

IESNIEGUMS

Studiju virziena "Mākslas" novērtēšana

Studiju virziens	<i>Mākslas</i>
Augstākās izglītības iestāde	<i>Ekonomikas un kultūras augstskola</i>
Reģistrācijas kods	<i>3343800214</i>
Juridiskā adrese	<i>LOMONOSOVA IELA 1 k-5, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1019</i>
Tālrunis	<i>+371 20009053</i>
E-pasts	<i>administracija@eka.edu.lv</i>

Pašnovērtējuma ziņojums

Studiju virziens "Mākslas"

Ekonomikas un kultūras augstskola

Pašnovērtējuma ziņojums	2
Studiju virziena informācija	4
1. Informācija par augstskolu/ koledžu	4
2.1. Studiju virziena pārvaldība	10
2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte	20
2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums	26
2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade	35
2.5. Sadarbība un internacionalizācija	43
2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana	48
Pielikumi	54
Citi pielikumi	56
Interjera dizains (42214)	57
Studiju programmas informācija	59
3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji	59
3.2. Studiju saturs un īstenošana	62
3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums	66
3.4. Mācībspēki	68
Pielikumi	71
Datorspēļu dizains (43214)	72
Studiju programmas informācija	75
3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji	75
3.2. Studiju saturs un īstenošana	78
3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums	82
3.4. Mācībspēki	84
Pielikumi	87
Zīmola dizains (45214)	88
Studiju programmas informācija	91
3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji	91
3.2. Studiju saturs un īstenošana	94
3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums	98
3.4. Mācībspēki	100
Pielikumi	103

1. Informācija par augstskolu/ koledžu

1.1. Pamatinformācija par augstskolu/ koledžu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem.

Ekonomikas un kultūras augstskolas (turpmāk tekstā – EKA) ir dibināta 1998.gadā. Augstskola atrodas Rīgā, Pērnavas iela 62. Ekonomikas un kultūras augstskolas nosaukumā apvienotas divas sfēras — sociālā (ekonomika) un humanitārā (kultūra), kas sākotnēji šķiet pretējas, bet patiesībā ir savstarpēji saistītas un veido mūsu sabiedrības attīstības pamatu. Tāpēc par EKA logo ir izvēlēta stilizēta Mebiusa lenta, kurā atspoguļotas divas virsmas, kas, savstarpēji savienojoties, pāriet bezgalībā. Tā arī EKA piedāvā daudz dažādu iespēju – izglītojoties un pilnveidojoties, studentam iespējams sasniegt savus karjeras un dzīves mērķus. Mebiusa lentas forma atveido kustību, simbolizējot augstskolas dinamismu – EKA pastāvīgi attīstās, operatīvi reaģējot uz jaunākajām tendencēm izglītībā, zinātnē, pieprasījumu darba tirgū un studentu interesēm.

Vīzija

EKA attīstās kā starpnozaru multikulturāla augstskola, kas globālajam darba tirgum sagatavo zinošas, radošas un patstāvīgi domājošas personības, kuras ir nozaru līderi. EKA asociējas ar konkurētspējīgu, izcilu izglītību, starptautiski atzītiem diplomiem, augstu absolventu profesionālo kvalitāti, attīstītu zinātniski pētniecisko bāzi un augsti kvalificētu personālu.

Misija

Ekonomikas un kultūras augstskola ir augstākās izglītības iestāde, kas, balstoties uz inovatīvām metodēm un multikulturālo pieeju, nodrošina akadēmiskās un profesionālās augstākās izglītības ieguvu atbilstoši Eiropas Savienības līmenim, sekmē studējošo radošā potenciāla un uzņēmīguma attīstību un viņu motivāciju mūžizglītībai.

2022./2023.gadā EKA tiek īstenotas 17 studiju programmas:

- Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība (8 studiju programmas);
- Ekonomika (3 studiju programmas);
- Tiesību zinātne (1 studiju programma);
- Tulkošana (1 studiju programma);
- Mākslas (3 studiju programmas);
- Informācijas tehnoloģija, datortehnika, elektronika, telekomunikācijas, datorvadība un datorzinātne (1 studiju programma).

Kopējais studējošo skaits uz 2022. gada 1. oktobrī salīdzinājumā ar iepriekšējiem gadiem ir nedaudz palielinājies: 2018. gadā – 1101 studējošais, 2019.gadā – 1083 studējošie, 2020.gadā – 1106 studējošie, 2021.gadā – 1115 studējošie, 2022.gadā - 1121 studējošie. Studējošo skaita pozitīva dinamika panākta, mainot studiju saturu, ieviešot jaunas mācību metodes, kā arī pilnveidojot mārketinga stratēģiju, atverot jaunas studiju programmas un uzsākot ārvalstu studējošo piesaisti.

Saskaņā ar [EKA attīstības stratēģiju](#) ir noteiktas šādas prioritātes:

- Studiju procesa un satura nodrošināšana un attīstība atbilstoši normatīvo aktu prasībām un tendencēm augstākajā izglītībā un darba tirgū.

Mērķis: Sagatavot aktuālajām Latvijas un starptautiskajām tautsaimniecības vajadzībām atbilstošus, konkurētspējīgus profesionālus biznesa, informācijas tehnoloģiju, kultūras un mākslas jomās, kuri var izmantot iegūtās zināšanas un praktiskās iemaņas veiksmīgai

karjerai un sasniegumiem.

- Zinātniskā un jaunrades procesa nodrošināšana un attīstība atbilstoši normatīvo aktu prasībām un tendencēm pasaulē.

Mērķis: Sasniegt augsta līmeņa starptautiski atzītus pētnieciskos un jaunrades rezultātus, kas tiek veicināti mērķtiecīgā docētāju, studējošo, vietēju un starptautisku sadarbības partneraugstskolu, kā arī industrijas pārstāvju sadarbībā, tādējādi nodrošinot pētniecībā balstītas studijas, atbilstošu docētāju zinātnisko kvalifikāciju un industrijai nepieciešamos pētījumus.

- Mūžizglītības attīstība.

Mērķis: Būt atvērtai un dinamiskai augstskolai, kas ir elastīga attiecībā uz tirgus aktualitātēm un pretimnākoša dažādām vietēja un starptautiska mēroga kompetenču pilnveides un atzīšanas vajadzībām.

Noteiktās prioritātes atbilst Latvijas stratēģiskajiem plānošanas dokumentiem, tostarp Izglītības attīstības pamatnostādņēm, Latvijas Nacionālas attīstības plānam u.c. dokumentiem (sk. EKA attīstības stratēģijas, 7.p.).

Atbilstoši noteiktajām prioritātēm tiek definēti rīcības virzieni šādās darbības jomās, kuru mērķi un sasniedzamie rādītāji ir norādīti attīstības stratēģijas 2.punktā:

- kvalitātes nodrošināšana;
- personāla attīstība;
- internacionalizācija;
- stratēģiskā partnerība;
- tēls un reputācija;
- resursi (materiāltehniskā bāze un infrastruktūra).

1.2. Augstskolas/ koledžas pārvaldības struktūras, galveno lēmumu pieņemšanā iesaistīto institūciju, to sastāva (procentuāli pēc piederības, piemēram, akadēmiskais personāls, administrācijas pārstāvji, studējošie) un šo institūciju pilnvaru raksturojums.

Augstskolas pārvaldība tiek nodrošināta saskaņā ar normatīvo aktu prasībām. Ekonomikas un kultūras augstskolas pārvaldības struktūra ir 2. pielikumā. Galvenās institūcijas ir Satversmes sapulce, Senāts, Studiju padomes, Studējošo pašpārvalde.

Saskaņā ar Ekonomikas un kultūras augstskolas Satversmi Satversmes sapulce (sastāvs: 60% akadēmiskais personāls, 20% studējošie, 20% vispārējais personāls) ir augstākā koleģiālā pārstāvības un vadības institūcija un lēmēj institūcija akadēmiskajos un zinātniskajos jautājumos. Saskaņā ar Satversmes sapulces nolikumu (pieejams e-vidē) tās galvenās funkcijas ir:

- pieņem un groza Augstskolas Satversmi;
- ievēlē un atceļ Rektoru;
- noklausās Rektora pārskatu;
- ievēlē Senātu;
- ievēlē Akadēmisko šķirējtiesu;
- apstiprina Satversmes sapulces, Senāta un Akadēmiskās šķirējtiesas nolikumus;
- ir tiesīga pieņemt konceptuālus Augstskolas darbības un attīstības jautājumus izskatīšanai un

lēmuma pieņemšanai par tiem.

Saskaņā ar Ekonomikas un kultūras augstskolas Satversmi Senāts (sastāvs: 75% akadēmiskais personāls, 20% studējošie, 5% rektors) ir Augstskolas personāla koleģiāla vadības institūcija un lēmēj institūcija, kas apstiprina kārtību un noteikumus, kuri regulē visas Augstskolas darbības sfēras. Saskaņā ar Senāta nolikumu (pieejams e-vidē: Moodle, pieejas dati 1.pielikumā), tas:

- ievēl amatā akadēmisko personālu;
- apstiprina studiju programmas to izmaiņas, plānus un kalendāros grafikus;
- lemj par augstskolas akadēmiskās un zinātniskās darbības jautājumiem;
- apstiprina iekšējos normatīvus aktus, izņemot tos, kurus, saskaņā ar EKA Satversmi, apstiprina Satversmes sapulce;
- Senāts noklausās atskaites par atsevišķu akadēmiskā personāla un studējošo veidojumu darbību, izskata dažādus Senātam adresētus iesniegumus;
- apstiprina Zinātniskās attīstības stratēģiju, internacionalizācijas stratēģiju, pašnovērtējuma ziņojumus;
- lemj arī citus pamatjautājumus, kas ir saistīti ar augstskolas studijas procesu.

Saskaņā ar Studiju padomes nolikumu, Studiju padome (sastāvs: 20% administratīvais personāls, 35% akadēmiskais personāls, 10% studējošie, 10% vispārējais personāls, 25% darba devēju pārstāvji):

- izvērtē studiju virzienā esošo studiju programmu saturu, to realizācijas procesu un attīstības stratēģiju;
- izskata studiju virziena pašnovērtējuma ziņojumu un iesniedz to apstiprināšanai Senātā;
- izskata un iesniedz apstiprināšanai izmaiņas studiju virzienā un/vai studiju programmā/-ās;
- izvirza kandidātus akadēmiskajiem amatiem studiju virzienā.

Kopumā augstskolas darbību nodrošina 28 administrācijas un vispārēja personāla pārstāvji.

Galveno EKA normatīvo aktu un regulējumu saraksts ir pieejams 1.pielikumā.

1.3. Kvalitātes politikas īstenošanas mehānisma raksturojums un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai. Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izstrādē un pilnveidē iesaistīto pušu un to lomas raksturojums.

EKA ir izveidota iekšējā kvalitātes sistēma atbilstoši "Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā" (ESG) standarta 1.daļas prasībām. EKA kvalitātes sistēma darbojas saskaņā ar 2022.gada 16.februārī EKA Senāta sēdē (protokols Nr. 168) apstiprināto "EKA kvalitātes politiku". Kvalitātes sistēma ir veidota, lai veicinātu EKA vīzijas sasniegšanu, apmierinātu mūsu studentu un iesaistīto pušu vēlmes un paaugstinātu to apmierinātību, īstenojot regulārus uzlabojumus (dokumenti ir pieejami EKA tīmekļa vietnē sadaļā "Augstskola - Dokumenti" vai Moodle (pieejas dati 1.pielikumā).

Kvalitātes politika veido EKA ilgtspējīgas attīstības ietvaru, ar to ir saistīta EKA izcilības pieeja un tā vērsta uz apņemšanos izpildīt prasības ko nosaka normatīvais regulējums Latvijā un Eiropas Standarti – ESG. EKA kvalitātes politika vērsta uz EKA misijas un stratēģisko mērķu sasniegšanu. Tā tiek īstenota, lai veicinātu kvalitātes kultūras veidošanu augstskolā, nodrošinātu uzlabojums darbībā un personāla attīstību, nodrošinātu kvalitātes vadību un studentcentrētu pieeju izglītības procesā.

EKA iekšējā kvalitātes nodrošināšanas sistēma ir izveidota un ieviesta atbilstoši Latvijas Republikas Augstskolu likuma 5.panta (2¹) punkta prasībām. Kvalitātes sistēma ir aprakstīta kvalitātes rokasgrāmatā "EKA kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata". Rokasgrāmatā noteikts kvalitātes sistēmas modelis, pilnveides cikls, dokumentu hierarhija, atbildības jomas, procesi un to mijiedarbība, studiju kvalitātes nodrošināšana un sistēmas vērtēšana, atbilstoši EKA izveidotajai kvalitātes vadības sistēmas pašnovērtējuma shēmai. EKA kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata parāda EKA kvalitātes sistēmu un ir izveidota, lai personālam radītu vienotu izpratni par EKA kvalitātes sistēmu un kvalitātes standartiem un nodrošinātu procesu caurspīdīgumu. Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata ir pieejama ikvienam darbiniekam EKA Moodle platformā un ir ievietota arī EKA servera galvenajā mapē.

Uzturot un plānojot kvalitātes sistēmas uzlabojumus tiek ņemtas vērā akreditācijas ekspertu rekomendācijas, studentu un absolventu regulāro aptauju rezultāti, darba devēju aptauju rezultāti un citu iesaistītu pušu apmierinātības rādītāji un vēlmes. Būtiski EKA darbības un rezultātu novērtēšanas kritēriji ir akreditācijas ekspertu vērtējums un rekomendācijas, studentu un absolventu apmierinātības līmenis, darba devēju atsauksmes.

EKA iesaista savus darbiniekus, studentus, darba devējus un absolventus kvalitātes nodrošināšanā un pilnveidē caur koleģiālajām pārvaldes institūcijām. Ārējās iesaistītās puses piedalās studiju procesu vērtēšanā Senātā, Studiju padomēs un studiju rezultātus vērtē ņemot dalību noslēguma pārbaudījumu komisijās, praksēs un akreditācijas procesos. Sadarbību ar iesaistītajām pusēm EKA nodrošina tādās aktivitātēs kā stratēģisko mērķu plānošana, studiju rezultātu plānošana, studiju satura plānošana, infrastruktūras attīstība, personāla nodrošināšana un attīstība, sasniegumu novērtēšana.

Struktūrvienību vadītāji nodrošina kvalitātes procedūru ievērošanu un rezultātu sasniegšanu. Studiju programmu aktualizēšanā un regulārā pilnveidē un jaunu studiju programmu izstrādē tiek iesaistīts EKA personāls un ārējās iesaistītās puses.

1.4. Aizpildīt tabulu par augstskolas/ koledžas iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstību Augstskolu likuma 5. punkta 2(1) daļā norādītajam, sniedzot pamatojumu, t.sk. iespējams norādīt uz atbilstošo pašnovērtējuma ziņojuma nodaļu, kurā sniegts pamatojums.

1.	Iedibināta politika un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai	<p>- Izstrādāta kvalitātes politika.</p> <p>- Izstrādāts Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata.</p> <p>(Ziņojuma 1.3.punkts)</p> <p>Atbilstoši EKA īstenotajam kvalitātes sistēmas modelim, tiek veikta rezultātu plānošana, procesu vadība, sasniegto rezultātu analīze un noteiktas darbības situācijas uzlabošanai. Procedūras kvalitātes nodrošināšanai ietvertas Kvalitātes sistēmas rokasgrāmatā, Studiju nolikumā, darbinieku snieguma novērtēšanas kartībā u.c. Kvalitātes nodrošināšanai ir izveidotas un tiek īstenotas hospitācijas un aptauju procedūras. Kvalitātes nodrošināšana tiek vērtēta atbilstoši plānoto mērķu izpildei.</p>
----	--	---

2.	<p>Izstrādāts mehānisms augstskolas/koledžas studiju programmu veidošanai, iekšējai apstiprināšanai, to darbības uzraudzīšanai un periodiskai pārbaudei</p>	<p>Studiju programmu veidošana, apstiprināšana un darbības uzraudzība notiek atbilstoši Studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtībai (EKA Senāta sēdes 2022.gada 16.novembrī protokols Nr.177) un nolikumam "Par studiju satura un realizācijas apraksta sagatavošanu, aktualizāciju un apstiprināšanu" (EKA Senāta sēdes 2019.gada 15.maija protokols Nr.138). EKA Senāts vērtē no jauna veidotus studiju virzienus un programmas. Lai, nodrošinātu studiju kursa apraksta izstrādes, pārskatīšanas un aktualizēšanas procesu ir izstrādātas Ekonomikas un kultūras augstskolas vadlīnijas studiju kursa apraksta izstrādei (EKA Senāta sēdes 2018.gada 5.oktobra protokols Nr.132).</p> <p>Studiju kvalitātes nodrošināšana aprakstīta Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā (Ziņojuma 1.3.punkts). Studiju programmu kvalitātes nodrošināšanā iesaistīts studiju virziena vadītājs, attiecīgās programmas direktors, studiju un attīstības prorektors, kvalitātes vadītājs, studējošie, absolventi un nozares pārstāvji. Galvenie lēmumi, balstoties uz rezultātu analīzi, tiek pieņemti attiecīgā studiju virziena Studiju padomē un administrācijas sēdē.</p> <p>Studiju programmas saturs tiek pārskatīts katru gadu, balstoties uz aptaujas, studentu, mācībspēku, absolventu un darba devēju ieteikumiem, kā arī ņemot vērā nozares tendences.</p>
3.	<p>Izveidoti un publiskoti tādi studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji, nosacījumi un procedūras, kas ļauj pārlicināties par paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu</p>	<p>EKA nolikumā "Par studiju satura un realizācijas apraksta sagatavošanu, aktualizāciju un apstiprināšanu" (EKA Senāta sēdes 2019.gada 15.maija protokols Nr.138) noteikta tāda studiju kursa apraksta izveide, kas nosaka studiju rezultātu vērtēšanas kritērijus, paredzot kā tiek pārbaudīts noteikta rezultāta sasniegšana.</p> <p>Studiju kursa apraksti publicēti un pieejami studējošajiem EKA e-studiju vidē pie katra studiju kursa materiāliem.</p>

4.	Izveidota iekšējā kārtība un mehānismi akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai	<p>EKA ir izstrādāta un ieviesta darbinieku snieguma novērtēšanas kārtība (EKA Senāta sēdes 2022.gada 12.oktobrī protokols Nr.175). Kārtībā ir iekļautas akadēmiskā personāla novērtēšanas anketas. Vērtējot akadēmisko personālu tiek ņemta vērā informācija kas iekļauta šajā anketā. Vērtēts tiek pedagoģiskais darbs, zinātniskā un jaunrades darbība, starptautiskās aktivitātes, studējošo aptauju rezultāti un e-studiju kursa izpilde atbilstoši esošajām prasībām.</p> <p>EKA, atbilstoši MK 25.02.2021. noteikumiem Nr. 129., ir izstrādāti un ieviesti noteikumi par profesoru un asociēto profesoru novērtēšanu. Profesoru un asociēto profesoru darba snieguma novērtēšanu veic EKA Zinātniskā padome. Lai izmērītu akadēmiskā personāla sniegumu, tiek izmantota vērtēšanas skala.</p> <p>EKA, atbilstoši izstrādātajai personāla politikai (EKA Senāta sēdes 2022.gada 16.februāra protokols Nr.168), sniedz atbalstu saviem darbiniekiem kvalifikācijas paaugstināšanai, organizējot mācību metodiskās konferences un mācību seminārus. Materiāli pieejami EKA e-studiju vidē Moodle.</p>
5.	Nodrošināts, ka tiek vākta un analizēta informācija par studējošo sekmēm, absolventu nodarbinātību, studējošo apmierinātību ar studiju programmu, par akadēmiskā personāla darba efektivitāti, pieejamiem studiju līdzekļiem un to izmaksām, augstskolas darbības būtiskiem rādītājiem	<p>Informācija par studējošo sekmēm tiek uzkrāta datubāzē Nexus un tā tiek regulāri analizēta studiju padomē.</p> <p>Lai noskaidrotu absolventu nodarbinātību, studējošo un augstskolas darbinieku apmierinātību, regulāri tiek veiktas aptaujas un analizēti to rezultāti. Administrācija aptauju rezultātus analizē un analīzes apkopojumu ievieto EKA interneta vietnē.</p> <p>Regulāro aptauju organizēšanas kārtība aprakstīta EKA kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā.</p> <p>Informācija par studiju līdzekļiem un to izmaksām tiek vākta reizi semestrī, veicot nepieciešamo līdzekļu pārbaudi un iegādi atbilstoši mācībspēku pieprasījumam.</p> <p>Augstskolas darbības būtiskie rādītāji tiek analizēti un atspoguļoti EKA gadagrāmatā.</p> <p>Pieejams: Moodle "EKA Administrācija" un EKA tīmekļa vietne "Studējošā ceļvedis"</p>
6.	Augstskolas vai koledžas, īstenojot kvalitātes nodrošināšanas sistēmas, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti	<p>EKA kvalitātes nodrošināšanas sistēmas galvenā prioritāte – nodrošināt un attīstīt studiju virziena un studiju procesa kvalitāti.</p> <p>Studiju kvalitātes nodrošināšana aprakstīta EKA kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā. Virzienu pilnveidē piedalās arī EKA absolventi un nozaru uzņēmumu pārstāvji.</p> <p>Augstskolas studiju procesa galvenie sasniegumi un trūkumi tiek analizēti un atspoguļoti EKA gadagrāmatā.</p>

2.1. Studiju virziena pārvaldība

2.1.1. Studiju virziena mērķi un to atbilstība augstskolas/ koledžas darbības jomai, stratēģiskās attīstības virzieniem, sabiedrības un tautsaimniecības attīstības vajadzībām. Studiju virziena un tajā iekļauto studiju programmu savstarpējās saistes novērtējums.

Virziena “Mākslas” **stratēģiskais mērķis** ir nodrošināt studentiem kvalitatīvu izglītību, kas ir konkurētspējīga Latvijas un Eiropas darba tirgos, pilnveidot pētnieciskās un radošās jaunrades darbības prasmes un iemaņas, un attīstīt saikni ar darba devējiem dizaina jomā.

Cilvēkkapitāla attīstība ietver darbības, kas palielina cilvēka darba ražīgumu, karjeras iespējas un nodarbinātības potenciālu – studiju virziena “Mākslas” un studiju programmu mērķis, saturs un studiju rezultāti pilnībā atbilst ilgtspējīgas attīstības mērķiem, arī absolventu nodarbinātības procentuālais pieaugums nozarē liecina, ka kopumā studiju virziena attīstības tendences un izvirzītie stratēģiskie mērķi turpmākajiem 6 gadiem ir pamatoti - balstoties uz darba ņēmēju un darba devēju ieinteresētību, jāturpina pilnveidot studējošo pētnieciskās un jaunrades darbības prasmes un iemaņas, paaugstināt studējošo konkurētspēju Latvijas un ES darba tirgū, uzsvāru liekot uz izglītību visa mūža garumā.

Studiju virzienā “Mākslas” ir trīs studiju programmas:

- Profesionālā bakalaura studiju programma “Interjera dizains” (pilna un nepilna laika klatienē, latviešu valoda).
 - Mērķis: sagatavot profesionālus specialistus dizainā un interjera dizainā ar analītisku un kritisku domāšanu, kuru zināšanas un prasmes ļauj strādāt ar projektiem dizaina un interjera dizaina jomā.
- Akadēmiskā studiju programma “Datorspēļu dizains” (pilna un nepilna laika, klātienē, latviešu un angļu valoda (plānots ar 2023./2024.g.)).
 - Mērķis: sagatavot dizainerus, kuriem piemīt daudzpusīgas zināšanas par spēļu dizainu un mākslu, specifiskas prasmes datorspēļu izstrādē, tehnoloģijās, grafiskajā dizainā un mākslas projektu vadībā, un kompetences, kas ļauj būt konkurētspējīgiem darba tirgū Latvijā un starptautiski, kā arī veikt radošo darbību pašnodarbinātā statusā.
- Akadēmiskā maģistra programma “Zīmola dizains” (pilna laika klātienē, latviešu un angļu valodās).
 - Mērķis: nodrošināt studentiem zināšanu, prasmju un kompetences kopumu dizainā, kuri spēj veidot organizācijas vizuālo identitāti un vizuālo komunikāciju atbilstoši tās biznesa filozofijai, izmantojot mūsdienīgus dizaina risinājumus.

Bakalaura studiju programmas nodrošina dizaineru sagatavošanu divos virzienos: interjera dizainā un datorspēļu dizainā. Abas programmās iekļauj digitālo rīku izmantošanu dizainā un māksliniecisko jaunradi. Maģistra programma nodrošina iespējas studiju turpināšanai zīmola attīstībā, kas varētu būt loģisks turpinājums bakalaura studijām tiem, kas ir profesionāļi un vēlas attīstīt savu zīmolu.

Savukārt, Ekonomikas un kultūras augstskolas attīstības stratēģijā 2019. - 2023. gadam noteikts šāds stratēģiskais mērķis līdz 2023. gadam: “būt par vienu no vadošām augstskolām Latvijā ar izcilu reputāciju studiju un zinātniskā jaunrades procesa nodrošināšanā un attīstībā”, kas pilnībā saskan ar virziena stratēģisko mērķi. Stratēģijā noteiktas arī trīs attīstības prioritātes:

1. Studiju procesa un satura nodrošināšana un attīstība atbilstoši normatīvo aktu prasībām un tendencēm augstākajā izglītībā un darba tirgū.

2. Zinātniskā un jaunrades procesa nodrošināšana un attīstība atbilstoši normatīvo aktu prasībām un tendencēm pasaulē.
3. Mūžizglītības attīstība.

Studiju virziena "Mākslas" stratēģiskie uzdevumi sasaucas ar EKA kopējām attīstības prioritātēm, kā piemēram, studiju programmu pilnveide atbilstoši jaunākajām tendencēm augstākajā izglītībā, darba tirgū un dizaina nozarē, mākslinieciskās jaunrades stiprināšana un kursu piedāvāšana brīvklausītāju statusā.

Veicot studiju programmas konkurētspējas analīzi studiju programma "Interjera dizains" tika salīdzināta ar trim programmām:

- Bakalaura studiju programma "Interjera dizains", kuru īsteno Latvijas Mākslas Akadēmija (LMA). Šī programma ir izvēlēta salīdzināšanai, jo LMA ir līderis mākslas izglītībā Latvijā un vairāki EKA absolventi turpina studijas LMA maģistra studiju programmās;
- Bakalaura studiju programma "Interjera dizains", kuru īsteno Rēzeknes Tehnoloģiju Akadēmija (RTA). EKA un RTA sadarbojas sadarbības līguma ietvaros, t.sk. īstenojot kopīgus projektus (piem., 2022.g. "Automātizācijas rīki radošajās industrijās AutoRade");
- Bakalaura studiju programma "Interjera dizains", kuru īsteno Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears (Spānijā). EKA sadarbojas ar šo augstskolu Erasmus+ mobilitātes programmas ietvaros.

Salīdzinot studiju programmu saturu var secināt, ka programmas obligātās daļas studiju kursi ir mainīgi atkarībā no augstskolas, LMA vairāk koncentrējas uz mākslu un tās vēsturi, savukārt Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears uz dizainu un darbu materialitātē un praktisko darbību, kas bija redzams arī apmeklējot pašu augstskolu pagājušogad, RTA ir līdzīgi studiju kursi obligātajā daļā, tādi kā – estētika, svešvalodas, vides aizsardzība u.c. Vislīdzīgākā Interjera dizaina studiju programma ir LMA studiju programmai "Interjera dizains", jo parādās līdzīgi kursi apakšnozares specializācijas sadaļā, tādi kā kompozīcija, rasēšana, tēlotājgeometrija, krāsu mācība, projektēšana, zīmēšana un gleznošana.

Profesionālās bakalaura studiju programmas "Interjera dizains" konkurētspēju nosaka:

- mācībspēku sastāvs: galvenokārt praktizējošie interjera dizaineri, kuri iepazīstina studentus ar aktualitātēm nozarēs – vēlāk piedāvājot darba vietas un prakses vietas uzņēmumos;
- iespēja strādāt nozarē studiju laikā: studenti jau ar 3.kursu sāk projektēt reālus objektus, iemācoties strādāt interjera dizainera darba vidē, kas rosina profesionālu attīstību un spēju viegli integrēties darba tirgū,
- programmā attīstītas prasmes: programma ir konkurētspējīga, jo spēj sagatavot interjera dizainerus, kuri patstāvīgi spēj rasēt, uzmērīt objektus, veidot koncepcijas, tehnisko projektu un vizualizācijas, kā arī strādāt ar katalogiem un sadarboties ar klientiem.

Veicot studiju programmas konkurētspējas analīzi studiju programma "Datorspēļu dizains" tika salīdzināta ar trim programmām, kuras īsteno augstskolas, no kurām strādā mācībspēki EKAs programma un ar kurām ir īstenotas dažādas radošas aktivitātes programmas ietvaros:

- Bakalaura studiju programma "Game Design and Development", kuru īsteno Estonian Entrepreneurship University of Applied Sciences (Igaunija);
- Bakalaura studiju programma "Games Design", kuru īsteno University of the Arts London (Lielbritānija);
- Bakalaura studiju programma "Game Design and Graphics", kuru īsteno Uppsala University (Zviedrija).

Salīdzinot studiju programmas saturu var secināt, ka programmas ir strukturētas dažādos veidos,

taču vislīdzīgākā programma ir Estonian Entrepreneurship University of Applied Sciences – obligātajā daļā parādās tādi kursi kā datorspēļu māksla un datorgrafika, audio dizains, 3D spēļu grafika u.c., tiek pasniegtas arī komunikāciju psiholoģija, kas ir līdzīga socioloģijai. University of the Arts London kursi ir lielākos moduļos 20 KP un vairāk, taču to sastāvs ir līdzīgs. Uppsala University kursi ir sadalīti 2 lielos blokos, katru gadu. Visas programmas paredz sevī arī praktisko darbību projekta darba ietvaros, tādā veidā esot līdzīgas Datorspēļu dizaina programmai.

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Datorspēļu dizains” konkurētspēju nosaka:

- akadēmiskā bakalaura studiju programma “Datorspēļu dizains” ir vienīga programma Latvijā;
- programmas ietvaros studentiem ir nodrošinātas iespējas studiju laikā praktizēties spēļu izveidē dažādās platformās un organizācijās, kuros viņiem palīdz profesionāli mācībspēki – spēļu izstrādātāji, projektu vadītāji un grafiskie dizaineri;
- sākot ar pirmo kursu studentiem ir iespēja piedalīties Projekta nedēļā, kura paredz spēles izstrādi grupās ar mentoru palīdzību;
- programmā tiek iesaistīti vairāki ārzemju mācībspēki, kuri izglīto studentus par jaunākajām datorspēļu aktualitātēm pasaulē un aktuāliem datorspēļu izstrādes principiem.

Studiju programma “Zīmola dizains” tika salīdzināta ar trim programmām, kuras izvēlētas balstoties uz programmas saturu (ar visām augstskolām uzsāktas pārrunas par turpmāko sadarbību):

- Maģistra studiju programma „Brand Design and Innovation”, kuru īsteno University of West London (Lielbritānija);
- Maģistra studiju programma „Design and Innovation”, kuru īsteno Brand University of Applied Sciences (Vācija);
- Maģistra studiju programma „Branding and Packaging Design”, kuru īsteno BAU Design College of Barcelona (Spānija).

Salīdzinot studiju programmu saturu var secināt, ka programmas obligātas daļas studiju kursi ir līdzīgi studiju kursiem/moduļiem citu augstskolu studiju programmās. Vācijas studiju programma ir starpdisciplinārā un pēc satura ir vistuvākā EKA studiju programmai, jo tajā ir iekļauti studiju kursi dizainā, IKT un vadības zinībās. Lielbritānijas augstskolās programmā fokusējas uz zīmola dizaina veidošanu, savukārt Spānijas augstskolas programmā uzsvars likts uz iepakojuma zīmola dizainu.

Akadēmiskās maģistra studiju programmas “Zīmola dizains” konkurētspēju nosaka:

- starpdisciplinārā pieeja: studiju programma ir starpdisciplinārā un iekļauj sevī zināšanu un prasmju attīstību mākslas, vadības un informācijas tehnoloģiju jomās.
- studiju programmas īstenošanas veids, kurā ir hibrīda lekcijas: klātienē un tiešsaistē.
- studiju programmā var uzsākt studijas ar dažādu iepriekšējo izglītību: gan no sociālo zinātņu jomām, gan no mākslas jomām.

2.1.2. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem, ietverot skaidrojumus, kā augstskola/ koledža plāno novērst/ uzlabot vājās puses, izvairīties no draudiem, izmantot iespējas u.c. Vērtējums par studiju virziena attīstības plānu nākamajiem sešiem gadiem un attīstības plāna izstrādes procesu. Ja attīstības plāns nav izstrādāts vai mērķi/ uzdevumi noteikti īsākam laika periodam, sniegt informāciju par studiju virziena attīstības plāna izstrādi nākamajam periodam.

Studiju virziena „Mākslas” stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīze detalizēti atspoguļota

tabulā zemāk.

Tabula. Studiju virziena „Mākslas” SVID analīze

Stiprās puses	Vājās puses
<ul style="list-style-type: none">• Studiju virziena programmu satura pilnveidē regulāri piedalās darba devēji un absolventi• Regulāra kvalitātes vadības procesu uzraudzība un analīze. Izveidota iekšējās kvalitātes vadības sistēma, kas pastāvīgi tiek uzlabota• Profesionāls akadēmiskais personāls un viesdocētāji• Mācībspēku un studējošo sadarbība pētniecisko un radošu projektu veidošanā.• Studiju projektu īstenošana uzņēmumu vajadzībām• Uz attīstību vērsta starptautiskā sadarbība• Regulāra sadarbība ar absolventiem• Veiksmīga absolventu tālākizglītība maģistra grāda iegūšanai, profesionālie panākumi dizaina nozarē• Regulāra infrastruktūras uzlabošana• Attīstīta e-studiju vide	<ul style="list-style-type: none">• Studējošo un akadēmiskā personāla starptautiskā apmaiņa ir nepietiekama• Studējošo pētnieciska praktiskā darbība vidēji aktīvā līmenī• Nav pietiekama EKA Interjera dizaina programmas atpazīstamība plašākā un starptautiskajā mērogā• Neliels ārzemju studējošo skaits
Iespējas	Draudi
<ul style="list-style-type: none">• Turpināt piesaistīt jaunus mācībspēkus, kuri pabeiguši vai studē maģistratūrā un ir savas nozares profesionāļi.• Turpināt sadarbību ar absolventiem – gan piesaistot viņus kā vieslektorus, gan dizaina nozares profesionāļus un aktīvus Studiju virziena padomes locekļus.• Sadarbības partneru tīkla paplašināšana.• Starptautiskās pieredzes un sadarbības bagātināšana.• Jaunu programmu un vai specializāciju izveide• Programmu un moduļu realizācija angļu valodā. Studiju internacionalizācija.• Docētāju tālākizglītība un profesionālā pilnveide, motivēšana studēt doktorantūrā.• Studiju procesa materiāli tehniskais nodrošinājums, dizaina datorprogrammas.	<ul style="list-style-type: none">• Demogrāfiskā situācija valstī• Studentu maksātpēja• Konkurences saasināšanās studiju programmu spektrā saistībā ar nevēlamajiem demogrāfiskiem un sociāli ekonomiskajiem procesiem.• Esošo vai topošo studentu izvēle studēt/strādāt ārvalstīs, kas veicina gan jaunuzņemto, gan programmā jau studējošo skaita samazināšanos.• Valdības lēmumi, kas var ietekmēt studiju programmu realizāciju privātajās augstskolās.

Pēc SVID analīzes var secināt kā virzienam ir stipra bāze attīstībai un pilnveidošanai, jo stipro pušu un iespēju kritēriju skaits ir lielāks, nekā vājo pušu un draudu skaits.

Lai mazinātu vājo pūšu faktoru ietekmi uz virziena īstenošanu un attīstību ir piedāvāti dažādi risinājumi un iespējas (piemēram):

- Studējošo un akadēmiskā personāla starptautiskā apmaiņa ir nepietiekama: ir plānots noslēgt jaunus sadarbības līgumus ar partneraugstskolām, kā arī aktīvāk iesaistīties dažādos starptautiskajos pasākumos ārvalstīs (piemēram, konkursi, Academic Week u.tml.)
- Studējošo pētnieciskā praktiskā darbība vidēji aktīvā līmenī: piedāvāt studējošiem un mācībspēkiem plašākas iespējas dalībai radošajā un pētnieciskajā darbībā Latvijā un ārzemēs, piesaistīt darba devējus praktisko uzdevumu nodrošināšanai u.tml. Iekļaut dalību studējošo zinātniskajās konferencēs kā daļu no studiju programmas (piem., maģistra programmā tā jau ir obligāta programmas daļa).
- Neliels ārzemju studējošo skaits. Lai veicinātu studējošo starptautisku apmaiņu un piesaistīt ārvalstu studējošos virzienā ir licencēta maģistra programma “Zīmola dizains”, kura īstenota gan latviešu valodā, gan arī angļu valodā. Ar 2023./2024.st.g. plānots uzsākt programmas “Datorspēļu dizains” īstenošanu angļu valodā. Pašlaik šajā programmā jau daļu no studiju kursiem docē ārvalstu mācībspēki angļu valodā. 2022./2023.g. ir plānotas vairākas starptautiskās aktivitātes, kuru laikā studējošie no dažādām valstīm sadarbosies spēļu izstrādē. Daži pasākumi notiks EKĀ.

Lai mazinātu draudu faktoru risku ietekmi uz virziena īstenošanu un attīstību ir piedāvātie dažādi risinājumi un iespējas daži piemēri zemāk:

- Demogrāfiskā situācija valstī. Lai mazinātu demogrāfisko faktoru ietekmi ir uzsākta dažu programmu īstenošana angļu valodā. Tas ļauj piesaistīt ārvalstu studējošos un veicināt starptautisko studējošo un mācībspēku apmaiņu.
- Jauniešu migrācija un studijas ārzemēs. Studiju virzienā ir studiju programmas, kuras apvienota starpdisciplinārā pieeja un praktiskā darbība jau studiju laikā. EKA cenšas popularizēt studējošo projektus, tādējādi piesaistot reflektantu uzmanību viņu iespējām studēt EKĀ.
- Studējošo maksātspēja. EKA piedāvā dažādas studiju maksas atlaides, kas ļauj sekmīgākiem un aktīviem studentiem ietaupīt uz studiju maksas rēķina, kā arī elastīgu maksājumu grafiku. Bez tam EKA piedāvā arī grantu studijām augstskolā, stipendijas dažādu projektu ietvaros u.tml. atbalstu.

Studiju virziena attīstības prioritātes un aktivitātes detalizēti ir apskatītas Studiju virziena attīstības plānā (sk.3.pielikumu), kura izstrādē piedalījās gan virziena mācībspēki, gan studējošie un absolventi, gan darba devēju pārstāvji. Galvenie attīstības virzieni:

- Studiju virziena programmas satura un mācību metožu pilnveide atbilstoši izglītības un darba tirgus tendencēm;
- Profesionālu viesmācībspēku piesaiste;
- Mācībspēku līdzdalība starptautiskās apmaiņas programmās;
- Mācībspēku līdzdalība dizaina nozares starptautiskās projektos.
- Mācībspēku līdzdalība zinātniskajās konferencēs un publikāciju izveidē;
- Sadarbība ar profesionālajām asociācijām.
- Sadarbības attīstība ar Latvijas augstskolām un universitātēm.
- Sadarbība ar darba devējiem studiju programmu īstenošanā: lekcijās, praksē, nobeiguma darbu vadīšanā un aizstāvēšanas komisijās, iespējamās stipendijas un granti studējošiem.
- Studentu iesaistīšana zinātniski pētniecisko darbu veikšanā, līdzdalībā pētnieciskajos projektos un jaunu pētniecisko projektu izstrādē, kā arī studentu motivēšana dalībai nozares zinātniskajās konferencēs.

