

ATZINUMS PAR
IZMAIŅU NOVĒRTĒŠANU AKREDITĒTĀ STUDIJU VIRZIENĀ

**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES
STUDIJU VIRZIENA “Mākslas”
STUDIJU PROGRAMMAS NOSAUKUMS “Māksla”
izglītības klasifikācijas kods : 47211**

Informācija par ekspertu

Vārds	Brigita	Uzvārds	Rozenbriķa
Darbavieta	LKA Latvijas Kultūras koledža	Amats	Direktores vietniece, programmas direktore, docente
Grāds/ profesionālā kvalifikācija		Profesionālā maģistra grāds, 5. līmeņa profesionālā kvalifikācija	
Apiecinu, ka, vērtējot studiju programmu, man NAV interešu konflikta			<i>Paraksts</i>

Novērtēšanas vizītes datums: 2024.gada 25.novembris

Atzinums sniegts, pamatojoties uz vizītes laikā gūtajām atziņām un veiktajiem novērojumiem un šādiem avotiem:

- Daugavpils Universitātes (turpmāk tekstā DU) 2024.g.16.maija (izraksts no protokola Nr. 7) Senāta lēmums apstiprināt PMSP “Māksla” (programmas kods 47211, DO478) pārveidošanu par akadēmisko studiju programmu;
- Nodibinājuma “Akadēmiskās informācijas centrs” 2024. gada 21. augusta vēstule Nr. 2024/4.1-147 “Par papildinformācijas pieprasīšanu AMSP “Māksla” (programmas kods 45211) un AMSP “Mūzika” (programmas kods 45212) izmaiņu procedūras ietvaros”;
- 30.09.2024 DU vēstule Nr. 4-40/352 nodibinājumam “Akadēmiskās informācijas centrs” “Par papildu informācijas sniegšanu DU AMSP “Māksla” (programmas kods 45211) un AMSP “Mūzika” (programmas kods 45212) izmaiņu procedūras ietvaros” un tai pievienotie dokumenti:
 - 1.pielikums “AMSP “Māksla” izmaiņas parametros”;
 - 3.pielikums “AMSP “Māksla” atbilstība valsts izglītības standartam”;
 - 5.pielikums “AMSP “Māksla” studiju plāns”;
 - 7.pielikums “AMSP “Māksla” studiju kursu kartējums”;
 - 9.pielikums “Pamatinformācija par mācībspēkiem AMSP “Māksla””;
 - 11.pielikums “AMSP “Māksla” diploms un pielikumi”;
 - 13.pielikums “AMSP “Māksla” studiju kursu apraksti”;
 - 15.pielikums “CV AMSP “Māksla””;
 - 18.pielikums “DU RTU LA RISEBA vienošanās grozījumi AMSP “Māksla””.
- novērtēšanas vizītes laikā DU pārstāvju un darba devēju sniegto informāciju, diskusijām par izmaiņu nepieciešamību;

**DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN
SATUR LAIKA ZĪMOGU**

- 2018.g. 11. decembra Ministru kabineta noteikumiem Nr. 793 “Studiju virzienu atvēršanas un akreditācijas noteikumi” (turpmāk tekstā – MK Noteikumi Nr. 793);
- 2014. gada 13. maija Ministru kabineta noteikumiem Nr. 240 „Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības standartu” (turpmāk tekstā – MK Noteikumi Nr. 240);
- 2017. gada 13. jūnija Ministru kabineta noteikumiem Nr. 322 „Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju” (turpmāk tekstā – MK Noteikumi Nr. 322);
- LR Augstskolu likumu;
- LR Izglītības likumu;
- 2024. gada 26. marta Ministru kabineta noteikumiem Nr. 189 “Grozījumi Ministru kabineta 2013. gada 16. aprīļa noteikumos Nr. 202 "Kārtība, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinošus dokumentus"(turpmāk tekstā – MK Noteikumi Nr. 189).
- 2006. gada 10.oktobra Ministru kabineta noteikumiem Nr.846 “Noteikumi par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās un valsts atbalstu pilsoņiem, kas brīvprātīgi pieteikušies valsts aizsardzības dienestā un pabeiguši to.”(turpmāk tekstā – MK Noteikumi Nr. 846).

1. Informācija par augstskolas plānotajām izmaiņām

Daugavpils Universitātes studiju virziens “Mākslas” akreditēts 2024.g. 29.janvārī. Studiju virzienā tiek īstenotas vairākas programmas, tajā skaitā profesionālā maģistra studiju programma “Māksla”, programmas kods 47211.

Savā iesniegumā Nr. 4-40/184 DU iesniedz izmaiņas profesionālajā maģistra studiju programmā “Mūzika” (programmas kods 47212) un profesionālajā maģistra studiju programmā “Māksla” (programmas kods 47211).

Studiju programmā “Māksla” plānotās izmaiņas:

- 1) klasifikācijas kodā- no koda 47211 uz kodu 45211;
- 2) studiju programmas veidā – profesionālā maģistra (otrā cikla) studiju programmu “Māksla” pārveidot par akadēmiskā maģistra studiju programmu “Māksla”;
- 3) iegūstamajā grādā- no Profesionālais maģistra grāds mākslās uz Maģistra grāds mākslās.

Augstākminēto izmaiņu īstenošanu DU pamato ar Studiju kvalitātes komisijas 2024. gada 17. janvāra lēmumā Nr. 2024/01-A “Par studiju virziena un tam atbilstošo programmu akreditāciju norādītajam nosacījumam [8.11]” DU uzdoto uzdevumu līdz nākamajai studiju virziena akreditācijas iesnieguma iesniegšanai, bet ne ilgāk kā viena gada laikā pēc šī lēmuma pieņemšanas, nodrošināt profesionālās maģistra studiju programmas “Māksla” atbilstību normatīvo aktu prasībām (Augstskolu likuma 59. panta pirmās daļas 3. punkts, MK noteikumu Nr. 305 37. punkts), iesniedzot Centrā iesniegumu izmaiņu veikšanai studiju programmā (MK noteikumu Nr. 793 2.3. apakšpunkts), paredzot profesionālās kvalifikācijas piešķiršanu vai studiju programmas pārveidošanu par akadēmisko studiju programmu.

DU ir pārskatījusi profesionālā maģistra studiju programmas “Māksla” (programmas kods 47211) saturu un nolēmusi pārveidot to par akadēmiskā maģistra studiju programmu “Māksla” (programmas kods 45211).

DU vēstulei “Par papildu informācijas sniegšanu DU AMSP “Māksla” (programmas kods 45211) un AMSP “Mūzika” (programmas kods 45212) izmaiņu procedūras ietvaros” pievienotajā 1. pielikumā “AMSP “Māksla” izmaiņas parametros” norādīts, ka netiek veiktas izmaiņas:

- studiju programmas vadītājs;
- studiju programmas mērķi;
- studiju programmas uzdevumos;
- sasniežamajos studiju rezultātos;
- studiju programmas noslēgumā paredzētajā noslēguma pārbaudījumā;
- studiju īstenošanas veidā un formā;
- studiju īstenošanas ilgumā;
- valodā;
- studiju programmas apjomā;
- uzņemšanas prasībās;

2. Vizītes gaitas un tikšanās ar augstskolas pārstāvjiem pārskats

Vizīte notika 2024. gada 25.novembrī Daugavpilī, Daugavpils Universitātes telpās Vienības ielā 13, 301. un 211. auditorijās. Vizītes laikā notika tikšanās ar DU vadību, studiju virziena un studiju programmas vadību, studiju programmas mācībspēkiem un studējošajiem, darba devēju pārstāvjiem. Vizītes ietvaros tika veikta DU materiāli tehnisko resursu apskate Vienības ielā 13 un bibliotēkas apskate Parādes ielā 1.

Tikšanās laikā DU pārstāvji, studējošie un darba devēji atbildēja uz ekspertes jautājumiem, sniedza papildu informāciju par iesniegto izmaiņu nepieciešamību un to atbilstību tiesiskajam regulējumam, kā arī par iesniegtajos dokumentos norādīto informāciju.

DU vadību pārstāvēja:

- rektors,
- studiju prorektore, zinātņu prorektora p.i..

