

IESNIEGUMS

Studiju virziena "Mākslas" novērtēšana

Studiju virziens	<i>Mākslas</i>
Augstākās izglītības iestāde	<i>Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža"</i>
Reģistrācijas kods	<i>3397302312</i>
Juridiskā adrese	<i>BRUŅINIEKU IELA 57, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1011</i>
Tālrunis	<i>67846238</i>
E-pasts	<i>lkk@lkk.gov.lv</i>



Pašnovērtējuma ziņojums

Studiju virziens "Mākslas"

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža"

Pašnovērtējuma ziņojums	2
Studiju virziena informācija	4
1. Informācija par augstskolu/ koledžu	4
2.1. Studiju virziena pārvaldība	12
2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte	26
2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums	33
2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade	47
2.5. Sadarbība un internacionalizācija	59
2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana	65
Pielikumi	68
Citi pielikumi	69
Laikmetīgā deja (41212)	70
Studiju programmas informācija	73
3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji	73
3.2. Studiju saturs un īstenošana	84
3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums	102
3.4. Mācībspēki	107
Pielikumi	112

1. Informācija par augstskolu/ koledžu

1.1. Pamatinformācija par augstskolu/ koledžu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem.

Latvijas Kultūras koledžas vēsturiskais pirmsākums ir 1946. gadā dibinātais Rīgas Kultūras un izglītības darbinieku tehnikums, kas pēc neatkarības atgūšanas tika reorganizēts (Latvijas Kultūras skola). Kopš 2002. gada 30. septembra Latvijas Kultūras koledža ir valsts dibināta augstskola Kultūras ministrijas pārziņā. Latvijas Kultūras koledža tika veidota kā pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības iestāde. Ar Ministru Kabineta 2011. gada 26. septembra rīkojumu Nr.476 „Par Latvijas Kultūras koledžas reorganizāciju” no 2012. gada 01. janvāra Latvijas Kultūras koledža (LKK) turpina pastāvēt kā Latvijas Kultūras akadēmijas (LKA) aģentūra “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” (turpmāk – Koledža). Koledža atrodas Bruņinieku ielā 57, ēkā, kas sākotnēji nav tikusi būvēta izglītības iestādes vajadzībām.

Koledža ir unikāla izglītības iestāde ar fokusētu orientāciju uz profesionālo prasmju un iemaņu apgūšanu specialitātēs, kas aptver kultūras institucionālo un radošo industriju ekosistēmu. Realizējot darba vidē integrētu pieeju studiju procesā, Koledža sagatavo speciālistus, kas jau studiju laikā darbojas darba vidē - gan prakšu ietvaros, gan lekcijās integrēto praktisko nodarbību ietvaros, vienlaikus apgūstot teorētiskās nostādnes un studiju darbos, veicot nozarei atbilstošus lietišķus pētījumus.

Koledža ir vienīgā augstskola, kas piedāvā iespēju gūt īsā cikla profesionālajam augstākās izglītības līmenim atbilstošu deju kolektīva vadītāja kvalifikāciju, attīstot laikmetīgās dejas, hip-hop kultūras dejas, džeza dejas un latviešu dejas specializācijas, kā arī vienīgā augstskola Latvijā, kas sagatavo speciālistus kultūras pasākumu tehniskajā producēšanā un bibliotēku informācijas speciālistus. Sadarbībā ar nozares asociācijām tiek plānota aktuāla nozares darba tirgū nepieciešamo speciālistu apmācība. Koledžas vēsturiskās tradīcijas jau no Kultūras darbinieku tehnikuma laikiem, sagatavotie daudzu paaudžu nozares profesionāļi, kas ir aktīvi darba tirgū, kā arī Koledžas misija un nākotnes attīstības perspektīva nosaka iestādes unikalitāti.

Koledžas ilgtermiņa mērķis ir vērsts uz izglītības, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades ekosistēmas veidošanu, lai nodrošinātu Latvijas, kā kultūrā un valodā balstītas nacionālas valsts ilgtspējīgu attīstību, tautas, kopienu un individuālo rīcībspēju. Iekļaujoties Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģiskajā specializācijā, Koledža orientējas uz tādu studiju, pētniecības un radošā darba rezultātu nodrošināšanu, kas Latvijas kultūras telpā ļauj radīt, attīstīt, saglabāt un popularizēt nacionālās kultūras vērtības, nodrošina atvērtību kultūras daudzveidībai, sniedz ieguldījumu skatuves mākslas un dejas nozaru, audiovizuālās mākslas, pasākumu industrijas un citu kultūras industriju sektoru attīstībā.

Koledžas darbības misija – veidot radošu, mūsdienīgu, ilgtspējīgu un iekļaujošu vidi kultūras nozares profesionāļu attīstībai un radošu ideju realizēšanai Latvijā un pasaulē, sniedzot darba tirgus vajadzībās integrētu izglītību kultūras jomā aktuālu kultūras nozares profesiju apguvei un prasmju pilnveidošanai mūža garumā.

Koledžas vīzija – labākā vieta radošai un profesionālajai kultūras nozares augstākajai izglītībai, radošu ideju realizēšanai un izaugsmei, multifunkcionāla, ilgtspējīga un radoša kultūrtelpa darba vidē integrētam un nozares darba tirgus vajadzībās balstītam studiju procesam un kultūras nozares speciālistu profesionālajai pilnveidei.

Koledžā tiek īstenoti trīs studiju virzieni: “Mākslas”, “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu

pārvaldība” un “Informācijas un komunikācijas zinātnes”. Katrā no virzieniem ir viena studiju programma.

2019.-2021. gadā sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju tika īstenots projekts “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija” (līgums Nr. 8.2.3.0/18/A/020), lai pilnveidotu abu augstskolu pārvaldības struktūru, studiju programmu satura salāgošanu ar nozares vajadzībām, kvalitātes vadības sistēmu un e-risinājumiem. Tā ietvaros tika veikts neatkarīgu ekspertu SIA “CSE COE” iestādes funkcionālais audits un SIA “Safage Baltia” ekspertu starptautisks ārējs izvērtējums (peer-review), lai salīdzinātu Koledžas pārvaldības un tās stratēģijas atbilstību starptautiskajām attīstības tendencēm līdzīga profila ārvalstu augstākās izglītības iestādēs un sniegtu rekomendācijas turpmākai pilnveidei.

2020. gada 3. novembra rīkojumu Nr.2.5-1-175 tika izveidota Kultūras ministrijas darba grupa un veikts Koledžas darbības un īstenoto studiju programmu izvērtējums.

2021. gadā tika pabeigta Koledžas stratēģijas 2021.-2027. gadam izstrāde. Tā veidota, pamatojoties uz iepriekš minēto auditu un darba grupas secinājumiem un ieteikumiem. Pārskata perioda mērķi, prioritātes un rīcības virzieni nākamajiem gadiem noteikti, balstoties uz šādiem plānošanas dokumentiem, pētījumiem un ziņojumiem: “Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.-2027. gadam “Kultūrvalsts””, “Izglītības attīstības pamatnostādnes 2021.-2027. gadam “Nākotnes prasmes nākotnes sabiedrībai”, “Digitālās transformācijas pamatnostādnes 2021.-2027.gadam”, “Latvijas Atveseļošanas un noturības mehānisms (2021)”, “Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam”, “Nacionālais attīstības plāns 2021.-2027.gadam”, starptautiskajiem stratēģiskajiem plānošanas dokumentiem: tādiem kā “Benchmarking higher education system performance: Conceptual framework Enhancing Higher Education System Performance” (OECD, 2017), “Digital Education Action Plan (2021-2027)” (EU, 2020), “ Mapping and analysis of studentcentred learning and teaching practices: usable knowledge to support more inclusive, high-quality higher education. Summary” (Klemenčič, M., Pupinis, M., & Kirdulytė, 2019), “Osnabrück Declaration on vocational education and training as an enabler of recovery and just transitions to digital and green economies” (2020), (ES, 2017), u.c.

“Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.-2027. gadam “Kultūrvalsts”

<https://likumi.lv/ta/id/330444-kulturpolitikas-pamatnostadnes-2021-2027-gadam-kulturvalsts>

“Izglītības attīstības pamatnostādnes 2021.-2027. gadam “Nākotnes prasmes nākotnes sabiedrībai” https://nvo.lv/uploads/izm_iap2027_29092020.pdf

“Digitālās transformācijas pamatnostādnes 2021.-2027. gadam”

<https://www.varam.gov.lv/sites/varam/files/content/files/digitalas-transformacijas-pamatnostadnes-2021-27.pdf>

“Latvijas Atveseļošanas un noturības mehānisms (2021)”

<https://likumi.lv/ta/id/322858-par-latvijas-atveselosanas-un-noturibas-mehanismu>

“Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam”

https://www.pkc.gov.lv/sites/default/files/inline-files/Latvija_2030_7.pdf

“Nacionālais attīstības plāns 2021.-2027. gadam”

https://www.pkc.gov.lv/sites/default/files/inline-files/NAP2027_apstiprin%C4%81ts%20Saeim%C4%81_1.pdf

Benchmarking higher education system performance: Conceptual framework Enhancing Higher Education System Performance

<https://www.oecd.org/education/benchmarking-higher-education-system-performance-be5514d7-en.htm> (Tikai angļiski)

“Digital Education Action Plan (2021-2027)” (EU, 2020)

<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/digital-education/action-plan> (Tikai angliski)

Mapping and analysis of studentcentred learning and teaching practices: usable knowledge to support more inclusive, high-quality higher education. Summary

<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/4cce61a7-6736-11ea-b735-01aa75ed71a1/language-en> (Tikai angliski)

“Osnabrück Declaration on vocational education and training as an enabler of recovery and just transitions to digital and green economies”

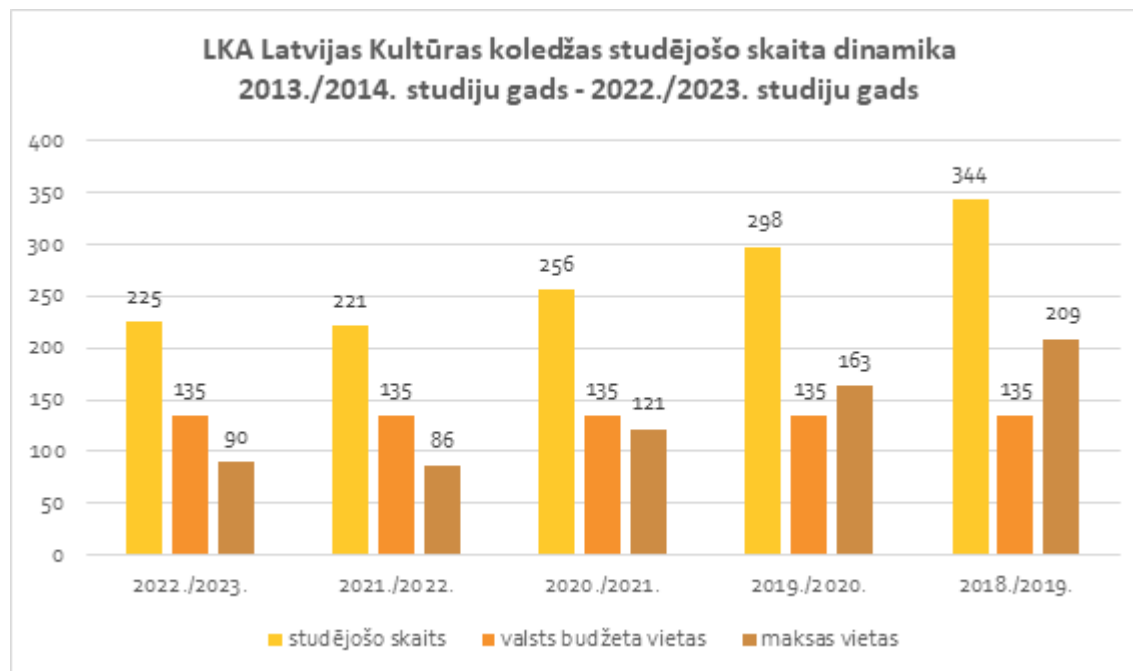
https://www.cedefop.europa.eu/files/osnabrueck_declaration_eu2020.pdf (Tikai angliski)

Koledžas kā valsts dibinātas un Latvijas Kultūras akadēmijas pārraudzībā esošas profesionālas augstākās izglītības iestādes **darbības mērķis** ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt **īsā cikla profesionālo augstāko izglītību un piekto profesionālās kvalifikācijas līmeni**, darba vidē balstīta procesa ietvaros apgūstot profesijai atbilstošas zināšanas un kompetences, veidojot māksliniecisko jaunradi atbilstoši studiju programmu profilam, kā arī nodarboties ar zinātnisko darbību un pētniecību. Koledža atbilstoši pielāgotās neklātienes un nepilna laika studiju programmās piedāvā profesionālo augstāko izglītību iegūt arī nozarē strādājošiem profesionāļiem, kā arī **nodrošināt mūžizglītības, tālākizglītības un profesionālās pilnveides iespējas**.

Latvijas Kultūras akadēmijas (turpmāk - LKA) Padome 2022. gada 19. decembra sēdē ir apstiprinājusi LKA Stratēģiju 2023.–2027. gadam, saskaņā ar kuru līdz 2026. gadam tiks realizēts LKA un Koledžas iekšējās konsolidācijas process. Atbilstoši tam līdz 2024. gadam tiks pilnveidota Koledžas attīstības stratēģija.

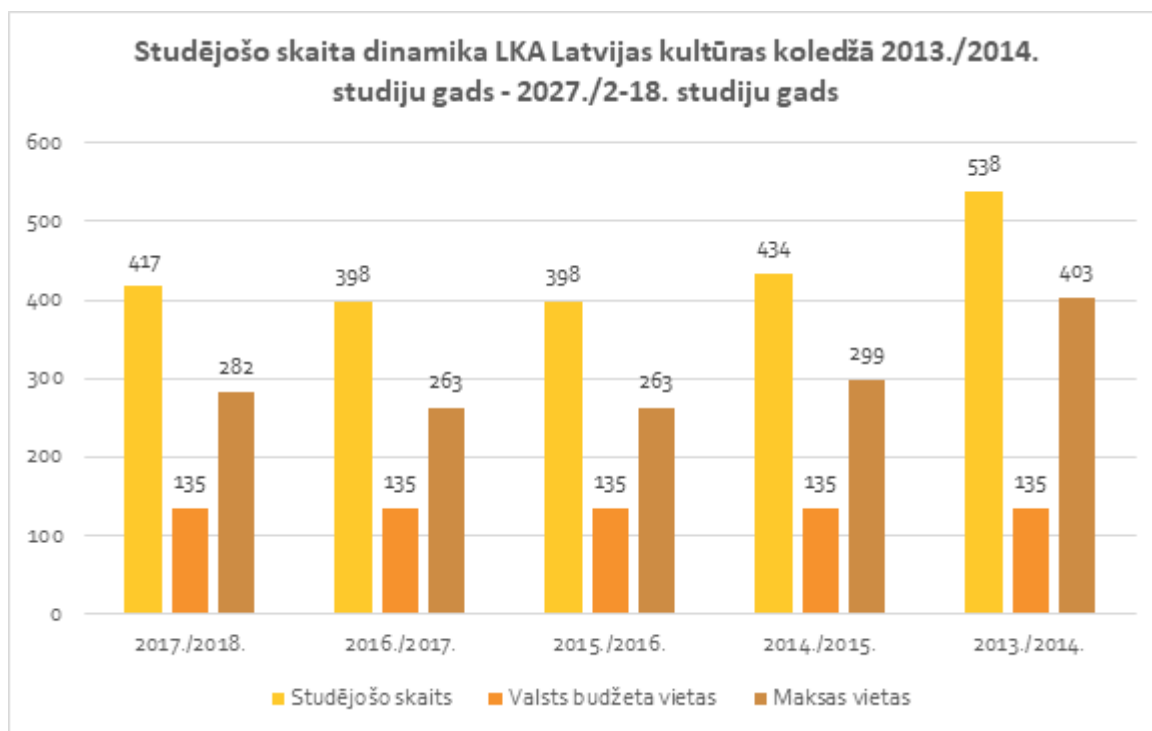
1.attēls

LKA Latvijas Kultūras koledžas studējošo skaita dinamika pēdējo
2018./2019. studiju gads – 2022./2023. studiju gads



2.attēls

LKA Latvijas Kultūras koledžas studējošo skaita dinamika pēdējo
2013./2014. studiju gads – 2017./2018. studiju gads



1.2. Augstskolas/ koledžas pārvaldības struktūras, galveno lēmumu pieņemšanā iesaistīto institūciju, to sastāva (procentuāli pēc piederības, piemēram, akadēmiskais personāls, administrācijas pārstāvji, studējošie) un šo institūciju pilnvaru raksturojums.

Koledžas darbības tiesiskos pamatus nosaka Izglītības likums, Augstskolu likums un Profesionālās izglītības likums, tiem pakārtotie Ministru kabineta, Izglītības un zinātnes ministrijas un Kultūras ministrijas izdotie tiesību akti, kā arī Eiropas Savienības saistošie dokumenti augstākās izglītības un pētniecības jomās.

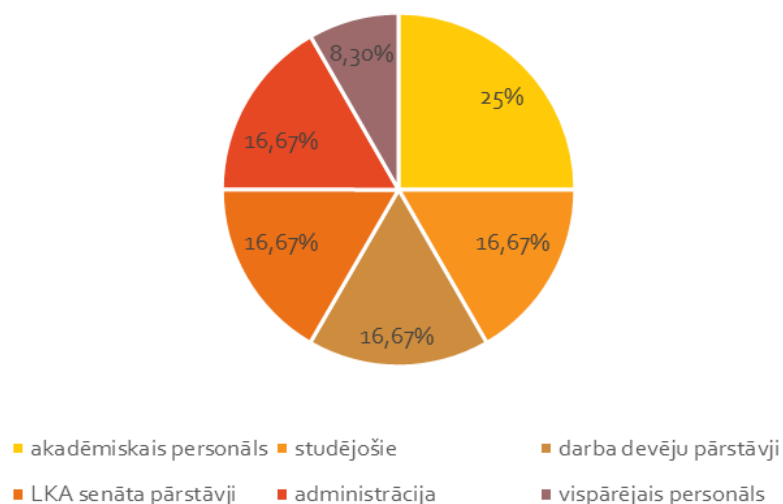
Koledžas darbību regulē Latvijas Kultūras akadēmijas Senāta 2012. gadā apstiprināts Koledžas nolikums. Saskaņā ar nolikumu Koledžas augstākā vadības institūcija un lēmēj institūcija stratēģiskajos, finanšu un saimnieciskajos jautājumos ir Latvijas Kultūras akadēmija.

Koledžas un tās personāla pārstāvības, vadības un lēmēj institūcija ir Koledžas padome. Koledžas padomes sastāvā ir divpadsmit Koledžas padomes locekļi: direktors (saskaņā ar ieņemamo amatu), direktora vietnieks studiju darbā (saskaņā ar ieņemamo amatu), trīs Koledžā akadēmiskajos amatos ievēlēti personāla pārstāvji, viens Koledžas vispārējā personāla pārstāvis, divi Koledžā studējošo pašpārvaldes pārstāvji, divi Latvijas Kultūras akadēmijas Senāta pilnvaroti pārstāvji un divi pilnvaroti darba devēju vai profesionālo organizāciju pārstāvji (procentuālo sadalījumu skatīt 3. attēlā).

Koledžas padomes personālsastāvu un Koledžas padomes darbības nolikumu saskaņā ar šo nolikumu apstiprina Akadēmijas rektors.

3.attēls
LKA Latvijas Kultūras koledžas padomes sastāvs

LKA Latvijas Kultūras koledžas sastāvs



Koledžas padome nosaka akadēmiskās darbības galvenos virzienus, apspriež un iesniedz apstiprināšanai LKA Senātam vidējā termiņa darbības un attīstības stratēģiju, apstiprina studiju programmas, virza tās licencēšanai un akreditācijai, apstiprina studiju programmu pašvērtējuma ziņojumus, saskaņo ar LKA rektoru un apstiprina Koledžas uzņemšanas noteikumus, ar studiju procesu un struktūrvienību darbību saistītus nolikumus, apstiprina Koledžas lekšējās kārtības noteikumus, gada pārskatus un vadības izstrādāto Koledžas struktūru un ievēl personas akadēmiskajos un administratīvajos amatos atbilstoši Koledžas izstrādātajai un apstiprinātajai kārtībai.

Atbilstoši Koledžas nolikumam ir izveidota Koledžas struktūra (skatīt 1.pielikumu).

Koledžas augstākā amatpersona ir Koledžas direktors, kuru pēc LKA rektora priekšlikuma amatā apstiprina LKA Senāts uz pieciem gadiem. No 2022. gada 17. jūnija Koledžas direktore ir Diāna Čivle, kas kultūras nozarē darbojas kopš 1997. gada un ir pieredzējusi dažādu kultūras institūciju, Latvijas un starptautiska līmeņa projektu vadītāja. Pārzinot dažādu kultūras nozaru specifiku, direktores vadībā panākta Koledžas finansiālās darbības stabilizēšana, uzsāktas un jau ieviestas būtiskas pārmaiņas studiju satura kvalitātes uzlabošanā.

Operatīvo uzdevumu pārraudzību Koledžā īsteno divi direktora vietnieki – direktora vietnieks studiju darbā un direktora vietnieks attīstības, starptautiskās sadarbības un zinātniskās pētniecības jautājumos. Direktora vietnieka studiju darbā pienākumus veic Iveta Krastiņa. Direktora vietnieks studiju darbā veic studiju virziena vadītāja lomu, izvērtējot studiju programmu plānu atbilstību normatīvajiem dokumentiem. Pienākumos, sadarbībā ar nodaļu un programmu direktoriem, ietilpst normatīvo dokumentu izmaiņu sagatavošana un nodošana Koledžas padomei un LKA lēmēj institūcijām, kā arī studiju programmu licencēšanas un akreditācijas pārvaldība.

Direktora vietnieks attīstības, starptautiskās sadarbības un zinātniskās pētniecības jautājumos plāno nepieciešamās darbības, kas veicamas Koledžas darbības attīstībai un paplašināšanai, orientējoties uz nozares darba tirgus vajadzībām un aktualitātēm, atbild par tālākizglītības un mūžizglītības programmu plānošanu un realizāciju, pārrauga Koledžas starptautisko projektu realizāciju, kā arī pieejamo līdzekļu ietvaros plāno zinātniskās pētniecības aktivitātes. No 2022. gada augusta Koledža darbu kā direktora vietniece attīstības, starptautiskās sadarbības un zinātniskās pētniecības jautājumos uzsākusi Brigita Rozenbriķa, kuras pieredze kultūras industrijā un liela mēroga pasākumu realizācijā gan vietējā, gan starptautiskā līmenī ir būtisks papildinājums Koledžas darbībā.

Studiju procesa pārraudzības uzlabošanai un studiju programmu satura kvalitātes pilnveidei 2022. gada 12. oktobrī tika apstiprināts iekšējais normatīvais dokuments "Studiju programmu padomes nolikums" un darbu uzsāka Studiju programmu padome. Studiju programmu padomes sastāvu veido direktors, direktora vietnieki, nodaļu vadītāji, studiju programmu direktori, Studiju daļa, viens akadēmiskā personāla pārstāvis un viens studējošo pašpārvaldes pārstāvis. Studiju padomē kā koleģiāla lēmēj institūcija nodrošina un uzlabo koordināciju visos ar studiju procesu saistītajos jautājumos. Lai nodrošinātu studiju procesa un satura atbilstību darba tirgus aktuālajām vajadzībām, izveidota konsultatīva nozares ekspertu padome. Lai nodrošinātu studiju procesa un satura atbilstību darba tirgus aktuālajām vajadzībām, tiek veidota konsultatīva nozares ekspertu padome. Šī padome perspektīvē aptvers dažādu nozares darba tirgus segmentu pārstāvjus, lai kopumā diskutētu un uzklautu ieteikumus par kultūras nozares speciālistu izglītošanas virzieniem un līmeņiem, lai nodrošinātu aktuālu reaģēšanu uz darba tirgus vajadzībām. Līdz šim gan pieredzējuši profesionāļi, gan profesionālo asociāciju pārstāvji tikuši pieaicināti konsultācijām konkrētu studiju kursu apspriešanai un pilnveidošanai, specializāciju kursu satura sabalansēšanai. Ideja par šādas padomes izveidi radās šādu diskusiju rezultātā, ņemot vērā, ka Koledžā plāno studiju virziena "Māksla" attīstību. Katrai studiju programmas "Laikmetīgā deja" specializācijai ir sava specifika un visām specializācijām kopīgā un atšķirīgā iekļaušana vienā sabalansētā studiju programmā ir galvenais nozares ekspertu padomes sarunu temats attiecībā uz deju nozari. Padome darbu uzsāks 2023./2024. studiju gada rudens semestrī.

Atbilstoši īstenojamiem studiju virzieniem un tajās iekļautajām programmām Koledžā ir izveidotas nodaļas, ko vada nodaļu vadītāji. Studējošo pētniecisko aktivitāšu un informatīvajam atbalstam darbojas bibliotēka. Lai veicinātu lietišķo pētniecību no 2022. gada izveidota Attīstības, starptautiskā un zinātniskā pētniecības nodaļa. Atbalsta struktūrvienības ir sekretariāts, grāmatvedība un materiāli tehniskā nodaļa.

Koledžas organizatoriskais modelis un pārvaldības struktūra veidota tā, lai nodrošinātu efektīvu darbību, nosakot struktūrvienību institucionālo padotību, kā arī to uzdevumus augstskolas darbības nodrošināšanai. Vizualizēta LKA pārvaldības struktūra pieejama pielikumā (skat. 1. pielikumu). Koledžas pārvaldība tiek veidota saskaņā ar labas pārvaldības principiem, nodrošinot akadēmiskā, administratīvā personāla un studējošo pārstāvju līdzdalību un iesaisti lēmumu veidošanā un pieņemšanā, efektīvu, pārskatāmu un kvalitatīvu darbības procesu vadību un efektīvu resursu (cilvēku, finanšu, tehnisko resursu) izmantošanu.

2. pielikumā Saraksts ar galvenajiem koledžas iekšējiem normatīvajiem aktiem un regulējumiem.

1.3. Kvalitātes politikas īstenošanas mehānisma raksturojums un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai. Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izstrādē un pilnveidē iesaistīto pušu un to lomas raksturojums.

Koledžas "Kvalitātes vadības sistēmas (turpmāk tekstā – KVS) rokasgrāmata" izstrādāta 2019. gadā, balstoties uz funkcionālā un esošās kvalitātes sistēmas audita ieteikumiem un apstiprināta 2019. gada 23. oktobra Koledžas padomes sēdē, pieejama:

https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2019/12/Kvalites-vad%C4%81tes-vad%C4%ABbas-sist%C4%93mas-rokasgr%C4%81mata_2019.pdf

Koledžas kvalitātes politikas mērķis ir, tiecoties uz izcilību, piedāvāt izglītību un pētniecību, kas atbilst laikmeta kvalitātes prasībām un ir atvērta mākslinieciskajai jaunradei.

KVS procesi Koledžā ir strukturēti atbilstoši ciklam “Plāno-dari-pārbaudi-rīkojies” (PDPR). Pamatojoties uz šo pieeju, tiek noteikti procesi un atbilstošie mērķi, kas nepieciešami stratēģisko mērķu sasniegšanai, procesi tiek īstenoti praksē, regulāri tiek pārskatīti un analizēti sasniegtie rezultāti, salīdzinot sasniegumus ar mērķiem un tiek meklēti nepieciešamie uzlabojumi, grozot plānu, īstenošanas un pārskatīšanas procesus.

Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatas pamatu veido KVS galveno procesu karte, kur ir uzskaitīti visi pamatdarbības un atbalstošie procesi, procesus reglamentējošie dokumenti un kvalitātes rādītāji. Atsevišķi detalizētas procesu kartes ir izstrādātas izglītības, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades, pārvaldības un stratēģiskās vadības, finanšu pārvaldības un efektivitātes, cilvēkresursu vadības, attīstības un motivācijas, infrastruktūras nodrošināšanas un attīstības, datu un informācijas vadības un studiju kvalitātes novērtējuma procesiem. Atbilstīgi katram procesam ir noteikti procesu reglamentējošie dokumenti un kvalitātes rādītāji.

Par KVS procesu nodrošināšana atbild:

- Koledžas padome un Koledžas direktors atbilstoši LKA Latvijas Kultūras koledžas nolikumam;
- direktora vietnieks studiju darbā, direktora vietnieks attīstības, starptautiskās sadarbības un zinātniskās pētniecības jautājumos, Studiju daļas vadītāja un vispārējā personāla funkcionālie vadītāji par atbilstīgo procesu vadīšanu un administrēšanu saskaņā ar procesu kartēs norādītajiem dokumentiem, kas reglamentē veicamās procedūras, sasniegto rezultātu un kvalitātes rādītāju regulāru analīzi;
- Studiju programmu padome par studiju procesa uzraudzību un studiju programmu satura aktualizēšanu atbilstoši darba tirgus vajadzībām;
- akadēmiskais, vispārējais personāls un studējošie par procesu ietvaros veikto darbību atbilstību procedūrām un izvirzīto mērķu sasniegšanu.

Galvenās darbības kvalitātes procesu nodrošināšanai Koledžā:

1) ilgtermiņa un īstermiņa stratēģisko plānu izpildes analīze un pašnovērtējuma ziņojumi katru studiju gadu;

2) studiju satura atbilstības darba tirgus izmaiņām un kultūras nozares aktualitātēm uzraudzība:

- studiju programmu satura izskatīšana un aktualizēšana Studiju programmu padomē pirms kārtējā studiju gada sākuma;
- studiju kursu aprakstu aktualizēšana, ņemot vērā e-vidē veiktās studējošo aptaujas par studiju kursu docēšanas kvalitāti un ieteikumus;
- studiju kursu docēšanas monitorings;
- studējošo skaita dinamikas un absolventu nodarbinātības analīze (studiju pārtraukšanas iemeslu analīze, absolventu darba vietas un ieņemamie amati – darbs kultūras nozarē un amata atbilstība 5. profesionālās kvalifikācijas līmenim);

3) studiju rezultātu kontrole:

- zināšanu, prasmju un kompetenču analīze kopā ar nozares ekspertiem pēc kvalifikācijas darbu aizstāvēšanas;
- studējošos sekmības monitorings;
- studējošo informēšana (semināri pirms praksēm, kursa un kvalifikācijas darba izstrādes) par studiju darbos (praksēs, kursa darbā un kvalifikācijas darbā) sasniegtajiem rezultātiem un darbu izpildes termiņiem;
- ieviesta procedūra kvalifikācijas darba priekšizstāvēšanai.

4) personāla profesionāla pilnveide un attīstība:

- izstrādāta personāla politika akadēmiskā un vispārējā personāla motivācijas veicināšanai;
- studiju gada sākumā notiek ikgadējās apmācības docētājiem darbam ar e-studiju vidi un tiek nosūtīta informācija par pieejamo atbalstu;
- metodiskais atbalsts docētājiem studiju kursu aprakstu izveidē un studiju darbu vadīšanā;
- informatīvais atbalsts par jaunumiem profesionālajā literatūrā un apmācību piedāvājumiem lietīšķajā pētniecībā;
- dalība zinātniskajās konferencēs un starptautiskajos projektos;
- dalība mobilitātes programmās pieredzes apmaiņai, svešvalodas prasmju pilnveidei un docētāju individuālās sadarbības veicināšanai;
- iespēja piedalīties Koledžas organizētajās tālākizglītības programmās un meistarklasēs;
- profesionālās kvalifikācijas celšanas kursi.

5) atbalsts studējošiem:

- specializāciju studiju kursu docētāju kā mentoru atbalsts studiju darbu praktiskās daļas realizācijā;
- informatīvās sapulces un individuālie SMS paziņojumi par izmaiņām studiju grafikā, studiju darbu iesniegšanas termiņiem;
- regulāras studējošo un absolventu aptaujas, un atgriezeniskās saites nodrošināšana studējošiem par aptauju rezultātiem;

6) finanšu resursu izlietojuma kontrole:

- regulāra ieņēmumu un izdevumu kontrole un analīze;
- finanšu izlietojuma iekšējās kontroles nodrošināšana.

2023. gada 15. martā Koledžas padome apstiprināja Koledžas "Kvalitātes vadības politiku" (http://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2023/05/Kvalitates_vadibas_politika_LKA-Latvijas-Kulturas-koledza_2023.pdf). Tās mērķis ir sekmēt Koledžas vīzijas un misijas īstenošanu, ilgtspējīgas attīstības prioritāšu un stratēģisko mērķu sasniegšanu, nosakot pārvaldības vadlīnijas un principus Koledžas darbības kvalitātes sistemātiskai pilnveidei un paredz pārvaldības elementu regulāru pilnveidošanu un elementu attīstību, operatīvi reaģējot uz izmaiņām iekšējā un ārējā vidē. Tas attiecas gan uz konkrētiem kvalitātes vadības rīkiem un procedūrām, gan psiholoģisko dimensiju, kas attiecas uz kopīgām vērtībām, uzskatiem, gaidām un iesaisti kvalitātes nodrošināšanā. Kvalitātes kultūras psiholoģiskā dimensija akcentē nepieciešamību visos organizācijas līmeņos pieņemt un iedzīvināt ikdienas praksē kvalitātes politikā definēto.

1.4. Aizpildīt tabulu par augstskolas/ koledžas iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstību Augstskolu likuma 5. punkta 2(1) daļā norādītajam, sniedzot pamatojumu, t.sk. iespējams norādīt uz atbilstošo pašnovērtējuma ziņojuma nodaļu, kurā sniegts pamatojums.

1.	Iedibināta politika un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai	LKA Latvijas Kultūras koledžas Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatas pamatu veido KVS galveno procesu karte (3. pielikums), kur ir uzskaitīti visi pamatdarbības un atbalstošie procesi, procesus reglamentējošie dokumenti un rādītāji. Apstiprināta Koledžas kvalitātes vadības politika (https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2023/05/Kvalitates_vadibas_politika_LKA-Latvijas-Kulturas-koledza_2023.pdf). Tiek veikts iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitātes novērtējums (skatīt 2.2.1. punktā).
----	--	---

2.	Izstrādāts mehānisms augstskolas/ koledžas studiju programmu veidošanai, iekšējai apstiprināšanai, to darbības uzraudzīšanai un periodiskai pārbaudei	Izveidota koleģiālā institūcija "Studiju programmu padome", lai uzraudzītu studiju programmu īstenošanu un studiju procesa kvalitāti, jaunu programmu izstrādi saskaņā ar normatīvo dokumentu "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība” (skatīt 2.2.2. punktu)
3.	Izveidoti un publiskoti tādi studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji, nosacījumi un procedūras, kas ļauj pārliecināties par paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu	2022. gadā atkārtoti aktualizēts publiski pieejamais normatīvais dokuments Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Pārbaudījumu nolikums (https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2023/01/LKK_Parbaudijumu_nolikums-1.pdf). Sasniedzamie studiju rezultāti noteikti 2023. gadā aktualizētajos studiju kursu aprakstos, kvalifikācijas darba saturs atbilst sasniedzamajiem studiju rezultātiem (skatīt 2.1.5. punktu).
4.	Izveidota iekšējā kārtība un mehānismi akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai	2020. gadā apstiprināta "Personāla politika". Ir izveidota sistēma akadēmiskā personāla kvalifikācijas un snieguma izvērtēšanai un darba kvalitātes nodrošināšanai, veicot studentu aptaujas un īstenojot kopīgas studentu radošo darbu skates (skatīt 2.3.5. un 2.3.6. punktus).
5.	Nodrošināts, ka tiek vākta un analizēta informācija par studējošo sekmēm, absolventu nodarbinātību, studējošo apmierinātību ar studiju programmu, par akadēmiskā personāla darba efektivitāti, pieejamiem studiju līdzekļiem un to izmaksām, augstskolas darbības būtiskiem rādītājiem	Informācija par studiju programmai būtiskiem rādītājiem tiek vākta un analizēta atbilstoši Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā definētajiem rādītājiem un standartiem un vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā, veicot datu analīzi (sk.3.1.3., 3.1.4., 3.3.3. punktus).
6.	Augstskolas vai koledžas, īstenojot kvalitātes nodrošināšanas sistēmas, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti	Laika posmā no 2013. līdz 2023. gadam studiju virzienam atbilstīgajā studiju programmā izveidotas jaunas specializācijas – "Latviešu dejas" un "Džeza dejas", pārskatīts un aktualizēts studiju programmas saturs, tika saskaņota studiju programmas specializācijas "Mūsdienu dejas" apguve angļu valodā, izveidota studiju programmas specializācijas "Latviešu dejas" apguve pilna laika neklātienes formā, atsākta specializācijas "Latviešu dejas" apguve pilna laika klātienes formā.

2.1. Studiju virziena pārvaldība

2.1.1. Studiju virziena mērķi un to atbilstība augstskolas/ koledžas darbības jomai, stratēģiskās attīstības virzieniem, sabiedrības un tautsaimniecības attīstības vajadzībām.

Studiju virziena un tajā iekļauto studiju programmu savstarpējās sasaistes novērtējums.

Studiju virziens "Mākslas" LKA Latvijas Kultūras koledžā tiek īstenots, ievērojot Latvijas Nacionālais attīstības plānā 2021.-2027. gadam (turpmāk tekstā - NAP2027) noteiktos stratēģisko mērķus, Izglītības politikas pamatnostādnes noteikto virsmērķi nodrošināt kvalitatīvas izglītības iespējas visiem Latvijas iedzīvotājiem, lai veicinātu viņu potenciāla attīstību un īstenošanu mūža garumā un lai veidotu viņu spēju mainīties un atbildīgi vadīt pastāvīgās pārmaiņas sabiedrībā un tautsaimniecībā, gan arī valsts kultūrp politikas pamatnostādņu "Kultūrvalsts" prioritāti – talantu ataudze un kultūras darbinieku profesionālā izaugsme un Latvijas Dejas padomes izstrādātā nozares attīstības vidējā termiņa plānošanas dokumentā "'Dejas nozares stratēģija 2023-2027'" (<https://www.km.gov.lv/lv/media/33063/download?attachment>) noteiktos rīcības virzienus un prioritātes.

Ievērojot kultūrp politikas pamatnostādnes un atbilstoši Koledžas darbības un attīstības stratēģijai 2021.-2027. gadam un tās īstenošanas plānam, studiju virziena "Mākslas" **stratēģiskais mērķis ir sagatavot konkurētspējīgus speciālistus kultūras nozarē ar sabalansētām un nākotnes vajadzībām atbilstošām prasmēm**, nodrošinot konkurētspējīgu un studentcentrētu īsā cikla profesionālo augstāko izglītību dejas nozarē un veicinot izglītības procesā iesaistīto personu izaugsmi par uzņēmīgiem, radošiem, atbildīgiem un konkurētspējīgiem sabiedrības locekļiem. Šī mērķa sasniegšana veicama sadarbojoties ar potenciālajiem darba devējiem un nodrošinot darba vidē integrētu studiju procesu, atbalstot studējošo radošo potenciālu un individualizētu studiju pieeju. Studiju virziena stratēģiskā attīstība tiek plānota, ņemot vērā valsts stratēģiskās plānošanas vadlīnijas ekonomikā, kultūrā un izglītībā un studiju programmas fokusu uz dejas nozarē noteiktajām stratēģiskajām prioritātēm: dejas piedāvājuma pieejamība, sabiedrības līdzdalība dejas procesos, dejas nozares ilgtspējīga attīstība un kultūrizglītība, ņemot vērā dejas nozarē strādājošo profesionālās pilnveides un mūžizglītības iespējas.

Studiju virziena stratēģiskais mērķis atbilst Koledžas darbības jomai, kas ietver **Latvijas izglītības sistēmas būtiskus raksturlielumus:**

- **individualizētu mācību pieeju**, kur izglītības piedāvājums atbilst indivīda vajadzībām un iespējām; indivīda izaugsme, attīstības progress tiek mērīts; ir iespējas plānot individuālus mācīšanās un pašattīstības ceļus; aktīvi tiek izmantotas tehnoloģijas individualizētu studiju risinājumu nodrošināšanā;
- **sabalansētu un nākotnes vajadzībām atbilstošu prasmju apguvi**, kas aptver gan vispārīgās jeb caurviju prasmes (t. sk. pašvadītas mācīšanās, pilsoniskās līdzdalības, digitālās prasmes u.c.), gan darba tirgum aktuālas un noderīgas specifiskas zināšanas un prasmes, ko nodrošina efektīva sadarbība starp pedagogiem un nozares profesionāļiem (t. sk. attīstības tendenču un vajadzību pētījumi un prognozes);
- **izglītības iestādes funkcionālu transformāciju**, kļūstot par "mācīšanās organizācijām", kas piedāvā daudzveidīgas mācīšanās iespējas un pieejas daudzveidīgām auditorijām - bērniem, jauniešiem, pieaugušajiem; augsts vadības, pedagogu un akadēmiskā personāla profesionālās kompetences līmenis, stratēģisks darbības redzējums, atbildība un autonomija; aktīva sadarbība - gan ar citām izglītības iestādēm, gan ar nozares uzņēmumiem, nevalstiskajām organizācijām, nozares asociācijām, tādējādi nodrošinot efektīvu resursu pārvaldību, zināšanu un labās prakses pārnesi;
- **pilnveidotu izglītības pārvaldības sistēmu**, kurā, līdzdarbojoties ieinteresētajām pusēm, tiek stratēģiski plānota nozares darbība un attīstība, ievērojot pētījumos konstatētās nākotnes vajadzības; kurā tiek izvērtēti izglītības politikas risinājumi labāko alternatīvu ātrai

un efektīvai ieviešanai; tiek regulāri īstenota snieguma uzraudzības sistēma (kvalitātes monitorings), veidojot konstruktīvu un mērķtiecīgu komunikāciju un sadarbību ar sabiedrību.

Atbilstīgi kultūrpolitikas pamatnostādnēs noteiktajiem stratēģiskajiem mērķiem Koledža ir noteikusi prioritātes studiju virziena un studiju programmas attīstībai:

- 1) profesionāla izaugsme studējošiem, darbiniekiem, iestādei;
- 2) digitālā transformācija;
- 3) mūžizglītība: caurviju un profesionālās prasmes;
- 4) iekļaujoša izaugsme ilgtspējīgi orientētā vidē;
- 5) multifunkcionāla kultūrtelpa.

Studiju virzienā tiek īstenota viena studiju programma "Deja" (iepriekšējais nosaukums - "Laikmetīgā deja"). Programma tika licencēta 2002. gadā ar nosaukumu "Deja", lai nodrošinātu valsts un pašvaldību kultūras institūcijas ar nepieciešamajiem darbiniekiem dejas nozarē. 2009. gada akreditācijā tika mainīts studiju programmas nosaukums no "Deja" uz "Laikmetīgā deja", pamatojoties uz tieši salīdzinoši lielo studentu skaitu specializācijā "Laikmetīgā deja" un pieredzējušās laikmetīgās dejas pedagoģes Olgas Žitluhinas atzinīgo vērtējumu specializācijas studentu prasmēm. 5. līmeņa profesionālā kvalifikācija "deju kolektīva vadītājs" atbilst gan pašvaldību, gan privātā sektora deju kolektīvu, grupu un studiju vadītājiem nepieciešamajai kvalifikācijai. Brīvās izvēles studijuursos studentiem ir iespēja padziļināti apgūt laikmetīgo deju, hip-hop kultūras deju, džezu deju un latviešu deju. Papildu kvalifikācijai absolventi ir apguvuši arī pedagoģijas kursus "Pedagoģiskā psiholoģija" un "Audzināšanas metodika", kas ļauj strādāt par interešu izglītības pedagogiem un tādējādi veicināt dažādu vecumu bērnu iesaisti dažādu žanru deju apgūvē.

Latviešu skatuviskā dejas kolektīvu izglītības un profesionālo kompetenču izpēti un aptauju dati liecināja, ka ir nozarei ir nepieciešams īsā cikla profesionālas augstākās izglītības studiju programmas piedāvājums. 2021. gadā tika saņemts atbalsts no "Valsts izglītības un saturs centra" latviešu dejas specializācijas īstenošanai pilna laika neklātienes formā jau esošās studiju virziena programmas "Laikmetīgā deja" ietvaros. 2023/2024. studiju gadā latviešu dejas specializācija tiek piedāvāta arī pilna laika klātienes studiju veidā.

Pēdējo gadu laikā koledža pastiprinātu uzmanību pievērš studiju virzienu "Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība" un "Mākslas" īstenošanā iesaistītā administratīvā un akadēmiskā personāla savstarpējai sadarbībai, īstenojot koledžas mēroga kultūras projektus, tādus kā "Ziedoņdārza svētki" 2019. gadā un "Kultūras manifesti" 2023. gadā, kas stiprina studējošo kompetences gan mākslas un jaunrades jomā, gan kultūras menedžmentā. Lielo starpdisciplināro projektu īstenošanas regularitāti ietekmēja Covid-19 pandēmijas ierobežojumi kultūras un tieši dejas nozarē.

Lai pilnveidotu virzienā studējošo kompetences, turpmākajā attīstības posmā plānots pilnveidot un attīstīt darba vidē integrētu studiju procesu. Lai sniegtu atbalstu nozarē strādājošiem absolventiem, ir izveidots tālākizglītības un profesionālās pilnveides kursu un meistarklašu piedāvājums, balstot to ne tikai uz koledžas mācībspēkiem, bet arī nozares profesionāļiem. Meistarklašu formāts izvēlēts, lai dotu impulsu jaunām idejām un inovācijām, iedvesmojoties no nozares profesionāļu pieredzes. Divu akadēmisko stundu ietvaros ir iespēja iegūt spilgtu personību un nozares ievērojamāko pasākumu veidotāju pieredzes stāstus un praktiskus padomus, meistarklašu vadītāju Latvijā un ārvalstīs realizēto pasākumu piemēru analīzi, radošās ieceres īstenošanas procesa izklāstu no konkrētas personības skatupunkta, unikālu vizuālo un tehnisko risinājumu un autordarbu prezentāciju. Piemēram, 2023. gada marta meistarklašu programmas ietvaros arhitekta un scenogrāfa Didža

Jaunzema meistarklases tēma bija "SCENOGRĀFIJAS MĀKSLA DIGITALIZĀCIJAS LAIKMETĀ", savukārt multimediju mākslinieks Artis Dzērve savā meistarklasē prezentēja tēmu "VIDEOSCENOGRĀFIJA". Meistarklašu programma sniedz ieskatu nozares aktuālajās tendencēs, dod iespēju tiešai komunikācijai ar nozares profesionāļiem. Līdzšinējā pieredze liecina, ka šis piedāvājums ir ieinteresējis gan nozarē aktīvi strādājošu aģentūru, gan pašvaldību kultūras centru pārstāvjus. Vienlaikus šīs meistarklases dod iespēju koledžas studentiem iepazīt nozares cilvēkus un gūt papildu zināšanas studiju kursu saturam. Studiju programmas "Laikmetīgā deja" studentiem meistarklases dod iespēju papildināt zināšanas un gūt iedvesmu jaunrades darbu veidošanā.

Studiju virzienā tiek īstenota īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programma ar mērķi sagatavot profesionāli zinošus un prasmīgus deju kolektīvu vadītājus. Līdz ar to studiju programmā ir ne tikai ar dejas mākslu saistītu zināšanu un prasmju apguve, bet iespēju robežās tiek piedāvāts apgūt arī kolektīva vadītājam nepieciešamās uzņēmējdarbības kompetences, kas ir noderīgas tiem, kas var veidot savas deju studijas, kā arī ar informāciju tehnoloģijām saistītās kompetences, uzlabojot prasmes šim laikam raksturīgās digitālās transformācijas ietvaros. Tā kā turpmākajā periodā plānots realizēt iekšējo konsolidāciju ar LKA, nodrošinot izglītības pēctecību visos studiju līmeņos, tostarp LKA studiju virziena "Mākslas" studiju programmu un apakšprogrammu saskaņotību ar Koledžas programmām, konsolidācijas procesā plānota programmu satura pārskatīšana un salāgošana. Tāpat arī plānota Koledžas attīstības stratēģijas pilnveidošana sasaistē ar LKA vidējā termiņa plānošanas dokumentu "Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģija 2023.-2027.gadam" (turpmāk – LKA Stratēģija), kas apstiprināta 2022.gada 19.decembrī. LKA Stratēģijā noteiktas piecas attīstības caurviju prioritātes un pieci stratēģiskās attīstības virzieni, kuru prioritātes ir 1) studiju, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades izcilība, 2) digitālā transformācija, 3) Tabakas fabrika quarter kā LKA studiju, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades infrastruktūras attīstība; 4) LKA un LKA aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" efektīvas sadarbības modeļa izstrāde un ieviešana; 5) efektīva stratēģiskā komunikācija.

Studiju virziens "Mākslas" atbilst gan Koledžas, gan LKA stratēģiskās attīstības virzieniem.

2.1.2. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem, ietverot skaidrojumus, kā augstskola/ koledža plāno novērst/ uzlabot vājās puses, izvairīties no draudiem, izmantot iespējas u.c. Vērtējums par studiju virziena attīstības plānu nākamajiem sešiem gadiem un attīstības plāna izstrādes procesu. Ja attīstības plāns nav izstrādāts vai mērķi/ uzdevumi noteikti īsākam laika periodam, sniegt informāciju par studiju virziena attīstības plāna izstrādi nākamajam periodam.

Studiju virziena novērtējums tika veikts divos aspektos:

- studiju virziena analīze, kas vairāk saistīta ar pašreiz identificēto stipro un vājo pušu esamību;
- studiju virziena perspektīvu analīze, kas identificē studiju virziena turpmākas attīstības veicinošus un bremzējošus faktoros.

Studiju virziena novērtējums veikts, pamatojoties uz šajā virzienā studējošo un docētāju novērtējumu, absolventu aptauju rezultātiem, kā arī veiktajām darba devēju aptaujām un akreditācijas ekspertu ziņojumu.

*LKA Latvijas Kultūras koledžas studiju virziena
"Mākslas" SVID analīze
2.tabula*

Stiprās puses

1. Studiju virzienā tiek īstenota viena studiju programma ar 4 specializācijām, tādējādi iespējams piedāvāt dažādu jomu profesionāļus atbilstoši darba tirgus vajadzībām, attīstības tendencēm un prasībām.
2. Pētot un analizējot profesionālo kompetenču pieprasījumu darba tirgū, tiek regulāri aktualizēts studiju saturs sadarbībā ar nozares profesionāļiem.
3. Studiju virzienā iekļautā programma aptver aktuālo deju žanru daudzveidību un piedāvā izglītību aktuālu mūsdienu dejas specifikā, kas nav tik plašā spektrā pieejama citās augstskolās.
4. Studiju veids un forma ir pielāgoti mērķauditorijai, piedāvājot pilnveidot profesionālās prasmes un kompetences nozarē jau strādājošiem deju kolektīvu vadītājiem.
5. Studiju virziena nozares studiju kursu docētāji ir praktiķi, savas nozares profesionāļi.
6. Tiek nodrošināts kvalitatīvs studiju process, ko raksturo elastīga pieeja studiju procesa plānošanā, radoša pieeja apmācību procesam, liels skaits praktisko nodarbību specializācijas studiju kursus un četras prakses darba vidē.
7. Studiju process ir uz precīzi definētu sasniedzamo rezultātu orientēts.
8. Studentiem pieejams labs teorētisko resursu klāsts un atbilstoši aprīkotas auditorijas.
9. Sadarbība ar LKA un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju (turpmāk – JVLMA) nodrošina iespēju studentiem turpināt studijas pēc koledžas absolvēšanas līdz bakalaura grāda iegūšanai.
10. Studiju piedāvājums iespējams latviešu un angļu valodās.
11. Mācībspēku prasme strādāt, izmantojot digitālos rīkus, datu bāzes un inovatīvas metodes.
12. Erasmus+ apmaiņas projektus īstenojot, docētājiem ir iespēja pilnveidot un papildināt pieredzi darbā ar ārzemju studentiem.
13. ERASMUS+ harta koledžai nodrošina mobilitāti docētājiem un studējošiem.