2.1.3. Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu vadības (pārvaldības)

struktūra, tās efektivitātes analīze un novērtējums, tajā skaitā studiju virziena vadītāja un studiju programmu vadītāju loma, atbildības un sadarbības ar citiem studiju programmu vadītājiem, augstskolas/ koledžas administratīvā un tehniskā personāla studiju virziena ietvaros sniegtā atbalsta novērtējums.

Studiju virziena pārvaldībā ir iesaistīta Augstskolas administrācija, mācībspēki, studentu pašpārvalde, studējošie, darba devēji, absolventi un citi.

Studiju rezultāti tiek regulāri analizēti un, balstoties uz analīzes rezultātiem, tiek veikti nepieciešamie pilnveides pasākumi, kas skar gan virzienu kopumā, gan studiju virzienā esošās studiju programmas atsevišķi. Analizēti tiek arī pētnieciskās un mākslinieciskās jaunrades darbības rezultāti. Studiju virziena un programmu attīstības un pilnveides procesā būtiska nozīmei ir studiju padomes darbībai.

Galvenās studiju virziena pārvaldības funkcijas

- Senāts apstiprina studija procesa pārvaldībai nepieciešamo dokumentāciju un ierosina nepieciešamās izmaiņas.
- Rektors atbildīgs par stratēģisko plānošanu, uzdevumu izpildes kontroli un budžeta sagatavošanu un apstiprināšanu.
- Par studiju procesa pārraudzību un kvalitātes nodrošināšanu atbildīgs ir studiju prorektors. Studiju prorektors pārvalda un attīsta Augstskolas studiju virzienus un programmas, organizē jaunu virzienu un programmu izveidi, organizē studiju kvalitātes iekšējo un ārējo novērtēšanu, kā arī pārrauga un koordinē studiju programmu īstenošanu un pilnveidi.
- Par pētnieciskās un mākslinieciskās jaunrades darbības pārraudzību un kvalitātes nodrošināšanu atbildīgs ir zinātnes un starptautisko attiecību prorektors. Zinātnes un starptautisko attiecību prorektors izstrādā Zinātniskās un radošās darbības attīstības stratēģiju un šīs stratēģijas rīcības plānu un ir atbildīgs par šīs stratēģijas mērķu sasniegšanu.
- Par kvalitātes vadības sistēmas darbības nodrošināšanu atbild kvalitātes vadītājs. Kvalitātes vadītājs veic kvalitātes sistēmas novērtēšanu, organizē studiju virzienā iesaistītā personāla novērtēšanas procesu, organizē ikgadējās personāla, studentu un darba devēju aptaujas, analizē un novērtē to rezultātus un sniedz pārskatu rektoram.
- Studiju padome veic studiju procesa analīzi un izstrādā ieteikumus studiju virziena un studiju procesa pilnveidošanai un attīstībai. Studiju padomes funkcijas nosaka Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju padomes nolikums.
- Par studiju virziena pārvaldību un attīstību atbild studiju virziena vadītājs, kas organizē, pārrauga un vērtē studiju virzienā iesaistītā personāla darbu un tā rezultātus. Studiju virziena vadītājs analizē un vērtē studiju procesu un tā rezultātus, ierosina jaunu studiju programmu izveidi un neaktuālu studiju programmu slēgšanu, izvirza jaunus uzdevumus, informē par to studiju prorektoru un docētājus un sniedz priekšlikumus Augstskolas vadībai studiju virziena pilnveidošanai. Sadarbība ar virziena programmu direktoriem veic ikgadēju studiju virziena novērtēšanu, organizē atklāto trūkumu novēršanu un pilnveides pasākumu īstenošanu. Studiju virziena vadītājs nodrošina sadarbību starp studiju virziena īstenošanā iesaistītajām pusēm.
- Par studiju programmas izstrādi, īstenošanu un vadīšanu, atbilstoši konkrētās zinātnes nozares, apakšnozares un profesijas standarta prasībām, studiju programmas aktualizēšanu, un pilnveidi atbildīgs ir studiju programmas direktors. Studiju programmas direktors analizē un vērtē studiju programmu un tās rezultātus, informē par to studiju virziena vadītāju un docētājus un sniedz priekšlikumus studiju programmas pilnveidošanai. Studiju programmas

direktors darbojas atbilstošā virziena studiju padomē. Studiju programmas direktors savu darbību veic studiju virziena vadītāja pārraudzībā. Studiju programmas direktors sadarbībā ar virziena vadītāju veic akadēmiskā personāla, ar atbilstošu kompetenci, plānošanu.

- Augstskolas Profesori, atbilstoši Augstskolu likuma 28.panta 4.daļas p.4. noteiktajam, piedalās studiju programmu, Augstskolas un to struktūrvienību darba un kvalitātes vērtēšanā.

Virzienā īstenošanā ir iesaistīts arī vispārējais personāls, kurš nodrošina atbalstu mācībspēkiem, studējošiem un arī administratīvajām personālam. Piem., programmas izglītības metodikā nodrošina informācijas par studējošiem, studējošo sarakstus, protokolus u.c. informāciju. Studentu informācijas centrs konsultē studējošus par studiju procesu, sagatavo nodarbību un konsultāciju grafikus u.tml. Erasmus koordinatore informē par mobilitātes iespējām gan studējošus, gan arī mācībspēkus un atbalsta dokumentu sagatavošanā. E-studiju koordinators palīdz mācībspēkiem sagatavot e-kursu Moodle, organizē apmācību un sagatavo pamācības. Bibliotēkare palīdz studējošiem atlasīt studijām nepieciešamo literatūru, kā arī nodrošina grāmatu fonda papildināšanu ar jaunāko literatūru atbilstoši mācībspēku pieprasījumam.

Katra augstskolas struktūrvienība veic funkcijas un atbalsta studējošus un mācībspēkus savas atbildības zonas ietvaros, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu.

2.1.4. Studējošo uzņemšanas prasību un sistēmas raksturojums un novērtējums, cita starpā norādot, kas nosaka studējošo uzņemšanas kārtību un prasības. Novērtēt studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas iespējas studiju virziena ietvaros, sniegt konkrētus procedūru piemērošanas piemērus.

Studējošo uzņemšanas prasības tiek noteiktas, ņemot vērā normatīvo aktu prasības, kā arī studiju programmu specifiku. Uzņemšanas noteikumus apstiprina EKA Senāts. Pēc apstiprināšanas, [noteikumi](#) publicēti augstskolas tīmekļa vietnē.

Latviešu plūsmas studējošo uzņemšana pamatstudijās notiek, izmantojot gan Vienoto uzņemšanas sistēmu portālā Latvija.lv, gan arī nodrošinot iespēju iesniegt dokumentus attālināti, izmantojot EKA uzņemšanas vietni, gan arī pieteikties klātienē augstskolas telpās. Nepieciešamo dokumentu saraksts, uzņemšanas komisijas darba laiks un kontaktinformācija tiek publicētā augstskolas tīmekļa vietnes sadaļā „Topošajiem studentiem”.

Uzņemšana profesionālā bakalaura studiju programmā “Interjera dizains” notiek veicot arī iestājpārbaudījumu zīmēšanā, pēc kura izvērtēšanas tiek noteiktas reflektanta prasmes radošajā jomā.

Ārvalstu studējošo uzņemšana maģistra programmā “Zīmola dizains” notiek divas reizes gadā: rudens un pavasara semestrī. [Uzņemšanas process](#) sastāv no šādiem posmiem:

- Dokumentu iesniegšana un pārbaude (iepriekšējās izglītības atbilstība, visu nepieciešamo dokumentu esamība);
- Priekšzināšanu un valodu pārbaude: reflektantam jāizpilda tests, kurš ietver jautājumus gan par programmas specifiku, gan arī vispārējos jautājumus orientētus uz valodas prasmju pārbaudi;
- Intervija. Intervijas mērķis ir noskaidrot reflektanta studēšanas motivāciju un svešvalodu zināšanu līmeni.

Reflektantu, kuri sekmīgi nokārtojuši testu un interviju, dokumenti tiek novirzīti iebruksanas

dokumentu kārtošanai. Šāda studējošo atlase veicina tādu studējošo uzņemšanu, kuru sagatavotības līmenis ļauj sekmīgi apgūt studiju programmu.

Uzņemšanas process un kritēriji atbilst normatīvo aktu prasībām. Ārvalstu studentu uzņemšana organizēta ņemot vērā arī Augstākās izglītības eksporta asociācijas labo praksi. Uzņemšanas rezultātā ir iespēja atlasīt studējošus, kuri atbilst prasībām, kā arī novērtēt viņu potenciālās iespējas studēt izvēlētajā programmā.

Uz vēlākiem posmiem studējošie tiek uzņemti divas reizes gadā - vasarā un ziemā. Iesniedzamo dokumentu saraksts ir pieejams augstskolas tīmekļa vietnes sadaļā „Topošajiem studentiem”. Pēc dokumentu iesniegšanas attiecīgas programmas direktors izskata dokumentus, kuri apliecina iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtus studiju rezultātus. Saskaņā ar Nolikumu par iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegto studiju rezultātu atzīšanu (pieejams Moodle vai Studējošā ceļvedī: pieejas dati 1.pielikumā), programmas direktors sagatavo studiju rezultātu atzīšanas protokolu un individuālo studiju plānu, iesniedzot tos izskatīšanai Studiju rezultātu atzīšanas komisijai. Komisija, izskatot dokumentus, lemj par to, cik kredītpunktu varētu būt atzīti, vai ir jākāro papildu pārbaudījumi un, kurā semestrī var ieskaitīt studējošo. Pēc komisijas sēdes, visi dokumenti tiek nodoti Studentu informācijas centrā, kur izglītības metodikis iepazīstina studējošo ar studiju rezultātu atzīšanas protokolu, individuālo studiju plānu un komisijas lēmumu. Pēc iepazīšanas ar iepriekš minētajiem dokumentiem, studējošais var parakstīt Studiju līgumu, ja piekrīt komisijas lēmumam. Gadījumā, ja studējošais nepiekrīt komisijas lēmumam, tad viņam ir tiesības to apstrīdēt 10 dienu laikā, iesniedzot iesniegumu rektoram.

Visbiežāk, uz vēlākiem posmiem, tiek uzņemti koledžu absolventi, kuri absolvēja pirmā līmeņa augstākās profesionālās izglītības programmas 80 kredītpunktu apmērā. Pēc studiju rezultātu atzīšanas, studējošie tiek uzņemti 2. vai 3.kursā atkarībā no studiju programmas satura. Ja studējošais strādā studiju programmas jomā, piemēram, vada organizāciju vai tās struktūrvienību, tad studējošais var iesniegt iesniegumu par profesionālajā pieredzē sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu. Šajā gadījumā visbiežāk tiek atzīta prakse, paredzot prakses uzdevumu izpildes aizstāvēšanu.

Pēdējo gadu laikā studējošie pārsvarā uzsāk studijas no 1.kursa, jo koledžas programmu skaits, kuru saturs būtu tuvs virziena piedāvātām programmām gandrīz nav. Pirms trīs gadiem programmā “Interjera dizains” studijas uzsāka daži studējošie, kuri absolvēja Rīgas Celtniecības Koledžu un programmā “Datorspēļu dizains un grafika” Alberta koledžas studējošie.

Tabula. Vēlākos studiju posmos studējošo skaita dinamika studiju programmā "Interjera dizains"

Studiju programma "Interjera dizains"		
Studiju gads	Pilna laika	Nepilna laika
2017./2018.	-	-
2018./2019.	-	-
2019./2020.	-	1

2020./2021.	2	-
2021./2022	-	-
2022./2023.	-	-

Tabula. Vēlākos studiju posmos studējošo skaita dinamika studiju programmā "Datorspēļu dizains"

Studiju programma "Datorspēļu dizains"		
Studiju gads	Pilna laika	Nepilna laika
2017./2018.	-	-
2018./2019.	-	3
2019./2020.	-	3
2020./2021.	-	-
2021./2022	-	-
2022./2023.	-	-

2.1.5. Studējošo sasniegumu vērtēšanā izmantoto metožu un procedūru novērtējums, principi, kā tās tiek izvēlētas, kā tiek analizēta novērtēšanas metožu un procedūru atbilstība studiju programmu mērķu sasniegšanai un studējošo vajadzībām.

Vērtēšanas pamatprincipi ir noteikti Studiju nolikumā (pieejams Studējošā ceļvedī un Moodle, pieeja 1.pielikumā) un balstīti uz sagaidāmiem studiju rezultātiem katrā studiju programmā. Mācībspēks ir tiesīgs izvēlēties pārbaudes metodes, ņemot vērā studiju kursa specifiku, studējošo sagatavotības līmeni un citus faktorus. Studējošo zināšanas tiek vērtētas gan studiju kursu gala pārbaudījumos, gan arī studiju kursu starppārbaudījumos. EKA ir noteikts skaits starppārbaudījumu, kas ir atkarīgs no studiju kursa apjoma kredītpunktos. Studējošiem tiek piedāvāti dažāda veida pārbaudījumi: rakstiski (esejas, kontroldarbi, testi u.c.), mutiski (semināri, prezentācijas, diskusijas u.c.), projekta darbi, grupu darbi, dalība konkursos un konferencēs u.c. Pārbaudījumu veidi un skaits ir noteikti studiju kursa aprakstos. Ja studējošais nav izpildījis studiju kursa apguves prasības, tad mācībspēkam ir tiesības nepielaist studējošos pie gala pārbaudījuma (eksāmena) kārtošanas studiju kursā. Studējošo sasniegto studiju rezultātu novērtēšanas principi ir noteikti katra studiju kursa aprakstā. Studiju kursa apraksti ir pieejami EKA e-vidē.

Studējošie var izvēlēties tēmas saviem rakstiskiem darbiem un pētījumiem atbilstoši interesēm un vajadzībām (piem., saistībā ar darba pienākumiem). Studējošiem tiek piedāvātas iespējas izmēģināt savus spēkus reālajos projektos, atbalstot vajadzības pēc praktiskās darbības un radošuma attīstības.

Ja studējošam rodas grūtības ar studiju kursa prasību izpildi, kā arī slimību vai citu attaisnojošo iemeslu dēļ, viņam ir iespēja izmantot konsultācijas pie mācībspēkiem un kārtot starppārbaudījumus un gala pārbaudījumus individuāli. Studējošā ceļvedī (pieejams EKA tīmekļa vietnē) ir arī pieejama informācija par studējošā rīcību akadēmisko parādu gadījumā.

Studiju darbi un prakses pārskati tiek vērtēti, piedaloties vismaz diviem mācībspēkiem aizstāvēšanas komisijā. Komisija vērtē gan darba saturu, gan studējošā prezentācijas prasmes, gan arī spēju argumentēti diskutēt un atbildēt uz jautājumiem.

Noslēguma darbi tiek vērtēti, studējošiem tos aizstāvot Valsts pārbaudījumu komisijās sēdē. Komisijas veidošanas principi, kā arī noslēguma darbu izstrādes un vērtēšanas kārtība ir noteikta EKA Nolikumā par studiju, projektu un noslēguma darbu izstrādāšanu un aizstāvēšanu (pieejams Studējošā ceļvedī un Moodle, pieeja 1.pielikumā). Vērtējot noslēguma darbus, tiek vērtēts vai studējošais ir ieguvis darba tirgum nepieciešamas kompetences un sasniegjis programmas studiju rezultātus..

Tālmācībās studējošo vērtēšana notiek Moodle un Videokonferenču sistēmā Big Blue Button, izmantojot līdzīgus principus un kritērijus, kā nepilna laika klātienēs studējošiem. Mācībspēki ievieto studiju kursa apguves prasības, patstāvīgos darbus un citu kursa apguvei nepieciešamo informāciju e-kursā Moodle. Studējošie iesniedz darbus Moodle, kā arī piedalās semināros, praktiskajās nodarbībās un diskusijās tiešsaistē, izmantojot EKA Videolekciju sistēmu.

EKA eksistējošā pieeja studējošo vērtēšanai piedāvā plašas iespējas studējošo kompetenču novērtēšanai, kas ļauj novērtēt studējošo sasniegtos rezultātus, ņemot vērā viņa intereses un vajadzības, kā arī ievērot programmas prasības.

2.1.6. Akadēmiskā godīguma principu un to ievērošanas mehānismu, kā arī iesaistīto pušu informēšanas veidu raksturojums un novērtējums. Norādīt izmantotos pretplaģiāta rīkus, sniedzot rīku un mehānismu piemērošanas piemērus.

Akadēmiskā godīguma principi ir definēti EKA Ētikas un akadēmiskā godīguma kodeksā. Šajā dokumentā ir noteikta rīcība, ja ir konstatēts akadēmiskā godīguma un ētikas pārkāpums. Studējošie tiek informēti par kodeksa saturu un akadēmiskā godīguma principiem uzsākot studijas, kā arī konsultācijās par studiju, projektu, prakses pārskatu un noslēguma darbu sagatavošanu. Mācībspēki tiek informēti par akadēmiskā godīguma principiem EKA kopsapulcēs, kā arī uzsākot darbu augstskolā.

EKA Ētikas un akadēmiskā godīguma kodekss studējošiem ir pieejams Studējošā ceļvedī (pieejas dati 1.pielikumā), savukārt darbiniekiem – e-vidē, kursā „EKA administrācija” (pieejas dati 1.pielikumā).

EKA izmanto pretplaģiāta rīkus, pārbaudot visus noslēguma darbus un zinātniskos rakstus, kuri iesniegti publicēšanai EKA zinātniskajos izdevumos. Studiju un projekta darbi tiek pārbaudīti gadījumā, ja mācībspēkam ir aizdomas par iespējamo plaģiātu.

Līdz šim nebija konstatēti nopietni pārkāpumi. Tas liecina par studentu un mācībspēku informētību par kodeksu, godīgumu un akadēmisko ētiku. Plaģiāta atklāšanas gadījumā personālam ir jārīkojas saskaņā ar EKA Ētikas un akadēmiskā godīguma kodeksā aprakstīto kārtību.

2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte

2.2.1. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitātes novērtējums studiju virziena ietvaros, sniegt piemērus konkrētām darbībām, kas nodrošina studiju programmu mērķu un rezultātu sasniegšanu, nepārtrauktu studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti.

EKA ir izveidota un darbojas iekšējā kvalitātes nodrošināšanas sistēma, atbilstoši EKA kvalitātes politikai (apstiprināta 2022.gada 16.februārī EKA Senāta sēdē, protokols Nr.168) un tā ir aprakstīta EKA kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā (pieejams EKA vietnē „EKA Administrācija”).

Studiju kvalitātes nodrošināšanas apraksts nosaka studiju virziena pārvaldību ar mērķi nodrošināt efektivitāti un kvalitāti. Tajā ir noteiktas atbildības jomas. Studiju virziena pārvaldība tiek organizēta, lai efektīvāk sasniegtu EKA stratēģiskos mērķus. Studiju kvalitāte tiek nodrošināta studiju virziena ietvaros. Studiju virziena kvalitātes nodrošināšanai tiek identificēti pārvaldības procesi. Virziena pārvaldībā ir iesaistīta EKA administrācija, mācībspēki, studentu pašpārvalde, studējošie, darba devēji un absolventi (sk. p. 2.1.3.). Studiju rezultāti tiek regulāri analizēti Studiju padomē un, balstoties uz analīzes rezultātiem, tiek veikti nepieciešamie pilnveides pasākumi.

Virziena kvalitātes nodrošināšanai tiek veiktas šādas darbības:

- Par studiju procesa pārraudzību un kvalitātes nodrošināšanu atbildīgs ir studiju un attīstības prorektors. Viņš organizē studiju kvalitātes iekšējo un ārējo novērtēšanu, kā arī pārrauga un koordinē studiju programmu īstenošanu un pilnveidi.
- Par kvalitātes vadības sistēmas darbības nodrošināšanu atbild kvalitātes vadītājs. Kvalitātes vadītājs veic kvalitātes sistēmas novērtēšanu, organizē studiju virzienā iesaistītā personāla novērtēšanas un hospitācijas procesu, organizē ikgadējās personāla, studentu un darba devēju aptaujas, analizē un novērtē to rezultātus un sniedz pārskatu rektoram.
- Studiju padome veic studiju procesa analīzi un izstrādā ieteikumus studiju virziena un studiju procesa pilnveidošanai un attīstībai. Studiju padomes funkcijas nosaka Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju padomes nolikums. Piemēram, katra studiju gada beigās padomes locekļi veic studiju virziena stipro un vājo pušu novērtējumu, analizē studējošo un absolventu aptaujas rezultātus. Pārskata gados balstoties uz šo ievērtējumu ir veiktas izmaiņas programmas saturā, papildinot to, piemēram, ar radošajām darbnīcām studiju programmā “Interjera dizains”, ieviešot Projektu nedēļu, konkursus studiju programmā “Datorspēļu dizains un grafika”.
- Par konkrētā studiju virziena rezultātiem un attīstību atbild studiju virziena vadītājs, kas organizē, pārrauga un vērtē studiju virzienā iesaistītā personāla darbu un tā rezultātus. Studiju virziena vadītājs analizē un vērtē studiju procesu un tā rezultātus, izvirza jaunus uzdevumus, informē par to studiju un attīstības prorektoru un mācībspēkus un sniedz priekšlikumus EKA vadībai studiju virziena pilnveidošanai. Virziena vadītājs veic ikgadēju studiju virziena novērtēšanu, organizē atklāto trūkumu novēršanu, pilnveides pasākumu īstenošanu un nodrošina sadarbību starp visām studiju virziena īstenošanā iesaistītajām

pusēm.

Lai novērtētu studiju procesa kvalitāti un nodrošinātu pilnveides iespējas:

- katru gadu tiek veiktas studējošo aptaujas par studiju procesa kvalitāti. Pārskata periodā studējošie uzsvēra infrastruktūras trūkumus, un Administrācija strādāja pie tā, lai uzlabotu augstskolas infrastruktūru: izveidotas papildus laboratorijas, nomainīta un papildināta tehniskā bāze. 2022.g. beigās EKA pārceļas uz jauno ēku, kurā studiju vide ir pielāgota radošajam procesam: ir izveidotas vairākas darbnīcas, datorklases ar nepieciešamo aprīkojumu, piem., 3D printeris, VR un AR brilles, datori ar nepieciešamo programatūru, foto un video darbnīca.
- katra semestra beigās tiek veikta studējošo aptauja par mācībspēku darba kvalitāti. Pārskata periodā pēc aptaujas rezultātiem tika nomainīti daži mācībspēki.
- pēc katra izlaiduma tiek aptaujāti absolventi, lai novērtētu EKA sniegumu un saprastu pilnveidojamās jomas. Balstoties uz absolventu aptaujas rezultātiem ir mainīts studiju programmas saturs. Piemēram, studiju programmā "Interjera dizains" ievesti kursi, kuru ietvaros studējošie projektē reālus objektus. Pārskata periodā studējošie izstrādāja vairākus projektus, piem., Gaujas Tautas nams, mācību centrs "Lando", Nacionālās Aizsardzības akadēmijas telpas u.tml.
- regulāri tiek aptaujāti darba devēji, lai noskaidrotu programmu attīstības virzienu un studējošo sniegumu praksēs.
- industrijas pārstāvji, kas piedalās noslēgumu darbu aizstāvēšanā, pauž savu viedokli par studējošo sasniegumiem un piedāvā programmas attīstības iespējas.

Iegūtā informācija tiek analizēta administrācijas sēdē un studiju padomē un tiek pieņemti lēmumi situācijas uzlabošanai. Balstoties uz aptauju rezultātiem un no industrijas pārstāvju ieteikumiem, tika pieņemti lēmumi studiju procesa uzlabošanai (skatīt 2.2.2.punktā).

2.2.2. Studiju programmu izstrādes un pārskatīšanas sistēmas un procesu analīze un novērtējums, sniedzot piemērus studiju programmu pārskatīšanas procesam, mērķiem, regularitātei un iesaistītajām pusēm, to atbildībai. Ja pārskata periodā studiju virzienā tikušas izstrādātas jaunas studiju programmas, raksturot to izveides procesu (t.sk. studiju programmu apstiprināšanas procesu).

Studiju programmu izstrāde un apstiprināšana tiek organizēta saskaņā ar Studiju programmu izstrādes, apstiprināšanas un aktualizēšanas kārtību (EKA vietnē „EKA Administrācija”). Šī kārtība detalizēti nosaka studiju programmu izstrādes, aktualizācijas un slēgšanas procesu un šajā procesā iesaistīto atbildīgo personālu.

Saskaņā ar Augstskolu likuma 55.panta prasībām izstrādāts un tiek realizēts Nolikums par studiju satura un realizācijas apraksta sagatavošanu, aktualizāciju un apstiprināšanu (apstiprināts EKA Senāta sēdē 26.04.2017. Protokols Nr.120, pieejams EKA vietnē „EKA Administrācija”).

Izmaiņas studiju virzienā un programmās tiek veiktas, balstoties uz ikgadējo pašnovērtējumu, hospitācijas rezultātiem, izvērtējot iesniegtos priekšlikumus no mācībspēkiem, studējošiem, absolventiem un darba devējiem, kā arī ņemot vērā normatīvo aktu izmaiņas. Studējošo, absolventu un industrijas pārstāvju viedokļa izziņošanai un ieteikumiem regulāri tiek organizētas aptaujas, ko nosaka aptauju procedūra EKA Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā (pieejams EKA vietnē „EKA Administrācija”). Aptaujās, balstoties uz ieteikumiem, tiek noskaidrotas studiju

programmu uzlabošanas jomas.

Daži piemēri:

Izvērtējot pārskata periodu studējošo un absolventu aptauju rezultātus un industrijas pārstāvju viedokli tika veiktas šādas izmaiņas:

- apkopojot darba devēju aptaujas rezultātus studiju programmā “Interjera dizains”, tika konstatēts, ka studenti būtu vairāk jāinformē par apdares materiālu dažādību. Rezultātā studējošiem tika organizētas vairākas mācību ekskursijas uz saloniem, kur viņus iepazīstina ar dažādiem apdares materiāliem un to pielietošanas iespējām interjerā. Ir organizētas vairākas radošās darbnīcas.
- pēc studējošo aptaujas rezultātiem bakalaura programmās ir palielināts praktisko uzdevumu skaits un nodrošināta iespēja strādāt pie reālajiem projektiem. Pārskata periodā abu bakalaura programmu studējošie piedalījās vairākos projektos, kuros uzdevumus nodrošināja darba devēji. Piemēram, datorspēle “Veselībnieks” sadarbība ar Mēness aptieku, virtuālais ekonomikas kabinets sadarbībā ar Rīgas Tālmācības vidusskolu u.c.
- ir organizētas un nodrošināta dalības hakatonos, festivālos un konkursos. Piemēram, studiju programmas “Datorspēļu dizains un grafika” studējošie piedalījās HyperTown RIX festivālā (sadarbībā ar Latvija spēļu izstrādātāju asociāciju), Global Game Jam pasākumā, APT Game Jam (Tartu, Igaunija), Rīgas Starptautiskā kino festivāla hakatonā u.c.
- “Interjera dizains” programmā tika samazināts prakšu skaits, trīs prakšu vietā, kur viena bija uz 8 KP, otra uz 10 KP un trešā (Pirmsdiploma prakse) uz 8 KP, tagad programmā ir viena prakse uz 12 KP un Pirmsdiploma prakse uz 8 KP, kas ļāva piešķirt vairāk kredītpunktu esošajiem priekšmetiem un ieviest jaunus priekšmetus;
- “Interjera dizains” programmā tika ieviesti kursi “Skicēšana” 2 KP un “Telpas projektēšana III” 3 KP, lai uzlabotu studentu rokas tehniku un sniegtu iespēju ilgāk projektēt reālus objektus;
- “Interjera dizains” programmā kursi “Kompozīcija III” 2KP un “Darbs materiālā I” 2 KP, “Darbs materiālā II” 2KP, kļuvuši par praktiskajiem priekšmetiem “Kompozīcija III” ietvaros studenti strādā stikla mākslas darbnīcā Glass.Point pie stikla objektiem, stikla interjera priekšmetiem, savukārt “Darbs materiālā I un II” studenti strādā mēbeļu ražošanas darbnīcā pie Agra Tauriņa kā rezultātā uzprojektē un realizē savas mēbeles ar AM Furnitūra atbalstu;
- “Datorspēļu dizains” programmā tika palielināts kredītpunktu skaits tādiem kursiem kā “2D animācija” no 2 uz 4 KP, “2D datorspēļu programmēšana un prototipēšana” no 5 uz 6 KP, “3D animācija un modelēšana” no 3 uz 4KP, “3D datorspēļu programmēšana un prototipēšana” no 5 uz 6 KP. Tas tiek darīts, lai studējošajiem būtu vairāk laika mācīties datorspēļu industrijai atbilstošos kursus.
- “Datorspēļu dizains” programmā tika likvidēta prakse, jo programma pārtapa no profesionālās programmas par akadēmisko programmu, taču praktiskos darbus studenti varēs izstrādāt “Projekta darbs” ietvaros, kurš ir 16 KP liels – pa 8 KP 2.un 4.semestros.
- Lai “Datorspēļu dizains” programma būtu centrēta uz datorspēļu izstrādi, tika likvidēti kursi, kuri attiecināmi uz grafisko dizainu “Iespieddarbu dizains un maketēšana”, “Fotografēšana”, “Telpas uztveres un krāsu psiholoģija”, “Vizuālā komunikācija”, tā vietā piedāvājot tādus kursus kā “Tēlu dizains/anatomija”, Mākslīgais intelekts”, “Mobilo aplikāciju izstrāde(Android)”, “Mobilo aplikāciju izstrāde(iOS)”.

Pārskata periodā tika licencēta akadēmiskā maģistra programma “Zīmola dizains”. Programmas izstrādei tika izveidota darba grupa, kuras sastāvā bija programmas direktors (virziena „Mākslas” pārstāvis, rektors (administrācijas pārstāvis), 3 mācībspēki. Darba grupa sagatavoja licencēšanai nepieciešamos dokumentus, kā arī programmas izstrādes procesā nepārtraukti konsultējas ar iesaistītām pusēm. Ņemot vērā ierobežojumus sakarā ar COVID-19 izplatību komunikācija notika

gan rīkojot sapulces attālināti, gan arī izmantojot e-pastu un tālruni.

Studiju programmas izstrādē ir iesaistītas vairākas iesaistīto pušu grupas. Tika organizētas vairākas tikšanas, kuru laikā tika apspriests programmas ideja, programmas mērķis, uzdevumi, sagaidāmie rezultāti, saturs un programmas īstenošana.

Studiju padomes sēdēs tika apspriesti programmas ideja, mērķis, uzdevumi, saturs un programmas īstenošanas veids. Studiju programmas izveides laikā tika pieaicināti ārējie eksperti/nozaru profesionāļi: Agnese Melbārde (UNO MOSSA Co Founder & kreatīvais direktors, BLACK BEARD Co Founder & interjera dizainere); Ojārs Pētersons Latvijas Mākslas Akadēmija, katedras vadītājs, profesors); Aija Freimane (Latvijas Mākslas Akadēmija, Dr.art., vadošā pēcdoktorantūras pētniece dizainā, asociētā profesore); Evija Skriba (grafiskais dizainers TV3 GROUP, Meat Chef.); Zane Store (fotogrāfe System Agency); Vents Āboltiņš Latvijas Mākslas Akadēmija, katedras metodiķis, docents); Gatis Zvejnieks (Overly digitālā aģentūra, CTO).

Sagatavojot studiju programmu, mācībspēki norādīja nepieciešamo materiālo, tehnisko un informatīvo nodrošinājumu, kas būtu nepieciešams studiju programmas īstenošanai. Lielāka daļa no tā ir pieejamā augstskolā, bet papildus nodrošinājums tiks iegādāts divās daļās: viena daļa pirms studiju programmas licencēšanai un otrā daļa pirms attiecīgo studiju kursu sākuma.



Attēls. Studiju programmas izstrādes process un iesaistītas puses

Pēc visu dokumentu sagatavošanas, Studiju padomē tika izskatīts pašnovērtējuma ziņojums un apstiprināti Studiju kursa apraksti. Pēc saskaņošanas Studiju padomē studiju programma tika virzīta uz Senātu, kur tā tika apstiprināta un pieņemts lēmums dokumentu iesniegšanai Akadēmiskās informācijas centrā.

Izveidota sistēma ļauj iesaistīt procesā vairākas iesaistītas puses un iegūt vispusīgu skatījumu uz studiju programmu.

2.2.3. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas procedūras un/ vai sistēmas (izņemot studējošo aptauju veikšanu) raksturojums. Norādīt, vai un kādā veidā studējošajiem ir pieejama informācija par iespējām iesniegt sūdzības un priekšlikumus, kādā veidā tiek paziņots par sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas rezultātiem un veiktajiem uzlabojumiem studiju virzienā vai atbilstošajās studiju programmās, sniegt piemērus.

Lai nodrošinātu atbilstību ESG prasībām un īstenotu EKA kvalitātes politiku EKA ir izstrādājusi Sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas procedūru un tā ir iekļauta Studiju nolikumā (Nolikums ir

pieejams EKA tīmekļa vietnē, Studējošā ceļvedī) kā iesniegumu iesniegšanas un izskatīšanas kārtība. Procedūra nosaka kārtību kādā studējošie var iesniegt iesniegumus un to izskatīšanas kārtību un termiņus. Procedūra veidota, lai būtu iespēja operatīvi iegūt atgriezenisko saiti no studējošajiem aktuālās situācijās, negaidot kārtējo aptauju.

Iesniegumus studējošie iesniedz Studiju informācijas centrā (SIC), kur tie tiek reģistrēti un tālāk tiek adresēti atbildīgajām personām vai struktūrvienībām. Atbildīgā persona organizē iesniegumā minētās situācijas izpēti un veic nepieciešamās pārrunas ar iesaistītajām pusēm. Atbildīgā persona sniedz rakstisku vai mutisku informāciju studējošajiem, kas iesnieguši iesniegumu, viena mēneša laikā. Iesniegumi tiek reģistrēti un rezultāti tiek apkopoti.

Pārskata periodā tika iesniegtas 2 sudzības par komunikāciju starp mācībspēkiem un studējošiem un 1 sudzība par drukāto darbu iesniegšanas nepieciešamību.

Studējošie izteica neapmierinātību ar informācijas pietiekamību par studiju kursa apguves prasībām un vērtēšanas kritērijiem. Visos gadījumos notika pārrunas ar studējošiem un mācībspēkiem. Ir pieņemts lēmums par studiju kursa apguves prasību un vērtēšanas kritēriju ievietošanu Moodle, lai studējošie varētu savlaicīgi iepazīties ar šo informāciju.

Attiecībā uz sudzību par drukāto darbu iesniegšanas nepieciešamību, pēc pārrunām ar mācībspēku, ir pieņemts lēmums atteikties no atsevišķu darbu izdrukas un turpmāk tos iesniegt tikai digitālā veidā.

Attiecībā uz noslēguma darbiem, studējošo tiesības iesniegt apelāciju un tās izskatīšanas kārtību nosaka Nolikums par gala pārbaudījumiem un valsts pārbaudījumiem Ekonomikas un kultūras augstskolā (apstiprināts EKA Senāta sēde 01.12.2011. Protokols Nr.77, Nolikums ir pieejams EKA tīmekļa vietnē, Studējošā ceļvedī). Apelācijas izskata un pieņem lēmumu studiju un attīstības prorektors.

2.2.4. Informācija par augstskolas/ koledžas izveidoto statistikas datu apkopošanas mehānismu, norādīt, kādi dati un cik regulāri tiek apkopoti, kā iegūtā informācija tiek izmantota studiju virziena pilnveidei. Norādīt atgriezeniskās saites iegūšanas un sniegšanas mehānismu, tajā skaitā darbā ar studējošajiem, absolventiem un darba devējiem.

Viens no principiem ko nosaka EKA kvalitātes politika ir faktos balstīta lēmumu pieņemšana. Lai īstenotu šo principu un iegūtu faktus par studiju procesu un tā rezultātiem, EKA regulāri apkopo informāciju par:

- studējošo uzņemšanas rezultātiem reizi gadā, veicot informācijas apkopošanu un tās analīzi EKA gadagrāmatā, personāla sapulcē un Valdes sēdē.
- studējošo sekmēm reizi semestrī, apkopojot informāciju un izskatot to administrācijas sēdē un Studiju padomē.
- atbiruma iemesliem reizi semestrī, apkopojot informāciju un analizējot studējošo norādītos atteikšanās no studijām iemeslus. Informāciju analizē studiju un attīstības prorektors.
- studējošo un mācībspēku mobilitātes rādītājiem reizi gadā. Informāciju analizē un rezultātus pārskata Zinātņu un starptautisko attiecību prorektors;
- mācībspēku darba kvalitātes novērtējumu no studējošo puses reizi gadā, veicot aptauju. Aptauju rezultāti tiek apkopoti, analizēti un publicēti;
- studiju procesa kvalitātes novērtējumu no studējošo puses reizi gadā, veicot aptauju. Aptauju

rezultāti tiek apkopoti, analizēti un publicēti;

- absolventu apmierinātību ar sasniegtiem studiju rezultātiem divas reizes gadā, veicot aptauju. Aptauju rezultāti tiek apkopoti, analizēti un publicēti;
- absolventu nodarbinātību (pēdējā gada absolventiem – reizi gadā, pārējiem reizi trīs gados);
- studējošo zinātniskās un radošās darbības kvantitatīvajiem un kvalitatīvajiem rezultātiem reizi gadā, veicot rezultātu apkopojumu un sasniegumu analīzi atbilstoši plānotajam;
- mācībspēku zinātniskās un radošās darbības kvantitatīvajiem un kvalitatīvajiem rezultātiem reizi gadā, veicot informācijas apkopošanu novērtēšanu.

Kopumā EKA attīstības stratēģijas galvenajā prioritātē “Augstākās izglītības piedāvājums un saturs” ir noteikti 35 mērāmi kritēriji, kas regulāri tiek mērīti. Rezultāti tiek analizēti, veicot stratēģisko mērķu sasniegšanas un rīcības plānu izpildes analīzi, kā arī veicot ikgadējo pašnovērtējumu. EKA sasniegtie rezultāti ietverti EKA gadagrāmatā, ievadīti un uzglabāti EKA iekšējā IT sistēmā Nexus. Studējošo un absolventu aptauju rezultāti tiek publicēti EKA tīmekļa vietnē, Studējošā ceļvedī. Aptauju rezultāti tika pārrunāti administrācijas sēdē, Studiju padomes sēdē un Gada noslēguma sapulcē. Regulārie studiju virziena pārskati tiek publicēti EKA tīmekļa vietnē sadaļā Studiju virzienu pašnovērtējuma ziņojumi. Informāciju par absolventiem uzkrāj virziena vadītājs un iesaista tos programmas attīstībā. Galvenās pilnveides cikla procedūras ir aprakstītas EKA kvalitātes sistēmas rokasgrāmatā. Personāla novērtēšana notiek saskaņā ar EKA darbinieku snieguma novērtēšanas kārtību (pieejams EKA tīmekļa vietnē, „EKA Administrācija”).

