieciskās darbības saraksts (pielikums Nr. 14)
6.	Augstskolas vai koledžas apliecinājums par studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku attiecīgo svešvalodu prasmi vismaz B2 līmenī atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmeņiem (līmeņu sadalījums pieejams tīmekļvietnē <a href="http://www.europass.lv">www.europass.lv</a> ), ja studiju programmu vai tās daļu paredzēts īstenot svešvalodā, vai latviešu valodas prasmi vismaz B2 līmenī, ja studiju programmu vai tās daļu paredzēts īstenot latviešu valodā un mācībspēks vidējo vai augstāko izglītību nav ieguvis latviešu valodā	X			Visiem mācībspēkiem latviešu valoda ir dzimtā valoda (raksturojuma pielikums Nr.13) un nav nepieciešams apliecinājums par latviešu valodas prasmi.
7.	Studiju programma atbilst valsts akadēmiskās izglītības standartam vai profesionālās augstākās izglītības standartam, ievērojot studiju programmas īstenošanā noteiktās minimālās prasības obligātā civilās aizsardzības kursa saturam un nodarbināto civilās aizsardzības apmācības saturam	X			Prasības atbilstību apstiprina programmas raksturojumā sniegtā informācija (3.punkts) un pievienotais pielikums (raksturojuma pielikums Nr. 3)
8.	Studiju programma atbilst profesiju standartam, kas ir spēkā esošs, vai profesionālās kvalifikācijas prasībām (ja profesijai nav nepieciešams izstrādāt profesijas standartu), ja pēc studiju programmas apgūšanas tiek piešķirta profesionālā kvalifikācija	X			Atbilstība profesijas "Skolotājs" standartam (JVLMA 12.08.2020. sniegtā papildinformācija, pielikums Nr.4)
9.	Studiju kursu apraksti un studiju materiāli ir sagatavoti visās valodās, kurās studiju programma				Studiju kursu apraksti (pielikums Nr. 7z) atbilst Augstskolu

	<p> tiek īstenota, un tie atbilst Augstskolu likuma 56.<sup>1</sup> panta otrajā daļā un 56.<sup>2</sup> panta otrajā daļā noteiktajām prasībām</p>	X			<p>likuma 56<sup>1</sup> un 56<sup>2</sup> panta otrajā daļā noteiktajām prasībām.</p>
10.	<p>Studiju līguma paraugs atbilst studiju līgumā obligāti ietveramajiem nosacījumiem</p>	X			<p>Studiju līguma paraugs (raksturojuma pielikums Nr. 12) atbilst 23.01. 2007. MK noteikumiem Nr. 70.</p>
11.	<p>Par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma paraugs atbilst kārtībai, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinošus dokumentus</p>		X		<p>Diploma pielikuma paraugs un piešķiršanas kārtība (JVLMA 20.07.2020. sniegtās papildinformācijas pielikums Nr. 6) ir daļēji atbilstošs prasībām. Diploma pielikuma parauga 2.1. punktā norādīts profesionālais bakaura grāds mūzikas/ dejas/ teātra mākslas/ mākslas pedagoģijā nav atbilstošs MK 16.06.2017. noteikumiem Nr.322.</p>
12.	<p>Augstskolā/ koledžā ir izveidota kārtība ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanai</p>	X			<p>“Nolikums par ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu” (nolikums apstiprināts JVLMA Senāta 2018. gada 24. oktobra sēdē).</p>
13.	<p>Prasība [6]: Augstskolas vai koledžas darbībā iepriekšējā gada laikā pirms lēmuma pieņemšanas dienas kompetento iestāžu konstatētie normatīvo aktu pārkāpumi šo iestāžu noteiktajā termiņā ir novērsti</p>	X			<p>2019.gadā Izglītības kvalitātes valsts dienesta Uzraudzības departaments nav konstatējis izglītības jomu reglamentējošo normatīvo aktu pārkāpumus Jāzepa</p>

					Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas, Latvijas Mākslas akadēmijas un Latvijas Kultūras akadēmijas darbībā. (IKVD Uzraudzības departamenta informācijas vēstule: 03.08.2020. Nr.4ud-05e/669)
14.	Prasība [7]: Faktisko apstākļu atbilstība augstskolas/ koledžas sniegtajām ziņām	X			Netika konstatētas neatbilstības programmas raksturojumā ar tikšanās laikā sniegto informāciju.