Vājās puses

1. Ierobežotie resursi studiju procesa nodrošināšanā nepieciešamās tehnikas un telpu atjaunošanai kavē studiju procesa attīstību.
2. Nav pieejams Valsts Kultūrkapitāla fonda materiāli tehniskās bāzes uzlabošanas finansējuma konkursa finansējums, jo nolikums paredz profesionālās dejas atbalstu tikai augstākajā akadēmiskajā izglītībā, bet ne profesionālajā izglītībā.
3. Akadēmiskā personāla apmaksas sistēma un zema atalgojuma nestimulē mācībspēku zinātniski pētniecisko darbību, līdz ar to ir nepietiekama Koledžas mācībspēku zinātnisko publikāciju citējamība.
4. Tā kā Koledža nevar būt reģistrēta kā zinātniskā institūcija, jo koledžas statuss neparedz zinātniski pētnieciskās institūcijas dibināšanu augstākās izglītības iestādē, tādēļ nevar pieteikties uz atsevišķām projektu aktivitātēm un grūti pierādīt zinātnisko kapacitāti.
5. Nepilna darba slodze mācībspēkiem, ko nosaka plašs spektrs dažādo kvalifikācijai nepieciešamo apgūstamo zināšanu apjoms.
6. Tendence samazināties maksas studentu skaitam.
7. Nav pieejamas atsevišķas Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) Specifiskā atbalsta mērķa (SAM) aktivitātes, jo tās ir plānotas vai nu augstākās izglītības iestādēm, vai tehnikumiem, bet ne koledžām.
8. Ierobežoti resursi līdzfinansējumam vai priekšfinansējumam dalībai projektos.
9. Pietrūkst lielākas deju zāles praktiskajām deju nodarbībām un jaunradei, strādājot pie koncertuzvedumiem, īpaši Baltās zāles lielā noslogojuma laikā.

Iespējas

1. Pēc veiksmīgi aktualizētā studiju virziena programmas satura un latviešu skatuviskās dejas profesionāļu piesaistes, veicināt studentu skaita pieaugumu latviešu dejas specializācijā klātienē.
2. Individualizētāks piedāvājums docētāju un studentu iespējām starptautiskajai mobilitātei.
3. Attīstīt jaunrades procesu ar jaunāko tehnoloģiju materiāli tehniskās bāzes uzlabošanu un iekļaušanu studiju procesā.
4. Sadarbības partneru piesaiste koledžas materiāltehniskās bāzes pilnveidei.
5. Profesionālās pilnveides kursu regulāra organizēšana jau profesijā strādājošajiem, it īpaši latviešu skatuviskās tautas dejas specializācijā.
7. Programmas popularizēšanai piesaistīt nozarē atpazīstamus absolventus.
8. Stiprināt sadarbību ar Latvijas Kultūras akadēmiju un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, lai panāktu absolventiem izdevīgākus studiju turpināšanas nosacījumus.
9. Veidojot sadarbību ar Baltijas valstu koledžas līmeņa augstākajām mācību iestādēm, izskatīt iespējas kopīgu studiju programmu izstrādei.

Draudi

1. Nepietiekams darba tirgus jaunajiem profesionāļiem (pēc Covid-19 pandēmijas samazinājusies nodarbinātība šovu industrijā), kas rada studentu skaita samazināšanos, it īpaši Džeza dejas specializācijā.
2. Jauniešu pieaugošā interese par studijām ārpus Latvijas.
3. Kultūras darbinieku un speciālistu zemais atalgojums un Covid-19 pandēmijas ierobežojumi amatierkolektīvu darbībai, kas ietekmē nozarē strādājošo iespējas studēt vai profesijas izvēli.
4. Valsts un pašvaldības kultūras centru darbinieku attieksme pret inovācijām un gados jauniem potenciālajiem kolēģiem.
5. Neprognozējama valsts politikas maiņa augstākajā izglītībā un kultūrpolitikā – pēkšņas izmaiņas nepietiekama finansējuma dēļ.
6. Covid-19 pandēmijas ietekmē samazinājies deju kolektīvu un studiju skaits, līdz ar to studējošiem ierobežotas prakses un darba iespējas.
7. Piespiedu attālinātais studiju process ir mazinājis reflektantu vēlmi studēt un studējošo motivāciju mācīties, palielinājis atbirumu.
8. Neprognozējamās izmaiņas valstī un pasaulē un sabiedrības neizpratne par notiekošajiem procesiem, kas īpaši skar kultūras jomu.
9. Studiju programmas nišā jauns līdzīgas programmas piedāvājums – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā īsā cikla profesionālās augstākas izglītības programma "Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs"

Studiju virziena "Mākslas" SVID analīzē tika iesaistīti kultūras nozare profesionāļi, darba devēju pārstāvji un absolventi. Studiju virzienā iekļautā programma aptver aktuālo deju žanru daudzveidību un piedāvā izglītību aktuālu mūsdienu dejas specifiskā, kas nav tik plašā spektrā pieejama citās augstskolās. Studiju virziena pašreizējās situācijas analīze rāda, ka galvenās stiprās puses ir saistītas ar studiju programmas mākslinieciskajā jaunradē integrēto studiju procesu,

iekļaujot lielu skaitu praktisko nodarbību un četras studiju prakses, studiju virzienā iekļautās programmā dejas nozares dažādu žanru atzītu profesionāli spēcīgu docētāju dalību un iesaistīšanos studiju programmas satura aktualizācijā, kā arī ar plašu sadarbību ar dažādām dejas nozares institūcijām.

Studiju virziena vājās puses ir galvenokārt saistāmas ar ierobežotajiem resursiem materiāli tehniskās bāzes atjaunināšanai un studiju procesa informatīvās un metodiskās studiju bāzes nodrošināšanai. Šis ierobežojošais faktors tiek risināts, pateicoties sadarbībai ar darba devējiem kā prakses vietu nodrošinātājiem, tomēr tikai ar sadarbībām to atrisināt nav iespējams, jo studējošajiem ir nepieciešams mūsdienīga un motivējoša praktisko nodarbību vide zināšanu un prasmju apguvei. Koledžas statuss ierobežo līdzekļu iegūšanu pētniecībai, kā arī nav pieejamas atsevišķas SAM aktivitātes, jo tās ir plānotas vai nu augstākās izglītības iestādēm, vai tehnikumiem, bet ne koledžām.

Studiju virziena attīstības plāns ir izstrādāts 2022. gadā rudenī, precizēts 2023. gada sākumā pēc "Latvijas dejas stratēģijas 2023 – 2027" apstiprināšanas Latvijas Dejas padomē un aptver sešu gadu periodu. Tā izstrāde, ko koleģiāli veica Koledžas administratīvais un akadēmiskais personāls, balstīta uz LKA Latvijas Kultūras koledžas attīstības un darbības ilgtermiņa stratēģiju 2021.-2027. gadam. Attīstības plāna izstrādē ņemti vērā un iekļauti studiju virziena sadarbības partneru ieteikumi.

Studiju virziena attīstībai tiek akcentētas šādas prioritātes:

- sadarbībā ar dejas nozares profesionālajām organizācijām, veicināt ar dejas nozari saistīto profesiju iekļaušanu nozares profesiju kartē, aktualizēt jau esošos nozares profesiju standartus, piedalīties jaunu profesijas standartu izstrādē un atbilstoši tiem nepārtraukti pilnveidot studiju programmas saturu;
- turpināt vēl aktīvāk izmantot iespēju studējošo mobilitātei izmantot Erasmus + mobilitātes, meklējot iespējas palielināt iebraucošo mobilitāšu īpatsvaru, kā arī docētājiem izmantot Erasmus+ mobilitāšu iespējas,
- ņemot vērā studiju virziena "Mākslas" specifiku, izveidot vienotu sistēmu elektroniskās studiju vides *Moodle* izmantošanā, īstenojot studiju kursus, lai produktīvi varētu veikt izglītošanas darbu, it īpaši pilna laika neklātienes formā nodrošinot kvalitatīvu attālināto studiju procesu,
- sadarbība ar nozares profesionāļiem, nevalstiskajām organizācijām un institūcijām jaunrades un zinātniskās pētniecības jomā, aktivizēt docētāju lietišķās pētnieciskās darbību un paaugstinot studējošo studiju un kvalifikācijas darbu kvalitāti un radošumu un dalību Koledžas organizētajās lietišķo pētījumu konferencēs;
- aktivizējot starptautisko sadarbību un internacionalizāciju, paplašināt sadarbības iespējas ar ārvalstu augstākās izglītības iestādēm atbilstoši studiju virzienam, pilnveidot studiju programmas saturu, lai varētu piesaistīt ārvalstu studentus;
- stiprināt integrāciju starp studiju virzieniem, īstenojot kopīgus studiju projektus ne tikai viena studiju virziena specializācijām, bet Koledžas līmenī;
- paplašināt profesionālās pilnveides programmas docētājiem kā vienu no motivācijas sistēmas komponentiem;
- pilnveidot nosacījumus, studējošajiem studiju turpināšanai akadēmiskās un profesionālās dejas programmās Latvijas Kultūras akadēmijā un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, uzsākot studijas vēlākā studiju posmā.

Koledžas attīstības stratēģija nākamajam attīstības periodam paredz turpināt studiju virzienu savstarpējo sadarbību, meklējot integrācijas iespējas.

Viena no svarīgām studiju virziena prioritātēm jau no 2021. gada ir deju nozares mākslinieciskajai

jaunradei aktuālā tehniskā aprīkojuma un tehnoloģisko rīku apgūšana studiju procesā, palielinot digitālo prasmju apguves īpatsvaru studijuursos un paplašinot jaunrades procesā izmantoto tehnoloģisko rīku un programatūras amplitūdu. Šī prioritāte un studiju virziena attīstība kopumā ir cieši saistīta ar uzsākto Koledžas un Latvijas Kultūras akadēmijas iekšējās konsolidācijas procesu, kam jābūt pabeigtam jau 2026. gadā. Tā kā šis process saistīts ar Atveseļošanas fonda līdzekļu apguvi, tā ir iespēja papildināt un uzlabot tehnoloģiskā aprīkojuma situāciju Koledžā. Konsolidācijas procesam attīstoties, var veidoties korekcijas studiju virziena attīstības plānā gan saistībā ar studiju virziena struktūru, gan Koledžas un LKA studiju programmu salāgošanu.

4. pielikums Studiju virziena “Deja” attīstības plāna vadlīnijas ŠIS PIELIKUMS PĀRCEĻAS UZ TEKSTA DAĻU UN MAINĀS PIELIKUMU NUMERĀCIJAI!!! Vai ir iekļauts tekstā?

4.pielikums Studiju virziena attīstības plāns

2.1.3. Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu vadības (pārvaldības) struktūra, tās efektivitātes analīze un novērtējums, tajā skaitā studiju virziena vadītāja un studiju programmu vadītāju loma, atbildības un sadarbības ar citiem studiju programmu vadītājiem, augstskolas/ koledžas administratīvā un tehniskā personāla studiju virziena ietvaros sniegtā atbalsta novērtējums.

Studiju virziena “Mākslas” pārvaldība tiek īstenota vairākos līmeņos:

- Koledžas vadības līmenis iekļauj Koledžas padomi, direktoru, direktora vietniekus studiju darbā, direktora vietnieku attīstības, starptautiskās sadarbības un zinātniskās pētniecības jautājumos un Studiju programmu padomi;
- Administratīvais un atbalsta līmenis iekļauj Studiju daļu un Studiju programmu nodaļas.

5. pielikums Studiju virziena pārvaldības struktūra

Pirms katra studiju gada tiek izstrādāts un Koledžas padomē apstiprināts studiju gada plāns, kurš reizi mēnesī tiek aktualizēts. Par plāna aktualizāciju atbild Dejas nodaļas vadītājs. Plānoto norišu realizācijā tiek iesaistīti programmu direktori un specializāciju vadītāji, kas nodrošina arī atgriezenisko saiti no darba devējiem par sasniedzamo studiju rezultātu atbilstību nozares darba tirgus vajadzībām.

Studiju procesa kvalitātes uzlabošanai 2022. gada rudenī tika izveidota jauna koleģiāla lēmēj institūcija Studiju programmu padome. Studiju programmu padomes sastāvu veido direktors, direktora vietnieki, nodaļu vadītāji un studiju programmu direktori, Studiju daļa, viens akadēmiskā personāla pārstāvis un viens studējošo pašpārvaldes pārstāvis. Tās darbā var piedalīties vai tikt pieaicināti specializāciju vadītāji. Studiju programmu padomi vada Koledžas direktors. Studiju programmu padomes izveides mērķis bija veicināt koordināciju starp studiju virzieniem un programmām, uzlabot koleģiālu sadarbību, novēršot vienpersonisku lēmumu pieņemšanu studiju procesa jautājumos.

Studiju programmu padome savās sēdēs izskata visus jautājumus, kas saistīti ar studiju procesa nodrošināšanu, aktualizē Koledžas studiju procesu reglamentējošus dokumentus, analizē informāciju par studējošo sekmēm, studējošo apmierinātību ar studiju procesu un programmām, absolventu nodarbinātību un citu informāciju, lai uzlabotu studiju darba kvalitāti, izvērtē akadēmiskā personāla darba efektivitāti, studiju kursu norisi, lemj jautājumus, kas saistīti ar studiju

procesam nepieciešamajiem resursiem un to izmaksām. Studiju programmu padomē regulāri tiek pārskatīti sasniedzamie studiju rezultāti programmā un atsevišķos studijuursos, izvērtēti ieteikumi jaunu studiju kursu iekļaušanai studiju programmā, apstiprina studiju kursu realizācijai nepieciešamo docētāju kandidatūras un ierosina jaunu studiju programmu izstrādi. Studiju programmu padome apstiprina studējošo kursa darbu un kvalifikācijas darbu tēmas.

Direktora vietnieks studiju darbā veic studiju virziena vadītāja lomu, izvērtējot studiju programmu plānu atbilstību normatīvajiem dokumentiem. Pienākumos, sadarbībā ar nodaļu un programmu direktoriem, ietilpst normatīvo dokumentu izmaiņu sagatavošana un nodošana Koledžas padomei un LKA lēmēj institūcijām, kā arī studiju programmu licencēšanas un akreditācijas pārvaldība. Katru semestri direktora vietnieks studiju darbā pārskata akadēmiskā personāla slodzes attiecīgajam semestrim un iesniedz tās apstiprināšanai direktoram.

Studiju daļas vadītāja un vecākā lietvede nodrošina studējošo reģistrēšanos studijām, imatrikulāciju un eksmatrikulāciju, administrē studējošo lietas un organizē studiju procesa norisi atbilstoši Koledžas padomes apstiprinātajam studiju grafikam, nodrošina kvalitatīvu un savlaicīgu informācijas apriti, informējot par akadēmiskajām prasībām, saistībām un atbildot uz studējošo jautājumiem.

Koledžas tehniskais personāls nodrošina studiju telpu tehnisko gatavību, kā arī studiju procesa norisēm, kuru kvalitatīvai nodrošināšanai ir nepieciešams specifisks tehniskais telpu un/ vai aprīkojuma nodrošinājums, ikdienas darbā nodrošina tehnisko aprīkojumu (apskaņošanas iekārtas, video kameras, mikrofoni, gaismas u.c.), kā arī informē studējošos par to lietošanu un uzglabāšanu. Vērtējot studiju virziena administratīvā un tehniskā personāla darba efektivitāti un sniegtā atbalsta kvalitāti, iespējams secināt, ka darbs ir labi organizēts un kopumā vērtējams pozitīvi.

Dejas nodaļas vadītājs (vienlaicīgi arī studiju programmas “Deja” direktors) nodrošina Studiju programmu padomes lēmumu izpildi, informācijas apriti studiju programmas akadēmiskajam personālam un vieslektoriem, izmaiņu studiju programmas saturā saskaņošanu Studiju programmu padomē un nepieciešamības gadījumā darba devēju ekspertīzi. Akadēmiskajam personālam (t.sk. specializāciju vadītājiem) ir vienota WhatsApp grupa saziņai un kopīgota mape Google dokumentos studiju kursu aprakstu pieejamībai satura saskaņošanai un izmaiņu organizatoriskajos dokumentos apspriešanai un iniciēšanai. Katru dejas virziena studiju kursu saturu pārbauda un koordinē specializācijas vadītājs. Regulāri tiek attīstīta latviešu dejas specializācija. Sākot īstenot latviešu dejas specializāciju pilna laika neklātienes formā, tika izveidota neklātienes studiju koordinators pozīcija, lai nodrošinātu atgriezenisko saiti studējošiem, kuriem lekcijas notiek attālināti vai sestdienās, kad Koledžas administratīvais personāls nav pieejams. No 2023./2024./studiju gada latviešu dejas specializācija tiek apgūta arī pilna laika klātienes formā.

2.1.4. Studējošo uzņemšanas prasību un sistēmas raksturojums un novērtējums, cita starpā norādot, kas nosaka studējošo uzņemšanas kārtību un prasības. Novērtēt studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas iespējas studiju virziena ietvaros, sniegt konkrētus procedūru piemērošanas piemērus.

Uzņemšanas prasības reglamentē ikgadējie Koledžas padomes apstiprinātie “Uzņemšanas noteikumi”. Uzņemšanas prasības tiek noteiktas, ņemot vērā normatīvo aktu prasības, kā arī studiju programmas specializāciju specifiku. Prasības tiek izvērtētas nodaļas sanāksmē, balstoties uz studiju programmas apkopotajiem statistikas datiem un studējošo studijās sasniegtajiem rezultātiem, konsultējoties ar darba devējiem. Pēc papildu prasību saskaņošanas Augstākās

izglītības padomē, Uzņemšanas noteikumus ir apstiprinājis Latvijas Kultūras akadēmijas rektors.

Studējošo uzņemšana notiek reizi gadā, pieteikšanās studijām notiek elektroniski, aizpildot pieteikumu koledžas tīmekļa vietnē, pievienojot dokumentu kopijas, vai arī iesniedzot dokumentus klātienē. Pirms studiju līguma noslēgšanas dokumentu kopijas tiek salīdzinātas ar oriģināliem. Nepieciešamais dokumentu saraksts, uzņemšanas komisijas darba laiks un kontaktinformācija tiek publicēta koledžas tīmekļa vietnes sadaļā "Uzņemšana".

Uzņemšanas noteikumos 2024./2025. studiju gadam tika veikti precizējumi, ņemot vērā izmaiņas, ko nosaka Ministru kabineta 2019. gada 3. septembra noteikumi Nr. 416 "Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem" un Ministru kabineta 2020. gada 2. jūnija noteikumi Nr. 332 "Noteikumi par valsts profesionālās izglītības standartu un valsts arodizglītības standartu" un 2023. gada 21. novembrī apstiprinātās izmaiņas MK noteikumos Nr.846 „Noteikumi par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās un valsts atbalstu pilsoņiem, kas brīvprātīgi pieteikušies valsts aizsardzības dienestā un pabeiguši to” Reflektanti piedalās konkursā uz valsts budžeta apmaksātajām studiju vietām. Lai nodrošinātu reflektantu vērtējumu izteikšanu pēc vienotas sistēmas, vērtējumiem centralizētajos eksāmenos tiek piešķirts punktu skaits atbilstoši Uzņemšanas noteikumu 1. pielikumā pievienotajam dokumentam - "Kārtība reflektantu mācību satura apguves vērtējumu salīdzināšanai" un piemēroti koeficienti.

Reflektanti studijām programmā "Deja" iesniedz medicīnas izziņu, kas nav vecāka par sešiem mēnešiem no iesniegšanas brīža Koledžā, par reflektanta vispārējo veselības stāvokli. Saskaņojot ar Augstākās izglītības padomi, ir noteikti papildu iestājpārbaudījumi, kuru mērķis ir noskaidrot reflektanta iepriekš iegūto prasmju un zināšanu atbilstību viņa izvēlētajai studiju programmai un specializācijai.

Iestājpārbaudījumi studiju programmā "Deja"

3.tabula

<i>Iegūstamā kvalifikācija un specializācija</i>	<i>Iestājpārbaudījuma saturs</i>
Kvalifikācija "Deju kolektīva vadītājs" ar specializāciju Laikmetīgajā dejā	sagatavota dejas kompozīcija brīvi izvēlētā stilā
Kvalifikācija "Deju kolektīva vadītājs" ar specializāciju Hip-hop kultūras dejā	sagatavota dejas kompozīcija brīvi izvēlētā stilā
Kvalifikācija "Deju kolektīva vadītājs" ar specializāciju Džeza dejā	sagatavota dejas kompozīcija brīvi izvēlētā stilā
Kvalifikācija "Deju kolektīva vadītājs" ar specializāciju Latviešu dejā (pilna laika klātiene un neklātiene)	sagatavota dejas kompozīcija brīvi izvēlētā stilā, pārrunas un radošās pieredzes izklāsts

Uzņemšanas noteikumi:

https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2023/12/LKA_Latvijas-Kulturas-koledzas_Uznemsanas_noteikumi_2024_2025.pdf

Papildu prasību noteikšana veicina reflektantus pārskatīt motivāciju studēt dejas programmā un pārbaudījumu laikā pārliecināties, vai ir izvēlēta interesēm un pieredzei atbilstošākā specializācija.

Studiju uzsākšana vēlākā studiju posmā.

Studējošiem ir iespēja veikt novērtēšanu un atzišanu ārpus formālās izglītības apgūtajām vai profesionālajā pieredzē iegūtajām zināšanām, prasmēm un kompetencēm un iepriekšējā izglītībā sasniegtajiem studiju rezultātiem. Līdz 2019. gadam šo procesu reglamentēja Latvijas Kultūras koledžas padomes apstiprināta "Studiju uzsākšanas kārtība LKK vēlākā posmā". Mainoties normatīvajiem aktiem, novērtēšanas un atzišanas process tika veikts, balstoties uz dokumentiem:

- Koledžas padomes 2019. gada 23. oktobra sēdē apstiprināto normatīvo dokumentu "Iepriekšējā izglītībā apgūto studiju kursu akadēmiskās atzīšanas kārtība";
- Koledžas padomes 2019. gada 18. aprīļa sēdē apstiprināto normatīvo dokumentu "Nolikums par ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanu un atzīšanu LKA Latvijas Kultūras koledžā".

2023. gadā abi normatīvie dokumenti ir aktualizēti un apvienoti vienā dokumentā "Ārpus formālās izglītības apgūto un profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu novērtēšanas un atzīšanas kārtība".

Iepriekš iegūtās formālās izglītības pielīdzināšana tiek veikta trijos gadījumos:

- students uzsāk studijas Koledžā pēc studijām (pabeigtām vai nepabeigtām) citā augstākās izglītības iestādē;
- students atsāk studijas Koledžā pēc ilgāka pārtraukuma, tāpēc jāveic apgūto studiju kursu salīdzināšana ar aktuālo studiju programmas saturu un studiju kursu rezultātiem;
- students ir atgriezies no Koledžas Erasmus+ studiju mobilitātē un jāveic sadarbības augstskolā iegūto kredītpunktu salīdzinājums ar Koledžas studiju kursiem.

Studiju programmā "Deja" studijas uzsāk ne tikai tie studenti, kas konkrētajā gadā ir ieguvuši vidējo izglītību, bet arī studenti, kas iepriekš jau studējuši citā augstākās izglītības iestādē, tādējādi studiju gada sākumā ir daļa studentu, kas iesniedz dokumentus (akadēmiskā izziņa, diploma pielikums) studiju kursu akadēmiskai atzīšanai. Lielākoties tiek atzīti studiju kursi no A jeb vispārizglītojošo studiju kursu bloka (piem., Profesionālā svešvaloda (angļu), Civilā aizsardzība, Vides aizsardzība, Projektu vadība, Pedagoģiskā psiholoģija, Audzināšanas metodika), retāk – no B jeb nozaru studiju kursu bloka (piem. Aktiermeistarība) . Studiju kursu atzīšana notiek, izvērtējot apgūto studiju kursu apjomu kredītpunktos un sasniedzamos studiju rezultātus.

*"Iepriekšējā izglītībā sasniegto studiju rezultātu atzīšana un profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto zināšanu, prasmju un kompetenču atzīšana 2013./2014. – 2023./2024. studiju gads
4.tabula*

Studiju gads	Studējošo skaits, kuriem atzīti iepriekšējā izglītībā sasniegtie studiju rezultāti	Studējošo skaits, kuriem veikta profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto zināšanu, prasmju un kompetenču atzīšana
2013./2014.	3	
2014./2015.	2	
2015./2016.	2	
2016./2017.	3	
2017./2018.	2	

2018./2019.	5	
2019./2020.	2	2
2020./2021.	2	1
2021./2022.	6	1
2022./2023.	6	
2023./2024.	5	1

Profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto zināšanu, prasmju un kompetenču atzišana ir veids, kā ieinteresēt kultūras jomā strādājošos darbiniekus ar darba pieredzi profesionāli pilnveidoties un iegūt īsā cikla profesionālo augstāko izglītību. Darba devēju vidū šī iespēja tiek atzinīgi novērtēta.

Piemēri:

- 2019./2020. studiju gadā pavasara semestrī profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto kompetenču atzišana tika veikta pretendentei, kurai bija vairāk nekā piecpadsmit gadu darba pieredze kā bērnu deju kolektīva "Vēja zirdziņš" repetitorei, trīs gadu pieredze kā Tautas deju ansambļa "Līgo" repetitorei, XVI Deju svētku lieluzveduma "Māras zeme" virsvadītāja asistentes pieredze deju uzvedumu un lielkoncertu mākslinieciskās vadītājas pieredze, jaunrades deju konkursos iegūtas godalgotas vietas un horeogrāfijas bērnu deju izrādēm un koncertiem un Latvijas Lauksaimniecības akadēmijā iegūts profesionālā bakalaurs grāds sabiedrības vadībā un ārējo sakaru struktūrvienības vadītāja kvalifikācija. Pretendente uzsāka studijas vēlākā studiju posmā studiju programmā "Deja" specializācijā "Latviešu dejas" un absolvēja ar kvalifikācijas darba vērtējumu "izcili".
- 2023./2024. studiju gada rudens studiju semestrī profesionālajā pieredzē iegūto un ārpus formālās izglītības apgūto kompetenču atzišana tika veikta pretendentei ar LU iegūtu bakalaurs un maģistra grādu jurisprudencē un vairāk kā 15 gadu darba pieredzi Bērnu un jauniešu centra "Rīgas skolēnu pils" TDA "Uguntiņa", kura ir absolvējusi arī TDA "Uguntiņa" izglītības programmu. Pēc individuālā studiju plāna apstiprināšanas, studijas tika uzsāktas vēlākā studiju posmā studiju programmā "Deja" latviešu dejas specializācijā 3. semestrī pilna laika neklātienē.

Nolikums par ārpus formālās izglītības un profesionālā pieredzē iegūto kompetenču un studiju rezultātu novērtēšanu un atzišanu:

https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2023/03/Arpus-formalas-izglitibas-profesionala-pieredze-apguto-kompetencu-un-iepriekseja-izglitiba-sasniegto-rezultatu-novertesanas-un-atzisanas-nolikums_2023.pdf

6. pielikums Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem nodrošinās iespējas turpināt izglītības ieguvu citā studiju programmā vai citā augstskolā/ koledžā (līgums ar citu

akreditētu augstskolu vai koledžu), ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta;

7. pielikums Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolas vai koledžas rīcības (darbības vai bezdarbības) dēļ netiek akreditēta, vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā;

8. pielikums Studiju līguma tipveida paraugs.

2.1.5. Studējošo sasniegumu vērtēšanā izmantoto metožu un procedūru novērtējums, principi, kā tās tiek izvēlētas, kā tiek analizēta novērtēšanas metožu un procedūru atbilstība studiju programmu mērķu sasniegšanai un studējošo vajadzībām.

Studiju sasniegumu un studiju rezultātu vērtēšana notiek, pamatojoties uz studentcentrētas izglītības principiem, atbilstoši Akadēmiskās izglītības standartā noteiktajām prasībām. Koledžas normatīvais dokuments "Pārbaudījumu nolikums" nosaka kārtību, kādā Koledžas studiju programmās ir kārtojami un pieņemami pārbaudījumi, un kā notiek studentu zināšanu novērtēšana. Katra studiju kursa noslēguma pārbaudījuma veids un vērtēšanas kritēriji ir noteikti studiju kursa aprakstā. Sasniedzamie studiju rezultāti atbilst Profesijas standartā "Deju kolektīva vadītājs" noteiktajām zināšanām, prasmēm un kompetencēm, kas nepieciešamas profesionālajā darbībā, un LKI 5. kvalifikācijas līmenim.

Studiju rezultātus vērtē pēc diviem rādītājiem: kvalitatīvais vērtējums procentos un gala atzīme 10 ballu sistēmā un kvantitatīvais vērtējums – kredītpunktu skaits atbilstoši studiju kursa apjomam. Studiju rezultātu sasniegšanas pakāpi vērtē 10 ballu skalā. Novērtēšanas metodes un procedūras tiek piemērotas konkrētajam studiju kursam un studiju programmai. Studējošo snieguma vērtēšana notiek studijuursos, prakses aizstāvēšanā, kvalifikācijas darbu priekšizstāvēšanā un aizstāvēšanā.

Studiju programmā galvenās studentu zināšanu novērtēšanas formas ir rakstiskie un mutiskie eksāmeni vai ieskaites kursu noslēgumā, starpieskaites (studiju kursa, kas ilgst divus semestrus vai vairāk, starppārbaudījums), praktiskās nodarbības (diskusijas, lietišķās spēles, patstāvīgo darbu prezentācijas utt.), pētniecības projektu un patstāvīgo darbu rezumējumi u.c. publiskas aizstāvēšanas, kas attīsta studējošo prezentācijas un argumentācijas prasmes. Pārsvārā visos studijuursos gala atzīme veidojas kumulatīvi – vērtējums par darbu semestra laikā (praktiskās nodarbības, referāti, prezentācijas, individuālie rakstu darbi, testi utt.), apkopojošs darbs par kursā apgūto materiālu, teorētisko atziņu izmantojums atsevišķu gadījumu studijās un kursa noslēguma pārbaudījuma vērtējums.

Studentu vērtēšanas procedūras izpildi uzrauga un kontrolē studiju programmai atbilstīgās nodaļas vadītājs/studiju programmas direktors, direktora vietniece studiju darbā un Studiju daļas vadītāja. Studentu iesniegto apelāciju gadījumā tiek izveidota komisija, pieaicinot citus docētājus, lai izvērtētu prasības adekvātumu un mediācijas procesā tiek panākta vienošanās par turpmāko rīcību. Studentu mutiskās sūdzības par neobjektīviem vērtējumiem tiek analizētas nodaļu sanāksmēs, vajadzības gadījumā veicot izskaidrošanu.

Prakses atskaite vērtē docētājs ar studenta specializācijai atbilstošu kompetenci, un tiek organizētas prakses konferences.

Kvalifikācijas darba jaunrades dejas izstrādes progresu vērtē docētāju komisija (līdz noslēguma

pārbaudījumam - koncertuzvedumam tiek sniegti trīs docētāju vērtējumi ar atgriezenisko saiti studējošiem). Galīgo vērtējumu izliek valsts pārbaudījumu komisija, koleģiāli vienojoties pēc koncertuzveduma noskatīšanās un studējošā prezentācijas par jaunrades darba izstrādes procesu.

Tiek nodrošināts, ka vērtēšana ir taisnīga, konsekventa, par šiem jautājumiem tiek veiktas pārrunas nodaļu sanāsmēs un Studiju programmu padomē. Studējošajiem, kam ir šķēršļi programmas apguvei, iespēju robežās tiek piedāvāti individuāli risinājumi (piemēram, ieskaiti vai eksāmenu kārtot citā laikā). Nepastāv iespēja, ka students varētu saņemt apmierinošu vērtējumu, ja kursa minimālās prasības netiek izpildītas. Vērtējumus studējošie redz mācību e-vidē un/vai sistēmā LUIS.

Pārbaudījumu nolikums:

https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2023/01/LKK_Parbaudijumu.nolikums-1.pdf

2.1.6. Akadēmiskā godīguma principu un to ievērošanas mehānismu, kā arī iesaistīto pušu informēšanas veidu raksturojums un novērtējums. Norādīt izmantotos pretplaģiāta rīkus, sniedzot rīku un mehānismu piemērošanas piemērus.

Akadēmiskais godīgums ir viens no Koledžas studiju pamatprincipiem. Aktualizētajā Koledžas Ētikas kodeksa II nodaļā “Koledžas studentu ētikas pamatprasības” ir noteiktas vēlamās studentu uzvedības normas, lai nerastos aizdomas par akadēmiskā godīguma principa pārkāpumiem:

- 1) neuzdod par saviem citu personu sagatavotus darbus vai to daļas (fragmentus, risinājumus);
- 2) nepieļauj ieskaīšu, eksāmenu kārtošanu, prakses atskaīšu, kursa darbu vai projektu u.c. pārbaudījumu rakstīšanu vai kārtošanu citu studentu vietā;
- 3) pārbaudījumos neizmanto mācībspēka neatļautus materiālus;
- 4) “nepieļauj un vērsies pret plaģiātismu” – citu personu ideju, frāžu, teikumu vai teksta fragmentu izmantošanu bez atbilstošas atļaujas vai pienācīgam atsauksmēm;
- 5) veic visus individuālos darbus patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošās darbības rezultātu paušanu savā vārdā.

Ar akadēmiskā godīguma principiem studējošie tiek iepazīstināti ievadlekcijās studiju kursā atbilstoši izvēlētajai specializācijai “Laikmetīgā deja”, “Hip-hop kultūras deja”, “Džeza deja” un “Latviešu deja”. Ar Latvijas Kultūras koledžas ētikas kodeksu studējošie tiek iepazīstināti studiju kursā “Pedagoģiskā psiholoģija”. Studējošo līgumā punktā 3.1.9. ir noteikts, ka „studējošais, parakstot līgumu, apņemas studiju programmas izpildes gaitā visus individuālos darbus pildīt patstāvīgi, nepieļaujot plaģiātismu – citas personas radošas darbības rezultātu (izteiksmes līdzekļu, ideju, viedokļu) tālāku paušanu savā vārdā. Studējošais ir pilnībā atbildīgs par savu radošo darbu saturu, tajos izmantotās informācijas pareizību, kā arī ētikas un autortiesību normu ievērošanu”. Tādējādi Koledžas iekšējos dokumentos ir definēts, kāda rīcība ir uzskatāma par akadēmiskā godīguma pārkāpumu un kāds ir sods par studiju līguma neievērošanu. Iekšējais normatīvais dokuments “Norādījumi gadījumos, kad tiek konstatēti akadēmiskā godīguma pārkāpumi Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras “Latvijas Kultūras koledža” studējošo darbos” tiek aprakstīta rīcība, atbildība un lēmuma pieņemšanas kārtība Ētikas komisijā.

Koledža veic arī preventīvās darbības cīņā pret plaģiātismu, informējot studējošos un izglītojot akadēmisko pētījumu veikšanā un akadēmiskajā rakstīšanā, kā arī rosinot docētājus izmantot pārbaudījumu formas, kas balstītas uz pārbaudāmo radošo darbību vai profesionālo prasmju

pielietošanu, kā rezultātā tiek ierobežotas iespējas citas personas veikumu uzdot par savējo. Iesniedzot kvalifikācijas darbu, studējošais ar parakstu apliecina darba dokumentārajā lapā, ka darbs izstrādāts patstāvīgi, uz visiem izmantotajiem citu autoru darbos apkopotajiem datiem, atziņām un viedokļiem dotas precīzas bibliogrāfiskās norādes un atsauces.

Lai nepieļautu akadēmiskā godīguma principu pārkāpumus, Koledža 2020. gadā ir noslēgusi sadarbības līgumu ar Latvijas Universitāti par Vienotās datorizētās plaģiāta kontroles sistēmas izmantošanu, ar kā palīdzību tiek veikta studējošo kursa un kvalifikācijas darbu pārbaude, salīdzinot tos pret studentu darbiem partneraugstskolās un koledžās.

Pēc studējošo vai darba vadītāja iniciatīvas var tikt veikta arī individuāla darbu melnrakstu pārbaude, preventīvi veicot nepieciešamos uzlabojumus darbos. Šo iespēju izmantojuši atsevišķi studējošie, kas nav pārliecināti par izvairīšanos no pašplaģiātisma – sava kursa darba un kvalifikācijas darba tematiskās sakritības dēļ.

Ja oficiāli iesniegtā darba pārbaudē tiek saņemts atzinums, ka darbs satur plaģiātisma pazīmes, tad tiek veikta izvērtēšana atbilstoši koledžas procedūrām un nepieciešamības gadījumā lēmumu pieņem Koledžas Ētikas komisija. 2020.-2023. gadā kvalifikācijas darbu pārbaudē studiju programmā "Deja" nav konstatētas plaģiātisma pazīmes.

2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte

2.2.1. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitātes novērtējums studiju virziena ietvaros, sniegt piemērus konkrētām darbībām, kas nodrošina studiju programmu mērķu un rezultātu sasniegšanu, nepārtrauktu studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti.

Studiju virzienā "Mākslas" iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma balstās uz Koledžas izstrādāto kvalitātes politiku un iekšējos normatīvajos aktos noteiktajām procedūrām. Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāti raksturo kvalitātes sistēmas piemērotais cikls: Plāno – Dari – Pārbaudi – Rīkojies. Studiju programmu mērķu un rezultātu sasniegšanu, nepārtrauktu studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti nodrošina mērķtiecīgs un datos balstīts plānošanas process, kam pakārtotas ikdienas darbības, kā arī daudzpakāpju sasniegto rezultātu novērtēšana, kuras rezultāti tiek integrēti nākoši darbību plānošanā, tādējādi nodrošinot efektīvu novērtējuma atgriezenisko saiti.

Galvenās darbības studiju virziena darbības iekšējās kvalitātes nodrošināšanā ir:

- 1) stratēģisko un īstermiņa mērķu noteikšana, to izpildes analīze un pašnovērtējuma veikšana ik gadu;
- 2) studiju satura kvalitātes uzturēšana: ikgadēja studiju programmas satura aktualizēšana, veicot studējošo, darba devēju un absolventu aptaujas un analizējot kvalifikācijas eksāmena rezultātus, un studiju kursu sasniedzamo rezultātu izpildi;
- 3) studējošo sasniegto rezultātu analīze – studējošo sekmības kontrole kopumā un atsevišķos studijuursos, kvalifikācijas darbu priekšizstrādāšana un analīze ar kvalifikācijas eksāmena komisijas nozaru ekspertiem, vienotās pretplaģiāta kontroles sistēmas izmantošana;
- 4) personāla apmācība un attīstība – individuāls metodiskais atbalsts, metodiskie semināri,

svešvalodu prasmju uzlabošana starptautiskajās mobilitātēs, sadarbības prasmju un pieredzes apmaiņas veicināšana kopīgi īstenojamajos studiju projektos;

5) informācijas pieejamības un operatīvas aprites nodrošināšana – informācija mājaslapā un e-studiju vidē, operatīvās īsziņas, regulāras tikšanās ar studentiem atgriezeniskās saites nodrošināšanai;

6) viedokļu par studiju procesu regulāra noskaidrošana, studējošo aptaujas, to analīze un atgriezeniskās saites sniegšana studējošiem un mācībspēkiem;

7) studentcentrēta pieeja un atbalsta sniegšana studējošiem – atvērta komunikācija un informācijas pieejamība Studiju daļā, specializāciju vadītāju un docētāju kā mentoru atbalsts, saliedēšanās pasākumi studējošiem, atbalsts Studentu pašpārvaldes pasākumiem un kopīgs jaunrades process;

8) regulāri uzlabojumi studiju procesa materiāli tehniskajam nodrošinājumam- e-studiju vides attīstība, uzlabojumi digitālajiem rīkiem, radošas un motivējošas vides monitorings;

9) finanšu resursu plānošanas un kontroles sistēmas pilnveide.

Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma veidota atbilstoši Koledžas "Kvalitātes vadības sistēmu rokasgrāmatai". Tajā ir aprakstīti galvenie procesi, tos reglamentējošie dokumenti un procedūras. Ar to palīdzību tiek noteiktas vienotas prasības visiem studējošiem, definēti pienākumi un tiesības, un aprakstīta kārtība, kādā jāveic darbības noteikta mērķa sasniegšanai.

Kopš rokasgrāmatas izstrādes un it īpaši Covid-19 pandēmijas apstākļos nodaļu un specializāciju vadītāju sapulcēs analizējot studējošo atbiruma rādītājus, tika konstatēts, ka bez pastāvošajiem reglamentējošiem dokumentiem ir nepieciešamas jaunas procedūras, kas uzlabotu studiju procesu un studiju rezultātus, kā arī citu studiju virzienu novērtēšanas eksperti rekomendēja pilnveidot atgriezeniskās saites sniegšanas sistēmu studējošiem un arī docētājiem pēc studējošo aptauju veikšanas.

Studiju kursu kvalitātes uzlabošanai studējošie tiek aicināti izteikt savu vērtējumu e-studiju vidē pieejamā aptaujā, ar kurā sniegto informāciju var iepazīties arī studiju kursa docētājs. Izvērtējot ieteikumus un kritiku, docētājs aktualizē sava studiju kursa aprakstu līdz nākamā studiju gada sākumam un iesniedz aktualizēto versiju izskatīšanai Studiju programmu padomē. Studiju programmas direktors apkopo ieteikumus izvērtēšanai Studiju programmu padomē. Tiek plānots izveidot unificētu koledžas studiju kursu katalogu, kas būtu pieejams e-studiju vidē.

Lai studējošie saņemtu informāciju par aptaujās pausto ieteikumu ieviešanu, direktores vietniece studiju darbā reizi pusgadā sagatavo informatīvas vēstules visiem studējošiem un par operatīviem lēmumiem informē nodaļas vadītāja.

Lai sniegtu atbalstu studējošiem studiju darbu izstrādes procesā, nodaļas vadītājs organizē regulāras sapulces, tiek veidotas informatīvas vēstules gan prakses, gan kvalifikācijas darba izstrādes procesam, norādot konkrētus termiņus un veicamos uzdevumus. Ir attaisnojusies ieviestā kvalifikācijas darba priekšizstāvēšanas procedūra, jo uzlabojušās studējošo prasmes prezentēt savu paveikto gan jaunradē, gan praktiskajā projekta realizācijā.

Koledžas iekšējās kvalitātes sistēmas stiprā puse ir salīdzinoši īsa ceļš no nepilnību identificēšanas līdz risinājuma studiju procesu pilnveidošanai pieņemšanai, taču salīdzinoši lēnāk izmaiņas notiek ar dokumentu apriti saistītā jomā, kas vairāk attiecas uz iestādes darbību kopumā. 2022./2023. studiju gadā jau veikts iekšējais dokumentu aprites audits, lai aktualizētu lietvedības nomenklatūru, kas uzlabos dokumentu apriti arī studiju virzienā.

2.2.2. Studiju programmu izstrādes un pārskatīšanas sistēmas un procesu analīze un novērtējums, sniedzot piemērus studiju programmu pārskatīšanas procesam, mērķiem, regularitātei un iesaistītajām pusēm, to atbildībai. Ja pārskata periodā studiju virzienā tikušas izstrādātas jaunas studiju programmas, raksturot to izveides procesu (t.sk. studiju programmu apstiprināšanas procesu).

Studiju virziena "Mākslas" studiju programma "Deja" tika izstrādāta 2001. gadā atbilstoši 2001. gada 20. marta MK noteikumiem "Noteikumi par pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu". Studiju programmas analīze atbilstoši MK noteikumiem Nr. 305 "Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu" sniegta 3.1.2. nodaļā. Studiju kursu izvēle, saturs un prakses uzdevumi tika noteikti atbilstoši "Deju kolektīva vadītāja profesijas standartam" (https://www.niid.lv/files/prof_standartu_registrs/deju_kolektiva_vaditajs.pdf) Iekšējo kārtību nosaka Koledžas normatīvais dokuments "Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža" studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība". Izmaiņu veikšanai jau esošā programmā ir nepieciešams nozares darba devēju viedoklis. Izmaiņu veikšanas procesu pārrauga un koordinē Studiju programmu padome. Pirms studiju programmas iesniegšanas apstiprināšanai Koledžas padomē, jāveic saskaņošana ar LKA rektoru un ārējā ekspertīze, piesaistot nozares ekspertus.

Piemēram, 2021. gada janvārī Koledžas padomes sēdē tika izskatītas studiju programmas "Deja" iesniegtās izmaiņas:

- *atvērt jaunu specializāciju Džeza deja", ko atbalstīja "Soul of Dance production" vadītāja Simona Anaņiča, Latvijas mūsdienu un hip-hop profesionālās dejas asociācijas valdes priekšsēdētāja vietniece Anastasija Jasvina un "Līgas Libertes dejas teātra" vadītāja Līga Vološčuka;*
- *īstenot latviešu dejas specializācijas studijas pilna laika neklātienes formā, ko atbalstīja Valsts izglītības un satura centra Neformālās izglītības departamenta direktore Agra Bērziņa, savu viedokli izteica Dr.paed. un pieredzes bagātā horeogrāfe Rita Spalva, iesakot latviešu dejas specializācijai piesaistīt kvalificētus un nozarē atpazīstamus pedagogus.*

Izmaiņas tika akceptētas, 2022./2023. studiju gadā latviešu dejas specializāciju absolvēja 7 pilna laika neklātienes studenti (0 % atbirums studiju laikā).

Esošās studiju programmas saturs tiek regulāri pārskatīts katru gadu, balstoties uz programmas pašnovērtējuma ziņojumiem, tiek veiktas atbilstošas izmaiņas, piemēram, 2020. gada pavasarī Covid-19 pandēmijas apstākļos tika ieviesta jaunu prasmi apguve studiju kursā "Digitālās prasmes" – deju video filmēšana un montāža, lai īstenotu kvalifikācijas darbu jaunrades deju iestudējumus atbilstoši spēkā esošajām epidemioloģiskajām prasībām.

2022. gadā Koledžas akadēmiskajam un administratīvajam personālam papildinoties ar pieredzes bagātiem nozares profesionāļiem pēc Koledžas vadības nomaiņas, aktivizējoties Koledžas sadarbībai ar nozares asociācijām un nozares profesionāļiem, tika izvērtēts studiju programmas "Kultūras un mākslas procesu organizēšana" plāns un studiju kursu saturs. Lai pietuvinātu tos nozares vajadzībām atbilstošam saturam tika attīstīts studiju kurss "Pasākumu projektu īstenošana ("radošās darbnīcas"), kura pamatā ir pasākumu projektu pilna ciklā izstrāde un realizācija. Rezultātā tika īstenots pirmais Eksperimentālais jaunrades festivāls "Kultūras manifests". Pēc festivāla norises, analizējot studējošo sadarbību starp studiju virzieniem un studiju programmām, tika secināts, ka festivāla norisē nav izdevies vēlāmā līmenī integrēt studiju virziena "Mākslas"

studējošo jaunrades darbus. Lai veicinātu starpdisciplināru sadarbību starp programmām, 2023./2024.studiju gadā arī programmas “Deja” studenti apmeklēja šo studiju kursu ar mērķi integrēt studiju programmas “Deja” studējošos jau minētā jaunrades festivāla “Kultūras manifesti” sagatavošanā un caur dalību starpdisciplinārā projektā ļaut apgūt nepieciešamās prasmes ne tikai šauri koncertuzveduma sagatavošanai, bet daudz plašāk – realizējot to festivāla programmas ietvaros no kultūras norises radošās koncepcijas izstrādes līdz tās realizācijai, veidojot gan nepieciešamo digitālo saturu medijiem, organizējot tehnisko nodrošinājumu un apgūstot darbošanos projekta komandā. Šajā studiju kursā tiek īstenota arī abu studiju virzienu docētāju sadarbība. Starpdisciplināri pasākumi, sadarbojoties studiju programmu “Deja” un “Kultūras un mākslas procesu organizēšana” notika arī 2018. un 2019. gadā pirms Covid-19 pandēmijas ieviestajām izmaiņām, taču zemākā sinerģijas līmenī.

Pēdējos gados studiju programmas saturā ir pievērsta uzmanība digitālajām prasmēm tādos studijuursos kā “Vizuālā komunikācija” un “Digitālās prasmes”. Arī citu studiju kursu docētāji piedāvā studentiem prezentēt patstāvīgā darba uzdevumus audiovizuālā formātā.

Studiju programmas satura nepārtraukta atjaunošana, balstoties nozares profesionāļu ieteikumos un studējošo aptaujās izteiktajiem novārojumiem un ieteikumiem, ļauj Koledžai saglabāt nemainīgu studējošo un absolventu skaitu, un nodrošināt kvalifikācijai atbilstošu speciālistu sagatavošanu, ko apliecina absolventu darba nozarē procentuālais rādītājs. Lai nodrošinātu regulāru un mērķtiecīgu darbu pie studiju satura atbilstības nozares darba tirgus vajadzībām, noteik regulāras konsultācijas ar nozares darba devējiem, dažādu profesionālo asociāciju pārstāvjiem un bijušajiem absolventiem.

LKA Latvijas Kultūras koledžas Studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtība:

https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2023/03/Studiju-programmas-izstrades-apstiprinanas-as-un-aktualizesanas-kartiba_2023.pdf

2.2.3. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas procedūras un/ vai sistēmas (izņemot studējošo aptauju veikšanu) raksturojums. Norādīt, vai un kādā veidā studējošajiem ir pieejama informācija par iespējām iesniegt sūdzības un priekšlikumus, kādā veidā tiek paziņots par sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas rezultātiem un veiktajiem uzlabojumiem studiju virzienā vai atbilstošajās studiju programmās, sniegt piemērus.

Studentiem informācija par to, kā izteikt ierosinājumus vai pretenzijas, ir pieejama Koledžas mājaslapā. Sadaļā “Par koledžu/Normatīvie dokumenti/Iekšējā kārtība” ir publicēts normatīvais dokuments “Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” Ierosinājumu un sūdzību izskatīšanas kārtība” (turpmāk – Ierosinājumu un sūdzību izskatīšanas kārtība).

https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2019/12/ierosinajumu_un_sudzibu_izskatisanas_kartiba.pdf

Apelācijas par studiju rezultātu vērtējumu vai pārbaudījumu norisi tiek izskatītas Koledžas Pārbaudījumu nolikuma un Kvalifikācijas pārbaudījumu nolikuma noteiktajā kārtībā. Rosinot studentus iesniegt ierosinājumus rakstiski, tiek sekmēta viena no Koledžas vērtībām – atvērtība (gatavība uzņemties iniciatīvu un būt atbildīgam par sasniegto rezultātu ir šīs vērtības pamatelements). Sūdzību izskatīšanas process tiek organizēts tā, lai studējošiem būtu, iespējams,

argumentēti izteikt savu viedokli, ne vēlāk kā 14 dienu laikā saņemt atgriezenisko saiti par problēmu un kopīgi vienoties par veicamajām darbībām situācijas risināšanai.

Piemērs: 2020. gadā specializācijas „Laikmetīgā deja” studente iesniedza apelāciju (Studiju daļā reģ. Nr. 02-32/71) par kvalifikācijas darba un kvalifikācijas eksāmena saņemto vērtējumu. Lai izskatītu apelāciju, pamatojoties uz 23.10.19. Koledžas Kvalifikācijas eksāmenu norises kārtības 7. punktu, direktore apstiprināja apelācijas komisiju trīs cilvēku sastāvā, tajā iekļaujot Koledžas direktores vietnieci studiju darbā Ivetu Krastiņu, Koledžas vieslektori, funkcionālo speciālisti un deju un kustību terapeiti BKUS “Gaiļezers” un VSIA Nacionālā rehabilitācijas centrā “Vaivari” Santu Grīnfeldi, Raunas pašvaldības jaunatnes lietu speciālisti, Latvijas Kultūras akadēmijas vieslektori Ilzi Zīriņu. Pieaicinātie eksperti iepazinās ar jaunrades darba video un izteica savu argumentētu viedokli par iestudējuma atbilstību Koledžas noteiktajām prasībām:

Apelācijas komisijā pieaicināto ekspertu viedoklis bija:

“Kompozicionālajā darba risinājumā ir izveidotas trīs savstarpēji nesaistītu dejas kompozīciju pieteikumi (skices), kas savstarpēji savienoti tehniski ar video montāžu. Kompozīciju fragmentu savstarpējā idejiskā sasaiste nav nolasāma. Tas ir nav izprotams, kā tie iespējami attiecināmi, vai sasaistāmi viens ar otru, un padara darbu par vienotu veselumu. Tie eksistē katrs par sevi un katrs piesaka citu tēmu. Darba praktiskajā daļā radošā iecere un ideja nav nolasāma. Ne arī strukturēti un saprotami, izvērsti formulēta un izklāstīta teorētiskajā pamatojumā. Pirmais un divi pārējie kompozicionālie fragmenti ir veidoti atšķirīgā estētikā, estētiskajām izvēlēm grūti izprotams darba autores idejiskais pamatojums, tas ir, kā estētiskās izvēles reprezentē un atbalsta papildina jaunrades darba radošo ieceri.”