Iepriekš minētā informācija tiek analizēta, veicot stratēģisko mērķu sasniegšanas un rīcības plānu izpildes analīzi, kā arī ikgadējo pašnovērtējumu. Daži piemēri:

- Balstoties uz mācībspēku novērtējuma rezultātiem, programmas direktors veic mācībspēku kvalitātes analīzi. Ja ir konstatēti būtiski trūkumi, tad tiek organizētas pārrunas ar mācībspēkiem par iespējamiem risinājumiem trūkumu novēršanā. Pārskatā gadā notikušas pārrunas ar dažiem mācībspēkiem par e-kursā ievietotās informācijas kvalitāti.
- Balstoties uz studiju procesa kvalitātes novērtējuma rezultātiem, EKA pilnveido vai iekļauj papildus aktivitātes attīstības plānā, saistītas ar studiju procesa organizāciju, materiālo un tehnisko nodrošinājumu, informatīvo nodrošinājumu u.tml. Piemēram: katru gadu pirms rudens semestra uzsākšanas virziena mācībspēki nosūta programmas direktoram sarakstu ar programmatūru, kuru ir nepieciešams instalēt datorklasēs noteikto kursu apguvei, kā arī iekārtu sarakstu praktisko darbu izpildei vai mācību grāmatu sarakstu. Katru gadu organizēta metodiska konference, kura dod iespēju uzlabot un pilnveidot studiju kursa saturu un kursu apguvei izmantotas metodes.
- Zinātniskās un radošās darbības kvantitatīvo un kvalitatīvo rezultātu analīze ļauj novērtēt virziena un, to studiju programmu, studējošo un mācībspēku iesaisti zinātniskajā un radošajā darbībā. Nepieciešamības gadījumā tiek izstrādātas papildu aktivitātes, lai veicinātu zinātnisko un radošo darbību studiju virzienā, piemēram: mākslas virzienā uzsākta radošo darbu aprakstu publikācija atsevišķa krājumā, kuru katru gadu izdod EKA. Ir izveidota atsevišķa sekcija Starptautiskajā zinātniskajā konferencē, kurā mākslas virziena mācībspēki un mācībspēki no partneraugstskolām varēs dalīties ar pētījumu un radošās darbības rezultātiem.

2.2.5. Norādīt tīmekļa vietnes (piemēram, mājaslapa), kurās tiek publicēta informācija par studiju virzienu un atbilstošajām studiju programmām (visās valodās, kādās studiju programmas tiek īstenotas), norādīt atbildīgos par tīmekļvietnē pieejamās informācijas atbilstību oficiālajos reģistros (VIIS un E-platforma) pieejamajai informācijai.

Informācija par studiju virzienu un atbilstošajām studiju programmām, to saturu, sagaidāmiem studiju rezultātiem ir pieejama augstskolas tīmekļa vietnē (sk.tabulu zemāk).

Studiju programma	Informācijas valoda	Tīmekļa vietne
Interjera dizains	LV	https://www.augstskola.lv/?parent=78&lng=lva
Datorspēļu dizains	LV	https://www.augstskola.lv/?parent=756&lng=lva
Zīmola dizains	LV	https://www.augstskola.lv/?parent=1077&lng=lva
	EN	https://www.augstskola.lv/?parent=409&lng=eng

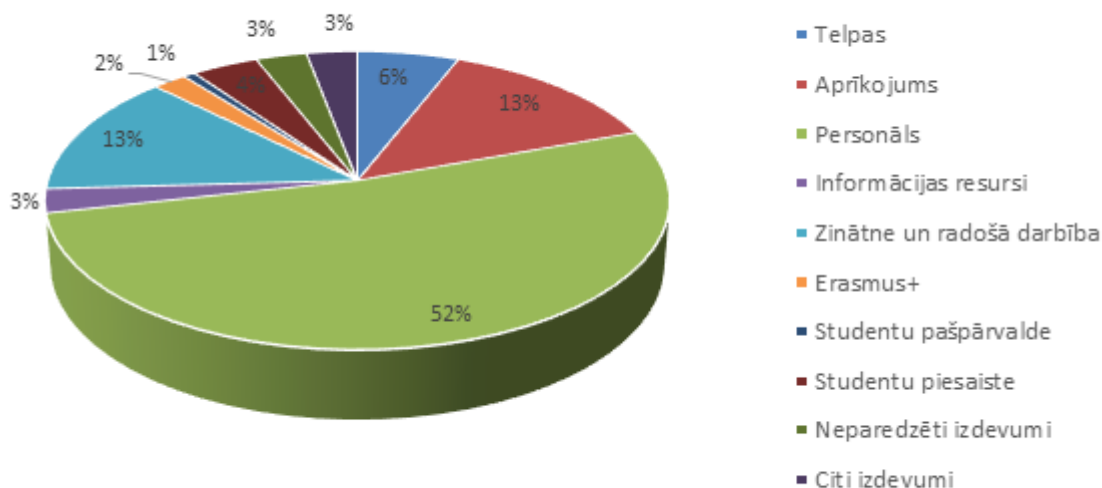
Atbildīgā persona par informācijas izvietojumu tīmekļa vietnē ir Komunikācijas projektu vadītājs, VIIS platformā – izglītības metodiķis, E-platformā – studiju un attīstības prorektors.

2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums

2.3.1. Sniegt informāciju par augstskolas/ koledžas sistēmu studiju virziena un atbilstošo studiju programmu īstenošanai nepieciešamā finanšu nodrošinājuma noteikšanai un pārdalei. Norādīt datus par pieejamo finansējumu pētniecībai un/ vai mākslinieciskajai jaunradei, tā avotiem un to izmantošanu studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu attīstībai.

Augstskolas budžetu veido studiju maksa un ārējais finansējums (projektu finansējums). Ārējā finansējuma īpatsvars budžetā, kuru veido ES struktūrfondu un starptautisko projektu finansējums sastāda 29%. Ieņēmumi no visu studiju virziena programmu realizācijas solidāri tiek izlietoti visas augstskolas akadēmiskā, zinātniskā un administratīvā procesa izmaksu finansēšanā. Atbilstoši apstiprinātajam budžetam, tiek veikts izmaksu sadalījums pa to galvenajiem veidiem. Pašlaik katrs studiju virziens nodrošina pietiekamus ieņēmumus un ārējā finansējuma piesaisti, lai tiktu nodrošināta virziena īstenošana un noteikta rentabilitāte.

Virziena finansēšanas avoti ir studiju maksa un ārējais finansējums (projekti). 2022./2023.studiju gada budžeta akreditējamā studiju virzienā ārējā finansējuma īpatsvars ir 39%, jo 2022.g. rudenī ir uzsākta ESF projekta īstenošana “Automātizācijas rīki radošajām industrijām AutoRade” (līg.Nr. 8.2.3.0/22/A/004 (14.1.1. specifiskā atbalsta mērķis “Atvērto pasākumu izglītības nozarē (ESF)” 14.1.1.1. pasākums “Digitalizācijas iniciatīvas studiju kvalitātes pilnveidei”).



Attēls. Studiju virziena izdevumi.

Finansējumu zinātnei un radošai darbībai veido augstskolas resursi un ārējais finansējums (t.sk. projektu finansējums), tā īpatsvars studiju virziena kopējā budžetā sastāda 13,26%. Šie finanšu resursi tika izmantoti mācībspēku un studējošo atbalstam pētnieciskajā un radošajā darbā, kā arī projektu īstenošanai.

2.3.2. Sniegt informāciju par studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu īstenošanai nepieciešamo infrastruktūras un materiāltehnisko nodrošinājumu, norādīt, vai nepieciešamais nodrošinājums ir augstskolas/ koledžas rīcībā, tā pieejamību studējošajiem un mācībspēkiem.

Studiju virziena īstenošanai ir pieejamas gan specializētas telpas, gan arī koplietošanas telpas (telpas, kuras izmanto arī citu virzienu īstenošanai).

Specializētas telpas virziena vajadzībām:

- Digitāla laboratorija DIGLab. Telpā ir pieejamas nodrošinājums datorspēju izveidei un testēšanai (datori, programmnodrošinājums (t.sk. Adobe pakete), dažādas viedierīces, VR un AR brilles).
- Digitālā dizaina laboratorija. Telpā ir pieejami datori, programmas nodrošinājums (t.sk. Adobe pakete), interaktīvais projektors un 3D printeris.
- Foto un videosatura izveides laboratorija.
- Zīmēšanas zāle.
- Dizaina projektēšanas datorklase ar specializēto programmnodrošinājumu skicēšanai un rasēšanai.
- Telpas grupu un praktiskajam darbam ar planšetēm un lielizmēra formāta materiāliem.
- Darbnīca praktiskajiem darbiem ar ekspozīcijas vietu

Koplietošanas telpas veido:

- Astonpadsmit auditorijas;

- Melnā telpa;
- Biznesa inkubatora telpa;
- Kafejnīca;
- Atpūtas stūrīši studējošajiem;
- Studentu pašpārvaldes telpas;
- Mācībspēku telpa;
- Konferenču telpa;
- Bibliotēka un radošā halle;
- Administrācijas telpas.

Visā augstskolā ir pieejams bezvadu internets. Visās auditorijās ir pieejams nodarbību vadīšanai nepieciešamais materiālais un tehniskais aprīkojums, t.sk. dators, projektoru u.tml.

Studiju procesa vajadzībām ir pieejama e-vide: EKA tīmekļa vietne, EKA lietotne (pieejama lejupielādei AppStore un Play Market), Moodle un BigBlue Button, E-Nexus. EKA Tīmekļa vietnē ir pieejama informācija par studiju procesa organizāciju, nodarbību saraksts, paziņojumi, grāmatu katalogs u.tml. EKA lietotne ir pieejama studējošiem, lai būtu iespējams ātrāk piekļūt pie nodarbību saraksta, paziņojumiem un pie saviem studiju un finanšu datiem.

Studējošo informācijas uzskaitē tiek izmantota datu bāze Nexus. Tajā ir pieejama studējošo personīgā informācija, studiju plāni, sekmes, rīkojumi u.tml.

2.3.3. Sniegt informāciju par sistēmu un procedūrām, kuras tiek piemērotas metodiskā un informatīvā nodrošinājuma pilnveidei un iegādei: Raksturojums un novērtējums par bibliotēkas un datubāzu pieejamību studējošajiem (t.sk. digitālajā vidē) un atbilstību studiju virziena vajadzībām, ietverot informāciju par bibliotēkas darba laika piemērotību studējošo vajadzībām, telpu skaitu/ platību, piemērotību pastāvīgam studiju un pētniecības darbam, bibliotēkas piedāvātajiem pakalpojumiem, pieejamo literatūru studiju virziena īstenošanai, studējošajiem pieejamajām datubāzēm atbilstošajā jomā, to lietošanas statistiku, bibliotēkas krājumu papildināšanas procedūru un datubāzu abonēšanas procedūru un iespējām.

Studējošiem ir pieejama EKA bibliotēka ar lasītavu, kurā ir pieejamās darba vietas ar datoru un interneta pieslēgumu. Studenti ir informēti arī par Latvijas Nacionālās bibliotēkas izmantošanas iespējām. Programmas direktors iepazīstina studējošus ar bibliotēku, grāmatu katalogu un e-vides izmantošanas iespējām kursā "Ievads studijās" ietvaros. EKA bibliotēka strādā piecas dienas nedēļā (ieskaitot sestdienā ar pagarināto darba laiku). Darba laiks ir plānots, ņemot vērā studējošo apmeklētību un pieprasījumu (saskaņā ar aptaujas datiem un individuālajiem pieprasījumiem). Standarta darba laiks ir šāds: otrdienās – piektdienās no 9:00 līdz 17:30, sestdienās no 9:00 līdz 19:00. Kopš 2013.gada, EKA bibliotēka ir Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācijas (LATABA) biedre.

EKA bibliotēkā un citās bibliotēkās pieejamo grāmatu katalogs ir pieejams elektroniski [šeit](#).

Bibliotēkas krājumu fonds tiek papildināts divos veidos:

- Bibliotēkā seko jaunumiem un informē par tiem programmas direktorus. Programmu direktori izvērtē jaunāko izdevumu iegādes nepieciešamību, konsultējoties ar attiecīgo studiju kursu mācībspēkiem. Ja mācībspēki atzīst izdevumu par noderīgu studiju kursa apguvei, tad programmas direktors informē bibliotekāri par tā iegādes nepieciešamību;

- Mācībspēki regulāri pārskata studiju kursu saturu, t.sk. kursa apguvei nepieciešamo bibliogrāfisko avotu aktualitāti. Ja obligātās literatūras saraksts ir papildināts ar jaunākiem avotiem, kuri nav bibliotēkā, tad mācībspēkam ir jāinformē bibliotekāre par to iegādes nepieciešamību. Bibliotekāre izvērtē grāmatas iegādes izmaksas un iegādes iespējas. Ja grāmatas izmaksas nepārsniedz noteikto summu, tad grāmata tiek iegādāta. Pretējā gadījumā tiek meklēti risinājumi: avota aizvietošana ar alternatīvu izdevumu ar līdzīgu saturu, lietota izdevuma iegāde u.tml.

EKA bibliotēkas krājumi tiek papildināti tikai ar jaunāko literatūru, kas ir ne vecāka par 5 gadiem. Finansējums krājumu papildināšanai ir plānots no EKA ikgadēja budžeta, kas sastāda 2-3% gadā, atkarībā no grāmatu nolietojuma un mācībspēku pieprasījuma pēc jaunākās literatūras.

Studējošie var paņemt gramatas uz mājām, izmantojot abonementu, kā arī lasīt uz vietas lasītāvē. Lasītāvē ir datori ar interneta pieslēgumu. Bibliotēkā ir pieejami šādi pakalpojumi:

- Palīdzība bibliogrāfisko avotu meklēšanā;
- Kopēšana;
- Drukāšana;
- Skenēšana;
- Darbu iesiešana.

Studējošiem un mācībspēkiem ir pieejamas vairākas datu bāzes, tostarp arī brīvpieejas elektroniskie resursi to saraksts ir pieejams [šeit](#). Datu bāzu abonēšana notiek pēc mācībspēku rekomendācijas un iespējamā finansiālā nodrošinājuma ietvaros. Studējošie un mācībspēki var izmantot arī Latvijas Nacionālās bibliotēkas datu bāzes (t.sk. attālināti).

EKA bibliotēkā un citās bibliotēkās pieejamo grāmatu katalogs ir pieejams elektroniski [šeit](#). Studiju programmu vajadzībām ir pieejami 983 izdevumi un 1679 eksemplāri, neskaitot grāmatas vadības zinībās un mārketingā. Papildus ir pieejami periodikas izdevumi, piemēram: Deco, Interior Design, World of Interior u.c. EKA studenti ir informēti par citu bibliotēku, tostarp Latvijas Nacionālās bibliotēkas, izmantošanas iespējām (tostarp datu bāžu izmantošanas iespējām).

Tabula. Datu bažu izmantošanas statistika

Institūcija: LATVIAN CONSORTIUM CULTURE INFORMATION SYSTEMS CENTRE				
Period:s 2021-01-11 to 2022-10-31				
Pasūtītājs	Sessiju skaits	Meklējumu skaits	Pilna teksta pieprasījumu skaits	Anotāciju pieprasījumu skaits
EKA University of Applied Sciences	4384	15819	1915	2334

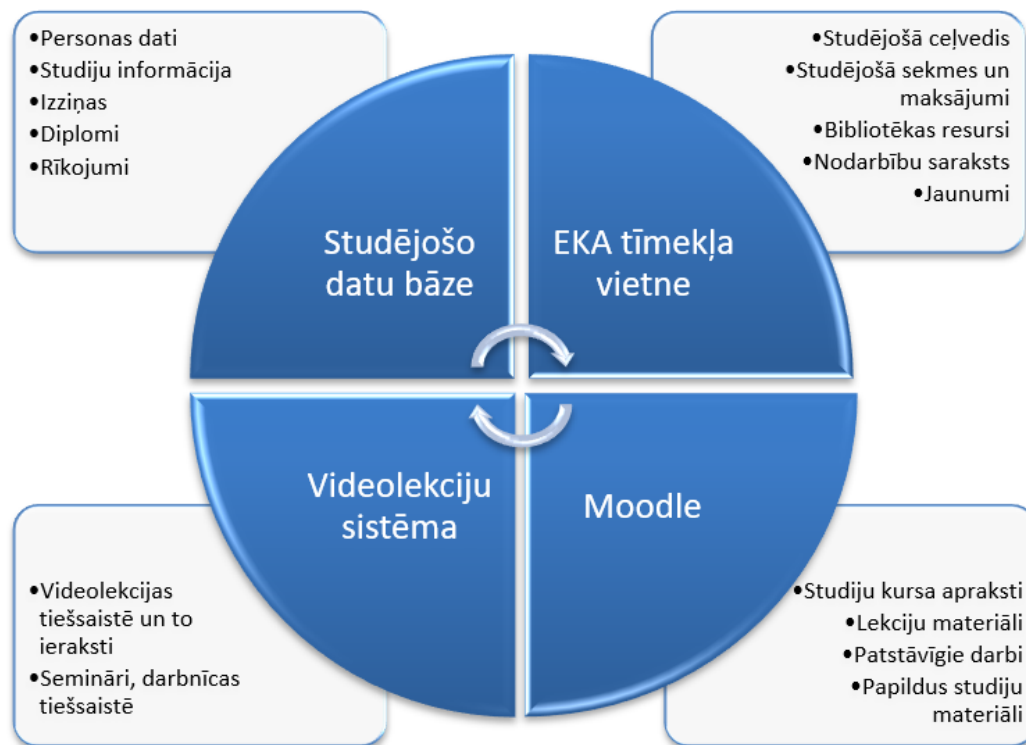
Bibliotēkā studējošiem ir pieejami studiju, projekta un noslēguma darbu paraugi: gan papīra formā, gan arī elektroniski [studentu darbu katalogā](#). Darbu ievietošana studentu darbu katalogā notiek pēc studējošā piekrišanas (studējošais rakstiski apliecina, ka darbā nav konfidencialās informācijas un to atļauts publicēt).

2.3.4. Sniegt raksturojumu un novērtējumu par informācijas un komunikācijas tehnoloģiju risinājumiem, kas tiek izmantoti studiju procesā (piemēram, MOODLE). Ja studiju virzienam

atbilstošās studiju programmas īsteno tālmācībā, jānorāda arī šai studiju formai īpaši piemērotie rīki.

Lai studējošie varētu iepazīties ar studiju procesu un iekšējiem normatīvajiem aktiem ir izveidots interaktīvs digitāls „**Studējošā ceļvedis**” (piekļuves dati 1.pielikumā) kurā ir apkopoti iekšējie normatīvie akti, veidlapu paraugi, pamācības darbam e-vidē, infografikas u.tml. Ceļvedis ir pieejams EKA tīmekļa vietnē latviešu un angļu valodā.

EKA ir attīstīta e-vidē, kurā ir integrēti Studējošo datu bāze, EKA tīmekļa vietne, Moodle un videolekciju sistēma.



Attēls. Ekonomikas un kultūras augstskolas e-vidē

Mācībspēki arī izmanto e-vidi gan akadēmiskajā, gan arī metodiskajā darbā. Mācībspēki izvieto studiju kursa materiālus, kā arī studiju kursa aprakstu, kursa apguves prasības, patstāvīgo darbu aprakstus augstskolas e-vidē Moodle. Turpat ir pieejamas studiju darbu paraugtēmas, prakses uzdevumi, noslēguma darba paraugtēmas un cita, studijām nepieciešamā, informācija.

Moodle tiek izmantota kā vietne, kurā pieejami studiju kursu materiāli, uzdevumi patstāvīgiem darbiem, dažādi informatīvie resursi u.tml. Big Blue Button (BBB) ir videokonferenču sistēma, kura izmantota videolekciju nodrošināšanai tiešsaistē.

BBB ļauj vadīt lekcijas, seminārus un praktiskās nodarbības tiešsaistē. Šis IKT risinājums nodrošina mācībspēkiem iespējas organizēt darbu grupās (izmantojot funkciju “Breakout rooms”), diskusijas, demonstrēt dažādus vizuālus materiālus, tostarp no tīmekļa vietnēm, kā arī kopsadarboties izmantojot iebūvēto kopsadarbības tāfeli. Nepieciešamības gadījumos, mācībspēks var rīkot pārbaudes testus tiešsaistē, izmantojot funkcija “Poll”, kura ļauj redzēt katra studējoša atbildes uz jautājumiem.

Mācībspēki studiju procesā izmanto arī citus digitālus rīkus (gan pilna, gan nepilna laika studijas un tālmācībā), kas ļauj izmantot dizaina domāšanas un problēmrisināšanas metodes, piemēram, Mural,

Miro, Trello, Kahhot, ITPoker, Menti u.c. Atsevišķos gadījumos, informācijas apmaiņai ir izmantots Discord.

Studiju procesā studējošiem un mācībspēkiem ir pieejamas specializētas datorprogrammas: Archicad, Adobe Creative, AutoCAD, Autodesk Building Design Suite Ultimate u.c. specializētas programmas.

Katrai studiju programmai ir arī forums Moodle (pieejams visiem studējošiem), kurā programmas direktors ievieto aktuālo informāciju. Katrā studiju kursā ir pieejamas konsultācijas gan klātienē, gan attālināti.

Lai informētu mācībspēkus par nepieciešamām aktualitātēm, zinātniskiem un metodiskiem pasākumiem un padarīt pieejamus darbā nepieciešamos iekšējos normatīvos aktus un semināru materiālus, ir izveidota speciālā vietnē Moodle „EKA Administrācija”. Tajā ir pieejami iekšējie normatīvie akti latviešu un angļu valoda, veidlapas, infografikas, notikušo metodisko un zinātnisko semināru materiāli, informācija par zinātniskām konferencēm u.tml.

2.3.5. Sniegt informāciju par mācībspēku piesaistes un/ vai nodarbinātības procesiem (t.sk. vakanču izsludināšana, darbā pieņemšana, ievēlēšanas procedūra u.c.), novērtēt to atklātību.

EKA strādā vēlēti mācībspēki un viesmācībspēki. Mācībspēku piesaistei tiek sludināts konkurss: uz vēlētiem akadēmiskajiem amatiem – oficiālajā izdevējā “Latvijas Vēstnesis”, uz viesmācībspēkiem - citos mediju resursos. Ievēlēšana akadēmiskajā amatā notiek, balstoties uz normatīvo aktu prasībām un saskaņā ar Nolikumu par ievēlēšanu akadēmiskajos amatos (pieejams Moodle, „EKA administrācija”). Ievēlēšanas procedūra un detalizēti kritēriji ir noteikti iepriekš minētajā nolikumā. Ikviens mācībspēks, kurš atbilst izvirzītajām prasībām, ir tiesīgs pretendēt uz izsludināto amatu.

Neatkarīgi no mācībspēka statusa augstskolā, kandidātu vērtēšana notiek pēc šādiem kritērijiem:

- Iegūtā izglītība;
- Pedagoģiskā darba pieredze;
- Profesionālā darba pieredze;
- Sasniegumi zinātnē un/vai radošajā darbā;
- Komunikācijas prasmes.

Uzsakot darbu augstskolā, katrs mācībspēks ir iepazīstināts ar studiju procesa organizācijas kārtību, tiek veikta darba drošības un ugunsdrošības instruktāža, izveidots mācībspēka profils e-vidē, nodrošināta informācija par darbu un atbalsta sniegšanas iespējām e-vidē u.c. darbā ievadīšanas aktivitātes.

2.3.6. Norādīt, vai ir izveidota vienota kārtība akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai un sniegt tās novērtējumu. Norādīt kvalifikācijas paaugstināšanas piedāvātās iespējas visiem mācībspēkiem (tajā skaitā informāciju par mācībspēku iesaisti aktivitātēs, mācībspēku iesaistes motivāciju, u.c.), sniegt piemērus un norādīt, kā tiek novērtēta izmantoto iespēju pievienotā vērtība studiju procesa īstenošanai un studiju kvalitātei.

EKA regulāri organizē šādus pasākumus mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšanai:

- Zinātniskie semināri. To mērķis veicināt mācībspēku iesaisti pētniecībā, kā arī sniegt atbalstu publikāciju sagatavošanai starptautiski citējamās datu bāzēs;
- Metodiskie semināri;
- Metodiskās konferences;
- Dalība starptautiskajās zinātniskajās konferencēs Latvijā un ārvalstīs;
- Kursu docēšana ārvalstu augstskolās;
- Kursi atbilstoši noteiktajām mācību vajadzībām.

Kvalifikācijas celšanas pasākumi tiek organizēti, ņemot vērā augstskolas attīstības prioritātes un aktualitātes nozarē. Pārskata periodā akadēmiskajam personālam tika nodrošināti visi iepriekš minētie pasākumi. Piemērus un sasniegtos rezultātus un to ietekmi uz studiju procesu skatīt tabulā.

Tabula. Pārskata periodā organizēto pasākumu piemēri un to rezultāti

Pasākuma veids	Sasniegti rezultāti
EKA zinātniskie semināri	
<ul style="list-style-type: none"> • Zinātnisko publikāciju sagatavošana • Training on Academic Writing and Research Methods • Design Thinking for Research 	Mācībspēki ir iepazīstināti ar pētījumu metodoloģiju, publikāciju sagatavošanas posmiem. Piedalījās 5 mācībspēki
Metodiskie semināri	
<ul style="list-style-type: none"> • „Studiju kursa apraksts un studiju rezultāti: dizains, formulēšana, kartēšana” sadarbībā ar Alberta koledžu, Rīgas Stradiņa Universitāti un Banku augstskolu • Radošā darbnīca Starptautiskās nedēļas ietvaros: “Formulating Learning Outcomes” 	Mainīti studiju rezultātu formulējumi studiju programmās un studiju kursa aprakstos. Piedalījās 10 mācībspēki
“Noslēguma darbu sagatavošana”	Mainīta darbu struktūra, pētniecības metodes. Paaugstinājās darbu kvalitāte. Piedalījās 10 mācībspēki
Digitālie mācību rīki: <ul style="list-style-type: none"> • „E-kursa veidošana Moodle atbilstoši EKA prasībām”; • „Videokonferenču sistēmas BigBlueButton izmantošana studiju procesā” • “Interaktīva satura veidošana ar Moodle un H5P” 	Mācībspēki izmanto dažādus rīkus studiju procesā Izveidoti e-kursi vairāk ka 90% studijuursos. Darbs turpinās. Piedalījās 15 mācībspēki
Metodiskās konferences	

Pasākuma veids	Sasniegti rezultāti
EKA ikgadējas metodiskas konferences	Digitālo tehnoloģiju rīku izmantošana studiju procesā, akadēmiskā godīguma un ētikas jautājumu apspriešana, gamification aspektu izmantošana studiju procesā. Piedalījās 10 mācībspēki
Starptautiskās zinātniskās konferences un publicēšanas iespējas	
<ul style="list-style-type: none"> Dalība EKA Starptautiskā zinātniskā konference ETECH Dalība starptautiskajās zinātniskajās konferencēs Latvijā un ārvalstīs 	Pētījumu rezultāti tiek izmantoti studiju kursu docēšanā. Rezultāti ir apkopoti Zinātniskās un radošas darbības pārskatos . Piedalījās 5 mācībspēki
Dalība projektos	
Dalība projektos	Pieredzes apmaiņa, jaunāko studiju un pētniecības metožu izmantošana un integrēšana studiju procesā, piem. kopīgās publikācijas, jauno risinājumu izmantošana studiju procesā. Piedalījās 5 mācībspēki
Kursu docēšana ārvalstu augstskolās	
· Doc. Ksenija Miļča vada lekcijas	Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears (Spānija)
· Vieslekt. Rūdolfs – Kārlis Demme vada lekcijas	Escuela de arte Superior de Diseno Orihuela (Spānija)
Kursi atbilstoši noteiktajām mācību vajadzībām	
· Angļu valodas kursi	Pilnveidotas mācībspēku angļu valodas zināšanas
· Augstskolu didaktikas kursi	Pilnveidotas mācībspēku pedagoģiskās kompetences

Mācībspēku kvalitātes novērtēšanas sistēma ir aprakstīta Darbinieku snieguma novērtēšanas sistēmā (pieejama Moodle “EKA Administrācija”).

Mācībspēku darba kvalitāte tiek vērtēta, analizējot studējošo aptaujas rezultātus (divreiz gadā), e-studiju kursu kvalitāti Moodle (četrus reizes gadā), nodarbību hospitācijas rezultātus, zinātniskās un radošās aktivitātes (vienu reizi gadā), nodarbību grafika ievērošanu, komunikāciju ar administrāciju un studējošiem un iesniegto sūdzību skaitu (ja attiecināms).

Mācībspēki ir informēti par viņu darba kvalitātes novērtēšanas rezultātiem, iepazīstinot viņus ar aptaujas rezultātiem, e-kursu kvalitātes kontroles rezultātiem u.tml. Ja ir konstatētas nepilnības, tad tās tiek individuāli pārrunātas ar katru mācībspēku, uzsverot darbības, lai novērstu nepilnības. Pārrunas organizē studiju programmas direktors.

Izveidota sistēma ļauj nodrošināt mācībspēkiem nepieciešamo pasākumu klāstu prasmju pilnveidi, viņu darba snieguma novērtēšanu un rekomendāciju sniegšanu turpmāka darba pilnveidei.

2.3.7. Sniegt informāciju par studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistīto mācībspēku skaitu, mācībspēku akadēmiskās, administratīvās (ja piemērojams) un pētnieciskās slodzes analīzi un novērtējumu.

Studiju virziena īstenošana ir iesaistīts 41 mācībspēks. Studiju virziena vienā studiju programmā nodarbinātā akadēmiskā personāla kvalifikācija atbilst augstskolas mērķu un uzdevumu īstenošanai:

- Studiju virziena īstenošanā iesaistīti 41 mācībspēks t.sk. 21 jeb 51% no pamatdarbā nodarbinātajiem un 20 jeb 49% viesmācībspēku;
- 226 KP jeb 76% nodrošina pamatdarbā strādājošie, pārējos 70 KP jeb 24% nodrošina viesmācībspēki (neskaitot prakses un bakalaura un maģistra darbu vadību);
- Studiju virziena īstenošanā piedalās 15 zinātņu doktori (12 no tiem ir ievēlēti EKA) un 21 mācībspēks ar maģistra grādu (10 no tiem ir ievēlēti EKA pamatdarbā) un pieci mācībspēki ar augstāko izglītību;
- Studiju virziena īstenošanā ir iesaistīti 4 profesori (3 no tiem ir EKA profesori) un 4 asociētie profesori (3 no tiem ir EKA asociētie profesori);
- 10% mācībspēku ir ārvalstu mācībspēki.

Pārskata periodā mācībspēku sastāvā bija šādas izmaiņas: ir piesaistīti papildus mācībspēki (sk.pie programmu raksturojuma) gan ar izglītību mākslas jomā, gan arī mācībspēki ar doktora grādu.

Izmaiņas ir saistītas ar Covid-19 un studiju organizēšanu tiešsaistē, kā arī jauno studiju programmas licencēšanu. Papildus studiju virziena īstenošanā ir iesaistīti nozaru profesionāļi, kuri vada praktisko apmācību profesionālajos studijuursos. Profesionāļu piesaiste ir saistīta ar studiju programmu specifiku, piemēram, studiju programmā Datorspēļu dizains.

Mācībspēku slodze iekļauj pedagoģisko, metodisko darbu un pētniecisko un radošo darbību. Pedagoģiskais darbs (50-60%) iekļauj sevi nodarbību vadīšanu, studiju, projekta un noslēguma darba vadīšanu u.tml. Metodiskais darbs (10-20%) iekļauj sevi studiju kursu aktualizāciju, t.sk. e-kursu, metodisko pasākumu apmeklēšanu u.tml. Pētnieciskais un radošais darbs (20% - 40%) iekļauj dalību pētījumos, projektos, konferencēs un radošajā darbībā. Ņemot vērā to, ka programmas īstenošana ir iesaistīti nozaru profesionāļi pētnieciska darba slodze veido mazāko daļu no kopējās slodzes. Daži mācībspēki iesaistīti programmā uz nepilnu slodzi.

2.3.8. Studējošajiem pieejamā atbalsta, tajā skaitā atbalsta studiju procesā, karjeras un psiholoģiskā atbalsta, īpaši norādot atbalstu, kas paredzēts konkrētām studējošo grupām (piemēram, studējošajiem no ārvalstīm, nepilna laika studējošajiem, tālmācības studiju formā studējošajiem, studējošajiem ar īpašām vajadzībām u.c.) novērtējums.

Studiju procesā, EKA nodrošina studējošiem, neatkarīgi no studiju formas, šādu atbalstu:

- Informatīvais atbalsts. EKA mājaslapā ir pieejams Studējošā ceļvedis, kurā informācija ir strukturēta pēc studiju posmiem. Tajā ir ievietotas arī infografikas par iespējamo rīcību akadēmisko un finansiālo parādu gadījumos, kā arī par galvenajiem soļiem studiju un noslēguma darbu sagatavošanā. Turpat ir pieejami iekšējie normatīvie un metodiskie

dokumenti, kā arī pamācības darbam e-vidē;

- Metodiskais atbalsts:
 - EKA e-vidē mācībspēki izvieto studiju kursu materiālus, kursu apguves prasības, saites uz brīvpieejamiem bibliogrāfijas avotiem. Tas viss atvieglo pieeju nepieciešamai informācijai studiju kursu apguvē;
 - konsultācijas par studiju kursa apguvi klātienē un elektroniski (e-pasts, Skype, BBB);
 - konsultācijas par studiju, projekta un noslīguma darbu izstrādi;
 - kolokvijs par noslīguma darba tēmas aktualitāti, mērķi, izmantotajām pētniecības metodēm. Kolokvijā studējošiem tiek sniegtas rekomendācijas darba sākuma izstrādes posmā.
- Karjeras atbalsts:
 - vieslekcijas ar nozaru profesionāļiem par izaicinājumiem konkrētās profesijās;
 - tikšanas ar EKA absolventiem, kuru laikā absolventi dalās pieredzē par savām karjeras gaitām un, kam būtu jāpievērš uzmanība studiju laikā;
 - mācību ekskursijas uzņēmumos un organizācijās;
 - dalība profesionālajos konkursos, piem., Demola Latvia, Ideju Kauss, Rīgas Drosmes grants u.tml.;
 - Biznesa inkubatora atbalsts;
 - nepieciešamības gadījumā, tiek sniegts atbalsts prakses nodrošināšanā.
- Finansiālais atbalsts:
 - iespēja saņemt grantu studiju vietu (tikai Latvijas un Kazahstānas studentiem);
 - elastīgs maksājumu grafiks;
 - studiju maksas atlaides reflektantiem par labām sekmēm vidējā izglītībā (tikai Latvijas studentiem);
 - studiju maksas atlaides par aktīvu dalību Studentu pašpārvaldē;
 - studiju maksas atlaides par dalību profesionālajos konkursos un pētniecības aktivitātēs.
- Tehniskais atbalsts: e-vides darbības traucējumu novēršana, prasības ierīcēm, kuras tiek izmantotas studiju procesā. Šis atbalsts tiek nodrošināts pēc tam, kad studējošie informē par problēmām tehnisko personālu vai izglītības metodiķes, zvanot pa tālruni vai rakstot e-pasta vēstules.

Ārvalstu studējošajiem ir pieejams viss iepriekš minētais atbalsts un papildus:

- psiholoģiskais atbalsts pirmajos mēnešos: iespēja apspriest un saņemt atbalstu sadzīves jautājumos;
- latviešu valodas un kultūras apmācības.

Studentu pašpārvalde īsteno Mentoru programmu, kuras ietvaros ir nodrošināts jauno studentu ievads studiju procesā.

2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade

2.4.1. Studiju virziena zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades virzienu raksturojums un novērtējums, atbilstība augstskolas/ koledžas un studiju virziena mērķiem un zinātnes un/ vai mākslinieciskās jaunrades attīstības līmenim (atsevišķi raksturot doktora studiju programmu nozīmi, ja piemērojams).

EKA zinātniskā pētniecība un jaurade tiek organizēta saskaņā ar EKA attīstības stratēģiju 2023 (https://www.augstskola.lv/upload/EKA_Strategija_2023_V14022019.pdf) un Zinātniskās un radošās darbības attīstības stratēģiju (ZRDAS2023) (https://www.augstskola.lv/upload/ZRDAS2023_apstiprinats_LV.pdf). ZRDAS 2023 noteiktas piecas prioritātes ar noteiktiem mērķiem katrā prioritātē, kas attiecas uz visiem EKA studiju virzieniem, t.sk., "Mākslas":

1. Prioritāte „Kvalitātes nodrošināšana pētniecībā un radošās darbības jomā”:
 - nodrošināt studiju procesa kvalitāti, iesaistot docētājus ar attīstītajām pētnieciskām kompetencēm;
 - nodrošināt pētniecības un radošās darbības sasniegumus ekonomikas un kultūras augstskolā.
2. Prioritāte „Docētāju iesaiste pētniecībā un radošajā darbībā katrā studiju virzienā”:
 - nodrošināt iespēju docētājiem iesaistīties pētniecībā un radošajā darbībā;
 - attīstīt EKA docētāju pētnieciskās kompetences un motivēt iesaistīties pētniecībā un radošajā darbībā;
 - nodrošināt eka docētāju pētniecības un radošās darbības sasniegumus.
3. Prioritāte „studējošo iesaiste pētniecībā un radošajā darbībā katrā studiju virzienā”:
 - nodrošināt iespēju studējošajiem iesaistīties pētniecībā un radošajā darbībā;
 - attīstīt eka studējošo pētnieciskās kompetences un motivēt iesaistīties pētniecībā un radošajā darbībā;
 - nodrošināt eka studējošo pētniecības un radošās darbības sasniegumus.
4. Prioritāte „Sadarbība pētniecībā un radošajā darbībā”:
 - nostiprināt esošo un nodibināt sadarbību ar citām augstākās izglītības iestādēm, institūcijām un darba devējiem Eiropā, Āzijā, Āfrikā un Ziemeļamerikā pētniecības un radošās darbības jomā.
5. Prioritāte „EKA reputācija”:
 - veicināt EKA zinātniskās reputācijas celšanu un pozitīvā tēla veidošanos vietējā un starptautiskajā akadēmiskajā un zinātniskajā kopienā.

Šīs prioritātes un mērķi atbilst studiju virziena "Mākslas" mērķim "Pilnveidot pētnieciskās un radošās jaunrades darbības prasmes un iemaņas", kā arī EKA attīstības prioritātei "Zinātne un pētniecība".

Studiju virziena sasniegumi pētniecībā tiek analizēti katra studiju gada beigās, sagatavojot pārskatus par zinātnisko un radošo darbību (pieejami: <https://www.augstskola.lv/?parent=621&lng=lva>), kā arī ZRDAS2023 Rīcības plāna atskaite (nav publiski pieejami; pēc pieprasījuma).

EKA [prioritārie pētniecības virzieni](#) tika definēti 2021.-2023.gadam (pieejami arī Moodle mapē "Administrācija", sadaļā "Zinātniskās un radošās aktivitātes"). Ar studiju virzienu "Mākslas" cieši saistīts pētniecības virziens ir "Radošās industrijas un dizains".