Sarunā ar DU vadību tika uzdoti jautājumi par iesniegto izmaiņu nepieciešamību un pamatojumu, programmas saturā veiktajām izmaiņām un to atbilstību valsts akadēmiskās izglītības standartam. DU vadības pārstāvji norādīja, ka likumdošanas izmaiņu rezultātā, profesionālā maģistra grāda profesionālās kvalifikācijas 7.līmenim nav atbilstošā profesijas standarta, tādēļ tika pieņemts lēmums veikt izmaiņas studiju programmā, pārveidojot to par akadēmiskā maģistra studiju programmu “Mākslas”, piebilstot, ka tas atbilst šā brīža situācijai Eiropā, jo arī citur programmas saskaras ar līdzīgām izmaiņām un DU situācija nav unikāla.

Vadība norādīja, ka lēmuma pieņemšanas procesā bija iesaistīti un to atbalstīja gan programmas mācībspēki, gan studējošie, gan darba devēji, kā arī to, ka studiju programmas mērķis ir dot iespēju DU un citu augstskolu absolventiem pilnveidot profesionālo māksliniecisko izglītību, sekot līdzi un pielāgoties straujajai attīstībai mākslas un zinātnes jomā, ar savu darbību sekmēt Latvijas, un, it īpaši, Latgales kultūrvides attīstību. Vadības pārstāvji norādīja, ka studiju programmas saturā stiprināta sadaļa, kas attiecas uz zinātņi, tiek plānota aktīvāka studējošo un mācībspēku dalība projektos, kā piemēram, ar sadarbības partneri Šauļu muzeju, kā arī plānota pastāvīga sadarbība ar Lūznavas muižu, kur šobrīd ir studiju programmas maģistru darbu izstāde, kā arī DU regulāri piešķir finansējumu publikācijām. Nākotnē zinātniskās kapacitātes stiprināšanā uzsvars tiek likts

uz starpdisciplināro aspektu, veicinot sadarbību pētniecībā starp dažādiem studiju virzieniem. Vadības pārstāvji norādīja, ka izmaiņas studiju programmas saturā atbilst DU stratēģijai, programma tiek pielāgota augstākās izglītības standartam, tajā pašā laikā saglabājot programmas specifisko orientāciju uz profesionālajām prasmēm, jo tās ir būtiskas.

Atbildot uz jautājumu par pētniecības attīstību, par studējošajiem un mācībspēkiem pieejamajām iespējām un motivāciju, vadības pārstāvji norādīja, ka pēdējos gados jau ir daudz paveikts zinātniskās pētniecības kapacitātes celšanai, motivējošas programmas izveidošanai, un iepazīstināja DU esošo iekšējo grantu sistēmu, kas ir pieejama docētājiem un studējošajiem zinātniskajām aktivitātēm, braucieniem uz starptautiskām konferencēm un semināriem, kā arī finansējumu zinātnisko publikāciju apmaksai, piemēram, par publikāciju Q1 žurnālā 1500 EUR, par publikāciju Q2 žurnālā 1300 EUR, bet par publikācijām Q3 un Q4 žurnālos 1200 EUR. Grantu var saņemt konkursa kārtībā, par granta piešķiršanu lemj komisija. Uz jautājumu, vai studiju programmas “Māksla” studējošie un mācībspēki piesaka darbus grantu konkursam, vadība norādīja, ka zinātniskās darbības rezultāti tiek vērtēti katru gadu janvārī. DU pirms vairākiem gadiem organizēja starptautisku mākslas konferenci, ko plāno atkal atsākt. DU vadības pārstāvji norādīja, ka studiju programmas mācībspēki un studējošie aktīvi piedalās un uzrāda vērā ņemamus rezultātus mākslinieciskās jaunrades jomā, kā piemēram, studiju programmas vadītāja ir izdevusi divas monogrāfijas par Latgales lietišķo mākslu, studējošie regulāri piedalās gan DU organizētajās izstādēs, gan pilsētas izstādēs, ir aktīva sadarbība ar Latvijas Mākslas akadēmiju, bet programmas maģistru darbu izstāde šobrīd ar panākumiem notiek Lūznavas muižā.

Akadēmiskais personāls aktīvi iesaistās Erasmus+ mobilitātēs, gan, lai pārņemtu jaunas metodes, gan arī lasa lekcijas ārvalstu augstskolās. Atbildot uz jautājumu, vai studiju programmai “Mākslas” ir skaidrs zinātniskās pētniecības virziens, vadības pārstāvji norādīja, ka šobrīd ir pārejas process, docētāji to pārdomā, bet stratēģiski prioritārs virziens ir pētījumi par tautas mākslu. Vadība norādīja, ka DU iestāšanās vienā no ES universitāšu aliansēm uzskatāma par pozitīvu attīstību mācībspēku profesionālajā pilnveidē, kas nodrošinās apmācības, tostarp par digitālo transformāciju un piebilda, ka ir būtiski uzlabot akadēmiskā personāla angļu valodas prasmes, lai veicinātu starptautisko zinātnisko darbību, tādēļ šajā studiju gadā DU uzaicināts viesdocētājs no ASV un mācībspēkiem ir iespēja apgūt angļu valodu, kas tiek aktīvi izmantota.

Atbildot uz jautājumu par studējošo skaitu studiju programmā “Mākslas” un, vai tam ir tendence palielināties, vai samazināties, vadības pārstāvji norādīja, ka šobrīd tie ir 6 studējošie un, ņemot vērā specifisko jomu, tas ir optimāls skaits. Studējošo skaitu varētu audzēt līdz 10, bet ne vairāk. Programma spēj sevi uzturēt, programmas moduļu skaits tiek pielāgots, atbilstoši studējošo interesei, ir noteikts, ka 3 ir minimālais studējošo skaits modulī. Uz jautājumu par studējošo atbirumu šajā programmā, tika norādīts, ka tas nav liels, līdz 10% vai pat mazāk, jo šajā programmā nav nejauši nonākušu studentu, visi studējošie ir nozares speciālisti, un, kā liecina DU veiktais pētījums, primārais iemesls ir personīgais faktors (ģimenes apstākļi, darbs, u.c.). Vadības pārstāvji uzskata, ka izmaiņas studiju programmā, pārveidojot to par akadēmiskā maģistra studiju programmu “Mākslas”, nemazinās studējošo skaitu, jo darba devējiem šīs izmaiņas ir saprotamas un absolventiem tiks piedāvātas darba vietas muzejos, mākslas skolās un kultūras centros, jo reģionā ir liels pieprasījums pēc speciālistiem, ko nodrošina šī studiju programma.

Atbildot uz jautājumu par starptautisko sadarbību un, vai ir jauni sadarbības partneri zinātniskās pētniecības jomā, vadības pārstāvji norādīja uz sadarbību ar Šauļu muzeju un DU organizēto starptautisko konferenci, uz kuru ierodas mākslinieku grupas.

Atbildot uz jautājumu par studiju programmas perspektīvu un turpmāko attīstību, vadības pārstāvji norādīja uz zinātniskās pētniecības kapacitātes kāpināšanu, studējošo skaita palielināšanu, (piebilstot, ka tas nav pašmērķis, jo studiju virziens ir specifisks, savā ziņā elitārs un nekad nebūs tik daudzskaitlīgs, kā citi), kā arī digitālā faktora palielināšanu, pamatojot to ar tuvākajā laikā plānoto jaunu ERAF posmu ar fokusu uz digitālo attīstību, kas uzlabos programmas tehnoloģisko nodrošinājumu, tajā skaitā datorus un programmatūru. Vadība norādīja, ka līdzās digitālās dimensijas paplašināšanai, tiek likts uzsvars uz komunikācijas, menedžmenta un angļu valodas prasmēm, jo praktiskā māksla vienmēr būs svarīga un studiju virziens “Mākslas” un tajā esošā studiju programma “Māksla” ir svarīgi DU, tādēļ tiks stratēģiski attīstīti un atbalstīti arī ar centralizētajiem projektiem.

Īpaša uzmanība tiek pievērsta bibliotēkas esošo resursu uzturēšanai un to regulārai atjaunošanai. Studējošajiem ir pieejamas zinātniskās datu bāzes, t.sk. Scopus, Web of Science, e-grāmatas, bibliotēkas resursi pieejami arī attālināti. Katru gadu tiek veikts grāmatu iepirkums, kuram studiju programma iesniedz sev nepieciešamās literatūras sarakstu, tādēļ studējošajiem un mācībspēkiem ir pieejama jaunākie izdevumi.