“Kostīms (ieskaitot grīmu) – tieši un primitīvi nes domas virzītāja lomu. Ar to horeogrāfe demonstrē estētiskās izjūtas trūkumu. Rodas iespaids, ka noformējums veidots, balstoties uz fantāziju galvā, bet tālāk horeogrāfe nav ņēmusi vērā realitāti, kas ļautu izdarīt korekcijas un uzlabot noformējumu. Jāizdara secinājums, ka – vai nu horeogrāfe neredz un neapzinās reālo faktu jeb nezina, kā labot kļūdas. **Telpa** kā elements netiek apzināti izmantota. Tā ir vienkārši telpa, melnu drapējumu, baltām sienām un koka grīdu. Un izpildītāji tajā ierūmējas, nemēģinot komunicēt ar telpu (izmantot plaknes, konkrētu vietu telpā, kustību ceļus, attāluma īpatnības u.c.).”

“Mūzikas materiāls, grīms, kostīms, telpa atšķiras katrā no daļām, tomēr šie elementi pastāv pašmērķīgi un dejā netiek saistīti ar kustību. Mūzikas materiāla izvēlei nav viena vadlīnija, mūzikas materiāls skan kā atsevišķi skaņu celiņi. Kustībā mūzika tiek primitīvi ilustrēta. Nav attaisnojuma klātesošajai mūziķei, tēls neveido attiecības ar to”.

“Video kadrējumā bieži ir neveiksmīgi risinājumi, jo dejotāju kustībā bieži rokas, galva, vai citas ķermeņa daļas pazūd no kadra, tādējādi skatītājam padara neiespējamu uztvert darbu kopumā.”

Eksperti pozitīvi vērtēja, ka studente strādāja gan pie kvalifikācijas darba praktiskās daļas muzikālā noformējuma, gan pie tēlu vizuālas izveides, tomēr, atbilstīgi Koledžas Kvalifikācijas darba nolikumam, kvalifikācijas darba muzikālais noformējums un/vai dejotāju vizuālā tēla izstrāde ir daži no elementiem, kas vērtējami, un vieni paši nav uzskatāmi kā pamats kvalifikācijas piešķiršanai. Studentei tika nosūtīta vēstule ar ekspertu viedokli un kvalifikācijas eksāmena komisijas lēmums tika atstāts spēkā.

Iespēja iesniegt ierosinājumus un sūdzības ir arī Koledžas akadēmiskajam un vispārējam personālam. Atbilstoši kvalitātes vadības sistēmas procedūrām informācija tiek apkopota un analizēta lerosinājumu un sūdzību reģistrā un izmantota pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanā. Ierosinājumus var iesniegt arī anonīmi, izmantojot lerosinājumu kastīti, kas atrodas pie centrālā Koledžas ziņojuma dēļa.

2021. gadā koledžā aktīvu darbību uzsāka studējošo pašpārvaldes jaunais sastāvs, tāpēc kā preventīva darbība nepieciešamo uzlabojumu studiju procesā un sadzīvē veikšanai notiek pārrunas ar pašpārvaldes aktīvu un saņemtie ierosinājumi tiek izskatīti. Ir izveidotas jaunas studentu atpūtas vietas telpās un atzinīgi novērtēts koledžas pagalmā izveidotais atpūtas stūrītis.

Koledžā pastāv kārtība, ka studiju kursu ievadlekcijās docētāji informē par studiju kursa saturu, obligāto literatūru un prasībām gala pārbaudījumiem. Tiek uzklauts studentu viedoklis, un atsevišķos gadījumos tiek precizēti termiņi, vai notiek vienošanās par izmaiņām atsevišķu studiju darbu izstrādē. Tādējādi tiek veiktas preventīvas darbības, lai, iesaistot studentus lēmuma pieņemšanā, izvairītos no nevajadzīgām konfliktsituācijām. Preventīvas darbības nodrošina arī tas, ka pašpārvaldes un studējošo pārstāvji ir iesaistīti gan Koledžas padomes, gan Studiju programmu padomes darbā.

Koledža turpina efektīvizēt iekšējo komunikāciju un informācijas apriti, arvien vairāk izmantojot tiešsaistes risinājumus. Operatīvākai informācijas aprītei ir izveidotas *WhatsApp* un *Facebook* saziņas grupas un kopīgoti dokumenti un darba plāni. Covid 19 pandēmijas apstākļos aktuālā informācija studentiem tiek nosūtīta arī ar SMS palīdzību.

2.2.4. Informācija par augstskolas/ koledžas izveidoto statistikas datu apkopošanas mehānismu, norādīt, kādi dati un cik regulāri tiek apkopoti, kā iegūtā informācija tiek izmantota studiju virziena pilnveidei. Norādīt atgriezeniskās saites iegūšanas un sniegšanas mehānismu, tajā skaitā darbā ar studējošajiem, absolventiem un darba devējiem.

Lai veiksmīgi realizētu efektīvu studiju virziena pārvaldi un ar to saistītās aktivitātes, Koledža apkopo, un analizē ar studiju procesu saistītos datus, kas palīdz plānot veicamās izmaiņas un nepieciešamos uzlabojumus studiju virziena īstenošanā.

“Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā” ir izveidotas kvalitātes vadības sistēmas procesu kartes. Divas no tām, kas tiešā veidā ir saistāmas ar datu apkopošanas mehānismiem, ir “Datu un informācijas vadības procesa karte” un “Studiju kvalitātes novērtējuma karte”, kurās iekļauti tādi novērtējuma veidi kā reflektantu aptauja, studējošo aptauja, absolventu aptauja u.c.

Divas būtiskākās aktivitātes, kas tiek veiktas, lai iegūtos datus būtu iespējams izmantot studiju virzienu pilnveidei, ir datu apkopošana par studējošo studiju gaitu, kā arī studējošo un absolventu anketēšana.

Visi dati, kas saistīti ar studējošajiem, tiek reģistrēti un uzglabāti Latvijas Universitātes informatīvā sistēmā (turpmāk – LUIS). LUISā ir visa informācija ar pamatdatiem par reflektantiem un studējošo datiem, tai skaitā – rīkojumi, sekmes, izsniegtie diplomi, studiju maksas u.c. Studentu datu importu, ievadi LUIS datu bāzē veic Studiju daļas vadītāja, vecākā lietvede, Personāla daļas vadītāja (ievada docētāju datus) un grāmatvede.

Ja ir nepieciešama informācija par studentiem, datus, kurus tālāk būs nepieciešams analizēt un izvērtēt atbilstīgi konkrētajam mērķim, atlasa no LUIS datu bāzes. Datu atlasī jeb eksportu veic Studiju daļas vadītāja, kura tālāk to vai nu nodod/pārsūta struktūrvienības pārstāvim, kas to pieprasīja datu analīzes veikšanai, vai pati veic nepieciešamo datu analīzi. Datu atlase tiek veikta tādos termiņos un tik bieži, cik to pieprasa ārējie un iekšējie normatīvie akti vai kad to pieprasa Koledžas struktūrvienības pārstāvis, kam konkrētie dati ir nepieciešami.

Koledža regulāri apkopo šādu informāciju:

- 1) studējošo uzņemšanas rezultāti (reizi gadā, līdz 15. septembrim) – pieteikumu skaits, reģistrējušos skaits studijām, atbilstība prognozei;
- 2) studējošo sekmes (reizi semestrī);
- 3) studējošo atbirums – eksmatrikulētie un studiju pārtraukumā aizgājušie (reizi semestrī);
- 4) mācībspēku darba kvalitātes novērtējums no studējošo puses (reizi semestrī, beidzoties studiju kursam);
- 5) absolventu nodarbinātība (reizi gadā līdz 31. decembrim);
- 6) studējošo zinātniskās un radošās darbības kvantitatīvie un kvalitatīvie rādītāji (reizi gadā);
- 7) mācībspēku zinātniskās un radošās darbības kvantitatīvie un kvalitatīvie rezultāti (reizi gadā).

Studiju daļas vadītāja studentu datu atlasī un analīzi, ranžēšanu pēc dažādiem kritērijiem veic tādām studiju procesa vajadzībām kā reflektantu uzņemšana; rotācija; stipendiju piešķiršana; atskaite "Augstskola 1" sagatavošana; atskaite par izsniegtajiem diplomiem; datu atlase importēšanai Valsts izglītības informācijas sistēmā u.c.

Studējošo sekmju rādītāji ir svarīgs studiju procesa plānošanas instruments. Vēlākais mēnesis pirms semestra beigām tiek apkopoti dati par nesekmīgajiem studentiem, šos datus un katra individuālā studenta situāciju izskata Studiju programmu padome. Semestra beigās tiek apkopoti dati par nesekmīgajiem un atskaitāmajiem studentiem, lai varētu plānot nākamā semestra studentu grupu apjomu, kas savukārt tiešā veidā ietekmē docētāju noslodzi. Īpaša uzmanība tīk pievērsta datu atlase par pēdējā kursa studentu studiju kursu parādiem, lai varētu organizēt studiju parādu kārtošānu, kā arī nodrošināt veiksmīgu absolvēšanu. Regulāri un savlaicīgi tiek veikts individuāls, studentcentrēts darbs ar katru studentu, kam ir studiju kursu parādi.

Katra gada beigās tiek apkopota studentu skaita statistika, vērtēta studentu skaita izmaiņu dinamika, lai varētu plānot nākamā gada finansējumu un finanšu plūsmu. Studentu skaita statistika tiek izmantota arī katras studiju programmas pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanai, lai analizētu aktuālo studiju programmas situāciju un plānotu nepieciešamās darbības studiju procesa kvalitātes paaugstināšanai.

9.pielikums Studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultātu analīze

2.2.5. Norādīt tīmekļa vietnes (piemēram, mājaslapa), kurās tiek publicēta informācija par studiju virzienu un atbilstošajām studiju programmām (visās valodās, kādās studiju programmas tiek īstenotas), norādīt atbildīgos par tīmekļvietnē pieejamās informācijas atbilstību oficiālajos reģistros (VIIS un E-platforma) pieejamajai informācijai.

Informācija par studiju virzienu un tās ietvaros realizēto programmu tiek publicēta Koledžas mājaslapā <https://kulturaskoledza.lv/>

Mājaslapā pieejamā informācija tiek regulāri aktualizēta. Par tīmekļvietnē pieejamo dokumentu atbilstību atbildīga ir direktores vietniece studiju darbā Iveta Krastiņa, par informācijas ievietošanu mājaslapā - Sekretariāta vadītāja. Par informācijas atbilstību oficiālajos reģistros atbildīga Studiju daļas vadītāja.

2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums

2.3.1. Sniegt informāciju par augstskolas/ koledžas sistēmu studiju virziena un atbilstošo studiju programmu īstenošanai nepieciešamā finanšu nodrošinājuma noteikšanai un pārdalei. Norādīt datus par pieejamo finansējumu pētniecībai un/ vai mākslinieciskajai jaunradei, tā avotiem un to izmantošanu studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu attīstībai.

Finanšu avoti studiju procesa nodrošināšanai ir budžeta dotācija, studiju maksas ieņēmumi, Erasmus+ projekti un papildu finanšu līdzekļi no Valsts kultūrkapitāla fonda apstiprinātajiem projektiem. Ņemot vērā valsts akadēmiskās izglītības standartos noteiktās prasības, kā arī valsts budžeta dotāciju un studiju maksas ieņēmumus, tiek izstrādāti studiju programmu izmaksu aprēķini.

LKA Latvijas Kultūras koledžas ieņēmumus veido:

valsts finansējums	dotācija no valsts pamatbudžeta
Koledžas ieņēmumi no maksas pakalpojumiem un projektu finansējuma	<ul style="list-style-type: none">● ieņēmumi par izglītības pakalpojumiem (maksas studijas, tālākizglītības kursi tiešo maksājumu un līdzfinansējuma veidā)● ieņēmumi no kursu un semināru organizēšanas● ieņēmumi par telpu nomu● ieņēmumi no ES struktūrforndu, iniciatīvu programmu un lokālā publiskā finansējuma● sadarbības partneru piešķirtie finansu līdzekļi noteiktu mērķprogrammu atbalstam

Direktore un grāmatvedības speciālisti, sadarbībā ar struktūrvienībām, plāno iestādes budžetu un nepieciešamo materiāltehnisko resursu atjaunošanu, nomaiņu vai papildināšanu, kā arī izvirza prioritātes infrastruktūras attīstības veicināšanai, meklējot optimālus, efektīvus un ilgtspējīgus risinājumus. Budžeta izlietojums ir mērķtiecīgs un racionāls. Koledžas finanšu plānošanu un izpildi pārbauda LKA rektore un finanšu direktore.

Koledžas studiju programmai “Deja” finanšu nodrošinājuma avoti ir valsts finansējums un studentu pašfinansējums. Studiju programmas īstenošanai ir veikts nepieciešamā finanšu nodrošinājuma aprēķins, kurā izmaksas tiek klasificētas šādi:

1. Akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums;
2. Stipendijas;
3. Pakalpojumu izmaksas (sakarū pakalpojumu, informācijas sistēmu izmaksas u.c.);
4. Materiālu, energoresursu un inventāra izmaksas (ēku uzturēšanas izmaksas, mācību līdzekļu un materiālu iegādes izmaksas, grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas, iekārtu un inventāra izmaksas);
5. Mārketinga izmaksas.

Koledžas kopējie budžeta ieņēmumi studiju procesa nodrošināšanai 2022. gadā ir 581 997 EUR, no tā 82,57% jeb 480 594,20 EUR no valsts budžeta un 17,42% jeb 101 410 EUR no pašu ieņēmumiem. Studiju programmas "Deja" nodrošināšanai tiek paredzēti 36% no Koledžas kopējā budžeta.

Studiju programmas izdevumu struktūra:

1. Akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums (ieskaitot nodokļus) – 56%
1. Pakalpojumu izmaksas (sakarū pakalpojumu izmaksas, informācijas sistēmu izmaksas, komunālie maksājumi u.c.). – 30,78%;
2. Materiālu un inventāra izmaksas (ēku uzturēšanas izmaksas, mācību līdzekļu un materiālu iegādes izmaksas, grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas, iekārtu un inventāra izmaksas – 3,32%;
3. Citi budžeta iestāžu nodokļi un nodevas (nekustāmā īpašuma nodoklis u.c.)– 0,38 %;
4. Pamatlīdzekļu amortizācija – 6,83%
5. Mārketinga izmaksas – 2,69%.

Veicot aprēķinus par vienas studiju vietas faktiskajiem vidējiem izdevumiem 2022. gadā, secināts, ka vienas studiju vietas izmaksas studiju virziena programmā "Deja" no valsts budžeta finansētajām vietām ir pietiekama, jo studiju virziena "Māksla" studiju programmām tiek piemērots koeficients 4,5. Neklāties studentu studiju maksas apjoms (1500 EUR) nesedz faktiskās vidējās izmaksas uz vienu studentu, lai arī studiju maksa 2022.gadā tika palielināta. Izmaksu apjoms tiek līdzsvarots, izmantojot valsts budžeta līdzekļus. Nelielais neklāties studentu skaits pieļauj šo līdzekļu pārdali, īsternīnā neveidojot ietekmi uz programmas studiju procesa kvalitāti, tomēr ilgtermīnā ir jāizvērtē studiju maksas apjoms un jāplāno tās palielinājums. Bažas rada arī komunālo maksājumu pieaugums, kas veido ietekmi uz studiju programmas finansējumu. Tas ierobežo iespējas ieguldīt līdzekļus materiāli tehniskās bāzes uzlabošanā un tehnoloģiju attīstībā.

Finansējumam pētniecībai un mākslinieciskajai jaunradei tiek izmantoti Erasmus+ izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta programmas Eiropā līdzekļi. Šiem mērķiem pieejamais finansējuma apjoms 2022. gadā bija 32 092 EUR, no kuriem 2021./2022. studiju gadā tika segtas arī mārketinga izmaksas. Lai gūtu papildus līdzekļus mākslinieciskās jaunrades projektu realizācijai, tiek meklētas iespējas, iesniedzot projektus Valsts Kultūrkapitāla fondam, Rīgas domes projektu konkursam u.c. fondiem.

2.3.2. Sniegt informāciju par studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu īstenošanai nepieciešamo infrastruktūras un materiāltehnisko nodrošinājumu, norādīt, vai nepieciešamais nodrošinājums ir augstskolas/ koledžas rīcībā, tā pieejamību studējošajiem un mācībspēkiem.

Studiju virziens tiek realizēts Latvijas Kultūras koledžas telpās Rīgā, Bruņinieku ielā 57. Koledža studiju procesa nodrošināšanai izmanto. Koledžas kopējā telpu platība ir 3084,9 m², kura ietver 23 mācību auditorijas, pasākumu zāli (Baltā zāle) ar skatuvi, un iespēju vienkopus pulcēt lekcijām 120 izglītojamās, bibliotēku, foto un skaņu ierakstu studiju, mūzikas studiju, deju zālēm, konferenču telpas, administrācijas telpas, docētāju telpu, ģērbtuves, palīgtelpas un pagrabu. Koledžas divas auditorijas ir pilnībā aprīkotas, lai varētu īstenot tiešsaistes studiju procesu vai arī veikt nodarbību ierakstus un veidot tālmācības materiālu bāzi. Divas datorklases (katrā datorklasē pilnībā aprīkotas

15 darba vietas) domātas darbam ar dažādām digitālajām tehnoloģijām, studiju programmai izmantojot mūzikas apstrādes programmas Vegas un Sound Forge, kā arī pieejama fotogrāfiju un video materiālu apstrādei nepieciešamā programmatūra.

Studiju procesa nodrošināšanai mācību auditorijas ir aprīkotas ar nepieciešamo materiāltehnisko aprīkojumu – audio (ar datora procesoru savietota apskaņošanas sistēma), video (televizori vai projektori, kas savietoti ar datora procesoru un apskaņošanas sistēmu, datortehnika (monitori, procesori), magnētiskās (atsevišķās auditorijas) vai klasiskās tāfeles.

Pasākumu zāle 2019. gadā tika renovēta kā Radošā laboratorija pasākumu producēšanai. Tā ir aprīkota ar 32 kanālu digitālo pulti un apskaņošanas sistēmu. Skatuve ir aprīkota ar kustīgajām LED gaismām (*spot un wash*), kuras ir pilnībā kontrolējamas no balkona ar pulti, kā arī ar parastajām dimmējamajām gaismām. Mācību procesam ir arī pieejami trīs speciāli aprīkoti datori gaismas dizaina nodarbībām un 2 pultis. Šajā zālē notiek laikmetīgās dejas specializācijas nodarbības.

Hip-hop specializācijas dejojājiem pieejama Hip-hop zāle, Džeza dejas specializācijai – Improvizācijas zāle, Klasisko deju un latviešu deju iespējams apgūt Klasikas zālē. 2022./2023. studiju gada noslēgumā, organizējot koncertuzvedumu – kvalifikācijas darbu koncertu latviešu dejas specializācijai, bija jākonstatē, ka Koledžas pasākumu zāles skatuve ir par mazu latviešu skatuviskā tautas dejas iestudējumiem ar 8 pāriem, tāpēc tika izmantots darba devēju atbalsts un koncertuzvedums notika Berģu kultūras centrā. Pasākumu zāles skatuve ar savu aprīkojumu ir piemērota laikmetīgās, hip-hop kultūras un džeza dejas jaunrades deju iestudējumiem, bet būtu nepieciešami papildus uzlabojumi, lai zālē varētu organizēt deju uzvedumus.

Mācību procesam fotostudijā ir pieejamas 3 fotokameras ar dažādiem objektīviem, dažāda veida apgaismojuma iekārtas, ieskaitot bezvadu gaismas uz statīviem. Liela dažādība ar gaismu softboksiem, fotogrāfēšanas foniem dažādās krāsās.

2022. gadā ir veiktas studiju vides kvalitātes uzlabojumi – telpu remonts mūzikas studijā, fotostudijā, izveidota un labiekārtota docētāju telpa, veikts kosmētiskais remonts 2.stāva gaitenī, veikti sakārtošanas un attīrīšanas darbi pagrabā un koledžas telpā, organizējot nevajadzīgu un nelietojamu gadu gaitā norakstītu lietu uzkrājumus. Ir veikti kosmētiski uzlabojumi deju zālēs, nomainīti spoguļi. Taču kopējais ēkas stāvoklis un telpas ir fiziski nolietotas, iekārtojums un vide ir morāli novecojusi. Vissarežģītākā situācija ir ar ēkas apkures sistēmu ziemas periodā, kurai nepieciešami kapitāli uzlabojumi. 2023. gada rudenī ir identificēta bojātā vieta apkures sistēmā un veikti remontdarbi.

2.3.3. Sniegt informāciju par sistēmu un procedūrām, kuras tiek piemērotas metodiskā un informatīvā nodrošinājuma pilnveidei un iegādei: Raksturojums un novērtējums par bibliotēkas un datubāzu pieejamību studējošajiem (t.sk. digitālajā vidē) un atbilstību studiju virziena vajadzībām, ietverot informāciju par bibliotēkas darba laika piemērotību studējošo vajadzībām, telpu skaitu/ platību, piemērotību pastāvīgam studiju un pētniecības darbam, bibliotēkas piedāvātajiem pakalpojumiem, pieejamo literatūru studiju virziena īstenošanai, studējošajiem pieejamajām datubāzēm atbilstošajā jomā, to lietošanas statistiku, bibliotēkas krājumu papildināšanas procedūru un datubāzu abonēšanas procedūru un iespējām.

Koledžas bibliotēka ir iekļauta Kultūras ministrijas Bibliotēku reģistrā (BLB1656), akreditēta 2019. gada 28. novembrī bibliotēka un tai piešķirts vietējas nozīmes bibliotēkas statuss uz pieciem

gadiem.

Studiju virziena "Mākslas" studējošajiem Koledžas bibliotēkā pieejamas divas lasītavas ar izvietotu brīvpieejas krājumu, kopējā telpu platība ir 141 m². Bibliotēkā studentiem un docētājiem pieejamas 28 darba vietas studijām un pētniecībai, kā arī astoņas brīvpieejas datoru darba vietas. Bibliotēkas telpās ir iespējams izmantot bezvadu internetu, strādāt ar savām portatīvajām ierīcēm, kā arī izdrukāt, kopēt, skenēt un iesiet dokumentus. Liels ieguldījums bibliotēkas darbā ir 2018. gadā iegādātā jaunā printera/kopēšanas/skenēšanas iekārta, kas sniedz iespēju ātri un kvalitatīvi skenēt dokumentus, kā arī veikt krāsainās izdrukas. No 2021. gada rudens bibliotēkā ir pieejama MS Project programma projektu plānošanai. Bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, atbilstoši studiju virziena "Mākslas" studējošo vajadzībām.

Bibliotēka studiju virziena studējošajiem un docētājiem piedāvā šādus pakalpojumus, saskaņā ar 2019. gada 24. jūlijā apstiprinātajiem LKA Latvijas Kultūras koledžas bibliotēkas lietošanas noteikumiem:

- pieejamību drukātajiem un digitālajiem informācijas resursiem, resursu pasūtīšanu no citām bibliotēkām, dokumentu elektronisko piegādi lietotājiem;
- konsultācijas un mācības tematiskajā informācijas meklēšanā, informācijas meklēšanas un izguves pakalpojumus,
- konsultācijas par akadēmisko rakstības stilu, akadēmiskā godīguma principiem, atsauču izmantošanu, studiju darbu noformēšanu,
- astoņas brīvpieejas datoru darba vietas un bezvadu internets bibliotēkas lasītavā,
- dokumentu izdruka, kopēšana, skenēšana un iesiešana (maksas pakalpojumi).

Koledžas bibliotēka darbojas kā atbalsta centrs e-studiju vides Moodle un Zoom platformu izmantošanā, sniedzot mācības un konsultācijas studiju virziena "Mākslas" studējošajiem un docētājiem. Bibliotēka īsteno nodarbības studiju programmas 3. kursa studentiem informācijpratības prasmju pilnveidē, sniedz konsultācijas par akadēmiskā godīguma principu ievērošanu studiju darbos, veic studiju un noslēguma darbu pārbaudi Vienotajā datorizētajā plaģiāta kontroles sistēmā.

Studiju virziena īstenošanai paredzētie studiju un pētniecības resursi tiek piedāvāti gan koledžas bibliotēkā, gan sadarbojoties ar Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Nacionālo bibliotēku, Latvijas Universitātes bibliotēku un citām bibliotēkām. Bibliotēkas krājums, iekārtas un telpas ir pilnībā pieejamas studiju virziena "Mākslas" studējošajiem un docētājiem. Bibliotēkas materiālā un tehniskā stāvokļa vērtējums – telpas, iekārtas, apstākļi atbilst Bibliotēkas uzdevumiem un MK noteikumiem Nr. 395 "Bibliotēku materiālā un tehniskā pamata normatīvi".

Koledžas bibliotēka piedāvā informācijas resursus gan vispārīzglītojošo studiju kursu, gan nozares un specializācijas studiju kursu apguvei, kopumā piedāvājot 7887 informācijas resursus (uz 31.12.2022.) – grāmatas, nozaru žurnāli, CD un DVD, e-grāmatas latviešu, angļu un krievu valodās, no tiem atbilstoši studiju virziena "Mākslas" tematiskajam aptvērumam, pieejami 484 drukātie informācijas resursi (raksturoti 3.1.1. apakšnodaļā). Informācijas resursu nodrošināšanā būtiska ir sadarbība un krājuma koordinācija ar citām bibliotēkām. Studiju virzienā "Mākslas" studējošiem ir iespēja pilnā apjomā izmantot Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas resursus. Nozares profesionālo resursu pieejamībai ļoti nozīmīga ir arī īstenotā sadarbība ar Latvijas Nacionālās bibliotēku.

2020.-2023. gadā koledžas bibliotēkas krājums papildināts ar jauniem informācijas resursiem – ārzemēs izdotām monogrāfijām, piemēram: H.Doil "The essential guide to jazz dance", R.Copeland, M.Cohen "What is dance?", G.McFee "Understanding dance", M. Meyer "Pina Bausch: dance, dance, otherwise we are lost", "Fifty contemporary choreographers", R.Spilva "Dejas kompozīcija", K.

Martinsone-Škapare "Raksturdejas", "Klasiskā deja: mācību grāmata un metodiskais materiāli".

Koledžas bibliotēkā pieejama datubāze "Lursoft laikrakstu bibliotēka" - Latvijas laikrakstu publikāciju informācijas krājums internetā (datubāzes izmantošanas statistika 2022. gadā: 144 informācijas meklējumi). Sadarbības ietvaros studējošiem un docētājiem ir iespēja lietot Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas, Latvijas Nacionālās bibliotēkas u.c. bibliotēku e-resursu datu bāzes studijām un pētniecībai. Pilnā apjomā ārvalstu tiešsaistes datubāzes pieejamas Latvijas Nacionālās bibliotēkas telpās, bet nozīmīgākās datubāzes iespējams izmantot arī attālināti. Autorizējoties ar Latvijas Nacionālās bibliotēkas vai Latvijas Kultūras akadēmijas sniegtajiem piekļuves datiem, studējošie var pilnā mērā, neatkarīgi no studējošo atrašanās vietas, izmantot studiju programmai nozīmīgākās datubāzes, piemēram, EBSCO datubāzes, Sage Journals, Taylor&Francis Journals, VLeBooks e-grāmatu platforma, ScienceDirect, Cambridge Journals Online, Encyclopædia Britannica Academic Editon, Gale Reference Complete un JSTOR/ArtStor datubāzes.

Informācija par bibliotēkas krājumā esošajiem informācijas resursiem pieejama elektroniski bibliotēkas katalogā. Studiju virziena studējošajiem un docētājiem ir iespēja izmantot attālināto apkalpošanu (grāmatu rezervēšana/pasūtīšana un grāmatu termiņa pagarināšana). Saziņai ar bibliotēku iespējams izmantot bibliotēkas informatīvo e-pastu, ar kā palīdzību tiek sniegtas uzziņas un informācijas pakalpojumi. Koledžas mājaslapā un sociālajos tīklos regulāri tiek publicēta informācija par jaunieguvumiem, norisēm un pasākumiem koledžas bibliotēkā, kā arī nosūtīta studējošiem e-pastā.

Koledžas bibliotēkā pieejamo informācijas resursu krājuma papildināšana norit atbilstoši Koledžas iekšējā normatīvā akta "Bibliotēkas krājuma komplektēšanas politika" nosacījumiem. Krājuma papildināšana notiek, pamatojoties uz docētāju izteikto nepieciešamību pēc resursiem studiju procesa nodrošināšanai, kā arī studējošo ierosinājumiem. Pieprasījumus krājuma papildināšanai izvērtē Krājuma komplektēšanas komisija, kuras sastāvā ir koledžas nodaļu vadītāji, kuru atbildībā ir koledžas studiju programmu satura izstrāde un kontrole (skatīt punktu 1.2., 28. pielikumu). Koledžas bibliotēka docētājus regulāri aicina plānot jaunu studiju literatūru, informē par jaunākajām nozarē izdotajām grāmatām un noderīgiem studiju informācijas resursiem – e-grāmatām, nozaru profesionālajiem žurnāliem, tiešsaistes publikācijām.

Bibliotēkas krājums kopumā atbilst studiju īstenošanai prasībām, jo uz vienu studējošo nodrošināti 24 informācijas resursi (atbilstoši studiju virziena "Mākslas" saturiskajam aptvērumam – 7 informācijas resursi uz vienu studējošo), kas ir atbilstoši MK noteikumos Nr.355 minētajām prasībām par krājumu vietējas nozīmes bibliotēkām. Kvalifikācijas darbu teorētiskās daļas un citu studiju darbu izmantoto avotu un literatūras analīze un docētāju atsauksmes liecina, ka metodiskais un informatīvais nodrošinājums studentiem ir pietiekams. Studējošo aptaujās bibliotēkas krājums ticis novērtēts kā studiju vajadzībām atbilstošs, lai gan uzsvērtā nepieciešamība papildināt nozares profesionālo literatūru angļu valodā, kas ir noteikta kā bibliotēkas prioritāte gan pārskata periodā, gan turpmāk.

Pamatojoties uz studējošo ierosinājumu, no 2020. gada bibliotēka veido un nodrošina pieejamību Kvalifikācijas un kursa darbu repozitorijam, kurā iekļauti labākie studējošo darbi (ar vērtējumu "ļoti labi" vai augstāku vērtējumu), kuru autori snieguši piekrišanu darba publiskošanai. 2023. gada sākumā izveidota un tiek piedāvāta datubāze, kurā pieejamas koledžas pasniedzēju publikācijas (<https://ieej.lv/juXbq>).

2.3.4. Sniegt raksturojumu un novērtējumu par informācijas un komunikācijas tehnoloģiju risinājumiem, kas tiek izmantoti studiju procesā (piemēram, MOODLE). Ja studiju virzienam atbilstošās studiju programmas īsteno tālmācībā, jānorāda arī šai studiju formai īpaši

piemērotie rīki.

Covid 19 pandēmijas ietekmē noteiktā ārkārtas situācija no 2020. gada 9. novembra līdz 2021. gada 7. februārim paātrināja jaunu informācijas un komunikācijas tehnoloģiju risinājumu ieviešanu studiju virzienā.

E-studiju vides izmantošana docētājiem jau tika piedāvāta 2016./2017. studiju gadā, bet neguva atsaucību, jo bija sarežģīti administrējama. 2019./2020. studiju gadā ESF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" (Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros tika veikta e-studiju vides modernizācija, noorganizētas apmācības lektoriem, kā lietot e-studiju vidi.

Jau 2020. gada septembrī tika izstrādāta metodika docētājiem, kā studiju procesā izmantot e-studiju vidi Moodle un Koledžas bibliotēkas vadītāja kļuva par Moodle lietošanas atbalsta personu. Lielais praktisko nodarbību īpatsvars studiju programmas "Deja" nozares studijuursos uzskatāms par vienu no faktoriem, kāpēc sākotnējā atsaucība e-studiju vides lietošanā nebija pārāk liela, jo studiju procesa koordinēšanai tika lietoti ierastie Google dokumenti un WhatsApp grupas, tomēr pakāpeniski arī pēc studējošo pieprasījuma nodrošināt atgriezenisko saiti par vērtēšanai iesniegtajiem darbiem, Moodle iespēju izmantošana aktivizējās. Ja 2020. gada rudenī studiju virzienā 3 studiju kursi tika docēti e-studiju vidē, tad 2022. gada septembrī e-studiju vidi izmantoja jau 12 studijuursos. Turpinoties metodoloģijas pilnveidošanai tiem studijukursiem, kuru pamatā ir praktiskās nodarbības, 2023/2024. studiju gadā paredzēts e-studiju vidi izmantot visiem studijukursiem.

Attālināto studiju nodrošināšanai ir iespējams izmantot KM finansētās MS-Teams licences un, 2020. gada rudenī veicot docētāju aptauju, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu lekcijās ar lielu paraugdemonstrējumu īpatsvaru, koledža apmaksā arī četras Zoom licences (tieši studiju programmas "Deja" lektori kritiski novērtēja MS-Team programmas iespējas veikt kustību demonstrējumus tiešsaistē). Kombinējot e-studiju vidi un tiešsaistes platformas, pēc 2021. gada 11. oktobra ārkārtas situācijas izsludināšanas attālināti tika organizēta gan kvalifikācijas darbu priekšizstāvēšana, gan kvalifikācijas eksāmena teorētiskā daļa, gan kvalifikācijas darbu aizstāvēšana. Docētāji, savstarpēji apmainoties ar pieredzi un koledžas tehniskā personāla atbalstu, apguva attālinātajam darbam nepieciešamās prasmes darbam ar tehnoloģijām un programmām.

No 2021. gada rudens studijas latviešu dejas specializācijā tiek piedāvātas pilna laika neklātienes formā. Piektdienās tiek organizētas attālinātās lekcijas teorētiskajos studijuursos, bet sestdienās lekcijas notiek klātienē – lielākoties praktiskās nodarbības. Studējošie atzinīgi novērtē šādu lekciju sadalījumu.

Pievienojoties Latvijas augstskolu Vienotajā datorizētajā plaģiāta kontroles sistēmai, tiek veikta akadēmiskā godīguma principu ievērošanas pārbaude kvalifikācijas darbiem.

Kā hibrīdpasākums 2022. gada 6. maijā tika organizēts sarunu festivāls "Rēbuss", iepriekš veicot aptaujas, lai izstrādātu diskusiju tēmas. Uzaicinātie dalībnieki diskusijās piedalījās klātienē, bet festivāls tika straumēts tiešsaistē, caurmērā piesaistot vidēji vairāk nekā 300 skatītāju lielu auditoriju. Sarunu festivāls bija starpdisciplinārs studējošo projekts, kura tehnisko nodrošinājumu realizēja pasākumu studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" pasākumu tehniskās producēšanas specializācijas studenti, radošo koncepciju – Skatuves mākslas specializācijas studenti, bet performances starp tēmām un runātājiem – studiju programmas "Deja" studenti.

2.3.5. Sniegt informāciju par mācībspēku piesaistes un/ vai nodarbinātības procesiem (t.sk. vakanču izsludināšana, darbā pieņemšana, ievēlēšanas procedūra u.c.), novērtēt to atklātību.

Koledžas akadēmiskais personāls tiek vēlēts atklātā konkursā Augstskolu likumā noteiktā kārtībā un saskaņā ar Koledžas padomē pieņemtu un LKA Senātā apstiprinātu normatīvo dokumentu "Nolikums par akadēmiskajiem un administratīvajiem amatiem un to ievēlēšanas kārtību". Pamatojoties uz šo nolikumu, akadēmiskā personāla štata vietu skaitu Koledžā nosaka, lai nodrošinātu Augstskolu likuma prasības, ievērojot Kultūras ministrijas piešķirtā valsts finansējuma apjomu. Vakantās akadēmisko amatu vietas tiek izsludinātas atklātā konkursā, publicējot paziņojumu Koledžas mājaslapā.

Uz docenta amatu var pretendēt persona, kurai ir doktora grāds, zinātnes apakšnozarei atbilstošas publikācijas, un kas spēj vadīt zinātniskos pētījumus vai mākslinieciskās jaunrades procesu un veikt izglītības darbu. Uz lektora amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra grāds vai doktora grāds, zinātnes nozarei atbilstošas zinātniskās publikācijas vai publicēti mācību līdzekļi un kas spēj pastāvīgi lasīt lekciju kursus, vadīt seminārus un praktiskās nodarbības.

Saskaņā ar Augstskolu likuma 39. pantu, ievērojot nepieciešamību apgūt praktiskas iemaņas un zināšanas, profesionālo studiju programmu profila priekšmetos docenta vai lektora amatu var ieņemt persona ar augstāko izglītību bez zinātniskā doktora grāda, ja tai ir pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs pietiekams praktiskā darba stāžs. Lektoriem, kuriem nav zinātniskā un akadēmiskā grāda, ir nepieciešams pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs piecu gadu praktiskā darba stāžs.

Akadēmisko personālu – lektoros, docentus koledžā amatā ievēl Koledžas padome. Personāldaļa amatu pretendentu dokumentus iesniedz Koledžas padomei atbilstošākā kandidāta izvērtēšanai un ievēlēšanai. Padomes locekļi izskata un izvērtē amata kandidāta iesniegtos dokumentus, veic pārrunas ar amata vietas kandidātu par viņa motivāciju kandidēt darbam Koledžā un darba pieredzi. Padomes locekļi izvēlas un ievēl uz sešiem gadiem izcilāko un atbilstošāko kandidātu. Darba līgumu ar ievēlēto kandidātu slēdz Koledžas direktors uz noteiktu laiku – sešiem gadiem.

Akadēmiskā personāla vēlēšanas notiek nākamajā Koledžas padomes sēdē, kas notiek pēc viena mēneša termiņa no konkursa izsludināšanas dienas notecējuma. 2023. gadā aktualizētais nolikums paredz, ka vēlēšanas padomes sēdē notiek atklāti balsojot.

Ja Koledžā ir vakanta vai uz laiku vakanta docenta vai lektora štata vieta, Koledžas padome var pieņemt lēmumu neizsludināt konkursu, bet uz laiku līdz diviem gadiem pieņemt darbā viesdocentu vai vieslektoru, kuriem ir tieši tādas pašas tiesības un pienākumi un atalgojums kā vēlētiem docentiem un lektoriem.

2019./2020. studiju gadā par docentiem studiju programmā tika ievēlēti Edmunds Veizāns un Katrīne Martinsone-Škapare, 2021./2022. studiju gadā par lektoriem – Inga Raudinga, Ksenija Simanova, Kristina Tumakova, Olga Spridzāne, Jānis Jansons. 2022./2023. studiju gadā par docenti tika ievēlēta Diāna Čivle, par lektori Inese Pudža, uz laiku kā docentes pieņemtas darbā Gita Senka (divi gadi), Rita Spalva (1 gads). 2023./2024. studiju gadā kā lektori uz laiku pieņemti darbā Liene Ķince, Līga Indriksone un Reinis Rešetins.

LKA Latvijas Kultūras koledžas Nolikums par akadēmiskajiem un administratīvajiem amatiem:
https://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2023/03/Nolikums_par_akademiskajiem_administrativajiem_amatiem_2023.pdf

2.3.6. Norādīt, vai ir izveidota vienota kārtība akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai un sniegt tās novērtējumu. Norādīt kvalifikācijas paaugstināšanas piedāvātās iespējas visiem mācībspēkiem (tajā skaitā informāciju par mācībspēku iesaisti aktivitātēs, mācībspēku iesaistes motivāciju, u.c.), sniegt piemērus un norādīt, kā tiek novērtēta izmantoto iespēju pievienotā vērtība studiju procesa īstenošanai un studiju kvalitātei.

Koledžas akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes novērtēšana ir balstīta mācībspēku darbības trīs indikatoru grupās – studiju darbs, zinātniski pētnieciskā darbība un mākslinieciskās jaunrades darbība. Novērtēšana notiek 1) cikliski – pirms ievēlēšanas akadēmiskajā amatā un noslēdzoties ievēlēšanas periodam; 2) ikgadēji.

Koledžas mācībspēkus veido akadēmiski izglītoti profesionāļi savā nozarē, kuri regulāri paaugstina savu kvalifikāciju dažādās konferencēs, semināros, profesionālās pilnveidesursos un kuri kā vieslektori un eksperti tiek pieaicināti citu ietāžu organizētos pasākumos.

Koledžas mācībspēku profesionālā pieredze.

5.tabula.

Docētājs	Studiju kursi	Profesionālā pieredze nozarē
Edmunds Veizāns	"Projektu vadība" "Pedagoģiskā psiholoģija" "Audzināšanas metodika" "Kolektīva vadīšanas metodika"	Veizāna deju skolas direktors Latvijas dejas padomes loceklis Latvijas Mūsdienu un hip-hop profesionālās dejas asociācijas valdes loceklis IZM VISC ārštata metodīķis audzināšaans un izglītības sistēmas darbā Starptautiskās kategorijas mūsdienu deju tiesnesis
Katrīne Martinsone-Škapare	"Klasiskā deja" "Ķermeņa fizioloģiskās iespējas un attīstīšana" "Skatuviskā cittautu deja" "Latviešu godi un gadskārtu tradīcijas"	Bērnu un jauniešu deju kolektīva "Vēja zirdziņš" horeogrāfe Klasiskās dejas pasniedzēja Latvijas Vingrošanas federācijas treneres N.Sidrovas mākslas vingrošanas skolā Meistarklašu vadītāja skatuviskajā cittautu dejā Žurijas locekle starptautiskos dejas festivālos un konkursos Latvijas profesionālā baleta asociācijas biedre
Inga Raudinga	"Kustību mākslas jaunrade" "Dejas kompozīcija"	Horeogrāfe, kustību konsultante Latvijas teātru izrādēm un TV šoviem "Dejas teātris" pasniedzēja Rīgas 122. PII

Ksenija Simanova	"Laikmetīgā deja" "Ķermeņa nostādīšana" "Improvizācijas māksla (teorija un metodika)" "Projektu īstenošana ("radošās darbnīcas")"	Dejas pasniedzēja M.Čehova Rīgas Krievu teātra bērnu un jauniešu studijā "Izaicinājums" un deju studijai "Buras" Horeogrāfe un kustību konsultante M.Čehova Rīgas Krievu teātra izrādēm Dejotājas pieredze starptautiskajos laikmetīgās dejas festivālos
Kristina Tumakova	"Hip-hop kultūras deju stili" "Mūsdienu modes deja" "Mūsdienu šova deja" "Projektu īstenošana ("radošās darbnīcas")"	Hip-hop kultūras dejas stilu pasniedzēja un horeogrāfe Veizāna Deju skolā un deju studijā "Ritms" Hip-hop kultūras deju sacensību žūrijas locekle
Olga Spridzāne	"Džeza deja " "Projektu īstenošana ("radošās darbnīcas")"	Festivāla "Jazz Dance Fusion" organizatore Džeza dejas pasniedzēja deju studijā "Ritms" Dejotāju koordinatore un repetitore, horeogrāfe "Virus Art" producentu grupai
Diāna Čivle	"Projektu īstenošana (radošās darbnīcas)"	AS Aģentūra Rīga 800 – ģenerāldirektores vietniece, Rīgas astoņsimtgades pasākumu organizēšana; Rīgas domes kultūras departamenta direktore (8 gadu pieredze); Nodibinājuma Rīga 2014 valdes locekle un Rīgas Eiropas kultūras galvaspilsētas projekta mākslinieciskās padomes kuratore; Pasaules koru olimpiādes prodcente 2014.gadā, Eiropas koru olimpiādes projekta vadītāja 2017.gadā, projekta Eurovision Choir Pasākuma producente 2017.gadā Rīgā un 2019.gadā Gēteborgā; Rīgas svētku organizātore un mākslinieciskā vadītāja (2003-2008, 2011); Gaismas festivāla "Staro Rīga" idejas autore un producente (2008-2020); Simtgades pasākuma "Latvijas goda aplis" mākslinieciskā vadītāja (2018); Dziesmu un deju svētku darba grupas vadītāja vietniece 2003.un 2008.gada svētkos; Deju lielkoncerta "Mūžīgais dzinējs" producente un Deju lielkoncerta "Balts" projekta vadītāja (2023)

Koledžas mācībspēki veicina savu izaugsmi vairākos veidos:

1) iesaistoties EK Mūžizglītības programmās, ERASMUS+ programmu mobilitātēs un citos projektos, kuru ietvaros iepazīst studiju procesa tradīcijas un aktualitātes citu valstu augstskolās, apmainās ar pieredzi un zināšanām un dibina kontaktus ar tālejošu nozīmi jaunu starptautisku projektu izveidē. Laika posmā no 2013./2014. studiju gada līdz 2023./2024. studiju gadam 6 studiju virziena mācībspēki ir piedalījušies 13 Erasmus + mobilitātēs.

2013./2014. studiju gadā docents Edmunds Veizāns apmeklēja deju studiju "Harmonic" CNIL Parīzē (Francija), iepazinās ar laikmetīgās dejas pasniegšanas metodēm un novadīja savas meistarklases hip-hop kultūras dejā.

2014./2015. studiju gadā docente Ilze Zīriņa docēšanas mobilitātes laikā Viļņas Lietiško zinātņu universitātē (Vilnius University of Applied Sciences) Viļņā (Lietuva) guva ieskatu par partneraugstskolas deju programmas saturu.

2016./2017. studiju gadā Gita Senka Apolon Kuteladze Tbilisi State Academy of Art Tbilisi (Gruzija) iepazinās ar studiju programmu piedāvājumu un saturu partneraugstkolā, pētos sadarbības iespējas studiju kursā "Vizuālā komunikācija" un "Projektu vadība".

2018./2019. studiju gadā docente Ilze Zīriņa apmeklēja "Riveria", Ziemeļkarēlijas municipālo Izglītības un apmācību centru (North Karelian Education and training consortium), papildinot zināšanas ķermeņa nostādīšanas un attīstīšanas tehnikās un metodikā.

2020./2021. studiju gadā 2 koledžas docētāji piedalījās 1 izejošā mobilitātē, iegūstot jaunu pieredzi partneraugstkolā. Koledžas akadēmiskajam personālam bija iespējams gūt jaunas atziņas no 2 sadarbības augstskolu pārstāvjiem, kuri uzstājās ar lekcijām koledžā starptautiskajā zinātniskajā konferencē "Quo vadis? Iespējas un izaicinājumi 21. gadsimta kultūrtelpā".

2021./2022. studiju gadā docente Gita Senka Burgas Free University (Bulgārija) piedalījās pieredzes apmaiņas programmā nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācijas jautājumos.

2022./2023. studiju gadā Olga Spridzāne īstenoja Erasmus+ docēšanas mobilitāti sadarbības augstkolā Igaunijā – Tallinas Universitātes Viljandi Kultūras akadēmijā un izmantoja iespēju iepazīties ar augstskolas piedāvāto profesionālā bakalaura studiju programmu performances mākslā.

Koledžas mācībspēki ir atzinuši, ka mobilitātē gūtā pieredze ir devusi tiem papildu motivāciju darbam, kā arī iedvesmu jaunām, radošām idejām. Šajā studiju gadā Koledžā tika īstenotas vēl trīs iebraucošās Erasmus+ mobilitātes, kuru laikā organizētās lekcijas bija lieliska iespēja Koledžas studentiem un pasniedzējiem gūt jaunas atziņas, mācīties no labās prakses piemēriem ārvalstīs, kā arī paplašināt savu redzesloku.

2) piedaloties profesionālās pilnveides pasākumos, kuri tiek rīkoti, sadarbojoties ar citām augstskolām un institūcijām;

2013./2014. studiju gadā tika piedāvāts apgūt Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programmu "Pedagoģija, psiholoģija un mācību priekšmeta didaktika" sadarbībā ar Rēzeknes Augstskolas Mūžizglītības centru.

2019./2020. studiju gadā 3 studiju virziena docētājiem bija iespējams pilnveidot prasmes LU organizētajā seminārā, lai izmantotu aktualizēto Moodle platformu studiju procesā un apmeklēt seminārus par akadēmiskā godīguma principiem un pretplaģiāta vienotās datorizētās sistēmas izmantošanu.

2020./2021. studiju gadā 3 studiju virziena docētāji piedalījās Latvijas koledžu asociācijas rīkotajā seminārā "Zinātniskā darba pamati", kuru vadīja Juridiskās koledžas direktors Tālvāldis Jundzis.

2021./2022. studiju gadā 2 koledžas docētāji piedalījās Latvijas koledžu asociācijas sadarbībā ar Biznesa vadības koledžu organizētajā seminārā "Konfliktu vadība".

2022./2023. studiju gadā akadēmiskajam personālam bija iespēja piedalīties Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Latvijas Universitātes un Rīgas Stradiņa universitātes organizētajā seminārā par pēdējo gadu aktualitātēm akadēmiskā godīguma jomā Latvijā.

3) piedaloties Koledžas organizētajos semināros, atvērtajās lekcijās,ursos, meistarklasēs Koledžā un ārpus tās.

2016./2017. studiju gadā Koledžā notikuši vairāki dažāda veida apmācības un pieredzes apmaiņas pasākumi, kuros piedalījušies arī Koledžas mācībspēki, piemēram, Bar-Ilan universitātes profesoru vadītais "Team based learning" apmācības pieejas seminārs TEMPUS programmas ietvaros; EC 2013 izpilddirektora, JCI vice-rezidenta 2016 Kevina Hina (Montekarlo) vadītā apmācība "Kā noorganizēt veiksmīgu starptautisku pasākumu", meistarklase Koledžas docētājiem "Inovācija izglītībā" sadarbībā ar Ideju un inovāciju institūtu, 2018. gadā sadarbība ar Bar-Ilan universitāti turpinājās un docētājiem bija iespēja piedalīties vieslektores Nomy Dickman lekcijās "Team Based Learning. What is it and why should we use it in education? How TBL promotes critical thinking while solving problems in teams?" un vieslektores Tatianas Levijas lekcijas "Sharing experience in teaching methods and in writing good tests and teaching surveys and other methods of assessment of students and teachers".

2017./2018. studiju gadā semināri tika organizēti ar mērķi pilnveidot darbinieku zināšanas dažādās jomās – gan didaktikā, gan psiholoģijā, gan nozares specifiskā, tādi kā "Mūsdienīgu mācību metožu pielietojums studiju procesā", "Izdegšanas sindroms", "Drāmas terapija", "Motivācija un pozitīvas studiju vides veidošana".

2019./2020. studiju gadā 4 studiju virziena docētājiem bija iespējams uzlabot angļu valodas zināšanas ESF projekta "Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija" (projekta Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros. 12 akadēmiskā un vispārējā personāla pārstāvji apmeklēja Zygon Consulting organizētās praktiskās mācības par kvalitātes vadības sistēmu augstskolā.

2022./2023. studiju gadā akadēmiskajam personālam ir iespēja piedalīties Koledžas organizētajās tālākizglītības programmās un meistarklasēs 2022./2023. studiju gadā akadēmiskajam personālam ir iespēja piedalīties Koledžas organizētajās tālākizglītības programmās un meistarklasēs:

- Radošās prasmes datorgrafikas pielietojumā digitālajā komunikācijā
- Īsa kursa pasākumu producēšanā
- Radošo projektu īstenošanas biznesa modeļi
- Risku vadība un drošības plāns pasākumos
- Vizualizācija virtuālajā vidē
- Pasākumu nozares profesionāļu meistarklases

Akadēmiskā personāla darba kvalitāte tiek vērtēta, balstoties uz mācību procesā sasniegtajiem studējošo rezultātiem, studentu aptauju sniegto informāciju un Koledžas vadībai aktīvi piedaloties dažādās docētāju organizētajās aktivitātēs – izstādēs, radošajos pasākumos, studiju kursu noslēdzošo pārbaudījumu prezentācijās, kursa un kvalifikācijas darbu aizstāvēšanā. Tiek veiktas pārrunas ar jauniešiem docētājiem, lai nodrošinātu atbalstu studiju kursa saturā izveidē un mācību metožu izvēlē. Docētājiem tiek nodrošināta atgriezeniskā saite par studentu vērtējumu studiju procesam un atbalsts jaunu metožu apguvē.