Mākslas virzienā esošo studiju programmu specifika nosaka arī mākslinieciskās jaunrades virzienus. Interjera dizaina programmas docētāji un studējošie realizē savu radošo potenciālu:

- piedaloties dizaineru konkursos. Piemēram, EKA absolvente guva panākumus [konkursā "Dizaina arēna 2022"](#); Karlina Jansone, EKA 4. kursa studente, ieguva [balvu](#) biedrības "Cerību spārni" jaunā logo izstrādāšanas konkursā;

- piedaloties spēļu izstrādātāju konkursos, piemēram, HyperTown Riga, Gamehack, Game Wave Festival;
- organizējot spēļu izstrādāšanas pasākumus, piemēram, [Game Testing Workshop](#) un [GGJ Next Riga](#) ;
- organizējot izstādēs. Piemēram, 2022. gadā 4. kursa studenti organizēja [plakātu izstādi "Mūsu gadsimta vientuļais cilvēks"](#) ;
- veicot projektus pēc pasūtījuma. Piemēram, EKA studenti izstrādājuši [interjera dizaina projektu Gaujas Medicīnas centram](#) , īstenoja [interjera atjaunināšanas projektu](#) Latvijas Nacionālā aizsardzības akadēmijas ēdnīcas un Labklājības centra telpās, izstrādājuši [dizaina konceptu](#) Tehnikas kultūras centram "Gauja"; izstrādājuši [datorspēli](#) "Veselībnieks" Mēness aptiekai.

Vairāk informācijas par pētniecības un mākslinieciskās jaunrades rezultātiem ir apkopots EKA zinātniskās un radošās darbības pārskatos, sadaļā "Aktivitātes un sasniegumi EKA studiju virzienos", kas ir pieejami EKA mājas lapā, sadaļā "Zinātne".

2.4.2. Zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades sasaiste ar studiju procesu, tajā skaitā rezultātu izmantošanas studiju procesā raksturojums un novērtējums.

Pētniecības virzieni tiek formulēti atbilstoši studiju virzienu jomai, mācībspēku zinātniskajām interesēm un aktualitātēm studiju virziena jomā. Pētniecības virzieni tiek apstiprināti Studiju padomē. Atbilstoši apstiprinātiem pētniecības virzieniem, studiju un noslēguma darbu paraugtematu saraksti tiek papildināti ar tēmām, kuras tiek pētītas pētniecības virzienos.

Studiju virziena īstenošanā ir iesaistīti dažādi mācībspēki, kuri docē dažādus studiju kursus: gan vispārīzglītojošos, gan nozares studiju kursus. Ņemot vērā studiju virziena specifiku vairums mācībspēku, kuri docē nozares studiju kursus fokusējas uz māksliniecisko jaunradi. Mācībspēki aktīvi piedalās konkursos, izstādēs un konferencēs, piemēram, Mg.art., vieslektore, Anna Varnase-Heisenberga 2021.g. piedalījās Starptautiskajā stikla mākslas izstādē "Stikla Balss: Sadarbība", kura norisinājās Mākslas muzejā "Rīgas Birža". Izstādē piedalījās 12 mākslinieki no visas pasaules, tai skaitā Dienvidkorejas, Ķīnas un Japānas. Mg.art., lektore, Kitija Almane – Bulaha piedalījās Mākslinieku savienības ikgadējā vizuālās mākslas izstādē "Rudens 2021. Mākslinieki runā!". Mācībspēki piedalās arī datorspēļu un VR risinājumu izveidē, piemēram, EKA pēc Mēness Aptiekas pasūtījuma tika izstrādāta izglītojošā datorspēle "Veselībnieks".

Mācībspēki docē kursus, kuri ir saistīti ar viņu pētniecisko jomu vai mākslinieciskās jaunrades jomu, kas veicina aktuāla studiju satura nodrošināšanu docējamajiem studiju kursos un studējošo iesaistīt pētnieciskajā un mākslinieciskajā jaunradē. Piemēram, docente Ksenija Miļča ir profesionālā dizainere, kura realizē dažādus interjera dizaina, grafiska dizaina projektus un savosursos nodrošina studējošiem iespēju strādāt šajos projektos, tādējādi attīstot viņu praktiskās iemaņas.

Mācībspēki, kuri docē vispārīzglītojošos kursus arī veic pētījumus jomās, kas saistīti ar docējamiem studiju kursiem, piem., prof. Vēvere veic pētījumus filozofija un ētikā, doc.J.Budanceva kultūrā un socioloģijā u.tml.

2.4.3. Starptautiskās sadarbības zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/ vai

mākslinieciskajā jaunradē raksturojums un novērtējums, norādot arī kopīgos projektus, pētījumus u.c. Norādīt studiju programmas, kuras iegūst no šīs sadarbības. Norādīt turpmākos plānus starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā un/ vai mākslinieciskajā jaunradē attīstībai.

Starptautiskās sadarbības uzturēšanas un veicināšanas aktivitātes EKA notiek atbilstoši [Internacionalizācijas un modernizācijas stratēģijas - IMS2023](#) prioritātēm ar mērķi veicināt internacionālizāciju visās virziena programmās

1. Studentu un personāla starptautiskās pieredzes pilnveide
2. Starptautiskas vides izveide EKA ("internacionalizācija pašu mājās")
3. EKA studentu un personāla kompetenču pilnveide
4. Studiju satura internacionalizācija un modernizācija
5. EKA starptautiskais profils un atzīšana
6. Starptautiskā sadarbība akadēmiskajā, pētniecības un radošajā darbībā

Starptautiskā sadarbība notiek arī Erasmus+ programmas ietvaros. EKAi ir noslēgti vairāki starpinstitutionālie līgumi Erasmus+ programmas ietvaros ar ārvalstu augstskolām Mākslas jomā, piemēram, Vilnius College of Technology and Design (Lietuva), Escuela de Arte de Sevilla, Escuela de Arte y Superior de Diseno de Orihuela, Escola d'Art y Superior de Disseny de Les Illes Balears (Spānija), Brno University of Technology (Čehija).

Piemēri par starptautiskās sadarbības īstenošanu:

- 2019.gadā DIG programmas ietvaros tika organizēta [starptautiskā diskusija "Game Education in the Baltic States and USA"](#) ar mācībspēkiem no Viļņas Biznesa koledžas programmas "Game Design", Igaunijas Uzņēmējdarbības lietišķo zinātņu universitātes programmas "Game Design and Development", College of Art & Design at the Rochester Institute of Technology un Upsalas Universitātes Spēļu dizaina departamenta.
- etECH2019 konferences plenārsēdi atklāja Andrew Phelps – Higher Education Video Game Alliance (HEVGA) prezidents un profesors vairākās augstskolās (College of Art & Design at the Rochester Institute of Technology; College of Engineering at the University of Canterbury). Viņa vizīte EKA tika organizēta Baltic-American Freedom Foundation projekta ietvaros.
- gada programmas "Interjera dizains" 2.kursa studenti izveidoja instalāciju/vides objektu darbnīcā, kuru vadīja Vilniaus tehnoloģiju ir dizaino koleģija (VTDK) pasniedzēji.
- Starptautiskā Erasmus+ Stratēģiskās partnerības projekta "Development of a virtual learning space as a tool for developing students' critical thinking, communication, collaboration and creativity skills in the context of COVID19" (VILESA) ietvaros EKA sadarbojas ar Vilniaus koleģiju un IronCat Ltd. (Lietuva), un Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie (Polija).

Starptautiskā sadarbība attīstas pietiekama apjomā, taču ir nepieciešams to stiprināt arī maģistra studiju programmā, kuras īstenošana uzsākta pirms gada. Nākotnes plāni starptautiskās sadarbības attīstībai pētniecībā ir saistīti ar IMS2023 izvirzīto mērķu sasniegšanu:

- Stiprināt esošo sadarbību un paplašināt to ar citām universitātēm, iestādēm un darba devējiem Eiropā, Āzijā, Āfrikā un Ziemeļamerikā pētniecības un radošās darbības jomā.
- Uzlabot EKA pētniecības procesa kvalitāti, piesaistot starptautiski atzītus un kvalificētus pētniekus zinātniskās darbības veikšanai.

Mākslas virzienā ir plānota sadarbība ar Kauno koleģiju (Lietuva) un Isla-Santarem, Educacao e Cultura Unipessoal, Lda (Portugāle), jo 2022.gada rudenī tika noslēgti Erasmus+ starpinstitutionālie

līgumi. Ir iekļātas divvirzienu vizītes no/uz Escola d'Art y Superior de Disseny de Les Illes Balears (Spānija), kā arī plānots organizēta speciālo sekciju etECH2023 konferencē. Turklāt, ir jau apstiprināta studiju mobilitāte programmā "Interjera dizains".

Turpinoties sadarbībai Erasmus+ KA107 programmas projekta ietvaros, ir plānota sadarbība ar Dienvidāfrikas universitātes - Cape Peninsula University of Technology (CPUT) - Dizaina departamentu. 2022.gada jūnijā notika virtuālās EKA un CPUT pārstāvju tikšanās, kura laikā tika panākta vienošanās par kopīga interjera dizaina projekta īstenošanu. Šobrīd notiek pārrunas par starpinstitutionālā līguma parakstīšanu.

2.4.4. Norādīt, kā tiek nodrošināta un veicināta mācībspēku iesaiste zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/vai mākslinieciskajā jaunradē. Akadēmiskā personāla zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades studiju virzienam atbilstošajā nozarē raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus.

"Docētāju iesaiste pētniecībā un radošajā darbībā katrā studiju virzienā" ir viena no [ZRDAS2023](#) prioritātēm. Mācībspēku iesaiste zinātniskās pētniecības aktivitātēs notiek:

- sniedzot metodoloģisko un informatīvo atbalstu par pētījuma dizaina veidošanu, pētniecības metodēm, informācijas tehnoloģiju risinājumiem pētniecības vajadzībām. Piemēram, organizējot zinātniskus seminārus, metodiskās konferences (sk. informāciju [Zinātniskās un radošās darbības pārskatos](#) ; Moodle mapē "Administrācija"; EKA mājas lapā);
- nodrošinot finansiālu atbalstu publikāciju sagatavošanai un dalībai konferencēs Zinātniskā budžeta ietvaros (sk. informāciju dokumentā "Pētnieciskās un mākslinieciskās jaunrades darbības nolikums", p.5.6.1.-5.6.4.; Moodle mapē "Administrācija");
- nodrošinot finansiālo atbalstu par izstāžu un sēļu pasākumu organizēšanu, balvu iegūšanu konkursos u.tml. (sk. informāciju dokumentā "Pētnieciskās un mākslinieciskās jaunrades darbības nolikums", p. 5.6.5.; Moodle mapē "Administrācija");
- organizējot zinātniskus, t.sk. starptautisku, pasākumus augstskolā, piemēram EKA ikgadēja [starptautiskā zinātniskā konference etECH](#), kas tiek organizēta kopš 2017.gada.

Mākslas virziena mācībspēki regulāri publicē zinātniskos rakstus, t.sk. izdevumos, kas ir indeksēti Web of Science un/vai SCOPUS datu bāzēs, piemēram, V.Vēvere, L.Turuševa, J.Budanceva, E.Dyufan, M.Žigunovs. Mācībspēku iesaiste ir pieteikama, taču būtu jāstiprina arī pētnieciskās aktivitātes tādas, kā dalība konferencēs, publikāciju sagatavošana.

Lielākā daļā docētājiem ir sasniegumi mākslinieciskajā jaunradē un radošajā darbā, piemēram:

- Ksenija Miļča un Anna Varnase piedalījās LDS izstādē RE:EX(05.-22.10.) Ksenija Miļča – koncepcijas un vizuālās identitātes autore.
- Agris Tauriņš. Mēbeļu projektēšana un dizainēšana uzņēmumā "EWI7". Lielākais objekts privātmājas mēbeļu izstrādē sadarbībā ar Kirsondesign group (2021.)
- Anna Varnase. 2017.g. Luksemburgas stikla mākslas asociācijas balva par darbu "Ģimene".

2.4.5. Norādīt, kā tiek nodrošināta un veicināta studējošo iesaiste zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/ vai mākslinieciskajā jaunradē. Novērtēt un raksturot katra studiju

programmas līmeņa, kurš tiek īstenots studiju virzienā, studējošo iesaisti zinātniskajā un/vai lietišķajā pētniecībā, un/vai mākslinieciskajā jaunradē, sniedzot piemērus studējošajiem piedāvātajām un izmantotajām iespējām.

Studējošo dalība zinātniskajā pētniecībā un radošajā darbībā ir neatņemamā studiju procesa sastāvdaļa. Visu studiju programmu studējošiem ir nodrošinātas šādas iespējas:

- Studiju kurss „Pētniecības darba organizācija” studiju programmas ietvaros – obligāts visiem studējošiem;
- Pētījuma veikšana, izstrādājot studiju un noslēguma darbu apstiprināta pētniecības virziena ietvaros vai par citām aktuālām tēmām nozarē – obligāti visiem studējošiem;
- Pētījuma rezultātu prezentācija Starptautiskajā studējošo konferencē, kuru organizē EKA sadarbībā ar Alberta koledžu, vai citās konferencēs. Pētījuma rezultāti atspoguļoti [studējošo rakstu krājumā](#). Maģistra studiju programmas studējošiem dalība konferencē un zinātniskā raksta sagatavošana ir obligāta maģistra darba izstrādes sastāvdaļa;
- Pētījuma rezultātu publicēšana Studējošo rakstu krājumā. Mākslas virzienam ir izdots speciāls krājums “[Studējošo radošo projektu un mākslas darbu apraksts](#)”, kas apvieno Mākslas virziena studiju programmas studējošo mākslas darbu aprakstus un studiju studējošo izstrādāto datorspēļu aprakstus;
- Dalība projektos, piemēram:
 - dalība MAKE IT projektā (“Inovāciju granti studentiem mākslas, kultūras, ekonomikas un IT starpdisciplinārajās jomās” (Nr. 1.1.1.3/21/A/003)), kurā studiju programmas “Datorspēļu dizains un grafika” studentu komandas “Styleprint” un “Grey Wolf Entertainment” izstrādāja radošās idejas.
- Dalība radošajos pasākumos, piemēram:
 - EKA Interjera dizaina studentes Inese Korpfa un Karlina Jansone, sadarbojoties ar dažādiem profesionāļiem būvniecības nozarē, īstenojušas konceptu, kuru atbalstījis arī klients - nefunkcionālā vannas istabā radīta īsta mājas SPA sajūta.
 - 12.2021.-5.12.2021. EKA Interjera dizaina nodaļas stends piedalās [Furniture & Design Isle](#) Ķīpsalā, konkursā “Dizaina Arēna”
 - EKA [Datorspēļu dizaina un grafikas](#) studenti ([Digimoni](#)) guvuši nenovērtējamu pieredzi, piedaloties trīs dienas ilgā starptautiskā spēļu industrijas pasākumā [Game Wave Festival 2021](#). EKA pārstāvjiem bija savs stends, kurā studenti Aleksandra Toropova, Edgars Simsons un Katrīna Uva Jansone demonstrēja savas izstrādātās spēles.
 - 2019. gada oktobrī studiju programmas “Datorspēļu dizains” studējošais Aivars Ivanovs ar komandu uzvarēja “Rīga IFF” tehnoloģiju maratonā, izstrādājot produktu ar autismu slimojošiem bērniem.
 - CYBER.VET.EU Cybersecurity Game Jam (2021.g. septembrī) – spēļu izstrāde par kibernetikas jautājumiem.
- Studējošo projekti:
 - gada vasarā, EKA Interjera dizaina studentes Elina Dambite, Una Foigta un Annija Norde studiju programmas direktores Ksenijas Miļčas uzraudzībā - kopā ar būvniekiem īstenoja vērienīgu interjera atjaunināšanas projektu [Latvijas Nacionālā aizsardzības akadēmijas](#) ēdnīcas un Labklājības centra telpās.
 - EKA interjera dizaina studenti - Jeļena Ivanova, Viktors Andis Čuikins, Anastasija Suprun un Marta Ozola - izstrādājuši interjera dizaina projektu Gaujas Medicīnas centram - 860m2 lielam kompleksam, kas izvietots divos stāvos un ietver gan procedūru kabinetus, gan viesnīcu un kamīnzāli. Centrs atrodas Inčukalna pagasta Gaujas ciemā,

vienā ēku kompleksā ar Tehnikas kultūras centru.

- 01.2022. EKA Interjera dizaina 4. kursa studente – Karlīna Jansone, piedaloties biedrības [Cerību spārni](#) jaunā logo izstrādāšanas konkursā iegūst 100 eiro balvu kā viena no labāko darbu autorēm.
- Studējošo izstādes:
 - 12.2021. [Gaujas Klubs](#) atklājām EKA Interjera dizaina studentu stikla mākslas un vides mākslas objektu izstādi “0 punkts”.
 - 06.2022. EKA zīmēšanas un gleznošanas zālē notiek Datorspēļu dizains un grafika 4.kursa plakātu izstāde “Mūsdienu gadsimta vientuļais cilvēks”.

Tabula. Studējošo dalība pētnieciskajās aktivitātēs

Aktivitāte	2016./2017.	2017./2018.	2018./2019.	2019./2020.	2020./2021.	2021./2022.
Dalība Studējošo konferencē ar radošiem darbiem, t.sk.	10	11	26	55	15	15
Interjera dizains	10	11	10	8	16	9
Datorspēļu dizains	-	-	15	47	33	6
Dalība projektos (studējošo skaits)					6	5
Interjera dizains	-	5	5	5	10	12
Datorspēļu dizains	-		7	5	5	7
Dalība konkursos (konkursu skaits (studējošo skaits))						
Interjera dizains	1	-	2 (8)	-	1 (2)	1 (1)
Datorspēļu dizains	-	-	6 (30)	5 (25)	2 (25)	3 (20)
Dalība izstādēs (izstāžu skaits (studējošo skaits))						
Interjera dizains	1 (1)	1 (30)	2 (5)	2 (6)	2 (5)	2 (7)
Datorspēļu dizains	-	-	-	-	-	1 (10)
Zināšanu pārnese (studējošo pētījumu rezultātu ieviešana uzņēmumos) (risinājumu skaits (studējošo skaits))	1 (1)	-	2 (5)	1 (2)	2 (10)	3 (10)

Studējošie, piedaloties radošajos pasākumos ir saņēmuši arī apbalvojumus par saviem risinājumiem no nozaru asociācijām un darba devējiem, piemēram:

- 2018.g.Patriks Leo Palins Design Isle 2018 izstādē Ķīpsalā ieguva LDS gada balvu studentiem kategorijā „Dizaina pētniecība” un 2.vietu studentiem kategorijā „Interjera dizains”.
- 2019.g. Tehnoloģiju hakatons „Rīga IFF” - 1.vieta Studiju programmas „Datorspēļu dizains” studējošie
- 2020.g. GameHack2020 – 3.vieta Studiju programmas „Datorspēļu dizains” studējošie.
- 2022.g. rudenī EKA absolvente Annija Norde (absolvēja 2022.g. vasarā) ieguvusi divus apbalvojumus - Latvijas Dizaineru savienības diploms par 3. vietu kategorijā "Vides dizains" par dizaina projekta priekšlikumu jahtkluba “Rīgas sporta burāšanas centrs” peldošajai atpūtas mājai, kā arī diplomu par 3. vietu kategorijā "Dizaina pētniecība".

Finanšu atbalsts studējošajiem ir piedāvāts, lai segtu šādu kategoriju izmaksas ([“Pētnieciskās un mākslinieciskās jaunrades darbības nolikums”](#), 5.7.punkts):

- zinātnisko rakstu publicēšanas izmaksas;
- izmaksas par dalību konferencēs;
- izmaksas par dalību izstādēs;
- citi izmaksas pētniecības un mākslinieciskās jaunrades darbības nodrošināšanai, kas saskaņotas ar Zinātņu prorektoru.

Informācija par finanšu atbalsta saņemšanas kārtību ir pieejama EKA mājas lapā, “Studējošo ceļvedī”. Informācija par Studējošo konferenci ir arī pieejama [EKA mājas lapā](#), ka arī tiek izplatīta EKA sociālo tīklu profilos un studiju programmu ietvaros ar programmu direktoru komunikācijas atbalstu.

2.4.6. Augstskolas/ koledžas darbībā, galvenokārt novērtējamā studiju virzienā, piemēroto inovāciju formu (piemēram, produktu inovācijas, procesa inovācijas, mārketinga inovācijas, organizatoriskās inovācijas) īss raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus un novērtējot to ietekmi uz studiju procesu.

EKA, savā darbā, izmanto dažādus risinājumus ar nolūku stiprināt savu konkurētspēju un veicināt darba efektivitāti, kā arī nodrošināt augstu studiju kvalitāti. Pārskata periodā ieviesti šādi risinājumi un to pielietojums:

- Tālmācības organizācija. EKA studējošiem tiek organizētas tiešsaistes videolekcijas saskaņā ar nodarbību sarakstu. Lekciju laikā, tās tiek ierakstītas un ir pieejamas studējošiem semestra garumā. Tiešsaistes lekcijas laikā, mācībspēks un studējošie aktīvi komunicē, studējošie var prezentēt uzdotos uzdevumus, piedalīties semināros, diskusijās un grupu darbos. Studiju kursa apguvei nepieciešamie materiāli, patstāvīgie darbi, kursa apraksts un cita informācija ir pieejami Moodle, kurus mācībspēkam ir jāizvieto atbilstoši noteiktam šablonam. Studējošie iesniedz patstāvīgos darbus, kārtā pārbaudījumus, izmantojot e-vides rīkus;
- Studējošo un mācībspēku vienotā datu bāze NEXUS. Šis risinājums ļāva digitalizēt vairākus procesus un dokumentu apstrādi augstskolā. Piemēram: izziņu pieteikšana un sagatavošana, rīkojumu izdošana, studiju līgumu un grozījumu noformēšana, diplomu sagatavošana, statistikas datu apkopošana ārējām un iekšējām vajadzībām u.tml. Datu bāze ir integrēta ar EKA e-vidi, kas ļauj, ērtā veidā, nodrošināt studējošiem informāciju par viņu sekmēm un finansiālo situāciju, studējošo un mācībspēku lietotāju tiesību piešķiršanu/noņemšanu e-vidē, aptauju organizēšana u.tml.;
- Ātrākai informācijas nodošanai un pieejamības nodrošināšanai, Moodle ir izveidota speciālā vietne „EKA administrācija”. Tajā ir pieejami aktuālie stratēģiskie dokumenti, informācija par zinātniskiem pasākumiem, metodiskie materiāli u.tml.;
- Studējošā ceļvedis. Elektronisks ceļvedis, kurā ir iekļauta informācija par studiju procesu sadalījumā pa posmiem, kuri ir iespējami studējošā gaitās augstskolā. Katrā sadaļā ir pieejams (ja attiecināms) atbilstošs iekšējais normatīvais dokuments, iesniegumu veidlapas, infografikas, saites uz citiem informatīvajiem resursiem.
- EKA lietotne studējošiem: nodarbību saraksta, paziņojumu un aktualitāšu, sava profila ātrakai pārlūkošanai.
- Mācībspēki lekciju laikā izmanto dažādus rīkus un platformas, tas nodrošina procesa interaktivitāti un dod studējošiem iespēju nodemonstrēt uzdevumu risināšanu, modelēšanu,

produktu prototipa izstrāde reālajā laikā (plašāk studiju kursu aprakstos).

- Discord platformas izmantošana komunikācijā projektu un nodarbību laikā ar “Datorspēļu dizains un grafika” studentiem. Sakarā ar to, ka šīs nozares studenti vieglāk un efektīvāk komunicē Discord un platforma ļauj izmantot labāku video un audio kvalitāti, pasniedzēji aktīvi strādā ar studentiem Discord vidē <https://discord.com/channels/441944864104513566/441944864104513568>. Šī platforma tiek izmantota profesionālajos studijuursos.
- EKA “Interjera dizaina” pasniedzēji aktīvi strādā nozarē līdz ar to studentiem tiek sniegta iespēja strādāt darbnīcās, kuras ir aprīkotas atbilstoši noteiktai jomai. Piemēram, Anna Varnase ir stikla mākslas studijas īpašniece, kur pieejama jaunākā tehnika, lai studenti spētu izstrādāt stikla dizaina un mākslas darbus, savukārt, vieslektors Agris Tauriņš ir mēbeļu ražošanas uzņēmuma līdzīpašnieks, viņa darbnīca sniedz iespēju studentiem projektēt un ražot pašiem savas mēbeles.

2.5. Sadarbība un internacionalizācija

2.5.1. Novērtēt, kā studiju virziena ietvaros īstenotā sadarbība ar dažādām Latvijas institūcijām (augstskolām/ koledžām, darba devējiem, darba devēju organizācijām, pašvaldībām, nevalstiskajām organizācijām, zinātnes institūtiem u.c.) nodrošina virziena mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Norādīt, pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti studiju virzienam un studiju programmām atbilstošie sadarbības partneri, raksturot sadarbības veidus, kā sadarbība tiek organizēta, papildus norādot mehānismu partneru piesaistei.

EKA sadarbojas ar vairākām institūcijām: uzņēmumiem, valsts un nevalstiskām organizācijām, profesionālajām asociācijām, augstskolām, koledžām, vidusskolām u.c. (detalizētāka informācija ir studiju virzienu pašnovērtējuma ziņojumos). Sadarbība tiek plānota un organizēta atkarībā no institūciju veida, kā arī no ģeogrāfiskā izvietojuma. Galvenie kritēriji sadarbības uzsākšanai ir: partnera reputācija un ieguvums visiem sadarbības partneriem. Partneri tiek piesaistīti piedaloties dažādos pasākumos (konferencēs, forumos, projektos u.tml.), kā arī darbojoties asociācijās. Daļa no partneriem tiek piesaistīti pateicoties sadarbībai ar absolventiem, kuri ir nodarbināti dažādās organizācijās.

Galvenie sadarbības virzieni ir šādi:

- Dalība zinātniskās pētniecības un radošajās aktivitātēs;
- Dalība studiju virzienu un studiju programmu pilnveidē;
- Prakšu vietu nodrošināšana (sk.noslēgto līgumu sarakstu pielikumā);
- Metodisko pasākumu organizēšana;
- Vieslekciju un radošo darbnīcu organizēšana;
- Skolēnu konkursu un olimpiāžu organizēšana;
- Dalība valsts noslēguma pārbaudījumos, t.sk. darbu recenzēšana.

Izvēlētie sadarbības virzieni ļauj nodrošināt gan stratēģisko mērķu sasniegšanu, kuri noteikti EKA attīstības stratēģijā, gan arī studiju virziena mērķus.

Tabula. Sadarbība ar darba devējiem un organizācijām studiju virzienā pārskata periodā (piemēri)

Aktivitāte	Aktivitātes nosaukums	Partneris
VIESLEKCIJU UN RADOŠO DARBŅĪCU ORGANIZĒŠANA		
Profesionāļu vieslekcijas	Stikla iespējas interjerā	Anna Varnase, "Glass Point"
	Gamedevs Latvijā	Dāvis Toliašvili, SIA "Estoty Riga"
MĀCĪBU ESKKURSIJAS		
Mācību ekskursija	"Arhitektūras un dizaina vēstures" kursa ietvaros	Rundāles pils
Mācību ekskursija	Studenti mācījās furnitūras savienojumu pamatus, kā tiek aplīmētas detaļas ar PVC malu.	Projekcijas Dizains
Mācību ekskursija	Studentiem tika dota iespēja izgatavot katram savu mēbeli	Projekcijas Dizains, AM Furnitūra
DALĪBA VALSTS NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMOS		
Valsts pārbaudījuma komisija	Anda Andžāne, komisijas loceklis	A Dizains un arhitektūra mākslinieciskā direktore
Valsts pārbaudījuma komisija	Viktorija Priļenska, komisijas priekšsēdētāja vietniece	Biedrības "UrbanNarratives" projektu vadītāja
Valsts pārbaudījuma komisija	Vladimirs Slavs, komisijas priekšsēdētājs	SIA "AbsoDev" vadītājs
Valsts pārbaudījuma komisija	Aleksandrs Papiševs, komisijas loceklis	SIA "C.T.CO" programmnodrošinājuma izstrādātājs
DALĪBA PROJEKTOS		
ESF projekts	"Automatizācijas rīki radošajām industrijām AutoRade" Līg.Nr. 8.2.3.0/22/A/004	Ventspils Augsto tehnoloģiju parksLatvijas Digitālais akseleators
ERAF projekts	"Inovāciju granti studentiem mākslas, kultūras, ekonomikas un IT starpdisciplinārajās jomās (MaKE IT)", Līg.Nr. 1.1.1.3/21/A/003	Ventspils Augsto tehnoloģiju parksLZA Ekonomikas institūtsSIA "EUROLCDs"
DALĪBA KONKURsos, IZSTĀDĒS UN HAKATONOS		
Hakaton	GGJ (Global Game Jam) Next	Latvija Spēļu asociācija
Konkurss	"Dizaina arēna 2022"	Latvijas Dizaineru savienība

Sadarbībā ar augstākām izglītības institūcijām, uzsvars tiek likts uz zinātniskās pētniecības un radošām aktivitātēm, personāla kvalifikācijas paaugstināšanas un metodiskajiem pasākumiem.

Tabula. Sadarbība ar augstākām izglītības iestādēm studiju virzienā pārskata gadā (piemēri)

Aktivitāte	Aktivitātes nosaukums	Partneris
DALĪBA ZINĀTNISKĀS PĒTNIECĪBAS UN RADOŠAJĀS AKTIVITĀTĒS		
Starptautiskā zinātniskā konference	Emerging Trends in Economics, Culture and Humanities, ETECH	Alberta koledža
Starptautiskā Studējošo konference	„Studējošo pētnieciskā darbība: teorija un prakse”	
Starptautiskā Studējošo konference	„Studējošo pētnieciskā darbība: teorija un prakse”	Rēzeknes Tehnoloģiju Akadēmija, Celtniecības koledža
DALĪBA PROJEKTOS		
ESF projekts	“Automatizācijas rīki radošajām industrijām AutoRade” Līg.Nr. 8.2.3.0/22/A/004	Latvijas Universitāte, Rēzeknes Tehnoloģiju Akadēmija, Liepājas Universitāte, Transporta un sakaru institūts, Vidzemes Augstskola
ERAF projekts	“Inovāciju granti studentiem mākslas, kultūras, ekonomikas un IT starpdisciplinārajās jomās (MaKE IT)”, Līg.Nr. 1.1.1.3/21/A/003	Banku augstskola Alberta koledža
METODISKO PASĀKUMU ORGANIZĒŠANA		
Mācību metodiskā konference	Mūsdienu mācību metodes studiju procesa kvalitātes paaugstināšanai	Alberta koledža
Personāla apmācība	International Academic Week (ik gadu)	Alberta koledža
DALĪBA VALSTS NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMOS		
Valsts pārbaudījuma komisija	Ervīns Pastors, komisijas loceklis	LMA Produktu dizaina katedras vadītājs, asociētais profesors
Valsts pārbaudījuma komisija	Māris Mortukāns, komisijas loceklis	LMA lektors

2.5.2. Novērtēt, kā studiju virziena ietvaros īstenotā sadarbība ar dažādām ārvalstu institūcijām (augstskolām/ koledžām, darba devējiem, darba devēju organizācijām, nevalstiskajām organizācijām, zinātnes institūtiem u.c.) nodrošina virziena mērķu un

studiju rezultātu sasniegšanu. Norādīt, pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti studiju virzienam un studiju programmām atbilstošie ārvalstu sadarbības partneri, raksturot sadarbības veidus, kā sadarbība tiek organizēta, papildus norādot mehānismu partneru piesaistei.

Galvenais iespējas ārvalstu sadarbības partneru piesaistei nodrošina Erasmus+ programma. Šobrīd ir aktualizēta kārtība (sk. Erasmus+ nolikumu, EKA mājas lapā un Moodle mapē "Administrācija"), kādā notiek docētāju un administratīvā personāla atlase mobilitātei (sākot no informācijas izplatīšanas, pieteikšanas elektroniskās formas aizpildīšanas un beidzot ar atlases kritēriju izvērtēšanu un lēmumu pieņemšanu). 2022. gadā rudenī notika šīs procedūras testēšana. Mākslas virziena vadītāja K.Miļča ar docētāju R.Demme pieteicās dalībai un plāno doties uz Spānijas universitāti, lai apspriestu iespējamo sadarbību, ne tikai mobilitātes nodrošināšanā, bet arī pētniecībā (konkrēti, etECH2023 konferences speciālās sekcijas organizēšana).

Partneru atlases kritēriji ir saistīti ar Mākslas virziena studiju programmu specifiku, kas ir "Interjera dizains", "Zīmola dizains" un "Datorspēju dizains". Ne visas augstskolas, kas realizē studijas Mākslas virzienā, piedāvā šādas programmas.

Katru gadu, EKA organizē starptautiskos pasākumus, piemēram, International Academic Week, informācija par kuriem tiek izplatīta arī IMOTION staffmobility.eu tiešsaistes platformā. Tā arī ir iespēja partneru meklēšanai.

2023.gadā EKA parakstīja memorandu par Eiropas Universitāšu alianses "Qn Alliance European University for Quality, Quintuple-Helix & Query-driven Educational Ecosystems" izveidi un ir iesniegts projekts Eiropas Komisijas finansējuma saņemšanai. Projekta īstenošanas termiņš 4 gadi. Sadarbības partneri:

- Università di Urbino Carlo Bo, Urbino, Italy
- Valencian International University, Valencia, Spain
- Nursing School of Coimbra, Coimbra, Portugal
- "Dunarea de Jos" University of Galati, Galati, Romania
- Abdullah Gül University, Kayseri, Turkey
- Aalen University of Applied Sciences, Germany
- Powiskaski Kwidzyn, Poland
- Paris Business School, France

Sadarbība nodrošina mobilitātes iespējas un pieredzes apmaiņu. Šāda veidā EKA nodrošina internacionālizācijas stratēģijas izpildi, radošās darbības attīstību un jaunu projektu izveidi, kas pozitīvi ietekmē studiju procesa kvalitāti.

2.5.3. Norādīt, kāda sistēma vai mehānismi tiek izmantoti ārvalstu studējošo un mācībspēku piesaistei. Ienākošās un izejošās mācībspēku un studējošo mobilitātes novērtējums pārskata periodā, mobilitātes dinamika, grūtības, ar kurām augstskola/koledža saskaras mācībspēku mobilitātē.

Ārvalstu studējošo piesaiste pārsvarā notiek, piedaloties starptautiskajās izstādēs kā arī EKA mācībspēkiem dodoties uz partneraugstskolām Erasmus+ vizītēs un vieslekciju, darbnīcu vadīšanā.

Kopš 2017.gada EKA ir Augstākās izglītības eksporta apvienības biedre. Šī apvienība izvirza noteiktus standartus ārvalstu studējošo piesaistei, tostarp uzņemšanas kritērijus. Ārvalstu studējošo atlase notiek saskaņā ar normatīvo aktu prasībām un Uzņemšanas noteikumiem un ietver reflektanta zināšanu pārbaudi studiju programmas jomā un angļu valodas zināšanu pārbaudi.

Tiek aktīvi piesaistīti arī ārvalstu viesdocētāji un vieslektori, piemēram, pārskata periodā studiju programmās "Interjera dizains" un "Datorspēju dizains" tika piesaistīts vieslektors Efe Duyan, PhD, kurš pasniedz studiju kursus "Ievads dizainā" un "Gaismas dizains". Savukārt studiju programmā "Datorspēju dizains un grafika" tika piesaistīti šādi ārvalstu vieslektori:

- Adam Mayes, BTEC Higher National Diploma in Computer Studies, pasniedz "Datorspēju dizaina un izstrādes pamati" un "Datorspēju industrija".
- Tau Tjalfe Husted Brynaa, Bach., pasniedz "3D animācija un modelēšana".
- Konstantinos Koumpiadis, MA, pasniedz "Audio dizainu".

Programmās tiek piesaistīti aizvien vairāk ārvalstu viesdocētāju, lai sniegtu studentiem pilnīgāku priekšstatu par interjera dizainu un digitālo dizainu, kurš ir aktuāls visā pasaulē, tādā veidā studenti iegūst skatījumu uz notiekošo ne tikai Latvijas dizaina tirgū, bet arī Pasaules mērogā.

Nākotnē plānots nodrošināt mācībspēku piesaisti darbam ievēlēto mācībspēku statusā, kas ir noteikts arī EKA attīstības stratēģijā. Mācībspēkus plānots piesaistīt, balstoties uz iepriekšējo pieredzi ar ārvalstu partneriem, kā arī, izmantojot Euroaxess tīklu, kuras dalībnieks ir arī EKA.

Tabula. Ārvalstu studējošo un mācībspēku skaita dinamika studiju virzienā

	2017./2018.	2018./2019.	2019./2020.	2020./2021.	2021./2022.	2022./2023.
Ārvalstu studējošo skaits (pirmā uzņemšana maģistra programmā 2022./2023.g.)						
Interjera dizains (B)	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a
Datorspēju dizains (B)	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a
Zīmola dizains (M)	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	4
Ārvalstu studējošo skaits (Erasmus+ mobilitātes ietvaros)						
Interjera dizains (B)	0	0	0	0	0	0
Datorspēju dizains (B)	0	0	0	0	0	0
Zīmola dizains (M)	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	0
Ārvalstu mācībspēku skaits, (t.sk. Erasmus+ mobilitātes ietvaros)						
Studiju virzienā		3	2	5	5	5

B -bakalaura programma, M-maģistra programma

Studējošie neizmanto mobilitātes iespējas, jo vairākums studējošo ir nodarbināti. EKA motivē studējošos piedalīties mobilitātes programmās, organizējot informatīvus seminārus par Erasmus+ iespējām. Lai veicinātu studiju internacionalizāciju tiek rīkoti starptautiskie pasākumi EKA, nodrošinot t.s. *internationalization at home*. Katru gadu notiek Starptautiskā akadēmiskā nedēļa,

kuras ietvaros ārvalstu lektori vada nodarbības studentiem u.c. pasākumi.

2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana

2.6.1. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā ekspertu sniegto rekomendāciju ieviešanas plāna izpildes un sniegto rekomendāciju ietekmes uz studiju kvalitāti vai procesu pilnveidi studiju virzienā un tam atbilstošajās studiju programmās novērtējums.

Ekspertu ieteikumu izpilde nodrošina atsevišķu studiju programmas aspektu pilnveidi, kas veicināja studiju procesa kvalitāti.

Kopumā eksperti sniedza 11 rekomendācijas, kuras bija vērstas uz studiju programmas “Interjera dizains” pilnveidi, jo 2011.g. bija tikai viena studiju programma.

1. Ieviest stingras uzņemšanas prasības, lai nodrošinātu izglītības kvalitāti. IZPILDĪTS

Studiju programmā „Interjera dizains” iesaistītie docētāji ir sagatavojuši 2013./2014. ak. g. iestājek sāmenu uzdevumu sistēmas pilnveides un konkrētās tēmas izvēles. No 2014.gada līdz 2022.gadam tika veikts iestājpārbaudījums zīmēšanā. Pārbaudījuma ieviešana nodrošināja studējošo atlasī un kā rezultāta ir redzami snieguma uzlabojumi studiju procesā un arī tālākajā karjerā. Piemēram, 5.kursa studente strādā “Intrante” dizaina birojā, 2022.gada vasaras absolvente veiksmīgi turpina studijas LMA “Funkcionālā dizaina” maģistrantūrā.