Sarunas gaitā sniegtās atbildes apliecināja, ka DU jau esošā grantu sistēma ir efektīva un motivējoša, lai nodrošinātu studiju programmā “Mākslas” studējošo un mācībspēku iesaisti zinātniskās pētniecības procesā, kā arī nodrošinātu studējošajiem zinātņu teorētisko zināšanu un pētniecības iemaņu apguvi, sasniedzot studiju programmā noteiktos studiju rezultātus.

Studiju programmas vadību pārstāvēja:

- studiju virziena “Mākslas” vadītāja un studiju programmas “Māksla” direktore,
- studiju programmas “Mūzika” direktors.

Sarunā ar studiju programmas vadību, tika uzdots jautājums, kādas izmaiņas tiks ieviestas programmā. Studiju programmas direktore norādīja, ka lēmums pārveidot profesionālā maģistra studiju programmu par akadēmiskā maģistra studiju programmu “Mākslas” tika pieņemts sēdē, kurā piedalījās mācībspēki, studējošo pārstāvji un darba devēju pārstāvji. Runājot par izmaiņām studiju programmā, direktore norādīja, ka studiju programmā “Māksla” profesionālās prakses tiks aizstātas ar studiju praksēm un laikmetīgās mākslas studiju kursa saturs ir papildināts ar tēmām par informācijas tehnoloģijām. Eksperte uzdeva jautājumu, vai izmaiņas nav nedaudz formālas, direktore piekrita, bet norādīja, ka jau līdzšinējā studiju programmā ir bijis liels uzsvars uz zinātnisko pētniecību, kas ir viens no akadēmiskās programmas mērķiem, jo, jau šobrīd studējošajiem pirmajā studiju praksē ir jāpiedalās DU starptautiskajā zinātniskajā konferencē ar ziņojumu par aktuālu, inovatīvu tēmu un pēc konferences jāiesniedz zinātniskā publikācija, un šis uzstādījums tiks saglabāts arī jaunajā programmā.

Runājot par mācībspēku kapacitāti un iesaisti zinātniskajā pētniecībā, direktore norādīja, ka zinātne vienmēr ir bijusi aktuāla, un pētniecības virziens ir tautas māksla, direktore šobrīd veic starpdisciplināru pētījumu tradicionālās mākslas sasaistē ar bioloģiju un zooloģiju, pētot Latgales dvieļu ornamentos atspoguļotos augu un dzīvnieku motīvus, un organizējusi kārtējo “Rudens konferenci”, kas rezultējās ar jau piekto žurnālu angļu valodā. Direktore norādīja uz studiju

programmas “Mākslas” mācībspēku iesaisti zinātniskajā pētniecībā, piedaloties DU grantu konkursos, vairāku mācībspēku līdzdalību Latgales ZPD žūrijā, un pašas dalību Latvijas ZPD žūrijā. Mācībspēkiem katru gadu ir jāiesniedz atskaite par savu zinātnisko un radošo darbību, kas motivē mācībspēkus aktīvāk iesaistīties pētniecībā un piedalīties jaunrades projektos. Direktore piebilda, ka šajās atskaitēs programmas “Māksla” mācībspēku radošās darbības sadaļa vienmēr ir krietni lielāka nekā zinātniskā. Studiju programmas mācībspēki un studējošie regulāri piedalās jaunrades projektos, kā piemēram, izstādēs- Rīgas ielas svētkos Daugavpilī un Lūznavas muižā. DU finansiāli atbalsta mācībspēku radošos braucienus, programmas “Māksla” mācībspēki apmeklējuši Šauļu muzeju, kas ir DU sadarbības partneris. Studējošajiem ir iespēja īstenot savus grafikas darbus Latvijas Mākslas akadēmijas grafikas darbnīcās kopā mācībspēku, jo LMA profesors ir studiju programmas “Māksla” obligātās izvēles specializācijas studiju kursa moduļa “Dizains” docētājs.

Atbildot uz jautājumu, vai studiju kursa teorētiskajā daļā zinātniskās pētniecības un metodoloģijas tēmām ir atvēlēts pietiekami liels kontaktstundu apjoms, lai nodrošinātu tādu studiju rezultātu sasniegšanu, kas ietver padziļinātu teorētisko zināšanu iegūšanu un pētniecības iemaņu un prasmju attīstīšanu, programmas direktore norādīja, ka katrā no jau esošajiem teorētiskajiem studiju kursiem tiek runāts par literatūras avotiem, visi starp pārbaudījumi ir saistīti ar zinātnisko pētniecību, tēmas ir aktuālas, zināšanas, prasmes un kompetences atbilstošas un pietiekošas. Direktore piebilda, ka informācijas tehnoloģijas studējošie apgūst maģistra darba izstrādāšanas procesā, bet kultūras menedžera specializācijas studējošie apgūst lietišķās prezentācijas izstrādi, kas tiek īstenota maģistra darba noslēguma prezentācijā.

Runājot par nelielo studējošo skaitu, programmas direktore norādīja, ka studējošo skaits ir optimāls, ir aizpildītas visas budžeta vietas un vēl divi studējošie apmaksā studijas no saviem līdzekļiem, bet tiek arī strādāts pie studiju programmas popularizēšanas. Direktore norādīja, ka interesi par studijām programmā izrāda gan DU bakalaura programmā šobrīd studējošie, kuri grib turpināt studijas maģistra programmā, gan arī citu augstskolu absolventi, jo tā ir iespēja iegūt kvalitatīvu izglītību.

Sarunā tika uzdoti precizējoši jautājumi par iesniegtajos dokumentos norādīto informāciju, kā piemēram: atsevišķos studijuursos norādīto kredītpunktu nesakritību ar studiju plānā norādīto kredītpunktu apjomu, tādēļ tika jautāts, kurā dokumentā atspoguļotā informācija par kredītpunktu apjomu ir uzskatāma par prevalējošo-studiju plānā jeb studiju kursu aprakstos. Dažos studiju kursu aprakstos kredītpunktu apjoms bija norādīts ar skaitli aiz komata. Studiju plānā nebija iekļauts studiju kurss “Komunikācijas vadība” 3 kredītpunktu apjomā, kas ir norādīts diploma pielikumā, turklāt tas ir iekļauts gan obligāto kursu sadaļā, gan norādīts, kā brīvās izvēles kurss. Atbildot uz šiem jautājumiem, direktore norādīja, ka tā ir tehniska kļūda, jo pielikumos pievienoti nepareizie dokumenti.

Studiju programmas mācībspēkus pārstāvēja:

- asociētā profesore, docē studiju kursu “Mākslas filozofija” 3KP ,
- asociētā profesore, docē studiju kursu “Mākslas psiholoģiskās problēmas” 3KP,
- viesasistente, docē studiju kursus “Glezniecība” 24KP un “Maģistra darba izstrāde” 24KP,

- viesasistente, docē studiju kursus “Grafika”24KP, “Zīmēšana”24KP, “Mūsdienu mākslas teorijas analīze” 3KP, “Studiju prakse II”3KP, “Maģistra darba izstrāde”24KP, “Lietišķās prezentācijas izveide”3KP.

Sarunas laikā studiju programmas mācībspēki apliecināja, ka ir informēti par plānotajām izmaiņām pārveidot profesionālā maģistra studiju programmu par akadēmiskā maģistra studiju programmu “Mākslas”, un lielākā daļa mācībspēku uzskata šīs izmaiņas par pozitīvām, jo tās dos iespēju studējošajiem vēl vairāk izvērst pētniecību. Viena no docētājām gan norādīja, ka, viņasprāt, profesionālā maģistra grāds ir vairāk pieprasīts, bet piebilda, ka viņas docēto kursu pārmaiņas neskars, un arī studējošajiem tā būs laba iespēja vairāk apgūt teorētiskās zināšanas.