2.3.7. Sniegt informāciju par studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistīto mācībspēku skaitu, mācībspēku akadēmiskās, administratīvās (ja piemērojams) un pētnieciskās slodzes analīzi un novērtējumu.

Studiju virziena "Mākslas" mācībspēku sastāvu veido Koledžas akadēmiskais personāls un

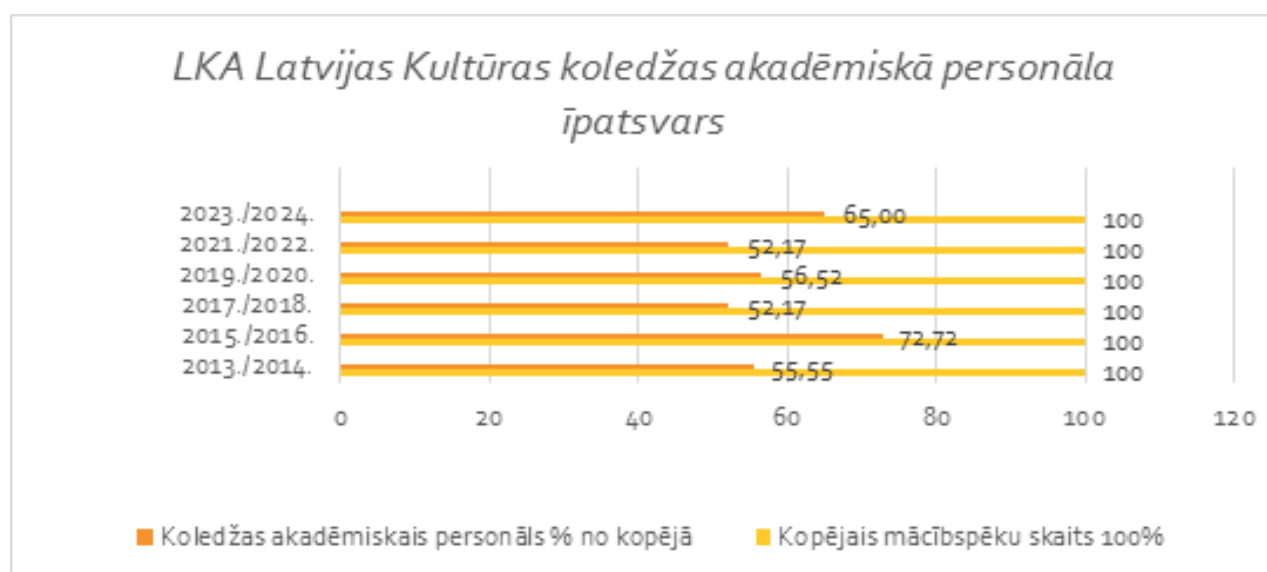
vieslektori. 2023./2024. studiju gadā studiju virzienā kā akadēmiskais ir ievēlēti 13 docētāji (no tiem 9 lektori un 4 docenti) un vieslektoru statusā pieaicināti 7 docētāji. Salīdzinot ar docētāju sastāvu iepriekšējā akreditācijā, ir palielinājies gan akadēmiskā personāla, gan vieslektoru skaits (2013./2014. studiju gadā 5 vēlētie un vakancēs apstiprinātie docētāji, 4 vieslektori), jo studiju programmai ir vairāk ierobežotas izvēles studiju kursu (specializācijas), ir aktualizēts latviešu dejas specializācijas studiju saturs, ņemot vērā latviešu skatuviskās tautas dejas ekspertu ieteikumus un latviešu dejas specializācijas īstenošanu pilna laika neklātienes formā. Akadēmiskais personāls docē vairākus studiju kursus (sk. 8. tabulu). Atbilstoši profesionālās izglītības programmai par nozares studiju kursu docētājiem ir pieaicināti nozarē strādājoši speciālisti (skatīt 2.3.5. punktu), kuriem jau ir izveidojusies ilgtermiņa sadarbība ar Koledžu. Tā kā studiju virzienā tiek īstenota viena studiju programma, tad kontaktstundu skaits ir neliels, un akadēmiskais personāls un vieslektori strādā nepilnas akadēmiskās slodzes. Akadēmiskā darba apjomu atbilstoši 2018. gada 11. decembra MK noteikumu "Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi" 2.3.5. punkta prasībām (t.i. apjomā neiekļaujot studiju programmas brīvās izvēles daļas, prakšu un gala pārbaudījumu īstenošanu) vismaz 50% apmērā studiju programmas veic Koledžas akadēmiskais personāls (2013./2014. studiju gadā – 55,55 %, 2023./2024. studiju gadā – 65 %). Koledžas akadēmiskā personāla veidošanas princips – akadēmiskā personāla statusā piesaistīt docētājus, kuri var lasīt vai nu divus studiju kursus, vai vienu studiju kursu vismaz divās studiju programmās. Akadēmiskā personāla skaitu pārskata periodā ir ietekmējuši divi faktori:

- izmaiņas studiju programmas saturā – palielinot tieši studiju virzienam "Mākslas" atbilstošo studiju kursu skaitu un apjomu kredītpunktos, samazinās citu studiju programmu akadēmiskā personāla nodarbinātība vispārīzglītojošos studijuursos;
- Covid -19 pandēmijas ietekmē uz laiku darba tiesiskās attiecības pārtrauca docētāji, kas pamatdarbā strādā radošās profesijās, lai varētu pretendēt uz valsts pabalstiem.

Kopējais mācībspēku skaits studiju programmā pieaudzis pēc latviešu dejas specializācijas īstenošanas pilna laika neklātienes formā, jo dejas nozarē jau strādājošiem studējošiem ir augsts pretenziju līmenis docētāja kvalifikācijai un pieredzei, tāpēc tika pieaicināti jauni lektori ar studiju kursam atbilstošu pieredzi.

4.attēls

*LKA Latvijas Kultūras koledžas akadēmiskā personāla īpatsvars
Studiju programmā "DEJA"*



Lai bagātinātu studiju programmu saturu un nodrošinātu praksē balstītu zināšanu un

mākslinieciskās jaunrades pieredzes integrāciju tajā, studiju kursu realizēšanai aktīvi tiek piesaistīts akadēmiskais personāls no kultūras un radošā sektora - nozares profesionāļi. Akadēmiskā personāla sastāvā ir salīdzinoši liels vieslektoru skaits, ko nosaka Koledžas realizētās profesionālās augstākās izglītības profils un darba vidē integrēta studiju procesa pieeja, kam nepieciešama nozares profesionāļu piesaiste. Tas ļauj nodrošināt aktuālu nozares tendenču iekļaušanu studiju saturā un iespēju apgūt zināšanas reālā darba vidē.

Izvērtējot personālijas, akadēmiskā personāls sastāvs ir salīdzinoši stabils un pieredzējis, jo 8 docētāji, t.i. 61,5 % akadēmiskā personāla Koledžā strādā jau vairāk kā piecus gadus. Uzsākot latviešu dejas specializācijas īstenošanu pilna laika neklātienes formā, studiju kursa aprakstu studiju kursā "Latviešu skatuviskā tautas dejas" izstrādāja dejas nozare pazīstama horeogrāfe, Tautas deju ansambļa "Līgo" repetitore un deju svētku virsvadītāja Guna Trukšāne kā šī studiju kursa vieslektore un latviešu dejas specializācijas vadītāja (līdz 2022.gadam). 2023./2024. gadā studiju kursu docēs horeogrāfe, Deju svētku virsvadītāju asistente un TAD "Dzintariņš" repetitore Līga Indriksone un jaunā horeogrāfe Marta Helēna Vanaga.

Akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanas kārtība vērtējama kā efektīva, tomēr akadēmiskā personāla zema atalgojuma mazina motivāciju, liek izdarīt izvēles par labu augstāk apmaksātiem darba piedāvājumiem. Nozares profesionāļu iesaiste, kas ļoti nepieciešama profesionālās augstākās izglītības satura kvalitātes nodrošināšanai, ir grūti realizējama, jo atlīdzība par docēšanu nav konkurētspējīga. Tas rada salīdzinoši zemu konkurenci uz atsevišķiem akadēmiskajiem amatiem, kas vājina kvalifikācijas un darba kvalitātes novērtējuma lomu izaugsmes un attīstības veicināšanā.

10.pielikums Pamatinformācija par studiju virziena īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem;

11.pielikums Mācībspēku biogrāfijas (Curriculum Vitae Europass formātā);

12.pielikums Augstskolas/ koledžas rektora, direktora, studiju programmas vai virziena vadītāja parakstītu apliecinājumu, ka studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistīto mācībspēku valsts valodas zināšanas atbilst noteikumiem par valsts valodas zināšanu apjomu un valsts valodas prasmes pārbaudes kārtību profesionālo un amata pienākumu veikšanai.

2.3.8. Studējošajiem pieejamā atbalsta, tajā skaitā atbalsta studiju procesā, karjeras un psiholoģiskā atbalsta, īpaši norādot atbalstu, kas paredzēts konkrētām studējošo grupām (piemēram, studējošajiem no ārvalstīm, nepilna laika studējošajiem, tālmācības studiju formā studējošajiem, studējošajiem ar īpašām vajadzībām u.c.) novērtējums.

Koledžas administrācijas administratīvais un tehniskais personāls savas kompetences ietvaros veic uzdevumus, lai sasniegtu Koledžas izvirzītos mērķus un nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu studiju virziena programmā. Atbalsts studējošajiem Koledžā ir balstīts studentcentrētas izglītības pieejā. Atbalsta aktivitātes veidotas, tiecoties nodrošināt empātisku un iekļaujošu studiju vidi, attīstot un uzlabojot karjeras izaugsmes pakalpojumu klāstu, radot iespēju realizēt radošus izaicinājumus, kā arī nodrošinot līdzdalību lēmumu pieņemšanā un kvalitātes vadības procesos.

Atbalsts studiju procesā

Nodaļas vadītājs un studiju programmas direktors studējošajiem sniedz atbalstu jebkuros ar studijām saistītos jautājumos. Mājaslapā ir atrodami kontakti un pieņemšanas laiki. Studiju

programmas īstenošanas gaitā katrs studējošais var izmantot Koledžas piedāvātās atbalsta iespējas:

- mājaslapā (<https://kulturaskoledza.lv/>) ietverto informāciju: aktualitātes, studiju programmas aprakstu, studiju plānu, lekciju sarakstu u.c.;
- izmantojot individuālu paroli, studējošajiem ir iespēja uzzināt savas sekmes LAIS, noskatīties videolekcijas Moodle vai citā docētāja izvēlēta tiešsaistes platformā, tiek nodrošināta iespēja uzdot jautājumus noteikta studiju kursa docētājam un saņemt profesionālu atbildi;
- īstenot atgriezenisko saikni, vērtējot studiju procesa kvalitāti Koledžā, sniedzot ierosinājumus, ieteikumus darba uzlabošanai, atzīmējot sasniegumus un vājās puses.

Studiju programmas īstenošanas gaitā papildu kopējām lekcijām studējošajiem ir nodrošināta arī individuāla pieeja: iepriekš vienojoties ar docētāju - individuālās konsultācijas, ir iespējams uzdot jautājumus par studiju programmu, studiju procesu u.c. gan klātienē, gan elektroniski, saņemt lekciju izdales materiālus elektroniskā formā. Informācijas avoti ir brīvi pieejami bibliotēkā, tostarp to izsniegšanai izmantošanai ārpus bibliotēkas.

Uzsākot studiju programmas latviešu dejas specializācijas īstenošanu pilna laika neklātienes formā, docente Katrīne Martinsone-Škapare kļuva par programmas koordinatori neklātienes studentiem. It īpaši pirmo gadu studējot Covid-19 pandēmijas apstākļos, bija nepieciešama savlaicīga lekciju plānošana un pārplānošana, ņemot vērā epidemioloģiskos noteikumus, atbalstoša komunikācija krīzes situācijās, kas veidojās pēc obligātās vakcinācijas ieviešanas un lekciju norisei gan attālināti, gan klātienē. Rūpīgi saplānotās lekcijas, darbs ar lektoriem un studējošiem, operatīva izmaiņu veikšana un studējošo un lektoru informēšana ļāva topošajiem latviešu skatuviskās tautas dejas kolektīvu vadītājiem veiksmīgi savienot pamatdarbu, deju kolektīva vadīšanu un studijas, un tas ir Katrīnes Martinsones-Škapares nopelns, kā arī kopīgi ar citiem specializācijas docētājiem veidotais kvalifikācijas darbu koncertuzvedums "Dejas solī stāstu viju", ko atzinīgi novērtēja valsts pārbaudījumu komisijas locekļi.

Studentiem ir pieejama atbalsta sistēma darbam mājās: iespēja lekcijām sekot tiešsaistē un sazināties ar studiju programmas vadītāju un studiju priekšmetu docētājiem tiešsaistē, kā arī citas Moodle iespējas. Studējošiem ir pieejams studiju programmas direktora un docētāju tālruna numuri un e-pasta adreses, arvien lielāku popularitāti gūst saziņa tiešā saziņa WhatsApp platformā, kā arī grupu veidošana ātrai saziņai un darbību koordinēšanai un dokumentu aprītei izmantot Google dokumentus.

Studiju programmā "Deja" studējošiem ļoti būtisks ir telpu pieejamības jautājums individuālajām treniņnodarbībām. Telpu pieejamību koordinē Studiju daļa. It īpaši Covid-19 pandēmijas apstākļos studenti ļoti intensīvi izmantoja individuālās nodarbības koledžas telpās.

Atbalstu studiju procesā nodrošina arī specializāciju vadītāji un docētāji. Tā kā Koledžas studiju procesā liels īpatsvars ir radošām aktivitātēm un mākslinieciskajai jaunradei, studējošo aptaujās ir idetificēta vēlme pēc individuālas pieejas studiju procesa un konkrētu studiju darbu realizācijā, tādēļ tiek perspektīvē tiek izvērtēta studējošo mentoru sistēmas izveide. LKA un Koledžas konsolidācijas procesā tiks izvērtēta Koledžas integrēšanās LKA izveidotajā Mentoringa programmā.

Nepārtraukti tiek attīstīts **studējošo karjeras atbalsts**. Karjeras atbalsta mehānismi atšķiras dažādās specializācijās, to nosaka tām atbilstošā darba tirgus specifika. Koledža ir izstrādājusi elastīgu, specializācijām pielāgotu prakses modeli. Lai arī studiju plānā ir iezīmēti prakses norises laiki, prakses īstenošanas laiku studējošais var izvēlēties un īstenot individuāli, sev izdevīgā laikā. Par prakses vietu un darba piedāvājumiem studējošos informē nodaļas vadītājs. Prakses ir atbalsta veids karjeras veidošanā, jo prakses vietās studējošie bieži turpina darbu pēc absolvēšanas. Jāatzīst gan, ka pašreizējos ekonomiskajos apstākļos vienlaikus prakses ir arī risks, jo ir konstatēti gadījumi,

kad studējošie paliek strādāt prakses vietās, vairs neturpinot studijas. Prakses vietu (un vēlāk arī darba devēju) vidū ir Latvijas kultūras un radošā sektora (publiskā un privātā) iestādes – kultūras centru mākslinieciskās pašdarbības kolektīvi, jauniešu centru un privātās deju studijas un skolas, deju grupas.

Lai gan Koledžā nav paredzēts izglītības psihologs, **psiholoģiskais atbalsts** studējošiem tiek sniegts dažādos veidos:

- 1) pedagoģijas doktors Edmunds Veizāns savos studijuursos “Pedagoģiskā psiholoģija” un “Audzināšanas metodika” paredz laiku studentu aktuālo problēmu uzklaušīšanai un risinājumu meklējumiem. Problēmu lokā jautājumi par studiju procesa organizācijas jautājumiem, lēmumu pieņemšanu prakses jautājumos, par radošā procesu kvalifikācijas darbu izstrādē;
- 2) prakses aizstāvēšanā studējošiem tiek dota iespēja dalīties pedagoģiskajā pieredzē prakses laikā un piedāvāt problēmsituācijas pieredzes apmaiņai. Prakses aizstāvēšanu moderē un situāciju risinājumus piedāvā studiju programmas direktors Edmunds Veizāns (reizi semestrī 25 līdz 30 studenti;
- 3) Covid-19 pandēmijas laikā studējošiem tika piedāvātas individuālas konsultācijas par epidemioloģiskā režīma prasībām, vakcinēšanos, iespēju individuāli izmantot koledžas telpas mentālās veselības uzlabošanai dejojot, pielāgotu veselības problēmām kvalifikācijas darba aiztāvēšanas procesu (10 studenti 2019./2020. studiju gadā, 12 studenti 2020./2021. studiju gadā);
- 4) sākoties Krievijas iebrukumam Ukrainā, studējošiem tika noorganizēta atbalsta lekcija par drošības jautājumiem un iespējamiem starpkultūras komunikācijas riskiem (2022. gadā piedalījās 14 studenti no studiju programmas “Deja”);
- 5) individuālas pārrunas Studiju daļas personālu par psiholoģiskas dabas grūtībām studiju procesā (2 – 6 studenti gadā).

2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade

2.4.1. Studiju virziena zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades virzienu raksturojums un novērtējums, atbilstība augstskolas/ koledžas un studiju virziena mērķiem un zinātnes un/ vai mākslinieciskās jaunrades attīstības līmenim (atsevišķi raksturot doktora studiju programmu nozīmi, ja piemērojams).

Zinātniskās un lietišķās pētniecības darbība un mākslinieciskā jaunrade studiju virzienā “Mākslas” tiek organizēta saskaņā ar Koledžas stratēģisko mērķi - sagatavot konkurētspējīgus speciālistus kultūras nozarē ar sabalansētām un nākotnes vajadzībām atbilstošām prasmēm, nodrošinot darba vidē integrētu studiju procesu un atbalstot studējošo radošo potenciālu.

Studiju virzienā “Mākslas”, tāpat kā Koledžā kopumā zinātniskā pētniecība ir ierobežota finansiāli, tā kā Koledža nevar tikt reģistrēta kā zinātniskā institūcija, tā nevar pretendēt uz atsevišķām projektu aktivitātēm un finansējumu zinātniskajai darbībai, tomēr Koledžas akadēmiskais personāls piedalās nacionālā un starptautiskā mēroga zinātniskajos un jaunrades projektos, semināros un konferencēs, mācībspēku zinātniskās un lietišķās pētniecības darbība rezultējas publikācijās. Nākotnē tiek plānots strādāt pie zinātnisko pētījumu finansēšanas sistēmas izpētes un apguves, lai būtu iespēja stimulēt mācībspēku zinātniski pētniecisko darbību.

Atbilstoši Koledžas attīstības prioritātēm un studiju virziena mērķim, Koledža īsteno kultūras un mākslas jomas darba vidē integrētu izglītību, tādēļ uzsvars tiek likts uz lietišķo pētniecību un mākslinieciskās jaunrades procesu, kas tiek īstenota divos līmeņos – 1) studējošo lietišķie pētījumi un radošie projekti, 2) docētāju lietišķā pētniecība un radošie projekti.

Prioritārie lietišķās pētniecības virzieni tiek formulēti atbilstoši aktualitātēm studiju virziena jomā, kā arī akadēmiskā personāla un studējošo pētnieciskajām un radošajām interesēm. Studiju programmas saturs regulāri tiek aktualizēts, ievērojot kultūras nozares vajadzības, sadarbojoties ar profesionālajām organizācijām un nozares ekspertiem. Studiju programmā “Deja” liels īpatsvars mākslinieciskajai jaunradei, kas nodrošina studējošo padziļinātu izpratni par radošo un māksliniecisko procesu norisi un organizēšanu.

Koledža ir noteikusi prioritātes studiju virziena un studiju programmas attīstībai, atbilstīgi noteiktajiem stratēģiskajiem mērķiem, un, pamatojoties uz tām, ir noteikti arī prioritārie lietišķās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades mērķi:

- digitalizācija jeb digitālā transformācija, uzsvāru liekot uz digitalizāciju jaunrades procesos, piemēram, atbilstošu tehnisko aprīkojumu pielietojumu dejas uzvedumu un pasākumu apskaņošanai, gaismas režijai, digitālā mārketinga un komunikācijas apguve studiju procesā;
- ar digitālo transformāciju saistītā atvērtās zinātnes principu ieviešana, kas nodrošina piekļuvi daudzveidīgām digitālajām infrastruktūrām un rīkiem gan nacionālā, gan starptautiskā mērogā;
- akadēmiskā un administratīvā personāla digitālo prasmju un datu pārvaldības kompetences pilnveide, piemēram, regulāri tiek organizēti semināri mācībspēkiem Moodle prasmju pilnveidošanai;
- digitālo ierīču un programmatūru lietošanas ietekmei uz vidi, par ko akadēmiskais personāls kopā ar studējošajiem veica pētījumu projekta “Good DEEDs” ietvaros (www.gooddeeds.eu);
- multifunkcionāla kultūrtelpa, kultūras un mākslas jomas profesionālās darbības problēmjauditājumu izpēti un uz šīs izpēti rezultātiem balstītu tālākizglītības un profesionālās pilnveides kursu programmas un meistarklašu piedāvājuma izstrāde, lai sniegtu atbalstu nozarē strādājošajiem absolventiem.
- tālākizglītības programmas pilnveidošana, iekļaujot meistarklases akadēmiskajam personālam, lai attīstītu pētniecības prasmes, apgūtu lietišķo pētījumu procesu un zinātnisko darbu rakstīšanu.
- Koledžas administratīvā un akadēmiskā personāla līdzdalība nozares profesiju standartu izstrādāšanas un kartēšanas procesā.

Programmas docētāji mācību procesā veicina studējošo iesaisti praktiskajos pētījumos un mākslinieciskās jaunrades projektos, jo studiju programma paredz, ka studējošie veic pētījumus gan studiju kursu apguves, gan kvalifikācijas darbu izstrādāšanas procesā, pētot kultūras un dejas jomas statistikas datus, nozares profesionālās darbības problēmjauditājumus, aktuālās tendences, veicot aptaujas.

Koledžas akadēmiskais personāls ir nozares speciālisti, kuri piedalās radošo projektu īstenošanā Latvijas un starptautiskajā mērogā. Studiju programmas saturs un stratēģiskās prioritātes regulāri tiek aktualizētas, ievērojot nozares vajadzības, sadarbojoties ar profesionālajām organizācijām un nozares ekspertiem, un tam atbilstoši tiek aktualizētas arī praktisko pētījumu tēmas un mākslinieciskās jaunrades virzieni. Pamatojoties uz precīzi definētu un uz sasniedzamo rezultātu orientētu studiju procesu, studējošie tiek iesaistīti vismaz četros jaunrades projektos, kas ļauj teorētiskās zināšanas un lietišķo pētījumu rezultātus apobēt praksē jau studiju laikā, tā nodrošinot lietišķās pētniecības darbības un mākslinieciskās jaunrades procesa atbilstību studiju virziena stratēģijai un mērķiem.

Sekojošajiem LKA stratēģiskajiem mērķiem plānotās iekšējās konsolidācijas kontekstā, Koledžas izvirzītais mērķis turpmākajam periodam ir zinātniskās un mākslinieciskās darbības sinerģijas stiprināšana, māksliniecisko pētījumu un dejas nozares profesionālās darbības pētāmo problēmjautājumu identificēšana un padziļināta lietišķā izpēte. Koledža ir izvirzījusi uzdevumu nākotnē vēl vairāk iesaistīt studējošos lietišķās pētniecības projektos, tā veicinot pētniecībā balstītu studējošo izglītības procesu.

2.4.2. Zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades sasaiste ar studiju procesu, tajā skaitā rezultātu izmantošanas studiju procesā raksturojums un novērtējums.

Viens no Koledžas studiju virziena stratēģiskajiem mērķiem ir **sabalansētu un nākotnes vajadzībām atbilstošu prasmju apguve**, kas aptver gan vispārīgās jeb caurviju prasmes, gan darba tirgum aktuālas un noderīgas specifiskas zināšanas un prasmes, ko nodrošina efektīva sadarbība starp akadēmisko personālu un nozares profesionāļiem, dejas nozares attīstības tendenču, vajadzību un problēmjautājumu pētījumi.

Studējošo iesaistīšana lietišķā pētniecībā tiek īstenota studiju procesā. Pamatzināšanas par pētniecību studējošie apgūst izvēlētajai specializācijai atbilstošā studiju kursa ievadlekcijās. Iegūtās teorētiskās zināšanas tiek praktiski pārbaudītas, tās pielietojot jaunrades darbos – izstrādājot kvalifikācijas darbus akadēmiskā personāla un nozares profesionāļu vadībā, tā studiju procesā īstenojot lietišķās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades sinerģiju.

Kvalifikācijas darbu aizstāvēšanā piedalās vadošie dejas nozares speciālisti un LKA docētāji, kuri izvērtē studējošo lietišķās pētniecības prasmes un dejas jaunrades projektus, sniedz profesionālus atzinumus un ieteikumus. Šajā procesā nostiprinās studējošo saikne ar nozares darba vidi.

Koledžas akadēmiskais personāls aktīvi iesaistās gan Latvijas, gan starptautiskos projektos un iesaista tajos arī studējošos.

Piemēri:

2017.-2019. gadā Latvijas Kultūras koledža īstenoja Erasmus+ projektu Nr. KA2 2016-1-CZ01-KA201-024012 ‘REFUGEES’, kurā partneri no Grieķijas, Islandes, Itālijas, Vācijas un Čehijas Republikas sadarbojās, lai veiktu pētījumu par bēgļu krīzes ietekmi uz kultūras procesiem Eiropā. Projekta ietvaros studiju programmas docentes Ilze Zīriņas vadība tika izveidota laikmetīgās dejas izrāde ‘‘One millions steps’’, kas pētījumos gūtās atziņas par bēgļu izjūtām svešā zemē un kultūrā atspoguļoja mākslas valodā. Dejas izrāde tika rādīta projekta noslēguma konferencē Prāgā.

Docente Katrīne Martinsone-Škapare savu 2004. gadā izstrādāto metodisko materiālu ‘‘Raksturdejas’’ir papildinājusi ar jaunākajām atziņām un atkārtoti tas izdots 2022. gadā. Viņa tiek uzaicināta vadīt meistarklases cittautu skatuviskāajā dejā dažādās profesionālās pilnveides programmās.

2022. gadā Koledža piedalījās ES finansēta projekta ‘‘Good DEEDs’’ īstenošanā, kas veltīts digitālo ierīču un programmatūru lietošanas ietekmei uz vidi (vairāk informācijas pieejama projekta tiešsaistes vietnē: www.gooddeeds.eu) Projekta aktivitātes:

- koledžas akadēmiskais personāls izstrādāja mācību metodisko materiālu un vadīja lekcijas studējošajiem teorētisko un praktiskā darba nostādņu apguvei;
- studējošie tika praktiski iesaistīti kultūras organizāciju darba procesu digitālās

energoefektivitātes vērtējuma veikšanā, aprēķinot digitālās CO2 pēdas nospiedumu;

- studējošie izstrādāja veiktā pētījuma prezentāciju un izveidoja izziņas materiālu, kas ir nozīmīgs kultūras nozarei.

Piemēram, koledžas viesdocents Ēriks Leitis kopā ar studiju virziena "Informācijas un komunikācijas zinātnes" lektori Dainu Valeini iesaistīja studējošos projektā "Good DEEDs" veikt pētījumus par CO2 pēdas nospiedumu dažādās organizācijās. Aktivitātēs kā sadarbības partneri iesaistījās vairākas kultūras nozares organizācijas: Valsts kultūrkapitāla fonds, Jūrmalas teātris, Mākslas centrs "Noass", fotostudija "Yeko Photo Studio", Veizāna deju skola. Tā kā projekta aktivitātes ir atbilstošas studiju programmas studiju kursā *Vides aizsardzība* gūstamajiem rezultātiem un kompetencēm, tās integrētas kursa īstenošanā un praktiski tika veiktas 2023. gada martā - aprīlī studiju programmas "Kultūras un mākslas procesu organizēšana" pilna laika 1. kursa studentiem un plānojas studiju programmā "Deja" 2024. gadā. Studējošie īsteno praktisku pētījumu un prezentēs pētījuma rezultātus, ar kuriem tiks iepazīstinātas dejas nozares institūcijas.

2022. gadā Koledža iesaistījās Nodarbinātības valsts aģentūras (NVA) pasākuma augstākajām izglītības iestādēm "[Darbam nepieciešamo iemaņu attīstība](https://www.nva.gov.lv/lv/darbs-nevalstiskaja-sektora-bezdarbniekiem)" (<https://www.nva.gov.lv/lv/darbs-nevalstiskaja-sektora-bezdarbniekiem>) īstenošanā, kas dod lielisku iespēju akadēmiskajā, pētnieciskajā vai administratīvajā darbā iesaistīt studentus, kuri mācās klātienē un ir reģistrējušies NVA bezdarbnieka statusā. Koledžas studējošie un docētāji ir iesaistījušies šajā projektā.

Vēl viens nozīmīgs radošais projekts, kas uzsākts 2022. gadā, ir koledžas studentu īstenotais ES Solidaritātes projekts "Kopā esam spēks 2023". Studējošie šo projektu izstrādājuši studiju kursos *Projektu vadība* un *Pasākumu projektu īstenošana ("Radošās darbnīcas")* un to īsteno, pielietojot studiju kursos apgūtās teorētiskās zināšanas. Projektā notiek astoņi pasākumi, kuru laikā tiek apskatītas vairākas radošās nozares, kā fotogrāfija, aktiermeistarība, digitālais saturs, skatuves māksla, tehniskā producēšana, mūzikas menedžments, kā arī hip-hop un laikmetīgā deja un to ietekme uz jauniešu kultūru, dodot jauniešiem pamatzināšanas un iedvesmu apgūt sev interesējošo profesiju. Pasākumus papildina meistarklases un radošās darbnīcas, kas ļauj jauniešiem pielietot jauniegūtās zināšanas praksē. Projekta "Kopā esam spēks 2023" mērķis ir paplašināt jauniešu redzesloku par studiju iespējām radošajās nozarēs. Projekta īstenošanā dod jauniešiem resursus un pamatzināšanas, lai īstenotu savas idejas, kā arī veido radošo telpu, kur jaunieši var satikt domubiedrus un attīstīt savu kompetenci. Projekta mērķauditorija ir jaunieši vecumā no 15-19 gadiem, jo īpaši jaunieši no sociāli nelabvēlīgas vides (bērnu nami, maznodrošinātas ģimenes, sociālo dienestu ieteiktas mērķgrupas). Pirmie no astoņiem pasākumiem ir jau veiksmīgi īstenoti, rodot lielu mērķauditorijas atsaucību un gandarījumu projekta īstenošanā par iespēju praksē pārbaudīt studiju kursā apgūtās lietišķās pētniecības prasmes un pielietot teorētiskās zināšanas.

"Kopā esam spēks 2023" sociālie tīkli:

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100089213064367>

Instagram:

https://www.instagram.com/together_strong2023/?fbclid=IwAR27GuQA-icVzGXLSNXbKc9h-IF3wAjDk5Xm9Zo1c-Yue8W-PneliT-oYs

Mākslinieciskās jaunrades process ir klātesošs visā studiju programmā, un tas rezultējas ar studējošo jaunrades deju iestudējumiem, kas katru gadu tiek īstenoti kvalifikācijas darbu ietvaros. Dejas jomas speciālistu atzinīgi novērtēti, tie kvalitatīvi papildina kultūras nozares pasākumu klāstu. Kā spilgtākos pēdējo piecu gadu laikā īstenotos kvalifikācijas darbus jāatzīmē "Šodien tevi noskatīju" (latviešu deja), "Es neesmu kautrīga, es esmu klusa" (laikmetīgā deja), "Skaņas radīts" (mūsdienu deja), "Forma" (mūsdienu deja), "Ir pieņemts" (laikmetīgā deja), "Troksnī savas domas

nedzirdēsi" (laikmetīgā deja), "Meln arī ir krāsa" (laikmetīgā deja), "Pazudušais" (laikmetīgā deja) un (2023. gada labākie darbi). 2023. gadā par labākajām latviešu dejā tika atzītas jaunrades dejas "Tautiešam roku devu", "Kykova dzagyuze obeļu sodā" un "Es iestādu turku pup".

Koledžas studiju programmā mākslinieciskās jaunrades procesam atvēlēta īpaša vieta studiju kursā "Pasākumu projektu īstenošana. "Radošās-darbnīcas", kad koledžas docētāji kopā ar studējošajiem izstrādā oriģinālpasākumus pilna cikla procesā, no pasākuma idejas līdz to īstenošanai. Koledžas studējošo 2022./2023.gada 2.semestra studiju kursa mākslinieciskās jaunrades process rezultējās ar jauna ikgadēja koledžas zīmolphasākuma "Kultūras manifesti" koncepcijas izstrādāšanu un projekta pieteikuma iesniegšanu VKKF projektu konkursam un Rīgas domes kultūras projektu konkursam.

Akadēmiskais personāls mākslinieciskās jaunrades procesa sasaisti ar studiju kursiem īsteno meistarklašu ciklā "Mūsdienu kultūras notikumu veidošanas tendences Latvijā un pasaulē", kas tika iesniegts VKKF un saņēma finansiālu atbalstu pirmās meistarklases īstenošanai jau 2023. gada aprīlī. Kultūras koledža ārvalstu un Latvijas izcilo kultūras personību meistarklašu radošajā procesā iesaistīja ne tikai Koledžas studentus, bet deva iespēju kultūras jomas profesionāļiem papildināt praktiskās iemaņas un zināšanas, kā radīt unikālus un oriģinālus kultūras pasākumus, izmantojot inovatīvas metodes.

Lai veicinātu mākslinieciskās jaunrades procesa attīstību, Koledža īstenojusi vairākas Latvijā un starptautiski atzīto kultūras jomas profesionāļu meistarklases, kā piemēram, režisora Jura Joneļa meistarklasi "Pasaules tendences skatuves mākslā", producentes Gundegas Skudriņas meistarklasi "Pasākumu dizainēšana", gaismu mākslinieks Normunda Bļasāna meistarklasi "Gaismas inscenējumi kultūras notikumos" un citas.

Lai veicinātu digitālo prasmju un datu pārvaldības kompetences pilnveidi, 2023. gada septembrī un oktobrī Kultūras koledža sadarbībā ar Valsts Izglītības Attīstības aģentūru organizēja apmācības Eiropas Sociālā fonda projekta "Nodarbināto personu profesionālās kompetences pilnveide" (<https://www.macibaspieaugusajiem.lv/par-projektu>) 9. kārtas ietvaros, īstenojot lekciju kursus "Datorgrafika", "Satura veidošana digitālajos medijos" un "Vizualizācija virtuālajā vidē".

2.4.3. Starptautiskās sadarbības zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/ vai mākslinieciskajā jaunradē raksturojums un novērtējums, norādot arī kopīgos projektus, pētījumus u.c. Norādīt studiju programmas, kuras iegūst no šīs sadarbības. Norādīt turpmākos plānus starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā un/ vai mākslinieciskajā jaunradē attīstībai.

Starptautiskās zinātniskās sadarbības iespēju izmantošana ir viena no Koledžas attīstības priekšnoteikumiem, tādējādi veicinot jaunu zināšanu bāzes veidošanu, inovācijas spēju pilnveidošanu, augstskolas starptautiskās reputācijas uzlabošanu un stratēģijā balstītas internacionalizācijas politikas īstenošanu kopumā.

Koledžas īstentās starptautiskās sadarbības procesa galvenie ieguvumi ir studējošo un akadēmiskā personāla redzesloka paplašināšana, veidojot globāla cilvēkkapitāla pieejamību, inovāciju resursu paplašināšana, starptautiskās sadarbības iespēju izglītības un pētniecības jomās paplašināšana.

Starptautiskās zinātniskās sadarbības process tiek īstenots ar aktīvu dalību ES un EEZ izglītības un pētniecības programmās un projektos, divpusējos sadarbības līgumos definētajās aktivitātēs,

studentu un pasniedzēju apmaiņas programmās, kā arī ar līdzdalību starptautiskajos akadēmiskās un profesionālās sadarbības tīklos. Pēdējos gados starptautiskās sadarbības ietvaros īstenotajos projektos izstrādātie produkti ir saistīti ar efektīvas un mūsdienīgas augstākās izglītības institūcijas kvalitātes vadības uzlabošanu, Austrumu Reģionu pārrobežu izglītības politikas atbalstu, mūsdienīgu tehnoloģiju un STEAM sektora produktu un rīku attīstību un ieviešanu.

Jaunu zināšanu radīšanas obligāts priekšnosacījums ir starptautisku sadarbības partneru identificēšana un zināšanu apmaiņas nodrošināšana. Koledža internacionalizācijas veicināšanas ietvaros turpina sadarbību ar esošajiem starptautiskajiem partneriem, kā arī veido jaunus kontaktus, veicinot studentu un akadēmiskā personāla mobilitāti, iesaistot ārvalstu akadēmisko personālu un atbalstot koledžas personāla iesaisti kā docēšanas, tā zinātniskās pētniecības aktivitātēs, tādējādi sekmējot augstskolas starptautisko reputāciju.

Koledžas ilgtermiņa ārvalstu sadarbības partneru vidū ir:

- Burgas Free University (Bulgārija) lielākā un viena no pirmajām privātajām lietišķo zinātņu universitātēm Bulgārijā, sadarbībā, ar kuru īstenoti vairāki ERASMUS+ inovāciju un personāla mobilitātes projekti;
- Bulgārijas Zinātņu akadēmijas Matemātikas institūts (BAS) – jau kopš 2015. gada sadarbība bileterālās zinātnieku apmaiņas programmas līguma ietvaros, zinātniskās pētniecības partneris, sadarbībā, ar kuru izveidotas vairākas zinātniskās pētniecības iniciatīvas par STEM, kultūras pakalpojumu digitalizācijas un izglītības nodrošināšanas e-vidē jautājumiem. Koledžas akadēmiskais personāls katru gadu piedalās vismaz vienā BAS organizētajā zinātniskajā konferencē un publicē pētījumus citētajā izdevumā Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage;
- EU-Track (Itālija) - pētniecības institūts, kas darbojas izglītības inovāciju ieviešanas jomā, ir partneris koledžas īstenotajos projektos par STEM un virtuālo lietišķo spēļu izstrādes tēmām.

Koledžas aktīvāko ilgtermiņa starptautisko projektu partneru jomā ir arī:

Bar Ilan University (Izraēla), Gordon Community college (Izraēla), Düzce University (Turcija), Sokhumi Universitāte (Gruzija), Universidad Portucalense (Portugāle), Tallinas Universitāte (Igaunija), WSG Univeristy Bydgoszcz (Polija), kultūras asociācija- institūts Speha Fresia (Itālija), Burgas Universitāte , Bulgārija, University of Thessaly (Grieķija), pētnieciskā organizācija EU-Track, Itālija Tallinnas Universitāte (Igaunija) Duzce Universitāte (Turcija)

2022. gadā *ERASMUS+* sadarbības iniciatīvu projektu ietvaros sadarbība uzsākta ar University of Islas Baleares (Baleāru salas, Spānija), Universidade de Vigo (Spānija), Virtual Campus Ltd. (Portugāle), University of Cyprus (Kipra), Lousada pašvaldību (Portugāle)

ERASMUS+ projekta ietvaros, koledžai ir ilggadīga sadarbība ar vairākām Eiropas augstskolām personāla un studentu mobilitāšu jomā: American College (Kipra); SMK University of Applied Sciences (Lietuva); Alanya Alaaddin Keykubat University (Turcija); Volda University College (Norvēģija); Bar Ilan University (Izraēla); Burgas Free University (Bulgārija); Vilnius College of Technologies and Design (Lietuva); University of Foggia (Itālija); Vilnius University (Lietuva); Art and Design Institute (Čehija); Vilnius University of Applied Sciences (Lietuva); Lithuania Business University of Applied Sciences (Lietuva); Klaipeda University (Lietuva); University of Tartu (Igaunija); Tallinn University (Igaunija); University of Tartu Viljandi Culture Academy (Igaunija); Šiauliai State University of Applied Sciences (Lietuva); Lithuania Business University of Applied Sciences (Lietuva); Vilnius College of Technologies and Design (Lietuva); Vilnius Gediminas technical university (VILNIUS TECH) (Lietuva); The University of Malta (Malta); Polytechnic Institute of Guarda (Portugāle); The WSG University in Bydgoszcz (Polija); University Institute of Maia (Portugāle).

2022. gadā Koledža izvirzīja uzdevumu veidot starptautiskas sadarbības tīklu **mākslinieciskās**

jaunrades jomā. Pirmais sadarbības projekts, ko izstrādāja akadēmiskais personāls, ir meistarklases “Mūsdienu kultūras notikumu veidošanas tendences Latvijā un pasaulē”, kas plānots kā ilgtermiņa radošais kultūras notikums.

Pirmo meistarklasi 2023. gada aprīlī īstenoja Noemi Sančesa (Noemi Sanchez), dejas un kustības pasniedzēja no Bilbao (*Basque Higher School of Drama and Dance*) un Tia Makinena (Tiia-Mari Mäkinen) - somu teātra profesionāle ar plašu pieredzi kustību un masku teātrī.

Uz nākamajām meistarklasēm plānots uzaicināt starptautiski atzītos aktiermeistarības un skatuves kustību pasniedzējus no “The Fighting Monkey Team”.

Lai īstenotu tik ļoti vajadzīgo starptautisko sadarbību mākslinieciskās jaunrades jomā, ir nepieciešams finansējums, ko šobrīd Koledžas akadēmiskais personāls piesaista, izstrādājot projektus un iesniedzot tos VKKF, Rīgas domē un citos kultūras pasākumu finansēšanas konkursos.

Starptautiskās sadarbības zinātniskajā un/vai lietišķajā pētniecībā kopīgie projekti un pētījumi aprakstīti, kā arī to sasaiste ar Koledžas studiju procesu norādīta 13. Pielikumā *Studiju virziena “Mākslas” akadēmiskā personāla iesaiste lietišķajā pētniecībā un jaunradē.*

Koledža turpina sadarbību zinātniski pētnieciskajā jomā ar ilggadējiem sadarbības partneriem un strādās, lai piesaistītu jaunus ārvalstu sadarbības partnerus gan zinātniskās un lietišķās pētniecības jomā, gan mākslinieciskās jaunrades jomā, gan arī sadarbības projektos un konferencēs, kā arī jaunu studiju kursu izveidē.

Koledža turpina sadarbību ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju, īstenojot līdzdalību konferencē DIPP 2023 (Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage), prezentējot pētījumu “Digital resources of university libraries for cultural studies and research”. Saskaņā ar bilaterālo līgumu tiks īstenotas zinātnieku apmaiņas vizītes, kā arī 2023. gada oktobrī ir iesniegts jauns sadarbības projekts nākamā divu gadu aktivitātēm par tēmu „Digitālās aplikācijas mākslas un kultūras izglītībai” Projekta mērķis ir jaunu pētījumu iniciēšana, lai vēl vairāk veicinātu produktīvu lietotāju mijiedarbību ar mākslu un kultūru digitālā formātā, dodot iespēju to interpretēt, pētīt un radoši iekļaut jaunās mākslas un kultūras formās (jauniem mākslas projektiem, t.sk. mediju produktos un performancēs).

Sadarbības projekta ietvaros tiks īstenots pētniecības process par tēmu “Mākslas un kultūras objektu digitalizācija izglītības vajadzībām” semantiski balstītu modeļu izveidei, lai uzlabotu liela apjoma digitālo kultūras resursu izmantošanu, pētniecībai izmantojot digitālās ekosistēmas.

Veikta sākotnējā izpēte par tēmu: “Fostering the Creative Use of Intangible Cultural Heritage Digitization Skills for Improvement of Intercultural Awareness”, kā arī iesniegts projekts ERASMUS+ profesionālās izglītības nozares konkursā.

Veikta sākotnējā izpēte par tēmu “DigiSTEAM - Inspiring Students in STEAM through Digital Storytelling”, kā arī iesniegts projekts ERASMUS+ skolu izglītības nozares konkursā.

Starptautisko mākslinieciskās jaunrades projektu apjomu ir iecerēts palielināt, piesaistot projektiem un tālākizglītības programmas kursiem ārvalstu kultūras jomas speciālistus.

2.4.4. Norādīt, kā tiek nodrošināta un veicināta mācībspēku iesaiste zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/vai mākslinieciskajā jaunradē. Akadēmiskā personāla zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades studiju virzienam atbilstošajā nozarē raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus.

Studiju programmas docētāji ir kultūras un mākslas jomas profesionāļi, un ir piedalījušies gan Latvijas, gan starptautiskos zinātniskās un lietišķās pētniecības projektos, zinātniskajās un kultūras nozares konferencēs un semināros ar prezentācijām un referātiem, īstenojuši radošos projektus un dažāda mēroga kultūras notikumus gan lokāli, gan starptautiski. Tomēr Koledžas līdzšinējā darbībā zinātniskajā un/vai lietišķajā pētniecībā nav uzskatāma par pietiekami aktīvu, jo to ierobežo finansējuma trūkums, kā arī mērķtiecīgas un plānveidīgas darbības docētāju zinātniskās darbības veicināšanai trūkums iepriekšējā periodā.

Koledžā tiek atbalstīta projektu rezultātu ieviešana studiju procesā, sniedzot iespēju izmantot inovatīvas studiju formas jaunu metožu aprobācijai. Tiek izvērtēts zinātniskās darbības potenciāls un finansiālo iespēju robežās atbalstīts docētāju individuālais darbs pētniecībā.

Pārskata periodā koledžas mācībspēki piedalījušies 11 konferencēs, 4 Latvijas un 9 starptautiskos projektos, konferencēs uzstājušies ar 10 referātiem, īstenotas 14 zinātniskās publikācijas. Koledžas akadēmiskais personāls piedalījies 49 mākslinieciskās jaunrades aktivitātēs, 15 radošo meistarklašu un profesionālās pilnveides lekciju īstenošanā.

Izstrādājot LKA un Koledžas iekšējās konsolidācijas plānu, paredzēts pastiprināt sadarbību zinātniskās darbības attīstībā un vienotu pētnieku komandu veidošanā, nodrošinot sistemātisku abu augstskolu akadēmiskā personāla iesaisti pētnieciskajās aktivitātēs, veicinot inovatīvas metodoloģiskās pieejas nozares darba tirgus izpētei un vajadzību definēšanai aktuālu profesionālās pilnveides izglītības programmu izstrādei. Plānota sadarbība studiju procesa internacionalizācijas pilnveidošanā, zinātniskās darbības un pētniecības aktivitāšu īstenošanai nacionālā un starptautiskā mērogā. Abu augstskolu iekšējo konsolidāciju plānots realizēt no 2023.-2026. gadam ES Atveseļošanas un noturības mehānisma plāna 5. komponentes "Ekonomikas transformācija un produktivitātes reforma" 5.2. reformu un investīciju virziena "Augstskolu pārvaldības modeļa maiņas nodrošināšana" 5.2.1.r. reformas "Augstākās izglītības un zinātnes izcilības un pārvaldības reforma" 5.2.1.1.i. investīcijas "Pētniecības, attīstības un konsolidācijas granti" otrās kārtas "Konsolidācijas un pārvaldības izmaiņu ieviešanas granti" projekta ietvaros.

Piemēri:

Koledžas mācībspēku iesaiste zinātniskajā un/vai lietišķajā pētniecībā, kas attiecas uz apskatāmo studiju virzienu:

2022. gadā docente Katrīne Martinsone-Škapare publicēja papildināto metodisko materiālu deju skolotājiem "Raksturdejas" (Martinsone-Škapare, K. (2022). Raksturdejas. Rīga, Jusanprint. No 2018. gada ir Nacionālās enciklopēdijas šķirklja "Raksturdeja" autore (Martinsone-Skapare, K. (2022) Raksturdeja. Izgūts no: <https://enciklopedija.lv/skirklis/4826>.

Docents Edmunds Veizāns pēta jauniešu vērtību veidošanās procesu un hip-hop kultūras deju nodarbību mijiedarbību, publicējot iegūtās atziņas.

Veizans, E. Hip-hop-culture for the development of the personality of the adolescent in the aspect of the UNESCO hip-hop declaration of peace. Raksts publicēts Kazahstānas Nacionālās Horeogrāfijas akadēmijas zinātniskajā žurnālā "ARTS ACADEMY", 2018.gadā, ISSN 2523-4684.

Docente Inga Gaile, izmantojot gan koledžā, gan ārpus koledžas gūto pieredzi izdeva metodisko materiālu muzikālu iestudējumu noformēšanai. Gaile, I. (2016). "Kā veidot muzikālu iestudējumu". Rīga: RAKA. ISBN 978-9984-46-362-9.

2023.gadā docente Gita Senka piedalījās 13. starptautiskajā konferencē DIPP (Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage), uzstājoties ar pētījumu, kas publicēts

konferences izdevumā: Margaret Dimitrova, Maxim Goynov, Konstantin Rangochev, Detelin Luchev, Gita Senka - "Encyclopaedia Slavica Sanctorum" Ten Years Later: Main Trends and Questions, Proceedings of the Thirteenth International Conference Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage - DiPP2023, Burgas, Bulgaria, September 07-10, 2023 (Volume XIII)

Mākslinieciskās jaunrades aktivitātes:

Koledžas akadēmiskais personāls aktīvi īstenojis radošos projektus:

Docents Edmunds Veizāns pārskata periodā ir bijis producents, projekta vadītājs un horeogrāfs 9 mūsdienu dejas un hip-hop kultūras deju stilu uzvedumiem, nominēts par savu radošo darbību "Dejas Balvai" 2017./2018. gadā kategorijā "Ieguldījums dejas mākslā".

Docente Katrīne Martinsone-Škapare pārskata periodā veidojusi horeogrāfijas 14 dejas izrādēm bērnu deju kolektīvam "Vēja zirdziņš".

Lektore Inga Raudinga no 2018. gada līdz 2023. gadam ir bijusi horeogrāfe 7 teātra izrādēm un koncertuzvedumiem. Nominēta Spēlmaņu Nakts balvai 2021./2022. gada sezonā kā horeogrāfe Nacionālā teātra iestudējumam "Ferdinands un Luīze".

Lektore Olga Spridzāne ir projekta "Jazz Fusion" vadītāja un horeogrāfe producentu grupas "Virus Art" iestudējumiem.

Lektore Ksenija Simanova ir iesaistījusies festivālā "Vides deja" gan kā horeogrāfe, gan dejojāja, projektos iesaistot Koledžas absolventus, ir horeogrāfe M.Čehova Rīgas Krievu teātra izrādei "Grāfs Monte Kristo".

Profesionālās pilnveides lekcijas, meistarklases un meistardarbnīcas:

Lektore Olga Spridzāne ir novadījusi divas meistarklases džeza dejā Tartu Universitātes Viljandi koledžā Igaunijā.

Docente Katrīne Martinsone-Škapare vada meistarklases cittautu dejā Valsts Izglītības satura centra rīkotajos profesionālās pilnveidesursos deju pedagogiem un latviešu skatuviskās tautas dejas nodarbības Valsts Nacionālā kultūras centra organizētajos profesionālās pilnveidesursos "Latviešu dejas skola".

Docente Diānas Čivles meistarklase "Kā neiesprūst pagātnē. Pasākumu saturs hibrīdpasākumu laikmetā". Sadarbībā ar LNK, Latvijas Kultūras darbinieku biedrību un LKA Kultūras koledžu organizēti profesionālās pilnveideskursi "Pārmaiņu vadīšana kultūras organizācijā".

Gitas Senkas meistardarbnīcas "No idejas līdz projektam – finansējuma piesaiste kultūras projektiem" Koledžas tālākizglītības programmā; meistarklases "Nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācijas platformas lietošana", "Lietišķo spēļu STEM prasmju apgūšanai un dizaina domāšanas platformas lietošana" un "Rituālo recepšu digitalizēšanas platformas lietošana".

Dalība projektos:

Koledžas akadēmiskā personāls aktīvi piedalās starptautiskos projektos. Docētāja Gita Senka piedalījusies 6 starptautiskos projektos – "DigiCult - Digital Preservation and Presentation of European Intangible Heritage", "COLLECTIONCARE - Innovative and affordable service for the Preventive Conservation monitoring of individual Cultural Artefacts during display, storage, handling and transport", "TEAM-STAR - Digital and STEM Careers", "EURICA- European Ritual Cuisine-Digital Preservation and Presentation", "NATURE- Serious Games for Natural Resource Management" un "Dynamic Digital Skills for Agility and Resilience in Medical and Allied Professions".