2. Ieviest skaidras kopīgas prasības visām nozares programmām attiecībā uz māksliniecisko prasību līmeni un vērtēšanas sistēmu. IZPILDĪTS

2012./2013.ak.g. rudens semestrī ir **izveidoti starpdisciplīnu uzdevumi** studijuursos „Filozofija” un „Inovācijas arhitektūrā un dizainā”. Studentu izveidotie gala darbi tika demonstrēti **izstādē „Domas...”**, kas notika 12.12.2012. EKA telpās. Izstādi vērtēja ne tikai programmas docētāji, bet arī studenti. Tajā tika pielietotas arī studiju kursā „Izstāžu un galeriju organizēšana” gūtās zināšanas.

Darbu izstrādāšana balstās uz kopīgām prasībām, un tie tiek vērtēti pēc vienotiem kritērijiem. Starpdisciplinārā pieeja turpinās arī pēdējos gadus, piemēram, kursu “Telpas projektēšana I,II,III” un “Interjera projektēšanas teorija I,II,III” ietvaros pasniedzējas K.Miļča un A.Gricmane (iepriekš K.Kazarjana) uzdod viena objekta projektu, kurš šajosursos tiek izskatīts no dažādu aspektu viedokļa.

3. Ieviest skaidru stažēšanās mērķu sistēmu, balstoties uz profesionāliem ieteikumiem. IZPILDĪTS

EKA stažēšanās ir balstīta uz ERASMUS+ programmu. Ir definēti precīzi mācībspēku atlases kritēriji dalībai programmā.

4. Ieviest skaidru pasniedzēju slodzes veidošanas sistēmu. IZPILDĪTS

Slodzē ir iekļauts pedagoģiskais, metodisks un pētnieciskais darbs. Katru gadu slodze precizēta un par to tiek informēts katrs mācībspēks.

5. Vairāk prasmju darbā ar dažādiem materiāliem. IZPILDĪTS

Programmā ir ieviestas vairākas radošās darbnīcas un studiju kursi, kuros studējošiem ir nodrošinātas iespējas strādāt ar materiāliem (piemērus sk. pielikumā Rekomendācijas izpildes pārskatā).

6.Dažādot bibliotēkas krājuma veidošanu par dizaina un laikmetīgās mākslas tēmām. IZPILDĪTS

Pārskata periodā bibliotēka ir papildināta ar dažādiem avotiem (gan periodika, gan grāmatas, gan e-resursi) interjera dizaina, digitālā dizainā un laikmetīgās mākslas tēmām (piemērus sk. pielikumā Rekomendācijas izpildes pārskatā).

7.Meklēt iespējas paplašināt atbilstošas telpas. IZPILDĪTS

Pārskata periodā ir izveidotas vairākas telpas dizaina studijām: datorklases, zīmēšanas zāle, telpa darbam ar lielformāta planšetēm, darbnīca darbam ar materiālu. Sākot ar 2023.g. EKA mainīja atrašanās vietu – Pērnavas ielā 62. Šajās telpas ir vairākas telpas dizaina studijām (sk. pašnovērtējuma sadaļas par resursiem).

8.Nepieciešamība palielināt profesionālo sagatavotību uz jaunrades pamatiem. IZPILDĪTS

Studiju programmas ietvaros studējošie piedalās starptautiskajās studentu zinātniskajās konferencēs projektos, konkursos, izstādēs u.c. radošajos pasākumos. Vairāk par piemēriem pašnovērtējuma sadaļā par studējošo iesaisti zinātniskajās un mākslinieciskās jaunrades aktivitātēs un pārskatā par rekomendāciju izpildi.

9.Vairāk sadarbības ar profesionālajām organizācijām. IZPILDĪTS

EKA sadarbojās ar nozaru asociācijām radošo pasākumu organizēšanā. Piemēram, studējošie piedalās Latvijas Dizaineru savienības organizētajās izstādēs un konkursos un iegūst godalgotas vietas (piem., 2022.g. 3.vieta konkursa “Dizaina arēna 2022”). Kopš 2019.g. sadarbībā ar Latvijas spēļu asociāciju tiek rīkots starptautisks pasākums GGJ (Global Game Jam) Next.

10. Uzlabot angļu valodas prasmes. IZPILDĪTS

Ir notikušas svešvalodu apmācības mācībspēkiem. Ir piesaistīti ārvalstu mācībspēki, lai nodrošinātu studiju kursu docēšanu angļu valodā, tādējādi veicinot angļu valodas zināšanas studējošiem. Pašlaik viena virziena programma ir īstenota latviešu un angļu valodās, bakalaura programma “Datorspēļu dizains un grafika” ir sagatavota, lai uzsāktu tās īstenošanu arī angļu valodā.

11.Izveidot starptautisko apmaiņu. IZPILDĪTS

Studējošiem un mācībspēkiem ir nodrošināta iespēja doties starptautiskajā mobilitātē Erasmus+programmas ietvaros. Atlases kritēriji ir atrunāti iekšējā normatīvajā aktā par dalību šajā programmā, kas ir pieejams studējošiem un mācībspēkiem.

EKA ir noslēgti starpinstitucionāli līgumi ar vārākām ārvalstu augstskolām par starptautisko mobilitāti Erasmus+ programmas ietvaros. Pārskata periodā studējošie izmantoja šīs iespējas, lai studētu Spānijā, Vācijā, Igaunijā u.c. valstīs.

Studiju virziena mācībspēki arī izmanto Erasmus+ iespējas, lai docētu kursus ārvalstu augstskolās Spānijā, Lietuvā, Igaunijā, Kiprā, Slovēnijā u.c. valstīs. Papildus studiju virziena īstenošana ir iesaistīti mācībspēki no Zviedrijas, Dānijas, Lielbritānijas. Notiek vieslekcijas un radošas darbnīcas, kuru vada ārvalstu mācībspēki, piemēram, Viļņas Dizaina koledžas mācībspēki.

2.6.2. Pārskata periodā licencēto studiju programmu vai studiju virzienam atbilstošu studiju programmu izmaiņu novērtēšanas, vai procedūras par studiju programmas iekļaušanu studiju virziena akreditācijas lapā ietvaros ekspertu sniegto rekomendāciju izpilde.

Pārskata periodā tika licencētas divas studiju programmas:

2018.g. – profesionālā bakalaura studiju programma “Datorspēļu dizains”

2021.g. – akadēmiskā maģistra studiju programma “Zīmola dizains”

Profesionālā bakalaura studiju programma “Datorspēļu dizains un grafika”.

Īstermiņa rekomendācijas:

1. **Papildināt studiju programmas raksturojumu ar atsaucēm uz normatīvajiem aktiem Interneta vietnēs. IZPILDĪTS.**
2. **Izstrādāt studiju programmas īstenošanā noteikto moduļu īstenošanas metodoloģiju. IZPILDĪTS**
3. **Papildināt “Nolikumu par studiju, projekta un noslēguma darbu izstrādāšanu un aizstāvēšanu Ekonomikas un kultūras augstskolā” ar Studiju darba 2 KP un Projekta darba 2D spēle 8 KP, un Projekta darba 3D spēle 8 KP pamatnostādņēm un “Nolikumu par studiju, projekta un noslēguma darbu izstrādāšanu un aizstāvēšanu Ekonomikas un kultūras augstskolā” iekļaut licencējamās studiju programmas dokumentu kopā līdz Studiju licencēšanas komisijas lēmuma pieņemšanai. IZPILDĪTS**

Ilgtermiņa:

1. **Lai nodrošinātu augstas klases vieslektoru iesaisti studiju procesa īstenošanā, rast iespējas finanšu piesaistei, iesaistoties mācībspēku apmaiņas un mobilitātes programmās. IZPILDĪTS.**

Pārskata periodā ir piesaistīti lektori no Zviedrijas, ASV, Lielbritānijas un Dānijas.

2. **Lai nodrošinātu augstas klases vieslektoru iesaisti studiju procesa īstenošanā, rast iespējas sasaistīt studentu praksi ar atsevišķa uzņēmuma realizētajiem projektiem un iespēju apgūt ES fondus projektos, kuros pamatprasība ir simbioze starp uzņēmumu un augstskolu, kā arī izmantot dažādu stipendiju avotus (piem., Fullbright, Rhodes Scholar un citus), lai nodrošinātu ārzemju lektoru pētniecisko darbību programmā. IZPILDĪTS**

EKA ir piesaistījusi lektoru no ASV, izmantojot Baltijas-Amerikas Fonda iespējas. 2021.g. ir uzsākta ERAF projekta “Inovāciju granti studentiem mākslas, kultūras, ekonomikas un IT starpdisciplinārajās jomās (MaKE IT)”, Līg.Nr. **1.1.1.3/21/A/003 īstenošana. Šī projekta ietvaros studējošie izstrādā inovatīvus risinājumus balstoties uz savām vai komersantu iesniegtajām idejām. Studenti ir apvienoti komandās, kurus vada mācībspēks.**

2022.g. ir uzsākts projekts “Automatizācijas rīki radošajām industrijām AutoRade” Līg.Nr.

8.2.3.0/22/A/004, kurā ir 8 partneri un 3 no tiem darba devēji un organizācijas, kura ietvaros ir plānots izstrādāt digitālus risinājumus dizaina automatizācijai.

3. **Lai nodrošinātu veiksmīgu studiju programmas īstenošanu, tās izvirzīto mērķu sasniegšanu un uzdevumu izpildi, iesaistīties kopīgos projektos, pilnveidojot sadarbību starp studiju programmas īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem un**

potenciālajiem darba devējiem. Vēlams apsvērt iespēju piesaistīt studiju programmas ārējo resursu koordinatoru. IZPILDĪTS

Pārskata periodā ir realizēti projekti pēc organizāciju pasūtījuma. To īstenošanā tika iesaistīti gan mācībspēki, gan studējošie (piem., spēle "Veselībnieks", "Virtuālais ekonomikas kabinets" u.c.). 2021.g. ir uzsākta ERAF projekta "Inovāciju granti studentiem mākslas, kultūras, ekonomikas un IT starpdisciplinārajās jomās (MaKE IT)", Līg.Nr. **1.1.1.3/21/A/003 īstenošana. Šī projekta ietvaros studējošie izstrādā inovatīvus risinājumus balstoties uz savām vai komersantu iesniegtajām idejām. Studenti ir apvienoti komandās, kurus vada mācībspēks.**

4. **Lai veicinātu studiju moduli un līdz ar to arī studiju kursus paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu, definēt sadarbību starp atsevišķu moduļu īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem.**

Rekomendācija nav aktuāla, jo mainīts programmas saturs.

5. **Lai nostiprinātu studiju programmas darbību un plānotu tās turpmāko attīstību, veikt studiju kursu rezultātu kartēšanu attiecībā pret Grafikas dizainera profesijas standartu un profesijas aprakstu.** Rekomendācija nav aktuāla, jo mainīts programmas saturs.
6. **Lai ilgtermiņā nodrošinātu studiju programmas attīstību un sasaisti ar nozari, iekļaut attiecīgās Studiju virzienu padomes sastāvā nozares pārstāvjus, īpaši akcentējot dažādu darba devēju iesaisti.** IZPILDĪTS
7. **Lai celtu mācībspēku kvalifikāciju, definēt un nodrošināt mācībspēkiem profesionālās izaugsmes atbalstīšanas un motivēšanas iespējas.** IZPILDĪTS

Pārskata periodā ir organizēti vairāki pasākumi un mācībspēki ir informēti par iespējām piedalīties kvalifikācijas celšanas pasākumos.

8. **Lai perspektīvā pilnveidotu un nostiprinātu studiju programmas īstenošanu, rast iespēju studiju programmā iesaistīt mācībspēkus, kuriem ir zinātņu doktora grāds mākslā.** DAĻĒJI IZPILDĪTS

Ir piesaistīti divi viesmācībspēki.

9. **Veidot sadarbību un popularizēt konkrēto nozari zemāka izglītības līmeņa izglītības iestādēs, vienlaikus pilnveidojot sadarbību ar citām augstākās izglītības iestādēm gan Latvijā, gan ārvalstīs.** IZPILDĪTS

Pārskata periodā notika vairāki pasākumi, kuru laikā vidusskolu skolēni tika informēti par studiju programmu, piem., Global Game Jam GGJ Next (spēļu izstrādes pasākums skolēniem), izstāde "Skola", Karjeras dienas vidusskolās, Ēnu dienas u.tml. EKA studējošie un mācībspēki piedalījās arī starptautiskajos pasākumos, piem., GameWave Tallinā.

10. **Piedāvāt atsevišķu studiju programmas satura moduļu apguvi plašākam interesentu lokam, lai piesaistītu studējošos, kas vēlas iegūt konkrētas prasmes, zināšanas un kompetences.** IZPILDĪTS

Studiju programmas kursi ir pieejami ikvienam interesentam un to var apgūt klausītāja statusā.

11. **Rosināt prakses īstenošanā un bakalaura darbu izstrādē iesaistīt ārvalstu partnerus starptautiskas pieredzes iegūšanā.** DAĻĒJI IZPILDĪTS

Studējošiem ir piedāvātas iespēja iet praksē ārzemēs un izstrādāt bakalaura darbu sadarbībā ar ārvalstu mācībspēku. Bet studējošie izvēlās palikt Latvijā.

12. **Pilnveidot sadarbību ar ārvalstu profesionāliem uzņēmumiem, iestādēm un**

institūcijām. IZPILDĪTS

2019.gadā sadarbībā ar Higher Education Game Alliance un Latvijas Spēļu asociācija rīkota starptautiskā diskusija par spēļu izglītību Baltijas valstīs un ASV (diskusijā piedalījās eksperti no Igaunijas, Lietuvas, Zviedrijas, Latvijas un ASV). Ir uzsākta sadarbība ar partneriem no Igaunijas un Zviedrijas.

13. Atvērt studiju programmu vai īstenot tās atsevišķu moduļu, vai rast iespēju īstenot studiju kursus svešvalodā. IZPILDĪTS

Programma ir sagatavota īstenošanai angļu valodā.

14. Veikt nepieciešamo dokumentu izstrādi un mērķtiecīgi plānotas aktivitātes studējošo piesaistei no ārvalstīm. IZPILDĪTS

Ir izstrādāti uzņemšanas kritēriji (sk. Uzņemšanas noteikumi). EKA ārvalstu studentu nodaļa regulāri piedalās starptautiskajās izglītības izstādēs un izveidota sadarbība ar aģentiem vairākās valstīs.

15. Lai nostiprinātu studiju programmas īstenošanu, ieteicams izstrādāt iekšējās un ārējās komunikācijas perspektīvo plānojumu. DAĻĒJI IZPILDĪTS

Ir izstrādāts pasākumu plāns augstskolai, kurā ir paredzēti pasākumi visām programmām, kā arī pasākumu plāns sadarbībai ar vidusskolām.

Augstskolas stratēģiskajos dokumentos arī ir noteikti prioritāri sadarbības virzieni.

Akadēmiskā maģistra studiju programma “Zīmola dizains”

Īstermiņa rekomendācijas (līdz studiju programmas īstenošanas uzsākšanai):

1. Studiju kursu aprakstos nav pietiekami iekļauta starpdisciplināritātes integrācija gan dizainā, gan vadībā. Ieteicams vēlreiz pārskatīt studiju kursu aprakstus, iekļaujot minētos aspektus. IZPILDĪTS.

Kursa apraksti ir pārskatīti un par tiem tika diskutēts Studiju padomē. Pieņemts lēmums noslēgt programmas pilno ciklu un balstoties uz rezultātiem veikt izmaiņas.

2. Pastāv risks, ka vienāda nosaukuma studiju kursos būtiski neatšķirsies mācību saturs bakalaura un maģistra studiju programmās. Ieteikums ir kritiski pārskatīt salīdzināmos kursus un pārliecināties, lai maģistra līmeņa programmas tiktu īstenotas pietiekamā padziļinātā kvalitātē. IZPILDĪTS.

3. Pastāv risks, ka programmas mācībspēku dažādas izpratnes rezultātā zīmola jēdziens mācību procesā var tikt nepelnīti sašaurināts un neadekvāti atspoguļots, reducējot to līdz vizuālās identitātes jēdzienam Ieteikums ir nodrošināt un definēt vienotu zīmola koncepciju studiju programmas ietvarā. IZPILDĪTS.

Notikušas pārrunas ar mācībspēkiem un ir plānotas regulāras metodiskās tikšanas, lai pārrunātu programmas īstenošanu.

4. Pastāv risks, ka nebūs pietiekami ar viena kursa apguvi “Dizaina pamati”, lai iegūtu pamatzināšanas dizainā un “Vadības teorijas” vadības pamatzināšanu iegūšanai, kas tiek piedāvāti kā papildus kursi pamatzināšanu apguvei, ja iepriekšējā pieredze nav saistīta. Ieteikums laicīgi paredzēt šo riska faktoru, paredzot reaģējošas aktivitātes. DAĻĒJI IZPILDĪTS.

Studējošiem ir iespēja klausītāju statusā apgūt studiju kursus no attiecīgas jomas bakalura

programmās paralēli studijām maģistra programmā. Pieņemts lēmums noslēgt programmas pilno ciklu un balstoties uz rezultātiem veikt izmaiņas.

Rekomendācijas studiju programmas pilnveidei ilgtermiņā, izpildāmas līdz studiju virziena akreditācijai:

1. **Bibliotēkas resursi studiju programmas vajadzībām ir salīdzinoši vājā līmenī. Ieteikums ir vairāk papildināt pieejamos materiālus ar programmas specifiku saistīto literatūru.** IZPILDĪTS. Resursi ir papildināti.
2. **Abonētie elektroniskie resursi ir vājā līmenī. Ieteikums ir papildināt un uzlabot bibliotēkā pieejamos digitālos resursus.** IZPILDĪTS. Resursi ir papildināti.
3. **Programmas izveidē ir tikušas iesaistītas vairākas grupas, bet iepriekšējā pieredze augstskolā liecina, ka studējošo un absolventu aptaujā piedalās nepietiekams respondentu skaits (vidēji 18-20%). Ieteikums izstrādāt mehānismu aptauju respondentu skaita palielināšanai.** IZPILDĪTS

2021./2022.st. gadā aptaujā piedalījās 50,8% studiju virziena studējošo.

4. **Pagaidām nav izstrādāta un dokumentēta vienota hospitācijas sistēma. Ieteikums ieviest regulāru hospitēšanas sistēmu.** IZPILDĪTS.

Procedūra ir izstrādāta un ieviesta.

5. **Programmas salīdzinājumā ar citām ES īstenotajām programmām nav veikta būtiska satura, stipro un vājo pušu analīze. Gūtās atziņas nav tikušas izmantotas licencējamās programmas izstrādē. Ieteikums veikt analīzi un iegūtos secinājumus ņemt vērā studiju programmas īstenošanas gaitā.** DAĻĒJI IZPILDĪTS.

Ir veikts salīdzinājums, taču ieviešana ir nodrošināta daļēji, jo programmas īstenošana ir uzsākta gadu pirms dokumentu sagatavošanas akreditācijai.

Pielikumi

I - Informācija par augstskolu/ koledžu		
Informācija par studiju virziena īstenošanu filiālēs (ja attiecināms)		
Saraksts ar galvenajiem augstskolas/ koledžas iekšējiem normatīvajiem aktiem un regulējumiem	1_pielikums_EKA_Nolikumu_saraksts_2023.xlsx	1_Annex_EKA_List_regulations_2023.xlsx
Augstskolas/ koledžas pārvaldības struktūra	2_pielikums_EKA_Sturktura.docx	2_Annex_EKA_Structure.docx
II - Studiju virziena raksturojums - 2.1. Studiju virziena pārvaldība		
Studiju virziena attīstības plāns	3_pielikums_Virziena_attistibas_plans.docx	3_annex_Study_direction_development_plan.docx
Studiju virziena pārvaldības struktūra	4_pielikums_Virziena_parvaldibas_struktura.docx	4_Annex_Management_structure_study_direction.docx
Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem nodrošinās iespējas turpināt izglītības ieguvu citā studiju programmā vai citā augstskolā/ koledžā (līgums ar citu akreditētu augstskolu vai koledžu), ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta.	5_pielikums_Sadarbibas_ligumi_augstskolas.zip	5_annex_Contracts_HEI_Art.docx
Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolas vai koledžas rīcības (darbības vai bezdarbības) dēļ netiek akreditēta vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā.	6_pielikums_Apliecinajums_zaudejumi_garantija.edoc	6_annex_Confirmation_quarantee_loses.docx
Studiju līguma tipveida paraugs	7_pielikums_Studiju_liguma_paraugs.docx	7_annex_Study_Contract.docx
II - Studiju virziena raksturojums - 2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte		
Studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultātu analīze	8_pielikums_AptaujuRezultati.docx	8_Annex_Survey_results.docx
II - Studiju virziena raksturojums - 2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums		
Pamatinformācija par studiju virziena īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem	9_pielikums_macibspeku_saraksts.xlsx	9_Annex_List_of_staff.xlsx
Mācībspēku biogrāfijas (Curriculum Vitae Europass formātā)	CV_LV_Art.zip	CV_ENG_Art.zip
Augstskolas/ koledžas rektora, direktora, studiju programmas vai virziena vadītāja parakstītu apliecinājumu, ka studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistīto mācībspēku valsts valodas zināšanas atbilst noteikumiem par valsts valodas zināšanu apjomu un valsts valodas prasmes pārbaudes kārtību profesionālo un amata pienākumu veikšanai.	11_pielikums_Apliecinajums_valsts_valoda_svesvaloda.edoc	11_Annex_Confirmation_staff_languages.docx
Augstskolas/ koledžas apliecinājumu par studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku attiecīgo svešvalodu prasmi vismaz B2 līmenī atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmeņiem (līmeņu sadalījums pieejams tīmekļvietnē www.europass.lv , ja studiju programmu vai tās daļu īsteno svešvalodā.	11_pielikums_Apliecinajums_valsts_valoda_svesvaloda.edoc	11_Annex_Confirmation_staff_languages.docx
II - Studiju virziena raksturojums - 2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade		
Kvantitatīvo datu apkopojums par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās un/vai lietīšķās pētniecības un/ vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā	12_pielikums_Petnieciba_jaunrade_kvantitativie_raditaji.docx	12_Annex_Quantitative_data_research_creative_activities.docx
Mācībspēku publikāciju, patentu, mākslinieciskās jaunrades darbu saraksts par pārskata periodu	13_Pielikums_Macibspeku_publicācijas_radosie_darbi.docx	13_Annex_List_publications_creative_works_staff.docx
II - Studiju virziena raksturojums - 2.5. Sadarbība un internacionalizācija		
Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām, t.sk. par prakses nodrošināšanas līgumiem	14_pielikums_Partneru_saraksts.docx	14_Annex_List_partners.docx
Statistikas dati par ārvalstu studējošajiem un mācībspēkiem	15_pielikums_Arvalstu_Studentu_macibspeku_skaitis.docx	15_Annex_Foreign_students_staff.docx
Statistikas dati par studējošo izejošo un ienākošo mobilitāti (norādot studiju programmas)	16_pielikums_Studentu_mobilite.docx	16_annex_Student_mobility.docx
Statistikas dati par mācībspēku ienākošo un izejošo mobilitāti	17_pielikums_Personala_mobilite.docx	17_annex_Staff_mobility.docx
II - Studiju virziena raksturojums - 2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana		
Rekomendāciju izpildes pārskats par saņemtajām rekomendācijām gan iepriekšējā akreditācijā, gan licencēšanas un / vai izmaiņu novērtēšanas procedūrās un/ vai procedūras par studiju programmas iekļaušanu studiju virziena akreditācijas lapā	18_pielikums_Rekomendaciju_izpildes_parskats_Maksla.docx	18_Annex_Report_recommendations.docx
Ar drošu elektronisko parakstu parakstīts iesniegums studiju virziena novērtēšanai	19_pielikums_iesniegums.edoc	19_Annex_application.edoc
III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri		
Par studiju programmas apgušanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs		
Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai		
Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula)		
Statistika par studējošajiem pārskata periodā		
III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana		
Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam		
Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām		
Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam		

Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai		
Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai)		
Studiju kursu/ moduļu apraksti		
Studējošo prakses organizācijas apraksts		
III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki		
Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātņu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu		
Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām		

Citi pielikumi

Dokumenta nosaukums	Dokuments
30_pielikums_AIP_lemums_2016.pdf	30_pielikums_AIP_lemums_2016.pdf
EKA_Regulations_science_artistic_activities_ENG.pdf	EKA_Regulations_science_artistic_activities_ENG.pdf

Interjera dizains (42214)

Studiju virziens	<i>Mākslas</i>
Studiju programmas nosaukums	<i>Interjera dizains</i>
Izglītības klasifikācijas kods (IKK)	<i>42214</i>
Studiju programmas veids	<i>Profesionālā bakalaura studiju programma</i>
Studiju programmas direktora vārds	<i>Ksenija</i>
Studiju programmas direktora uzvārds	<i>Milča</i>
Studiju programmas direktora e-pasts	<i>ksenija.milca@eka.edu.lv</i>
Studiju programmas vadītāja/ direktora akadēmiskais/ zinātniskais grāds	<i>M.art.</i>
Studiju programmas direktora telefona numurs	<i>+371 23305506</i>
Studiju programmas mērķis	<i>Mērķis: sagatavot profesionālus speciālistus dizainā un interjera dizainā ar analītisku un kritisku domāšanu, kuru zināšanas un prasmes ļauj strādāt ar projektiem dizaina un interjera dizaina jomā.</i>
Studiju programmas uzdevumi	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Nodrošināt studiju procesu, kas atbilst normatīvo aktu un darba tirgus prasībām, kā arī studentu centrētai pieejai augstākajā izglītībā.</i> <i>2. Nodrošināt studentu zināšanas un kompetences par arhitektūru, interjera dizainu un tām radniecīgo nozaru vērtību kritērijiem kultūrvēsturiskā, politiskā, ekonomiskā, tehniskā, sociālā, estētiskā un etniskā kontekstā.</i> <i>3. Nodrošināt mācībspēku kvalifikāciju dizainā un pētnieciskajā un mākslinieciskās jaunrades jomā.</i> <i>4. Nodrošināt studentu kompetenci interjera projekta konceptuālā modeļa izveidē, funkcionālās shēmas izveidē, pilna apjoma interjera projekta izveidē.</i> <i>5. Nodrošināt un attīstīt praktisko darbību studiju programmā.</i> <i>6. Nodrošināt un attīstīt infrastruktūru un materiāli tehnisko bāzi atbilstoši studiju programmas īstenošanas vajadzībām.</i> <i>7. Attīstīt starptautisko sadarbību ar radniecīgām augstākās izglītības iestādēm, uzņēmumiem un organizācijām.</i>
Sasniedzamie studiju rezultāti	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Zina interjera projekta sastāvu.</i> <i>2. Zina telpas, vides, mēbeļu projektēšanas pamatprincipus.</i> <i>3. Spēj veikt telpas, objekta izpēti pirms interjera dizaina projektēšanas sākuma un interpretēt tās rezultātus.</i> <i>4. Spēj izstrādāt interjera projekta koncepciju.</i> <i>5. Spēj uzrādīt pilna apjoma interjera projektu.</i> <i>6. Spēj prezentēt interjera projektu.</i> <i>7. Spēj orientēties mūsdienīgu un tradicionālo būvniecības un apdares materiālu klāstā.</i> <i>8. Spēj patstāvīgi organizēt savu darbu.</i> <i>9. Spēj strādāt komandā ar citiem profesionālo nozaru speciālistiem.</i> <i>10. Spēj novērtēt telpu pirms projektēšanas, izprast interjera dizaina un arhitektoniskās vides mijiedarbību.</i> <i>11. Spēj piedāvāt radošus risinājumus interjera projekta izveidē.</i> <i>12. Spēj izmantot dažāda veida informāciju lēmumu pieņemšanā interjera projekta izveides laikā un autoruzraudzības laikā.</i>
Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	<i>Bakalaura darbs</i>

Studiju programmas varianti

Pilna laika klātie - 4 gadi - latviešu

Studiju veids un forma	<i>Pilna laika klātie</i>
Īstenošanas ilgums (gados)	4
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	0
Īstenošanas valoda	<i>latviešu</i>
Studiju programmas apjoms (KP)	160
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	<i>Vidējā izglītība, iestājpārbaudījums zīmēšanā</i>
legūstamais grāds (latviešu valodā)	<i>Profesionālais bakalaura grāds dizainā</i>
legūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	<i>Interjera dizainers</i>

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Ekonomikas un kultūras augstskola	RĪGA	LOMONOSOVA IELA 1 k-5, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1019

Nepilna laika klātie - 4 gadi, 6 mēneši - latviešu

Studiju veids un forma	<i>Nepilna laika klātie</i>
Īstenošanas ilgums (gados)	4
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	6
Īstenošanas valoda	<i>latviešu</i>
Studiju programmas apjoms (KP)	160
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	<i>Vidējā izglītība, iestājpārbaudījums zīmēšanā</i>
legūstamais grāds (latviešu valodā)	<i>Profesionālais bakalaura grāds dizainā</i>
legūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	<i>Interjera dizainers</i>

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Ekonomikas un kultūras augstskola	RĪGA	LOMONOSOVA IELA 1 k-5, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1019

3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji

3.1.1. Apraksts un analīze par izmaiņām studiju programmas parametros, kas veiktas kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas vai studiju programmas licences izsniegšanas, ja studiju programma nav iekļauta studiju virziena akreditācijas lapā, tajā skaitā par izmaiņām, kas plānotas studiju virziena novērtēšanas procedūras ietvaros.

Pārskata periodā būtisku izmaiņu programmas parametros, izņemot studiju rezultātu formulējumu nav notikušas. Rezultātu formulējums ir mainīts, jo mainījās studiju programmas saturs, tendences un prasības darba tirgū.

Jauni studiju programmas sagaidāmie rezultāti:

1. Zina interjera projekta sastāvu.
2. Zina telpas, vides, mēbeļu projektēšanas pamatprincipus.
3. Spēj veikt telpas, objekta izpēti pirms interjera dizaina projektēšanas sākuma un interpretēt tās rezultātus.
4. Spēj izstrādāt interjera projekta koncepciju
5. Spēj uzrasēt pilna apjoma interjera projektu.
6. Spēj prezentēt interjera projektu.
7. Spēj orientēties mūsdienīgu un tradicionālo būvniecības un apdares materiālu klāstā;
8. Spēj patstāvīgi organizēt savu darbu.
9. Spēj strādāt komandā ar citiem profesionālo nozaru speciālistiem.
10. Spēj novērtēt telpu pirms projektēšanas, izprast interjera dizaina un arhitektoniskās vides mijiedarbību.
11. Spēj piedāvāt radošus risinājumus interjera projekta izveidē.
12. Spēj izmantot dažāda veida informāciju lēmumu pieņemšanā interjera projekta izveides laikā un autoruzraudzības laikā.

3.1.2. Analīze un novērtējums par studiju programmas atbilstību studiju virzienam. Analīze par programmas nosaukuma, koda, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, studiju rezultātu, kā arī uzņemšanas prasību savstarpējo sasaisti. Studiju programmas īstenošanas ilguma un apjoma (tajā skaitā atšķirīgiem studiju programmas īstenošanas variantiem) raksturojums un lietderības novērtējums.

Bakalaura studiju programma "Interjera dizains" ir studiju virziena "Mākslas" sastāvdaļa.

Studiju programmas saturs atbilst otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartam, profesijas standarta "Interjera dizainers" prasībām un Noteikumiem par Latvijas izglītības klasifikāciju.

Studiju programmas ilgums – 8 semestri jeb 4 gadi, studējot pilna laika klātienes formā, un 9 semestri jeb 4 gadi un 6 mēneši, studējot nepilna laika klātienes formā.

Programmas kopējais apjoms ir 160 kredītpunkti vai 240 ECTS. **Studiju formas** - pilna laika klātienes un nepilna laika klātienes studijas.

Studiju programmas **mērķis** ir sagatavot profesionālus speciālistus dizainā un interjera dizainā ar analītisku un kritisku domāšanu, kuru zināšanas un prasmes ļauj strādāt ar projektiem dizaina un interjera dizaina jomā.

Galvenie **uzdevumi** šī mērķu sasniegšanai ir:

- nodrošināt studiju procesu, kas atbilst normatīvo aktu un darba tirgus prasībām, kā arī studentu centrētai pieejai augstākajā izglītībā;
- nodrošināt studentu zināšanas un kompetences par arhitektūru, interjera dizainu un tām radniecīgo nozaru vērtību kritērijiem kultūrvēsturiskā, politiskā, ekonomiskā, tehniskā, sociālā, estētiskā un etniskā kontekstā;
- nodrošināt mācībspēku kvalifikāciju dizainā un pētnieciskajā un mākslinieciskās jaunrades jomā;
- nodrošināt studentu kompetenci interjera projekta konceptuālā modeļa izveidē, funkcionālās shēmas izveidē, pilna apjoma interjera projekta izveidē;
- nodrošināt un attīstīt praktisko darbību studiju programmā;
- nodrošināt un attīstīt infrastruktūru un materiāli tehnisko bāzi atbilstoši studiju programmas īstenošanas vajadzībām;
- attīstīt starptautisko sadarbību ar radniecīgām augstākās izglītības iestādēm, uzņēmumiem un organizācijām.

Studiju programmas saturā ir iekļauti vairāki kursi, kuri veicina studējošo sagatavošanu darba tirgum atbilstoši profesijas standarta prasībām un iepriekš definētiem studiju rezultātiem, piem., Telpu projektēšana, Interjera projektēšanas teorija, Arhitektūras un būvniecības pamati, Interjera detaļu un elementu projektēšana u.c. Papildus programmā ir iekļauti studiju kursi orientēti uz digitālo prasmju attīstību, piem., Datordizains un projektēšana, komunikācijas un vadības prasmju attīstību, piem., Saskarsmes psiholoģija, Projektu vadība, Runas un prezentācijas māksla, un izpratni par mākslu un dizainu kopumu, t.sk. inovācijām dizainā, piem., Mākslas vēsture, Arhitektūras un dizaina vēsture, Ievads dizainā, Inovācijas arhitektūrā un dizainā. Programmā ir iekļauti arī kursi, kuri attīsta studējošo radošumu un spēju strādāt ar dažādiem materiāliem, piem., Gleznošana, Zīmēšanas, Materiālmācībā, Darbs materiālā u.tml.

Uzņemšanas prasības ir noteiktas EKA Uzņemšanas noteikumos un ir balstītas uz normatīvo aktu prasībām. Reflektants, kuram ir sekmīgi vērtējumi vidējo izglītību apliecinošā dokumentā, kurš apliecina zināšanas valsts valodā un svešvalodā (piem., sekmīgi nokārtojot centralizētos eksāmenus) ir spējīgs studēt pirmā līmeņa augstākās profesionālās izglītības programmā. Viņa sagatavotība iepriekšējā izglītības līmenī, motivācija iegūt augstāko izglītību un studiju procesa organizācija EKA spēj nodrošināt studiju rezultātu sasniegšanu. Uzņemšanas prasībās ir arī paredzēts iestājpārbaudījums zīmēšanā, kura mērķis pārliecināties par reflektanta spēju studēt mākslas virzienā.

3.1.3. Studiju programmas ekonomiskais un/ vai sociālais pamatojums, analīze par absolventu nodarbinātību.

Pieprasījums darba tirgū gan šobrīd, gan nākotnes perspektīvā galvenokārt vērsts uz augsti kvalificētu un profesionāli izglītotu darbaspēku. Kā norādīts Ekonomikas Ministrija (EM)

Informatīvajā ziņojumā par darba tirgus vidējām un ilgtermiņa prognozēm, iedzīvotāji ar augstāku izglītības līmeni ir mazāk pakļauti bezdarba riskam. Bezdarba līmenis iedzīvotājiem ar augstāko izglītību 2021. gadā bija 4,6%.

Saskaņā ar IZM Absolventu monitoringa datiem humanitāro zinātņu un mākslas jomas absolventu nodarbinātība sastāda 80,5% (2020.g. absolventi), kas ir tuvu vidējām absolventu nodarbinātības rādītājam valstī (87,6%). Ekonomikas un kultūras augstskolu absolventu nodarbinātība sastāda 85,7%.

Studiju programmas ietvaros tiek attīstītas svarīgas prasmes, kuras ir uzsvērtas vairākos nacionālajos un starptautiskajos stratēģiskajos dokumentos. Piemēram, *saskaņā ar Eiropas Padomes Ieteikumu* no 2018. gada 22. maija par pamatkompetencēm mūžizglītībā, studiju programmas ietvaros tiek attīstītas tādas prasmes, kā radošums, digitālās prasmes, kritiskā domāšana, spēja sadarboties u.c. Tas tiek nodrošināts ar studiju programmas saturā iekļautiem studiju kursiem un studiju metodēm. Studiju programma veicina arī ANO ilgtspējas mērķu sasniegšanu:

- absolventi ir nodarbināti un tādējādi ir mazināts nabadzības risks;
- augsts absolventu nodarbinātības rādītājs liecina par izglītības kvalitāti. Papildus ikvienam interesantam ir iespēja apgūt daļu no studiju programmas klausītāja statusā.

Arī Latvijas ilgtspējas attīstības stratēģijā un Izglītības attīstības pamatnostādnes noteiktas prioritātes tiek ņemtas vērā akreditējamās studiju programmas īstenošanā, nodrošinot radošo, kritiski domājošo un uz attīstību vērstu speciālistu sagatavošanu.

3.1.4. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā, studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums. Analizējot, atsevišķi izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

Pārskata periodā ir novērojams studējošo skaita palielinājums pilna laika klātienes studijās. Studējošo skaits programmā mainījās no 109 studējošiem 2016./2017.gadā līdz 89 studējošiem 2022./2023.gadā. Studējošo skaita izmaiņas (samazinājums) bija saistīts ar augsto atbiruma rādītāju (augstākais bija 2018./2019.g. – 22 studējošie). Visbiežākie atbiruma iemesli ir finanšu trūkums, dzīves vietas maiņa (pārvākšanās uz ārzemēm), nespēja apvienot studijas ar darbu un COVID-19 ietekme. Viens no iemesliem bija arī studiju kursu apguves prasību izmaiņas: nepieciešamība iesaistīties vairākās praktiskās aktivitātes, lai iegūtu nepieciešamās profesionālās prasmes profesijā. Bet šīs izmaiņas pēdējos gados nodrošina studējošo skaita pakāpenisku pieaugumu.

Tabula. Kopējais studējošo skaits “Interjera dizains”

Studiju gads	Pilna laika	Nepilna laika
2016./2017.	59	50
2017./2018.	35	60
2018./2019.	30	45

Studiju gads	Pilna laika	Nepilna laika
2019./2020.	24	36
2020./2021.	34	35
2021./2022.	42	37
2022./2023.	51	38

Katru gadu daži studējošie atgriežas augstskolā un atsāk studijas vēlākos studiju posmos, pirms tam veicot iepriekšējā studiju posmā sasniegto studiju rezultātu atzīšanu. Informācija par studējošo skaitu ir pieejama 22.pielikumā.

3.1.5. Kopīgās studiju programmas izveides pamatojums un partneraugstskolu izvēles raksturojums un novērtējums, iekļaujot informāciju par kopīgās studiju programmas veidošanu un īstenošanu.

3.2. Studiju saturs un īstenošana

3.2.1. Studiju programmas satura analīze. Studiju kursos/ moduļos iekļautās informācijas, sasniedzamo rezultātu, izvirzīto mērķu u.c. rādītāju savstarpējās sasaistes ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums. Studiju kursu/ moduļu satura aktualitātes un atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm novērtējums, vai un kā studiju kursu/ moduļu saturs tiek aktualizēts atbilstoši nozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Studiju kursu satura aktualizācija notiek regulāri saskaņā ar EKA Studiju kursa aprakstu izstrādes un aktualizēšanas vadlīnijām. Vadlīnijās ir noteikta kārtība kas, kad un kā to dara. Mācībspēki pārskata ne tikai studiju kursu saturu, bet arī patstāvīgo darbu saturu, vērtēšanas metodes un bibliogrāfijas sarakstu.