Atbildot uz jautājumu par programmas studiju kursu saturā plānotajām izmaiņām, mācībspēki norādīja, ka tās uzskatāmas par pozitīvām, lai gan ievērojamu izmaiņu nav, arī studiju prakse būtiski neatšķirsies, vairāk tiks strādāts mūsdienīgi, pielietojot datorprogrammas un informāciju tehnoloģijas.

Runājot par mācībspēku iesaisti zinātniskajā pētniecībā un jaunrades projektos, docētāji norādīja, ka visi klātesošie mācībspēki ir piedalījušies zinātniski pētnieciskajā darbā, ir saņēmuši grantus saviem pētījumiem un divas docētājas tagad jau ir komisijā, kas lemj par granta piešķiršanu un abas ir arī Latgales ZPD žūrijā. Docētājas piebilda, ka būtu nepieciešams visus studiju programmas mācībspēkus iepazīstināt ar informāciju par DU iekšējo grantu sistēmu un mudināt aktīvāk izmantot šo iespēju. Mācībspēki norādīja, ka obligāts nosacījums granta saņemšanai ir studējošā iesaiste pētnieciskajā projektā, un, ka mācībspēki kopā ar studējošajiem piedalās DU konferencē. Viesasistente norādīja uz pētniecību zinātniskās pētniecības atbalsta sistēmā, jo bija saņēmusi grantu esot otrā studiju gada studējošā un arī tagad, kļuvusi par viesasistenti studiju programmā “Māksla”, plāno pieteikties grantu konkursā. Saņemtās atbildes apliecināja, ka studiju programmas “Mākslas” mācībspēki ir informēti par DU iekšējo grantu sistēmu, kas nodrošina iesaisti zinātniskās pētniecības procesā un tajā piedalās. Tika uzsvērts arī mācībspēku un studējošo aktīva līdzdalība jaunrades procesā, norādot, ka Daugavpils mākslas vide ir tradīcijām bagāta, un studiju programma ir balstīta šajā tradīcijām bagātajā vidē. Mācībspēki norādīja uz studējošo aktīvu piedalīšanos izstādēs un tikko notikušajā grāmatas par Daugavpils mākslu atvēršanas pasākumā un piezīmēja, uz mācībspēku un studējošo sadarbību radošajā procesā.

Atbildot uz jautājumu, vai mācībspēki uzskata, ka pētījumu metodoloģijas teorijas apjoms ir pietiekams programmas teorētiskajos studijuursos, lai nodrošinātu tādu studiju rezultātu sasniegšanu, kas ietver padziļinātu teorētisko zināšanu iegūšanu un pētniecības iemaņu un prasmju attīstīšanu, mācībspēki norādīja, ka pētījumu teorija ir iekļauta citu studiju kursu saturā un studējošie saņem individuālas konsultācijas gan no mācībspēkiem, gan studiju programmas direktoriem, jo nelielais studējošo skaits nodrošina iespēju īstenot individuālu pieeju katram studējošajam un uz studējošo vērstu studiju procesu.

Atbildot uz jautājumu, vai studiju programmas saturs nodrošina pietiekamu studiju apjomu, lai studējošie apgūtu informāciju tehnoloģijas un spētu tās izvēlēties, un lietot savā profesionālajā darbībā, mācībspēki norādīja, ka teorētiskajos studijuursos studējošie uzrāda pietiekamas zināšanas, lai tās praktiski pielietotu prezentāciju sagatavošanā un arī obligātās izvēles specializācijas studiju kursu saturā ir iekļauta tehnoloģiju apgūšana, bet ir arī novērojams, ka studējošo zināšanu un prasmju līmenis atkarīgs no studējošo vecuma, jo jaunākiem studējošajiem tas ir labāks. Viena docētāja norādīja, ka studējošie studiju procesā izmanto arī MI zinātnisko

materiālu analīzei, kas ir pieļaujami, ja tiek norādīta atsauce. Mācībspēki norādīja, ka studējošo ieteikumi studiju kursu pilnveidošanai tiek uzklausi un katra studiju gada beigās studiju kursi tiek pārskatīti un aktualizēti, praktiski piemēri gan netika minēti, bet tika uzsvērts, ka studējošie var vērsties pie mācībspēkiem ar jebkuru jautājumu, kas radies studiju procesā un viņiem vienmēr tiek atvēlēts laiks atbildēm.

Sarunas laikā tika apliecināts, ka studiju programmas mācībspēki atbalsta programmas izmaiņas.

Studiju programmas studējošos pārstāvēja:

- četras pirmā studiju gada studējošās,
- viena otrā studiju gada studējošā.

Sarunas laikā studējošās apliecināja, ka ir informētas par plānotajām izmaiņām pārveidot profesionālā maģistra studiju programmu par akadēmiskā maģistra studiju programmu "Māksla", un uzskata šīs izmaiņas par pozitīvām, jo tās dos iespēju studējošajām vairāk apgūt teorētiskās zināšanas, tā kā lielākā daļa studējošo strādā nozarē, kur iegūst praktiskās iemaņas.

Atbildot uz jautājumu par studējošo iesaisti zinātniski pētnieciskajā procesā, studējošās norādīja, ka būtiska ir obligātā piedalīšanās DU zinātniskajā konferencē, kurai zinātnisko darbu palīdz sagatavot mācībspēki un programmas direktore, bet nozīmīgu pieredzi studējošajām dod iespēja prezentēt savus darbus starptautiskajā konferencē līdzās augstas raudzes pētniekiem un zinātniekiem. Studējošās apliecināja, ka ir informētas par DU iekšējo grantu sistēmu, bet pirmā studiju gada studējošās vēl nav pieteikušās konkursam, savukārt otrā studiju gada studējošā norādīja, ka nav izmantojusi šo iespēju laika trūkuma dēļ.

Atbildot uz jautājumu, vai pētījumu teorijas apjoms ir pietiekams programmas teorētiskajos studijuursos, pirmā studiju gada studējošās izteica cerību, ka studiju kursi par pētījumu metodoloģiju būs nākamajos semestros, bet jau šobrīd pastāv iespēja vērsties pie pasniedzējiem un saņemt individuālas konsultācijas. Kultūras menedžmenta specializācijas studējošās norādīja, ka studiju procesā ir jāstrādā ar publicētajiem zinātniskajiem rakstiem, tiek dota ievirze uz avotiem, kas var tikt izmantoti maģistra darbā. Studējošās norādīja, ka mācībspēki ir atvērti studējošo ieteikumiem studiju kursu pilnveidošanā, studējošajām ir iespēja paust savu viedokli gan personīgi, gan Moodle sistēmā, un šim procesam ir atgriezeniskā saikne.

Darba devējus pārstāvēja:

- Naujenes Mūzikas un Mākslas skolas direktors (piedalījās attālināti),
- Preiļu Mūzikas un Mākslas skolas direktors (piedalījās attālināti),
- Daugavpils teātra aktrise, valdes priekšsēdētāja asistente,
- Daugavpils valstspilsētas pašvaldības iestādes "Vienības nams" vadītāja vietniece,
- Roberta Mūka muzeja Galēnos vadītāja (piedalījās attālināti),
- Augšdaugavas novada Kultūras un tūrisma pārvaldes vadītāja.

Sarunas laikā darba devēji apliecināja, ka gandrīz visi ir informēti par lēmumu pārveidot profesionālā maģistra studiju programmu par akadēmiskā maģistra studiju programmu un novērtēja to atzinīgi, jo šīs studiju programmas absolventi ļoti bieži kļūst par reģiona nozares līderiem, kultūras politikas veidotājiem, tādēļ akadēmiskais virziens palīdzēs noturēt augstu

profesionalitātes līmeni. Darba devēji uzsvēra akadēmiskās programmas priekšrocības, norādot uz augstāku zināšanu līmeni, ko iegūs studējošie.

Darba devēju pārstāvji uzsvēra, ka liela daļa studiju programmas “Māksla” absolventu kļūst par viņu darbiniekiem, piebilstot, ka šobrīd reģionā ir liels pieprasījums pēc speciālistiem, ir liels pedagogu trūkums un vakances kultūras centros, tādēļ būtu svarīgi palielināt budžeta vietu skaitu DU studiju programmā, jo šī studiju programma nodrošina speciālistus visam reģionam, un tādēļ ir ļoti svarīgi nodrošināt iespēju studēt šeit, jo studējošie, kuri dodas studēt uz Rīgu, visbiežāk neatgriežas strādāt Latgalē. Viens no darba devējiem norādīja, ka šobrīd pieprasījums pēc speciālistiem ir tik akūts, ka būtu nepieciešamas 10 un pat 20 budžeta vietas. Darba devēju pārstāvji norādīja, ka darba piedāvājums ir nodrošināts visu programmas specializāciju absolventiem.