14. Pielikumā *Kvantitatīvo datu apkopojums par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās un/vai lietišķās pētniecības un/ vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā;*

15. Pielikums *Mācībspēku publikāciju, patentu, mākslinieciskās jaunrades darbu saraksts par pārskata periodu.*

2.4.5. Norādīt, kā tiek nodrošināta un veicināta studējošo iesaiste zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/ vai mākslinieciskajā jaunradē. Novērtēt un raksturot katra studiju programmas līmeņa, kurš tiek īstenots studiju virzienā, studējošo iesaisti zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/vai mākslinieciskajā jaunradē, sniedzot piemērus studējošajiem piedāvātajām un izmantotajām iespējām.

Programmas docētāji veicina studentu iesaisti praktiskajos pētījumos un attīstības projektos. Studiju programma paredz, ka studējošie veic pētījumus kvalifikācijas darbu ietvaros, pētot kultūras jomas specifiskos tematus un ar deju nozari saistītos statistikas datus un informatīvos materiālus, deju horeogrāfijas klasikas aspektus un jaunrades deju inovatīvos iestudējumus. Programmas docētāji individuāli sadarbojas ar studentiem, motivējot viņu līdzdalību dažādās lietišķās pētniecības aktivitātēs.

2022. gadā studējošo izstrādāts ES Solidaritātes projekts “Kopā esam spēks 2023”. Studenti patstāvīgi izstrādāja projektu studijuursos un iesniedza to finansējuma konkursam, kurā ieguva ES finansējumu projekta īstenošanai. Projekta īstenošanas procesā studējošie organizē astoņus pasākumus.

2023. gada oktobrī LKK norisinājās Erasmus+ projekta “CyberPhish” noslēguma seminārs par šobrīd aktuālo tēmu - drošu tiešsaistes vides izmantošanu mācību procesā un ikdienas saziņā digitālajā vidē.

Viena no jaunām iniciatīvām, meklējot inovatīvas pieejas studiju procesa organizēšanā, ir visu koledžas studējošo un akadēmiskā personāla iesaiste kopīgā Koledžas zīmolphasākuma izveidē. Eksperimentālā jaunrades festivāla KULTŪRAS MANIFESTS projekta ideja ir izveidot studiju kursa “Projektu īstenošana” ietvaros, un tās autori ir visi pirmā kursa studenti. KULTŪRAS MANIFESTS ir eksperimentāla topošo kultūras jomas profesionāļu iniciatīva, koprades projekts, kas horizontāli integrēts Koledžas studiju procesā. KULTŪRAS MANIFESTS ir eksperimentāls jaunrades festivāls, kura programmu veido studentu jaunradītie pasākumi, kas tiek realizēti Koledžā un dažādās vietās Rīgā. Ik gadu studenti studiju kursu un kvalifikācijas darbu ietvaros realizē praktisko daļu rada jaunas horeogrāfijas, kas ir pamatā rakstiskajiem kvalifikācijas darbiem. Līdz šim šie pasākumi notikuši dažādos laikos un vietās, tomēr kā atsevišķi, visbiežāk neliela mēroga pasākumi, paliek nepamanīti. Katrs no šiem pasākumiem demonstrē jauno mākslas jomas profesionāļu nepieradināto radošumu, laikmeta elpu, inovatīvas pieejas un risinājumus, kas savu pedagogu, pieredzējušu profesionāļu vadībā pārtop kultūras notikumos. Tas ne tikai rada šādus plašākai auditorijai demonstrējamus pasākumus, bet arī iezīmē nozares attīstības virzienus, ietver dažādu kultūras jomu jaunradi un inovācijas. Šos pasākumus apvienojot un papildinot ar “Radošo darbnīcu” ietvaros radītām inovatīvu kultūras formātu eksperimentālām idejām, tiek izveidots jauns kultūras notikums KULTŪRAS MANIFESTS, kas ir Koledžas studentu iniciatīvas rezultāts, ko iecerēts iedibināt kā ikgadēju Koledžas pasākumu. Gan kopējais projekts, gan atsevišķie programmas pasākumi ir studentu izveidoti. Koledžas pedagogi un nozares profesionāļi, atbilstoši pasākumu specifikai, ir mentori sagatavošanas un norises gaitā, vienlaikus veicot pētniecības darbu, attīstot un pilnveidojot studiju procesu. Šis koprades process ne tikai saliedē studējošos kopīgā starpkursu un starpnozaru

radošā procesā, bet arī veicina akadēmiskā personāla komunikāciju un studiju satura koordinēšanu.

Laika posmā no 2013. līdz 2023. gadam ir īstenoti 11 studējošo mākslinieciskās jaunrades projekti: dejas izrādes „*Pa ceļam uz mājām*” (2014.), „*Stories of the park*” (2014.) projektā „Ziedoņdārza stāsti” Eiropas kultūras galvaspilsētas (Rīga2014) programmas ietvaros, „Tirgus” (2016., 2017.), „Pareizs ir Nepareizs” (2018.), „Saderam, ka saderam” (2019.), „Stihijas” (2019.), radošā koncepcija dejas izrādei „*Esperanto*”, kvalifikācijas darbu koncertuzvedumi „*Klātbūtne*” (2018.), „*Tavas kājas, manas kājas*” (2019.), un latviešu skatuviskā dejas koncertuzvedums „*Dejas solī stāstu vijū*” (2023.). Dejas izrāde „Pareizs ir Nepareizs” 2019. gadā tika nominēta Dejas balvai. -

Koledžas akadēmiskajam personālam ir plāni un **iestrādes studējošo aktīvai iesaistei mākslinieciskās jaunrades procesā** arī turpmākajam periodam. 2023. gada aprīlī koledžā tika īstenots VKKF atbalstītais projekts „Meistarklašu cikls “ Mūsdienīgu kultūras notikumu veidošanas tendences Latvijā un pasaulē”, studējošo iesaistei mākslinieciskās jaunrades procesā, ar mērķi ilgtermiņā veicināt jaunu zināšanu un pieredzes veidošanos, praktisko zināšanu ieguvu atbilstoši aktuālajām kultūras nozarē pieprasītajām radošajām un tehnoloģiskajām zināšanām un prasmēm meistarklašu ciklā par aktuālajām tendencēm mūsdienīgu kultūras notikumu veidošanā starptautiski atzītu speciālistu vadībā. Meistarklases, kurās ar savu profesionālo pieredzi dalījās Noemi Sančesa (Noemi Sanchez), dejas un kustību pasniedzēja no Bilbao (*Basque Higher School of Drama and Dance*) un Tia Makinena (Tiia-Mari Mäkinen) - somu teātra profesionāle ar plašu pieredzi kustību un masku teātrī radīja pozitīvu rezonansi dalībnieku vidū, rosinot studējošos gūtās prasmes izmantot jaunrades procesā.

2.4.6. Augstskolas/ koledžas darbībā, galvenokārt novērtējamā studiju virzienā, piemēroto inovāciju formu (piemēram, produktu inovācijas, procesa inovācijas, mārketinga inovācijas, organizatoriskās inovācijas) īss raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus un novērtējot to ietekmi uz studiju procesu.

Pašreiz situācija Latvijas un kopējā Eiropas Savienības darba tirgū izvirza prasību pēc mācīšanās un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanas mūža garumā, ko arvien vairāk atbalsta gan valsts, gan darba devēji. Atbilstoši Latvijas Nacionālā attīstības plānam 2021.–2027.gadam viens no uzdevumiem profesionālās izglītības jomā, Koledža plāno pastiprināt turpmākajā periodā, ir stiprināt profesionālās izglītības prestižu, profesionālās izglītības iestādes kā izcilības un inovācijas centrus, elastīgu mācību piedāvājumu, tai skaitā modulārās pieejas īstenošanu, sadarbību ar darba devējiem, kā arī pieaugušo izglītības pieejamību.

Mūžizglītības programmu pieejamība ir svarīgs faktors, kas darba tirgū esošo speciālistu vidū veicina izpratni par izglītību kā pastāvīgu procesu visas dzīves garumā. No tautsaimniecības attīstības viedokļa tas būtiski sekmē pāreju uz zināšanās balstītu ekonomiku ar augstu pievienoto vērtību, kas īpaši aktuāls ir nozarēm, kas ir saskārušās ar ierobežojumiem un zaudējumiem COVID-19 krīzes ietekmē.

2022. gadā rudenī Koledža uzsāka aktīvu darbību tālākizglītības kursu programmas izstrādāšanā un īstenošanā. Tika izstrādāti un īstenoti vairāki tālākizglītības kursi gan klātienē koledžas telpās, gan tiešsaistē, lai dotu iespēju piedalīties gan studējošajiem, gan kultūras jomas profesionāļiem no visas Latvijas. Sekmīgi īstenoti vairāki tālākizglītības kursi. Veiksmīgi tiek īstenotas kultūras jomas profesionāļu meistarklases.

Ņemot vērā gan Latvijā, gan Eiropā definētās izglītības inovāciju tendencias: iekļaušana un

daudzveidība; digitālā pārveide; vide un klimata pārmaiņu novēršana; līdzdalība demokrātijas procesos, Koledža savu studiju un pētniecības procesā ievieš saturu, kas atbilst gan sabiedrības iekļaušanai un tolerances veidošanai pret dažādām sociālajām grupām (projekts “KOPĀ ESAM SPĒKS 2023”), gan digitālo pārveidi (digitalizācijas rīku un e-studiju platformu izveide projektos EURICA, TEAM_STAR, 3D lietišķo spēļu izveide un ieviešana studiju procesā (TEAM_STAR un NATURE projekti), kā arī Vides un klimata pārmaiņu novēršana (projekts NATURE ar apmācības satura ieviešanu atbildīgi dabas resursu izmantošanai kultūras pasākumos).

Plānotās inovācijas ir arī mikrokredītu sistēmā balstīta studiju satura izstrāde un savstarpējā atzīšana (projekts izstrādes stadijā), kas veicinātu radošo personu profesionālās kapacitātes stiprināšanu, realizējot aktuālu, uz nozares un apakšnozarēm orientētu mūžizglītības satura piedāvājumu, vadoties no pieprasījuma tirgū.

2022. gadā tika izstrādāti vairāki tālākizglītības kursi par kultūras un pasākumu nozarei aktuālām tēmām, kas tika sekmīgi īstenoti, kā piemēram “Īsais kurss producēšanā”, “Pasākuma vadītājs. Laiks. Vide. Telpa” un citi. Līdztekus tālākizglītības programmas kursiem klātienē tika īstenots arī tiešsaistes kurss par šobrīd nozarē ļoti aktuālo pasākumu drošības tēmu, lai dotu iespēju piedalīties kultūras notikumu organizatoriem no visas Latvijas.

Pasākumu profesionāļu meistarklases ir izveidojušās par jaunu tradīciju koledžā sapulcināt kultūras notikumu organizatorus, lai piedalītos radošā ideju un domu apmaiņā. Studējošajiem ir lieliska iespēja piedalīties šajā radošajā procesā un nepastarpināti veidot kontaktus ar nozares profesionāļiem. Lielu interesi raisīja režisora Jura Joneļa meistarklase “Pasaules tendences skatuves mākslā”, producentes Gundegas Skudriņas meistarklase “Pasākumu dizainēšana”, gaismu mākslinieks Normunda Bļasāna meistarklasi “Gaismas inscenējumi kultūras notikumos”, un citas.

2023.-2024. mācību gadā ir plānots turpināt gan tālākizglītības kursus, gan kultūras nozares profesionāļu meistarklases, kā piemēram “Pasākuma kompozīcija un koncertu programmas dramaturģija”, “Digitālais mārketing”, “Mūzika kā mākslinieciskās izteiksmes līdzeklis” un daudzas citas.

Koledžas **inovatīva pieeja studiju procesa īstenošanai** balstās uz šādām vadlīnijām:

- mākslinieciskās jaunrades procesa integrēšana studiju procesā.

Studējošie tiek motivēti iesaistīties pasākumu radīšanas pilna cikla procesā no koncepcijas izstrādāšanas līdz pasākuma īstenošanai.

“Radošās darbnīcas” inovatīva pieeja studiju kursu apgūšanai, teorētisko zināšanu pielietojums praksē jau studiju procesā.

- Deju programmas jaunrades darba rezultātu implementēšana kultūras un mākslas nozares projektos. Studējošo kvalifikācijas darbu rezultāts ir īstenots radošais projekts, kas ieņems savu vietu radošo projektu un pasākumu programmā. (Koledžas ikgadējais zīmolphasākums Eksperimentālās jaunrades festivāls “Kultūras manifests”).

Mākslinieciskās jaunrades procesa inovāciju realizācija, piesaistītot pasākumu nozares profesionāļus un radošo industriju uzņēmumus studiju procesa nodrošināšanai un realizēšanai darba vidē integrēta studiju procesa ietvaros.

Pēdējo divu gadu laikā studiju programmā intensīvi tiek īstenotas inovācijas, pārejot uz tehnoloģiju bagātinātu studiju procesu, kas uzskatāma par dabisku, mūsdienu sabiedrības un informācijas vides

procesiem atbilstošu izglītības formu. Digitālās inovācijas studiju procesā īstenotas vairākos virzienos:

- tiešsaistes digitālo rīku, viedtāfeles izmantojums mācību aktivitātēm lekcijās, studentu iesaistes veicināšanai un gūto kompetenču vērtēšanai;
- profesionālas programmatūras, rīku integrācija studiju procesā;
- *TEAMS* un *Zoom* platformu izmantošana attālinātai lekciju nodrošināšanai, sanāksmēm un komunikācijai ar studentiem;
- e-studiju vides *Moodle* izmantojums studiju materiālu pieejamības nodrošināšanai, patstāvīgo darbu, pārbaudes testu veikšanai un vērtēšanai, komunikācijai ar studentiem.

Studiju saturā tiek integrētas inovatīvas kompetences kultūras projektu un pasākumu plānošanai un vadībai digitālā vidē – tiešsaistes pasākumi, digitālo mediju veidošana, digitālā komunikācija sociālajos tīklos.

2022. gada rudenī Koledža ir uzsākusi plānveida pāreju uz digitālu prakšu pārvaldību, ko nodrošina e-platforma: <https://www.edy365.com/>. Tā ir moderna un aktuāla e-platforma, kurā 2023. gada sākumā ir vairāk nekā 5000 piesaistītās prakses vietas vienkopus.

2.5. Sadarbība un internacionalizācija

2.5.1. Novērtēt, kā studiju virziena ietvaros īstenotā sadarbība ar dažādām Latvijas institūcijām (augstskolām/ koledžām, darba devējiem, darba devēju organizācijām, pašvaldībām, nevalstiskajām organizācijām, zinātnes institūtiem u.c.) nodrošina virziena mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Norādīt, pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti studiju virzienam un studiju programmām atbilstošie sadarbības partneri, raksturot sadarbības veidus, kā sadarbība tiek organizēta, papildus norādot mehānismu partneru piesaistei.

Koledžas veiksmīgā sadarbība ar Latvijas augstskolām, darba devējiem un darba devēju organizācijām, kā arī ar pašvaldībām un nevalstiskajām organizācijām, dod iespēju sasniegt izvirzītos studiju virziena mērķus. Sadarbības partneru atlases galvenie kritēriji ir sadarbības partnera reputācija, sadarbības partnera profesionālā pieredze un aktīvā darbība kultūras nozarē, kā arī atbilstība studiju virziena specifikai.

Darba devēju iesaistē nozīmīga loma ir Koledžas darbībai nozaru asociācijās – Latvijas Tirdzniecības un Rūpniecības kamera, Latvijas Pasākumu producentu asociāciju Latvijas Producentu savienību, Latvijas pasākumu nozares tehniskā nodrošinājuma uzņēmumu apvienību un citām nozaru asociācijām. Studiju virziena “Mākslas” programmai “Deja” īpaši būtiska ir veiksmīgā sadarbība ar Latvijas Mūsdienu dejas asociāciju (LMDA <http://www.lmda.lv/>) un Latvijas mūsdienu un hip-hop profesionālās dejas asociāciju (LMHPDA <https://www.facebook.com/dancePRO.lv/>).

.

Sadarbības ar LMDA uzdevumi ir Latvijā un ārvalstīs rīkoto deju sacensību un konkursu, pasākumu apzināšana un kalendāra saskaņošana, Latvijas deju pārstāvību starptautiskās deju organizācijas - IDO (International Dance Organization) <https://www.ido-dance.com/> Pasaules un Eiropas čempionātos, deju reitinga noteikšana, žūrijas un tiesnešu izglītošanas, eksaminācijas veikšana un sertificēšana, kopīgu tālākizglītības kursu realizācija, deju nozares speciālistiem

nepieciešamo kompetenču integrēšana Koledžas studiju programmas saturā.

2020. Gada 20. augustā aktīvi iesaistoties Koledžas mācībspēkiem un Dejas programmas absolventiem tika nodibināta Latvijas mūsdienu un *hip-hop* profesionālās dejas asociācija. Jau 18. oktobrī tā iesniedza atklātu vēstuli Latvijas Republikas izglītības un zinātnes ministrei Ilgai Šuplinskai, veselības ministrei Ilzei Viņķelei un kultūras ministram Naurim Puntulim par grozījumiem normatīvajos aktos, kas ierobežo grupu nodarbību organizēšanu klātienē. 2021. gada 6. februārī Latvijas mūsdienu un *hip-hop* profesionālās dejas asociācija dejas nozares vārdā iesniedz priekšlikumus deju nodarbību noteikumu pārskatīšanai Covid-19 pandēmijas epidemioloģisko ierobežojumu apstākļos un studiju programmas direktors Edmunds Veizāns piedalās diskusijā Kultūras ministrijā. Viena no prasībām bija atļaut kvalifikācijas darbu sagatavošanu klātienē izlaiduma kursiem dejas nozares visām augstskolu deju studiju programmām (gan profesionālajām, gan akadēmiskajām). *Tika panākts kompromiss par hibrīdmodeli gan studiju procesā, gan valsts pārbaudījumos.*

2021. gada 27. oktobrī Latvijas mūsdienu un *hip-hop* profesionālās dejas asociācijas biedri un mūsdienu dejas nozares profesionāļi Aleksandrs Ivanovs (*Alex Snicker*), Anastasija Jasvina, Simona Anaņiča un Līga Voluščuka piedalījās diskusijā par mūsdienu dejas attīstību Koledžas zinātniski praktiskajā konferencē “Quo vadis? Iespējas un izaicinājumi 21.gadsimta kultūrtelpā” (<https://kulturaskoledza.lv/blog/2020/11/05/norisināsies-konference-quo-vadis-iespejas-un-izaicinajumi-21-gadsimta-kulturtelpa/>)

Latvijas Kultūras koledža aktīvi piedalās Latvijas koledžu asociācijas darbā un ministriju rīkotajās darba grupās, piemēram, profesiju standarta ekspertu darba grupā. Kopš 2022. gada rudens Koledža aktīvi strādā Latvijas Kultūras ministrijas izveidotajā darba grupā Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” konsolidācijas ar Latvijas Kultūras akadēmiju risinājuma izstrādei.

Studiju virziena mācībspēki ir iesaistījušies dejas nozares dažādās institūcijās. Studiju programmas direktors Edmunds Veizāns ir Kultūras ministrijas veidotās Dejas padomes loceklis un ir piedalījies dejas attīstības ilgtermiņa programmas plānošanā, valsts mēroga kultūras norisēs un “Latvijas dejas stratēģija 2023-2027” izstrādē. Lektore Olga Spridzāne sadarbojas ar Horeogrāfu asociāciju un piedāvā džeza dejas meistarklases tās rīkoto pasākumu ietvaros. Katrīne Martinsone-Škapare ir Latvijas Profesionālā baleta asociācijas biedre.

Sadarbības ar darba devējiem un darba devēju organizācijām galvenie virzieni un formas ir

- studējošo dalība radošajās aktivitātēs, ko organizē darba devēju organizācijas;
- darba devēju organizāciju pārstāvju – nozares profesionāļu dalība studiju virzienu un studiju programmu pilnveidē;
- prakses vietu nodrošināšana studējošajiem;
- vieslekciju, radošo darbnīcu un meistarklašu organizēšana;
- dalība tālākizglītības programmuursos un meistarklasēs;
- dalība valsts noslēguma pārbaudījumos, kvalifikācijas darbu vadīšanā un recenzēšanā.

Koledžai ir izveidojusies cieša un veiksmīga sadarbība ar daudzām kultūras nozares institūcijām, pašvaldību kultūras centriem, deju kolektīviem un deju studijām.

Ilgtermiņā sadarbība notiek ar Latvijas Nacionālo kultūras centru - dejas ekspertiem un direktoru padomi, lai piedalītos dejas profesionālās izglītības aktuālo jautājumu koordinēšanā.

Sadarbība notiek arī ar Izglītības un zinātnes ministrijas Valsts izglītības satura centru (VISC) mūsdienu deju ekspertu komisiju – mūsdienu dejas attīstības ilgtermiņa plānošana un līdzdalība skolēnu dziesmu un deju svētkos. VISC 2018. gadā veica aptauju par interešu izglītības iestāžu un

vispārējās izglītības iestāžu deju pedagogu profesionālo izglītību dejas mākslas jomā un horeogrāfijā. Aptaujā tika saņemta informācija par 453 deju kolektīvu vadītāju profesionālo izglītību dejas mākslas jomā, kas ir apmēram 84% no nozarē strādājošajiem. Rezultātu apkopojums liecināja, ka:

augstākā profesionālā izglītība dejas mākslas jomā un horeogrāfijā ir 20,5%, vidējā profesionālā izglītība dejas mākslas jomā ir 6,8%, nav ne profesionālās izglītības, ne derīgu kursu apliecību 19% aptaujāto. Ar VISC atbalstu 2021. gadā tika piedāvāta iespēja studiju programmas specializāciju latviešu dejā apgūt nozarē nodarbinātiem deju kolektīvu vadītājiem pilna laika neklātienes formā. Koledža piedāvā arī apgūt studiju kursus "Pedagoģiskā psiholoģija" un "Audzināšanas metodika" klausītāja statusā.

Koledžas studiju procesā regulāri tiek iekļautas nozares profesionāļu meistarklases un vieslekcijas. Pārskata periodā meistarklasēs studentiem ir piedalījušies gan Latvijā, Eiropā un Amerikā pazīstami profesionāļi kā Aigars Larionovs, Baiba Klints, Linda Paulauska, Aksels Šelders, Andris Bukolovskis, Anastasija Oleščuka, Edīte Ābeltiņa, Liene Bēniņa, Annika Andersone, Arina Buboviča.

Koledžas izstrādātā un īstenotā tālākizglītības programma, kas izveidota nozarē strādājošo profesionālajai pilnveidei, ir pieejama arī koledžas akadēmiskajam personālam un studējošajiem, lai, atbilstoši studiju virziena mērķim, veicinātu sabalansētu un nākotnes vajadzībām atbilstošu prasmju apguvi, kas aptver gan vispārīgās jeb caurviju prasmes, gan darba tirgum aktuālas un noderīgas specifiskas zināšanas un prasmes, ko nodrošina efektīva sadarbība ar nozares profesionāļiem.

Studējošajiem ir ļoti svarīga nozares profesionāļu piedalīšanās valsts pārbaudījumos, kvalifikācijas darbu vadīšanā un recenzēšanā, bet jo īpaši kvalifikācijas prezentāciju izvērtēšanā, lai būtu iespēja uzklaut ieteikumus un iegūt objektīvu sava darba profesionālo novērtējumu atbilstoši aktuālajām nozares tendencēm. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisijas priekšsēdētāja pārskata periodā studiju programmas specializācijām laikmetīgā deja, hip-hop kultūras deja un džeza deja ir horeogrāfe, dejojāja, starptautiskā laikmetīgās dejas festivāla "Laiks dejojot" direktore, Latvijas Kultūras akadēmijas profesore un bakalaura studiju programmas "Laikmetīgās dejas māksla" direktore, Rīgas Horeogrāfijas skolas pedagoģe, biedrības "Party" valdes locekle, Latvijas Dejas padomes locekle Olga Žitluhina. 2023. gadā latviešu dejas specializācijai profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisijā tika uzaicināti tieši latviešu skatuviskās tautas dejas eksperti: horeogrāfe, Deju svētku virsvadītāja, Garkalnes novada kultūras nama Tautas deju ansambļa "Ritenītis" un vidējas paaudzes deju kolektīva "Greizie rati" mākslinieciskā vadītāja, Dejas Zelta fonda eksperte Ilze Mažāne un horeogrāfe, Deju svētku virsvadītāja un Goda virsvadītāja Indra Filipsons un pedagoģijas zinātņu doktore, horeogrāfe, Deju svētku Goda virsvadītāja, LNKC latviešu skatuviskās dejas nozares konsultatīvās padomes locekle Rita Spalva kā profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisijas priekšsēdētāja.

16.pielikums Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām, t.sk. par prakses nodrošināšanas līgumiem

2.5.2. Novērtēt, kā studiju virziena ietvaros īstenotā sadarbība ar dažādām ārvalstu institūcijām (augstskolām/ koledžām, darba devējiem, darba devēju organizācijām, nevalstiskajām organizācijām, zinātnes institūtiem u.c.) nodrošina virziena mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Norādīt, pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti studiju virzienam un studiju programmām atbilstošie ārvalstu sadarbības partneri, raksturot sadarbības veidus, kā sadarbība tiek organizēta, papildus norādot mehānismu partneru piesaistei.

Studiju virziena stratēģiskais mērķis ir sagatavot konkurētspējīgus speciālistus dejas nozarē ar nākotnes vajadzībām atbilstošām prasmēm, tādēļ akadēmiskā personāla un studējošo sadarbība ar ārvalstu augstskolām, darba devēju organizācijām un nevalstiskajām organizācijām mākslinieciskās jaunrades un lietišķās pētniecības jomās veicina studiju programmas attīstībai noteikto prioritāšu īstenošanu un sasniedzamo studiju rezultātu atbilstību nozares attīstībai un darba tirgus vajadzībām.

Akadēmiskā personāla pieredze, kas gūta sadarbībā ar ārvalstu partneriem mākslinieciskās jaunrades jomā ir svarīgs virzītājspēks Koledžas studiju virziena stratēģiskā mērķa saniešanai – konkurētspējīgi speciālistu sagatavošanu kultūras jomā. Docente Ilze Zīriņa 2018. gadā Somijā iepazinās ar Riveria (North Karelian Municipal Education and training consortium) mācību metodēm laikmetīgās dejas nodarbībās, bet 2019. gadā, piedaloties starptautiskajā Erasmus+ projektā Nr. KA2 2016-1-CZ01-KA201-024012 "Refugees" varēja profesionāli pilnveidoties, projekta laikā sadarbojoties ar partneriem no Grieķijas, Islandes, Itālijas, Vācijas un Čehijas Republikas, sagatavojot laikmetīgās dejas izrādi "One Million Steps" starptautiskās izstādes "ESCAPE is not just key on your computer" atklāšanai Prāgas pilsētas muzejā, kur ar glezniecības, instalāciju un video mākslas darbu palīdzību tiek demonstrētas bēgļu un patvēruma meklētāju dzīves situāciju dažādās puses.

Koledžai ir noslēgts sadarbības līgums ar Anahuac Universitāti Meksikā, kuras pasniedzēja Anna Kirse sniedza vieslekcijas LKK dejas nodaļas studentiem, savukārt pasniedzēja Gita Senka vadīja radošo projektu meistarklases Universidad del Caribe, Meksikā 2018.gadā. 2019.gadā tika noslēgts sadarbības projekts ar Universidad de la Republica Uruguay (Urugvaja) un ar mākslu fakultāti tika saskaņots dejas programmas saturs studentu un pasniedzēju apmaiņas iespējām, kā arī pasniedzēju mobilitātes ietvaros tika uzsāktas saunas par studentu praksi Auditorio Nacional Adela Reta tomēr saistībā ar pandēmijas periodu un sekojošo avio pakalpojumu cenu dramatisku pieaugumu, mobilitāšu īstenošana ir ierobežota.

Docētājs Jānis Jansons, apmeklējot Norvēģijas nevalstisko organizāciju MD Musikkontoret Brak, iepazinās ar norvēģu kultūrizglītības procesa metodoloģiju un pieeju studējošo motivācijai un izcilības veicināšanai radošajos procesos ar mērķi labās prakses piemērus implementēt Koledžas studiju procesā un turpināt sadarbību jaunu projektu īstenošanā. Studiju procesa pilnveidošana ar jaunām studējošo motivēšanas metodēm veicina labāku studiju rezultātu rādītāju sasniegšanu.

Sadarbība ar ārvalstu partneriem mākslinieciskās jaunrades jomā motivē akadēmisko personālu izstrādāt kopīgus sadarbības projektus, šajā procesā iesaistot arī studējošos, kuriem ir iespēja mentoru vadībā būt līdzdalīgiem aktuālos un inovatīvos kultūras jomas procesos multifuncionālā kultūrtelpā.

2018./2019. studiju gadā studiju programmā klausītāju statusā studēja divas studentes no Kazahstānas Horeogrāfijas akadēmijas, studiju programmas direktoram Edmundam Veizānam veidojot kontaktus ar augstskolas mācībspēkiem. Kā starptautiskais zinātniskais vadītājs 2021./2022. studiju gadā Edmunds Veizāns konsultēja Kazahstānas Horeogrāfijas akadēmijas doktoranti, kuras promocijas darba tēma bija "Modification of the concepts and forms of "Emergency art" in the theatrical and choreographic art of Kazakhstan".

Sadarbības projekti ar ārvalstu sadarbības partneriem digitalizācijas jomā tiek sasaistīti ar studiju procesu, jo projektu rezultāti tiek aprobēti studiju kursā un pēc tam iekļauti studiju kursa saturā. Kopā ar sadarbības partneriem no Latvijas Etnogrāfisko Brīvdabas muzeju Latvijā un Burgas Free university Bulgārijā muzeja docente Gita Senka iesaistījās starptautiskajā Erasmus + projektā Digicult ("Digital Presentation and Preservation and of Intangible of Cultural Heritage"), kura

ietvaros ne tikai analizēja Latvijā pieejamās izglītības un apmācību iespējas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā un digitalizēšanā, procesu ietekmējošos faktorus, bet arī guva ieskatu citu valstu pieredzē. Kā viena no nemateriālā kultūras mantojuma pētījuma objektiem tika apzināta ne tikai etnogrāfiskā deja, bet arī tās ietekme uz mūsdienu deju, atklājot tās raksturu kā savdabīgu sabiedrībā valdošā noskaņojuma spoguļi.

Starptautiskās zinātniskās konferences ir studiju procesa sastāvdaļa, dodot studējošajiem iespēju uzlabot lietišķās pētniecības prasmes un veicināt profesionālo tīklošanos, tā īstenojot Koledžas studiju programmas stratēģisko mērķi - sagatavot konkurētspējīgus speciālistus dejas nozarē ar sabalansētām un nākotnes vajadzībām atbilstošām prasmēm.

Piemēram, starptautiskajā projektā TEAM-STAR sadarbības partneri ir vairākas augstskolas no dažādām valstīm, tādēļ tas dod iespēju iepazīt citu valstu izglītības sistēmas un pārņemt labās prakses piemērus, it īpaši dažādu digitālo rīku pielietošanu studiju procesā.

Sadarbības projektu tēmas un projektu rezultāti tiek saistīti ar digitālās prātības uzlabošanu kā studentiem, tā akadēmiskā personāla vidū, ilgtspējīgu nozares attīstību atbalstošu produktu izstrādi ieviešanai studiju saturā, saliedētas un pilsoniski aktīvas sabiedrības jautājumu aktualizēšanu, kā arī dabas resursu atbildīgas izmantošanas tendencēm mākslinieciskās jaunrades kontekstā. Rezultātā studiju programmas tiek papildinātas ar ilgtspējīgu produktu izstrādes komponentu, kas veicina studentu izpratni par ilgtspējīgu attīstību un prasmēm savu nākotnes produktu un pakalpojumu dizainā. Veidojot projektus, kas aicina kultūras, t.sk. dejas nozares speciālistus izmantot dabas resursus ilgtspējīgā un radošā veidā un radīt dejas projektus, kas uzrunā ekoloģijas un ilgtspējības jautājumus, studentiem tiek sniegta iespēja sastapties ar mūsdienu situācijas apzināšanos un savu radošo darbu atbilstību auditorijas noskaņojumam.

Starptautisko sadarbības partneru atlases kritēriji sadarbības uzsākšanai ir atbilstība studiju virziena darbības specifikai un sadarbības partnera reputācija. Sadarbībā ar ārvalstu augstākajām izglītības institūcijām prioritārie kritēriji ir zinātniskās un lietišķās pētniecības virzieni, radošās aktivitātes un metodiskie pasākumi, kā galvenos sadarbības virzienus nosakot dalību zinātniskās un lietišķās pētniecības aktivitātēs, mākslinieciskās jaunrades jomā, projektos, konferencēs un metodisko pasākumu organizēšanā.

Jaunu sadarbības partneru piesaistes stratēģija ir atbilstība koledžas attīstības virzienu īstenošanai, pieredzes apmaiņas vai nodošanas iespējas, īpaši jomās, kas nav koledžas līdzšinējās pieredzes ietvarā, kā digitālo pakalpojumu izstrāde un ieviešana, aktuālo starptautisko kultūras jomas uzņēmējdarbības procesu izpratnes integrēšana studiju procesā.

2.5.3. Norādīt, kāda sistēma vai mehānismi tiek izmantoti ārvalstu studējošo un mācībspēku piesaistei. Ienākošās un izejošās mācībspēku un studējošo mobilitātes novērtējums pārskata periodā, mobilitātes dinamika, grūtības, ar kurām augstskola/koledža saskaras mācībspēku mobilitātē.

Īstenojot Erasmus+ projektu KA103 un KA107 aktivitātes, tiek realizētas studējošo un akadēmiskā personāla mobilitātes uz ārvalstu sadarbības augstskolām un iestādēm. Ārvalstu studējošo piesaiste tiek realizēta ar sadarbības augstskolu starpniecību. Izvērtējot studentu mobilitāšu skaitu konkrētās programmās, varam secināt, ka studenti studiju programmā "Deja" biežāk izmanto Erasmus+ prakses un neseno absolventu prakses iespējas. Tas varētu tikt skaidrots ar studiju programmas īstenošanas laiku – 2 gadi, kura ietvaros, Erasmus+ mobilitāšu īstenošanas noteikumu kontekstā,

iespēja doties apmaiņas studijās kādā sadarbības augstskolā ārvalstīs ir diezgan ierobežota. Tomēr laika posmā no 2013./2014. studiju gada programmas studenti ir izmantojuši iespēju un īstenojuši 10 prakšu vai neseno absolventu prakšu mobilitātes. 1 studente šobrīd (ziņojuma iesniegšanas laikā) īsteno apmaiņas studiju mobilitāti sadarbības augstskolā Spānijā.

Izvērtējot studentu mobilitāšu skaitu konkrētās programmās, šobrīd "Deja" studiju programmā ir bijis salīdzinoši ar citām programmām lielākais piesaistīto ārvalstu studentu skaits koledžā, tas varētu tikt skaidrots ar to, ka pārskata periodā ir studiju programma ir piesaistījusi ar savu unikalitāti tieši mūsdienu dejas jomā un it īpaši ar specializāciju "hip-hop kultūras dejas". 2018./2019. studiju gadā studiju programmā rudens semestrī klausītāja statusā studēja 4 studentes no Kazahstānas.

2019. gadā tika saņemta atļauja studiju programmas īstenošanai angļu valodā specializācijā Mūsdienu dejas (no 2021. gada rudens Hip-hop kultūras dejas), 2020./2021. studiju gadā studijām pieteicās 1 students no Irānas un tā ka viņam bija zināšanas latviešu valodā, tad bilingvāli (gan latviešu, gan angļu valodā) pirmo studiju gadu pabeidza un tika pārcelts 2. kursā. Diemžēl pēc akadēmiskā pārtraukuma studentam netika izsniegta vīza un studijas bija jāpārtrauc. Nākošajā gadā par studijām angļu valodā izrādīja interesi vēl divi reflektanti, taču nespēja nokārtot vīzas un sākās Covid-19 pandēmijas ierobežojumi ceļošanai. Kopumā gan ir lielāks izbraucošās mobilitātes īpatsvars gan studiju, gan prakses un neseno absolventu prakses iespēju izmantošanā. Iebraucošie studenti vairāk izmanto prakses iespējas. Covid 19 pandēmijas laikā nenotika ne izbraucošās, ne iebraucošās mobilitātes, kas skaidrojams ar specifiskajiem ierobežojumiem tieši dejas nozarē, līdz ar to šobrīd vissvarīgākais ir atjaunot iepriekšējo aktīvo studējošo līdzdalību Erasmus + mobilitātēs.

Studiju virziena studenti, kas izmantoši Erasmus+ sniegtās iespējas, ļoti augstu novērtē viņiem doto iespēju, un atzīst, ka šī pieredze bijusi ļoti vērtīga viņu kopējai izaugsmei un profesionālajai attīstībai. Koledžas galvenie mērķi, iesaistot studentus Erasmus+ mobilitātēs:

- uzlabot studentu sekmes;
- uzlabot studentu nodarbinātības un karjeras iespējas;
- uzlabot studentu pašiniciatīvu un pašvērtējumu;
- uzlabot studentu svešvalodas un digitālās kompetences;
- aktivizēt studentu līdzdalību sabiedrībā;
- uzlabot studentu sadarbību ar cilvēkiem ar dažādu pieredzi un izelsmi;
- uzlabot studentu izpratni par ES vērtībām;
- palielināt studentu motivāciju turpināt izglītoties tālākos izglītības līmeņos, izmantojot iespējas arī ārzemēs.

Tiek popularizēti Koledžas absolventu veiksmes stāsti, uzaicinot viņus vadīt meistarklases savā specializācijā. Viens no viņiem ir Aigars Larionovs, 2014. gada Koledžas absolvents, kurš 2020. gadā ieguva maģistra grādu dejas horeogrāfijā Floridas štata universitātē.

Studiju programmas mācībspēki, kuri piedalījušies Erasmus+ mobilitātē apliecina, ka mobilitātes laikā ir pilnveidojuši savas profesionālās zināšanas un prasmes. Docētāji arī augstu novērtē Erasmus+ sniegto iespēju iepazīties ar citu valstu izglītības sistēmu, mācīties no labās prakses piemēriem un paplašināt savu profesionālo kontaktu loku. Tas savukārt sniedz iespējas turpmākām sadarbībām un kopīgiem projektiem. Koledža sniedz visu nepieciešamo atbalstu un palīdzību pasniedzēju mobilitāšu īstenošanā. Koledžas pasniedzēji tiek motivēti iesaistīties Erasmus+ mobilitātēs ar mērķi:

- uzlabot pedagoģiskās kompetences;
- veicināt izpratni par dažādu valstu atšķirīgajām praksēm, politikām un izglītības sistēmām;
- palielināt iespējas rosināt pārmaiņas modernizācijas un starptautiskās atvērtības ziņā;

- padziļināt izpratni par sabiedrības dažādību, piemēram, sociālo, etnisko, lingvistisko, dzimumu un kultūru daudzveidību;
- uzlabot svešvalodu un digitālās kompetences;
- palielināt motivāciju un apmierinātību savā ikdienas darbā.

Zināmā mērā ietekmi uz ienākošo mobilitāti atstāj mūsu izglītības kvalifikācijas līmeņa nesakritība ar ienākošo mobilitāšu līmeni, kas galvenokārt atbilst bakalaura līmenim.

Koledžā atbilstoši nozares specifikai tiek iesaistīti daudzi nozarē strādājoši profesionāļi, faktiski mobilitātes var tikt attiecinātas tikai uz daļu akadēmiskā personāla.

17. Pielikums Statistikas dati par ārvalstu studējošajiem un mācībspēkiem;

18. Pielikums Statistikas dati par studējošo izejošo un ienākošo mobilitāti (norādot studiju programmas);

19. Pielikums Statistikas dati par mācībspēku ienākošo un izejošo mobilitāti.

2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana

2.6.1. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā ekspertu sniegto rekomendāciju ieviešanas plāna izpildes un sniegto rekomendāciju ietekmes uz studiju kvalitāti vai procesu pilnveidi studiju virzienā un tam atbilstošajās studiju programmās novērtējums.

Studiju virziens "Mākslas" tika akreditēts 2013. gada 19. jūnijā līdz 2019. gada 18. jūnijam. Studiju programma "Laikmetīgā deja" saņēma novērtējumu "labi." 2019. gada 27. martā studiju virzienam "Mākslas" tika izsniegta jauna akreditācijas lapa, jo studiju programmai "Laikmetīgā deja" tika mainīts parametrs – īstenošanas valoda (latviešu un angļu) un studiju virziena akreditācijas termiņu līdz 2022. gada 31. decembris. Saskaņā ar 2021. gada 3. jūnija likumu „Grozījumi Augstskolu likumā”, kas stājies spēkā ar 2020. gada 23. jūniju, tika **precizēts studiju virzienu akreditācijas grafiks. Studiju virzienam „Mākslas” tika noteikts akreditācijas termiņš 2023. gada 31. decembris.**

Pārskata periodā Koledža ir vadījusi no ekspertu paneļa novērtēšanas procesā sniegtajām rekomendācijām un to ieviešana ir veidojusi labvēlīgu ietekmi uz studiju procesu un uzlabojusi studiju kvalitāti studiju virzienā un Koledžā kopumā.

Jāņem vērā divi faktori, kas ir būtiski ietekmējuši Koledžas darbību kopš iepriekšējā novērtējuma:

1. Koledžas finansiālā situācija – iepriekšējā perioda atlikto nodokļu maksājumu grafika izpildei tika ieviests maksimāls taupības režīms, kas īpaši ietekmējis Koledžas materiāli tehniskās bāzes un studiju vides uzlabošanu, pētniecību un jaunradi, kā arī mārketinga aktivitātes. Finansējums iepriekšminēto procesu nodrošināšanai bija nepietiekams, pārējie pārvaldības procesi tika finansēti minimālā apmērā. Tas atstājis ietekmi arī uz Koledžas tēlu un reputāciju. No 2023. gada aprīļa Koledžas finansiālā situācija ir stabila, bez iepriekšējā perioda maksājumu ietekmes.
2. Covid pandēmijas gadu īpašie apstākļi atstājuši nospiedumu uz studiju procesu, ko nozares ilgstošas dīkstāves apstākļos nebija iespējams realizēt pilnvērtīgi attiecībā uz studijām darba vidē. Pandēmijas sekas ietekmējušas gan studentu atbirumu, gan uzņemšanas rezultātus,

gan studējošo psiholoģiski emocionālo stāvokli un motivāciju. Zināmā mērā to var attiecināt arī uz mācībspēkiem un personālu.

Pārskata periodā nomainījusies Koledžas vadība un akadēmisko personālu papildinājuši vairāki pieredzējuši nozares profesionāļi. Tas veido pozitīvu ietekmi gan uz studiju kursu un studiju programmas saturu kopumā, kas tiek aktualizēts un uzlabots, gan uz kopējo klimatu Koledžā, uz nākotnes mērķiem un ambīcijām, veidojot Koledžu par aktīvu multifunkcionālu kultūras telpu jaunajiem speciālistiem un kultūras nozares profesionāļiem. Šādi attīstības virzieni ir svarīgi darba vidē integrēta studiju procesa nodrošināšanai, kas ir īpaši būtiski vienīgajai kultūras jomas profesionālas ievirzes valsts koledžai Latvijā. Lai to nodrošinātu, ir jāveido labvēlīgu un radošu vidi profesionāļu iesaistei ar aktuālām zināšanām un pieredzi, jo īpaši specializācijās, kas saistītas ar kultūras procesos izmantojamajām tehnoloģijām.

Pateicoties akreditācijas ekspertu ieteikumiem ir veikti būtiski uzlabojumi:

- Studiju kursu plānojuma un satura uzlabošana atbilstoši studējošo interesēm;
- Akadēmiskā personāla profesionālās pilnveides iespēju paplašināšana un motivācijas veicināšana, izmantojot starptautiskās mobilitātes iespējas;
- Koledžas infrastruktūrai un attīstībai nozīmīgu ERAF, ESF un ERASMUS+ projektu īstenošana;
- Telpu rekonstrukcija un kosmētiskie remontu atbilstoši finansiālajām iespējām (rekomendācijas šajā jomā tiek uzskatītas par daļēji izpildītām, jo jāturpina uzlabojumi, lai Koledža tik tiešām kļūtu par modernu, tehnoloģijām atbilstošu multifunkcionālu kultūrtelpu.

Koledža ir jauna izaicinājuma priekšā, veicot LKA un Koledžas iekšējās konsolidācijas plāna izstrādi un tā ieviešanu periodā no 2023.-2026. gadam. Tas veidos ietekmi gan uz Koledžas stratēģisko attīstību, gan finansiālo situāciju. Konsolidācijas procesa veikšanai plānotie līdzekļi no Atveseļošanas fonda finansējuma dos iespēju uzlabot augstskolas pārvaldību, atbilstoši izvirzītajām prioritātēm:

1. Strukturālo pārmaiņu īstenošana:

(1) Efektīvas pārvaldības nodrošināšana, t.sk. optimizējot abu iestāžu administrāciju un veidojot integrētu finanšu un personāla vadību, komunikāciju un attīstības redzējumu, vienlaikus saglabājot LKK kā visiem jau atpazīstamu zīmolu, kas nodrošina īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas.

(2) Pārvaldības digitalizācija, Kultūras ministrijas atbalstītas iekšējās dokumentu aprites sistēmas ieviešana (DocLogic vs Namejs).

- «Primāridigitāls» princips
- Digitalizēta resursu koplietošanas pārvaldība (īstenota pāreja uz vienotu Latvijas Akadēmiskās Informācijas sistēmu (LAIS), kurā ideālā gadījumā ir integrēta e-studiju vide Moodle (patlaban 2 atsevišķas sistēmas)
- Elektroniskas kvalitātes vadības sistēmas
- Digitālo prasmju pilnveide

(Digitālās kultūras veicināšana, digitalizācijas pārmaiņu vadība, darbinieku apmācības, darbinieku motivācijas pasākumi u.c.)

(3) Vienota Akadēmijas un LKK akadēmiskā un administratīvā personāla profesionālās pilnveides sistēma (uz rezultātu orientēta atalgojuma un motivācijas sistēma)

2.Studiju procesa uzlabošana:

- (1) Akadēmijas un LKK studiju programmu salāgošana un jaunu programmu izstrāde un atvēršana – nodrošināta pēctecība un dažādu darba tirgus segmentu “nosegšana”
- (2) Digitālās e-studiju vides Moodle pilnveide un papildināšana ar jaunām funkcijām, digitālo prasmju integrēšana studiju procesā
- (3) Digitālo tehnoloģiju izmantošana jaunu pakalpojumu un inovatīvu kultūras produktu izstrādē
- (4) Jaunrades procesa pilnveidošanai nepieciešamā tehniskā aprīkojuma kartēšana, iegāde.

3.Pētniecības, attīstības projektu, tālākizglītības un profesionālās pilnveides programmas attīstība.

- (1) Akadēmijas un LKK sadarbība pētniecībā, Akadēmijas un LKK pētnieciskā kapacitātes pilnveide un stiprināšana.
- (2) Vienota tālākizglītības un profesionālās pilnveides programmu piedāvājuma koncepcija.

20. pielikums Rekomendāciju izpildes pārskats par saņemtajām rekomendācijām gan iepriekšēja akreditācija, gan licencēšanas un / vai izmaiņu novērtēšanas procedūrās un/ vai procedūras par studiju programmas iekļaušanu studiju virziena akreditācijas lapā

2.6.2. Pārskata periodā licencēto studiju programmu vai studiju virzienam atbilstošu studiju programmu izmaiņu novērtēšanas, vai procedūras par studiju programmas iekļaušanu studiju virziena akreditācijas lapā ietvaros ekspertu sniegto rekomendāciju izpilde.