Studiju programmas mācībspēki seko aktualitātēm, t.sk. apmeklējot attiecīgus kvalifikācijas paaugstināšanas pasākumus, kā arī ikdienā strādājot nozarē. Piemēram, Evija Skriba strādā par grafisko dizaineri radošajā aģentūrā “Wrong”, Agris Tauriņš nodarbojās ar mēbeļu ražošanu un projektēšanu savā darbīcā, lektore Kitija Almane-Bulaha strādā par dizaineri “Glass Point” studijā, virziena vadītāja Ksenija Miļča vada savu vizuālās komunikācijas uzņēmumu “Mishka Design”.

Analizējot darba tirgus aktualitātes, var secināt, ka mūsdienās tiek pieprasīti speciālisti, kuriem, bez šaurām specializētām zināšanām, ir nepieciešamas arī zināšanas kas saistītas ar tādiem jautājumiem kā mēbeļu projektēšana, grafiskais dizains, radošo projektu vadīšana, kā arī

profesionālās svešvalodu zināšanas. Darba devēji šobrīd pieprasa arī tādas prasmes kā spēja analizēt, kritiski domāt un argumentēti diskutēt. Vairāki studiju kursi, kā arī prakse un studiju un bakalaurs darba izstrāde ir vērsti tai skaitā uz šo prasmju attīstību.

Studējošie studiju laikā apgūst nepieciešamas zināšanas un iegūst prasmes, kuras ir vajadzīgas mūsdienās. To apliecina arī prakses un darba devēju iesniegtais novērtējums, kā arī saņemtais absolventu novērtējums un viņu nodarbinātība. Studiju kursu saturs ir veidots tā, lai to saturs nepārklājas ar citiem kursiem un tiktu nodrošināta pēctecīga zināšanu apgūšana.

Izstrādājot vai aktualizējot studiju kursa aprakstu, mācībspēkam ir jāņem vērā studiju programmas mērķi un sasniežamie studiju rezultāti. Definējot studiju kursa aprakstu un studiju rezultātus, kuri jāsasniedz studējošiem studiju kursā, ir jānodrošina, lai tie veicinātu studiju programmas rezultātu sasniegšanu. Studiju programmas direktors pārbauda studiju kursu sasniežamo rezultātu atbilstību studiju programmas studiju rezultātiem, veicot kartējumu (sk. 25. pielikumā).

Analizējot studiju programmas „Interjera dizains” studiju kursus (sk. 25., 26. pielikumā) var secināt, ka to rezultāti nodrošina studiju programmas rezultātu sasniegšanu. Definētie mērķi un uzdevumi ir vērsti uz zināšanu un prasmju iegūšanu interjera dizaina jomā, ņemot vērā 6.līmeņa kvalifikācijas prasības.

Katru gadu notiek paplašināta Studiju padomes sēde, kurā tiek analizēti programmas rezultāti, tās saturs, konstatētie trūkumi. Sēdes laikā tiek izskatītas pilnveides iespējas un to integrēšana studiju programmā.

3.2.2. Maģistra vai doktora studiju programmu gadījumā norādīt un sniegt pamatojumu, vai grādu piešķiršana balstīta attiecīgās zinātnes nozares vai mākslinieciskās jaunrades jomas sasniegumos un atziņās. Doktora studiju programmas gadījumā, galveno pētniecības virzienu apraksts, programmas ietekme uz pētniecību un citiem izglītības līmeņiem (ja piemērojams).

3.2.3. Studiju programmas īstenošanas, tajā skaitā kursu/ moduļu īstenošanas metožu, novērtējums, norādot metodes un kā tās veicina studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu. Kopīgas studiju programmas gadījumā, vai gadījumā, ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā vai tālmācības studiju formā, detalizēti raksturot izmantotās metodes šādas studiju programmas nodrošināšanai. Iekļaut skaidrojumu, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi.

Studiju programmas studiju process iekļauj teorētisko zināšanu apgūšanu, patstāvīgās studijas, praktisko iemaņu apguvi studiju laikā un individuālajā praksē. Klātienē lekcijas notiek interaktīvā vidē, lasot lekcijas (t.sk., tiešsaistē izmantojot digitālās tehnoloģijas ārvalstu pasniedzēju gadījumā), ilustrējot tās ar prezentācijām, uzdodot jautājumus studentiem (semināros) un rosinot studentus diskutēt par attiecīgo tematu. Studiju programmas realizācija notiek izmantojot dažādas metodes, kas ļauj nodrošināt studiju rezultātu sasniegšanu un veicina studentcentrēta studiju procesa organizēšanu (Sk. Studiju Nolikumu).

Studiju praktisko kursu sadaļā studenti ar savu praktisko līdzdalību apgūst tikai praktiskajā darbībā

iegūstamās prasmes. Praktiskās nodarbības balstās uz teorētiskajās nodarbībās iegūtajām zināšanām, tādejādi nostiprinot teorētisko zināšanu bāzi un papildinot profesionalitāti ar praktiskajām prasmēm. Pēc praktiskā darba diskusiju veidā tiek veikta analīze, kur students spēj noteikt savas un citu studējošo stiprās un vājās puses, kā arī identificēt pieļautās kļūdas un nepilnības.

Patstāvīgās studijas ir augstskolas studiju procesa obligātā sastāvdaļa, t.sk. studenta patstāvīgais darbs studiju kursa ietvaros, kura apjoms atbilst studiju kursa kredītpunktiem. Tas ietver sevī obligātās un papildus literatūras lasīšanu, kārtējo pārbaudījumu izpildi, gatavošanos nodarbībām, semināriem, kontroldarbiem un noslēguma pārbaudījumiem u.c. darba veidiem, atbilstoši studiju kursa aprakstam. Studējošajiem paralēli tiek piedāvāti profesionālās jomas speciālistu, t.sk. ārvalstu docētāju semināri, kuros studējošajiem ir iespēja papildus diskutēt par aktuāliem tematiem ar konkrētās nozares speciālistiem, un noskaidrot viņu kā profesionāļu viedokli un skatījumu uz procesa attīstību un virzību.

Izglītības vērtēšanas pamatprincipi ir noteikti Studiju nolikumā. Studiju rezultātu vērtēšanas kritērijs ir atzīme 10 balļu sistēmā. Zināšanu novērtēšanai mācībspēki izmanto vairākas formas, piem.: kontroldarbus, testus, studiju darba izstrādi un aizstāvēšanu, patstāvīgo darbu izstrādi un aizstāvēšanu, grupas veikto darbu izstrādi un aizstāvēšanu, līdzdalību zinātniski pētnieciskajā darbā docētāju vadībā, testu izpildi, eksāmenus. Studējošo sasniegtie studiju rezultāti tiek vērtēti ne tikai studiju kursa gala pārbaudījumā – eksāmenā, bet arī starppārbaudījumos. Ja studējošais nav izpildījis studiju kursa apguves prasības un starppārbaudījumus, tad mācībspēkam ir tiesības nepieļaut studējošo pie gala pārbaudījuma līdz prasību izpildei.

Vērtēšanas principi un kritēriji ir aprakstīti katra studiju kursa aprakstā, kuri ir pieejami EKA e-vidē. Studiju kursa aprakstos ir minētas arī konsultācijas iespējas gadījumam, ja studējošais nepaspēja apgūt studiju materiālu un nepieciešams papildus atbalsts. Mācībspēki, uzsākot darbu ar studentiem auditorijā, iepazīstina studējošos ar studiju kursa prasībām un ar zināšanu un prasmju vērtēšanas sistēmu.

Noslēdzošais posms studiju programmas apgūvē ir bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana. Bakalaura darbā studentiem ir jāapliecina savas profesionālās un teorētiskās zināšanas, kā arī spēja demonstrēt gan specifiskās profesionālās prasmes, gan spēju rast argumentus un risināt problēmas bakalaura darbā pētāmajā jomā. Studenti izstrādā bakalaura darbu par aktuālu tēmu, kuru izvēlas no piedāvāto bakalaura darbu paraugtēmu saraksta, ko ir piedāvājuši studiju programmas docētāji un ir akceptējis studiju programmas direktors. Arī students pats var ierosināt pētījuma tēmu savam bakalaura darbam to saskaņojot ar zinātnisko vadītāju un studiju programmas direktoru. Bakalaura darba izstrādi konsultē, vada un vērtē darba zinātniskais vadītājs. Aizstāvēšanai iesniegto bakalaura darbu vērtē arī recenzents. Augstskola izvēlas recenzentus, kuri ir augsti kvalificēti nozares speciālisti. Recenzenti var būt arī docētāji no radniecīga profila citām augstākās izglītības iestādēm vai nozaru asociācijām.

Bakalaura darba aizstāvēšana notiek valsts noslēguma pārbaudījuma komisijas sēdē. Komisijas sastāvā ir darba devēju pārstāvji, profesionālo asociāciju, akadēmiskā personāla pārstāvji no citām augstskolām, kā arī augstskolas docētāji.

Profesionālā bakalaura diplomu saņem students, kurš ir sekmīgi apguvis visu studiju programmu: nokārtojis visus studiju kursus, iesniedzis un sekmīgi aizstāvējis studiju darbus un prakses atskaites, kā arī saņēmis ne zemāku vērtējumu kā „4” balles bakalaura darba aizstāvēšanā.

Studentiem studiju darbu izstrādē stingri jāpieturas pie *Nolikuma par studiju, projekta un noslēguma darbu izstrādāšanu un aizstāvēšanu Ekonomikas un kultūras augstskolā* prasību ievērošanas.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritērijs ir atzīme 10 ballu sistēmā zināšanu novērtēšanai.

Akadēmiskais un administratīvais personāls seko līdzi studentu zināšanu vērtēšanas prasībām un rezultātiem. Pēc attiecīgā studiju kursa un/vai moduļa gala pārbaudījuma vai akadēmiskā gada beigām Studiju padomē tiek apspriesti studentu vērtēšanas rezultāti un metodes, kuri kalpo par pamatu studiju procesa pilnveidošanai.

Studentcentrētās mācīšanas principu ievērošana studiju programmā (daži piemēri):

- Mācībspēki izmanto dažādas mācību un novērtēšanas metodes.
- Studenti tiek iesaistīti radošajā darbībā mācībspēku vadībā.
- Studējošiem ir nodrošinātas iespējas iesaistīties reālo projektu izstrādē, strādāt ar dažādiem materiāliem, veidot dizaina priekšmetus, piedalīties izstādēs, lai veicinātu savu radošumu un profesionālo prasmju attīstību.
- Studiju kursa aprakstos ir norādīta informācija par to cik laika studentam ir jāvelta patstāvīgajām studijām, tostarp lasīšanai.
- Studiju kursa aprakstos ir definētas kursa apguves prasības un novērtēšanas kritēriji. Studiju kursa apraksti ir ievietoti e-vidē un ir pieejami studējošiem.
- Interaktīvs digitāls „Studējošā ceļvedis”, kurā ir apkopoti visi studijām nepieciešamie iekšējie normatīvie dokumenti, veidlapas un infografikas.
- Iespēja sekot studiju sekmēm EKA tīmekļa vietnē sadaļā „Mani dati”.
- Ir pieejama lietotne „My EKA”, kurā studējošais var redzēt nodarbību sarakstu, paziņojumus un aktualitātes.
- Augstskolā ir iespēja atzīt iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtus studiju rezultātus.
- Darbojās EKA Ētikas un akadēmiskā godīguma kodekss, saskaņā ar kuru studējošiem un mācībspēkiem ir jāizturas ar cieņu vienam pret otru.

3.2.4. Ja studiju programmā ir paredzēta prakse, raksturot studējošajiem piedāvātās prakses iespējas, nodrošinājumu un darba organizāciju, tajā skaitā norādīt, vai augstskola/koledža palīdz studējošajiem atrast prakses vietu. Ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā, sniegt informāciju, kā tiek nodrošinātas prakses iespējas svešvalodā, tajā skaitā ārvalstu studējošajiem. Sniegt studiju programmā iekļauto studējošo prakšu uzdevumu sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem analīzi un novērtējumu.

Prakse, kuru studenti iziet dažādos uzņēmumos, iestādēs vai organizācijās, kopā sastāda 20 KP.

Pirmā prakse ir 12 KP apjomā un otrā - Pirmsdiploma prakse ir 8 KP apjomā. Prakses organizācija ir aprakstīta Prakses nolikumā. Ja studējošais nevar atrast prakses vietu, tad EKA palīdz prakses vietas meklējumos, izmantojot sadarbības partneru tīklu.

Prakses uzdevumi ir orientēti uz studējošo spējā patstāvīgi un radoši izstrādāt un projektēt interjera objektus, sagatavot un saskaņot projekta dokumentāciju, prezentēt projektu, sadarboties ar citu profesionālo nozaru speciālistiem - arhitektiem, dizaineriem (grafiskie, produktu, mēbeļu, gaismas utt.), stikla, metāla, koka konstrukciju speciālistiem, dažādu materiālu un interjera produktu izplatītājiem utt. kā arī kontrolēt projekta īstenošanas atbilstību projekta koncepcijai un prasībām. Prakses beigās tiek izstrādāts un aizstāvēts prakses pārskats. Prakses uzdevumu izpilde veicina studiju programmas rezultātu sasniegšanu (sk.kartējumu).

3.2.5. Doktora studiju programmas studējošajiem nodrošināto promocijas iespēju un promocijas procesa novērtējums un raksturojums.

3.2.6. Analīze un novērtējums par studējošo noslēguma darbu tēmām, to aktualitāti nozarē, tajā skaitā darba tirgū, un noslēguma darbu vērtējumiem.

Programmas „Interjera dizains” studējošo noslēguma darbi ir aktuāli gan konkrētajā projektā, kuram student izveido interjera piedāvājumu, gan nozarē kopumā. Bakalaura darbu paraugtēmas tiek izstrādātas, balstoties gan uz docētāju pieredzi, gan darba devēju rekomendācijām.

Analizējot noslēguma darba tematiku, var secināt, ka lielāka daļā darbu ir publisku ēku interjera piedāvājumiem vai arhitektūras risinājumiem interjerā un nereti arī eksterjerā. Tas saistīts ar studiju programmā piedāvātām specializācijas iespējām, kā arī aktualitātēm laikmetīgā dizaina uzņēmumu jomā. Piemēram, viens no aktuāliem jautājumiem, īpaši dažādu rajonu pašvaldībās, ir kultūras namu restaurācija un jaunu dizaina risinājumu piedāvājums. Pēdējos gados ir vērojama universālā dizaina aktualitāte, tādēļ studējošie pēta arī šos jautājumus un piedāvā savus risinājumus konstatētajām problēmām. Latvijas tirgū aizvien aktuālāka kļūst arī vizuālā komunikācija interjera dizainā, kuru studējošie pēta savos, programmas, darbos. Aktuāla ir arī vēstures sintēze ar mūsdienu tehnoloģijām interjerā, bieži student veic vēsturisko izpēti un balstoties uz to, savos gala darbos piedāvā laikmetīgus risinājumus, kuri nezaudē “vēstures elpu”.

Studentu darbos bieži figurē dažādu ēdināšanas uzņēmumu – kafejnīcu, bāru, restorānu projekti, kuru laikā studējošie veic plašu izpēti par attiecīgo jomu. Noslēguma darbus studējošie aizstāv Valsts Pārbaudījuma komisijas klātbūtnē, kura vērtē gan darba aktualitāti un piedāvāto risinājumu, gan studējošā zināšanas, gan prezentēšanas prasmes.

Noslēguma darbu vidējā svērtā atzīme pēdējo 6 gadu laikā ir svārstījusies no 6 – 8.6. Pēdējo 6 gadu laikā nav saņemts neviens neapmierinošs vērtējums.

3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums

3.3.1. Novērtēt resursu un nodrošinājuma (studiju bāzes, zinātnes bāzes (ja attiecināms), informatīvās bāzes (tai skaitā bibliotēkas), materiāli tehniskās bāzes) atbilstību studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai, sniegt piemērus.

Studiju virziena resursi ir aprakstīti II. daļā 3. nodaļā p. 2.3.1.- 2.3.3. Specifiskais nodrošinājums un resursi studiju programmai:

- Zīmēšanas zāle.
- Dizaina projektēšanas datorklase ar specializēto programnodrošinājumu skicēšanai,

rasēšanai un projektēšanai, t.sk. Adobe Creative licences.

- Telpas grupu un praktiskajam darbam ar planšetēm un lielizmēra formāta materiāliem.
- Darbnīca praktiskajiem darbiem ar ekspozīcijas vietu.
- Informatīvie resursi: grāmatas mākslā un dizainā 499 nosaukumi (1112 eksemplāri); periodikas izdevumi Deko, Latvijas Arhitektūra, The World of Interiors; datu bāzes, kurās ir zinātniskās publikācijas un grāmatas par mākslu un dizainu: [Directory of Open Access Journals](#), [Jurn](#), [Open Access at Routledge and Taylor&Francis](#) (vairāk EKA tīmekļa vietnē sadaļā Bibliotēkā).

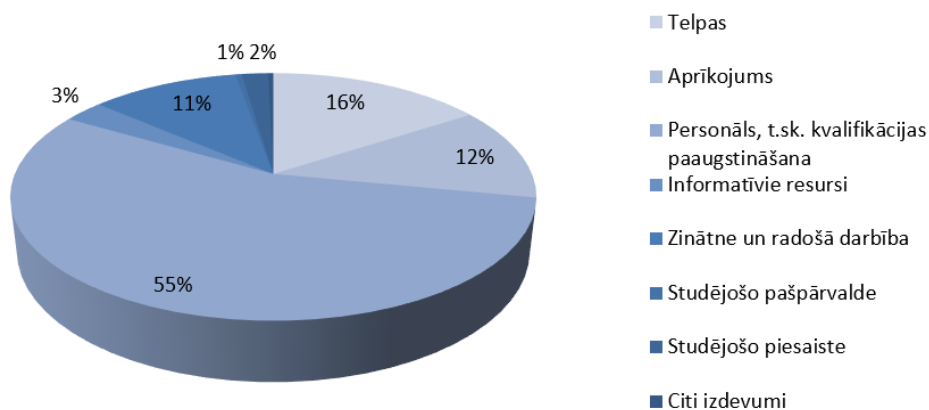
3.3.2. Studiju un zinātnes bāzes, tajā skaitā resursu, kuri tiek nodrošināti sadarbības ietvaros ar citām zinātniskajām institūcijām un augstākās izglītības iestādēm, novērtējums (attiecināms uz doktora studiju programmām).

3.3.3. Norādīt datus par pieejamo finansējumu atbilstošajā studiju programmā, tā finansēšanas avotiem un to izmantošanu studiju programmas attīstībai. Sniegt informāciju par izmaksām uz vienu studējošo šīs studiju programmas ietvaros, norādot izmaksu aprēķinā iekļautās pozīcijas un finansējuma procentuālo sadalījumu starp noteiktajām pozīcijām. Minimālais studējošo skaits studiju programmā, lai nodrošinātu studiju programmas rentabilitāti (atsevišķi norādot informāciju par katru studiju programmas īstenošanas valodu, veidu un formu).

Augstskolas budžeta ieņēmuma daļu veido: studiju maksa, starptautisko projektu finansējums, Erasmus+ programmas finansējums, ieņēmumi no mūžizglītības programmu īstenošanas (ESF projektu finansējums, brīvklauštāju kursi) un ieņēmumi no organizāciju pasūtījumu izpildes (piem., darbinieku apmācība, videospēles izstrāde u.tml.) un citu ES struktūrfondu finansējums. Kā liecina finanšu pārskati, augstskolai ir pietiekami finanšu resursi un stabila finanšu situācija, lai īstenotu studiju programmu.

Studiju vietas izmaksu aprēķinā tika izmantotas augstskolas grāmatvedības dati un izmaksu novērtējums saskaņā ar MK noteikumu Nr.994 „Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem” no 2006.g. 12.decembra. Šādos aprēķinos netiek iekļautas akreditācijas izmaksas, kā arī neparedzēto gadījumu izmaksas. Visi aprēķini ir veikti, balstoties uz 2020.gada izmaksu novērtējumiem.

Studiju programmas „Interjera dizains” studiju vietas izmaksas 2022.g. sākumā sastādīja 2054,58 Euro gadā. Tajās ir iekļautas gan studiju procesa nodrošināšana, gan arī zinātniskās un mākslinieciskās jaunrades nodrošināšana (sk.attēlu augstāk). Studiju maksa studiju programmā ir 2500,00 Euro gadā. Ņemot vērā potenciālo studējošo atbirumu, nepieciešamas papildus investīcijas studiju programmas attīstībā, akreditācijas izmaksas un citus faktorus studiju maksa varētu būt paaugstināta nākamajā studiju gadā. Pašlaik, ņemot vērā inflāciju, studiju izmaksas būtiski paaugstinājušas, bet, lai veicinātu studējošo piesaisti, Valde pieņēma lēmumu saglabāt plānoto cenu, tādējādi investējot programmas nākotnes attīstībā.



Attēls. Izmaksu sadalījums studiju programmā “Interjera dizains”

Lai programma būtu rentabla minimāli nepieciešamais studējošo skaits programmā (neatkarīgi no studiju formas) ir 69 cilvēki. 2022./2023.studiju gada sākumā studējošo skaits programmā ir 89 studējošie.

3.4. Mācībspēki

3.4.1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku (akadēmiskā personāla, viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu) kvalifikācijas atbilstības studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām novērtējums. Sniegt informāciju par to, kā mācībspēku kvalifikācija palīdz sasniegt studiju rezultātus.

Studiju programmā “Interjera dizains” iesaistīto mācībspēku kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām un Ekonomikas un kultūras augstskolas stratēģisko mērķu un uzdevumu īstenošanai, jo:

- Studiju programmas „Interjera dizains” īstenošanā pavisam iesaistīti ir 24 mācībspēki, no tiem EKA pamatdarbā nodarbināti ir 13 docētāji jeb 54% un 11 viesdocētāji, kas no kopējā mācībspēku skaita sastāda 46%
- Studiju programmas īstenošanā piedalās 7 zinātņu doktori (no tiem 6 EKA mācībspēki) un 15 mācībspēki ar maģistra grādu (no tiem 7 EKA mācībspēki) un 2 mācībspēki ar augstāko izglītību;
- Studiju programmas īstenošanā ir iesaistīti 1 profesors (EKA profesors) un 3 asociētie profesori (no tiem 3 EKA pamatdarbā strādājošie).

Lielākā daļa mācībspēku programmā “Interjera dizains” ir ieguvuši maģistra grādu un aktīvi darbojas nozarē, tādā veidā spējot studentiem piedāvāt kvalitatīvu izglītību, izmantojot jaunākās tendences dizainā un regulāri uzlabojot un atjaunojot savas zināšanas. Mācībspēku latviešu valodas zināšanas atbilst prasībām (sk.9.pielikumā)

3.4.2. Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze un novērtējums par pārskata periodu, to ietekme uz studiju kvalitāti.

Pārskata periodā mācībspēku sastāvs mainījās:

- ir mainījušies mācībspēki, piesaistot vairāk nozares speciālistu ar laikmetīgu dizaina redzējumu, piemēram pasniedzēju Agri Tauriņu, Annu Varnasi – Heisenbergu, Lāsmu Bringinu, Kitiju Almani – Bulahu, Eviju Skribu, Zani Stori, Rebeku Šķērstiņu, Rūdolfu-Kārli Demmi.
- studiju programmas iesaistīto mācībspēku ar doktora grādu skaits ir palielinājies no 4 līdz 7 (6 ir EKA mācībspēki).
- pārskata periodā ir palielinājies iesaistīto asociēto profesoru skaits no 1 līdz 3. Visi ir EKA asociētie profesori.

Izmaiņas akadēmiskā personāla sastāvā ir saistītas ar mācībspēku profesionālās darbības izmaiņām, taču šīs izmaiņas studiju kvalitāti ir ietekmējušas pozitīvi – studiju programmā strādā vairāk profesionāļu, kuri ne tikai ļauj studentiem praktizēt savās darbnīcās un uzņēmumos, bet arī iepazīstina studentus ar jaunākajām dizaina aktualitātēm.

3.4.3. Informācija par doktora studiju programmas īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātnisko publikāciju skaitu pārskata periodā, pievienojot svarīgāko publikāciju sarakstu, kas publicētas žurnālos, kuri tiek indeksēti datubāzēs Scopus vai WoS CC. Sociālajās zinātnēs un humanitārajās un mākslas zinātnēs var papildus skaitīt zinātniskās publikācijas žurnālos, kas tiek indeksēti ERIH+ un recenzētas monogrāfijas. Informācija par mācībspēkiem, kuri iekļauti Latvijas Zinātnes padomes ekspertu datubāzē attiecīgajā zinātņu nozarē (kopējais skaits, mācībspēka vārds/ uzvārds, zinātnes nozare, kurā mācībspēkam ir eksperta statuss un Latvijas Zinātnes padomes eksperta tiesību beigu termiņš).

3.4.4. Informācija par doktora studiju programmas īstenojošā iesaistītā akadēmiskā personāla iesaisti pētniecības projektos kā projekta vadītājiem vai galvenajiem izpildītājiem/ apakšprojektu vadītājiem/ vadošajiem pētniekiem, norādot attiecīgā projekta nosaukumu, finansējuma avotu, finansējuma apmēru. Informāciju sniegt par pārskata periodu.

3.4.5. Mācībspēku savstarpējās sadarbības novērtējums, norādot mehānismus sadarbības veicināšanai studiju programmas īstenošanā un studiju kursu/ moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Programmas ietvaros ir izveidojusies laba sadarbība starp mācībspēkiem.

Studiju programmas mācībspēki sadarbojas, sagatavojot studiju kursu aprakstus, veidojot e- kursus e-vidē, strādājot pētniecības virzienos un projektos.

Piemēram, ja daži mācībspēki vada vienu studiju kursu dažādām grupām, tad viņi saskaņo kursa saturu, kursa apguves prasības, bibliogrāfiskos avotus un patstāvīgo darbu aprakstu, kā arī materiālu izvietojumu e-vidē. Lai izveidotu e-kursu e-vidē (Moodle) ir jāievēro e-kursa šablonā ietvertas prasības, kas speciāli izstrādātas gadījumiem, ja kursu vada vairāki mācībspēki.

Mācībspēki aktīvi sadarbojas arī profesionālajā jomā – strādājot pie dizaina un mākslas projektu izstrādes, piemēram, Anna Varnase-Heisenberga un Kitija Almane-Bulaha 2022.gadā kopīgi izveidoja stikla vides objektu “Laika kapsula” Grīziņkalna parkā. Abi mācībspēki kopīgi vada kursu “Kompozīcija III” stikla mākslas darbnīcā “Glass Point”, apmācot studentus darbā ar stikla materiālu un gatavojot studējošos izstādei.

Studējošo/mācībspēku proporcija studiju programmā ir šāda: četri studējošie uz vienu mācībspēku vai seši studējošie uz vienu pamatdarbā strādājošo mācībspēku.

Pielikumi

III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri		
Par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs	20_pielikums_Diploms_ID.zip	20_Annex_Diploma_ID.zip
Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai		
Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula)		
Statistika par studējošajiem pārskata periodā	22_pielikums_Statistika_studejosie_IDZ.docx	22_Annex_Statistics_students_IDz.docx
III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana		
Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam	23_pielikums_Atbitstiba_valsts_standarts_ID.docx	23_annex_Compilance_state_ed_standard_ID.docx
Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām	24_pielikums_Atbitstiba_prof_standarts_ID.docx	24_Annex_Compliance_prof_standard_ID.docx
Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam		
Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai	25_pielikums_kartejums_ID.xlsx	25_Annex_mapping_ID.xlsx
Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai)	27_pielikums_Studiju_plans_ID.docx	27_Annex_Study_plan_ID.docx
Studiju kursu/ moduļu apraksti	26_pielikums_SKA_ID_LV.zip	26_Annex_SKA_ID_ENG.zip
Studējošo prakses organizācijas apraksts	21_pielikums_EKA_Prakses_nolikums.pdf	21_Annex_EKA_Internship_regulations.pdf
III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki		
Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātņu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu		
Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām		

Datorspēļu dizains (43214)

Studiju virziens	<i>Mākslas</i>
Studiju programmas nosaukums	<i>Datorspēļu dizains</i>
Izglītības klasifikācijas kods (IKK)	<i>43214</i>
Studiju programmas veids	<i>Akadēmiskā bakalaura studiju programma</i>
Studiju programmas direktora vārds	<i>Ksenija</i>
Studiju programmas direktora uzvārds	<i>Milča</i>
Studiju programmas direktora e-pasts	<i>ksenija.milca@eka.edu.lv</i>
Studiju programmas vadītāja/ direktora akadēmiskais/ zinātniskais grāds	<i>M.art.</i>
Studiju programmas direktora telefona numurs	<i>+371 23305506</i>
Studiju programmas mērķis	<i>Mērķis: sagatavot dizainerus, kuriem piemīt daudzpusīgas zināšanas par spēļu dizainu un mākslu, specifiskas prasmes datorspēļu izstrādē un tehnoloģijās, un kompetences, kas ļauj būt konkurētspējīgiem darba tirgū Latvijā un starptautiski, kā arī veikt radošo darbību pašnodarbinātā statusā.</i>
Studiju programmas uzdevumi	<i>1.nodrošināt studiju procesu, kas atbilst normatīvo aktu un darba tirgus prasībām, kā arī studentu centrētai pieejai augstākajā izglītībā; 2. Nodrošināt studentu zināšanas un kompetences par datorspēļu dizainu un izstrādi; 3. Nodrošināt un attīstīt praktisko darbību un māksliniecisko jaunradi studiju programmā; 4. Nodrošināt mācībspēku kvalifikāciju dizainā un pētnieciskajā un mākslinieciskās jaunrades jomā; 5. Nodrošināt un attīstīt infrastruktūru un materiāli tehnisko bāzi atbilstoši studiju programmas īstenošanas vajadzībām; 6. Attīstīt starptautisko sadarbību ar radniecīgām augstākās izglītības iestādēm, uzņēmumiem un organizācijām.</i>
Sasniedzamie studiju rezultāti	<i>1.Zina dizaina un specializēti datorspēļu dizaina jēdzienus un teorijas. 2. Zina datorspēļu dizaina mūsdienu attīstības tendences. 3. Zina datorspēļu dizaina pamatnostādnes, tehnoloģijas un programmatūru. 4. Zina profesionālās ētikas principus datorspēļu dizainā. 5. Spēj izvēlēties datorspēļu dizaina izstrādes metodes, mākslinieciskos paņēmienus un programmatūru. 6. Spēj pamatot datorspēles izmantotos tēlus, stāstus, spēlējamību, stratēģiju un koncepciju. 7. Spēj izstrādāt datorspēli atbilstoši radītajai koncepcijai. 8. Spēj sagatavot datorspēles dizaina dokumentāciju. 9. Spēj analizēt datorspēles mērķauditoriju, izstrādes laika posmu, budžetu un mārketinga komunikāciju. 10. Spēj patstāvīgi organizēt savu darbu. 11. Spēj strādāt komandā ar citiem profesionālo nozaru speciālistiem. 12. Spēj patstāvīgi iegūt, atlasīt un analizēt nepieciešamo informāciju. 13. Spēj piedāvāt radošus risinājumus konstatētajām problēmām datorspēļu dizaina jomās. 14. Spēj izmantot dažāda veida informāciju lēmumu pieņemšanā datorspēļu izstrādes laikā.</i>

Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	Bakalaura darbs
--	-----------------

Studiju programmas varianti

Pilna laika klātie - 3 gadi - latviešu

Studiju veids un forma	<i>Pilna laika klātie</i>
Īstenošanas ilgums (gados)	3
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	0
Īstenošanas valoda	<i>latviešu</i>
Studiju programmas apjoms (KP)	120
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	<i>Vidējā izglītība</i>
Iegūstamais grāds (latviešu valodā)	<i>Humanitāro zinātņu bakalaura grāds dizainā</i>
Iegūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	<i>Humanitāro zinātņu bakalaura grāds dizainā</i>

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Ekonomikas un kultūras augstskola	RĪGA	LOMONOSOVA IELA 1 k-5, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1019

Nepilna laika klātie - 3 gadi, 6 mēneši - latviešu

Studiju veids un forma	<i>Nepilna laika klātie</i>
Īstenošanas ilgums (gados)	3
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	6
Īstenošanas valoda	<i>latviešu</i>
Studiju programmas apjoms (KP)	120
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	<i>Vidējā izglītība</i>
Iegūstamais grāds (latviešu valodā)	<i>Humanitāro zinātņu bakalaura grāds dizainā</i>
Iegūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	<i>Humanitāro zinātņu bakalaura grāds dizainā</i>

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Ekonomikas un kultūras augstskola	RĪGA	LOMONOSOVA IELA 1 k-5, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1019

Pilna laika klātie - 3 gadi - angļu

Studiju veids un forma	<i>Pilna laika klātie</i>
Īstenošanas ilgums (gados)	3
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	0
Īstenošanas valoda	<i>angļu</i>
Studiju programmas apjoms (KP)	120
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	<i>Vidējā izglītība, angļu valodas zināšanas vismaz B2 līmenī</i>
Iegūstamais grāds (latviešu valodā)	<i>Humanitāro zinātņu bakalaura grāds dizainā</i>
Iegūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	<i>Humanitāro zinātņu bakalaura grāds dizainā</i>

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Ekonomikas un kultūras augstskola	RĪGA	LOMONOSOVA IELA 1 k-5, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1019

3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji

3.1.1. Apraksts un analīze par izmaiņām studiju programmas parametros, kas veiktas kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas vai studiju programmas licences izsniegšanas, ja studiju programma nav iekļauta studiju virziena akreditācijas lapā, tajā skaitā par izmaiņām, kas plānotas studiju virziena novērtēšanas procedūras ietvaros.

Analizējot programmas īstenošanu, saņemtās rekomendācijas licencēšanas laikā un apspriežot programmas saturu un īstenošanu ar mācībspēkiem, absolventiem un esošajiem studentiem, nozaru profesionāļiem, tika pieņemts lēmums būtiski mainīt studiju programmas saturu. Papildus ir pieņemts lēmums pēc virziena novērtēšanas uzsākt programmas īstenošanu angļu valodā, kas ļaus nostiprināt izveidotus starptautiskus sakarus ar ārvalstu izglītības iestādēm.

Studiju virziena novērtēšanas ietvaros studiju programma ir mainīta no profesionālās bakalaura programmas uz akadēmisko studiju programmu. Līdz ar to mainās galvenie programmas parametri:

- mainīts programmas nosaukums no “Datorspēļu dizains un grafika” uz “Datorspēļu dizains”;
- studiju ilgums: pilna laika studijas – 3 gadi, nepilna laika studijas – 3 gadi un 6 mēneši;
- īstenošanas valoda: latviešu, angļu.
- piešķiramais grāds: humanitāro zinātņu bakalaura grāds mākslās.

Studiju programmas studiju rezultāti:

- zina dizaina un specializēti datorspēļu dizaina jēdzienus un teorijas;
- zina datorspēļu dizaina mūsdienu attīstības tendences;
- zina datorspēļu dizaina pamatnostādnes, tehnoloģijas un programmatūru;
- zina profesionālās ētikas principus datorspēļu dizainā;
- spēj izvēlēties datorspēļu dizaina izstrādes metodes, mākslinieciskos paņēmienus un programmatūru;
- spēj pamatot datorspēles izmantotos tēlus, stāstus, spēlējamību, stratēģiju un koncepciju;
- spēj izstrādāt datorspēli atbilstoši radītajai koncepcijai
- spēj sagatavot datorspēles dizaina dokumentāciju;
- spēj analizēt datorspēles mērķauditoriju, izstrādes laika posmu, budžetu un mārketinga komunikāciju;
- spēj patstāvīgi organizēt savu darbu;
- spēj strādāt komandā ar citiem profesionālo nozaru speciālistiem;
- spēj patstāvīgi iegūt, atlasīt un analizēt nepieciešamo informāciju;
- spēj piedāvāt radošus risinājumus konstatētajām problēmām datorspēļu dizaina jomās;
- spēj izmantot dažāda veida informāciju lēmumu pieņemšanā datorspēļu izstrādes laikā.

Ir veikts profesionālās un akadēmiskās studiju programmas studiju plānu salīdzinājums: studējošiem, kuri 2022./2023. studiju gadā studē no 1. līdz 3.kursam, ir nodrošināta pāreja no profesionālās programmas uz akadēmisko. Savukārt, studējošiem, kuri 2022./2023.studiju gadā studē 4.kursā ir jāpabeidz studiju programma pēc profesionālās programmas plāna. Līdz ar to pārejas periods būtu viens gads no studiju virziena akreditācijas.

3.1.2. Analīze un novērtējums par studiju programmas atbilstību studiju virzienam. Analīze

par programmas nosaukuma, koda, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, studiju rezultātu, kā arī uzņemšanas prasību savstarpējo sasaisti. Studiju programmas īstenošanas ilguma un apjoma (tajā skaitā atšķirīgiem studiju programmas īstenošanas variantiem) raksturojums un lietderības novērtējums.

Bakalaura studiju programma "Datorspēļu dizains" ir studiju virziena "Mākslas" sastāvdaļa.

Studiju programmas ilgums – 6 semestri jeb 3 gadi, studējot pilna laika klātienes formā, un 7 semestri jeb 3 gadi un 6 mēneši, studējot nepilna laika klātienes formā.

Programmas kopējais apjoms ir 120 kredītpunkti vai 180 ECTS. **Studiju formas** - pilna laika klātienes un nepilna laika klātienes studijas.

Studiju programmas **mērķis** ir sagatavot dizainerus, kuriem piemīt daudzpusīgas zināšanas par spēļu dizainu un mākslu, specifiskas prasmes datorspēļu izstrādē un tehnoloģijās, un kompetences, kas ļauj būt konkurētspējīgiem darba tirgū Latvijā un starptautiski, kā arī veikt radošo darbību pašnodarbinātā statusā.

Galvenie **uzdevumi** šī mērķu sasniegšanai ir:

- nodrošināt studiju procesu, kas atbilst normatīvo aktu un darba tirgus prasībām, kā arī studentu centrētai pieejai augstākajā izglītībā;
- nodrošināt studentu zināšanas un kompetences par datorspēļu dizainu un izstrādi;
- nodrošināt un attīstīt praktisko darbību un māksliniecisko jaunradi studiju programmā;
- nodrošināt mācībspēku kvalifikāciju dizainā un pētnieciskajā un mākslinieciskās jaunrades jomā;
- nodrošināt un attīstīt infrastruktūru un materiāli tehnisko bāzi atbilstoši studiju programmas īstenošanas vajadzībām;
- attīstīt starptautisko sadarbību ar radniecīgām augstākās izglītības iestādēm, uzņēmumiem un organizācijām.