Vairāki darba devēju pārstāvji ir DU studiju virziena “Mākslas” absolventi, un viena darba devēju pārstāve ir studiju programmas “Māksla” absolvente. Viņa norādīja gan uz individualizēto pieeju studiju laikā, gan sadarbības turpināšanu pēc absolvēšanas. Darba devēji norādīja, ka programmas studējošajiem ir regulāri nodrošinājuši prakses iespējas savos uzņēmumos un ir apmierināti ar studējošo zināšanu un prasmju līmeni. Darba devēju pārstāvji norādīja uz saikni ar studiju programmu un regulāru iesaisti gan studējošo eksāmenu un pārbaudījumu komisijās, gan vieslekcijās.

Sarunas laikā darba devēji apliecināja, ka absolventi ar maģistra grādu mākslās būs pieprasīti darba tirgū, un, kā jau iepriekš minēja viens no darba devējiem, akadēmiskā maģistra grāds dod iespēju kļūt par reģiona kultūras un mākslas nozares līderiem, ieņemot vadošos amatus kultūras centros un mākslas skolās, kļūstot par vērienīgu kultūras projektu vadītājiem, izstāžu kuratoriem.

Ar studiju programmas “Māksla” materiāltehnisko bāzi un studējošajiem pieejamajiem resursiem iepazīstināja studiju programmas direktore. Studējošajiem ir nodrošinātas telpas gan teorētisko studiju kursu apguvei, gan obligātās izvēles specializācijas studiju kursiem (zīmēšanas, gleznošanas, tekstilmākslas u.c.) piemērotas telpas un metodiskie materiāli, kā arī atpūtas telpa. Direktore norādīja, ka grafikas specializācijas studējošajiem ir iespēja savus darbus veidot Latvijas Mākslas akadēmijas grafikas darbnīcās, pateicoties augstskolu ilgstošai un veiksmīgai sadarbībai. Gaitenā bija apskatāmi studējošo veidotie grafikas darbi un gleznas. Direktore atzīmēja, ka Lūznavas muižā ir atklāta studiju programmas “Māksla” maģistru darbu izstāde. Studiju telpas ir pieejamas studējošajiem ar īpašām vajadzībām, nodrošinot iekļaujošu vidi.

Vizītes laikā ekspertei bija iespēja iepazīties ar DU bibliotēku. Bibliotēkas vadītāja iepazīstināja ar studējošajiem pieejamo literatūru un informatīvajiem materiāliem, kā arī piekļuvi elektroniskajām datu bāzēm *Web of Science*, *Scopus*. Studējošajiem ir pieejamas e-grāmatas, grāmatas par pētniecību, grāmatas par mākslu, tostarp jaunākie izdevumi. DU ir sistēma, kas, pamatojoties uz katras struktūrvienības akadēmiskajam personālam piešķirtajiem punktiem, piešķir papildus finansējumu, ko studiju programma “Mākslas” izmanto tieši grāmatu iegādei (tie ir daži tūkstoši EUR gadā) un tas dod iespēju programmas mācībspēkiem iegādāties jaunākos izdevumus. Bibliotēka ir pieejama arī studējošajiem ar kustību ierobežojumiem.

3. Plānoto izmaiņu analīze un ietekme uz studiju procesu un to kvalitāti, kā arī izmaiņu atbilstība normatīvo aktu prasībām

DU vēstule Nr 4-40/352 nodibinājumam “Akadēmiskās informācijas centrs” “Par papildu informācijas sniegšanu DU AMSP “Māksla” (programmas kods 45211) un AMSP “Mūzika” (programmas kods 45212) izmaiņu procedūras ietvaros” sniedz pamatojumu par pieteiktajām izmaiņām klasifikācijas kodā, piešķiramajā grādā un skaidrojumu, kā abu studiju programmu saturs atbilst akadēmiskajai studiju programmai.

DU ir pārskatījusi profesionālā maģistra studiju programmas “Māksla” (*programmas kods 47211*) saturu un nolēmusi pārveidot to par akadēmiskā maģistra studiju programmu “Māksla” (*programmas kods 45211*) atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem Nr. 240 “Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības standartu”.

DU vēstulē “Par papildinformācijas sniegšanu DU AMSP “Māksla” (programmas kods 45211) un AMSP “Mūzika” (programmas kods 45212) izmaiņu procedūras ietvaros” pievienotajā 1.pielikumā “AMSP Māksla izmaiņas parametros” atspoguļoti programmas parametri pirms izmaiņām un pēc izmaiņām (tabulā pievienota informācija no 1. pielikuma), norādot uz sekojošām izmaiņām:

STUDIJU PROGRAMMAS “MĀKSLA” PARAMETRI

	Parametri pirms izmaiņām	Parametri pēc izmaiņām
Studiju virziens	Māksla	<i>Bez izmaiņām</i>
Studiju programmas nosaukums	<u>“Māksla”</u>	<i>Bez izmaiņām</i>
LR izglītības kvalifikācijas kods (IKK)	47211	45211
Studiju programmas veids	Profesionālā maģistra studiju programma	Akadēmiskā maģistra studiju programma
Studiju programmas vadītājs		<i>Bez izmaiņām</i>
Studiju programmas mērķis		<i>Bez izmaiņām</i>
Studiju programmas uzdevumi		<i>Bez izmaiņām</i>
Sasniedzamie studiju rezultāti		<i>Bez izmaiņām</i>
Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	Maģistra darbs	<i>Bez izmaiņām</i>
Studiju veids un forma	pilna laika klātie	<i>Bez izmaiņām</i>
Īstenošanas ilgums	1 gads 6 mēneši	<i>Bez izmaiņām</i>
Īstenošanas valoda	<i>Latviešu</i>	<i>Bez izmaiņām</i>
Studiju programmas apjoms (ECTS)	90	<i>Bez izmaiņām</i>
Uzņemšanas prasības	Pirmā cikla augstākā profesionālā izglītība mākslās vai tai pielīdzināma izglītība mākslas jomā	<i>Bez izmaiņām</i>

Iegūstamais grāds	Profesionālais maģistra grāds mākslās	Maģistra grāds mākslās
Iegūstamā kvalifikācija	Kvalifikācija netiek piešķirta	<i>Bez izmaiņām</i>
Īstenošanas vietas nosaukums (pilsēta, adrese)	Daugavpils Universitāte: Vienības iela 13, Daugavpils, LV-5401	<i>Bez izmaiņām</i>

Izmaiņas studiju programmas klasifikācijas kodā (no 47211 uz 45211) pamatotas ar profesionālās maģistra studiju programmas pārveidi par akadēmisko maģistra studiju programmu atbilstoši MK Noteikumiem Nr. 322. Programmas koda maiņa atbilst Latvijas izglītības klasifikācijai un plānotajām izmaiņām iegūstamajā grādā.

Augstākminētās vēstules 3.pielikumā “AMSP “Māksla” atbilstība valsts izglītības standartam” DU norāda, ka izmaiņas studiju programmas parametros, pārejā no profesionālās programmas uz akadēmisko, balstās un atbilst MK Noteikumiem Nr.240.

Studiju programmas parametru savstarpējās sasaistes novērtējumā ir iekļauti sekojoši studiju programmas parametri: **maģistra studiju programmas apjoms, maģistra darba izstrādei noteiktais kredītpunktu apjoms, kontaktstundu apjoms, studiju programmas daļu un apjoma atbilstība akadēmiskas maģistra studiju programmas līmenim, sasniedzamo studiju rezultātu atbilstība studiju programmas mērķim.**

1) Maģistra studiju programmas apjoms 90 ECTS kredītpunkti 1 gads 6 mēneši pilna laika studijām uzskatāms par atbilstošu MK Noteikumu Nr. 240.

2) Studiju programmas noslēgumā paredzētais pārbaudījums-kā norādīts iesniegtajā papildinformācijā, studiju programmas „Māksla” studējošo noslēguma pārbaudījums ir maģistra darba izstrāde un aizstāvēšana, to veido 30 kredītpunkti no studiju programmas apjoma un to 10 ballu sistēmā vērtē valsts pārbaudījumu komisija divās kārtās, atsevišķi novērtējot maģistra darba praktisko un teorētisko daļu. Maģistra darbam noteiktais kredītpunktu apjoms pilnībā atbilst MK Noteikumu Nr. 240 17. punktam.

3) Programmas mērķis, uzdevumi un sasniedzamo rezultātu atbilstība tika izvērtēta pamatojoties uz 1. pielikumā “AMSP Māksla izmaiņas parametros” un 5. pielikumā “AMSP “Māksla” studiju plāns” norādīto informāciju.

Studiju programmas mērķis netiek mainīts:

- pilnveidot teorētiskās zināšanas pasaules un Latvijas laikmetīgās mākslas medijos un kultūras menedžmenta aspektos, attīstīt profesionālās prasmes un kompetences izvēlētajā specializācijā, maģistra darbos iniciēt, prezentēt un praktiski realizēt oriģinālus artefaktus un radošus kultūras projektus.

Pamatojoties uz sarunās ar studiju programmas direktori un mācībspēkiem iegūto informāciju par studējošo iesaisti pētniecībā studiju procesā, studiju praksē un maģistra darba izstrādes procesā, kā arī studiju programmas teorētiskajā daļā iekļautajiem studiju kursiem, kas norādīti 5. pielikumā pievienotajā studiju plānā (“Mūsdienu mākslas teorijas analīze” 3 ECTS kredītpunktu apjomā, “Laikmetīgā māksla un informāciju tehnoloģijas” 6 ECTS kredītpunktu apjomā, “Mākslas filosofija” 3KP, “Mākslas psiholoģiskās problēmas” 3KP), eksperte uzskata, ka studiju

programmas mērķis atbilst Izglītības likuma 1.panta 1.punktā noteiktajam, ka akadēmiskā izglītība ir zinātņu teorētisko pamatu studijas un to rezultāts.

Studiju programmas uzdevumi netiek mainīti:

- pilnveidot zinātniskās un profesionālās pamatprasmes mākslas tehniku izmantošanā patstāvīgu radošo projektu izveidē un prezentācijā,
- veicināt studentu zināšanu un prasmju mākslā pilnveidošanu, lai viņi spētu orientēties mūsdienu pasaules un Latvijas mākslā,
- sekmēt studējošo sagatavošanu patstāvīgai individuālai mākslinieciskai jaunradei, pētnieciskai darbībai un dot iespēju studentiem realizēt sevi kā profesionālu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;

Sasniedzamie studiju rezultāti netiek mainīti:

- zināšanas:1) demonstrē padziļinātas teorētiskas zināšanas mākslas zinātnē, terminu, jēdzienu, teoriju, konceptu un tendenču kritisku izpratni; 2) pārzina zinātniskā pētījuma pamatprincipus un veic patstāvīgu zinātniski pētniecisko darbu, rezultātu prezentējot, aprobējot starptautiskā zinātniskā konferencē un maģistra darbā, 3) demonstrē zināšanas maģistra darba teorētiskās un praktiskās daļas izstādē;
- prasmes:4) demonstrē prasmes tehnoloģiski izstrādāt mākslas darbus laikmetīgos mākslas medijos vai realizēt kultūras projektus dažāda mēroga kultūrtelpās; 5) prot patstāvīgi atlasīt, kritiski izvērtēt, analizēt un izmantot informācijas avotus, 6) prot profesionāli diskutēt par aktualitātēm un novitātēm mākslā/kultūras menedžmentā;
- kompetence:7) demonstrē kompetenci integrēt studiju procesā iegūtās zināšanas un prasmes konkrētu uzdevumu veikšanā, darbojoties individuāli vai komandā, 8) ir kompetenti konceptuāla, laikmetīga un radoša mākslas/kultūras projekta iniciēšanā, īstenošanā un vērtēšanā, 9) pierāda spēju paškritiski novērtēt zināšanas, prasmes, radošo potenciālu pašattīstības procesā turpmākās profesionālās karjeras perspektīvā;

Sasniedzamo studiju rezultāti kopumā atbilst MK noteikumiem Nr.322 LKI 7.līmeņa prasībām.

5) Studiju programmas saturs atbilstība tika izvērtēta pamatojoties uz 5. pielikumā pievienoto studiju plānu un 13. pielikumā pievienotajiem studiju kursu aprakstiem, kā arī sarunās ar programmas direktori un mācībspēkiem iegūto informāciju, kas apstiprināja, ka programmas saturā būtiskas izmaiņas nav veiktas, izņemot izmaiņas divu studiju kursu saturā:

- prakse ir mainīta no profesionālās prakses uz “Studiju prakse”, kurā likts lielāks uzsvars uz inovāciju, informācijas tehnoloģiju pielietošanu, apgūs mūsdienīgākus mākslas izteiksmes līdzekļus izmantojot datorprogrammas;
- laikmetīgās mākslas studiju kurss papildināts ar studijām par informācijas tehnoloģijām, izveidojot jaunu studiju kursu “Laikmetīgā māksla un informācijas tehnoloģijas” 6 kredītpunktu apjomā.

Izvērtējot programmas studiju plānu, eksperte secina, ka studiju programmā nav iekļauti studiju kursi par pētniecību un pētniecības metodoloģiju, kas ir būtiska, lai nodrošinātu maģistra studiju programmas saturu atbilstoši MK Noteikumu Nr. 240 III nodaļas 16. punktā norādītajam “Maģistra studiju programmas saturs nodrošina tādu studiju rezultātu sasniegšanu, kas ietver

padziļinātu teorētisko zināšanu iegūšanu un pētniecības iemaņu un prasmju attīstīšanu”. Studiju kursa aprakstā “Maģistra darba izpildes vispārējās prasības” pētījuma teorētiskajam pamatojumam plānotās 2 kontaktstundas un 6 patstāvīgā darba stundas nerada pārliecību par pietiekamu apjomu padziļinātai teorētisko zināšanu iegūšanai. Sarunu laikā programmas direktore, mācībspēki un studējošie apstiprināja, ka pētījumu teorija un metodoloģija ir iekļauta citu studiju kursu saturā, kā arī studējošie saņem individuālas konsultācijas no mācībspēkiem, bet pētniecības iemaņas studējošie apgūst izstrādājot zinātnisko darbu, jo piedalīšanās DU zinātniskajā konferencē ir studiju procesa obligāts nosacījums.

Studiju programmas atbilstību MK noteikumu Nr. 240 3. punktā noteiktajām prasībām DU pamato ar to, ka studiju programmas daļas, to apjoms, studiju kursu plānojums un saturs, obligātās izvēles specializācijas kursu moduļu skaits un daudzveidība nodrošina studējošajiem zinātņu teorētisko zināšanu un pētniecības iemaņu apguvi, sasniedzot studiju programmā noteiktos studiju rezultātus, kas atbilst Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras (LKI) un Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūras (EKI) septītajā līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencei. Sarunā programmas mācībspēki un studējošie norādīja, ka maģistra darba teorētiskā daļa dod iespēju studējošajiem apgūt teorētiskās zināšanas, bet pētniecības iemaņas studējošie apgūst izstrādājot zinātnisko darbu, lai piedalītos DU starptautiskajā zinātniskajā konferencē.

Studiju programmas “Māksla” atbilstība MK noteikumu Nr. 240 3.2. punktam pamatota ar to, ka studējošo zināšanas, prasmes un kompetences tiek pilnveidotas visā studiju procesā un aktualizētas studiju prakses laikā, kā arī pielietotas maģistra darba izstrādes gaitā un noslēguma pārbaudījumos- maģistra darba teorētiskajā daļā un maģistra darba praktiskajā daļā, nodrošinot nopietnu profesionālās pieredzes bāzi veiksmīgai karjerai, tālākizglītības iespējām trešā cikla augstākās izglītības studiju programmās Latvijas un ārvalstu augstskolās, kā arī izvēloties mūžizglītības programmu piedāvājumu.