(Nav attiecināms:)

Pielikumi

I - Informācija par augstskolu/ koledžu		
Informācija par studiju virziena īstenošanu filiālēs (ja attiecināms)		
Saraksts ar galvenajiem augstskolu/ koledžas iekšējiem normatīvajiem aktiem un regulējumiem	2.PIELIKUMS_Galveno normatīvo aktu saraksts.pdf	ANNEX 2 List of main regulatory acts.pdf
Augstskolu/ koledžas pārvaldības struktūra	1.PIELIKUMS_Koledžas struktūra.pdf	ANNEX 1 College Governance Structure 2022.pdf
II - Studiju virziena raksturojums - 2.1. Studiju virziena pārvaldība		
Studiju virziena attīstības plāns	4.PIELIKUMS_STUDIJU_VIRZIENA_MAKSLAS_ATTISTIBAS_PLANS_2027_GADAM.pdf	ANNEX 4 Development plan of study direction.pdf
Studiju virziena pārvaldības struktūra	5.PIELIKUMS_Studiju virziena pārvaldība.pdf	ANNEX 5 Management of study direction.pdf
Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem nodrošinās iespējas turpināt izglītības ieguri citā studiju programmā vai citā augstskolā/ koledžā (līgums ar citu akreditētu augstskolu vai koledžu), ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta.	Sadarbības Līgums_LKA_LKK.pdf	Sadarbības Līgums_LKA_LKK.pdf
Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolas vai koledžas rīcības (darbības vai bešdarbības) dēļ netiek akreditēta vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā.	7.PIELIKUMS_Par zaudējuma kompensāciju.pdf	ANNEX 7 For compensation of loss.pdf
Studiju līguma tipveida paraugs	8.PIELIKUMS Studiju līguma tipveida paraugs.pdf	ANNEX 8 Study Agreement.pdf
II - Studiju virziena raksturojums - 2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte		
Studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultātu analīze	9. PIELIKUMS Studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultāti_2023.pdf	ANNEX 9 Analysis of Surveys of students graduates and employers.pdf
II - Studiju virziena raksturojums - 2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums		
Pamatinformācija par studiju virziena īstenošanā iesaistītajiem mācītājiem	10.PIELIKUMS_Studiju programmas Deja mācītāpēku saraksts_2023.pdf	ANNEX 10 List of teachig staff.pdf
Mācītāpēku biogrāfijas (Curriculum Vitae Europass formātā)	11.PIELIKUMS Mācītāpēku Biogrāfijas.pdf	ANNEX 11 Lecturer Biographies.pdf
Augstskolu/ koledžas rektora, direktora, studiju programmas vai virziena vadītāja parakstītu apliecinājumu, ka studiju virzienam atbilstoši studiju programmu īstenošanā iesaisto mācītāpēku valsts valodas zināšanas atbilst noteikumiem par valsts valodas zināšanu apjomu un valsts valodas prasmes pārbaudes kārtību profesionālo un amata pienākumu veikšanai.	12.PIELIKUMS Par valsts valodas zināšanu atbilstību.pdf	ANNEX 12 On the proficiency of knowledge of the national language.pdf
Augstskolu/ koledžas apliecinājumu par studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācītāpēku attiecīgo svešvalodu prasmi vismaz B2 līmenī atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmeņiem (līmeņu sadalījums pieejams tīmekļvietnē www.europass.lv, ja studiju programmu vai tās daļu īsteno svešvalodā.		
II - Studiju virziena raksturojums - 2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade		
Kvantitatīvo datu apkopojums par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās un/vai ietišķās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā	14.PIELIKUMS_Kvantitatīvo datu apkopojums par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās un/vai ietišķās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā .pdf	ANNEX 14 Engagement of academic staff in applied research and artistic creation.pdf
Mācītāpēku publikāciju, patentu, mākslinieciskās jaunrades darbu saraksts par pārskata periodu	15.PIELIKUMS_Mācītāpēku publikāciju, patentu, mākslinieciskās jaunrades darbu saraksts par pārskata periodu.pdf	ANNEX 15 List of teaching staff publications in applied research.pdf
II - Studiju virziena raksturojums - 2.5. Sadarbība un internacionalizācija		
Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām, Lsk. par prakses nodrošināšanas līgumiem	16.PIELIKUMS_Sadarbības līgumu saraksts_individualie prakses līgumi_.pdf	ANNEX 16 List of coopearion agreements.pdf
Statistiskās dati par ārvalstu studējošajiem un mācītāpēkiem	17.PIELIKUMS Statistiskās dati par ārvalstu studējošajiem un mācītāpēkiem pārskata periodā.pdf	ANNEX 17 Statistical data on foreign students and teaching staff in the reporting period.pdf
Statistiskās dati par studējošo iezelo un ienākšo mobilitāti (norādot studiju programmas)	ANNEX 18 Statistical data on the outgoing and incoming mobility of students during the reporting period.pdf	ANNEX 18 Statistical data on the outgoing and incoming mobility of students during the reporting period.pdf
Statistiskās dati par mācītāpēku ienākšo un iezelo mobilitāti	19.PIELIKUMS Statistiskās dati par mācītāpēku ienākšo un iezelo mobilitāti.pdf	ANNEX 19 Statistical data on the incoming and outgoing mobility of teaching staff.pdf
II - Studiju virziena raksturojums - 2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūras saņemto rekomendāciju ieviešana		
Rekomendāciju izpildes pārskats par saņemtajām rekomendācijām gan iepriekšējā akreditācijā, gan licencēšanas un / vai izmaiņu novērtēšanas procedūrās un/ vai procedūras par studiju programmas reģaudanu studiju virziena akreditācijas lapā	20.PIELIKUMS_Akreditācija_Rekomendācijas_izpilde.pdf	ANNEX 20 Implementation of Recommendations.pdf
Ar drošu elektronisko parakstu parakstīts iesniegums studiju virziena novērtēšanai	Iesniegums studiju virziena novertesanaI_2023.edoc	Application for the Assessment of the Study Direction_2023.edoc
III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri		
Par studiju programmas apgādanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs		
Akademiskajām studiju programmām - Augstlābās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai		
Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula)		
Statistika par studējošajiem pārskata periodā		
III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana		
Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam		
Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām		
Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam		
Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai		
Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai)		
Studiju kursu/ moduļu apraksti		
Studējošo prakses organizācijas apraksts		
III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācītāpēki		
Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātnu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu		
Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām		

Citi pielikumi

Dokumenta nosaukums	Dokuments
13.PIELIKUMS_Starptautiskās sadarbības zinātniskajā unvai lietišķajā pētniecībā.pdf	13.PIELIKUMS_Starptautiskās sadarbības zinātniskajā unvai lietišķajā pētniecībā.pdf
ANNEX 13 Linking joint projects of international cooperation in scientific and or applied research.pdf	ANNEX 13 Linking joint projects of international cooperation in scientific and or applied research.pdf
3.PIELIKUMS_KVS galveno procesu karte.pdf	3.PIELIKUMS_KVS galveno procesu karte.pdf
ANNEX 3 Key Quality Management System process map.pdf	ANNEX 3 Key Quality Management System process map.pdf
32. PIELIKUMS AIP Atzinums.pdf	32. PIELIKUMS AIP Atzinums.pdf
Studentu praktiskie darbi_tiešsaistes links	Students' practical works_video link.docx
Budget structure of the study programme "Dance" of the study field "Arts" (ENG)	ENG_LKA Latvijas Kultūras koledžas budžeta Skaidrojums DEJA.docx
Budžeta struktūras skaidrojums (LV)	LKA Latvijas Kultūras koledžas budžeta Skaidrojums DEJA.docx

Laikmetīgā deja (41212)

Studiju virziens	Mākslas
Studiju programmas nosaukums	Laikmetīgā deja
Izglītības klasifikācijas kods (IKK)	41212
Studiju programmas veids	1. līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programma
Studiju programmas direktora vārds	Edmunds
Studiju programmas direktora uzvārds	Veizāns
Studiju programmas direktora e-pasts	edmunds.vezans@lkk.gov.lv
Studiju programmas vadītāja/ direktora akadēmiskais/ zinātniskais grāds	Dr.paed.
Studiju programmas direktora telefona numurs	29262327
Studiju programmas mērķis	Programma sagatavo mūsdienīgi izglītotus, profesionāli kompetentus un konkurētspējīgus deju kolektīva vadītājus darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātās institūcijās, kuri ir motivēti nodarboties ar inovatīvu jaunradi un ar kultūras mantojuma saglabāšanu saistītām aktivitātēm, izvēloties un lietojot mūsdienīgas tehnoloģijas, spējot turpināt izglītību pirmā cikla profesionālajās augstākās izglītības programmās.
Studiju programmas uzdevumi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sniegt studējošiem dejas nozarei un kustību mākslai atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām, nozari regulējošiem normatīvajiem aktiem un attīstības tendencēm. 2. Radīt izpratni par deju grupas un jaunrades projektu vadības, repertuāra izvēles, mūsdienīga pedagoģiskā darba un drošas darba vides principiem. 3. Nostiprināt prasmes patstāvīgi izmantot teorētiskās zināšanas, veicot dejas nozares aktivitāšu un jaunrades projektu, deju grupu un interešu pulciņu darba plānošanu un vadību atbilstoši profesijas pienākumiem. 4. Attīstīt prasmes argumentēti rast skaidrojumus un diskutēt ar deju grupu dalībniekiem, sadarbības partneriem un sabiedrību par dejas nozares un mākslinieciskās jaunrades dažādiem aspektiem, ievērojot organizācijas intereses. 5. Pilnveidot prasmes organizēt savu, deju grupas, interešu pulciņa vai jaunrades projekta darba grupas darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos un lietot informācijas tehnoloģijas darba pienākumu veikšanai un digitālā satura radīšanai. 6. Attīstīt studējošo spējas patstāvīgi formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas saistībā deju kolektīva vadītāja pienākumiem un jaunrades projektiem un pieņemt lēmumus to risināšanai. 7. Veidot studējošos motivāciju plānot profesionālo izaugsmi un iesaistīties mūžizglītībā saistībā ar dejas nozares attīstības tendencēm, sadarbojoties ar citām kultūras un izglītības institūcijām.

Sasniedzamie studiju rezultāti	<p>1. Pārvalda dejas nozarei un kustību mākslai atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām, pārzina nozari regulējošos normatīvos aktus un attīstības tendences.</p> <p>2. Izprot deju grupas un jaunrades projektu vadības, repertuāra izvēles, mūsdienīga pedagoģiskā darba un drošas darba vides principus.</p> <p>3. Spēj patstāvīgi izmantot teorētiskās zināšanas, veicot dejas nozares aktivitāšu un jaunrades projektu, deju grupu un interešu pulciņu darba plānošanu un vadību atbilstoši profesijas pienākumiem.</p> <p>4. Spēj argumentēti rast skaidrojumus un diskutēt ar deju grupu dalībniekiem, sadarbības partneriem un sabiedrību par dejas nozares un mākslinieciskās jaunrades dažādiem aspektiem, ievērojot organizācijas intereses.</p> <p>5. Spēj organizēt savu, deju grupas, interešu pulciņa vai jaunrades projekta darba grupas darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos un lietot informācijas tehnoloģijas darba pienākumu veikšanai un digitālā satura radīšanai.</p> <p>6. Spēj patstāvīgi formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas saistībā deju kolektīva vadītāja pienākumiem un jaunrades projektiem un pieņemt lēmumus to risināšanai.</p> <p>7. Motivēts plānot profesionālo izaugsmi un iesaistīties mūžizglītībā saistībā ar dejas nozares attīstības tendencēm, sadarbojoties ar citām kultūras un izglītības institūcijām.</p>
Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	Kvalifikācijas eksāmens (teorija) un kvalifikācijas darbs (jaunrades darbs un tā iestudējums).

Studiju programmas varianti

Pilna laika klātie - 2 gadi - latviešu

Studiju veids un forma	Pilna laika klātie
Īstenošanas ilgums (gados)	2
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	0
Īstenošanas valoda	latviešu
Studiju programmas apjoms (KP)	120
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	Vidējā izglītība un iestājpārbaudījums
Iegūstamais grāds (latviešu valodā)	—
Iegūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	Deju kolektīva vadītājs

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža"	RĪGA	BRUŅINIEKU IELA 57, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1011

Pilna laika neklātie - 2 gadi - latviešu

Studiju veids un forma	Pilna laika neklātie
Īstenošanas ilgums (gados)	2
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	0
Īstenošanas valoda	latviešu
Studiju programmas apjoms (KP)	120
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	Vidējā izglītība un iestājpārbaudījums

legūstamais grāds (latviešu valodā)	—
legūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	<i>Deju kolektīva vadītājs</i>

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra "Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža"	RĪGA	BRUŅINIEKU IELA 57, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1011

3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji

3.1.1. Apraksts un analīze par izmaiņām studiju programmas parametros, kas veiktas kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas vai studiju programmas licences izsniegšanas, ja studiju programma nav iekļauta studiju virziena akreditācijas lapā, tajā skaitā par izmaiņām, kas plānotas studiju virziena novērtēšanas procedūras ietvaros.

Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Deja” īstenošanas ilgums un apjoms:

4 semestri, 120 KP (120 ECTS) – pilna laika klātienes studijas;

4 semestri, 120 KP (120 ECTS) – pilna laika neklātienes studijas.

2023./2024. studiju gadā programma tiek īstenota latviešu valodā.

Prasības, kas noteiktas, uzsākot studiju virzienam atbilstošo studiju programmu apguvi: iepriekš iegūta vidējā izglītība, kas atbilst Latvijas Republikā noteiktajam vispārējās vidējās izglītības līmenim, konkursam uz valsts budžeta apmaksātajām studiju vietām pilna laika klātienes studijās centralizēto eksāmenu rezultāti un papildu sekmīgi nokārtoti papildu iestājpārbaudījumi - sagatavota dejas kompozīcijā brīvi izvēlēta stilā. Pilna laika neklātienes studijās – iepriekš iegūta vidējā izglītība, kas atbilst Latvijas Republikā noteiktajam vispārējās vidējās izglītības līmenim, sagatavota dejas kompozīcijā brīvi izvēlēta stilā, pārrunas un radošās pieredzes izklāsts. Pilna laika neklātienes studijas ir maksas studijas, tāpēc papildu iestājpārbaudījumā tiek noskaidrota reflektanta iepriekšējā profesionālā pieredze deju kolektīva vadīšanā un radošais portfolio deju iestudējumu veidošanā un jaunrades deju izveidē, jo neklātienes studiju saturs orientēts uz pieredzē apgūtu profesionālo prasmju pilnveidi atbilstoši profesijas standartam. Klātienes studentiem ir paredzēts lielāks praktisko nodarbību īpatsvars tieši pamatprasmju latviešu dejā apguvei.

Iegūstamais diploms pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības diploms.

Iegūstamā kvalifikācija – deju kolektīva vadītājs.

Studiju programma tika akreditēta 2002. gadā ar nosaukumu “Deja”, jo tika sagatavoti deju kolektīvu vadītāji latviešu skatuviskās tautas dejas kolektīviem. Programmas saturs tika saskaņots ar 2002. gada 14. novembrī apstiprināto profesijas standartu “Deju kolektīva vadītājs”. Attīstoties laikmetīgās dejas žanram Latvijā, studiju programmas saturs tika pilnveidots atbilstoši tam, iekļaujot ierobežotas izvēles studiju kursu “Laikmetīgā deja” 11 KP apjomā, nozares studiju kursus “Kermeņa nostādīšana”, “*Stretching*” (tagad “Kermeņa fizioloģiskās iespējas un attīstīšana”), “Improvizācija. Teorija un metodika” un “Dejas improvizācija”. Docentes Ilzes Zīriņas vadībā tika iestudētas laikmetīgās dejas izrādes, sadarbojoties ar ZI TempDance (I. Zīriņas izveidota laikmetīgās dejas deju grupa, kurā deju Koledžas absolventi un studenti) un veidota arī starptautiskā sadarbība šajā jomā. Atbilstoši ierobežotas izvēles studiju kursiem laikmetīgajā dejā un latviešu dejā, 2012./2013. studiju gadā bija divas specializācijas – laikmetīga deja un latviešu deja. 2013. gada studiju virziena un studiju programmas akreditācijas laikā pēc akreditācijas ekspertu ieteikumiem studiju programmas nosaukums tika nomainīts uz “Laikmetīgā deja”. Izmaiņas ietekmēja studējošo skaitu latviešu dejas specializācijā un tajā uz laiku tika pārtraukta studējošo uzņemšana.

2013./2014. studiju gadā tika piedāvāts jauns ierobežotas izvēles studiju kurss "Hip-hop kultūras deju stili" (9 KP) un tam atbilstoši jauna specializācija "Mūsdienu deja". Pirmajos gados šo specializāciju absolvēja jau pieredzējuši dažādu hip-hop kultūras stilu dejojāji, piemēram Baiba Klints un Linda Paulauska. Taču ilgtermiņā specializācijas nosaukums "Mūsdienu deja" nereti maldināja reflektantus par apgūstamo deju stilu.

Mūsdienu deja ir pārāk plašs jēdziens, kas neprecīzi raksturo specializācijas saturu. Mūsdienu deja ietver dažādus dejas stilus, tas nav deju žanrs ar konkrētu dejas tehniku. Papildu ir apgrūtinājums ar termina tulkojumu angļu valodā, jo tas tiek tulkots kā "Contemporary dance", kas sakrīt ar studiju programmas nosaukuma tulkojumu. Korekts specializācijas nosaukums angļu valodā būtu "Street Dance", tāpēc specializācijas studiju kursa nosaukumam tika izvēlēts būtībai atbilstošākais – "Hip-hop kultūras deju stili".

2017. gadā tika atjaunota uzņemšana latviešu dejas specializācijā.

Komunicējot ar ārvalstu sadarbības partneriem, tieši hip-hop kultūras deju stilu piedāvājums radīja vislielāko interesi kā unikāla iespēja. 2018./2019. studiju gadā rudens semestrī klausītāju statusā tieši ar Hip-hop kultūras deju stiliem saistītos studiju kursus apguva divas studentes no Kazahstānas Mākslas akadēmijas un organiski iekļāvās studentu aktivitātēs, komunicējot angļu valodā un apgūstot latviešu valodu speciāli ārvalstu studentiem izstrādātā studiju kursā. Tika izpētītās iespējas studiju programmas tieši mūsdienu dejas specializāciju īstenot angļu valodā un piedāvāt ārvalstu studentiem par mērķa auditoriju iezīmējot Baltijas valstis, Somiju un arī bijušās NVS valstis – Kazahstānu, Ukrainu, Uzbekistānu u.c. Tika sagatavots iesniegums un nepieciešamā dokumentācija izmaiņu veikšanai studiju programmas parametros un 2019. gada 27.martā tika saņemta jauna studiju virziena akreditācijas lapa ar tiesībām studiju programmu "Laikmetīgā deja" specializācijā "Mūsdienu deja" īstenot latviešu un angļu valodā.

Diskusijas par specializācijas "Mūsdienu deja" nosaukumu turpinājās un 2020. gadā Koledžas padome apstiprināja jauno specializācijas nosaukumu "Hip-hop kultūras deja". 2021. gada sākumā tika izskatīts un apstiprināts ierobežotas izvēles studiju kursu plāns specializācijai "Džeza deja" ar pieredzējušo džeza dejas izpildītāju, repetitori un horeogrāfi Olgu Spridzāni kā specializācijas vadītāju. Ņemot vērā ieteikumus no dejas ekspertiem KM darba grupā, kad 2020. gadā tika izvērtētas Koledžas īstenotās studiju programmas un to sasaiste ar darba tirgu, 2021.gada rudenī tika piedāvāta latviešu dejas specializācijas īstenošana pilna laika neklātienes formā, studijas organizējot piektdienās un sestdienās.

Salīdzinot ar 2013./2014. gadu ir dubultojies piedāvāto ierobežotas izvēles studiju kursu skaits, tādējādi šīs studiju novērtēšanas procedūras ietvaros plānots mainīt divus no studiju programmas parametriem – studiju programmas nosaukumu un īstenošanas valodu. Plānotais jaunais studiju programmas nosaukums - "Deja". Tā kā dažādu objektīvu faktoru ietekmē nenotiek plānotā mūsdienu dejas specializācijas īstenošana angļu valodā, tad nolemts studiju programmu īstenot tikai latviešu valodā, iespējamajiem ārvalstu interesentiem studijas piedāvājot bilingvālā režīmā. Studiju virzienu, programmas kodu un citus parametrus nav plānots mainīt.

3.1.2. Analīze un novērtējums par studiju programmas atbilstību studiju virzienam. Analīze par programmas nosaukuma, koda, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, studiju rezultātu, kā arī uzņemšanas prasību savstarpējo sasaisti. Studiju programmas īstenošanas ilguma un apjoma (tajā skaitā atšķirīgiem studiju programmas īstenošanas variantiem) raksturojums un lietderības novērtējums.

Studiju virziena "Mākslas" **stratēģiskais mērķis ir sagatavot konkurētspējīgus speciālistus dejas nozarē ar sabalansētām un nākotnes vajadzībām atbilstošām prasmēm**, veicinot izglītības procesā iesaistīto personu izaugsmi par uzņēmīgiem, radošiem, atbildīgiem un konkurētspējīgiem sabiedrības locekļiem.

Studiju virziena īstenošanu reglamentē "Augstskolu likums", 2023. gada 13. jūnija MK noteikumos Nr.305. "Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu" noteiktās prasības īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmu saturam un Profesionālās izglītības likumā noteiktās prasības Koledžai kā augstākās profesionālās izglītības iestādei.

Koledžas studiju programmas "Deja" (iepriekš "Laikmetīgā deja") mērķis ir sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionāli kompetentus un konkurētspējīgus deju kolektīva vadītājus darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātās institūcijās, kuri ir motivēti nodarboties ar inovatīvu jaunradi un ar kultūras mantojuma saglabāšanu saistītām aktivitātēm.

Studiju programmas koda 41 212 pirmie divi cipari 41 atbilst īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmai. Trešais koda cipars 2 norāda uz studiju programmas tematisko grupu "Humanitārās zinātnes un māksla", bet trešā un ceturtā cipara kombinācija 21 atbilst tematiskajai jomai "Mākslas" un tieši norāda uz studiju programmas piederību studiju virzienam "Mākslas", bet trešā, ceturtā un piektā cipara kombinācija 212 uz izglītības programmu grupu "Mūzika un skatuves mākslas", nosakot studiju programmas satura ievirzi.

Atbilstoši studiju programmas mērķim un Latvijas Kvalifikācijas ietvarstruktūras (LKI) 5.līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencēm noteikti uzdevumi un sasniedzamie studiju rezultāti. Īsā cikla augstāko profesionālo izglītību un profesionālo kvalifikāciju ieguvušie deju kolektīva vadītājs:

1. Pārvalda dejas nozarei un kustību mākslai atbilstošas vispusīgas un specializētas zināšanas par faktiem, teorijām, metodikām un tehnoloģijām, pārzina nozari regulējošos normatīvos aktus un attīstības tendences.
2. Izprot deju grupas un jaunrades projektu vadības, repertuāra izvēles, mūsdienīga pedagoģiskā darba un drošas darba vides principus.
3. Spēj patstāvīgi izmantot teorētiskās zināšanas, veicot dejas nozares aktivitāšu un jaunrades projektu, deju grupu un interešu pulciņu darba plānošanu un vadību atbilstoši profesijas pienākumiem.
4. Spēj argumentēti rast skaidrojumus un diskutēt ar deju grupu dalībniekiem, sadarbības partneriem un sabiedrību par dejas nozares un mākslinieciskās jaunrades dažādiem aspektiem, ievērojot organizācijas intereses.
5. Spēj organizēt savu, deju grupas, interešu pulciņa vai jaunrades projekta darba grupas darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos un lietot informācijas tehnoloģijas darba pienākumu veikšanai un digitālā satura radīšanai.
6. Spēj patstāvīgi formulēt, aprakstīt un analizēt praktiskas problēmas saistībā deju kolektīva vadītāja pienākumiem un jaunrades projektiem un pieņemt lēmumus to risināšanai.
7. Motivēts plānot profesionālo izaugsmi un iesaistīties mūžizglītībā saistībā ar dejas nozares attīstības tendencēm, sadarbojoties ar citām kultūras un izglītības institūcijām

Studiju programmas **atbilstību virzienam apliecina** programmā iekļautie vispārējie un nozares studiju kursi, kas sekmē padziļinātu dejas mākslas izpratni dažādos žanros un stilos, sniedz praktiskas zināšanas un prasmes mākslinieciskajā jaunradē un deju iestudējumu producēšanā. Vispārizglītojošajā studiju kursā "Dejas vēsture" tiek iegūtas teorētiskas zināšanas par dejas mākslas attīstību, specializācijā Latviešu deju vēl padziļināti tiek pētīta latviešu skatuviskā tautas dejas attīstība. Studiju kursā "Improvizācijas māksla (teorija un metodika) priekšstats par

māksliniecisko brīvību radošajā procesā. Nozares studiju kursos "Kustību mākslas jaunrade" (latviešu dejas specializācijā "Kompozīcijas principi latviešu skatuviskā tautas dejā") un "Dejas kompozīcija" studējošie gūst izpratni par dejas elementiem un jaunrades procesu, praktizē lektora kā mentora vadībā, veidojot savas dejas elementu kombinācijas. Ierobežotas izvēles studiju kursi "Laikmetīgā deja", "Hip-hop kultūras deju stili", "Džeza deja" un "Latviešu skatuviskā tautas deja" četru semestru garumā nodrošina ne tikai atbilstošās terminoloģijas, bet arī praktisku iemaņu (pamatsolji, kustības, dejas tehnika) apguvi un nostiprināšanu, kas studiju noslēdzošajā posmā rezumējas jaunrades darbā – iestudējumā vai dejā.

Studiju programmas nosaukums "Deja" norāda mākslas jomu, kurā notiek studijas. Iepriekš minētie ierobežotas izvēles nozares studiju kursi nodrošina iespēju, kādu no dejas žanriem apgūt padziļināti. Brīvās izvēles studiju kursi sniedz ieskatu citos dejas žanros. Nosaukums atbilst studiju programmā iegūstamajai kvalifikācijai "deju kolektīva vadītājs".

Tieši deju kolektīva vadītāju profesionālā sagatavošana vēsturiski ir bijusi Koledžas kā profesionālās izglītības iestādes joma no pašiem pirmsākumiem vēl kā Rīgas Kultūras un izglītības darbinieku tehnikumam (vēlāk Latvijas Kultūras skola). 2002. gada 14. novembrī apstiprinātais profesijas standarts "Deju kolektīva vadītājs" precīzi nosaka deju kolektīva vadītājam nepieciešamās zināšanas un prasmes, lai varētu kompotenti strādāt gan par repetitoru kolektīva treniņstundās, izvēlēties repertuāru, gan veidot iestudējumus un arī savas horeogrāfijas kā jaunrades darbus. Studiju programmā iekļautie studiju kursi sakārtoti tādā secībā, lai iegūtās teorētiskās zināšanas varētu nostiprināt praksē, hospitējot nozares speciālistu vadītās nodarbības un praktizējot pašiem.

Apgūstot studiju programmu "Deja", deju kolektīva vadītājs prot:

1. **dejoj** savā izvēlētajā specializācijas deju stilā, kā arī pārzināt vairākus deju stilus;
2. radoši **izdomāt dejas** un pielietot **kompozīcijas paņēmienus** dejas veidošanā un uzstādīšanā;
3. **komunicēt** ar dažāda vecuma **bērniem** un jauniešiem, ievērojot vecumposmu īpatnības, fizisko sagatavotību un uztveres īpatnības, gan klātienē, gan sociālajos tīklos;
4. **komunicēt ar deju kolektīva vecākiem** gan klātienē, gan sociālajos tīklos un argumentēt savus darbības principus, paņēmienus un metodes;
5. **uzrakstīt deju mācību programmu**, aizstāvēt un saņemt nepieciešamās licences šīs darbības legālai veikšanai no visām nepieciešamajām instancēm: pašvaldības, Valsts ieņēmumu dienesta, Izglītības kvalitātes vadības dienesta, autortiesību aģentūras, Valsts darba inspekcijas, Valsts bērnu tiesību aizsardzības inspekcijas, iegūt pedagoģijas B sertifikātu, u.c.);
6. **organizēt** un mērķtiecīgi **plānot grupas darbību**: māksliniecisko, satura un finanšu darbību ietvaros un ilgtermiņā, kā arī iesniegt projektus un piesaistīt finansējumu;
7. **samontēt mūziku** saviem deju priekšnesumiem;
8. **pārzināt mūzikas** materiālu un ritmiku, pareizi pierakstīt un **korekti skaitīt, to mācot** deju kolektīviem;
9. pārvaldīt dažādus mūzikas atskaņošanas formātus un **rīkoties ar tehniskajām ierīcēm un mūsdienu IT**, lai atskaņotu mūziku, uzņemtu video un vadītu grupu sociālajos tīklos;
10. pielietot dažādas **treniņstundas vadīšanas metodes**, mācīšanas metodes, vadīšanas metodes, pedagoģiskās un psiholoģiskās metodes;
11. **novadīt visas treniņstundas daļas**: iesildīšanos, deju tehnikas mācīšanu, kombināciju mācīšanu, horeogrāfijas uzstādīšanu, atkārtotību, tīrīšanu, atsildīšanos, staipīšanos, fiziskās izturības treniņu, dažādus rituālus utt.;
12. pārzin **skatuves gaismu un gaismas dizaina pamatus** dejas veidošanā un zina, kā noteikt prasības gaismotājam.

Lai veiktu reflektantu interešu padziļinātu izvērtēšanu un vērtētu tām atbilstošu specializācijas izvēli jau uzņemšanas laikā, pilna laika klātienes reflektanti sagatavo un prezentē iestājpārbaudījumu komisijai - dejas kompozīciju brīvi izvēlētā stilā. Reflektanti saņem atgriezenisko saiti par savu sniegumu, tiek uzdoti jautājumi, lai labāk izprastu potenciālā studenta intereses. Pilna laika neklātienes reflektanti iestājpārbaudījumos prezentē savu pieredzi dejas kompozīciju latviešu skatuviskā tautas dejā un izmanto radošās pieredzes izklāstu, jo neklātienes studiju programmas mērķauditorija ir jau nozarē strādājošie bez formālās izglītības dejā. Papildu iestājpārbaudījumu mērķis ir noskaidrot reflektanta iepriekš iegūto prasmju un zināšanu apjomu un atbilstību viņa izvēlētajai studiju programmai un iegūstamajai profesionālajai kvalifikācijai. Papildu iestājpārbaudījums saskaņots ar Augstākās izglītības padomi 2022. gada 9. decembrī.

Programma tika izveidota 2002. gadā, lai nodrošinātu pašvaldību kultūras institūciju deju kolektīvus ar nepieciešamajiem darbiniekiem. 5. līmeņa profesionālā kvalifikācija "deju kolektīva vadītājs" atbilst kultūras centru darbiniekiem nepieciešamajai kvalifikācijai. Kontekstā ar "Kultūras centru likuma" apstiprināšanu, studiju programmas absolventu nodarbinātības statistika liecina, ka piešķirtā kvalifikācija absolventiem ļauj veiksmīgi strādāt par deju kolektīvu vadītājiem vai profesionālās ievirzes interešu izglītības skolotājiem, jo studiju programmā ir iekļauti studiju kursi "Pedagoģiskā psiholoģija" un "Audzināšanas metodika" pedagoģisko kompetenču attīstībai.

Tā kā papildu kvalifikācijai absolventi ir apguvuši studiju kursus "Projektu vadība" un "Kolektīva vadīšanas metodika" absolventiem ir lielāka iespēja pieteikties uz plašāku vakanču spektru arī privātajā sektorā dažādu žanru deju studijās kā repetitoriem, horeogrāfiju veidotājiem vai veidot savu deju studiju vai grupu. Studijuursos "Kustību mākslas jaunradē" un "Dejas kompozīcijā" apgūtās zināšanas un prasmes un praktizēšanās iespējas studiju kursā "Skatuves mākslas pamatos" (no 2023./2024. studiju gada "Projektu īstenošana skatuves mākslā" ("radošās darbnīcas")) ļauj veidot savus oriģināliestudējumus kā horeogrāfiem, pilnveido izpratni par horeogrāfiju iekļaušanu pasākumos un turpināt izglītību Latvijas Kultūras akadēmijā "Laikmetīgās dejas mākslas" studiju programmā.

Studiju ilgums īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmā ir četri semestri jeb divi gadi, t.i. 120 kredītpunktu (120 ECTS) apjomā gan pilna laika klātienes, gan pilna laika neklātienes formā. Līdz ar to studiju programma pilnībā atbilst īsā cikla profesionālās augstākās izglītības programmai un iezīmē galveno šīs studiju programmas priekšrocību – salīdzinot ar trīsgadīgajām akadēmiskā bakalaura studiju programmām īsā laikā iegūt profesionālo kvalifikāciju un būt konkurētspējīgam darba tirgū. Īsais studiju programmas īstenošanas ilgums pilna laika neklātienes formā pieprasa studējošiem iepriekšējo pieredzi latviešu skatuviskā tautas dejas jomā kā dejojotājam vai repetitoram, jo fokuss ir tieši uz kolektīva vadītājam nepieciešamo zināšanu, prasmju un kompetenču apguvi. Neklātienes studiju programmas intensīvā īstenošana divu gadu laikā ir atzinīgi novērtēta no studējošo puses, jo ļauj profesionālo kvalifikāciju iegūt tik tiešām īsā laikā, ekonomējot arī studijām nepieciešamo finansējumu, jo studijas tiek segtas no studējošo līdzekļiem.

21. pielikums Par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs;

9. pielikums Studiju līguma tipveida paraugs.

3.1.3. Studiju programmas ekonomiskais un/ vai sociālais pamatojums, analīze par absolventu nodarbinātību.

Studiju programmas ekonomiskais un sociālais pamatojums balstīts regulārā dejas nozares darba tirgus izpētē un Koledžas absolventu nodarbinātības analizē. Koledžas absolventi ir būtisks papildinājums nozares darba tirgum visa sektorā – gan valsts un pašvaldību, gan privātajā sektorā. Studijas programmas nepieciešamību apliecina tas, ka, jo īpaši pēc pandēmijas atstātā nospieduma uz nozares darba tirgu, Koledžas absolventi var nodrošināt ļoti nepieciešamo no nozares aizplūdušo darbaspēku, dažādos deju kolektīvos un studijās.

No 2018. gada Izglītības ministrija veic augstskolu absolventu nodarbinātības monitoringu, apkopojot pieejamos nodarbinātības datus gadu un divus gadus pēc augstskolas absolvēšanas. Informācija par Koledžas absolventu nodarbinātību ir pieejama pētījumā "Augstākās izglītības iestāžu absolventu darba gaitas 2019. gadā". 2019. gadā veiktā analīze par 2017. un 2018. gadu Koledžas absolventu darba gaitām liecina, ka 83,33 % absolventu ir nodarbināti.

Lai operatīvāk noskaidrotu Latvijas Kultūras koledžas absolventu iekļaušanos darba tirgū jeb nodarbinātības rādītājus un tālākās augstākās izglītības studiju gaitas, Koledža regulāri veic absolventu anketēšanu.

Studiju daļā ir izveidota datu bāze ar absolventu kontaktiem. Aptaujas tiek organizētas:

- katra kalendārā gada beigās, lai noskaidrotu konkrētā kalendārā gada absolventu nodarbinātību un izglītības turpināšanu bakalaura studiju programmās;

Absolventu aptaujāšanu organizē Dejas nodaļas vadītājs. Lai nodrošinātu lielāku respondentu skaitu, notiek nevis elektronisku anketu izsūtīšana uz absolventu epastiem, bet gan veiktas individuālas intervijas, kuru ietvaros tiek uzdoti trīs pamatjautājumi, kas ļauj iegūt informāciju par: 1) absolventa darba vietu, amatu; 2) studijām pēc Koledžas absolvēšanas un 3) plāni tuvākā nākotnē turpināt studijas. Atbilstoši iegūtajai informācijai tiek apkopota informācija par to, vai absolventi strādā dejas nozarē vai citā nozarē un vai pēc studijām Koledžā viņi turpina izglītību citā augstākās izglītības iestādē. Iegūtie dati tiek analizēti pašnovērtējuma ziņojumā, nodaļas docētāju metodiskajās sanāksmēs.

- padziļināta nodarbinātības izpēte konkrēta projekta ietvaros vai intervijās ar absolventiem.

Pēc Koledžas absolvēšanas sadarbība ar bijušajiem studentiem turpinās, docētājiem īstenojot kopīgus dejas projektus, aicinot dalīties pieredzē meistarklasēs vai sarunu festivālos, vai studentiem absolventus satiekot prakses vietās kā deju kolektīvu vadītājus vai repetitorus. Studiju programmas popularizēšanai tiek izmantotas fokusintervijas ar absolventiem ("veismes stāsti"). Intervijās iegūtā informācija tiek analizēta, lai izvērtētu absolventu profesionālo prasmju apguves līmeni un profesionālās karjeras attīstības ceļus reālā darba vidē, veiktu korekcijas studiju programmas saturā, mācīšanas un novērtēšanas metožu pilnveidē.

Laika posma no 2014. gada līdz 2023. gadam Koledžu ir absolvējuši 169 studiju programmas dejas studenti. Pārskata periodā no 2014. gada līdz 2019. gadam veiktās absolventu aptaujas liecina par augstiem absolventu nodarbinātību, vidēji 92 %, kas ir ļoti labs rādītājs profesionālajai augstākajai izglītībai (no 2014. gada absolventiem strādā 82 %, bet 2015. un 2016. gada absolventi – 100% visi).

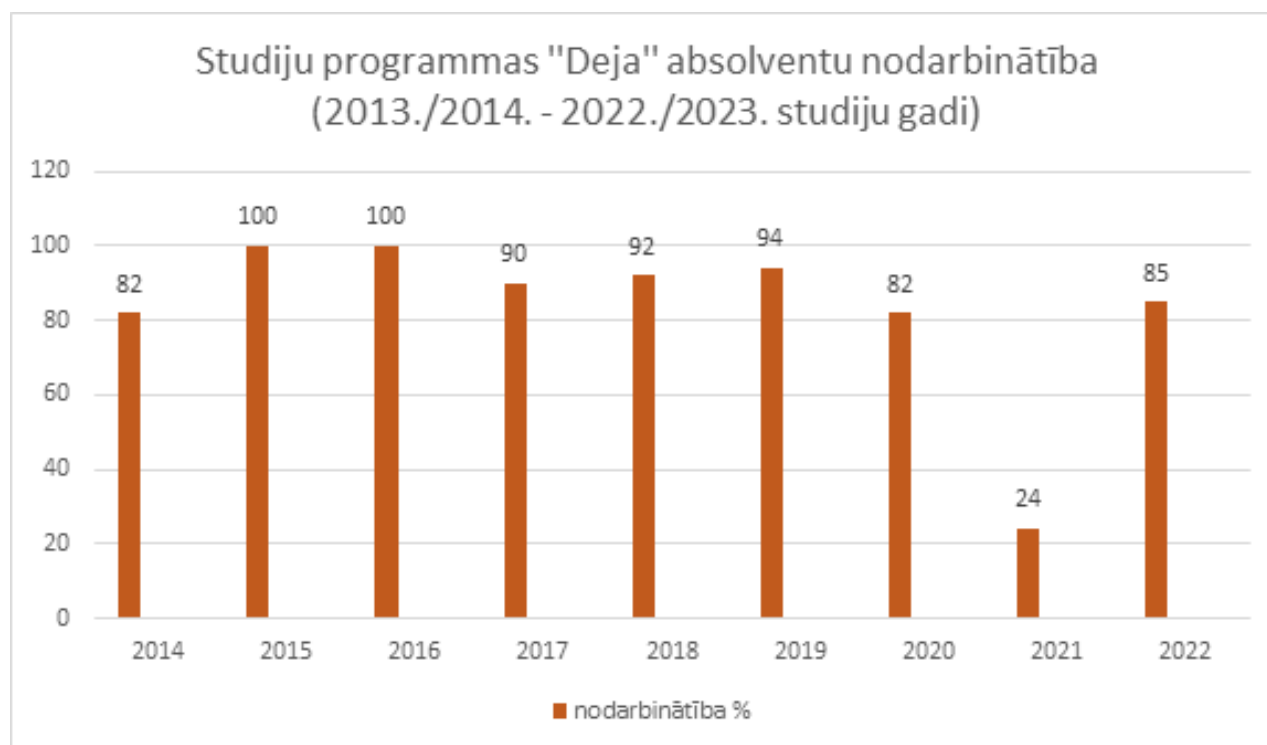
2021. gada janvārī 2020. gada absolventu aptaujas dati uzskatāmi pierāda Covid-19 pandēmijas ietekmi uz nodarbinātības procesiem dejas nozarē. No aptaujas dalībniekiem tikai 24 % bija nodarbināti, bet 38% norādīja, ka aptaujas brīdī nestrādā, 24% aptaujāto norādīja, ka turpina studijas. Laikmetīgās dejas un hip-hop kultūras dejas absolventi galvenokārt nodarbināti privātās deju studijās, kuru darbību Covid-19 pandēmijas epidemioloģiskie ierobežojumi ietekmēja visvairāk.

2022. gadā koledžu absolvēja 13 studenti. Absolventu aptaujā piedalījās 11 absolventi, par divām personām nav ziņas. Visi informāciju sniegušie ir nodarbināti, 9 (t.i. 69,2%) dejas nozarē strādā deju

studijās par horeogrāfiem, deju pasniedzējiem un pulciņu vadītājiem, 2 (t.i. 15,38%) ir nodarbināti līdzvērtīgā darbā citā nozarē. Studijas RSU turpina 1 absolvente.

5.attēls

Studiju programmas "Deja" absolventu nodarbinātības īpatsvars (%).



Kopumā jāsecina, ka salīdzinoši nelielais studentu skaits studiju programmā neļauj veidoties speciālistu pārprodukcijai un ir augsti nodarbinātības rādītāji, ja nav kādi īpaši ārēji faktori, kas ietekmē nodarbinātību kopumā.

Ņemot vērā studiju programmas specializācijas, pilna laika klātienes studiju absolventi lielākoties strādā privātās deju skolās un studijās – Škutāna deju skola, Veizāna deju skola, Jūrmala Dance center, Snick Dance Company, Studio Space, studija Lets Dance, GMD studija, studija Dance Beat, deju skola Dzinas, deju skola Vendija, Tukuma deju skola, deju skola Benefice, deju studija Ritms, deju studija Todes, deju studija "Dance Fashion", pašvaldību finansētos interešu izglītības centros – Siguldas jaunatnes centrā, Cēsu jaunatnes centrā ... Latviešu dejas specializācijas absolventi ir dažādu deju kolektīvu vadītāji – vidējās paaudzes deju kolektīva "Lāčplēsis", jauniešu deju kolektīva "Spāre", Bergu kultūras centra bērnu deju kolektīva "Pasaciņa", tautas deju kolektīva "Rība", Ēdoles vidējās paaudzes deju kolektīva "Mudurs", Liepājas tautas mākslas un kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīva "Kvēle", Aizkraukles kultūras nama jauniešu deju kolektīva "Ze'li" un bērnu deju kolektīva "Aizkrauklēni", Koknese kultūras centra jauniešu deju kolektīva un vidējās paaudzes deju kolektīva "Radi", Rīgas 25. vidusskolas bērnu deju kolektīva "pasaciņa" un Ropažu kultūras centra jauniešu deju kolektīva "Cielaviņa", Līvānu 1. vidusskolas jauniešu deju kolektīva "Silaviņa", Rīgas pašvaldības koncertorganizācijas "Ave Sol" bērnu deju kolektīva "Teiksmiņa".

3.1.4. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā, studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums. Analizējot, atsevišķi izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

2023./2024. studiju gadā programmā kopā studē 48 studējošie – 14 studējošie 1. kursā, 17 studējošie 2. kursā pilna laika klātienē un 9 studējošie 1. kursā, 8 studējošie 2. kursā pilna laika neklātienē latviešu dejas specializācijā.

6. tabulā redzama statistika, kas atspoguļo studentu skaitu un dinamiku studiju programmā “Deja” no 2019./2020. studiju gada līdz 2022./2023. studiju gadam.

*Studiju programmā “Deja” studējošo skaita dinamika
2013./2014. – 2023./2024. studiju gados.
6.tabula*

Studiju gads	Pilna laika klātienē			Pilna laika neklātienē			Kopā skaits programmā
	I kurss	II kurss	Kopā	I kurss	II kurss	Kopā	
2013./2014.	28	20	48				48
2014./2015.	26	20	46				46
2015./2016.	20	20	40				40
2016./2017.	20	17	37				37
2017./2018.	24	15	39				39
2018./2019.	26	15	41				41
2019./2020.	21	16	37				37
2020./2021.	25	14	39				39
2021./2022.	15	19	34	7		7	41
2022./2023.	16	12	28	8	7	15	43
2023./2024.	14	17	31	9	8	17	48

Covid-19 pandēmijas diktētie ierobežojumi studiju procesa norisei ļoti ietekmēja imatrikulēto studentu skaitu un studējošo atbirums pirmajā kursā. Prakses vietu analīze liecina, ka studējošie vairāk tiek nodarbināti dažādās privātās deju skolās un studijās, kuru darbību uz laiku apturēja epidemioloģiskās situācijas valstī diktētie ierobežojumi. 2022. gadā ir izdevies tendenci apturēt, kaut gan tieši privātajā sektorā Covid-19 krīze vēl ir jūtama. Piemēram, tieši pandēmijas laikā uzsāktā džeza dejas specializācijas īstenošana un studiju piedāvāšana ārvalstu studentiem angļu valodā nerealizējās, jo bija ierobežojumi izklaides industrijas darbībai un ceļošanai. Studentu skaitu izdevās stabilizēt ar neklātienes piedāvājumu latviešu dejas specializācijai.

Pandēmija ir ietekmējusi arī studējošo atbiruma rādītājus. Ja 2021./2022. studiju gadā ir augstākais atbiruma rādītājs – 47% studējošo. Lai arī studiju programmas docētāji elastīgi pielāgojās attālināto studiju procesam, daži studiju elementi attālināti ir nerealizējami, piemēram, kontaktimprovizācija

laikmetīgajā dejā un studējošiem bija dažāda attieksme pret obligāto vakcināciju, kas izskaidro tik lielu studijas pārtraukumu studentu skaitu.

Svarīgākie studentu atbiruma iemesli iekšējās motivācijas trūkums – attālinātā studiju procesā nepieciešams lielāks gribasspēks un paškontrolē. Daļa studējošo pārtrauc studijas arī fiziskās slodzes dēļ un nespējot izpildīt prasības kādā no studiju kursiem. Mazāk konstatēts jauns iemesls – mentālās veselības problēmas, kas radušas vai nu pārslimojot Covid-19 vai psihoemocionālās spriedzes apstākļos - raksturīgs Koledžas studiju programmai “Deja”. Covid pandēmijas ietekme vērojama attiecībā uz imatrikulēto studentu skaitu.

Studiju programmā “Deja” studentu skaita specializācijās dinamika 2013./2014. – 2023./2024. studiju gados.

7.tabula

STUDENTU SKAITA SPECIALIZĀCIJĀS DINAMIKA STUDIJU PROGRAMMĀ “DEJA”

2013./2014. - 2022./2023. studiju gados (pilna laika klātie).

Studiju gads	Kurss	Laikmetīgā deja	Mūsdienu deja/Hip-hop kultūras deja	Latviešu deja	Džeza deja	Kopā
--------------	-------	----------------------------	--	--------------------------	-----------------------	-------------

2013./2014.	1. kurss	14	14			48
	2. kurss	12	6			
2014./2015.	1. kurss	13	13			46
	2. kurss	11	9			
2015./2016.	1. kurss	15	5			40
	2. kurss	10	10			
2016./2017.	1. kurss	10	10			37
	2. kurss	10	7			
2017./2018.	1. kurss	8	10	6		39
	2. kurss	7	8			
2018./2019.	1. kurss	11	9	6		41
	2. kurss	6	5	4		
2019./2020.	1. kurss	8	8	5		37
	2. kurss	8	6	2		
2020./2021.	1. kurss	11	11	3		39
	2. kurss	8	6			
2021./2022.	1. kurss	3	6	2	5	37
	2. kurss	7	12	2		
2022./2023.	1. kurss	10	5		6	37
	2. kurss	4	3	2	3	
2023./2024.	1. kurss	6	4	4		31
	2. kurss	9	5	1	2	

Studentu skaita īslaicīgo samazināšanos specializācijā "Laikmetīgā deja" ietekmē studentu uzņemšana Latvijas Kultūras akadēmijas studiju programmā "Laikmetīgās dejas māksla".

2020./2021. studiju gadā tika piedāvāta jauna specializācija "Džeza deja", orientēta uz izklaides un šovu industrijas darba tirgu. Diemžēl Covid-19 pandēmijas ietekmē no Latvijas aizgāja kruīzu kuģu kompānija "Tallink" un īslaicīgas grūtības piedzīvoja šovu programmas privātos klubos. Līdz ar šo neskaidro nākotnes nodarbinātības vīziju, studējošo skaits specializācijā ir neliels.

Pilna laika neklātienes studiju veidā un formā Koledžu 2021./2022. studiju gadā iestājās pirmie latviešu dejas specializācijas studenti un 2023. gadā absolvēja visi 7 studējošie (t.i. 100% visi

studijas uzsākušie studenti).

Studiju programmā "Deja" katru mācību gadu tiek nodrošinātas 28 valsts budžeta vietas, pārējās studiju vietas ir pašfinansējums, izmantojot arī valsts garantētā kredīta iespējas.

Vienošānās ar Kultūras ministriju paredz, ka studiju programmā "Deja", izmantojot valsts budžeta finansējumu, katru gadu ir jā sagatavo 13 jaunie speciālisti. 100% plāna izpilde ir bijusi 2015./2016. studiju gadā un 2018./2019. studiju gadā, bet 2019./2020. studiju gadā beidza 15 studējošie ar valsts budžeta apmaksātajām studiju vietām. Iemesls ir studiju pārtraukšana pirms pēdējā semestra, saglabājot valsts budžeta apmaksāto studiju vietu. Atjaunojoties šādiem studentiem, kādā no studiju gadiem var tikt sagatavoti vairāk no valsts budžeta finansētie speciālisti.

Studiju programmā "Deja" no valsts budžeta finansēto absolventu skaits 2013./2014. – 2023./2024. studiju gados.
8.tabula

NO VALSTS BUDŽETA FINANSĒTO SPECIĀLISTU PLĀNA IZPILDE
2013./2014. – 2022./2023. STUDIJU GADI

Studiju gads	Plāns	Izpilde	Procenti no plāna
2013./2014.	15	15	100,00%
2014./2015.	15	14	93,33%
2015./2016.	13	13	100,00%
2016./2017.	13	12	92,31%
2017./2018.	13	11	84,62%
2018./2019.	13	13	100,00%
2019./2020.	13	15	115,38%
2020./2021.	13	12	92,31%
2021./2022.	13	12	92,31%
2022./2023.	13	11	84,62%

Covid-19 pandēmija ir ietekmējusi plāna neizpildi pēdējos trīs gados – 13 absolventu vietā tika sagatavoti 12 speciālisti 2020./2021. un 2021./2022. studiju gadā, bet 2023. studiju gadā tika 11 absolventi sakarā ar lielo studentu atbirumu studiju laikā. 2023. gadā koledžu absolvēja students, kurš kā pa valsts budžeta līdzekļiem studējošais 2021./2022. studiju gadā nokārtoja tikai teorētisko kvalifikācijas eksāmenu un neizpildīja kvalifikācijas darba praktisko daļu – iestudējumu. Students dzīvoja Daugavpilī un bija sarežģīti apstākļos pēc krīzes atrast vietu iestudējumam Daugavpilī, bet pietrūka finansējuma dzīvošanai Rīgā. Atjaunojoties studijām, students pats finansēja savas studijas.

Jāatzīst, ka valsts pārbaudījumu komisija ir ļoti principiāla, un, ja students nav pietiekoši profesionāli sagatavojis sava kvalifikācijas darba iestudējumu atbilstoši noteiktajiem kritērijiem un nav ņēmis vērā docētāju ieteikumus kvalifikācijas prakses laikā, kā uzlabot sniegumu, tad vērtējums ir "neapmierinoši". Pārskata periodā ir bijusi tikai viena apelācija par kvalifikācijas darba

neapmierinošu vērtējumu, valsts pārbaudījumu komisijas lēmums parasti tiek akceptēts. Visbiežāk gan studējošie saņem neapmierinošu vērtējumu kādā no sagatavotā iestudējuma atrādīšanas reizēm kvalifikācijas prakses laikā.

22. pielikums Statistika par studējošajiem pārskata periodā

3.1.5. Kopīgās studiju programmas izveides pamatojums un partneraugstskolu izvēles raksturojums un novērtējums, iekļaujot informāciju par kopīgās studiju programmas veidošanu un īstenošanu.

3.2. Studiju saturs un īstenošana

3.2.1. Studiju programmas satura analīze. Studiju kursos/ moduļos iekļautās informācijas, sasniedzamo rezultātu, izvirzīto mērķu u.c. rādītāju savstarpējās sasaistes ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums. Studiju kursu/ moduļu satura aktualitātes un atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm novērtējums, vai un kā studiju kursu/ moduļu saturs tiek aktualizēts atbilstoši nozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Studiju programmas saturs veidots atbilstoši nozares un darba tirgus vajadzībām, ņemot vērā radošumu kā vienu no attīstamajām pamatkompetencēm un tām kompetencēm, kas tiek dēvētas par caurviju prasmēm (angļu val. *soft skills*) – komunikācijas prasmes, radošā domāšana, spēja strādāt grupā, lēmumu pieņemšanas spēja, motivācija, elastība, holistiska un kontekstuāla domāšana un darbība, emocionālā inteliģence, erudīcija kultūras un mākslas jautājumos. Studiju programmas nozares studiju kursu un ierobežotas izvēles nozares studiju kursu (specializāciju kursu) realizācijā, atbilstoši studiju kursa saturam tiek pielietota darba vidē integrēta studiju procesa pieeja, studiju kursu sasniedzamos rezultātus sinhronizējot ar prakses uzdevumiem.

Studiju virziena “Mākslas” studiju programmas “Deja” mērķis ir sagatavot mūsdienīgi izglītotus, profesionāli kompetentus un konkurētspējīgus deju kolektīva vadītājus darbam valsts un pašvaldības iestādēs, privātās institūcijās, kuri ir motivēti nodarboties ar inovatīvu jaunradi un ar kultūras mantojuma saglabāšanu saistītām aktivitātēm, izvēloties un lietojot mūsdienīgas tehnoloģijas, spējot turpināt izglītību pirmā cikla profesionālajās augstākās izglītības programmās.

Studiju programmas mērķu un uzdevumu atbilstība sabiedrības un tautsaimniecības attīstības vajadzībām un attīstības tendencēm pēc iepriekšējās akreditācijas vērtējuma saņemšanas tika veidota pēc 56 aktīvu deju kolektīvu vadītāju aptaujas, darba devēju aptaujas, esošo studentu aptaujas un topošo studentu aptaujām atvērtu durvju dienās, kā arī apspriesta KM Dejas padomē ar dejas ekspertiem (augstākas un profesionālas izglītības līmenis), LNKC ar deju skolas direktoru padomes ekspertiem (profesionālās ievirzes līmenis), LMDA ar mūsdienu deju studiju vadītājiem (privātais sektors), IZM VISC mūsdienu deju ekspertu komitejā (interesešu izglītības līmenis).

Koledžas kvalitātes vadības sistēma paredz nepārtrauktu studiju programmas satura atbilstības

spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem kontroli un pilnveidi. Atbilstoši normatīvo aktu prasībām tika ieviesti jauni studiju kursi "Civilā aizsardzība" un "Vides aizsardzība". Studiju programmas direktors seko līdzi izmaiņām valsts noteiktajam īsā cikla profesionālās augstākās izglītības standartā (skat. 9.tabulu) un darba devēju izteikto uzlabojumu ieviešanai, ikgadējiem profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisijas locekļu ieteikumiem pēc studējošo zināšanu un prasmju novērtēšanas.

Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas valsts standartā noteikto stratēģisko mērķu realizācija studiju programmā "Deja"
9.tabula

Nr.	Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas stratēģiskie mērķi	Īstenošana
1.	Nodrošināt tautsaimniecības, kultūras, valsts aizsardzības un drošības, kā arī sociālajām vajadzībām un profesionālās kvalifikācijas prasībām atbilstošas studijas.	<ul style="list-style-type: none"> · regulāra darba tirgus pieprasījuma izpēte, konsultējoties ar nozares profesionālajām organizācijām un darba devējiem · studiju programmas akadēmiskā personāla iesaiste profesijas standartu izstrādē un pārskatīšanā · studiju programmas satura un sasniedzamo rezultātu atbilstība profesijas standartam
2.	Sagatavot izglītojamo darbībai noteiktā profesijā, veicināt viņa pilnveidošanos par intelektuāli un fiziski attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību.	<ul style="list-style-type: none"> · studiju kursu sasniedzamo rezultātu atbilstība deju kolektīva vadītāja profesijas standartam · teorētiski apgūto iemaņu un prasmju nostiprināšana praktiskajās nodarbībās un darba vidē balstītajās praksēs, prakses uzdevumu aktualizēšana atbilstoši darba devēju pieprasītajām kompetencēm · studējošo iesaiste mākslinieciskās jaunrades procesa izpētē, studijuursos un radošajos projektos piedāvājot radošus eksperimentus un saglabājot augstus standartus profesionālās kvalifikācijas eksāmena jaunrades darba īstenošanai un procesa analīzei un aprakstam
3.	Veicināt zināšanu un prasmju (arī patstāvīgās mācīšanās prasmju) apguvi, kas nodrošina piektā līmeņa profesionālās kvalifikācijas ieguvu un sekmē konkurētspēju mainīgajos sociālekonomiskajos apstākļos.	<ul style="list-style-type: none"> · izmantot profesionālās izglītības programmu priekšrocību un stimulēt motivāciju apgūt konkrētas prasmes, lai veicinātu pašvadītu mācīšanos un izvirzīto māksliniecisko mērķu sasniegšanu · studiju procesā attīstīt sadarbības, komunikācijas un digitālās u.c. caurviju prasmes

4.	Radīt motivāciju tālākizglītībai un sniegt iespēju sagatavoties pirmā cikla profesionālās augstākās izglītības un sestā līmeņa profesionālās kvalifikācijas ieguvei.	<ul style="list-style-type: none"> · aicināt uz meistarklasēm iedvesmojošus studiju programmas absolventus, kas izglītību turpinājuši un sasnieguši Latvijas mēroga atpazīstamību profesijā · popularizēt dažādu Koledžas profesionālās pilnveides kursu un meistarklašu piedāvājumus, lai veidotos paradums interesēties par jaunumiem dejas nozarē
5.	Nodrošināt, ka īsā cikla augstākās izglītības studiju programmas absolventi spēj atbildīgi un droši izvēlēties un lietot informācijas tehnoloģijas darba pienākumu veikšanai, pētniecībai un mūžizglītībai, kā arī digitālā satura iegūšanai, radīšanai un koplietošanai.	<ul style="list-style-type: none"> · studiju procesā iepazīstināt studējošos ar deju kolektīva vadītāja darbā noderīgiem digitālajiem rīkiem · regulāri aktualizēt ar digitālo prasmju apguvi saistītu studiju kursu saturu, lai studējošie spētu radīt pārdomātu digitālo saturu saviem jaunrades projektiem · ārpus lekciju aktivitātēs (sarunu festivālos, vieslekcijās koledžas studentiem) un ar projektu īstenošanu un kolektīva vadīšanu saistītos studiju kursus veicināt medijpratību

Studiju kursa rezultātu atbilstības studiju programmā sasniedzamajiem rezultātiem atbilstoši LKI 5. līmenim kontrole tiek veikta ar studiju kursu kartējuma palīdzību. Aktualizējot studiju programmas saturu un arī studiju kursu saturu, jāpārbauda, kā sinhronizējas sasniedzamie studiju rezultāti. Mainoties studiju programmas stratēģiskajiem mērķiem valsts noteiktajā profesionālās izglītības standartā, jāpārskata, kādos studijuursos un kā tie var tikt sasniegti. 2018./2019. studiju gadā tika pārskatīts studiju kursa "Kreativitātes psiholoģija" saturs, studiju kurss pārveidots par studiju kursu "Kustību mākslas jaunrade" pēc studiju programmas novērtēšanas eksperta ieteikuma un tēmas saskaņotas ar studiju kursu "Dejas kompozīcija". Studiju kursā "Kustību mākslas jaunrade" fokuss ir uz dažādu radošā procesa elementu un metožu izpēti dejas nozarē, lai to apvienotu ar kompozīcijas teorētisko pamatu apguvi un praktisko vingrināšanos horeogrāfisku kompozīciju veidošanā. Kad 2021./2022. studiju gadā šo studiju kursu docēja Dr.paed. Rita Spalva, attālinātas lekcijas ar lielu interesi un cieņu skatījās un klausījās arī studiju programmas lektori.

Studiju programmas plānu veido trīs studiju kursu daļas: A daļa – studiju kursi vispārīgo zināšanu iegūšanai (30 KP), B daļa – nozares obligātie studiju kursi (30 KP) un ierobežotas izvēles nozares studiju kursi (18 KP) un C daļa - brīvās izvēles nozares studiju kursi (6 KP), t.i. B daļa kopā 54 kredītpunkti. Kopā ar četrām praksēm (24 KP) un kvalifikācijas darbu (12 KP) tas sastāda kopējo apjomu 120 kredītpunkti, atbilstoši īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmai, ko īsteno divos studiju gados.

Pilna laika klātienēs un pilna laika neklātienēs studijām latviešu dejas specializācijā ir vienāds vienā semestrī apgūstamo studiju kursu apjoms – 30 kredītpunkti, jo Augstskolu likums nosaka, ka pilna laika studijās ir studiju veids, kam atbilst 60 kredītpunktu apjoms vienā studiju gadā. Pilna laika neklātienēs studentu patstāvīgais darbs tiek organizēts ciešā sasaistē ar studējošo vadītājiem tautas dejas kolektīviem un kultūras pasākumu norisēm kultūras centros, īstenojot darba vidē balstīto mācību pieeju.

Šīs Koledžas studiju programmas unikalitāte ir ierobežotās izvēles nozares studiju kursi 16 KP apjomā – "Laikmetīgā deja I", "Džeza deja I", "Hip-hop kultūras dejas stili I" un "Latviešu skatuviskā tautas deja I". Noslēdzot studiju līgumu, studējošie apstiprina pieteikumā studijām izdarīto izvēli - specializāciju (t.i. vienu no šiem ierobežotās izvēles nozares studiju kursiem)–

atbilstoši studiju kursa kredītpunktos izteiktajam apjomam padziļināti izpēta un apgūst izvēlēto dejas žanru, teorētiskās zināšanas un lekcijās apgūtās prasmes nostiprinot darba vidē – praksē atbilstoši specializācijai izvēlētos deju kolektīvos, studijās vai deju grupās. Specializācijas vadītājs darbojas kā mentors jaunrades procesos un kvalifikācijas darba izstrādes laikā. Specializāciju grupās ir mazāks studējošo skaits, līdz ar to lektors var veltīt vairāk uzmanības studējošo prasmju nostiprināšanai, mācoties jaunas kustības un deju tehnikas. Ierobežotas izvēles studiju kursu pārbaudījumos par sasniegtajiem studiju rezultātiem iespējams pārliecināties, gan studējošiem atrādot noteiktas kustību kombinācijas, gan sagatavojot un novadot izvēlētajam dejas žanram atbilstošu treniņstundu, bez vērtējuma saņemot arī atgriezenisko saiti par progresu prasmju apguvē. Studiju kursu noslēguma pārbaudījumos ir gan teorētisko zināšanu pārbaude, gan praktisko uzdevumu izpildes novērtēšana. Nelielais skaits studējošo ļauj labāk sagatavoties profesionālās kvalifikācijas eksāmenam, labi rezultāti šajā eksāmenā ceļ absolventu pašapziņu un vēlmi strādāt dejas nozarē. Specializāciju pieprasījums un saturs tiek veidots, saskaņots un aktualizēts sadarbībā ar darba tirgus un sociālajiem partneriem, līdz ar to veicinot līdz pat 80 -90% Koledžas absolventu nodarbinātības rādītāju sasniegšanu.

Pilna laika studijās ir iespēja mainīt specializāciju pēc papildu iestājpārbaudījumiem un arī viena mēneša laikā no studiju uzsākšanas pirmajā kursā. Studentiem tiek piedāvāts papildu apgūt citas specializācijas studiju kursus, kas profesionāli interesē bez papildu samaksas.

Studijuursos sasniedzamo zināšanu, prasmju un kompetenču atbilstības studiju programmā sasniedzamajiem rezultātiem (atbilstoši LKI 5. līmenim) kontrole tiek veikta ar studiju kursu kartējuma palīdzību (27. pielikums). Aktualizējot studiju programmas saturu un arī studiju kursu saturu, jāpārbauda, kā sinhronizējas sasniedzamie studiju rezultāti. Mainoties studiju programmas stratēģiskajiem mērķiem valsts noteiktajā profesionālās izglītības standartā, jāpārskata, kādos studijuursos un kā tie var tikt sasniegti.

2023./2024. studiju gadā studiju kurss "Skatuves mākslas pamati" tiek nomainīts ar studiju kursu "Projektu īstenošana ("Radošās darbnīcas"), lai eksperimentālu mākslas un kultūras jaunrades projektu īstenošanas procesā tiktu nostiprinātas ne tikai profesionālās prasmes kā topošajiem deju kolektīvu vadītājiem, bet īstenojot kopīgus projektus ar studiju programmas "Kultūras un mākslas procesu organizēšana" studējošiem, attīstītu arī tādas vispārējās prasmes kā organizēt savu vai jaunrades projekta komandas darbu mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos un lietot informācijas tehnoloģijas darba pienākumu veikšanai un digitālā satura radīšanai.

Pēdējo trīs studiju gadu laikā īpaši tiek aktualizēts latviešu dejas specializācijas studiju programmas saturs, konsultējoties ar latviešu skatuviskās dejas ekspertiem Ritu Spalvu un horeogrāfu Jāni Purviņu. "Dejas vēsture" tiek docēta 2 KP apjomā, lai nozarē strādājošiem latviešu skatuviskās dejas kolektīvu vadītājiem ar akadēmisko izglītību citā jomā būtu izpratne un iespējas piedalīties pētniecībā par dejas vēstures tēmām, ko pēctecīgi papildina Jāņa Purviņa ieteiktais studiju kurss "Latviešu skatuviskās tautas dejas vēstures pamati" un Līgas Indriksones studiju kurss "Latviešu skatuviskās tautas dejas apraksta veidošanas metodika". Minētie studiju kursi un vēl tādi studiju kursi kā "Latviešu gadskārtu un godu tradīcijas", "Latviešu tautas tērpa vēsture" un latviešu etnogrāfiskajai dejai veltītās tēmas studiju kursa "Latviešu skatuviskā tautas deja I" ietvaros, stiprina pētniecisko kapacitāti latviešu dejas specializācijā un paplašina studējošo iespējas veikt teorētiskus pētījumus kvalifikācijas darbos, pamatojot savas jaunrades dejas aktualitāti un kultūrvēsturisko vērtību. Studiju kursa "Kustību mākslas jaunrade" vietā tiek piedāvāts studiju kurss ar tieši latviešu skatuviskās dejas kolektīvu vadītāju profesionālajai ievirzei atbilstošu lekciju kursu "Kompozīcijas principi latviešu dejā", kā vieslektorus uzaicinot ar savu rokrakstu labi pazīstamus latviešu skatuviskās tautas dejas horeogrāfus. Balstoties gan uz absolventu atsauksmēm par studiju programmas saturu tieši latviešu skatuviskajā tautas dejā, gan pieredzējušu deju kolektīvu vadītāju ieteikumiem, latviešu dejas specializācijas vadītāja Katrīne

Martinsone-Škapare, kuras vadībā pēdējā gada laikā saturs ir būtiski uzlabots, ļoti rūpīgi izvērtē katra docētāja pieredzi, lai maksimāli tiktu sasniegti studiju programmā sasniedzamie rezultāti.

Metodiskais darbs ar studiju programmas satura pilnveidi un kvalitātes nodrošināšanas sistēmas uzlabošanas aktivitātes apkopotas 10. tabulā.

*Studiju programmas "Deja" satura pilnveides un kvalitātes nodrošināšanas sistēma
10. tabula*

Process	Izpilde
1. Studiju efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana:	
● Studiju programmas modifikācija	Katru gadu
● Studiju programmu realizācijas pašnovērtējums	Katru gadu
● Nozares profesionāļu un darba devēju iesaiste programmas īstenošanas darbā un studiju programmas novērtēšanā	Regulāri
● Izglītības kvalitātes vadības pilnveidošana: regulāra izglītības satura izvērtēšana, resursu pārvaldības procesu analīze, attīstības un izcilības iespēju izvērtējums, kas nodrošina nepārtrauktu efektivitātes uzlabošanu	Saskaņā ar koledžas kvalitātes vadības definētajiem uzdevumiem
2. Izglītības sistēmas, profesiju tirgus, darba tirgus izpēte: aktuālu studiju priekšmetu ieviešana, esošo modernizācija	Pastāvīgi
3. Metodiskā nodrošinājuma attīstība:	
● Metodisko norādījumu kvalifikācijas darbu izstrādei aktualizēšana	Katru gadu
● E-studiju vides pilnveide	
● Grāmatu un e-grāmatu pieejamo resursu papildināšana	Katru gadu
● Tehnisko mācību līdzekļu izmantošanas intensifikācija digitālo pasākumu īstenošanai	Katru gadu Reizi trīs gados
4. Studiju kvalitāte: studējošo dalība ERASMUS programmas ECTS projektā, studiju priekšmetu mācību materiālu kompleksa sagatavošana, izplatīšana un attīstīšana	Katru gadu
5. Mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšana: piedalīšanās zinātniskajos semināros, metodiskais darbs, citu augstskolu un organizāciju zinātnieku un profesionāļu uzaicināšana, t.sk. no ārvalstīm	Katru gadu

Studiju programmas satura pilnveides (skatīt 10. tabulu) nolūkos atbilstoši darba tirgum un mūsdienīgas kvalitatīvas izglītības kritērijiem katru gadu tiek pārskatīta studiju satura atbilstība normatīvo aktu prasībām, LR IZM rekomendācijām, tirgus vajadzībām un tehnoloģiskajām iespējām. Pastāvīgi tiek uzlabots studiju kursu saturs un to apguves metodoloģija studējošo zināšanu, prasmju un kompetenču attīstīšanai. Tiek veicināta arī akadēmiskā personāla kompetenču pilnveide, nodrošinot mācībspēkiem motivējošu un atbalstošu vidi – sakārtotu infrastruktūru, e-vidi, pieeju informācijas resursiem un pieredzes apmaiņu sadarbībā ar ārvalstu augstskolām. Notiek pastāvīga darba devēju iesaiste programmas satura pilnveidē, kas veicina konkurētspējīgu darba tirgus dalībnieku sagatavošanu un viņu profesionālo kompetenču attīstības nodrošināšanu. Kā minēts pašnovērtējuma ziņojuma 2. nodaļā par valsts pārbaudījumu komisijas priekšdētājām uzaicinātas dejas nozares autoritātes Olga Žitluhina un Rita Spalva.

Sakarā ar pārēju uz "Augstskolu likumā" noteikto jauno kredītpunktu uzskaites sistēmu, ir uzsākts

darbs pie atsevišķo studiju kursu saturā nozīmīguma izvērtēšanas studiju programma "Deja", optimizējot tā apjomu, atbilstoši jaunākajām tendencēm dejas nozarē. Tiek meklētas iespējas palielināt apjomu ar digitālo prasmju apguvi saistītiem studiju kursiem, jo Covid 19 pandēmija ļoti strauji lika apgūt dažādu tiešsaistes platformu lietošanu, video filmēšanas, audio materiālu veidošanas un montāžas pieejamākās bezmaksas programmas un citas noderīgas tehnoloģijas.

Studiju virzienam "Mākslas" saturiski atbilstošie dejas mākslas nozares studiju kursi ("Klasiskā deja", "Latviešu skatuviskā tautas deja", "Kustību mākslas jaunrades" un "Dejas kompozīcija") un ierobežotas un brīvās izvēles nozares studiju kursi dažādos dejas žanros sastāda 37, 5% no studiju programmas satura, ir iespējams apgūt studiju kursus pedagoģijā "Pedagoģiskā psiholoģija" un "Audzināšanas metodika" (6 KP), bet studiju kursi "Projektu vadība", "Projektu īstenošana. "Radošās darbnīcas"", "Kolektīva vadīšanas metodika" ir svarīgi vadības profesionālo iemaņu attīstībai, bet studiju kursi "Ķermeņa nostādīšana" un "Ķermeņa fizioloģiskās iespējas un attīstība" sniedz zināšanas un iemaņas, kā uzlabot savu un dejotāju fizisko sagatavotību.

Studiju programmas direktors, kas realizējis studējošo prakses savā izglītības iestādē "Veizāna deju skola" ir pārliecinājies, ka pašreizējās studiju programmas plāna ir panākts harmonisks līdzsvars starp dejas mākslas, vadīšanas, administrēšanas un pedagoģisko prasmju attīstīšanas un fizisko sagatavotību veicinošiem studiju kursiem. Pirmās, otrās un trešās prakses uzdevumi ir noteikti tā, lai studējošie iegūtu gan papildu ieskatu par teorētisko zināšanu pielietošanu, vērojot pieredzējušu repetitoru un deju kolektīvu vadītāju darbu, gan praktizētu paši, iepazīstot dejotāju vecumposmu psiholoģiskās īpašības un uzvedību un ar prakses vadītāju atbalstu attīstītu savas pedagoģiskās iedarbības metodes, pilnveidojot izvēlēta dejas žanra treniņstundu vadīšanas metodiku.

Atbilstoši valsts profesionālās augstākās izglītības standartam ir izveidots modulis uzņēmējdarbības profesionālo kompetenču veidošanai "Uzņēmējdarbības pamati radošajās industrijās". Tajā iekļauts studiju kurss "Projektu vadība", kurā studējošie tiek iepazīstināti ar deju programmu licencēšanu, deju studiju izveides pamatprincipiem un prasībām, finansējuma piesaisti un intelektuālā īpašuma aizsardzību un autortiesībām. Studiju kursus "Vizuālā komunikācija" un "Digitālās prasmes" tiek apgūti gaismošanas pamati, mūzikas materiālu veidošanas un montēšanas un video filmēšanas pamati, kas ir ļoti svarīgas prasmes, veidojot deju uzvedumus. Obligāto studiju kursu "Civīlā aizsardzība" un "Vides aizsardzība" saturā ir iekļautas tēmas, kas veido izpratni par drošu darba vidi: darba vides risku analīze, bīstamās situācijas kultūras institūciju darbā un pasākumos, un preventīvās darbības to novēršanai, ilgspējīgās attīstības jēdzienu, sasaisti ar kultūrvidi un to ietekmējošiem faktoriem. Deju kolektīva vadītājam nepieciešamās profesionālās prasmes tiek nostiprinātas praktiskā darbībā studiju kursā "Projektu īstenošana. "Radošās darbnīcas"" un "Kolektīva vadīšanas metodika" vai "Deju treniņstundu vadīšanas metodika" bērnu, jauniešu, vidējās paaudzes un senioru deju kolektīviem. Katrai specializācijai atbilstīgajā studiju kursā ar jaunāko tendenču apskatu ir iekļautas tēmas, kurās studējošie tiek iepazīstināti ar aktualitātēm attiecīgajā deju žanrā, digitālo rīku izmantošanā, veidojot digitālo saturu savas darbības publicitātes veicināšanai. Atpazīstamu dejotāju vai horeogrāfu meistarklasēs studējošie gūst iedvesmu savas profesionālās darbības pilnveidei un uzzina par aktualitātēm dejas nozarē.

Studiju programmā iekļautie kursi veidoti secīgi tā, lai iegūtās teorētiskās zināšanas varētu nostiprināt praksēs un sasniegtu plānotos studiju rezultātus.

23.pielikums Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam;

24.pielikums Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām;

25.pielikums Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un

formai);

26.pielikums Studiju kursu/ moduļu apraksti;

27.pielikums Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai.

3.2.2. Maģistra vai doktora studiju programmu gadījumā norādīt un sniegt pamatojumu, vai grādu piešķiršana balstīta attiecīgās zinātnes nozares vai mākslinieciskās jaunrades jomas sasniegumos un atziņās. Doktora studiju programmas gadījumā, galveno pētniecības virzienu apraksts, programmas ietekme uz pētniecību un citiem izglītības līmeņiem (ja piemērojams).

3.2.3. Studiju programmas īstenošanas, tajā skaitā kursu/ moduļu īstenošanas metožu, novērtējums, norādot metodes un kā tās veicina studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu. Kopīgas studiju programmas gadījumā, vai gadījumā, ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā vai tālmācības studiju formā, detalizēti raksturot izmantotās metodes šādas studiju programmas nodrošināšanai. Iekļaut skaidrojumu, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi.

Studējošo zināšanu novērtēšana studiju programmā "Deja" notiek pēc šādiem kritērijiem:

- 1) kvantitatīvais kritērijs – studiju rezultātu kvantitatīva izteikšana kredītpunktos. KP tiek piešķirti visām studiju programmas sastāvdaļām;
- 2) kvalitatīvais kritērijs – vērtējums 10 ballu sistēmā.

Ņemot vērā Augstskolu likuma 1. panta 8. punktā noteikto prasību, ka viens kredītpunkts atbilst 25-30 stundu studiju darba apjomam, 2023./2024. studiju gada sākumā tika izstrādāta un Studiju programmu padomē apstiprināta kārtība līdzšinējo kredītpunktu pārnesei uz jaunajiem, nosakot viena kredītpunkta apjomu 26 akadēmiskās stundas (skat. 31. pielikumu).

Analizējot studējošo zināšanu novērtēšanu no kvantitatīvā aspekta, trešā daļa no studiju programmas satura tiek realizēta ar praktisku ievirzi (četras prakses un ierobežotas un brīvās izvēles nozares (specializācijas) studiju kursi) atbilstoši īsā cikla profesionālās augstākās izglītības standartam un iegūstamajai kvalifikācijai.

Studiju programmas "Deja" kvantitatīvie kritēriji
11. tabula

Studiju kursu iedalījums	KP apjoms	%	Ievirze
Vispārizglītojošie studiju kursi (A)	30	25 %	Teorētiska
Nozares studiju kursi (B)	30	25 %	Teorētiska/praktiska
Ierobežotas izvēles nozares studiju kursi (B)	18	15%	Praktiska/teorētiska

Brīvās izvēles nozares studiju kursi (C)	6	5%	Praktiska/teorētiska
Prakse	24	20%	Praktiska
Kvalifikācijas darbs	12	10 %	Teorētiska/praktiska

Izmantojamās vērtēšanas formas:

- 1) ievadvērtēšana - notiek pirms studiju kursa sākuma;
- 2) diagnosticējošā vērtēšana, lai konstatētu sākotnējo rezultātu studiju procesa, tēmas uzsākšanai; motivētu studentu aktīvam darbam, saskaņotu studējošo un docētāju sadarbības formas un precizētu sasniedzamos studiju rezultātus.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – aptauja, atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi).

- 3) kārtējā vērtēšana - notiek studiju laikā kā operatīva un motivējoša atgriezeniskā saite par studiju procesu.

- 4) formatīvā vērtēšana - ar nolūku uzlabot studējošo sniegumu, kontrolētu studiju procesa norisi, izmantoto studiju metožu atbilstību un sasniedzamo studiju rezultātu dinamiku, veicinātu studējošo objektīva pašvērtējumu.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi), kontroldarbs, praktiskais darbs, individuālais vai grupas projekts, referāts, diskusija, darba mape.

- 5) nobeiguma vērtēšana - notiek tēmas vai studiju kursa beigās, lai noteiktu kā īstenoti sasniedzamie studiju rezultāti.

- 6) summātīvā vērtēšana – notiek tēmu, studiju kursu, studiju gadu beigās, lai noteiktu sasniegtos studiju rezultātus.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – ieskaite, starpieskaite un eksāmeni, kvalifikācijas darba (jaunrades dejas iestudējums, araksts un analīze) aizstāvēšana.

Saskaņā ar studiju plānu un studiju programmām katrā disciplīnā un katrā summātīvās vērtēšanas metodiskā paņēmienā pastāv eksāmenu un ieskaīšu protokoli, kas tiek uzskatīti par oficiālu un apliecināšu dokumentu eksāmenu un ieskaīšu norisei.

Studējošo sasniegto studiju rezultātu novērtēšana notiek saskaņā ar Profesionālās izglītības likumu, IZM instrukcijām, Koledžas nolikumu, kā arī Studiju nolikumu un Pārbaudījumu nolikumu, Prakses nolikumu. Par sasniedzamajiem studiju rezultātiem un to vērtēšanas sistēmu studējošie tiek informēti jau studiju kursa sākumā, iepazīstoties ar studiju kursa aprakstu. Pārskata periodā atsevišķos nozares kursus, docētāji izmanto integrēto eksāmena pārbaudījuma formu, studējošo radošo projektu un jaunrades darbu vērtēšanā uzaicinot piedalīties arī citus docētājus.

Studiju programmas plāns un sasniedzamie studiju rezultāti pilna laika klātienē un neklātienē studentiem neatšķiras. Atšķirības ir individuālā pieejā klātienē un neklātienē studentu grupām:

- 1) lai arī klātienē un neklātienē studejošo semestrī apgūstamais kredītpunktu apjoms ir vienāds (30 kredītpunkti), kontaktstundu skaits atšķiras un neklātienē studentiem ir lielāks patstāvīgā darba īpatsvars, tāpēc uzņemšanā liela uzmanība tiek pievērsta reflektantu iepriekšējai profesionālajai pieredzei;
- 2) studijuursos ir mazāks kontaktstundu skaits un lielāks patstāvīgā darba īpatsvars, kas

ierobežotas izvēles nozares studijuursos atbilst studējošo interesēm, jo neklātienē studējošie jau strādā nozarē;

3) atbilstoši studējošo profesionālajai pieredzei, lektors var piemērot neklāties studentiem atbilstošas mācīšanas metodes un pieredzei atbilstošu tēmu padziļinātu izklāstu klāties nodarbībās.

Atbilstoši Koledžas padomes apstiprinātam Pārbaudījumu nolikumam un MK noteikumiem Nr.305. "Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu" prasībām īsā cikla profesionālās augstākās izglītības programmas apguves vērtēšanas pamatformas ir ieskaite un eksāmens. Minimālais studiju kursa apjoms, lai organizētu eksāmenu, ir 2 kredītpunkti, ieskaiti – 1 kredītpunkts. Eksāmena, ieskaites un profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmas apguve tiek vērtēta 10 ballu skalā. Ja studiju kursa apjoms ir lielāks nekā 2KP un pārsniedz semestra ietvarus, semestra beigās studiju kursu apguves rezultāti tiek novērtēti starpieskaitē.

Studiju programmā studiju formas ir kontaktstundas (lekcijas, t.sk. semināri, praktiskās nodarbības – treniņstundas); individuālas konsultācijas; patstāvīgais darbs, prakse ārpus augstskolas. Lai attīstu profesionālās zināšanas un prasmes, studiju programmā ir akcentētas aktīvās mācību metodes gan lekcijās, gan nodarbībās un semināros (lietišķās spēles, uzdots vingrinājums un kombināciju atrādīšana, novērošana, radoši eksperimenti, jaunrades darbi, studējošo mācību projekti u.c.), kas atbilst mūdienu augstskolu didaktikas prasībām profesionālās izglītības programmām. Studiju programmas īstenošanas gaitā studējošajiem ir nodrošināta iespēja saņemt individuālas konsultācijas, it ierobežotas izvēles studijuursos, iepriekš vienojoties ar konkrēto docētāju. Kvalifikācijas darba izstrādei katram studējošajam ir paredzēts noteikts kontaktstundu skaits individuālajām darba vadītāja konsultācijām.

Lai veicinātu studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu, studiju kursu autori un docētāji pārdomāti izvēlas metodes ne tikai studiju kursa satura izklāstam, bet arī pārbaudījumiem, lai tiktu novērtētas ne tikai teorētiskās zināšanas, bet arī praktisko iemaņu apguves līmenis.

Piemēram, ierobežotas izvēles nozares studiju kursā "Laikmetīgā deja I" patstāvīgais darbs ir orientēts uz noteiktu kustību kombināciju apguvi, kas balstīti uz konkrētu kustības principu atbrīvošanās tehnikā, to apguves līmenis tiek vērtēts starpieskaitēs. Eksāmenā studējošais patstāvīgi sagatavo un prezentē 40 minūšu garu nodarbību, kas balstīta uz konkrētu kustības principu atbrīvošanās tehnikā un sniedz pamatojumu kustību vingrinājumu izvēlei.

Studentiem ir iespēja sazināties ar studiju programmas vadītāju un studiju kursu docētājiem, izmantojot Koledžas e-pasta sistēmu, komunicēt Moodle vidē, studentiem pieejams arī studiju programmas direktora darba un moblais telefons. Katru gadu tiek veikta aptauja par studentu apmierinātību ar visu studiju kursu saturu, pasniegšanas kvalitāti, par apmierinātību ar telpu iekārtojumu un materiāli tehnisko nodrošinājumu. Ja studiju kursa saturs studentus neapmierina, par to tiek informēts attiecīgā studiju kursa docētājs un veiktas uzlabošanas darbības.

Lai sasniegtu studiju programmā noteiktos rezultātus, svarīga ir prakses uzdevumu saskaņošana ar studijuursos apgūtajām tēmām un praktiskajām iemaņām. Prakses uzdevumos ir noteiktas prasības studējošo iesaistei Koledžas organizētajos pasākumos un projektos, jo tā arī ir iespējams uzlabot deju tehniku un horeogrāfiju veidošanas prasmes, saņemot atgriezensiko saiti ne tikai no studiju kursu lektoriem, bet arī citiem lektoriem un citu studiju programmu studentiem.

Optimizējot studiju programmas "Deja" un "Mākslas institūciju pārvaldība" studējošo sadarbību studiju kursā "Projektu īstenošana skatuves mākslā ("Radošās darbnīcas")", fokuss ir organizatorisko un administratīvo prasmju pilnveide un izpratne par projekta īstenošanas ciklu, sākot no ieceres līdz realizācijai, ko veicina iekļaušanās radošā projektā ar profesionālu pasākumu

producentu kā mentoru atbalstu. Projektu ietvaros nepieciešams argumentēti skaidrot savas radošas ieceres, diskutēt ar projekta dalībniekiem, sadarbības partneriem par mākslinieciskās jaunrades dažādiem aspektiem, rast motivāciju uzticēto uzdevumu izpildei noteiktajos termiņos, mācīties laika kontroli. Neklātienes studenti šajā studiju kursā ir orientēti uz latviešu skatuviskās dejas uzvedumu vēsturisko tradīciju un savu darba vietu kolektīvu tradīciju izpēti un projejektu īstenošanu savos deju kolektīvos.

Studentcentrētas izglītības principi studiju procesa īstenošanā tiek realizēti:

- 1) ir noteikti sasniedzamie studiju rezultāti studiju programmai, katram studiju modulim specializācijā un studiju kursam, un atsevišķie rezultāti summējas programmas studiju rezultātos;
- 2) kredītpunkti ir saistīti ar sasniedzamajiem studiju rezultātiem atbilstoši piešķiramajai profesionālajai kvalifikācijai;
- 3) studenti ir informēti par sasniedzamajiem studiju rezultātiem;
- 4) studenti mācās patstāvīgi individuāli un grupās, īstenojot dažādus radošus studiju projektus, saņemot docētāju konsultācijas (docētājs darbojas kā mentors);
- 5) ir izstrādāti dažādi metodiskie norādījumi un materiāli, kas palīdz studējošiem mācīties patstāvīgi;
- 6) regulāri tiek izvērtēti studējošo sasniegtie studiju rezultāti, analizēti nepietiekama snieguma cēloņi un veiktas korekcijas studiju procesā.

3.2.4. Ja studiju programmā ir paredzēta prakse, raksturot studējošajiem piedāvātās prakses iespējas, nodrošinājumu un darba organizāciju, tajā skaitā norādīt, vai augstskola/koledža palīdz studējošajiem atrast prakses vietu. Ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā, sniegt informāciju, kā tiek nodrošinātas prakses iespējas svešvalodā, tajā skaitā ārvalstu studējošajiem. Sniegt studiju programmā iekļauto studējošo prakšu uzdevumu sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem analīzi un novērtējumu.

Prakse tiek realizēta studijuursos iegūto teorētisko zināšanu pielietošanai iemaņu un prasmju attīstībai reālā darba vidē – deju kolektīvos, deju studijās un deju grupās. Prakses mērķis ir praktizēties deju kolektīva vadīšanai nepieciešamo teorētisko zināšanu nostiprināšanai un praktisko iemaņu iegūšanai saskaņā ar 5. līmeņa profesionālajai kvalifikācijai izvirzītajām prasībām un īsā cikla profesionālās augstākās izglītības programmā “Deja” sasniedzamajiem rezultātiem.

Prakses galvenie sasniedzamie rezultāti ir apgūtas zināšanas, prasmes un iemaņas konkrētā deju kolektīvā vai deju studijā, lai pilnveidotu savu dejas tehniku un izvēlēta dejas žanra treniņstundu metodiku, gūtu priekšstatu par kolektīva vadītāja profesionālajām kompetencēm un darba organizāciju, dažādu vecumposmu deju psiholoģiskajām atšķirībām un tām atbilstošu metožu pielietojumu, attīstītu komunikācijas un sadarbības prasmes, izpētītu iestādes dokumentāciju, tehnisko aprīkojumu treniņstundām un deju uzvedumiem, iespēju robežās piedalītos jaunrades procesā. Prakses uzdevumi saskaņoti ar programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem.

Prakses realizēšana un aizstāvēšana ir ļoti būtiska daļa programmas saturā, un tā ļauj pārliecināties par programmas sagatavoto speciālistu zināšanu, prasmju un kompetenču atbilstību nozares darba tirgum.

Koledžas principi prakšu organizēšanā ir šādi:

1. Programmas direktors iepazīstina studējošos ar prakses nolikumu un prakses uzdevumiem, ieteicamo prakses vietu sarakstu un prasību katru praksi iziet citā prakses vietā.
2. Students izvēlas un saskaņo prakses vietu un prakses vadītāju, noslēdzot prakses līgumu.
3. Students informē prakses vadītāju par prakses laikā veicamajiem uzdevumiem un plāno savas darbības prakses vietā uzdevumu izpildei, saskaņojot ar prakses vadītāju.
4. Atbilstoši prakses uzdevumiem veic prakses vietas izpēti, nodarbību hospitēšanu un vadīšanu, piedalās horeogrāfiju iestudēšanā un piedāvā savas radošās idejas, noteiktu uzdevumu izpildi fiksējot video.
5. Sagatavo prakses atskaiti, audio un video materiālus, un izvērtējuma - raksturojuma veidlapu ar prakses vadītāja vērtējumu iesniegšanai Koledžā.
6. Piedalās prakses aizstāvēšanā ar sagatavotu prezentāciju.

Studiju virziena programmā "Deja" saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku gan pilna laika klātienēs, gan pilna laika neklātienēs studentiem ir paredzētas četras obligātās prakses (kopējais apjoms 24 kredītpunkti), katras prakses norises laiks: 4 kalendārās nedēļas. Prakses laikā students studiju kursos apgūtās zināšanas un prasmes nostiprina reālā darba vidē, kā arī attīsta tās spējas un kompetences, kuru apgūšana tikai studiju kursu ietvaros vien būtu nepietiekoša. Sešu kredītpunktu apjoms vienai praksei paredz 160 akadēmiskās stundas, kas sadalās kā 60 akadēmiskās stundas praktiskās darbības un 100 akadēmiskās stundas patstāvīgās un teorētiskās darbības. Ieteicamais praktisko darbību saturs:

1. deju nodarbību vērošana (hospitēšana) – vismaz 8 akadēmiskās stundas;
2. deju mēģinājumu vadīšana – vismaz 8 akadēmiskās stundas;
3. horeogrāfijas iestudēšana – vismaz 8 akadēmiskās stundas;
4. mūzikas sagatavošana – vismaz 4 akadēmiskās stundas;
5. skatuves gaismu prakse – vismaz 4 akadēmiskās stundas;
6. deju izpildītāja prakse – vismaz 24 akadēmiskās stundas;
7. prakses rezultātu prezentācija – vismaz 4 akadēmiskās stundas;

Prakses pēc studiju grafika tiek paredzētas konkrētos laikos, lai veiksmīgi varētu organizēt studiju grafiku. Studenti drīkst arī doties praksēs sev vēlamā laikā, iepriekš saskaņojot ar nodaļas vadītāju mainīto prakses laiku. Tiek izvērtēts praktikanta vēlamais, piedāvātais prakses laiks, ārpus noteiktais prakses laiks studentam tiek akceptēts, ja var apvienot ar studiju grafiku un necieš lekciju apmeklējums.

Pirmā prakse saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku tiek realizēta pirmā semestra beigās, un tās mērķis ir izpētīt prakses vietu un praktizēties deju kolektīva vadīšanai nepieciešamo teorētisko zināšanu nostiprināšanai un praktisko iemaņu iegūšanai, galvenokārt hospitējot treniņstundas un citas prakses vietas aktivitātes.

Otrā un trešā prakse tiek realizēta otrā un trešā semestra beigās, tās mērķis izpētīt prakses vietu un praktizēties deju kolektīva vadīšanai nepieciešamo teorētisko zināšanu nostiprināšanai un praktisko iemaņu iegūšanai, iesaistoties treniņstundu vadīšanā un iestudējumu veidošanā, ja iespējams, apgūt jau noteiktas darba iemaņas kādā no prakses vietas piedāvātajiem amatiem.

Kvalifikācijas praksē ceturtā semestra beigās studējošie kā deju kolektīva vadītāji plāno un organizē dejas izrādes iestudēšanu atbilstoši kvalifikācijas darba prasībām: apraksta un modelē dejas izrādi / dejas uzvedumu / iestudējumu / lieldeju. Kvalifikācijas prakses vieta parasti ir deju kolektīvs, kurā tiek iestudēts jaunrades darbs kvalifikācijas darbam vai Koledžas atbalsta biedrība, kurā praktikants veido kvalifikācijas darba iestudējumu, izmantojot Koledžas studentus kā resursu.

Katras prakses beigās prakses vadītājs studentus vērtē un apraksta praksē uzticēto un paveikto,

izvērtē iegūto zināšanu atbilstību konkrētām nozares darba vietām un kā arī pie nepieciešamības sniedz ierosinājumus, kas palīdz izstrādāt, pilnveidot studiju procesu. Saņemtie praktikanču vērtējumi no prakses vietām, kas ir potenciālās darba vietas, apliecina Koledžas studentu profesionālo sagatavotību.

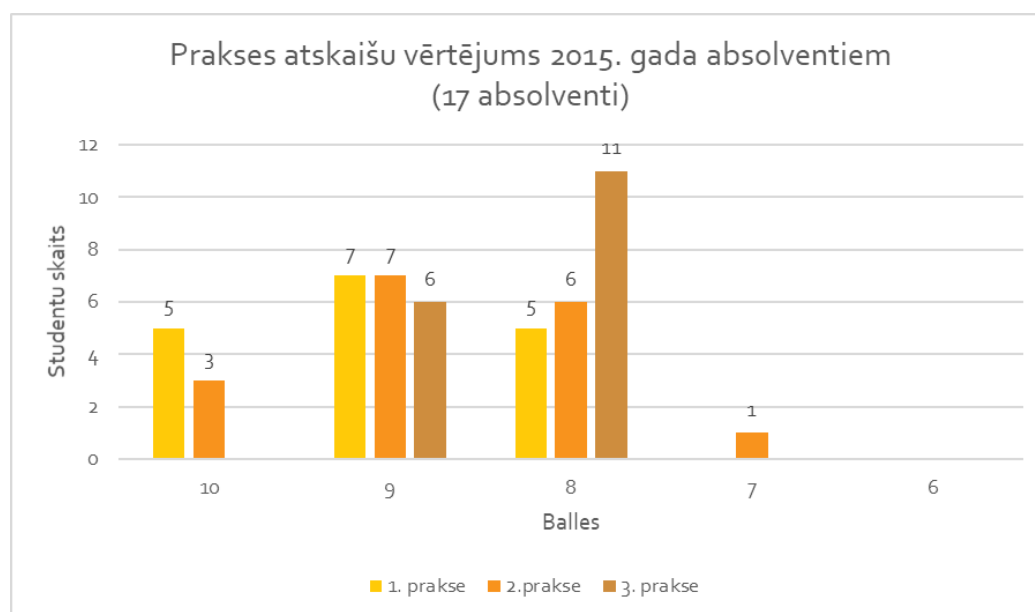
Apkopojot pirmās, otrās un trešās prakses vērtējumus laika posmā no 2014. līdz 2023. gada (absolventiem) iezīmējas tendences:

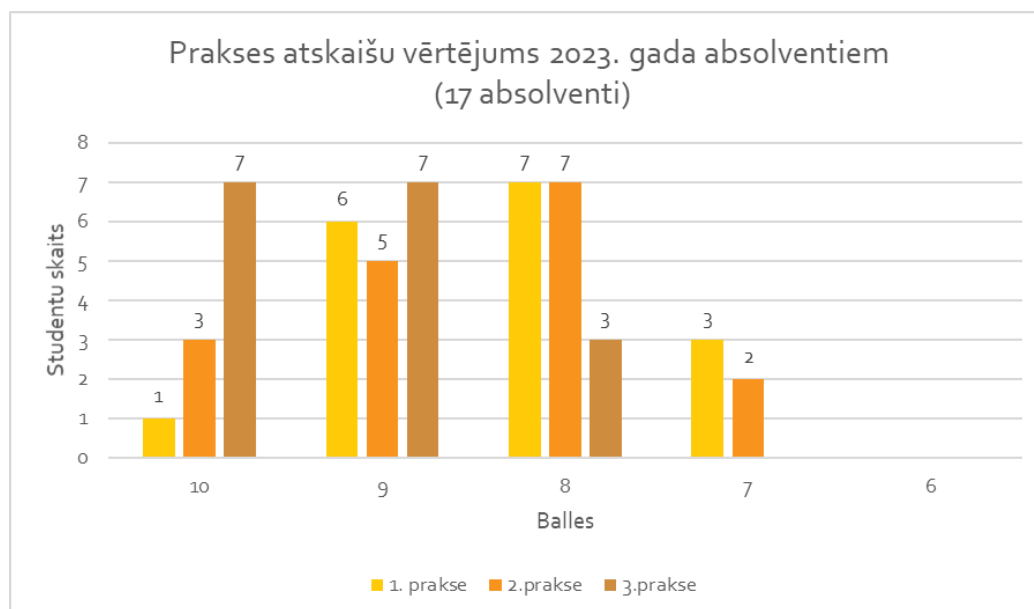
- 1) nav neviena prakses vērtējuma "4" (gandrīz apmierinoši), ļoti neliels īpatsvars vērtējumiem "5" un "6" – 1,2% un 1,9%;
- 2) tikai 10 % prakses atskaites novērtētas ar "7";
- 3) lielākā daļa vērtējumu ir "8" – 28,3%, "9" – 39,57% un "10" – 20,14 %.

Pārskata periodā tika veiktas korekcijas prakses vērtēšanas kritērijos, lai vērtējums kļūtu objektīvāks un datu analīze šo pārmaiņu pozitīvo efektu apstiprina. Salīdzinot prakšu vērtējumus pārskata perioda sākumā (2015. gada absolventiem) un beigās (2023. gada absolventiem), ir tendence samazināties vērtējumam "10" (izcili) pirmajā praksē, ko varētu interpretēt kā objektīvāku vērtēšanas sistēmu. 2023. gadā vērtējumam "10" (izcili) ir tendence pieaugt 3. praksē, kas varētu liecināt par studentu izaugsmi gan profesionālāk darboties savās prakses vietās, gan labāk prezentēt savu prakses uzdevumu izpildi. Objektivitāti veicina arī "prakses aizstāvēšana" – studējošie vebinārā vai seminārā prezentē savas prakses laikā gūtās atziņas un dalās iespaidos. Stabili saglabājas tendence mazam vērtējuma "7" (labi) skaitam, tātad studējošie ir motivēti prakšu uzdevumi izpildei un sadarbībai ar prakses vietām (skat. 6. attēlu). Kvalifikācijas prakses vērtējumi netiek ņemti vērā, jo kvalifikācijas prakses salīdzinoši maz tiek īstenotas prakses vietās ārpus Koledžas atbalsta biedrības.

6. attēls

Pirmās, otrās un trešās prakses atskaites vērtējumu salīdzinājums 2015. un 2023. gada absolventiem studiju programmā "Deja"





Pēc prakses atskaites izvērtēšanas un prakses vadītāju vērtējumu izlasīšanas tiek veidoti prakšu atskaites vebināri un klātienes semināri, kuros studenti saņem apkopotu informāciju un komentārus/ tendences, kas parādās prakses atskaitēs. Kā arī paši studenti dalās savos pieredzes stāstos par pieredzēto praksēs, analizē un izsaka viedokli par notiekošo. Paši studenti šos vebinārus vērtē kā ļoti labu atgriezenisko saiti par paveikto.

Saņemtie augstie vērtējumi no prakses vietām, kas ir potenciālās darba vietas, netiešā veidā apliecina Koledžas studentu profesionālo sagatavotību, iegūto zināšanu atbilstību konkrētām nozares darba vietām. Protams, prakse ir apmācības process, kurā studenti vēl nestartē kā pilnvērtīgi nozares pārstāvji, tomēr darba tirgus pārstāvjiem ir iespēja novērtēt studiju programmas piedāvātās zināšanas, iemaņas un prasmes un studentu spēju tās pielietot, kā arī prakses ietvaros papildināt un pilnīgot.

Kvalitatīva un produktīva prakses procesa nodrošināšanai nepieciešama maksimāla visu iesaistīto pušu sadarbība un atgriezeniska informatīvā saikne, kas nodrošināma ar regulāru komunikāciju starp Koledžas administratīvo un akadēmisko personālu, prakses devējiem un studējošajiem, kā arī regulāri veiktiem prakses procesa pētījumiem. Izvēloties prakses vietas, vērojama tendence, ka 45% studentu praksēs dodas uz kultūras centriem praktizēties to deju kolektīvos, 35% dodas privātām deju studijām un skolām, 10% praktizē deju kolektīvos, kas nodibinājuši savas atbalsta biedrības.

2022. gada rudenī Koledža ir uzsākusi plānveida pāreju uz digitālu prakšu pārvaldību, ko nodrošina e-platforma: <https://www.edy365.com/> Tā ir moderna un aktuāla e-platforma, kurā 2023. gada sākumā ir vairāk nekā 5000 piesaistītās prakses vietas vienkopus. Tā studentam sniedz izvēli starp ļoti plašu prakšu vietu piedāvājumu izvēlēties sev vēlamu un interesējošu prakses vietu. Šo platformu izmanto un ieviešu vairāk nekā 30 Latvijas Universitātes, koledžas un tehnikumi. Esošā Koledžas prakses sistēma tiek pielāgota un digitalizēta. Koledžas prakses izvirzītie mērķi un uzdevumi saglabājas, bet pilnveidots koordinēšanas, kontroles un atgriezeniskās saites jautājumi. Šajā platformā ir iespēja vienkopus prakses laikā sekot prakses gaitām, pie nepieciešamības sazināties un komunicēt ar tiešajiem prakses vadītājiem.

Visas atskaites tiek iesniegtas un aprakstītas platformā, vairs negatavojot prakses atskaites pēc izietās prakses, kā bija līdz šim, kas nereti studentiem sagādā grūtības. Platformā prakses atskaites tiek gatavotas regulāri jau prakses laikā.

Šajā platformā tiek izvietots praktikanta vērtējums, un to iespējams digitāli savienot ar Koledžas

sekmju sistēmām. Šīs prakses pilnīga ieviešana ļaus izvairīties no jebkāda veida drukāta formāta iesniegumiem un atskaitēm.

28.pielikums Prakses uzdevumu atbilstība studiju programmā sasniedzamajiem rezultātiem

29. pielikums Studējošo prakses organizācijas apraksts

3.2.5. Doktora studiju programmas studējošajiem nodrošināto promocijas iespēju un promocijas procesa novērtējums un raksturojums.

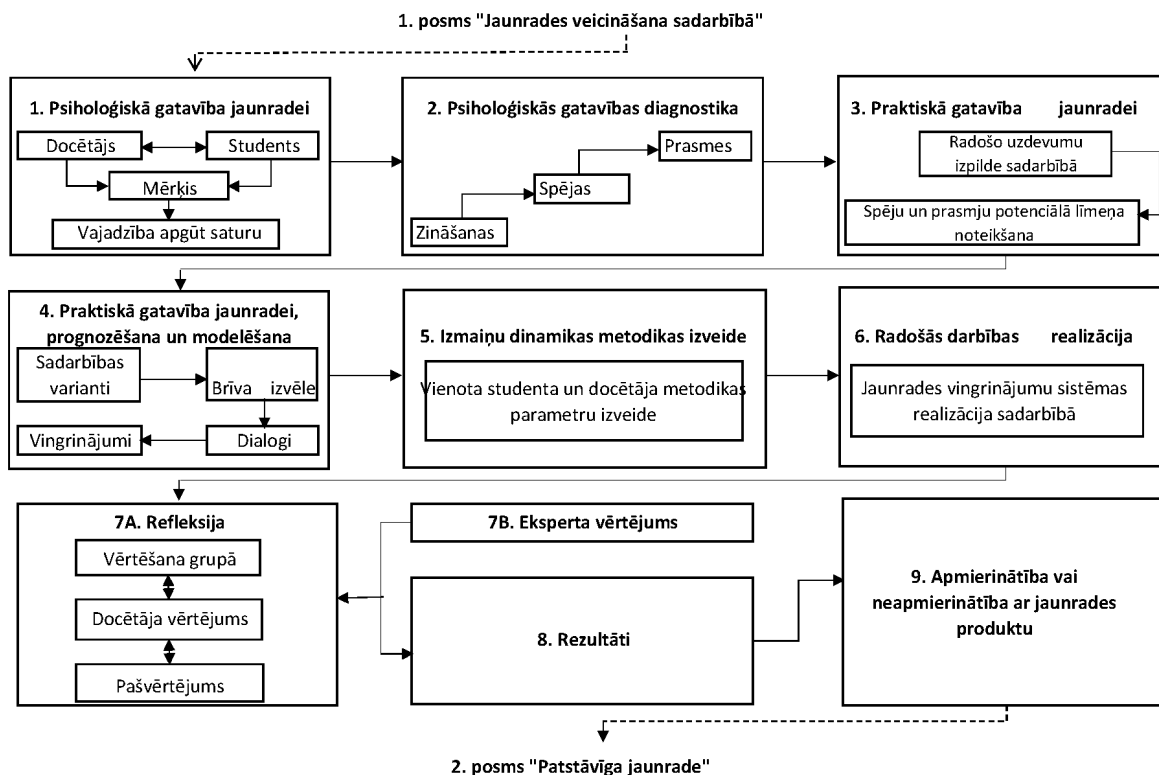
3.2.6. Analīze un novērtējums par studējošo noslēguma darbu tēmām, to aktualitāti nozarē, tajā skaitā darba tirgū, un noslēguma darbu vērtējumiem.

Lai sekmīgi nokārtotu profesionālās kvalifikācijas eksāmenu, kas sastāv no teorētiskā kvalifikācijas eksāmena un kvalifikācijas darba, nepieciešams iegūt kompetences mākslinieciski pētnieciskajā darbībā, mākslinieciski pedagoģiskajā darbībā, mākslinieciski radošajā darbībā, jāspēj pamatot un realizēt mākslinieciski radošo ieceru. Visa studiju procesa garumā šīs kompetences tiek integratīvi veidotas un sekmētas, sākot ar nelielām radošām etidēm, vēlāk skatuviskiem darbiem un zinātniski pamatotiem pētījumiem un radošām izstrādēm. Kvalifikācijas darbs studiju programmā "Deja" ir studenta patstāvīgi izstrādāts un realizēts horeogrāfiskās jaunrades darbs izvēlētajā dejas žanrā, kurš tiek patstāvīgi iestudēts, uzvests, kā arī publiski aizstāvēts. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena sagatavošanu un norisi reglamentē "Profesionālās kvalifikācijas eksāmena nolikums" (aktualizēts 2023. gadā).