## VI. Novērtējums

### I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam

Studiju programmas izveide veiksmīgi pamatota un atbilst studiju virzienam un JVLMA stratēģiskajiem mērķiem. Studiju programmas saturs izstrādāts pieredzējušu nozares pētnieku un mācībspēku vadībā, ņemot vērā aktuālākās izglītības nozares nepieciešamības un darba tirgus izpēti. Studiju programmā ietverti studiju kursi ir vispusīgi un atbilst mūsdienu mākslas izglītības nozares tendencēm gan Latvijā, gan Eiropā. Izstrādē veikts salīdzinājums ar līdzvērtīgām programmām Eiropas universitātēs.

Studiju programma tiek īstenota sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju, Latvijas Kultūras akadēmiju, kas dod studentiem priekšrocību iepazīt izvēlēto mākslas nozari kopumā.

### II. Resursi un nodrošinājums

Kopumā studiju bāze ir vērtējama kā piemērota studiju programmas īstenošanai. Programmas īstenošanā ir paredzēts iesaistīt struktūrvienības no visām trim programmas īstenošanā iesaistītajām augstskolām, tādējādi apmierinot arī katras apakšprogrammas specifiskās vajadzības.

JVLMA bibliotēkā esošā literatūra, kā arī pieejamās datubāzes un digitālie resursi ekspertu vērtējumā ir atbilstoši studiju programmas īstenošanas vajadzībām. Studējošajiem ir pieejams plašs klāsts mācību literatūras, jaunāko digitālo resursu, kā arī specifiskām vajadzībām nepieciešamie metodiskie materiāli.

Ekspertu skatījumā uzlabojumi ir veicami pie literatūras aktualizēšanas bibliotēkā - pedagoģiskās un psiholoģiskās literatūras atjaunināšanas, iekļaujot jaunāku zinātnisko literatūru arī svešvalodā.

Finansiālā bāze studiju programmas īstenošanas vajadzībām, ekspertu vērtējumā ir piemērota un atbilstoša. Studiju programmas raksturojumā ir papildus sniegts detalizēts apraksts par visām paredzētajām izmaksām un to aprēķinu.

Ekspertu vērtējumā JVLMA esošās telpas un to tehniskais nodrošinājums ir optimāls un piemērots studiju programmas īstenošanas vajadzībām, ko arī nākotnē uzlabos notiekošie telpu remontdarbi un tehniskā nodrošinājuma uzlabošanas darbi.

### **III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms**

Studiju programmas saturs ir sabalansēts, atbilstošs aktuālajām nozares tendencēm un kopumā atbilst valsts otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartam,

Programmas koncepcijas izstrādē un tās integrēšanā studiju programmas plānā un studiju kursos līdzdarbojušies trīs augstskolu (JVLMA, LMA un LKA) pārstāvji, iesaistot studējošos, absolventus un darba devējus, tādējādi nodrošinot sabalansētību starp skolotāja kompetenču apguvei nepieciešamo studiju saturu un mūzikas, mākslas, teātra mākslas, dejas un kultūras nozari.

Studiju kursu saturā, saskaņā ar programmai izvirzītajiem uzdevumiem, formulētie studiju kursu rezultāti un to sasniegšanas plāns atbilst studentcentrētas pieejas principiem. Lai nodrošinātu vienotu studiju programmas koncepciju arī Valsts pārbaudījumu īstenošanā, izstrādājot studiju kursu nosaukumus, saturu un apjomu, kas iekļauti Valsts pārbaudījumos, būtu vēlama vienota pieeju visās apakšprogrammās.

Studiju programmas īstenošanā, izvērtēšanā un pilnveidē plānota darba devēju, nozares profesionāļu un absolventu iesaiste, kas nodrošina studiju programmas kvalitātes veicināšanu.