6) Studiju programmas daļu un apjoma atbilstība akadēmiskā maģistra studiju programmas līmenim ir pamatota ar teorētisko studiju kursu atbilstību MK Noteikumu Nr. 240 20. punktam. 5. pielikumā pievienotajā studiju plānā norādītais teorētisko (A daļas) studiju kursu apjoms ir 33 kredītpunkti, bet 13. pielikumā pievienoto studiju kursu apraksti atspoguļo teorētiskos (A daļas) kursus 31,5 kredītpunkta apjomā (izņemot maģistra darba izstrādi). Šī prasība ir izpildīta un atbilst MK Noteikumiem Nr. 240. Kā jau iepriekš minēts, kredītpunktu neatbilstību studiju plānā un studiju kursu aprakstos programmas direktore skaidro ar tehnisku kļūdu un nepareizu dokumentu pievienošanu pielikumos.

7) Kontaktsundu apjoms, iesniegtajā papildinformācijā norādīts, kā 40% no maģistra studiju programmas apjoma (izņemot *Studiju prakse I* un *Studiju prakse II*). MK noteikumu Nr. 240 19. punktā noteikts, ka pilna laika studijās ne mazāk kā 30 % no maģistra studiju programmas apjoma (izņemot praksei, ja tāda ir noteikta, un maģistra darba izstrādei paredzēto apjomu) veido kontaktstundas. Augstskolu likuma 1. panta 3. daļas 8. punktā noteikts, ka viens kredītpunkts atbilst 25—30 stundu studiju darba apjomam, tātad 90 kredītpunktiem atbilstu 2250 līdz 2700 stundu studiju darba apjoms, savukārt 30% kontaktsundu atbilstu 675 līdz 810 stundu. Iesniegtajā

papildinformācijā, uz lūgumu norādīt, kāds studiju darba apjoms atbilst 1 ECTS kredītpunktam, DU sniedz skaidrojumu: “Viens jauns kredītpunkts ir vienāds ar vienu ECTS kredītpunktu. DU viens jauns kredītpunkts atbilst sekojošam studiju darba apjomam: 1 KP = 1,5 jauns KP = 1,5 ECTS = 40 stundas, t.sk. pilna laika studijās līdz 16 kontaktstundām. Atlikusī studiju darba apjoma daļa ir studējošā patstāvīgais darbs.” 5. pielikumā pievienotajā studiju plānā norādītais kopējais kredītpunktu apjoms 90 ECTS atbilst 2400 stundām studiju darba apjoma, bet kontaktstundu skaits līdz 960 stundām, kas veido 40%. Savukārt 13.pielikumā pievienotajos studiju kursu aprakstos norādītais kopējais maģistra studiju programmas “Māksla” apjoms sastāda 2374,3 stundas, no tām, bez praksei un maģistra darba izstrādei paredzētā apjoma, kontaktstundu skaits ir 496, kas veido 25% no kopējā maģistra studiju programmas “Māksla” apjoma un nav atbilstoši MK noteikumiem Nr.240. Sarunā studiju programmas direktore neatbilstību starp studiju plānā un studiju kursu aprakstos norādīto kredītpunktu ECTS skaitu skaidro ar tehnisku kļūdu, pielikumos pievienojot nepareizus dokumentus. Lai izvērtētu studiju programmas atbilstību MK noteikumu Nr. 240 19. punktam, studiju kursu aprakstus jāprecizē līdz Studiju kvalitātes komisijas sēdei, kurā tiks pieņemts lēmums par izmaiņu pieļaujamību.

Atbildot uz lūgumu sniegt skaidrojumu, vai un kādas izmaiņas veiktas studijuursos, pārejot uz kredītpunktiem atbilstoši ECTS sistēmai, DU papildinformācijā norāda, ka studiju programmas “Māksla” kursiem ir veiktas izmaiņas kredītpunktu ECTS apjomā, pārejot no nepāra uz pāra skaita KP, kas balstās Augstskolu likuma noteiktajās prasībās un minētās izmaiņas skārušas divus teorētiskos studiju kursus: “Laikmetīgā māksla” (no 3 KP/4,5 ECTS uz 4 KP/6 ECTS) un “Mūsdienu mākslas teorijas analīze” (no 3KP/4,5 ECTS uz 2 KP/3 ECTS), bet studiju programmas apjoms netika mainīts. Papildinformācijas 13.pielikumā pievienotajos studiju kursu aprakstos kredītpunkti ECTS sistēmā norādīti ar skaitli aiz komata sekojošos studiju kursa aprakstos: (A daļā) “Mūsdienu mākslas teorijas analīze” ECTS 4,5 (5. pielikumā pievienotajā “Akadēmiskās maģistra studiju programmas “Māksla” studiju plāns” šim studiju kursam norādīti 3 ECTS); “Maģistra darba izstrāde II”, ECTS 22.5 (studiju plānā norādīti 24 ECTS); “Maģistra darba izstrāde I”, ECTS 7,5 (studiju plānā norādīti 6 ECTS); “Maģistra darba izpildes vispārējās prasības ECTS 1,5” (studiju plānā norādīti 3 ECTS) un “Laikmetīgā māksla un informācijas tehnoloģijas” ECTS 4,5 (studiju plānā norādīti 6 ECTS).

Iztrūkst studiju kursa “Tekstilmāksla II” apraksts (tā vietā iekopēts “Tekstilmāksla III” apraksts) un studiju kursa “Mākslas filosofija” apraksts. Papildinformācijā tika sniegts skaidrojums, ka 1,5 ECTS atbilst 40 stundu studiju darba apjoms, bet nebija norādīts, kāds DU normatīvs, nolikums vai cits iekšējais dokuments nosaka kredītpunktu pārskatīšanas kārtību, tādēļ to jāiesniedz līdz Studiju kvalitātes komisijas sēdei, kurā tiks pieņemts lēmums par izmaiņu pieļaujamību

8) Mācībspēku kvalifikācijas atbilstība akadēmiskās studiju programmas nodrošināšanai tika izvērtēta balstoties uz 15. pielikumā “CV AMSP “Māksla”” pievienotajiem dokumentiem. Pielikumā pievienota informācija par visiem mācībspēkiem, kuri īsteno maģistra studiju programmu. Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajam, ka akadēmisko studiju programmu obligātās daļas un ierobežotās izvēles daļas īstenošanā piedalās kopā ne mazāk kā pieci attiecīgajā augstskolā ievēlēti profesori un asociētie profesori. Studiju programmā ir iesaistīti 2 ievēlēti asociētie profesori, kuri docē studiju kursus “Mākslas psiholoģijas problēmas”

3KP un “Mākslas filosofija” 3KP kā arī viesprofesore docē studiju kursus “Tekstilmāksla” 24KP, “Maģistra darba izstrāde I” 6KP un “Maģistra darba izstrāde II” 24KP un profesors docē studiju kursus “Dizains” 24KP,, “Maģistra darba izstrāde I” 6KP un “Maģistra darba izstrāde II” 24KP. Ievēlēto profesoru un asociēto profesoru skaits, kuri docē studiju programmā “Māksla”, neatbilst Augstskolu likumam.

9) Uzņemšanas prasības netika mainītas:

- pirmā cikla augstākā profesionālā izglītība mākslās vai tai pielīdzināma izglītība mākslas jomā.

Uzņemšanas prasības izstrādātas atbilstoši Daugavpils Universitātes uzņemšanas komisijas nolikumam, kas apstiprināts 2024. gada 3. aprīļa Senāta sēdē, un izstrādāts pamatojoties uz Augstskolu likumu un MK noteikumiem Nr.846. Uzņemšanas prasības ir atbilstošas akadēmiskā maģistra studiju programmai.

10) Diploma atbilstība plānotajām izmaiņām.

MK Noteikumi Nr. 189 nosaka, ka maģistra diploma 2.lappusē ir jābūt sekojošai informācijai:

<augstskolas nosaukums>

<augstskolas emblēma>

MAĢISTRA

DIPLOMS

Serija <BD/MD> <X/DX>

Nr.<0000>

DU 11.pielikumā “AMSP “Māksla” diploms un pielikumi” pievienotajā diploma parauga 2.lappusē norādīta sekojoša informācija

DAUGAVPILS

UNIVERSITĀTE

<augstskolas emblēma>

AKADĒMISKĀ

MAĢISTRA

DIPLOMS

Serija <BD/MD> <X/DX>

Nr.<0000>

Saskaņā ar MK noteikumu Nr. 240 21.¹ punktu norādīto, studiju programmā “Mākslas” piešķiramā grāda formulējums ir maģistra grāds mākslā.