Studiju programmas saturā ir iekļauti vairāki kursi, kuri veicina studējošo sagatavošanu darba tirgum atbilstoši iepriekš definētiem studiju rezultātiem, piem., Datorspēļu dizaina un izstrādes pamati, Spēļu programmēšana, 2D datorspēļu programmēšana un prototipēšana, 3D datorspēļu programmēšana un prototipēšana, u.c. Papildus programmā ir iekļauti studiju kursi orientēti uz vadības un uzņēmējdarbības prasmju attīstību, piem., Programmatūras izstrādes projektu vadīšana, Uzņēmējdarbības pamati, Digitālais mārketingu u.c., un izpratni par mākslu un dizainu kopumu, piem., Pasaules mākslas vēsture, Filozofija, Datorspēļu māksla un datorgrafika. Programmā ir iekļauti arī kursi, kuri attīsta studējošo radošumu un spēju veikt pētījumus, piem., Gleznošana, Zīmēšanas, Socioloģija, Pētniecības darba organizācija u.tml. Praktisko iemaņu attīstībai un pētniecības veicināšanai programmā ir iekļauti Studiju darbs un divi Projekta darbi.

Uzņemšanas prasības ir noteiktas EKA Uzņemšanas noteikumos un ir balstītas uz normatīvo aktu prasībām. Reflektants, kuram ir sekmīgi vērtējumi vidējo izglītību apliecinošā dokumentā, kurš apliecina zināšanas valsts valodā un svešvalodā (piem., sekmīgi nokārtojot centralizētos eksāmenus) ir spējīgs studēt studiju programmā. Viņa sagatavotība iepriekšējā izglītības līmenī, motivācija iegūt augstāko izglītību un studiju procesa organizācija EKA spēj nodrošināt studiju rezultātu sasniegšanu.

3.1.3. Studiju programmas ekonomiskais un/ vai sociālais pamatojums, analīze par absolventu nodarbinātību.

Latvijas Dizaina stratēģija 2017. – 2020. gadam nosaka šādu vīziju: “Līdz 2020. gadam Latvijā ir pilnībā izmantotas dizaina nozares daudzveidīgās iespējas un inovatīvais potenciāls, lietojot dizainu kā stratēģisku instrumentu tautsaimniecības izaugsmei, indivīdu un sabiedrības labbūtībai, kā arī kultūras identitātes un valsts tēla veidošanā.” Latvijas Dizaina stratēģijā 2022.-2027.g. ir formulēta līdzīga vīzija papildus uzsvērt lieto uz digitālo tehnoloģiju izmantošanu dizainā. Viena no dizaina disciplīnām ir spēļu dizains (game design), kas akadēmiski sāka attīstīties 20. gadsimta 80. gados saistībā ar videospēļu attīstības fenomenu.

Latvijā spēļu dizaina disciplīna ir minimāli attīstīta gan akadēmiskajā līmenī, gan praktiskajā pielietojumā, tomēr pasaulē šīs jomas attīstība ir būtiska, īpaši pēdējos 10 – 20 gados. Spēļu dizaina principi tiek izmantoti arī starpdisciplinārā pielietojumā, piemēram, mārketinga komunikācijā, personāla vadībā u.c. izmantojot spēļošanu (gamification). Spēļu dizaina disciplīnas attīstība Latvijā ļautu sasniegt Latvijas Dizaina stratēģijā noteikto dizaina nozares daudzveidīgo iespēju izmantošanu. Viena no spēļu dizaina disciplīnas izpausmēm ir videospēļu dizains (video game design), kas ir videospēļu satura un noteikumu izstrādes process, kas ietver spēļu mehānikas (game play), vides, stāsta un varoņu izveidi un attīstību. Videospēļu (datorspēļu) dizains ir būtiska datorspēļu izstrādes procesa daļa. Pēdējo gadu desmitu laikā tautsaimniecībā ir attīstījusies datorspēļu nozare (video game industry), kurā tiek pielietoti spēļu dizaina principi. Datorspēļu nozare pieder radošajām industrijām, kuru attīstības nozīme ir uzsvērtā Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030. gadam”.

No tautsaimniecības viedokļa būtisks ir arī datorspēļu nozares ekonomiskais pienesums. Saskaņā ar PricewaterhouseCoopers un citu organizāciju novērtējumu datorspēļu nozare ir viena no visstraujāk augošajām izklaides un mediju industrijām pasaulē, un tuvākajos gados tai tiek paredzēti vieni no straujākajiem izaugsmes tempiem, apsteidzot tādas nozares kā filmu, mūzikas ierakstu u.c. Ja 2016. gadā pārdošanas apjomi pasaules datorspēļu tirgū sasniedza teju 100 miljardus ASV dolārus, tad 2021. gadā tie sastādīja 178 miljardu ASV dolāru apjomu, ar prognozēto pieaugumu līdz 500 mlrd. ASV dolāru 2031.g.

Strauji augošs ir sociālo tīklu spēļu, mobilo spēļu un aplikāciju tirgus ne tikai pasaulē bet arī Latvijā. Aprēķini, kas tika veikti pēc biedrības “Latvijas spēļu izstrādātāju asociācija” datiem par datorspēļu izstrādes uzņēmumiem, parāda augšupejošu tendenci. Laika periodā no 2014. līdz 2016. gadam nozarē strādāja 35-40 uzņēmumu, kuru apgrozījums šo gadu laikā ir pieaudzis par 73% (sasniegts 9,4 miljonus EUR) un darbinieku skaits ir pieaudzis par 7,4% (sasniegts 145). Tomēr jāņem vērā, ka patiesais nodarbināto skaits nozarē ir lielāks, jo vairāki speciālisti strādā pie projektiem dažādos uzņēmumos, slēdzot autora līgumus vai strādājot kā pašnodarbinātas personas. 2022.g. Latvijas ieņēmumi no datorspēlēm tiek prognozēti 9,8 milj. ASV dolāru ar ikgadējo pieaugumu 7,42%.

Saskaņā ar IZM Absolventu monitoringa datiem humanitāro zinātņu un mākslas jomas absolventu nodarbinātība sastāda 80,5% (2020.g. absolventi), kas ir tuvu vidējām absolventu nodarbinātības rādītājam valstī (87,6%). Ekonomikas un kultūras absolventu nodarbinātība sastāda 85,7%, tostarp 4,4% ir dibinājuši uzņēmumus. Ņemot vērā programmas starpdisciplināru saturu, tā nodrošina absolventiem zināšanas, prasmes un kompetences dizainā un IKT jomā. Saskaņā ar Ekonomikas ministrijas darba prognozēm darbaspēka pieprasījums IKT nozarē pārsniedz darbaspēka piedāvājumu. Studiju programmas absolventiem ir iespēja strādāt gan strauji augošā nozarē Latvijā vai ārzemēs, gan arī IKT nozarē.

3.1.4. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā, studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums. Analizējot, atsevišķi izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

Pārskata periodā ir novērojams studējošo skaita palielinājums pilna laika klātienes studijās un nepilna laika klātienes studijās, tas ir saistīts ar studiju augstāku kvalitāti un topošo studējošo interesi par datorspēļu izstrādes jomu, kura ir ieguvusi ļoti lielu popularitāti mūsdienās, studijām regulāri tiek piesaistīti jauni mācībspēki, kas sniedz laikmetīgu redzējumu uz šo progresīvo jomu. Studējošo skaits programmā, pārskata periodā, mainījās no 53 studējošiem 2018./2019.gadā līdz 125 studējošiem 2022./2023.gadā.

Studējošo atbirums studiju programmā ir diezgan liels – lielākais ir bijis 21 students 2020./2021.gadā. Visbiežākie atbiruma iemesli ir finanšu trūkums, dzīves vietas maiņa (pārvākšanās uz ārzemēm), nespēja apvienot studijas ar darbu un COVID-19 ietekme.

Daži studējošie atgriežas augstskolā un atsāk studijas vēlākos studiju posmos, pirms tam veicot iepriekšējā studiju posmā sasniegto studiju rezultātu atzīšanu. Vairāk statistikas datu par studējošo skaitu 22.pielikumā.

Tabula. Kopējais studējošo skaits “Datorspēļu dizains” programmā

	Pilna laika	Nepilna laika	Kopā
2018./2019.	33	20	53
2019./2020.	45	29	74
2020./2021.	54	31	85
2021./2022.	79	32	111
2022./2023.	81	44	125

3.1.5. Kopīgās studiju programmas izveides pamatojums un partneraugstskolu izvēles raksturojums un novērtējums, iekļaujot informāciju par kopīgās studiju programmas veidošanu un īstenošanu.

3.2. Studiju saturs un īstenošana

3.2.1. Studiju programmas satura analīze. Studiju kursos/ moduļos iekļautās informācijas, sasniedzamo rezultātu, izvirzīto mērķu u.c. rādītāju savstarpējās saistes ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums. Studiju kursu/ moduļu satura aktualitātes un atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm novērtējums, vai un kā studiju kursu/ moduļu saturs tiek aktualizēts atbilstoši nozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Studiju kursu satura aktualizācija notiek regulāri saskaņā ar EKA Studiju kursa aprakstu izstrādes un aktualizēšanas vadlīnijām. Vadlīnijās ir noteikta kārtība kas, kad un kā to dara. Mācībspēki pārskata ne tikai studiju kursu saturu, bet arī patstāvīgo darbu saturu, mācību un vērtēšanas metodes un bibliogrāfijas sarakstu.

Studiju programmas mācībspēki seko aktualitātēm, t.sk. paši aktīvi darbojas nozarē, piemēram, Adam Mayes ir dibinātājs spēļu uzņēmumam Ludicnation un iepriekš ir bijis galvenais dizainers Emote Games. Docētāji izmanto savu profesionālo pieredzi, lai padziļināti iepazīstinātu studentus ar spēļu industriju un tās aktualitātēm.

Studiju kursos ir iekļautas gan nozares aktualitātes (piem., Datorspēļu dizaina un izstrādes pamati, 2D datorspēļu programmēšana un prototipēšana, Datorspēļu māksla un datorgrafika), gan arī zinātnes tendences (piem., Pētnieciskā darba organizācija, Socioloģija, Datorspēļu dizains un grafika). Mācībspēki piedāvā studējošiem veikt dažāda veida praktiskus un patstāvīgus uzdevumus, kuri ir saistīti ar nozares un zinātnes aktualitātēm, piemēram, studiju kursā Projekta darbs 2D spēle un Projekta darbs 3D spēle. Bez šo aktualitāšu iekļaušanas studiju programmā nebūtu iespējams sasniegt studiju rezultātus.

Studiju programmas kopējais apjoms ir 120 kredītpunkti (KP) vai 180 ECTS, kuru pilna laika studenti apgūst 3 gados (6 semestros) un nepilna laika studenti 3 gados un 6 mēnešos (7 semestros). Studijas ir organizētas tā, lai dotu iespēju studentiem apgūt gan mākslas zinātnes (īpaši dizaina) pamatnostādnes, taču vēršot vislielāko uzmanību uz datorspēļu programmēšanu un datorspēļu dizaina izstrādi.

Studiju programmu veido obligātie un ierobežotās izvēles kursi, kuri ietver sevī uzņēmējdarbības un tiesību, informācijas tehnoloģiju, humanitāro zinātņu un svešvalodu kursus, kā arī brīvās izvēles kursus. Obligāto studiju kursu daļu veido 20 studiju kursi 78 KP apjomā, kas ietver arī vienu studiju darbu 2 KP apjomā un divus studiju darbiem pielīdzināmus projekta darbus 16 KP apjomā. Ierobežotās izvēles studiju kursu daļu veido 16 studiju kursi 24 KP apjomā. Programmas ietvaros ir arī trīs brīvās izvēles studiju kursi 6 KP apjomā. Studijas noslēdz bakalaura darbs 12 KP apjomā.

Studiju kursi ir vienādi pilna laika studiju programmai un nepilna laika studiju formām. Darba devēji šobrīd pieprasa arī tādas prasmes kā spēļu analizēt, kritiski domāt un argumentēti diskutēt. Vairāki studiju kursi gan obligātie, gan arī ierobežotās izvēles kursi, kā arī studiju un bakalura darba izstrāde ir vērsti uz šo prasmju attīstību. Studējošie studiju laikā apgūst nepieciešamās zināšanas un iegūst prasmes, kuras ir nepieciešamas mūsdienās. To apliecina arī prakses un darba devēju novērtējums, kā arī absolventu novērtējums un nodarbinātība.

3.2.2. Maģistra vai doktora studiju programmu gadījumā norādīt un sniegt pamatojumu, vai grādu piešķiršana balstīta attiecīgās zinātnes nozares vai mākslinieciskās jaunrades jomas sasniegumos un atziņās. Doktora studiju programmas gadījumā, galveno pētniecības virzienu apraksts, programmas ietekme uz pētniecību un citiem izglītības

līmeņiem (ja piemērojams).

3.2.3. Studiju programmas īstenošanas, tajā skaitā kursu/ moduļu īstenošanas metožu, novērtējums, norādot metodes un kā tās veicina studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu. Kopīgas studiju programmas gadījumā, vai gadījumā, ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā vai tālmācības studiju formā, detalizēti raksturot izmantotās metodes šādas studiju programmas nodrošināšanai. Iekļaut skaidrojumu, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi.

Studiju programmas studiju process iekļauj teorētisko zināšanu apgūšanu, patstāvīgās studijas, praktisko iemaņu apguvi studiju laikā un individuālajā praksē. Klātienē lekcijas notiek interaktīvā vidē, lasot lekcijas (t.sk., tiešsaistē izmantojot digitālās tehnoloģijas ārvalstu pasniedzēju gadījumā), ilustrējot tās ar prezentācijām, uzdodot jautājumus studentiem (semināros) un rosinot studentus diskutēt par attiecīgo tematu. Studiju programmas realizācija notiek izmantojot dažādas metodes (neatkarīgi no studiju valodas), kas ļauj nodrošināt studiju rezultātu sasniegšanu un veicina studentcentrēta studiju procesa organizēšanu (Sk. Studiju Nolikumu).

Studiju praktisko kursu sadaļā studenti ar savu praktisko līdzdalību apgūst tikai praktiskajā darbībā iegūstamās prasmes. Praktiskās nodarbības balstās uz teorētiskajās nodarbībās iegūtajām zināšanām, tādejādi nostiprinot teorētisko zināšanu bāzi un papildinot profesionalitāti ar praktiskajām prasmēm. Pēc praktiskā darba diskusiju veidā tiek veikta analīze, kur students spēj noteikt savas un citu studējošo stiprās un vājās puses, kā arī identificēt pieļautās kļūdas un nepilnības.

Patstāvīgās studijas ir augstskolas studiju procesa obligātā sastāvdaļa, t.sk. studenta patstāvīgais darbs studiju kursa ietvaros, kura apjoms atbilst studiju kursa kredītpunktiem. Tas ietver sevī obligātās un papildus literatūras lasīšanu, kārtējo pārbaudījumu izpildi, gatavošanos nodarbībām, semināriem, kontroldarbiem un noslēguma pārbaudījumiem u.c. darba veidiem, atbilstoši studiju kursa aprakstam. Studējošajiem paralēli tiek piedāvāti profesionālās jomas speciālistu, t.sk. ārvalstu docētāju semināri, kuros studējošajiem ir iespēja papildus diskutēt par aktuāliem tematiem ar konkrētās nozares speciālistiem, un noskaidrot viņu kā profesionāļu viedokli un skatījumu uz procesa attīstību un virzību.

Izglītības vērtēšanas pamatprincipi ir noteikti Studiju nolikumā. Studiju rezultātu vērtēšanas kritērijs ir atzīme 10 ballu sistēmā. Zināšanu novērtēšanai mācībspēki izmanto vairākas formas, piem.: kontroldarbus, testus, studiju darba izstrādi un aizstāvēšanu, patstāvīgo darbu izstrādi un aizstāvēšanu, grupas veikto darbu izstrādi un aizstāvēšanu, līdzdalību zinātniski pētnieciskajā darbā docētāju vadībā, testu izpildi, eksāmenus. Studējošo sasniegtie studiju rezultāti tiek vērtēti ne tikai studiju kursa gala pārbaudījumā – eksāmenā, bet arī starppārbaudījumos. Ja studējošais nav izpildījis studiju kursa apguves prasības un starppārbaudījumus, tad mācībspēkam ir tiesības nepieļaut studējošo pie gala pārbaudījuma līdz prasību izpildei.

Vērtēšanas principi un kritēriji ir aprakstīti katra studiju kursa aprakstā, kuri ir pieejami EKA e-vidē. Studiju kursa aprakstos ir minētas arī konsultācijas iespējas gadījumam, ja studējošais nepaspēja apgūt studiju materiālu un nepieciešams papildus atbalsts. Mācībspēki, uzsākot darbu ar studentiem auditorijā, iepazīstina studējošos ar studiju kursa prasībām un ar zināšanu un prasmju

vērtēšanas sistēmu.

Noslēdzošais posms studiju programmas apguvē ir bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana. Bakalaura darbā studentiem ir jāapliecina savas profesionālās un teorētiskās zināšanas, kā arī spēja demonstrēt gan specifiskās profesionālās prasmes, gan spēju rast argumentus un risināt problēmas bakalaura darbā pētāmajā jomā. Studenti izstrādā bakalaura darbu par aktuālu tēmu, kuru izvēlas no piedāvāto bakalaura darbu paraugtēmu saraksta, ko ir piedāvājuši studiju programmas docētāji un ir akceptējis studiju programmas direktors. Arī students pats var ierosināt pētījuma tēmu savam bakalaura darbam to saskaņojot ar zinātnisko vadītāju un studiju programmas direktoru. Bakalaura darba izstrādi konsultē, vada un vērtē darba zinātniskais vadītājs. Aizstāvēšanai iesniegto bakalaura darbu vērtē arī recenzents. Augstskola izvēlas recenzentus, kuri ir augsti kvalificēti nozares speciālisti. Recenzenti var būt arī docētāji no radniecīga profila citām augstākās izglītības iestādēm vai nozaru asociācijām.

Bakalaura darba aizstāvēšana notiek valsts noslēguma pārbaudījuma komisijas sēdē. Komisijas sastāvā ir darba devēju pārstāvji, profesionālo asociāciju, akadēmiskā personāla pārstāvji no citām augstskolām, kā arī augstskolas docētāji.

Profesionālā bakalaura diplomu saņem students, kurš ir sekmīgi apguvis visu studiju programmu: nokārtojis visus studiju kursus, iesniedzis un sekmīgi aizstāvējis studiju darbus un prakses atskaites, kā arī saņēmis ne zemāku vērtējumu kā „4” balles bakalaura darba aizstāvēšanā.

Studentiem studiju darbu izstrādē stingri jāpieturas pie *Nolikuma par studiju, projekta un noslēguma darbu izstrādāšanu un aizstāvēšanu Ekonomikas un kultūras augstskolā* prasību ievērošanas.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritērijs ir atzīme 10 ballu sistēmā. Zināšanu novērtēšanai.

Akadēmiskais un administratīvais personāls seko līdzī studentu zināšanu vērtēšanas prasībām un rezultātiem. Pēc attiecīgā studiju kursa un/vai moduļa gala pārbaudījuma vai akadēmiskā gada beigām Studiju padomē tiek apspriesti studentu vērtēšanas rezultāti un metodes, kuri kalpo par pamatu studiju procesa pilnveidošanai.

Studentcentrētās mācīšanas principu ievērošana studiju programmā (daži piemēri):

- Mācībspēki izmanto dažādas mācību un novērtēšanas metodes.
- Studējošie tiek iesaistīti radošajā darbībā mācībspēku vadībā.
- Studējošiem nodrošinātas iespējas strādāt pie uzņēmumu pasūtījumiem, piedalīties starptautiskajos konkursos un hakatonos.
- Studiju kursa aprakstos ir norādīta informācija par to cik laika studentam ir jāvelta patstāvīgajām studijām, tostarp lasīšanai.
- Studiju kursa aprakstos ir definētas kursa apguves prasības un novērtēšanas kritēriji. Studiju kursa apraksti ir ievietoti e-vidē un ir pieejami studējošiem.
- Interaktīvs digitāls „Studējošā ceļvedis”, kurā ir apkopoti visi studijām nepieciešami iekšēji normatīvie dokumenti, veidlapas un infografikas.
- Iespēja sekot studiju sekmēm EKA tīmekļa vietnē sadaļā „Mani dati”.
- Ir pieejama lietotne „My EKA”, kurā studējošais var redzēt nodarbību sarakstu, paziņojumus un aktualitātes.

3.2.4. Ja studiju programmā ir paredzēta prakse, raksturot studējošajiem piedāvātās prakses iespējas, nodrošinājumu un darba organizāciju, tajā skaitā norādīt, vai augstskola/koledža palīdz studējošajiem atrast prakses vietu. Ja studiju programma tiek īstenota

svešvalodā, sniegt informāciju, kā tiek nodrošinātas prakses iespējas svešvalodā, tajā skaitā ārvalstu studējošajiem. Sniegt studiju programmā iekļauto studējošo prakšu uzdevumu sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem analīzi un novērtējumu.

Prakse ir iekļauta programmā ierobežotās izvēles daļā un sastāda 8KP. Prakse tiek organizēta saskaņā ar Prakses nolikumu (sk.21.pielikumā).

Studējošie iziet praksi dažādos uzņēmumos, iestādēs vai organizācijās. Prakses uzdevumi rezultējas studējošo spējā patstāvīgi un radoši izstrādāt datorspēles, sagatavot un saskaņot projekta dokumentāciju, prezentēt projektu, sadarboties ar citu profesionālo nozaru speciālistiem – projektu vadītājiem, dizaineriem (grafiskie, produktu, web dizaineriem, papildinātās realitātes dizaineriem utt.), kā arī kontrolēt projekta īstenošanas atbilstību projekta koncepcijai un prasībām. Prakses nobeigumā tiek izstrādāts un aizstāvēts prakses pārskats. Prakses uzdevumu izpilde veicina studiju programmas rezultātu sasniegšanu, nodrošinot nepieciešamo prasmju un kompetenču attīstību.

3.2.5. Doktora studiju programmas studējošajiem nodrošināto promocijas iespēju un promocijas procesa novērtējums un raksturojums.

3.2.6. Analīze un novērtējums par studējošo noslēguma darbu tēmām, to aktualitāti nozarē, tajā skaitā darba tirgū, un noslēguma darbu vērtējumiem.

Programmas „Datorspēļu dizains” studējošo noslēguma darbi ir aktuāli gan konkrētajā uzņēmumā, gan nozarē kopumā. Bakalaura darbu paraugtēmas tiek izstrādātas, balstoties gan uz docētāju pieredzi, gan darba devēju rekomendācijām. Studējošiem ir iespēja piedāvāt arī savas tēmas.

Pārskata periodā studējošie izstrādāja darbus par aktuālām tēmām, kas skar gan datorspēļu tirgus attīstības tendences, gan arī datorspēļu izmantošanas iespējas citās jomās un datorspēļu ietekmi uz dažādiem dzīves aspektiem, piemēram:

- Kolekcionējamo kāršu spēles koncepcija un dizaina izstrāde jauniešiem.
- Izglītojošu datorspēļu bērniem dizaina būtiskākie elementi.
- Virtuālās realitātes tehnoloģijas izmantošana panikas lēkmes profilaksei.
- Spēļu izmantošana sabiedrības līdzdalības veicināšanā.
- Videospēļu ietekme uz mentālo veselību.
- Konsoļu videospēļu lietotājas saskarnes ietekme uz spēlētāju pieredzi.

Vidējais vērtējums pārskatā periodā bija 8,3. Valsts pārbaudījuma komisija atzīmēja studējošo augsto sagatavotības līmeni.

3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums

3.3.1. Novērtēt resursu un nodrošinājuma (studiju bāzes, zinātnes bāzes (ja attiecināms), informatīvās bāzes (tai skaitā bibliotēkas), materiāli tehniskās bāzes) atbilstību studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai, sniegt piemērus.

Studiju virziena resursi ir aprakstīti II. daļā 3. nodaļā p. 2.3.1.- 2.3.3. Specifiskais nodrošinājums un resursi studiju programmai:

- Spēļu izstrādes un testēšanas laboratorija digLAB ar Android un iOS operētājsistēmām, planšetdatoriem un viedtālruniem (iOS un Android mobilajām operētājsistēmām), VR un AR brillēm spēļu izstrādei un testēšanai;
- grafiskās planšetes (10 un 7 XP-Pen G430);
- foto/video studija ar spoguļkamerām un objektīviem, dažādiem foniem, gaismu un iMac datoru.
- Datorklase ar specializēto programmnodrošinājumu spēļu dizainam.
- Informatīvie resursi: grāmatas mākslā un dizainā 504 (latviešu valodā - 118, angļu valodā - 386; 972 eksemplāri); datu bāzes, kurās ir zinātniskās publikācijas un grāmatas par mākslu un dizainu: EBSCO, [Directory of Open Access Journals](#), [Jurn](#), [Open Access at Routledge and Taylor&Francis](#) (vairāk EKA tīmekļa vietnē sadaļā Bibliotēkā).

3.3.2. Studiju un zinātnes bāzes, tajā skaitā resursu, kuri tiek nodrošināti sadarbības ietvaros ar citām zinātniskajām institūcijām un augstākās izglītības iestādēm, novērtējums (attiecināms uz doktora studiju programmām).

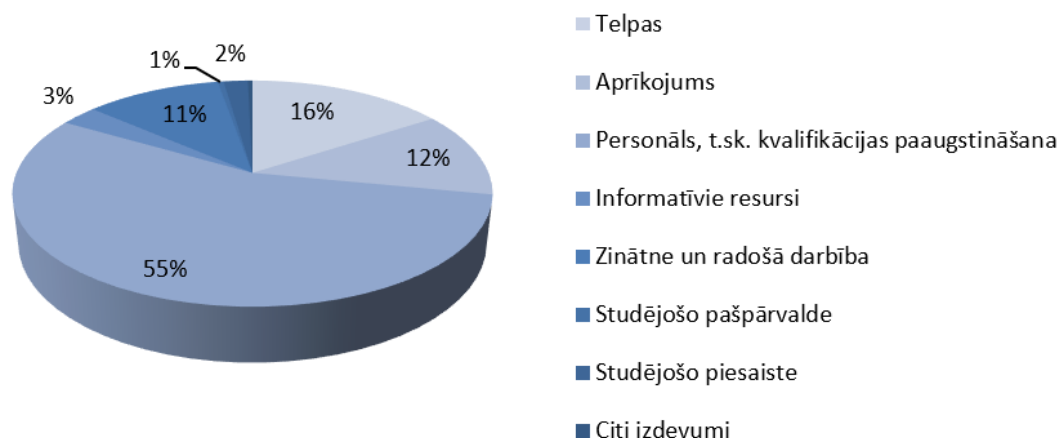
3.3.3. Norādīt datus par pieejamo finansējumu atbilstošajā studiju programmā, tā finansēšanas avotiem un to izmantošanu studiju programmas attīstībai. Sniegt informāciju par izmaksām uz vienu studējošo šīs studiju programmas ietvaros, norādot izmaksu aprēķinā iekļautās pozīcijas un finansējuma procentuālo sadalījumu starp noteiktajām pozīcijām. Minimālais studējošo skaits studiju programmā, lai nodrošinātu studiju programmas rentabilitāti (atsevišķi norādot informāciju par katru studiju programmas īstenošanas valodu, veidu un formu).

Augstskolas budžeta ieņēmuma daļu veido: studiju maksa, starptautisko projektu finansējums, Erasmus+ programmas finansējums, ieņēmumi no mūžizglītības programmu īstenošanas (ESF projektu finansējums, brīvklausītāju kursi) un ieņēmumi no organizāciju pasūtījumu izpildes (piem., darbinieku apmācība, videospēles izstrāde u.tml.) un citu ES struktūrfondu finansējums. Kā liecina finanšu pārskati, augstskolai ir pietiekami finanšu resursi un stabila finanšu situācija, lai īstenotu studiju programmu.

Studiju vietas izmaksu aprēķinā tika izmantotas augstskolas grāmatvedības dati un izmaksu novērtējums saskaņā ar MK noteikumu Nr.994 „Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem” no 2006.g. 12.decembra. Šādos aprēķinos netiek iekļautas

akreditācijas izmaksas, kā arī neparedzēto gadījumu izmaksas. Visi aprēķini ir veikti, balstoties uz 2020.gada izmaksu novērtējumiem.

Studiju programmas „Datorspēļu dizains” studiju vietas izmaksas 2022.g. sākumā sastādīja 2054,58 Euro gadā. Tajās ir iekļautas gan studiju procesa nodrošināšana, gan arī zinātniskās un mākslinieciskās jaunrades nodrošināšana (sk.attēlu zemāk). Studiju maksa studiju programmā ir 2500,00 Euro gadā. Ņemot vērā potenciālo studējošo atbirumu, nepieciešamas papildus investīcijas studiju programmas attīstībā, akreditācijas izmaksas un citus faktorus studiju maksa varētu būt paaugstināta nākamajā studiju gadā. Pašlaik, ņemot vērā inflāciju, studiju izmaksas būtiski paaugstinājušas, bet, lai veicinātu studējošo piesaisti, Valde pieņēma lēmumu saglabāt plānoto cenu, tādējādi investējot programmas nākotnes attīstībā.



Attēls. Izmaksu sadalījums studiju programmā “Datorspēļu dizains”.

Programmas rentabilitātes nodrošināšanai minimālām studējošo skaitām jābūt 88 cilvēki. 2022./2023.st.gada sākumā studējošo skaits bija 125.

3.4. Mācībspēki

3.4.1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku (akadēmiskā personāla, viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu) kvalifikācijas atbilstības studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām novērtējums. Sniegt informāciju par to, kā mācībspēku kvalifikācija palīdz sasniegt studiju rezultātus.

Studiju programmā “Datorspēļu dizains” iesaistīto mācībspēku kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām un Ekonomikas un kultūras augstskolas stratēģisko mērķu un uzdevumu īstenošanai:

- Studiju programmas īstenošanā pavisam iesaistīti ir 26 mācībspēki, no tiem EKA pamatdarbā nodarbināti ir 17 docētāji jeb 65% un 9 viesmācībspēki, kas no kopējā mācībspēku skaita sastāda 35%
- Studiju programmas īstenošanā piedalās 10 zinātnu doktori (no tiem 8 EKA pamatdarbā

strādājošie) 13 docētāji ar maģistra grādu un 3 mācībspēki ar augstāko izglītību (ārvalstu mācībspēki);

- Studiju programmas īstenošanā ir iesaistīti 4 asociētie profesori (4 EKA) un 2 profesori (1 EKA profesors);
- 15% ārzemju mācībspēki.

Papildus studiju programmas īstenošanā ir iesaistīti 3 nozaru profesionāļi, kuri vada praktiskās nodarbības. Visiem mācībspēkiem ir nepieciešamas latviešu un angļu valodas zināšanas, kuras nepieciešamas studiju kursu docēšanai.

3.4.2. Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze un novērtējums par pārskata periodu, to ietekme uz studiju kvalitāti.

Pārskata periodā mācībspēku sastāvs mainījās:

- ir mainījušies mācībspēki, piesaistot papildus mācībspēkus ar doktora grādu (papildus 7 mācībspēki) un piesaistot nozares speciālistus no spēļu izstrādes uzņēmumiem ar laikmetīgu redzējumu un jaunāko tendenču pārzināšanu.
- studiju programmas iesaistīto mācībspēku ar doktora grādu skaits ir palielinājies – no 3 līdz 10, no kuriem 7 mācībspēki ir ievēlēti EKĀ.
- Ir palielinājies iesaistīto asociēto profesoru skaits no 1 līdz 4 asociētiem profesoriem, kuri visi ir ievēlēti EKĀ.
- Pārskata periodā programmā uzsāka darbu 4 ārzemju viesdocētāji – Efe Duyan, Adam Mayes, Konstantinos Koumpiadis, Tau Tjalfe Husted Brynaa.

Izmaiņas akadēmiskā personāla sastāvā ir saistītas ar mācībspēku profesionālās darbības izmaiņām, taču šīs izmaiņas studiju kvalitāti ir ietekmējušas pozitīvi – studiju programmā strādā vairāk profesionāļu, kuri ne tikai ļauj studentiem praktizēt savos uzņēmumos, bet arī iepazīstina studentus ar jaunākajām spēļu izstrādes aktualitātēm. Ārvalstu mācībspēki nodrošina studējošiem starptautisko skatījumu uz datorspēļu izstrādes procesu.

3.4.3. Informācija par doktora studiju programmas īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātnisko publikāciju skaitu pārskata periodā, pievienojot svarīgāko publikāciju sarakstu, kas publicētas žurnālos, kuri tiek indeksēti datubāzēs Scopus vai WoS CC. Sociālajās zinātnēs un humanitārajās un mākslas zinātnēs var papildus skaitīt zinātniskās publikācijas žurnālos, kas tiek indeksēti ERIH+ un recenzētas monogrāfijas. Informācija par mācībspēkiem, kuri iekļauti Latvijas Zinātnes padomes ekspertu datubāzē attiecīgajā zinātņu nozarē (kopējais skaits, mācībspēka vārds/ uzvārds, zinātnes nozare, kurā mācībspēkam ir eksperta statuss un Latvijas Zinātnes padomes eksperta tiesību beigu termiņš).

3.4.4. Informācija par doktora studiju programmas īstenojošā iesaistītā akadēmiskā personāla iesaisti pētniecības projektos kā projekta vadītājiem vai galvenajiem

izpildītājiem/ apakšprojektu vadītājiem/ vadošajiem pētniekiem, norādot attiecīgā projekta nosaukumu, finansējuma avotu, finansējuma apmēru. Informāciju sniegt par pārskata periodu.

3.4.5. Mācībspēku savstarpējās sadarbības novērtējums, norādot mehānismus sadarbības veicināšanai studiju programmas īstenošanā un studiju kursu/ moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Studiju programmas mācībspēki veiksmīgi sadarbojas, sagatavojot studiju kursu aprakstus, veidojot e-kursus e-vidē, strādājot pētniecības virzienos un projektos.

Piemēram, ja daži mācībspēki vada vienu studiju kursu dažādām grupām, tad viņi saskaņo kursasaturu, kursa apguves prasības, bibliogrāfiskos avotus un patstāvīgo darbu aprakstu, kā arī materiālu izvietojumu e-vidē. Lai izveidotu e-kursu e-vidē (Moodle) ir jāievēro e-kursa šablona prasības, kas speciāli izstrādātas gadījumiem, ja kursu vada vairāki mācībspēki.

Mācībspēki sadarbojas studējošo projekta darbu vērtēšanā un radošajās aktivitātēs, piem., Game Jam pasākumos.

Studējošo/mācībspēku proporcija studiju programmā ir šāda: pieci studējošie uz vienu mācībspēku vai septiņi studējošie uz vienu pamatdarbā strādājošo mācībspēku.

Pielikumi

III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri		
Par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs	20_pielikums_Diploms_DIG.zip	20_Annex_Diploma_DIG.zip
Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai		
Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula)		
Statistika par studējošajiem pārskata periodā	22_pielikums_Statistika_studejosie_DIG.docx	22_Annex_Statistics_students_DIG.docx
III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana		
Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam	23_pielikums_Atbalstiba_valsts_standarts_DIG.docx	23_Annex_Compliance_state_ed_standard_DIG.docx
Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām		
Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam		
Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai	25_pielikums_kartejums_DIG.xlsx	25_Annex_mapping_DIG.xlsx
Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai)	27_pielikums_Studiju_plans_DIG.docx	27_Annex_Study_plan_DIG.docx
Studiju kursu/ moduļu apraksti	26_pielikums_SKA_DIG_LV.zip	26_Annex_SKA_DIG_ENG.zip
Studējošo prakses organizācijas apraksts	21_pielikums_EKA_Prakses_nolikums.pdf	21_Annex_EKA_Internship_regulations.pdf
III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki		
Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātņu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu		
Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām	28_pielikums_Apliecinajums_profesori_DIG.edoc	28_Annex_Professors_DIG.docx

Zīmola dizains (45214)

Studiju virziens	<i>Mākslas</i>
Studiju programmas nosaukums	<i>Zīmola dizains</i>
Izglītības klasifikācijas kods (IKK)	<i>45214</i>
Studiju programmas veids	<i>Akadēmiskā maģistra studiju programma</i>
Studiju programmas direktora vārds	<i>Ksenija</i>
Studiju programmas direktora uzvārds	<i>Milča</i>
Studiju programmas direktora e-pasts	<i>ksenija.milca@eka.edu.lv</i>
Studiju programmas vadītāja/ direktora akadēmiskais/ zinātniskais grāds	<i>M.art.</i>
Studiju programmas direktora telefona numurs	<i>+371 23305506</i>
Studiju programmas mērķis	<i>Nodrošināt studentiem zināšanu, prasmju un kompetences kopumu dizainā, kuri spēj veidot organizācijas vizuālo identitāti un vizuālo komunikāciju atbilstoši tās biznesa filozofijai, izmantojot mūsdienīgus dizaina risinājumus.</i>
Studiju programmas uzdevumi	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Nodrošināt studiju procesu, kas atbilst Latvijas Republikas normatīvo aktu un darba tirgus prasībām.</i> <i>2. Piesaistīt docēšanai kvalificētos mācībspēkus ar akadēmisko, zinātnisko un profesionālo pieredzi, lai nodrošinātu studentu centrēto studiju procesu.</i> <i>3. Sniegt studentiem padziļinātas zināšanas un attīstīt izpratni par teorijām un koncepcijām vadībizinībās, zīmolvedībā un zīmola dizainā.</i> <i>4. Attīstīt studentu prasmes patstāvīgi meklēt un analizēt informāciju par jaunākajām tendencēm un atklājumiem zīmola dizainā, lai veiktu pētniecisko darbu un radītu jaunas koncepcijas.</i> <i>5. Attīstīt studentu radošumu, kritisko domāšanu un elastīgumu, lai spētu mācīties un darboties mainīgos apstākļos un operatīvi meklēt inovatīvus zinātnisko un darba problēmu risinājumus</i> <i>6. Attīstīt studentu spēju patstāvīgi veidot dažādu zīmolu dizainu un vizuālo komunikāciju, izmantojot dažādus medijus.</i> <i>7. Attīstīt studentu spēju radīt oriģinālus, inovatīvus dizaina piedāvājumus, izmantojot savas idejas un grafiskos un foto materiālus.</i>

Sasniedzamie studiju rezultāti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zina un izprot zīmola dizaina izveides procesu. 2. Zina mūsdienīgus zīmola dizaina veidošanas principus. 3. Zina pētniecības metodes dizaina jomā. 4. Spēj izveidot zīmola dizainu, atspoguļojot organizācijas darbības filozofiju, mērķauditoriju, tirgus pieprasījumu. 5. Spēj pielietot mūsdienīgus informācijas tehnoloģijas risinājumus zīmola dizaina un vizuālās komunikācijas veidošanā. 6. Spēj argumentēti diskutēt par zīmola dizaina un vizuālās identitātes veidošanas aspektiem. 7. Spēj patstāvīgi organizēt un veikt pētījumu dizainā. 8. Spēj rakstiski atspoguļot un mutiski prezentēt veikto uzdevumu vai pētījumu rezultātus. 9. Spēj izveidot dizaina projektu, kurš ietver sevī vizuālo identitāti, produktu dizainu, vizuālo komunikāciju ar patērētāju. 10. Spēj patstāvīgi formulēt un kritiski analizēt zinātniskas un profesionālas problēmas zīmola dizainā un vizuālās identitātes veidošanā. 11. Spēj radīt idejas un izstrādāt risinājumus zīmola dizainā, integrējot organizācijas darbības filozofiju un pielietojot mūsdienīgus informācijas tehnoloģiju rīkus.
Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	Maģistra darbs

Studiju programmas varianti

Pilna laika klātie - 2 gadi - latviešu

Studiju veids un forma	Pilna laika klātie
Īstenošanas ilgums (gados)	2
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	0
Īstenošanas valoda	latviešu
Studiju programmas apjoms (KP)	80
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	Humanitāro zinātņu bakalaura grāds mākslās/ bakalaura grāds vai otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība ekonomikā vai vadībizinātnē / dabaszinātņu bakalaura grāds datorzinātnē vai informācijas tehnoloģijās ar vismaz 2 gadu pieredzi uzņēmuma vai tās struktūrvienības vadībā
Iegūstamais grāds (latviešu valodā)	Humanitāro zinātņu maģistra grāds dizainā
Iegūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	Humanitāro zinātņu bakalaura grāds dizainā

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Ekonomikas un kultūras augstskola	RĪGA	LOMONOSOVA IELA 1 k-5, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1019

Pilna laika klātie - 2 gadi - angļu

Studiju veids un forma	Pilna laika klātie
Īstenošanas ilgums (gados)	2
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	0
Īstenošanas valoda	angļu
Studiju programmas apjoms (KP)	80

Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	<i>Humanitāro zinātņu bakalaura grāds mākslās/ bakalaura grāds vai otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība ekonomikā vai vadībzinātnē / dabaszinātņu bakalaura grāds datorzinātnē vai informācijas tehnoloģijās ar vismaz 2 gadu pieredzi uzņēmuma vai tās struktūrvienības vadībā. Angļu valodas zināšanas vismaz B2 līmenī.</i>
legūstamais grāds (latviešu valodā)	<i>Humanitāro zinātņu maģistra grāds dizainā</i>
legūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	<i>Humanitāro zinātņu bakalaura grāds dizainā</i>

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Ekonomikas un kultūras augstskola	RĪGA	LOMONOSOVA IELA 1 k-5, LATGALES PRIEKŠPILSĒTA, RĪGA, LV-1019

3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji

3.1.1. Apraksts un analīze par izmaiņām studiju programmas parametros, kas veiktas kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas vai studiju programmas licences izsniegšanas, ja studiju programma nav iekļauta studiju virziena akreditācijas lapā, tajā skaitā par izmaiņām, kas plānotas studiju virziena novērtēšanas procedūras ietvaros.

Studiju programmā izmaiņas nav veiktas.

3.1.2. Analīze un novērtējums par studiju programmas atbilstību studiju virzienam. Analīze par programmas nosaukuma, koda, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, studiju rezultātu, kā arī uzņemšanas prasību savstarpējo sasaisti. Studiju programmas īstenošanas ilguma un apjoma (tajā skaitā atšķirīgiem studiju programmas īstenošanas variantiem) raksturojums un lietderības novērtējums.

Maģistra studiju studiju programma "Zīmola dizains" ir izveidota, balstoties uz EKA attīstības stratēģijā 2023 noteiktām attīstības prioritātēm. Saskaņā ar noteiktām prioritātēm un Izglītības programmu attīstības plānu 2019.–2023. gadam (kas ir EKA attīstības stratēģijas sastāvdaļā) ir plānots palielināt maģistra studiju programmu skaitu, tostarp palielināt studiju programmu skaitu, kuras tiek īstenotas svešvalodā, kā arī veicināt studējošo skaita pieaugumu. Studiju programma „Zīmola dizains” tiks īstenota latviešu un angļu valodā, tādējādi radot iespēju piesaistīt ārvalstu studējošus.

EKA īsteno studiju virzienu „Mākslas” vairākus gadus un tajā ir divas bakalaura studiju programmas. Šajā periodā ir izveidota nepieciešama studiju bāze, savākta profesionālā mācībspēku komanda, nostiprināta sadarbība ar darba devējiem/nozaru asociācijām, kas ļāva izveidot maģistra studiju programmu, kura veicinās studiju virziena turpmāku attīstību.

Studiju programmas mērķis: Nodrošināt studentiem zināšanu, prasmju un kompetences kopumu dizainā, kuri spēj veidot organizācijas vizuālo identitāti un vizuālo komunikāciju atbilstoši tās biznesa filozofijai, izmantojot mūsdienīgus dizaina risinājumus.

Studiju programmas uzdevumi:

1. Nodrošināt studiju procesu, kas atbilst Latvijas Republikas normatīvo aktu un darba tirgus prasībām.
2. Piesaistīt docēšanai kvalificētos mācībspēkus ar akadēmisko, zinātnisko un profesionālo pieredzi, lai nodrošinātu studentu centrēto studiju procesu.
3. Sniegt studentiem padziļinātas zināšanas un attīstīt izpratni par teorijām un koncepcijām vadībizinībās, zīmolvedībā un zīmola dizainā.
4. Attīstīt studentu prasmes patstāvīgi meklēt un analizēt informāciju par jaunākajām tendencēm un atklājumiem zīmola dizainā, lai veiktu pētniecisko darbu un radītu jaunas koncepcijas.

5. Attīstīt studentu radošumu, kritisko domāšanu un elastīgumu, lai spētu mācīties un darboties mainīgos apstākļos un operatīvi meklēt inovatīvus zinātnisko un darba problēmu risinājumus
6. Attīstīt studentu spēju patstāvīgi veidot dažādu zīmolu dizainu un vizuālo komunikāciju, izmantojot dažādus mēdijus.
7. Attīstīt studentu spēju radīt oriģinālus, inovatīvus dizaina piedāvājumus, izmantojot savas idejas un grafiskos un foto materiālus.

Studiju programmas sagaidāmie rezultāti:

1. Zina un izprot zīmola dizaina izveides procesu.
2. Zina mūsdienīgus zīmola dizaina veidošanas principus.
3. Zina pētniecības metodes dizaina jomā.
4. Spēj izveidot zīmola dizainu, atspoguļojot organizācijas darbības filozofiju, mērķauditoriju, tirgus pieprasījumu.
5. Spēj pielietot mūsdienīgus informācijas tehnoloģijas risinājumus zīmola dizaina un vizuālās komunikācijas veidošanā.
6. Spēj argumentēti diskutēt par zīmola dizaina un vizuālās identitātes veidošanas aspektiem.
7. Spēj patstāvīgi organizēt un veikt pētījumu dizainā.
8. Spēj rakstiski atspoguļot un mutiski prezentēt veikto uzdevumu vai pētījumu rezultātus.
9. Spēj izveidot dizaina projektu, kurš ietver sevī vizuālo identitāti, produktu dizainu, vizuālo komunikāciju ar patērētāju.
10. Spēj patstāvīgi formulēt un kritiski analizēt zinātniskas un profesionālas problēmas zīmola dizainā un vizuālās identitātes veidošanā.
11. Spēj radīt idejas un izstrādāt risinājumus zīmola dizainā, integrējot organizācijas darbības filozofiju un pielietojot mūsdienīgus informācijas tehnoloģiju rīkus.

Studiju programmas mērķis ir vērsts uz speciālistu sagatavošanu, kuriem ir starpdisciplinārās zināšanas, prasmes un kompetences, kas atbilst studiju virziena „Mākslas” mērķim: nodrošināt studentiem augstas kvalitātes izglītību, kas ir konkurētspējīga Latvijas un Eiropas darba tirgos, pilnveidot pētnieciskās un radošās jaunrades darbības prasmes un iemaņas, un attīstīt saikni ar darba devējiem dizaina jomā. Definētie uzdevumi iekļauj gan studiju procesa nodrošināšanu studiju programmas mērķa sasniegšanai, gan arī studentu zināšanu, prasmju un kompetenču attīstību. Programmas uzdevumu izpilde ļauj sasniegt definētos sagaidāmos studiju rezultātus.

Uzņemšanas noteikumi paredz, ka programmā var iestāties ar bakalaura grādu gan humanitārajās zinātnēs, gan sociālajās zinātnēs. Programmā ir starpdisciplinārā un tajā ir iekļauti kursi gan dizainā, gan arī vadības zinības jomā. Programmas saturā ir paredzēti studiju kursi, kuri nodrošina nepieciešamo pamatzināšanu ieguvu dizainā tiem, kam iepriekšējā izglītība nav saistīta ar dizainu, un vadības zinības tiem studējošiem, kuriem iepriekšējā izglītībā nav saistīta ar vadības zinībām. Šie kursi ir paredzēti, lai studējošie varētu veiksmīgi apgūt programmas prasības.

3.1.3. Studiju programmas ekonomiskais un/ vai sociālais pamatojums, analīze par absolventu nodarbinātību.

Kā atzīts [OECD ziņojumā](#) „Curriculum Overload - A way forward” viena no tendencēm studiju programmas saturā veidošanā ir vairāku disciplīnu apvienošana viena studiju programmā, veidojot starpdisciplinārās programmas un nodrošinot dažādas kompetences absolventiem. Arī [Izglītības attīstības pamatnostādņēs 2021.-2027.gadam](#) “Nākotnes prasmes nākotnes sabiedrībai” starpdisciplināritāte ir minēta kā viena no būtiskākām tendencēm, kura jāņem vērā izstrādājot un

īstenojot studiju programmas.

Studiju programma ir starpdisciplinārā un iekļauj sevī zināšanu un prasmju attīstību mākslas, vadības un informācijas tehnoloģiju jomās. Mūsdienās dizains kļuva par neatņemamo biznesa vadības sastāvdaļu: „*design is part of the business DNA because there are three design legacies that have organizational components: traditions or practices (applied design methods), approaches (focused on individuals, oriented toward processes, problem resolution or cost minimization) and organizational purposes (visions, missions and strategic objectives)*”. Dizains kļuva par vienu no stratēģiskajiem faktoriem, kurš nosaka uzņēmuma konkurētspēju, un arī veido **uzņēmuma intelektuālo kapitālu**.

Saskaņā ar Eiropas Padomes lēmumu no 2018. gada 22. maija par pamatkompetencēm mūžizglītībā, studiju programmas ietvaros tiek attīstītas tādas prasmes, kā radošums, digitālās prasmes, kritiskā domāšana, spēja sadarboties u.c. Tas tiek nodrošināts ar studiju programmas saturā iekļautiem studiju kursiem un studiju metodēm.

Studiju programma tiks īstenota, izmantojot jaukto jeb „blended learning” metodi, kad daļa nodarbību notiks attālināti tiešsaistē, izmantojot EKA e-vides iespējas. Šāda pieeja atbilst nozares tendencēm saistība ar **izglītības digitalizāciju un digitālo prasmju attīstību**.

Saskaņā ar OECD ziņojumu Education at a Glance 2019 : OECD Indicators absolventu nodarbinātība, kuri studēja mākslās un humanitāro zinātņu jomā Latvija sastāda 88%, kas ir augstāk nekā vidēji OECD valstīs – 83%. Jāatzīmē, ka šīs jomas absolventi bieži ir pašnodarbināti vai īslaicīgi nodarbināti, kas nereti netiek atspoguļots statistikā. Studiju programmas sagatavotie speciālisti pārsvarā strādās komercpakalpojumu sektorā, kurā saskaņā ar LR Ekonomikas ministrijas Informatīvo ziņojumu par darba tirgus vidēja un ilgtermiņa prognozēm (2020) 2027.gadā ir prognozēts darbaspēka pieprasījuma pieaugums pa 10% salīdzinot ar 2019.gadu. Ziņojumā ir minēts: „Gan vidējā termiņā, gan ilgtermiņā pieprasījums augs galvenokārt pēc augstas kvalifikācijas profesiju speciālistiem. To pamatā noteiks pieprasījuma pieaugums pēc darbaspēka apstrādes rūpniecībā un pakalpojumos, it īpaši komercpakalpojumos. Ilgtermiņā straujākais pieprasījuma pieaugums sagaidāms pakalpojumos un apstrādes rūpniecībā, kā arī tirdzniecībā un būvniecības jomā”. Šajā ziņojumā ir uzsvērts, ka augs pieprasījums pēc speciālistiem, kuri pārzina tehnoloģijas un spēj pildīt radošus uzdevumus. Jaunā studiju programma ir starpdisciplinārā (apvieno vadības zinības, informācijas tehnoloģijas, mākslas), kura nodrošinās šādu prasmju attīstību un veicinās nepieciešamo speciālistu sagatavošanu.

3.1.4. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā, studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums. Analizējot, atsevišķi izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

Studiju programmas īstenošana uzsākta 2022.gadā. Statistikas dati par studējošiem ir pieejami 22.pielikumā.

Tabula. Kopējais studējošo skaits “Zīmola dizains”

Studiju gads	Pilna laika
--------------	-------------

3.1.5. Kopīgās studiju programmas izveides pamatojums un partneraugstskolu izvēles raksturojums un novērtējums, iekļaujot informāciju par kopīgās studiju programmas veidošanu un īstenošanu.

3.2. Studiju saturs un īstenošana

3.2.1. Studiju programmas satura analīze. Studiju kursos/ moduļos iekļautās informācijas, sasniedzamo rezultātu, izvirzīto mērķu u.c. rādītāju savstarpējās saistes ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums. Studiju kursu/ moduļu satura aktualitātes un atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm novērtējums, vai un kā studiju kursu/ moduļu saturs tiek aktualizēts atbilstoši nozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Studiju programma ir starpdisciplinārā un tās saturā ir studiju kursi, kuri saistīti ar dizainu, mākslu, mārketingu un vadības teorijām. Programmas saturs ir veidots ņemot vērā ES augstskolu pieredzi līdzīgo studiju programmu īstenošanu un darba devēju/nozaru profesionāļu ieteikumus un zinātnes attīstības tendences. Mūsdienas zīmola dizains apvieno sevi ne tikai dizainu un mārketingu, bet arī vadības filozofiju un organizācijas vērtības. Sekmīgi apgūstot studiju programmā iekļautos studiju kursus absolventam tiks nodrošinātas ne tikai profesionālās zināšanas, prasmes un kompetences, bet arī Latvijas un starptautiskajos plānošanas dokumentos minētas zināšanas un prasmes.

Studiju programmas saturs atbilst normatīvo aktu prasībām un valsts izglītības standartiem. Atbilstoši valsts akadēmiskās izglītības standartam programmas obligātajā daļā ir iekļauti studiju kursi, kas ietver attiecīgās zinātņu nozares (vai apakšnozares) izvēlētajās jomas teorētisko atziņu izpēti un teorētisko atziņu aprobāciju zinātņu nozares (vai apakšnozares) izvēlētajās jomas aktuālo problēmu aspektā 28 kredītpunktu apjomā (standarta prasība ne mazāk kā 24 kredītpunktu apjomā). Ir nodrošināta iespēja apgūt kursu „Darba, vides un civilā aizsardzība”, ja šis kurss netika apgūts iepriekšējā izglītības posmā.

Ņemot vērā uzņemšanas prasības, programmas ierobežotās izvēles daļā ir iekļauti kursi, kas sniedz zināšanas dizaina pamatos tiem studējošiem, kuru iepriekšējā izglītība nav saistīta ar dizainu, un zināšanas vadības teorijās tiem studējošiem, kuriem iepriekšējā izglītība nav saistīta ar vadības zinātnēm vai ekonomiku.

Studiju programmas rezultāti tiek sasniegti nodrošinot nepieciešamas zināšanas, prasmes un kompetences studijuursos (sk. tabulu zemāk).

Tabula. Studiju programmas rezultātu nodrošināšana studiju kursu ietvaros

<i>Studiju programmas rezultāti</i>	<i>Studiju kurss, kurš nodrošina studiju rezultāta sasniegšanu</i>
Zina un izprot zīmola dizaina izveides procesu.	Zīmolvedība, Zīmola grafiskais dizains, Vizuālās identitātes veidošana, Animācija
Zina mūsdienīgus zīmola dizaina veidošanas principus.	Zīmola grafiskais dizains, Vizuālās identitātes veidošana, Animācija
Zina pētniecības metodes dizaina jomā.	Zinātnisko pētījumu organizācija un akadēmiskais darbs
Spēj izveidot zīmola dizainu, atspoguļojot organizācijas darbības filozofiju, mērķauditoriju, tirgus pieprasījumu	Darbnīca "Biznesa stratēģijas īstenošana zīmola dizainā", Vadības psiholoģija, Mārketinga stratēģijas un konkurētspējīgs pozicionējums, Zīmola grafiskais dizains, Vizuālās identitātes veidošana
Spēj pielietot mūsdienīgus informācijas tehnoloģijas risinājumus zīmola dizainā un vizuālās komunikācijas veidošanā.	Zīmola grafiskais dizains, Vizuālās identitātes veidošana, Animācija
Spēj argumentēti diskutēt par zīmola dizaina un vizuālās identitātes veidošanas aspektiem.	Starpkultūru komunikācija, Vizuālās identitātes veidošana, Zīmolvedība
Spēj patstāvīgi organizēt un veikt pētījumu dizainā.	Zinātnisko pētījumu organizācija un akadēmiskais darbs
Spēj rakstiski atspoguļot un mutiski prezentēt veikto uzdevumu vai pētījumu rezultātus.	Zinātnisko pētījumu organizācija un akadēmiskais darbs
Spēj izveidot dizaina projektu, kurš ietver sevī vizuālo identitāti, produktu dizainu, vizuālo komunikāciju ar patērētāju.	Radošo projektu vadība, Zīmola grafiskais dizains, Vizuālās identitātes veidošana, Vadības psiholoģija, Starpkultūru komunikācija
Spēj patstāvīgi formulēt un kritiski analizēt zinātniskas un profesionālas problēmas zīmola dizainā un vizuālās identitātes veidošanā	Zīmola grafiskais dizains, Vizuālās identitātes veidošana, Zīmolvedība, Zinātnisko pētījumu organizācija un akadēmiskais darbs

Spēj radīt idejas un izstrādāt risinājumus zīmola dizainā, integrējot organizācijas darbības filozofiju un pielietojot mūsdienīgus informācijas tehnoloģiju rīkus.

Zīmola grafiskais dizains, Vizuālās identitātes veidošana, Darbnīca "Biznesa stratēģijas īstenošana zīmola dizainā", Radošo projektu vadība

3.2.2. Maģistra vai doktora studiju programmu gadījumā norādīt un sniegt pamatojumu, vai grādu piešķiršana balstīta attiecīgās zinātnes nozares vai mākslinieciskās jaunrades jomas sasniegumos un atziņās. Doktora studiju programmas gadījumā, galveno pētniecības virzienu apraksts, programmas ietekme uz pētniecību un citiem izglītības līmeņiem (ja piemērojams).

Programmas studējošie izstrādā maģistra darbu, kura ietvaros veic pētījumu par studiju programmas jomu. Maģistra darba izstrādes sastāvdaļa ir arī zinātniskā raksta sagatavošana par darbā veikto pētījuma rezultātiem un uzstāšanās zinātniskajā konferencē.

Bez tam katra studiju kursā ir iekļautas atbildīga mācībspēka vai nozarē veikto zinātnisko pētījumu rezultāti vai mākslinieciskā jaunrades, tādējādi nodrošinot aktuālāko informāciju studējošiem.

3.2.3. Studiju programmas īstenošanas, tajā skaitā kursu/ moduļu īstenošanas metožu, novērtējums, norādot metodes un kā tās veicina studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu. Kopīgas studiju programmas gadījumā, vai gadījumā, ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā vai tālmācības studiju formā, detalizēti raksturot izmantotās metodes šādas studiju programmas nodrošināšanai. Iekļaut skaidrojumu, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi.

Ņemot vērā studiju programmas uzņemšanas prasības studiju programmas ierobežotās izvēlēs daļā ir studiju kursi, kuri nodrošina zināšanu ieguvu vadības zinātnē vai dizainā atkarībā no iepriekšējās izglītības. Piemēram, ja studējošā iepriekšējā izglītība bija saistīta ar vadības zinātni, tad studējošam būs jāizvēlas studiju kurss „Dizaina pamati”, lai iegūtu pamatzināšanas dizainā. Savukārt tiem studējošiem, kuri iepriekš studēja mākslas vai dizaina jomā, jāizvēlas studiju kurss „Vadības teorijas”. Šie kursi ir ievietoti pirmajā semestrī, lai pēc tam abas programmas studējošo grupas varētu apgūt specializētus studiju kursus.

Studiju programma tiek īstenota, organizējot studējošiem lekcijas tiešsaistē, izmantojot videolekciju sistēmu, kā arī nodarbības klātienē augstskolas telpās. Lekciju laikā studējošie aktīvi tiek iesaistīti diskusijās, atbildot uz jautājumiem, uzdodot jautājumus, izsaka savu viedokli, kā arī demonstrē izpildīto praktisko uzdevumu rezultātus.

Ņemot vērā programmas līmeni un veidu, studiju programmā lielāka uzmanība ir pievērsta pētniecības prasmju attīstībai, uzdodot studējošiem attiecīgus patstāvīgus darbus, organizējot seminārus, diskusijas. Katram studējošam ir jāveic pētījums, kura rezultāti ir jāapkopo zinātniskajā rakstā un jāprezentē Starptautiskajā studējošo konferencē.

Programmas ietvaros studējošiem tiek nodrošinātas iespējas apgūt daļu no studiju programmas

ārvalstīs, izmantojot Erasmus+ programmas starptautiskās mobilitātes iespējas. Mākslas virziena ietvaros ir nodrošinātas iespējas apgūt daļu no studiju programmas Igaunijā, Lietuvā, Itālijā, Spānijā, Vācijā, Slovēnijā, Turcijā. Partneru saraksts tiek paplašināts katru gadu.

Patstāvīgās studijas ir augstskolas studiju procesa obligātā sastāvdaļa, t.sk. studenta patstāvīgais darbs studiju kursa ietvaros, kura apjoms atbilst studiju kursa kredītpunktiem. Tas ietver sevī obligātās un papildus literatūras lasīšanu, kārtējo pārbaudījumu izpildi, gatavošanos nodarbībām, semināriem un noslēguma pārbaudījumiem, atbilstoši studiju kursa aprakstam.

Studiju programmas realizācija notiek radoši, izmantojot dažādas metodes (abās valodās), kas ļauj nodrošināt studiju rezultātu sasniegšanu un veicina studentcentrēta studiju procesa organizēšanu, piemēram, lekcijas, patstāvīgais darbs, grupu darbi, diskusijas, praktiskās nodarbības, semināri, projektu metode, problēmu risināšana, dizaina domāšanas u.c. metodes.

Augstskolā tiek izmantota vienota pieeja studējošo zināšanu vērtēšanā, tādēļ vērtēšanas principi ir vienādi. Izglītības vērtēšanas pamatprincipi ir aprakstīti Studiju Nolikumā.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritērijs ir atzīme 10 ballu sistēmā. Zināšanu novērtēšanai mācībspēki izmanto vairākas formas, piem.: kontroldarbus, esejas, patstāvīgo darbu, projektu un citu radošo darbu izstrādi un prezentāciju, grupas veikto darbu izstrādi un aizstāvēšanu, līdzdalību zinātniski pētnieciskajā darbā vai mākslinieciskā jaunradē docētāju vadībā, testu izpildi, eksāmenus. Studējošo sasniegtie studiju rezultāti tiek vērtēti ne tikai studiju kursa gala pārbaudījumā – eksāmenā, bet arī starppārbaudījumos. Ja studējošais nav izpildījis studiju kursa apguves prasības un starppārbaudījumus, tad mācībspēkam ir tiesības nepieļaut studējošo pie gala pārbaudījuma līdz prasību izpildei.

Vērtēšanas kritēriji ir aprakstīti katra studiju kursa aprakstā, kuri ir pieejami EKA e-vidē. Mācībspēki, uzsākot darbu ar studentiem auditorijā, iepazīstina studējošos ar studiju kursa prasībām un ar zināšanu un prasmju vērtēšanas sistēmu.

Akadēmiskais un administratīvais personāls seko līdzi studentu zināšanu vērtēšanas prasībām un rezultātiem. Pēc attiecīgā studiju kursa gala pārbaudījuma vai akadēmiskā gada beigām Studiju padomē tiek apspriesti studentu vērtēšanas rezultāti un metodes, kuri kalpo par pamatu studiju procesa pilnveidošanai.

Studentcentrētās mācīšanas principu ievērošana studiju programmā (daži piemēri):

- Nodarbības ir organizētas gan klātienē, gan tiešsaistē. Tiešsaistes nodarbības tiek ierakstītas, lai studējošais vēlāk var noklausīties neskaidrus momentus vai arī, ja studējošais nokavējis lekcijas sākumu, var noskatīties to laiku, kuru nokavējis.
- Lekciju materiālu pieejamība e-vidē, kas nodrošina studiju iespējas jebkura laikā un vietā.
- Mācībspēki izmanto dažādas mācību un novērtēšanas metodes.
- Studenti tiek iesaistīti zinātniskajā un radošajā darbībā mācībspēku vadībā.
- Studiju kursu aprakstos ir norādīta gan obligātā literatūra, gan arī papildus literatūra un informācijas avoti.
- Studiju kursa aprakstos ir norādīta informācija par to cik laika studentam ir jāvelta patstāvīgajām studijām, tostarp lasīšanai.
- Studiju kursa aprakstos ir definētas kursa apguves prasības un novērtēšanas kritēriji. Studiju kursa apraksti ir ievietoti e-vidē un ir pieejami studējošiem.
- Interaktīvs digitāls „Studējošā ceļvedis”, kurā ir apkopoti visi studijām nepieciešami iekšēji normatīvie dokumenti, veidlapas, infografikas.
- Iespēja sekot studiju sekmēm EKA tīmekļa vietnē sadaļā „Mani dati”.
- Ir pieejama lietotne „My EKA”, kurā studējošais var redzēt nodarbību sarakstu, paziņojumus un aktualitātes.

- Augstskolā ir iespēja atzīt iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē sasniegtus studiju rezultātus.
- Darbojās EKA Ētikas un akadēmiskā godīguma kodekss, saskaņā ar kuru studējošiem un mācībspēkiem ir jāizturas ar cieņu vienam pret otru.
- Nodrošināts metodiskais atbalsts bibliotēkas lietošana, maģistra darbu izstrāde un studiju kursu apguvē.

3.2.4. Ja studiju programmā ir paredzēta prakse, raksturot studējošajiem piedāvātās prakses iespējas, nodrošinājumu un darba organizāciju, tajā skaitā norādīt, vai augstskola/koledža palīdz studējošajiem atrast prakses vietu. Ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā, sniegt informāciju, kā tiek nodrošinātas prakses iespējas svešvalodā, tajā skaitā ārvalstu studējošajiem. Sniegt studiju programmā iekļauto studējošo prakšu uzdevumu sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem analīzi un novērtējumu.

3.2.5. Doktora studiju programmas studējošajiem nodrošināto promocijas iespēju un promocijas procesa novērtējums un raksturojums.

3.2.6. Analīze un novērtējums par studējošo noslēguma darbu tēmām, to aktualitāti nozarē, tajā skaitā darba tirgū, un noslēguma darbu vērtējumiem.

Sakarā ar to, ka pirmie studenti programmā iestājās 2022./2023.gadā gala darbi vēl netika izstrādāti.

3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums

3.3.1. Novērtēt resursu un nodrošinājuma (studiju bāzes, zinātnes bāzes (ja attiecināms), informatīvās bāzes (tai skaitā bibliotēkas), materiāli tehniskās bāzes) atbilstību studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai, sniegt piemērus.

Studiju programmas resursi ir aprakstīti II daļas 3 nodaļas 2.3.1.-2.3.3. punktos.

Specifiskais nodrošinājums un resursi studiju programmai:

- Dizaina laboratorija (3D printeris, datori ar speciālo programmas nodrošinājumu, interaktīvais

projektori). Laboratorija ir izmantota profesionālajos kursos, kā arī pildīt praktiskus uzdevumus;

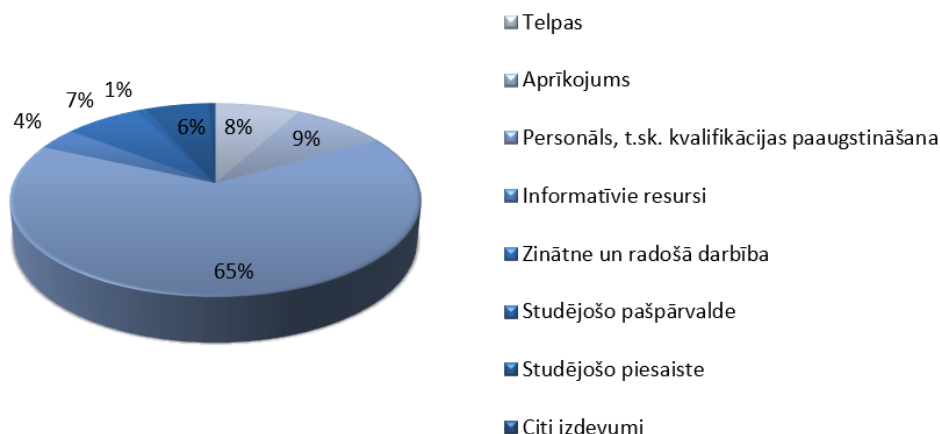
- grafiskās planšetes, kuras izmanto skicēm;
- foto/video studija ar spoguļkamerām un objektīviem, dažādiem foniem, gaismu un iMac datoru. Studija ir izmantota digitālā satura veidošanai.
- Informātīvie resursi: grāmatas mākslā un dizainā, mārketingā un vadības zinībās 1410 nosaukumi (510 latviešu valodā un 900 angļu valodā; 2245 eksemplāri); datu bāzes, kurās ir zinātniskās publikācijas un grāmatas par māksu un dizainu, mārketingu un vadības zinībām un IKT: [EBSCO](#), [Open](#) (e-grāmatas), [SpringerOpen Journals](#), [Directory of Open Access Journals](#), [Jurn](#), [Open Access at Routledge and Taylor&Francis](#) (e-grāmatas un žurnāli), [Sage Journals Online](#)

3.3.2. Studiju un zinātnes bāzes, tajā skaitā resursu, kuri tiek nodrošināti sadarbības ietvaros ar citām zinātniskajām institūcijām un augstākās izglītības iestādēm, novērtējums (attiecināms uz doktora studiju programmām).

3.3.3. Norādīt datus par pieejamo finansējumu atbilstošajā studiju programmā, tā finansēšanas avotiem un to izmantošanu studiju programmas attīstībai. Sniegt informāciju par izmaksām uz vienu studējošo šīs studiju programmas ietvaros, norādot izmaksu aprēķinā iekļautās pozīcijas un finansējuma procentuālo sadalījumu starp noteiktajām pozīcijām. Minimālais studējošo skaits studiju programmā, lai nodrošinātu studiju programmas rentabilitāti (atsevišķi norādot informāciju par katru studiju programmas īstenošanas valodu, veidu un formu).

Augstskolas budžeta ieņēmuma daļu veido: studiju maksa, starptautisko projektu finansējums, Erasmus+ programmas finansējums, ieņēmumi no mūžizglītības programmu īstenošanas (ESF projektu finansējums, brīvklaušitāju kursi) un ieņēmumi no organizāciju pasūtījumu izpildes (piem., darbinieku apmācība, videospēles izstrāde u.tml.) un citu ES struktūrfondu finansējums. Kā liecina finanšu pārskati, augstskolai ir pietiekami finanšu resursi un stabila finanšu situācija, lai īstenotu studiju programmu.

Studiju vietas izmaksu aprēķinā tika izmantotas augstskolas grāmatvedības dati un izmaksu novērtējums saskaņā ar MK noteikumu Nr.994 „Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem” no 2006.g. 12.decembra. Šādos aprēķinos netiek iekļautas akreditācijas izmaksas, kā arī neparedzēto gadījumu izmaksas.



Attēls. Studiju programmas „Zīmola dizains” studiju vietas izmaksu sadalījums

Studiju programmas „Zīmola dizains” studiju vietas izmaksas 2022.g. sākumā sastādīja 3052,04 Eiro gadā. Tajās ir iekļautas gan studiju procesa nodrošināšana, gan arī zinātniskās un mākslinieciskās jaunrades nodrošināšana (sk.attēlu augstāk). Studiju maksa studiju programmā pirmajā studiju gadā tika noteikta 3300 Eiro gadā, kas bija speciālā cena jaunajai programmai. Ņemot vērā potenciālo studējošo atbirumu, nepieciešamas papildus investīcijas studiju programmas attīstībā, akreditācijas izmaksas un citus faktorus studiju maksa tiks paaugstināta vismaz līdz 3600 Eiro gadā pēc pirmā studiju gada. Nepieciešamais studējošo skaits pirmajā studiju gadā ir divdesmit cilvēki. Pašlaik, ņemot vērā inflāciju, studiju izmaksas būtiski paaugstinājušas, bet, lai veicinātu studējošo piesaisti, Valde pieņēma lēmumu saglabāt plānoto cenu, tādējādi investējot programmas nākotnes attīstībā.

Programmas rentabilitātes nodrošināšanai nepieciešamais studējošo skaits ir 25 cilvēki.

3.4. Mācībspēki

3.4.1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku (akadēmiskā personāla, viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu) kvalifikācijas atbilstības studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām novērtējums. Sniegt informāciju par to, kā mācībspēku kvalifikācija palīdz sasniegt studiju rezultātus.

Studiju programmā „Zīmola dizains” iesaistīto mācībspēku kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām un Ekonomikas un kultūras augstskolas stratēģisko mērķu un uzdevumu īstenošanai, jo:

- Studiju programmas „Zīmola dizains” īstenošanā pavisam iesaistīti ir 17 mācībspēki, no tiem EKA pamatdarbā nodarbināti ir 10 docētāji jeb 59% un 7 viesmācībspēki, kas no kopējā mācībspēku skaita sastāda 41%
- Studiju programmas īstenošanā piedalās 10 zinātņu doktori (no tiem 8 EKA pamatdarbā strādājošie) un 7 docētāji ar maģistra grādu;
- Studiju programmas īstenošanā ir iesaistīti 6 profesori un asociētie profesori (no tiem 5 EKA pamatdarbā strādājošie).

Studiju programmas studiju kursiem piesaistītiem mācībspēkiem ir akadēmiskā un profesionālā pieredze. Ņemot vērā ka studiju programma ir starpdisciplinārā, tad tās īstenošanā ir iesaistīti mācībspēki ar pieredzi vadības zinātnē un mārketingā un mācībspēki ar pieredzi dizainā. Mācībspēku dažāda pieredze un izglītība ļauj nodrošināt studiju programmas rezultātus, kas ir saistīti ar iepriekš minētajām jomām. Piemēram, studiju rezultāta „Spēj izveidot zīmola dizainu, atspoguļojot organizācijas darbības filozofiju, mērķauditoriju, tirgus pieprasījumu” sasniegšana tiek nodrošināta vairākos studijuursos, tostarp darbnīcā “Biznesa stratēģijas īstenošana zīmola dizainā”. Šo darbnīcu vada divi mācībspēki O.Lentjušenkova, kurai ir doktora grāds ekonomikā un vairāk kā 15 gadu pieredze vadītāja amatā, un K.Miļča, kurai ir izglītība mākslas jomā un vairāku gadu pieredze vizuālās identitātes veidošanā.

Mācībspēki valodas zināšanas līmenis ir atbilstošs studiju kursu pasniegšanai.

3.4.2. Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze un novērtējums par pārskata periodu, to ietekme uz studiju kvalitāti.

Pārskata periodā pasniedzējas Dr.art. Aijas Freimanes vietā kursu “Dizaina pamati”, pasniegs PhD Efe Duyan, jo A.Freimane mainīja dzīvesvietu ārpus Latvijas. Citas izmaiņas kopš pārskata perioda nav notikušas. Šīs izmaiņas neietekmēja studiju kvalitāti, jo no jauna piesaistīta mācībspēka kvalitāte nav zemāka par iepriekšējā mācībspēka kvalifikāciju.

3.4.3. Informācija par doktora studiju programmas īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātnisko publikāciju skaitu pārskata periodā, pievienojot svarīgāko publikāciju sarakstu, kas publicētas žurnālos, kuri tiek indeksēti datubāzēs Scopus vai WoS CC. Sociālajās zinātnēs un humanitārajās un mākslas zinātnēs var papildus skaitīt zinātniskās publikācijas žurnālos, kas tiek indeksēti ERIH+ un recenzētas monogrāfijas. Informācija par mācībspēkiem, kuri iekļauti Latvijas Zinātnes padomes ekspertu datubāzē attiecīgajā zinātņu nozarē (kopējais skaits, mācībspēka vārds/ uzvārds, zinātnes nozare, kurā mācībspēkam ir eksperta statuss un Latvijas Zinātnes padomes eksperta tiesību beigu termiņš).

3.4.4. Informācija par doktora studiju programmas īstenojošā iesaistītā akadēmiskā personāla iesaisti pētniecības projektos kā projekta vadītājiem vai galvenajiem izpildītājiem/ apakšprojektu vadītājiem/ vadošajiem pētniekiem, norādot attiecīgā projekta nosaukumu, finansējuma avotu, finansējuma apmēru. Informāciju sniegt par pārskata periodu.

3.4.5. Mācībspēku savstarpējās sadarbības novērtējums, norādot mehānismus sadarbības veicināšanai studiju programmas īstenošanā un studiju kursu/ moduļu savstarpējās

sasaistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Studiju programmas mācībspēki veiksīgi sadarbojas, sagatavojot studiju kursu aprakstus, veidojot e-kursus e-vidē, strādājot pētniecības virzienos un projektos. Piemēram, ja daži mācībspēki vada vienu studiju kursu dažādām grupām, tad viņi saskaņo kursa saturu, kursa apguves prasības, bibliogrāfiskos avotus un patstāvīgo darbu aprakstu, kā arī materiālu izvietošanu e-vidē. Lai izveidotu e-kursu e-vidē (Moodle) ir jāievēro e-kursa šablona prasības, kuras speciāli izstrādāts gadījumiem, ja kursu vada vairāki mācībspēki. Mācībspēki sadarbojas arī vadot studējošo radošos projektus un novērtējot tos.

Mācībspēki sadarbojās arī projektos, piemēram, ESF projekta "Automātizācijas rīki radošajām industrijām AutoRade" **Nr. 8.2.3.0/22/A/004** mācībspēki kopā izstrādā digitālus studiju kursus.

Mācībspēki tiek apvienoti pētniecības virzienos, kuros, pētniecības virziena koordinators vadībā, kopīgi strādā pie noteikto jautājumu izpēti un to rezultātu apkopošanas, publikāciju un ziņojumu sagatavošanas. Lai veicinātu mācībspēku sadarbību rīkotajos kvalifikācijas paaugstināšanas pasākumos, starptautiskajos pasākumos un arī neformālajos pasākumos, tiek rīkota kopīgo uzdevumu izpilde.

Ņemot vērā pirmā īstenošanas gada studējošo skaitu studējošo/mācībspēku proporcija studiju programmā ir šāda: vidēji 0,5 studējošie uz vienu mācībspēku.

Pielikumi

III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri		
Par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs	20_pielikums_Diploms_BD.zip	20_Annex_Diploms_BD.zip
Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai		
Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula)		
Statistika par studējošajiem pārskata periodā	22_pielikums_Statistika_studejosie_BD.docx	22_Annex_Statistics_students_BD.docx
III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana		
Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam	23_pielikums_Atbitiba_valsts_standarts_BD.docx	23_Annex_Compliance_state_ed_standard_BD.docx
Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām		
Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam		
Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai	25_pielikums_kartejums_BD.xlsx	25_Annex_mapping_BD.xlsx
Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai)	27_pielikums_Studiju_plans_BD.docx	27_Annex_Study_plan_BD.docx
Studiju kursu/ moduļu apraksti	26_pielikums_SKA_BD_LV.zip	26_Annex_SKA_BD_ENG.zip
Studējošo prakses organizācijas apraksts		
III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki		
Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātņu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu		
Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām	28_pielikums_Apliecinajums_profesori_BD.edoc	28_Annex_Professors_BD.docx