### **IV. Mācībspēki**

Studiju programmas akadēmisko personālu veido JVLMA, LMA un LKA mācībspēku komanda, kas veic zinātnisko, akadēmisko, organizatorisko un jaunrades darbību. Studiju programmas mācībspēki nepārtraukti pilnveido savu profesionālo, mākslinieciski radošās darbības, kā arī zinātniski pētniecisko kompetenci, piedaloties dažādās profesionālās pilnveides izglītības programmās, kā arī zinātnisko rakstu izstrādē un starptautisko, kā arī vietējās nozīmes zinātnisko konferenču darbībā, starptautiskos projektos un meistarklasēs. Mācībspēki ir profesionāļi savā zinātnes nozarē, to apliecina viņu radošās darbības snieguma novērtējums ne vien Latvijā, bet arī ārvalstīs.

### **V. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām**

Studiju programma daļēji atbilst valstī spēkā esošo normatīvo aktu prasībām, jo atzinuma sagatavošanas brīdī (15.09.2020) ir pārskatāma studiju programmas piešķiramā bakalaura grāda nosaukuma definējuma atbilstība atbilstoši 16.06.2017. MK noteikumiem Nr.322.

## VII. Rekomendācijas

**Eksperti iesaka licencē profesionālo bakalaura studiju programmu “Mūzikas, teātra mākslas, dejas, mākslas un kultūras studiju skolotājs”.**

***Īstermiņa rekomendācijas, kuras jāizpilda līdz SKK sēdei, kurā tiek lemts par studiju programmas licencēšanu:***

1. Precizēt piešķiramā bakalaura grāda nosaukumu, veicot izmaiņas studiju diploma paraugā, un nodrošinot, ka piešķiramā bakalaura grāda formulējums laikā, kad SKK pieņem lēmumu, atbilst MK 16.06.2017. noteikumiem Nr.322 “Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju”.

***Īstermiņa rekomendācijas, kuras jāizpilda līdz studiju programmas īstenošanas uzsākšanai:***

1. Formulējot studiju kursu nosaukumus, kas iekļauti Valsts pārbaudījumos, izstrādājot to saturu un apjomu, nepieciešama vienota pieeja visās apakšprogrammās, tādējādi nodrošinot vienotu studiju programmas koncepciju Valsts pārbaudījumu īstenošanā.

***Ilgttermiņa rekomendācijas (līdz studiju virziena akreditācijai):***

1. Nodrošinot studiju programmas sasniegamo rezultātu pārskatāmību, programmas raksturojumā ieteicams definēt studiju programmas visaptverošus sasniegamos rezultātus un formulējot apakšprogrammu specializācijas apgūstamos rezultātus izcelt zināšanas, prasmes un kompetences, kas attiecas uz visām apakšprogrammām.
2. Lai veidotu studiju programmas studiju kursu satura pārskatāmību, studiju kursiem, praksēm un valsts pārbaudījumos iekļautajiem studiju kursiem vēlams izstrādāt atsevišķus studiju kursa aprakstus.
3. Ieteicams precizēt studiju kursu aprakstus, konkretizējot studentu patstāvīgā darba, mācību un vērtēšanas metožu raksturojumu, kā arī pilnveidojot izmantojamās literatūras sarakstu.
4. Pārskatīt bibliotēkā uz vietas pieejamos resursus, pedagoģijas un psiholoģijas, mācību metodikas jomā, lai tie atbilstu mūsdienu aktualitātēm un inovācijām, iekļaujot arī resursus svešvalodā.
5. Pārskatīt atsevišķu studiju kursu aprakstos pieminētos obligātos literatūras avotus, lai tie atspoguļotu kopumā mākslas un kultūras izglītības inovācijas un aktualitātes, iekļaujot jaunāku zinātnisko literatūru arī svešvalodā.



## VIII. Prasību vērtējumu kopsavilkums

	Prasības	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst
P1	Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut	<b>X</b>		
P2	Studiju bāze, informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem	<b>X</b>		
P3	Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem	<b>X</b>		
P4	Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām	<b>X</b>		
P5	Studiju programma atbilst Augstskolu likuma un citu normatīvo aktu prasībām		<b>X</b>	
P6	Augstskolas/ koledžas darbībā iepriekšējā gada laikā pirms lēmuma pieņemšanas dienas kompetento iestāžu konstatētie normatīvo aktu pārkāpumi šo iestāžu noteiktajā termiņā ir novērsti	<b>X</b>		
P7	Faktiskie apstākļi atbilst augstskolas/ koledžas norādītajām ziņām	<b>X</b>		