11) Diploma pielikumu (latviešu un angļu valodā) atbilstība plānotajām izmaiņām.

Diplomu pielikumos ir pievienots 8.punkts “8.Ziņas par augstākās izglītības sistēmu valstī.”, atbilstoši MK noteikumiem Nr. 189.

Diploma pielikumā norādītajā informācijā ir iekļauts studiju kurss “Komunikācijas vadība” 3 ECTS kredītpunktu apjomā, kas nav iekļauts 5. pielikumā pievienotajā “AMSP “Māksla” studiju plāns”. Diploma pielikumā studiju kurss “Komunikācijas vadība” 3 ECTS kredītpunktu apjomā ir iekļauts gan obligāto kursu sadaļā, gan norādīts, kā brīvās izvēles kurss. Diploma pielikumi jāprecizē līdz Studiju kvalitātes komisijas sēdei, kurā tiks pieņemts lēmums par izmaiņu pieļaujamību.

12) Lai nodrošinātu studējošajiem studiju turpināšanas iespējas līdzvērtīgā maģistra studiju programmā DU AMPS programmas “Māksla” slēgšanas gadījumā, DU 18.pielikumā “DU RTU LA RISEBA vienošanās grozījumi AMSP “Māksla”” iesniedza vienošanos, kas noslēgtas 2024. gada 21.maijā starp Daugavpils Universitāti, Rīgas Tehnisko universitāti un Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolu “Riseba” un saskaņā ar šo vienošanos un pamatojoties uz sadarbību studiju jomā, gadījumā, ja tiks pārtraukta DU studiju virziena “Mākslas” akadēmiskās maģistra studiju programmas *Māksla* (45211) īstenošana, RTU un RISEBA apņemas nodrošināt studiju turpināšanas iespējas kopīgajā akadēmiskajā maģistra studiju programmā “Jaunie mediji un audiovizuālā māksla(45213)”.

4. Secinājumi

- DU ir sagatavojusi izmaiņas studiju programmā “Māksla” :
 - 1) klasifikācijas kodā- no koda 47211 uz kodu 45211;
 - 2) studiju programmas veidā – profesionālā maģistra (otrā cikla) studiju programmu “Māksla” pārveidot par akadēmiskā maģistra studiju programmu “Māksla”;
 - 3) iegūstamajā grādā - no Profesionālais maģistra grāds mākslās uz Maģistra grāds mākslās.
- Izmaiņas izriet no esošās tiesiskā regulējuma situācijas.
- Izmaiņām ir stingrs atbalsts no darba devēju puses, mācībspēkiem un studējošajiem, tās tiek uztvertas pozitīvi.
- Studiju programma “ Māksla” ir reģionāli nozīmīga gan studējošo, gan darba devēju skatījumā.
- Studiju programmas īstenošanā ir individualizēta pieeja studējošajiem.
- Darba devēji saskata vērtību pārejai uz akadēmisko programmu, jo uzskata, ka profesionālā bakalaura un profesionālā maģistra programmas zināmā mērā dublējas, bet akadēmiskā maģistra programmā saskatāma pievienotā vērtība.
- Darba devēji sagaida analizēt spējīgus speciālistus ar plašu skatījumu, kuri varētu nonākt arī amatos, kur pieņemtu lēmumus reģionālā līmenī.
- DU esošā grantu sistēma ir efektīva un motivējoša, lai nodrošinātu studiju programmā “Mākslas” studējošo un mācībspēku iesaisti zinātniskās pētniecības procesā, bet būtu nepieciešama studējošo aktīvāka mudināšana tajā iesaistīties.
- Ir nodrošināta programmas vajadzībām atbilstoša infrastruktūra, materiāltehniskā bāze, iekļaujoša vide, telpu pieejamība cilvēkiem ar kustību traucējumiem.
- Izmaiņas kopumā veiktas korekti, ievērotas tiesiskajā regulējumā noteiktās prasības, tomēr pieeja ir nedaudz formāla.

- Studiju programma “Māksla” mācībspēki ir pieredzējuši savas jomas speciālisti, nozares profesionāļi, bet nepieciešams stiprināt akadēmiskā personāla sastāvu, lai nodrošinātu Augstskolu likuma prasībām atbilstošu profesoru un asociēto profesoru skaitu akadēmiskā maģistra studiju programmā.

- Nepieciešams veikt labojumus pielikumos pievienotajos dokumentos- studiju plānā, studiju kursu aprakstos, diploma pielikumā;

5. Rekomendācijas

Eksperts iesaka apstiprināt plānotās izmaiņas:

- klasifikācijas kodā- no koda 47211 uz kodu 45211;
- studiju programmas veidā – profesionālā maģistra (otrā cikla) studiju programmu “Māksla” pārveidot par akadēmiskā maģistra studiju programmu “Māksla”;
- iegūstamajā grādā- no Profesionālais maģistra grāds mākslās uz Maģistra grāds mākslās.

Līdz Studiju kvalitātes komisijas sēdei, kurā tiks pieņemts lēmums par izmaiņu pieļaujamību, eksperts rekomendē:

- Sakārtot studiju kursu aprakstos norādīto kredītpunktu ECTS skaitu atbilstoši studiju plānam, izteikt to veselos skaitļos un atbilstoši precizēt kontaktstundu skaitu sekojošos kursu aprakstos:

- studiju kursa aprakstos: (A daļā) “Mūsdienu mākslas teorijas analīze” ECTS 4,5 (5. pielikumā pievienotajā “Akadēmiskās maģistra studiju programmas “Māksla” studiju plāns” šim studiju kursam norādīti 3 ECTS);

- “Maģistra darba izstrāde II”, ECTS 22,5 (studiju plānā norādīti 24 ECTS);

- “Maģistra darba izstrāde I”, ECTS 7,5 (studiju plānā norādīti 6 ECTS);

- “Maģistra darba izpildes vispārējās prasības ECTS 1,5” (studiju plānā norādīti 3 ECTS)

- “Laikmetīgā māksla un informācijas tehnoloģijas” ECTS 4,5 (studiju plānā norādīti 6 ECTS).

- Precizēt studiju kursu aprakstos norādītā kontaktstundu apjoma atbilstību MK noteikumu Nr. 240 19. punkta prasībām.

- Iztrūkst studiju kursa “Tekstilmāksla II” apraksts (tā vietā iekopēts “Tekstilmāksla III” apraksts) un studiju kursa “Mākslas filosofija” apraksts.

- Norādīt kāds DU nolikums, metodika, vai iekšējais dokuments nosaka kārtību kredītpunktu pārskatīšanai pārejot uz kredītpunktiem atbilstoši ECTS sistēmai.

- Sakārtot studiju kursu atbilstību studiju plānā un diploma pielikumā- iekļaut studiju plānā studiju kursu “Komunikācijas vadība” 3 KP, kas ir norādīts diploma pielikuma obligāto kursu daļā;

- Pārskatīt diploma pielikumā norādītos studiju kursus- studiju kurss “Komunikācijas vadība” 3 KP ir norādīts diploma pielikuma divas reizes- obligāto kursu daļā un arī kā brīvās izvēles kurss.

- Precizēt diploma 2. lappuses atbilstību MK noteikumos Nr. 189 noteiktajai maģistra diploma 2.lappusē norādāmajai informācijai.

Eksperte iesaka līdz studiju programmas īstenošanas uzsākšanai:

- Stiprināt maģistra studiju programmas “Māksla” akadēmisko personālu atbilstoši Augstskolu likuma prasībām, nodrošinot, ka akadēmisko studiju programmu obligātās daļas un

ierobežotās izvēles daļas īstenošanā piedalās kopā ne mazāk kā pieci attiecīgajā augstskolā ievēlēti profesori un asociētie profesori.

*Brigita Rozenbrika, Profesionālā maģistra grāds, 5. līmeņa profesionālā kvalifikācija.,
Rīgā, 05.12.2024*