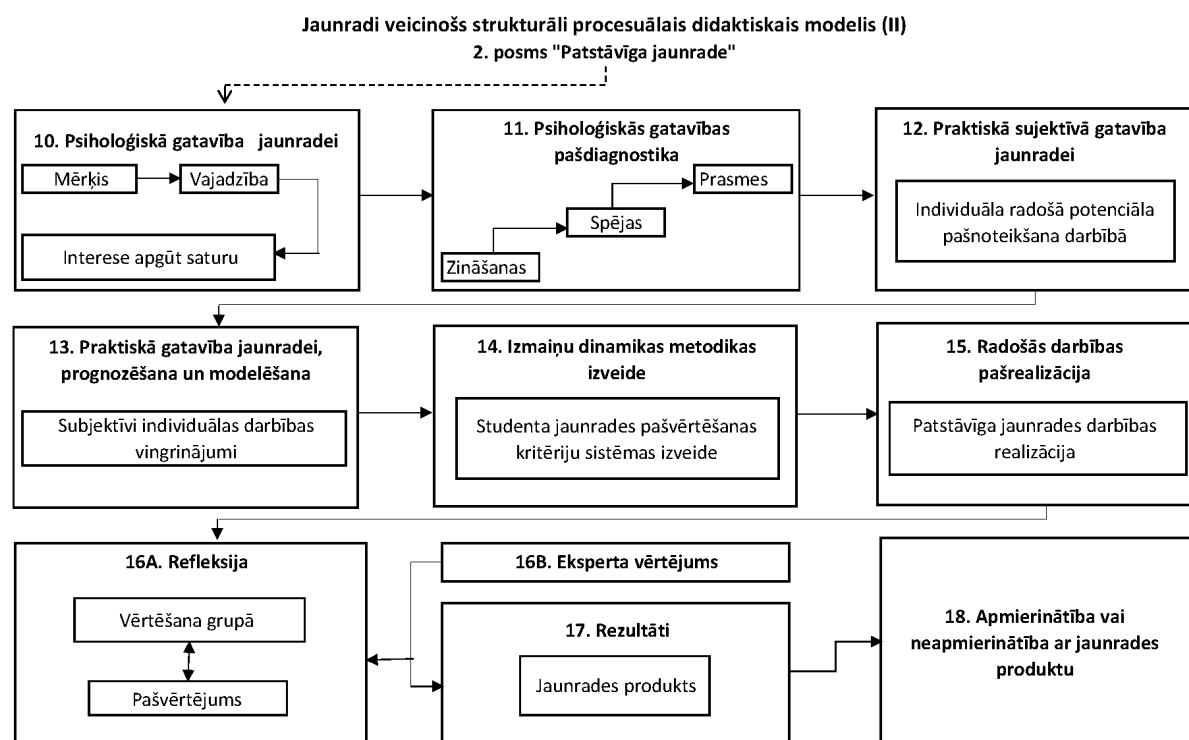
http://kulturaskoledza.lv/wp-content/uploads/2023/10/Profesionalas-kvalifikācijas-eksāmena-nolikums_2023.pdf

Studiju laikā studenti veic pētījumus un radošās izstrādes visos nozīmīgākajos studijuursos. Radošie darbi tiek sasaistīti ar praksē veicamajiem uzdevumiem un sekmīgi aprobēti, veidojot studentam profesionālo pašapziņu. Studenta radošā izaugsme tiek sekmēta pēc šāda studiju programmas "Deja" docētāju speciāli izstrādāta jaunrades veicināšanas modeļa, kurš ir aprobēts un katru studiju gadu tiek pārskatīts un rediģēts:

7.attēls



8.attēls



Šī shēma ir arī kvalifikācijas darba sagatavošanas pamatā.

Kvalifikācijas darba rakstisko daļu reglamentē 2022. gadā aktualizētie "Kvalifikācijas darba izstrādāšanas un aizstāvēšanas metodiskie norādījumi" un "Metodiskie norādījumi studiju darbu noformēšanai".

Kvalifikācijas darba pirmā nodaļa ir studenta izvēlētās tēmas jaunrades darbam un veikto pētījumu

apraksts:

1) idejas un ieceres pamatojums - par ko ir deja vai dejas izrāde? Kā radās ideja, kas to veicināja? (audio, vizuālie, kinētiskie, taktīlie vai literāro tēlu nosacītie radošie stimuli konkrētās idejas izvēlei);

2) Ko ar šo darbu autors iecerējis pavēstīt skatītājam? Izrādes emocionālā atmosfēra, asociatīvais vēstījums, kas un kāpēc notiek, ko autors ar to vēlas pateikt citādi nekā citi autori, kas izvēlējušies šo pašu tēmu, piemēram teātrī, kino, literatūrā, dejā?

Kvalifikācijas darba otrā nodaļa ir jaunrades darba pieteikums, kas ietver strukturētu ieceres aprakstu un iestudējuma plānu:

1) nepieciešamības pamatojumā norāda jaunrades darba nosaukumu, formulē tā būtību, skaidri definējot un aprakstot iestudējuma ieceri un pamato jaunrades darba nepieciešamību un nozīmību sabiedrībā un kultūrtelpā;

2) muzikālā materiāla izvēle (mūzikas un horeogrāfiskās dinamikas attīstības paralēla, pakāpeniska vai kontrastējoša darbība; metroritmisko vienību ievērošana un atspoguļošana horeogrāfijā; mūzikas funkcijas izrādē, skaņas dizaina veidošanas koncepcija (sižetiska, ar dramaturģisko plānu saistīta vai nosacīta – akustiskais fons, mūzikas izvēles pamatojums, ja ir vairākas mūzikas, pamatot, kā mākslinieciski korekti veidotas pārejas, aprakstīt izvēlētās mūzikas secību un atbilstību dramaturģiskajam risinājumam);

3) dejas izrādes dramaturģiskais risinājums – kā virzās idejas attīstība (dinamika) un kas virza iecerēto ideju kopējā darbā un kas konkrēti katrā no epizodēm;

4) kompozicionālā risinājuma plāns (skatuves darbības, pārvietošanās, izvietojums telpā, sižets (var būt tiešs vai nosacīts), notikuma, parādības, noskaņas, kompozīcijas paņēmieni (unisons, kanons, sekvenca, polifonija, atkārtojums, variēšana, utt.);

5) izpildītāju izvēles pamatojums (darbojošās personas, lomas, individuāla stila un speciālu prasmju analīze, iestudējuma tēlu veidošanas paņēmieni, izpildījuma kvalitātes sekmēšana);

6) darba vizuālais noformējums (skatuves noformējums, scenogrāfija, videoprojekcijas, dejas tērpi, gaismas dizains, rekvizīti, aksesuāri);

7) atbildīgo par tehniskajiem līdzekļiem saraksts;

8) mēģinājumu grafiks;

9) darba lapa (skaņotājam, gaismotājam, par rekvizītiem atbildīgajiem tehniskajiem palīgiem, starp epizožu pārejām).

Kvalifikācijas darba trešā nodaļa ir kvalifikācijas darbā iestudētā jaunrades darba analīze, detalizēti izvērtējot iestudējuma radošo ieceri un tās īstenošanu:

1) iestudēšanas gaitas organizatoriskā darba analīze;

2) iestudējuma vadīšanas analīze;

3) psiholoģisko aspektu analīze radošā sadarbībā ar izpildītājiem un radošo komandu (skaņotāji, gaismotāji, režisori un tehniskie palīgi).

Noslēgumā tiek sniegts rezultātu izvērtējums un apkopoti secinājumi:

1) rezultātu izvērtējums - atbilstoši kvalifikācijas darba vērtēšanas kritērijiem – apraksta, izmantojot

kvalifikācijas darba izvērtēšanas lapu, ko pievieno pielikumā;

2)secinājumi – vai kvalifikācijas darba mērķis un uzdevumi ir sasniegti.

Kvalifikācijas darba jauniestudējuma ilguma, formāta un citas specifiskās deju žanra prasības ir atšķirīgas dažādām dejas specializācijām:

1) Latviešu dejas specializācija – vienas jeb vienotas tēmas horeogrāfisks izklāsts trīs dejas priekšnesumos 6-10 minūšu garumā, kam jāietver:

- cita autora 1 horeogrāfijas iestudējums sevis izvēlētajā deju kolektīvā,
- paša radīta horeogrāfija,
- bērnu deja;

2) Džeza dejas specializācijā: mūzikla tipa 6-10 minūšu iestudējums, kas var būt viens vesels, vai sadalīts vairākos atsevišķos vienota temata priekšnesumos;

3)Laikmetīgās dejas specializācijā: mazās formas dejas izrāde 6-10 minūšu garumā;

4)Hip-hop kultūras dejas specializācijā: deja vai vairāku atsevišķu vienota temata priekšnesumu kopums 5-8 minūšu garumā.

Kvalifikācijas darbu vērtē pats darba autors, darba vadītājs un recenzents un valsts pārbaudījumu komisija. Recenzents izliek vērtējumus par kvalifikācijas darba rakstisko daļu, ko iesniedz atsevišķā recenzenta vērtējuma lapā. Kvalifikācijas darba autora vērtējumam ir informatīva, pašvērtējuma izziņoša nozīme un šī atzīme netiek ņemta vērā izliekot kvalifikācijas darba vērtējumus. Valsts pārbaudījumu komisijas vērtējums ir noteicošais kvalifikācijas eksāmena gala vērtējuma izlikšanā. Aizstāvēšanas atzīme, recenzenta atzīme un darba vadītāja atzīme var komisijas vērtējumu ietekmēt viena punkta ietvaros un noapaļojot atzīmi uz augšu vai punktu uz leju. Šo gala lēmumu pieņem komisija kvalifikācijas darba aizstāvēšanas laikā.

Kvalifikācijas prakses uzdevumi ir saskaņoti ar kvalifikācijas darba izstrādes procesu. Prakses uzdevumu izpilde tiek veikta 4 posmos:

1.posms.

Pilnībā izstrādāts kvalifikācijas darba apraksts uz pirmo prezentāciju (pirmā nedēļa – pirms pirmās atrādīšanas). Jābūt nosūtītam darba vadītājam elektroniskā formātā un izdrukātam, neiesietam (melnraksts).

2.posms.

Kvalifikācijas darba iestudējuma prezentācija pilnā apjomā ar izstrādātu skaņas dizainu. (otrā nedēļa – pirmā atrādīšana) Uzdevumu izvirzīšana nākamajai prezentācijai.

3.posms.

Kvalifikācijas darba iestudējuma prezentācija pilnā apjomā ar izstrādātu skaņas un gaismas dizainu, tērpu un rekvizītu prezentācija. (trešā nedēļa – otrā atrādīšana) Izvirzīto uzdevumu izpildes prezentācija un novērtēšana. Jaunu uzdevumu izvirzīšana, ja nepieciešams.

4.posms.

Kvalifikācijas darba apraksta gala versija ar veiktiem visiem labojumiem (saskaņošana ar darba vadītāju pirms kvalifikācijas darba iesiešanas cietajos vākos). Kvalifikācijas darba iestudējuma **gala versijas atrādīšana** (ceturtnā nedēļa – trešā atrādīšana – pielaišana).

Pārskata periodā šī shēma pēc katra kvalifikācijas eksāmena tiek pārskatīta un uzlabota. Tas ir reāls

atbalsta mehānisms studējošiem kvalifikācijas darba izstrādes procesā, jo process ir strukturēts, ar stingri noteiktiem uzdevumiem un termiņiem. Katrā atrāšanās notiek kumulatīvā vērtēšana – studējošie saņem atgriezenisko saiti par sava darba progresu, ieteikumus uzlabojumiem. Pārskata perioda sākumā kvalifikācijas darbs tika iestudēts kvalifikācijas prakses vietās dažādos deju kolektīvos, kas ne vienmēr rezultējās ar mākslinieciski baudāmu iestudējumu, tāpēc pamazām tika izveidota šāda struktūra. Kā izpildītājus studējošie drīkst piesaistīt Koledžas studentus, kā arī izmantot savus dejojāju resursus.

Kvalifikācijas darbs tiek prezentēts un aizstāvēts Koledžas iepriekš noteiktā datumā Koledžas izveidotās Komisijas klātbūtnē. Komisijas darbā tiek iesaistīti nozares profesionāļi, piemēram, Dr.paed. Rita Spalva un horeogrāfes Guna Trukšāne un Inga Raudinga. Aizstāvēšanas vērtējumu veido studējošā prezentācija un atbildes uz jautājumiem aizstāvēšanas dienā, kā arī kvalifikācijas darba vadītāja un recenzenta vērtējums par izstrādāto darbu

Analizējot kvalifikācijas darbos saņemtos vērtējumus, jāsecina, ka biežāk darbi novērtēti ar "7" (29,31%), tad "8" (24,14 %), "10" un "9" vērtējums ir 15,52 % gadījumu, "6" – 10,34 %, bet vērtējumi "5" un "4" ir bijuši tikai dažos gadījumos (3,45% un 1,72%).

Pēdējo piecu gadu kvalifikācijas darbu jaunrades iestudējumu tēmas pievienotas 14.pielikumā. To nosaukumu analīze iezīmē tendences, ka studenti izvēlas tēmas, saistītas ar pašrefleksiju, attiecībām un sabiedriski nozīmīgām tēmām. Piemēram, 2020./2021. studiju gadā novērtējumu "izcili" saņēma kvalifikācijas darbs "Troksnī savas domas nedzirdēsi". Intervijā Koledžas mājas lapai studente kvalifikācijas darba izstrādes procesu novērtē kā personīgu izaicinājumu sev:

"Kvalifikācijas darbā studentiem ir dota iespēja radoši izpausties – ir jāveido sava jaunrades deja un tā jāiestudē un jānofilmē dejas video. Vispirms bija ieceres meklējumi. Skatījos daudz dejas izrādes un video un sapratu, ka man svarīgs ir tieši personiskais vēstījums dejā. Otro studiju gadu dzīvoju Rīgā un ļoti izjutu, cik lielpilsētas vide atšķiras no manām mājām Ogrē mežu ielokā. Pēc klusuma un miera, bija cīņa, kā nepazaudēt sevi nepārtrauktā troksnī un skrējienā Rīgā. Sapratu, cik ļoti man vajadzīgs klusums un miers, lai atgrieztos pie sevis. Trokšņa, vides piesārņojuma un intensīvā dzīves ritma ietekme uz cilvēka personību – tā radās doma dejas eksperimentam. Manā jaunrades projektā iesaistītie dejojāji visi bija no Rīgas, ar pieradumu pie mūžīgā trokšņa, tāpēc tika piedāvāts pabūt telpā absolūtā klusumā un izdejot savas jaunās emocijas. Tā ir arī mana pieredze dejā – ķermeņa apzināta kustība ir arī terapija. Zināmā mērā es izaicināju pati sevi, pārbaudot gan savu spītību un varēšanu, arī ziņkārību – ar ko iecere beigsies? Ir jātic savam radošumam un jābūt arī neatlaidīgai. "

2021./2022. studiju gadā atzinīgi tika novērtēts iestudējums "Gadžeti", kura autors bija hip-hop kultūras dejas specializācijas students. Darbs gan radīja diskusijas starp valsts pārbaudījumu komisijas locekļiem, jo izpildītāji bija dejojāji – amatieri un bērni, taču iestudējuma vēstījums tika pamatots ar precīzi izvēlētiem darbībām loģiskā secībā un pārdomātiem uzdevumiem jaunākajiem dejojājiem. Kvalifikācijas darbs apliecināja darba autora pedagoģiskās prasmes un kolektīva vadītāja briedumu, izvēloties izpildītājus savas ieceres realizācijai un prasmīgi ar viņiem strādājot pie iestudējuma tapšanas.

Augstais vērtējums nozīmē, ka iestudējuma nosaukums un pati izrāde atbilst idejai, iecerei un saturam, ir atbilstošs kompozicionālais risinājums, kustību valoda, dramaturģiskais risinājums ar veiksmīgu mūzikas materiāla izvēli, pielāgošanu un montāžu un prasmīgi izvēlēti izpildītāji, kas spēj atklāt autora ieceri. Kvalifikācijas darba vērtēšanas kritēriji ir noteikti normatīvajā dokumentā "Profesionālās kvalifikācijas eksāmena nolikums".

2022./2023. studiju gadā tika organizēts atsevišķs kvalifikācijas darbu koncertuzvedums latviešu dejas specializācijas divām klātienēs un 7 neklātienēs studentiem. Valsts pārbaudījumu komisija

atzinīgi novērtēja vairākas jaunrades dejas:

1) "Vilks kazās" un "Čiekurdancis" iestudējumā "Dziļāk mežā dzīve rībēja" par labi izstrādātu kompozicionālo risinājumu abām dejām;

Studente dejas sāka veidot jau Ritas Spalvas docētajā studiju kursā "Dejas kompozīcija", izmantojot pasniedzēju kā mentoru un ideju attīstīja tālāk, iestudējot dejas savā deju kolektīvā;

2) "Es iestādu turku pupu" iestudējumā "Audz, pupa, audz" kā piemēru paaudžu pēctecībai viena koncerta ietvaros (koncertuzvedumā piedalījās trīs dažāda vecuma bērnu un jauniešu grupas);

3) "Kyukova dzaguze obeļu sodā" iestudējumā "Mazi putni kāzas dzēra".

Studente radošās ieceres realizācijai rūpīgi izpētīja latviešu godu tradīciju – vedības un atbilstoši etnogrāfiskajam materiālam iestudēja meiteņu deju skaistajos Abrenes tautas tērpos, izmantojot ornamentālu rakstu.

Pēc koncertuzveduma komisijas eksperti konstatēja, ka atsevišķa koncertuzveduma organizēšana latviešu dejas specializācijai, kuros studenti piedalās ar saviem deju kolektīviem, ir attaisnojies. Tā kā prasības bija arī bērnu dejas iestudēšana, tad vērtējot no Rīgas attālāk esošo bērnu deju kolektīvu sniegumu nofilmētajos video, tika pieņemts lēmums izņemt no kvalifikācijas darba prasībām bērnu dejas iestudējumu, jo ir pārāk sarežģīta loģistika, kā nodrošināt bērnu piedalīšanos koncertā.

Turpmākajā periodā plānots pievērsties akadēmiskās rakstīšanas un pētniecības uzlabošanai. Veiksmīgi realizēts un kvalifikācijas darba aizstāvēšanas komisijā prezentēts darbs ir apliecinājums tam, ka studējošais ir sasniedzis studiju programmā plānotos studiju rezultātus un ir gatavs profesionālajai darbībai.

3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums

3.3.1. Novērtēt resursu un nodrošinājuma (studiju bāzes, zinātnes bāzes (ja attiecināms), informatīvās bāzes (tai skaitā bibliotēkas), materiāli tehniskās bāzes) atbilstību studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai, sniegt piemērus.

Studiju programmas "Deja" realizācijai ir pieejami visi Koledžas materiāli tehniskie resursi, kas domāti studiju procesa realizēšanai. Tās materiāli tehniskās un finansiālās bāzes raksturojums jau ir sniegts II nodaļā (skat.2.3.1. un 2.3.2.punktu). Šajā nodaļā informācija precizēta atbilstoši studiju programmas specifikai

Tā kā studējošiem nepieciešamas apgūt informācijas tehnoloģijas darba pienākumu veikšanai un pētniecībai, kā arī digitālā satura iegūšanai, radīšanai un koplietošanai, Koledžas datorklasēs ir pieejamas programmatūras (skat. 12. tabulu).

*LKA Latvijas Kultūras koledžas materiāli tehniskais nodrošinājums
studiju programmai "Deja"
12.tabula*

Programmatūra	Mērķis	Studiju kursi
Adobe Photoshop	Fotogrāfiju apstrāde	Vizuālā komunikācija, Digitālās prasmes, Jaunākās tendences laikmetīgajā dejā, Jaunākās tendences hip-hop kultūras dejā, Jaunākās tendences džeza dejā, Jaunākās tendences latviešu skatuviskajā tautas dejā
Adobe Lightroom		
Adobe Premiere Pro Adobe Animator Vegas Pro	Video apstrādei	Digitālās prasmes
Sound Forge Audacity	Audio apstrādei un ierakstīšanai	Digitālās prasmes
grandMA2 grandMA3 Blender SketchUp LightConverse	Skatuves gaismu dizainam, programmēšanai un kontrolei	Vizuālā komunikācija
MS Project	Projektu dokumentācijas sagatavošanai	Projektu vadība

Koledžai ir aktīvi *FaceBook*, *Instagram* un *TikTok* konti, lai studējošiem būtu praktiski iespējams veicināt publicitāti saviem studiju darbiem un veidot digitālo saturu. Uzsākot studijas, katrs kurss izveido arī savu sociālo mediju kontu publicitātei.

Studiju programmā “Deja” studējošajiem un docētājiem pieejamas Koledžas bibliotēkas konsultācijas un pakalpojumi (raksturoti II daļas 2.3.2. apakšnodaļā) atbilstoši studiju grafikam, ieskaitot sestdienās. Studējošo pieprasītas ir tematiskās nodarbības nozares informācijas meklēšanā, studiju darbu un prezentāciju noformēšanā, kas tiek īstenotas gan individuāli, gan grupās. Bibliotēka studējošajiem un docētājiem nodrošina arī mācības un atbalstu e-studiju vides izmantošanā, *Zoom* platformas lietošanā.

Koledžas bibliotēkas krājumā, atbilstoši studiju programmas “Deja” studiju programmas satura tematiskajam aptvērūmam, pieejami 1348 drukātie informācijas resursi (skatīt 13. tabulu).

Bibliotēkas resursi studiju programmai
13. tabula

Bibliotēkas drukātie resursi studiju programmai (eksemplāri)

skaits	latviski	angliski	citās valodās
--------	----------	----------	---------------

Vispārīzglītojošie studiju kursi: pedagoģiskā psiholoģija, profesionālā svešvaloda, civilā aizsardzība un vides aizsardzība, improvizācija, mūzikas sistēmiskā zinātne, māksla, skatuves mākslas pamati	151	133	15	3
Uzņēmējdarbības pamati radošajās industrijās: pasākumu projektu īstenošana, projektu vadība, vizuālā komunikācija	134	87	32	15
Nozares studiju kursi: dejas, dejas vēsture, ķermeņa fizioloģiskās iespējas, aktiermeistarība, dejas kompozīcija, latviešu skatuviskā tautas dejas	95	71	17	7
Ierobežotas un brīvas izvēles nozares studiju kursi: laikmetīgā dejas, džezas dejas, hip-hop kultūras deju stili, mūsdienu šova dejas, mūsdienu modes dejas, vēsturiskā dejas, cittautu dejas, latviešu gadskārtas un godi, latviešu tautastērpu vēsture	104	77	18	9
Piedāvātie resursi kopā:	484	368	82	34

Papildus studiju programmas saturiskajam aptvērumam, studējošajiem ir iespēja izmantot arī saskarnozaru resursus, kas ir pieejami koledžas bibliotēkā, piemēram: kultūras mārketinga, kultūrekonomska, sabiedriskās attiecības (239 eks.), mūzikas pasākumu, koncertu menedžments, teātra režija, scenogrāfija, skatuves gaismas un skaņa (100 eks.), pētniecības metodes (42 eks.).

2019.-2023. gadā, veicot bibliotēkas resursu papildināšanu studiju programmai, koledžas bibliotēkā iegādātas gan ārvalstīs izdotās, gan Latvijas jaunākās dejas nozares profesionālās monogrāfijas, piemēram: H.Doil "The essential guide to jazz dance", R.Copeland, M.Cohen "What is dance?", G.McFee "Understanding dance", M. Meyer "Pina Bausch: dance, dance, otherwise we are lost", "Fifty contemporary choreographers", R.Spalsa "Dejas kompozīcija", K. Martinsone-Škapare "Raksturdejas", "Klasiskā dejas: mācību grāmata un metodiskais materiāls". Nozares profesionālās literatūras turpmāka papildināšana ar ārzemēs izdotajām monogrāfijām anglu valodā bibliotēkas krājuma komplektēšanas politikā noteikta kā viena no bibliotēkas prioritātēm arī turpmāk.

Studiju programmas studējošajiem izmantošanai brīvi pieejama arī Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēkas dejas nozares informācijas resursu kolekcija. Nozīmīga ir arī īstenotā sadarbība ar Latvijas Nacionālās bibliotēku, izmantojot lasītavas pakalpojumus un starpbibliotēku abonementa pakalpojumu (resursu patapināšanu uz laiku koledžas bibliotēkai).

Nozares digitālie resursi - tiešsaistes publikāciju un e-grāmatu datubāzes - studējošajiem ir pieejami, izmantojot Latvijas Nacionālās bibliotēkas attālināto piekļuvi. Pilnā apjomā ārvalstu tiešsaistes datubāzes pieejamas Latvijas Nacionālās bibliotēkas telpās, bet studiju programmai nozīmīgākās datubāzes - Sage Journals, ScienceDirect, JSTOR/ArtStor, Taylor&Francis Journals, Cambridge Journals Online, Encyclopædia Britannica Academic Editon, EBSCO un citas datubāzes, kas ietver bibliotēku un informācijas zinātņu e-grāmatas un žurnālus - iespējams lietot attālināti, izmantojot Latvijas Nacionālās bibliotēkas attālināto piekļuvi datubāzu izmantošanā.

Lai veicinātu digitālo datubāzu izmantojumu, uzsākot darbu pie kvalifikācijas darba izstrādes, studentiem tiek piedāvāta Koledžas bibliotēkas tematiskās informācijas meklēšanas nodarbība, vērsot uzmanību e-resursu un digitālo datubāzu izmantošanai.

Koledžas bibliotēkā pieejama datubāze "Lursoft laikrakstu bibliotēka" - apjomīgs Latvijas laikrakstu

publikāciju informācijas krājums internetā (pieejams rakstu arhīvs no 1994. gada). Šo datubāzi studiju programmā studējošiem ir noderīga studiju darbu izstrādē, gūstot informāciju par deju žanriem, deju grupām un deju mākslinieku biogrāfijām.

Studējošiem pieejams Koledžas bibliotēkas veidots elektroniskais katalogs, kā arī elektroniskais Kvalifikācijas un kursa darbu repozitorijs, kurā iekļauti labākie studiju programmā izstrādātie darbi (ar "ļoti labi" vai augstāku vērtējumu). No 2023. gada tiek piedāvāta Koledžas pasniedzēju publikāciju datubāze, kurā apkopotas koledžas pasniedzēju, tai skaitā studiju programmas "Deja" docētāju publikācijas.

3.3.2. Studiju un zinātnes bāzes, tajā skaitā resursu, kuri tiek nodrošināti sadarbības ietvaros ar citām zinātniskajām institūcijām un augstākās izglītības iestādēm, novērtējums (attiecināms uz doktora studiju programmām).

3.3.3. Norādīt datus par pieejamo finansējumu atbilstošajā studiju programmā, tā finansēšanas avotiem un to izmantošanu studiju programmas attīstībai. Sniegt informāciju par izmaksām uz vienu studējošo šīs studiju programmas ietvaros, norādot izmaksu aprēķinā iekļautās pozīcijas un finansējuma procentuālo sadalījumu starp noteiktajām pozīcijām. Minimālais studējošo skaits studiju programmā, lai nodrošinātu studiju programmas rentabilitāti (atsevišķi norādot informāciju par katru studiju programmas īstenošanas valodu, veidu un formu).

Programmas izmaksas tiek aprēķinātas atbilstoši Ministru kabineta 2006. gada 12. decembra noteikumiem Nr.994 "Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem. Studiju vietas bāzes izmaksa līdz 2023. gada oktobrim ir 1630,11 EUR, kas palielinās uz 1764,14 EUR.

Finanšu avoti studiju procesa nodrošināšanai ir budžeta dotācija, studiju maksas ieņēmumi, Erasmus+ projekti un papildu finanšu līdzekļi no Valsts kultūrkapitāla fonda apstiprinātajiem projektiem. Ņemot vērā valsts akadēmiskās izglītības standartos noteiktās prasības, kā arī valsts budžeta dotāciju un studiju maksas ieņēmumus, tiek izstrādāti studiju programmu izmaksu aprēķini.

Studiju programmas izdevumu struktūra:

1. Akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums (ieskaitot nodokļus) – 56%
2. Pakalpojumu izmaksas (sakarīgu pakalpojumu izmaksas, informācijas sistēmu izmaksas, komunālie maksājumi u.c.). – 30,78%;
3. Materiālu un inventāra izmaksas (ēku uzturēšanas izmaksas, mācību līdzekļu un materiālu iegādes izmaksas, grāmatu un žurnālu iegādes izmaksas, iekārtu un inventāra izmaksas – 3,32%;
4. Citi budžeta iestāžu nodokļi un nodevas (nekustamā īpašuma nodoklis u.c.)– 0,38 %;
5. Pamatlīdzekļu amortizācija – 6,83%
6. Mārketinga izmaksas – 2,69%.

Koledžas studiju programmai "Deja" finanšu nodrošinājuma avoti ir valsts finansējums un studentu

pašfinansējums. Koledžas kopējie budžeta ieņēmumi studiju procesa nodrošināšanai 2023. gadā ir 581 997 EUR, no tā 82,57% jeb 480 594,20 EUR no valsts budžeta un 17,42% jeb 101 410 EUR no pašu ieņēmumiem. Studiju programmas "Deja" nodrošināšanai tiek paredzēti 36% no Koledžas kopējā budžeta. 2024.gada kopējā budžeta prognoze pie vienas studiju bāzes vietas izmaksu palielinājuma ir 624004,20 EUR. Studiju programmas analīzē un ieņēmumu/izdevumu modelēšanā saglabāts studiju programmas "Deja" izdevumu apjoms 36% apjomā no Koledžas kopējā budžeta, kas atbilst nepieciešamajiem izdevumiem programmas satura kvalitātes uzturēšanai.

Veicot aprēķinus par vienas studiju vietas faktiskajiem vidējiem izdevumiem 2022. gadā, secināts, ka vienas studiju vietas izmaksas studiju virziena programmā "Deja" no valsts budžeta finansētajām vietām ir pietiekama, jo studiju virziena "Māksla" studiju programmām tiek piemērots koeficients 4,5. Neklāties studentu studiju maksas apjoms (1500 EUR) nesedz faktiskās vidējās izmaksas uz vienu studentu, lai arī studiju maksa 2022.gadā tika palielināta. Izmaksu apjoms tiek līdzsvarots, izmantojot valsts budžeta līdzekļus. Nelielais neklāties studentu skaits pieļauj šo līdzekļu pārdali, īstermiņā neveidojot ietekmi uz programmas studiju procesa kvalitāti, tomēr ilgtermiņā studiju maksas apjoms ir jāpalielina. Bažas rada arī komunālo maksājumu pieaugums, kas veido ietekmi uz studiju programmas finansējumu. Tas ierobežo iespējas ieguldīt līdzekļus materiāli tehniskās bāzes uzlabošanā un tehnoloģiju attīstībā.

2022./2023.studiju gadā studiju programmā "Deja" studējošo skaits ir 49 (tai skaitā 1 – studiju pārtraukumā), no tiem 28 pilna laika klāties studenti tiek finansēti no valsts budžeta līdzekļiem, savukārt 20 pilna laika neklāties studenti veic studiju maksas maksājumu.

Pēdējos gadus Koledžas darbība notikusi saspringtos budžeta apstākļos. Lai segtu iepriekšējo periodu uzkrātos nodokļu parādus, tikuši veikti tikai nepieciešamākie izdevumi, tos samazinot līdz minimālam apmēram. Rezultātā ir izdevies līdzsvarot Koledžas budžetu, prioritāri finansējot studiju procesa izdevumus, taču šis posms atstājis ietekmi uz pētniecības, jaunrades un mārketinga finansējumu, kā arī materiāli tehniskās bāzes uzlabošanu.

Finansējumam pētniecībai un mākslinieciskajai jaunradei tiek izmantoti Erasmus+ izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta programmas Eiropā līdzekļi. Šiem mērķiem pieejamais finansējuma apjoms 2022. gadā Koledžai kopumā bija 32 092 EUR, no kuriem 2021./2022. studiju gadā tika segtas arī mārketinga izmaksas. Lai gūtu papildus līdzekļus mākslinieciskās jaunrades projektu realizācijai, tiek meklētas iespējas, iesniedzot projektus Valsts Kultūrkapitāla fondam, Rīgas domes projektu konkursam u.c. fondiem.

Veicot studiju programmas ieņēmumu/izdevumu analīzi un modelēšanu, izdalīti trīs modeļi (prognozes) (skatīt 30. pielikumu)

1. analizējot budžeta palielinājumu, ko veido vienas studiju bāzes vietas izmaksas, palielinoties valsts budžeta finansējumam uz vienu studentu no 1630,11 EUR uz 1764,14 EUR saglabājot studiju programmas izdevumus 2023.gada līmenī, kas veido vislielāko ietekmi uz pētniecībai un materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai nepieciešamajiem līdzekļiem;
2. modelējot budžeta apjomu 2024./2025.studiju gadam pie 2022./2023.gada budžeta studentu skaita, bet palielinoties maksas studentu skaitam no 20 uz 25 studentu (šāds palielinājums varētu būt reāls pašreizējos sociāli ekonomiskajos apstākļos un programmas realizācijas apstākļi var nodrošināt atbilstošus apstākļus) un valsts budžeta finansējumam uz vienu studentu no 1630,11 EUR uz 1764,14 EUR. No aprēķiniem izslēgts līdzekļu apjoms 20858,40 EUR, kas tika iztērēts iepriekšējā perioda uzkrāto nodokļu parāda segšanai.
3. Palielinot studiju maksas apjomu par 1/3 pie šī studiju gada studentu skaita.

Studiju programmas rentabilitāti nodrošina 5 studenti kā minimālais studējošo skaits katrā specializācijā. Visi modeļi apstiprina studiju programmas dzīvotspēju un neveido kritisku ietekmi uz

studiju programmas finansiālo situāciju, taču uzrāda nepieciešamību papildu līdzekļu piesaistei pētniecībai un materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai. Šo modeļu tālākā izvērtēšana un ieviešana tiks izvērtēta LKA un Koledžas iekšējās konsolidācijas procesa ietvaros.

3.4. Mācībspēki

3.4.1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku (akadēmiskā personāla, viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu) kvalifikācijas atbilstības studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām novērtējums. Sniegt informāciju par to, kā mācībspēku kvalifikācija palīdz sasniegt studiju rezultātus.

2023./2024.studiju gadā studiju programmas īstenošanā nodarbināti 20 mācībspēki, no tiem 13 ir akadēmiskais personāls (ievēlēti un amatā apstiprināti) un 7 vieslektori.

Akadēmisko personālu veido 13 mācībspēki: 4 docenti (1 pedagoģijas doktors, 2 docētāji ar maģistra grādu mākslās un vairāk nekā 7 gadu darba pieredzi horeogrāfijā un kultūras un izglītības projektu vadībā, 1 docētāja ar sociālo zinātņu maģistra grādu sabiedrības vadībā) un 9 lektori, no tiem 2 ar maģistra grādu docējamam studiju kursam atbilstošā jomā (Mg. art un Mg.sc.sal.) un 1 lektore ar maģistra grādu sabiedrības vadībā, kas studē horeogrāfiju maģistratūrā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas otrajā kursā. 6 lektori ar augstāko izglītību un vairāk kā 5 gadu profesionālo pieredzi skatuves mākslās un horeogrāfijā laikmetīgās, hip-hop kultūras un džezas dejas žanros. Aktiermeistarības docētāja studē maģistrantūrā Latvijas Kultūras akadēmijā. Laika posmā no iepriekšējās akreditācijas 1 docētāja pabeigusi studijas LKA doktorantūrā, 1 studē JVLMA doktorantūrā un 2 - LKA un JVLMA maģistrantūrā.

No vieslektoriem 2 docētāji ir ar doktora grādu ģeogrāfijā un vēsturē, 2 ar maģistra grādu mākslās (horeogrāfijā) un 1 ar maģistra grādu pedagoģijā un inženierzinātnēs un 3 ar augstāko izglītību un vairāk kā 5 gadu profesionālo pieredzi pedagoģijā un starpkultūru komunikācijā.

Studiju programmā "Deja" akadēmiskā personāla izvēle balstās uz:

- docētāju izglītības un profesionālās pieredzes atbilstību normatīvajos aktos noteiktajām prasībām;
- nozarē strādājošiem nozares studiju kursu docētājiem;
- ilgtermiņa sadarbības attiecību veidošanu.

Atbilstoši "Augstskolu likuma" prasībām, ievērojot nepieciešamību apgūt praktiskas iemaņas un zināšanas profesionālo augstākās izglītības programmu profila priekšmetos, docenta vai lektora amatu var ieņemt arī persona ar augstāko izglītību bez zinātnes doktora grāda vai bez profesionālā doktora grāda mākslās, ja tai ir pasniedzamajam studiju kursam atbilstošs pietiekams praktiskā darba stāžs. Lai ievēlētu docenta amatā personu, kurai nav zinātnes doktora grāda vai profesionālā doktora grāda mākslās, šai personai ir nepieciešams vismaz septiņu gadu praktiskā darba stāžs. Lektoriem, kuriem nav zinātniskā un akadēmiskā grāda, ir nepieciešams pasniedzamajam studiju kursam atbilstošs piecu gadu praktiskā darba stāžs. Šādu vieslektoru iesaiste vairumā gadījumu attiecas uz ierobežotās izvēles un brīvās izvēles nozares studiju kursiem un ir būtiska, lai nodrošinātu studiju kursu sasniedzamos rezultātus. Prasības amatu pretendentiem ir noteiktas

Koledžas normatīvajā dokumentā "Nolikums par akadēmiskajiem un administratīvajiem amatiem".

Tieši profesionālā pieredze un iesaiste dejas nozares profesionālajās organizācijās ir ļoti svarīga, lai studējošie saņemtu aktuālāko informāciju par nozarē notiekošo, tiktu iepazīstināti ar jaunākajām metodikām un tendencēm. Uzaicinot vieslektorus vadīt meistarklases par jaunākajām tendencēm, fokuss ir vieslektora profesionālā darbība. Piemēram, 2019./2020. studiju gadā meistarklases vadīja Aigars Larionovs, bijušais Latvijas Kultūras koledžas absolvents, laikmetīgās dejas horeogrāfs un izrāžu veidotājs, 2021./2022. studiju gadā *Street Jazz* meistarklases vadīja horeogrāfs Andris Bukolovskis, 2022./2023. studiju gadā latviešu dejas specializācijas studentus ar jaunākajām tendencēm latviešu skatuviskā tauta dejā iepazīstināja Deju svētku virsvadītājs un horeogrāfs Jānis Purviņš.

Sadarbība ar nozarē strādājošiem docētājiem turpinās arī pēc Koledžas absolvēšanas. Docente Ilze Zīriņa savā deju grupā "ZITempDance" uzaicināja piedalīties spējīgākos Laikmetīgās dejas specializācijas studentus un absolventus, Ksenija Simanova šo tradīciju turpina, veidojot kopīgus vides dejas projektus ar laikmetīgās dejas absolventiem, Veizāna deju skolā par repetitoriem un horeogrāfiem strādā Hip-hop kultūras dejas specializācijas absolventi, Bērnu un jauniešu deju kolektīvā "Vēja zirdziņš" repetitors ir Latviešu dejas specializācijas absolvents. Docētāju izvēle bijušos studentus redzēt kā savus kolēģus ir apliecinājums studiju programmas sasniegto rezultātu atbilstībai dejas nozares prasībām un darba tirgus prasībām. Pieci no studiju programmas akadēmiskā personāla docētājiem ir Koledžas absolventi.

3.4.2. Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze un novērtējums par pārskata periodu, to ietekme uz studiju kvalitāti.

Salīdzinoši ar 2013./2014. studiju gadu (pārskata perioda sākums) ir pieaudzis kopējais akadēmiskā personāla skaits no 9 docētājiem uz 20 (bija 5 vēlētie un vakancēs apstiprinātie docētāji, 4 vieslektori). Tas saistīts ar izmaiņām studiju programmas plānā, jo pārskata periodā ir pieaudzis ierobežotas izvēles studiju kursu piedāvājums, izveidojot jaunas specializācijas hip-hop kultūras dejā, latviešu dejā un džeza dejā, aktualizējot latviešu dejas specializācijas studiju programmas plānu, lai padziļinātu zināšanas tieši latviešu skatuviskās tautas dejas vēsturē un tās pētniecībā, par lektori studiju kursā "Latviešu tautas tērpa vēsture" uzaicinot Mg.hist. Aiju Jansoni, studiju kursā "Latviešu skatuviskās tautas dejas vēstures pamati" – Mg.art. un Deju svētku virsvadītāju Ilzi Mažāni, "Latviešu skatuviskās dejas apraksta veidošanas metodika" Bc.art. un Mg.sc.soc., Deju svētku virsvadītāja asistente Līga Indriksone. Studiju kursu "Latviešu skatuviskā tautas deja" docē 3 mācībspēki, jo dejas nozares speciālisti sakarā ar specifisko nodarbinātības raksturu (vada vairākus kolektīvus) ir aizņēmti cilvēki ar ierobežotiem brīvā laika resursiem. Informācija par akadēmiskā personāla profesionālo pieredzi apkopota pašnovērtējuma ziņojuma 2.3.6. nodaļā (sk.8. tabulu).

Vēlēto un amatā iecelto lektoru īpatsvars pret kopējo programmas īstenošanā nodarbināto docētāju skaitu ir nedaudz pieaudzis no 55,55 % 2013./2014. studiju gadā uz 65% 2023./2024. studiju gadā, bet būtiskākas ir tieši kvalitatīvās izmaiņas koledžas akadēmiskā personāla sastāvā:

1) ir stiprinājusies akadēmiskā personāla pētnieciskā vai kapacitāte, jo pārskata periodā doktorantūrā ir studējuši divas docentes, pie tam Katrīnes Martinsones-Škapares promocijas darba tēma ir "Raksturdeju žanra pedagoģiski konceptuālais modelis baleta deju izglītībā" un ir izdots docentes metodiskais materiāls "Raksturdejas";

2) "Latviešu skatuviskā tautas dejas" studiju kursa docētāja Līga Indriksone studē horeogrāfiju Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, bet vieslektores Martas Helēnas Vanagas maģistra darba diplomreferāts "Stili latviešu skatuviskā tautas dejā" ir iekļauts studiju kursa "Latviešu skatuviskā tautas dejas vēsture" obligātās literatūras sarakstā, līdz ar to studējošiem ir iespēja gūt pētniecībā, turpinot studijas bakalaura studiju programmās;

3) izveidojot jaunu studiju programmu "Mākslas institūciju pārvaldība" un "Deja" sadarbības modeli studiju kursā "Projektu īstenošana. ("Radošās darbnīcas"), studējošiem pieredzējušas Dziesmu un deju svētku lielformāta deju uzvedumu producentes docentes Diānas Čivles vadībā iespējams nostiprināt organizatoriskās un sadarbības prasmes, veidojot eksperimentālo jaunrades festivālu "Kultūras manifesti". Minētā studiju kursa ietvaros sadarbība notiek ne tikai starp studentiem, bet arī docētājiem, jo studiju kursa īstenošanā iesaistīti arī studiju programmas "Deja" specializāciju vadītāji.

4) sadarbībā ar studiju programmas "Mākslas institūciju pārvaldība" docētājiem ir uzsākta digitālo prasmju apguves pilnveide studijuursos "Vizuālā komunikācija", "Digitālās prasmes", "Pasākumu īstenošana. ("Radošās darbnīcas") un katras specializācijas jaunākajām tendencēm veltītajos studijuursos.

Izmaiņas mācībspēku sastāvā ļauj nodrošināt studiju kursu saturu aktuālu sasaisti ar dejas nozari, kultūras un radošo industriju sektoru, precizēt sasniežamos studiju rezultātus. Akadēmiskā personāla docētāju studijas doktorantūrā un maģistrantūrā stiprina programmas pētniecisko kapacitāti. Jāņem vērā, ka "Deja" ir īsā cikla profesionālās augstākās izglītības programma, tādēļ profesionālo kompetenču attīstīšanai tiek piesaistīti nozarē strādājoši pieredzējuši speciālisti. Tādējādi vistiešākā veidā vieslektoru kvalifikācija un profesionālā darbība ļauj sekot līdzi aktualitātēm nozarē un pilnveidot studiju kursu saturu, mācību prakšu uzdevumus un iesaistīt studentus radošos projektos un pētniecībā. Beidzoties pandēmijas ierobežojumiem, viens no attīstības virzieniem ir sadarbībā ar nozares darba devējiem darba vidē integrēto mācību īstenošana.

Īstenojot gan Erasmus + mobilitātes, gan starptautiskus sadarbības projektus, tīklojoties ar profesionālajām organizācijām, tiek meklētas jaunas iespējas, kā studiju programmai piesaistīt docētājus, kas var nodrošināt atbilstošas zināšanas visos nozares segmentos, ņemot vērā mainīgos apstākļus un straujo attīstību jo īpaši tehnoloģiju jomā.

3.4.3. Informācija par doktora studiju programmas īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātnisko publikāciju skaitu pārskata periodā, pievienojot svarīgāko publikāciju sarakstu, kas publicētas žurnālos, kuri tiek indeksēti datubāzēs Scopus vai WoS CC. Sociālajās zinātnēs un humanitārajās un mākslas zinātnēs var papildus skaitīt zinātniskās publikācijas žurnālos, kas tiek indeksēti ERIH+ un recenzētas monogrāfijas. Informācija par mācībspēkiem, kuri iekļauti Latvijas Zinātnes padomes ekspertu datubāzē attiecīgajā zinātņu nozarē (kopējais skaits, mācībspēka vārds/ uzvārds, zinātnes nozare, kurā mācībspēkam ir eksperta statuss un Latvijas Zinātnes padomes eksperta tiesību beigu termiņš).

3.4.4. Informācija par doktora studiju programmas īstenojošā iesaistītā akadēmiskā personāla iesaisti pētniecības projektos kā projekta vadītājiem vai galvenajiem

izpildītājiem/ apakšprojektu vadītājiem/ vadošajiem pētniekiem, norādot attiecīgā projekta nosaukumu, finansējuma avotu, finansējuma apmēru. Informāciju sniegt par pārskata periodu.

3.4.5. Mācībspēku savstarpējās sadarbības novērtējums, norādot mehānismus sadarbības veicināšanai studiju programmas īstenošanā un studiju kursu/ moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Sadarbībai studiju programmas ietvaros ir būtiska nozīme. Sadarbības virzieni tiek noteikti ikgadējās informatīvajās sanāksmēs, plānojot studiju gada prioritātes. Kā labs sadarbības rādītājs būtu minams, ka 25% no pilna laika klātienē studiju kursu docētājiem strādā kopā jau vairāk kā 5 gadus, docē lielāko daļu studiju kursu un ir augsta savstarpējo kontaktu intensitāte, jo lektori personīgi pazīst viens otru, zina viens otra pieeju un principus, un tādējādi ar studiju kursu saturu un metožu īstenošanu saistītie jautājumi elastīgi tiek risināti ne tikai formālās sanāksmēs, bet arī kopīgos mākslinieciskās jaunrades projektos studiju kursā "Skatuves mākslas pamati", kas reorganizēts par studiju kursu "Projektu īstenošana. ("Radošās darbnīcas"). Sadarbību veicina studiju programmas direktora, ierobežotas izvēles studiju kursu docētāju, klasiskas un dejas kompozīcijas docētāju iesaiste kvalifikācijas darbu izstrādes procesā, kopīgi vērojot studējošo paveikto atrādīšanas reizēs un sniedzot atgriezenisko saiti. Tad notiek informācijas apmaiņa, sasniegto studiju rezultātu izvērtēšana un izmaiņu ierosināšana studiju programmas plānā. Procesā veicināšanai lietīšajā pētniecībā tiek plānotas akadēmiskā personāla metodiskās dienas pētniecības kompetenču pilnveidei un informācijas apmaiņai par jau veiktajiem pētījumiem un radošajiem projektiem.

Īstenojot studiju programmu latviešu dejas specializācijā pilna laika neklātienē, sadarbības veicināšanā un informācijas apmaiņā liela loma ir specializācijas vadītājam un neklātienē koordinatorei Katrīnei Martinsonei-Škaparei, kura koordinē un nodrošina studiju kursu apguves pēctecību, precizē saturu un sasniežamos rezultātus, iniciē jaunas tēmas un studiju kursus.

Sadarbību studiju kursu docētājiem veicina arī prakses uzdevumu izpildes kontrole, jo prakses atskaites vērtē divi docētāji. Šīs sadarbības formas ļauj diagnosticēt prakses organizācijas procesā pieļautās nepilnības, kas ietekmē studiju rezultātus, un operatīvi tās novērst.

Vēl ļoti veiksmīga sadarbības forma ir docētāju piedalīšanās studentu jaunrades darbu skatēs, tādējādi iegūstot daudzpusīgāku ieskatu par studējošo zināšanām un prasmēm, kā arī tā ir pieredzes apmaiņa, iepazīstoties ar dažādām metodēm.

2022./2023. studiju gadā tiek uzsākta jauna iniciatīva – koprades darbība, veidojot koledžas zīmopolpasākumu Eksperimentālo jaunrades festivālu "Kultūras manifests". Šī projekta veidošana notiek jau minētā studiju kursa "Projektu īstenošana. ("Radošās darbnīcas")" ietvaros, iesaistot visu Koledžas studiju programmu studējošos un docētājus. Šī projekta izstrādes process ne tikai nodrošina studējošo labāku izpratni par teorētisku studiju kursu saistību ar praktiskām darbībām kultūras nozarē un paplašina auditoriju studentu jaunrades darbu demonstrēšanai, bet arī veicina docētāju sadarbību starp studiju virzieniem, darbojoties kā mentoriem dažādos projekta izstrādes un realizācijas posmos.

Studiju programmas ietvaros veiksmīgs akadēmiskā personāla sadarbības piemērs ir kopīgu kvalifikācijas darbu koncertuzvedumu veidošana laikmetīgās dejas, hip-hop kultūras dejas un džeza dejas studentiem, un no 2022./2023. studiju gada pilna laika klātienes un pilna laika neklātienes latviešu dejas specializācijas studentiem.

Atbilstoši studiju īstenošanas formai (pilna laika klātiešana un pilna laika neklātiešana) studiju kursu īstenošanā ir noteikts kontaktstundu apjoms, līdz ar to akadēmiskā darba apjoms šajā studiju programmā, īstenojot studiju kursus, ir nepilna akadēmiskā slodze. 2023./2024. studiju gadā Koledžā studiju programmā pilna laika klātienes un neklātienes studijās studē 48 studējošie un programmas īstenošanā tiek iesaistīti 20 mācībspēki, no tiem 13 docētāji ir akadēmiskais personāls. Matemātiskā attiecība ir 1,5 studējošie uz vienu akadēmiskā personāla docētāju, kas ļauj nodrošināt kvalitatīvu studiju un kvalifikācijas darbu vadību, ņemot vērā studiju virziena "Mākslas" un studiju programmas "Deja" specifiku. Par kvalitatīvi veikto studiju procesu nozīmīgākais apliecinājums ir augstais absolventu nodarbinātības rādītājs tieši nozarē.

Pielikumi

III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri		
Par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs	21.PIELIKUMS Diploms un Diploma pielikums.pdf	ANNEX 21 Diploma and Diploma supplement.pdf
Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai		
Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula)		
Statistika par studējošajiem pārskata periodā	22.PIELIKUMS_Statistikas dati par studējošiem.pdf	ANNEX 22 Statistical data on students.pdf
III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana		
Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam	23.PIELIKUMS_Studiju programmas atbilstība valsts standartam.pdf	ANNEX 23 Compliance of the study program with the national education standard_actual.pdf
Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām	24.PIELIKUMS_Studiju programmas salīdzinājums ar profesijas standartu.pdf	ANNEX 24 Compliance of the study program with the professional standard.pdf
Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam		
Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai	27.PIELIKUMS_Studiju programmas "Deja" studiju kursu kartējums.pdf	ANNEX 27 Mapping of study courses.pdf
Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai)	25. PIELIKUMS Studiju programmas Deja plāns.pdf	ANNEX 25 The Curriculum of the study program.pdf
Studiju kursu/ moduļu apraksti	26. PIELIKUMS Studiju kursu apraksti.pdf	ANNEX 26 Description of study courses.pdf
Studējošo prakses organizācijas apraksts	29.PIELIKUMS Prakses nolikums_DEJA_2023.pdf	ANNEX 29 Practice Regulations Dance.pdf
III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki		
Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātnu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu		
Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām		