

# STUDIJU KVALITĀTES KOMISIJA

izveidota saskaņā ar Ministru kabineta 2018. gada 11.decembra noteikumiem Nr.795  
„Studiju programmu licencēšanas noteikumi”

**Nodibinājums „Akadēmiskās informācijas centrs”**  
juridiskā adrese Valņu iela 2, Rīga LV-1050

Rīgā

2026.gada 20.maijs

Nr. 2026/13-L

## LĒMUMS

par studiju programmas licencēšanu

Studiju kvalitātes komisija (turpmāk – Kvalitātes komisija) 2026.gada 20.maijā ir izskatījusi **Latvijas Kultūras akadēmijas, izglītības iestādes reģ. Nr. 3392301524, juridiskā adrese: Ludzas iela 24, Rīga, LV-1003** (turpmāk – Akadēmija), 2026.gada 16.janvāra iesniegumu Nr. 1.0-3.1/15, tam pievienotos dokumentus, ekspertu kopīgo atzinumu, kā arī citu Akadēmijas pirmā cikla (akadēmiskā bakalaura) studiju programmas “Skatuves māksla” licencēšanas ietvaros iegūto informāciju un

### konstatē:

[1] Nodibinājums “Akadēmiskās informācijas centrs” (turpmāk – Centrs) 2026.gada 20.janvārī ir saņēmis Akadēmijas iesniegumu<sup>1</sup> (turpmāk – Licencēšanas iesniegums), kurā lūgts licencēt pirmā cikla (akadēmiskā bakalaura) studiju programmu “Skatuves māksla”, klasifikācijas kods 43212 (turpmāk – Studiju programma), Akadēmijas akreditētā studiju virzienā “Mākslas” (akreditēts līdz 2029.gada 20.decembrim, turpmāk – Virziens) un tam pievienotos Studiju programmas licencēšanai nepieciešamos dokumentus.

[2] Centrs 2026.gada 23.februārī<sup>2</sup> ir lūdzis Akadēmijai iesniegt papildu informāciju, lai nodrošinātu Licencēšanas iesnieguma atbilstību normatīvajos aktos<sup>3</sup> noteiktajām prasībām. Akadēmija Centram atbildi ir sniegusi 2026.gada 9.martā<sup>4</sup> un papildus iesniegusi informāciju par papildu uzņemšanas prasību saskaņošanu<sup>5</sup>.

[3] Atbildot uz Centra pieprasījumu<sup>6</sup> par iespējamiem normatīvo aktu pārkāpumiem, Izglītības kvalitātes valsts dienests (turpmāk – Dienests) ir sniedzis atbildi<sup>7</sup>, kurā norāda, ka 2025.gadā Dienesta nav konstatējis izglītības jomu reglamentējošo normatīvo aktu pārkāpumus Akadēmijas darbībā.

[4] Centrs saskaņā ar MK noteikumu Nr. 795 23. punktu 2026.gada 13.martā ir apstiprinājis trīs novērtēšanas ekspertus – vienu Latvijas Studentu apvienības deleģētu pārstāvi, vienu Latvijas Darba devēju konfederācijas deleģētu pārstāvi un vienu Studiju programmai atbilstošās jomas ekspertu.

<sup>1</sup> Akadēmijas 2026.gada 16.janvāra iesniegums Nr. 1.0-3.1/15 “Par akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Skatuves māksla” iesniegšanu licences saņemšanai”

<sup>2</sup> Centra 2026.gada 23.februāra vēstule Nr. 2026/4.1-41 “Par papildinformācijas pieprasīšanu”

<sup>3</sup> Augstskolu likuma 55.<sup>2</sup> panta piektā daļa, Ministru kabineta 2018.gada 11.decembra noteikumu Nr. 795 “Studiju programmu licencēšanas noteikumi” (turpmāk – MK noteikumi Nr.795) 12.–14. punkts un 24.<sup>1</sup> punkts

<sup>4</sup> Akadēmijas 2026.gada 9.marta vēstule Nr. 1.0-3.1/55 “Par papildinformācijas sniegšanu Akadēmiskās informācijas centram”

<sup>5</sup> Akadēmijas 2026.gada vēstule Nr. 1.0-3.1/64 “Par papildinformācijas sniegšanu”, kurai pievienota Augstākās izglītības padomes 2026.gada 13.marta vēstule Nr. 1.12/07 “Par uzņemšanas kārtības saskaņošanu Latvijas Kultūras akadēmijā”

<sup>6</sup> Centra 2026.gada 21.februāra vēstule Nr. 2026/4.2-34 “Informācijas pieprasījums par normatīvo aktu pārkāpumiem”

<sup>7</sup> Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2026.gada 27.februāra vēstule Nr. 4ud-04e/357 “Par Latvijas Kultūras akadēmiju”

Ņemot vērā Latvijas Darba devēju konfederācijas deleģētā eksperta maiņu, 2026.gada 31.martā tika apstiprināts cits Latvijas Darba devēju konfederācijas deleģētais eksperts. Centrs 2026.gada 13.martā un 2026.gada 31.martā ir informējis Akadēmiju par apstiprinātajiem novērtēšanas ekspertiem, pret kuriem Akadēmija nav izteikusi iebildumus.

[5] Novērtēšanas eksperti 2026.gada 8.aprīlī ir piedalījušies Studiju programmas novērtēšanas vizītē, kuras laikā ir ieguvuši nepieciešamo informāciju par Studiju programmu, lai varētu veikt visaptverošu un objektīvu novērtējumu saskaņā ar MK noteikumu Nr. 795 24.<sup>1</sup> punktā noteiktajām prasībām.

[6] Centrs 2026.gada 14.maijā ir saņēmis novērtēšanas ekspertu kopīgo atzinumu (turpmāk – Atzinums), kurā norādīts, ka Studiju programma atbilst MK noteikumu Nr. 795 24.<sup>1</sup> punktā noteiktajām prasībām<sup>8</sup>.

Ievērojot minēto, novērtēšanas eksperti ir rekomendējuši licencēt Studiju programmu, norādot trīs īstermiņa rekomendācijas, kuras jāizpilda līdz Studiju programmas īstenošanas uzsākšanai, un deviņas ilgtermiņa rekomendācijas Studiju programmas pilnveidei līdz studiju virziena akreditācijai<sup>9</sup>.

[7] Centrs 2026.gada 15.maijā Atzinumu elektroniski ir nosūtījis Akadēmijai, un Akadēmija 2026.gada 20.maijā elektroniski ir iesniegusi rekomendāciju izpildes pārskatu<sup>10</sup>.

[8] Kvalitātes komisija 2026.gada 20.maija sēdē, izvērtējot dokumentus par Studiju programmas licencēšanu, uzklusot Akadēmijas pārstāvju viedokli, secina:

[8.1] Akadēmijas darbībā Dienests nav konstatējis izglītības jomu reglamentējošo normatīvo aktu pārkāpumus. Līdz ar to nepastāv tāds apstāklis, kas saskaņā ar MK noteikumu Nr. 795 24.<sup>1</sup> 6. apakšpunktu būtu par pamatu secinājumam, ka Studiju programma neatbilst licencēšanas prasībām;

[8.2] eksperti rekomendē licencēt Studiju programmu, norādot, ka:

[8.2.1] Studiju programma atbilst Virzienam, Akadēmijas stratēģiskajiem mērķiem un LKI/EKI 6. līmenim. Studiju programma ir izstrādāta, reaģējot uz skatuves mākslas nozares attīstības tendencēm un pieprasījumu pēc speciālistiem ar starpdisciplināru skatījumu, apvienojot aktiermākslas, režijas mākslas un dramaturģijas specializācijas vienotā akadēmiskā bakalaura studiju programmā. Atzinumā norādīts, ka Studiju programmas mērķis, uzdevumi un sasniedzamie studiju rezultāti ir savstarpēji saistīti un atbilst iegūstamajam bakalaura grādam skatuves mākslā<sup>11</sup>.

Kvalitātes komisija ņem vērā, ka Studiju programma ir veidota kā akadēmiska studiju programma, kas saskaņā ar valsts akadēmiskās izglītības standartu nodrošina zinātniski pamatotu plaša profila studiju rezultātu sasniegšanu, teorijas un prakses integrāciju, kā arī tiesības turpināt studijas otrā cikla augstākās izglītības programmā. Vienlaikus Studiju programma nav profesionālā studiju programma un pēc tās apgūšanas netiek piešķirta profesionālā kvalifikācija, lai gan valstī ir izveidota sistēma profesionālo kvalifikāciju ieguvei<sup>12</sup>. Nozares kvalifikāciju struktūra<sup>13</sup> ietver arī Mūzikas un skatuves mākslas sektoru, kurā ietilps aktiera profesionālās kvalifikācijas prasības (4. līmeņa PKL), gan Mūzikas un skatuves mākslinieka profesionālās kvalifikācijas prasības (7. līmeņa PKL), kas ir saistītas ar Studiju programmas ietvaros apgūstamajām profesionālajām kompetencēm. Pašlaik Mūzikas un skatuves mākslas sektorā nav Studiju programmas specializācijām atbilstošas 6.

<sup>8</sup> Atzinuma I-VII nodaļa

<sup>9</sup> Atzinuma VIII nodaļa

<sup>10</sup> Akadēmijas 2026.gada 20.maijā iesniegtais dokuments “Latvijas Kultūras akadēmijas Licencēšanas rekomendāciju izpildes pārskats”

<sup>11</sup> Atzinuma I nodaļa

<sup>12</sup> Profesionālās izglītības likuma 24.<sup>2</sup> pants

<sup>13</sup> Kultūras nozares un radošo industriju jomas kvalifikāciju struktūra, saskaņots

Profesionālās izglītības un nodarbinātības trīspusējās sadarbības apakšpadomes 2025.gada 27.maija sēdē, pieejams [https://registri.visc.gov.lv/profizglitiba/dokumenti/nozkval/NKS\\_maksla.pdf](https://registri.visc.gov.lv/profizglitiba/dokumenti/nozkval/NKS_maksla.pdf)

līmeņa PKL kvalifikācijas un tā būtu jāizstrādā nozarei. Kvalitātes komisija norāda, ka Augstskolu likums<sup>14</sup> un uz tā pamata izdotie augstākās izglītības valsts standarti<sup>15</sup> paredz atšķirīgu saturu un apjomu akadēmiskajām un profesionālajām studiju programmām, t.sk., nosakot atšķirības šo programmu būtībā, proti, pirmā un otrā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas viens no stratēģiskajiem mērķiem ir nodrošināt tautsaimniecības, kultūras, valsts aizsardzības un drošības, kā arī sociālajām vajadzībām atbilstošas, nozares zinātņu teorētiskajos pamatos balstītas un profesionālās kvalifikācijas prasībām atbilstošas studijas; izglītot studējošos, nodrošinot sestā un septītā līmeņa profesionālās kvalifikācijas ieguvu, kā arī sekmēt viņu konkurētspēju mainīgajos sociālekonomiskajos apstākļos un starptautiskajā darba tirgū<sup>16</sup>, proti, sagatavot absolventus profesionālajai darbībai, salāgojot akadēmiskās un profesionālās zināšanas. Akadēmisko studiju viens no stratēģiskajiem mērķiem ir nodrošināt studējošajiem zinātņu teorētisko zināšanu un pētniecības iemaņu apguvi, sasniedzot studiju programmā noteiktos studiju rezultātus, kas atbilst Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras sestā vai septītā līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencei<sup>17</sup>, proti, sagatavot studējošos lielākā mērā pētnieciskajai darbībai, t.sk., profesijās, kur lielākā mērā nepieciešamas teorētiskās zināšanas un pētnieciskās iemaņas, ne praktiskā darba iemaņas. Tas arī nosaka šo studiju programmu atšķirīgo obligāto apjomu un saturu, kas profesionālajās studiju programmas paredz obligātu profesionālo praksi 30 KP apjomā un lielāku studiju programmas apjomu un ilgumu (4 gadi, 240 KP), vienlaikus sasaistot profesionālo kompetenču apguvi ar pētniecības iemaņām.

Akadēmija Studiju programmas raksturojumā ir norādījusi, ka Studiju programmas mērķis ir sagatavot akadēmiski izglītotus, patstāvīgi, radoši un inovatīvi domāt un strādāt spējīgus skatuves mākslas speciālistus - aktierus, režisorus un dramaturgus, kas ar savām teorētiskajām zināšanām un profesionālajām prasmēm būtu konkurētspējīgi profesionālajā teātra vidē Latvijā un ārvalstīs, kā arī motivēti profesionālai pilnveidei, tālākizglītībai, radošai un pētnieciskai darbībai daudzveidīgās laikmetīgās skatuves mākslas praksēs<sup>18</sup>.

Kvalitātes komisija norāda, ka minētais mērķis diezgan skaidri iezīmē Studiju programmas mērķi sagatavot nozares (Mūzikas un skatuves mākslas) profesionāļus, kuri būtu konkurētspējīgi profesionālajā teātra vidē, bet ne augsta līmeņa pētniekus. Arī Studiju programmas apjoms (240 KP) un īstenošanas ilgums (4 gadi), kā arī lielais praktisko studiju kursu īpatsvars liecina, ka Studiju programmas ievirze daudz lielākā mērā ir profesionālo kompetenču apguves samērīgi ar akadēmiskajām pētniecības prasmēm, nevis padziļināta akadēmiskā pētniecība.

Līdz ar to Kvalitātes komisija norāda, ka Studiju programmas licencēšana kā akadēmiskajai bakalaura studiju programmai nav atkarīga no profesijas standarta esības, taču, ņemot vērā skatuves mākslas nozares darba tirgus vajadzības, Studiju programmas raksturu un iespēju nākotnē veidot profesionālās studiju programmas, **rekomendē līdz Akadēmijas institucionālajai akreditācijai sadarbībā ar nozari organizēt atbilstošu profesionālās kvalifikācijas prasību pārskatīšanu vai izstrādi, profesijas standarta aktualizēšanu, lai būtu iespējams izveidot atbilstošas profesionālās studiju programmas;**

[8.2.2] studiju bāze, informatīvā bāze, finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze kopumā ir apzināta un nodrošina Studiju programmas uzsākšanai nepieciešamo pamatu. Vienlaikus eksperti ir

<sup>14</sup> Augstskolu likuma 57. un 59. pants

<sup>15</sup> Ministru kabineta 2023.gada 13.jūnija noteikumi Nr. 305 "Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu" (turpmāk – MK noteikumi Nr. 305), Ministru kabineta 2014.gada 13.maija noteikumi Nr. 240 "Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības standartu" (turpmāk – MK noteikumi Nr. 240)

<sup>16</sup> MK noteikumu Nr. 305 7.1.-7.2. apakšpunkts

<sup>17</sup> MK noteikumu Nr. 240 3.1. apakšpunkts

<sup>18</sup> Studiju programmas raksturojuma 7. lp.

norādījuši uz turpmāk uzraugāmiem aspektiem – finansiālās bāzes pietiekamību skatuves mākslas studiju specifisko izmaksu segšanai, telpu pieejamību studējošo patstāvīgajam darbam, kā arī specializētās literatūras, metodisko materiālu un citu informatīvo resursu pieejamību Studiju programmas īstenošanas sākumposmā<sup>19</sup>.

Attiecīgi, eksperti uzdevuši Akadēmijai divas īstermiņa rekomendācijas, kas īstenojamas līdz Studiju programmas īstenošanas uzsākšanai: *“Pilnveidot telpu pieejamības kārtību studējošo patstāvīgajam darbam ārpus nodarbību laika”* un *“Veikt izvērtējumu par skatuves mākslas specializētās nepieciešamās literatūras, metodisko materiālu un citu informatīvo resursu pieejamību, nodrošinot studiju programmas īstenošanas nosacījumiem nepieciešamos resursus jau studiju programmas darbības sākumposmā”*.

Kvalitātes komisija secina, ka minētās nepilnības ir saistītas ar Studiju programmas īstenošanas praktisko organizāciju un resursu pieejamības uzraudzību, bet tās nav tādas, kas pašas par sevi liegtu Studiju programmas licencēšanu. Rekomendāciju izpildes pārskatā Akadēmija ir norādījusi pasākumus kvalitātes nodrošināšanas mehānismu, telpu pieejamības un specializēto informatīvo resursu pieejamības pilnveidei (lēmuma 7. punkts);

[8.2.3] Studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms kopumā atbilst Studiju programmas mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem. Studiju programmas struktūra ir veidota secīgi, nodrošinot kopīgu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi pirmajos studiju semestros, pakāpenisku pāreju uz izvēlētās specializācijas padziļinātu apguvi un starpdisciplināru sadarbību turpmākajos studiju posmos<sup>20</sup>. Studiju programma atbilst valsts akadēmiskās izglītības standartam, tās apjoms, obligātās, ierobežotās izvēles un izvēles daļas, kā arī bakalaura darba apjoms atbilst normatīvajām prasībām<sup>21</sup>.

Vienlaikus Kvalitātes komisija konstatē, ka Studiju programmas studiju plānā ir iekļauta izvēles studiju kursu daļa, taču, tajā ir norādīti konkrēti studiju kursi. Atbilstoši valsts akadēmiskās izglītības standartam studiju kursi un studiju moduļi veido studiju programmas obligātās, ierobežotās izvēles un izvēles daļas, un bakalaura studiju programmā ir nodalāma arī izvēles daļa<sup>22</sup>. Ja studiju plānā izvēles daļā tiek norādīti konkrēti studiju kursi, tas paredz, ka iepriekš ir noteikts apguves saturs, kas nenodrošina brīvu izvēli studējošajiem no Akadēmijas piedāvātajiem studiju kursiem, pārkāpjot studējošo tiesības<sup>23</sup>. **Ievērojot minēto, Kvalitātes komisija nolemj uzdot Akadēmijai uzdevumu 3 mēnešu laikā precizēt Studiju programmas studiju plānu, paredzot, ka izvēles studiju kursi paredz brīvu izvēli, nevis konkrētus obligāti apgūstamus studiju kursus;**

[8.2.4] Studiju programma ir nodrošināta ar kvalificētu akadēmisko personālu. Atzinumā norādīts, ka Studiju programmas īstenošanā tiks iesaistīti gan Akadēmijā akadēmiskajos amatos ievēlēti docētāji, gan nozares profesionāļi ar praktisku pieredzi skatuves mākslā, turklāt Akadēmija nodrošina vairāk nekā piecu profesoru un asociēto profesoru iesaisti akadēmiskās studiju programmas īstenošanā<sup>24</sup>. Vienlaikus Kvalitātes komisija ņem vērā ekspertu identificētos attīstības riskus – nepieciešamību ilgtermiņā stiprināt akadēmiskā personāla pēctecību, internacionalizāciju un docētāju profesionālās pieredzes daudzveidību;

[8.2.5] Studiju programma atbilst Augstskolu likuma un citu normatīvo aktu prasībām<sup>25</sup>. Akadēmija ir iesniegusi dokumentu par studiju turpināšanas iespējām Studiju programmas

<sup>19</sup> Atzinuma II un VI nodaļa

<sup>20</sup> Atzinuma III nodaļa

<sup>21</sup> MK noteikumu Nr. 240 6.–12. punkts

<sup>22</sup> MK noteikumu Nr. 240 7. un 8. punkts

<sup>23</sup> Augstskolu likuma 50. panta pirmās daļas 1.<sup>1</sup> punkts

<sup>24</sup> Atzinuma IV nodaļa

<sup>25</sup> Atzinuma V nodaļa

pārtraukšanas gadījumā un apliecinājumu par zaudējumu kompensāciju, ja Studiju programma Akadēmijas rīcības dēļ netiek akreditēta vai Studiju programmas licence tiek atcelta un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā<sup>26</sup>.

Vienlaikus Kvalitātes komisija konstatē, ka Akadēmijas un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas noslēgtā vienošanās paredz studiju turpināšanas iespēju Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesionālās bakalaura studiju programmas “Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs” apakšprogrammā “Skolotājs teātra mākslā un kultūras studijās”<sup>27</sup>. Lai gan šāds dokuments formāli apliecina studiju turpināšanas iespēju, Kvalitātes komisijas ieskatā studējošo tiesību aizsardzībai un studentcentrētās<sup>28</sup> studiju pieejas nodrošināšanai ir būtiski nodrošināt, lai Studiju programmas pārtraukšanas gadījumā studiju turpināšana būtu iespējama pēc iespējas līdzvērtīgā studiju programmā, ievērojot Studiju programmas akadēmisko raksturu, iegūstamo grādu un trīs specializāciju – aktiermākslas, režijas mākslas un dramaturģijas – saturu.

**Ievērojot minēto, Kvalitātes komisija nolemj uzdot Akadēmijai uzdevumu 6 mēnešu laikā nodrošināt studiju turpināšanas iespējas līdzvērtīgās studiju programmās;**

[8.2.6] ekspertu vizītes laikā konstatētie faktiskie apstākļi atbilst Akadēmijas sniegtajām ziņām. Kvalitātes komisijas rīcībā nav informācijas, kas liecinātu par pretējo.

[8.3] vienlaikus Kvalitātes komisija konstatē turpmāk minēto:

[8.3.1] atbilstoši normatīvajam regulējumam studiju kursa aprakstā izklāsta studiju rezultātu sasniegšanai nepieciešamo studiju kursa saturu, ietver studiju kursa kalendāru, obligāto literatūru un papildliteratūru, norāda citus informācijas avotus, raksturo studējošo patstāvīgā darba organizāciju un uzdevumus un nosaka studiju rezultātu vērtēšanas kritērijus<sup>29</sup>. Šai informācijai ir jābūt savstarpēji saistītai, cēloņsakarīgai un pietiekamai, lai studējošais varētu saprast, kā konkrētā studiju kursa saturs, patstāvīgais darbs un vērtēšanas kritēriji nodrošina sasniedzamo studiju rezultātu apguvi.

Izvērtējot Studiju programmas studiju kursu aprakstus, Kvalitātes komisija secina, ka studiju kursu aprakstos ir pilnveidojama obligātās literatūras norādīšana un tās samērīgums ar studiju kursa apjomu kredītpunktos<sup>30</sup>, tostarp bibliogrāfijas sarakstos norādāma pietiekama informācija, lai studējošie varētu identificēt izmantojamos avotus un to daļas. Tāpat, ja studiju kursā visa vai būtiska obligātās literatūras daļa ir angļu valodā<sup>31</sup>, bet Studiju programmas īstenošanas valoda ir latviešu valoda, studiju kursa priekšzināšanās ir norādāms nepieciešamais angļu valodas prasmju līmenis.

Kvalitātes komisija papildus norāda, ka akadēmiskās bakalaura studiju programmas saturs nodrošina zinātniski pamatotu plaša profila studiju rezultātu sasniegšanu<sup>32</sup>, tādēļ ir izvērtējama iespēja obligātās literatūras avotos iekļaut zinātniskos rakstus, jo īpaši tajos studijuursos, kas nodrošina nozares teorētisko, metodoloģisko un pētniecisko kompetenču apguvi.

Tāpat Kvalitātes komisija konstatē, ka vērtēšanas kritēriji atsevišķos studijuursos nav pietiekami individualizēti un tieši sasaistīti ar sasniedzamajiem studiju rezultātiem<sup>33</sup>. Kvalitātes

<sup>26</sup> Akadēmijas 2026.gada 9.marta vēstule Nr. 1.0-3.1/55 “Par papildinformācijas sniegšanu Akadēmiskās informācijas centram”; MK noteikumu Nr. 795 13.3. un 13.4. apakšpunkts

<sup>27</sup> 2025.gada 26.novembra Vienošanās par savstarpēju saistību uzņemšanos studiju programmu realizēšanas nodrošināšanā starp Latvijas Kultūras akadēmiju un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju

<sup>28</sup> Standarti un vadlīnijas kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG), Brisele, 2015.g. (turpmāk – ESG tulkojums), pieejams [https://www.aika.lv/wp-content/uploads/2019/12/ESG\\_2015\\_latviski.pdf](https://www.aika.lv/wp-content/uploads/2019/12/ESG_2015_latviski.pdf), 1.3. apakšnodaļa

<sup>29</sup> Augstskolu likuma 56.1 panta otrā daļa

<sup>30</sup> Piem., studiju kurss “Pedagoģija”, “Reliģiskās kultūras Eiropā (500-1600)”, “Eiropas teātra attīstības procesi” u.c.

<sup>31</sup> Piem., studiju kurss “Mākslīgais intelekts un digitālā pratība”, “Ievads mākslinieciskajā pētniecībā”, “Reliģiskās kultūras Eiropā (500-1600)” u.c.

<sup>32</sup> MK noteikumu Nr. 240 5. un 10. punkts

<sup>33</sup> Piem., studiju kurss “Mākslīgais intelekts un digitālā pratība”, “Pedagoģija”, “Ievads mākslinieciskajā pētniecībā”, “Reliģiskās kultūras Eiropā (500-1600)”, “Eiropas teātra attīstības procesi” u.c.

komisija norāda, ka apmeklējums pats par sevi nav uzskatāms par studiju rezultātu vērtēšanas kritēriju, jo vērtējumam jāatspoguļo studējošā zināšanu, prasmju un kompetences sasniegšanas pakāpe. Apmeklējumam var noteikt kā studiju procesa organizācijas nosacījumu vai priekšnoteikumu konkrētu praktisku uzdevumu izpildei, bet vērtēšanas kritērijiem jābūt sasaistītiem ar studiju rezultātiem un pārbaudījumos demonstrējamo kompetenci<sup>34</sup>.

Ievērojot minēto, Kvalitātes komisija **nolemj uzdot Akadēmijai uzdevumu 6 mēnešu laikā pārskatīt Studiju programmas studiju kursu aprakstus, sasaistot studiju vērtēšanas kritērijus ar sasniedzamajiem rezultātiem, norādot nepieciešamās angļu valodas priekšzināšanas tajos studijuursos, kuros visa obligātā literatūra ir angļu valodā, salāgojot obligātās literatūras apjomu ar studiju kursa apjomu kredītpunktos un izvērtējot iespēju obligātās literatūras avotos ietvert zinātniskos rakstus;**

[8.3.2] Kvalitātes komisija secina, ka Studiju programmas studiju plāns veido studiju kursu sadrumstalotību, proti, tajā ir liels daudzums maza apjoma studiju kursu, kas var būt atbilstoši skatuves mākslas studiju specifikai, nodrošina konkrētu praktisku prasmju secīgu apguvi, un kurus iespējams apvienot satura ziņā lielāka apjoma vienā studiju kursā. Kvalitātes komisija norāda, ka pārmērīga studiju kursu sadrumstalotība var apgrūtināt studiju rezultātu kartēšanu, vērtēšanas kritēriju caurskatāmību un studējošo slodzes plānošanu, kas neatbilst studentcentrētai studiju pieejai. **Ievērojot minēto, Kvalitātes komisija nolemj uzdot Akadēmijai uzdevumu 6 mēnešu laikā izvērtēt iespēju samazināt studiju kursu sadrumstalotību, izveidojot apjoma ziņā lielākus studiju kursus, kas var tikt īstenoti vairāku semestru ietvaros;**

[8.4] ņemot vērā minēto, Kvalitātes komisija secina, ka Studiju programma un tās dokumenti kopumā atbilst MK noteikumu Nr.795 24.<sup>1</sup> punktā noteiktajām studiju programmu vērtēšanas prasībām, 26. punktā noteiktajām prasībām, kā arī Centra 2019.gada 31.janvārī apstiprinātajiem kritērijiem studiju programmas licencēšanas prasību novērtēšanai<sup>35</sup>;

[8.5] Augstskolu likuma 55.<sup>2</sup> panta sestā daļa nosaka, ka lēmumu par Studiju programmas licencēšanu pieņem, ja tā atbilst visām MK noteikumu Nr. 795 24.<sup>1</sup> punktā minētajām prasībām. Kvalitātes komisija nekonstatē Augstskolu likuma 55.<sup>2</sup> panta septītajā daļā norādītos apstākļus, kuru dēļ būtu atsakāma Studiju programmas licencēšana.

[9] Ņemot vērā minēto, ievērojot Administratīvā procesa likuma 63. panta pirmās daļas 1.punktu, 67. un 68. pantu, Augstskolu likuma 55.2 panta ceturto, sesto un divpadsmito daļu, MK noteikumu Nr. 795 6.1. apakšpunktu, 24.<sup>1</sup> punktu, Kvalitātes komisija

### **nolemj:**

[9.1] licencēt Akadēmijas pirmā cikla (akadēmiskā bakalaura) studiju programmu “**Skatuves māksla**” Akadēmijas studiju virzienā “Mākslas”:

studiju programmas kods – 43212;

studiju programmas ilgums un apjoms – pilna laika klātiene – 4 gadi/240 KP;

studiju programmas īstenošanas vieta – Ludzas iela 24, Rīga, LV-1003; Dzirnau iela 46, Rīga, LV-1010; Miera iela 58, Rīga, LV-1003;

studiju programmas īstenošanas veids – pilna laika studijas;

studiju programmas īstenošanas forma – klātiene;

studiju programmas īstenošanas valoda – latviešu;

piešķiramais grāds pēc studiju programmas apgūšanas – bakalaura grāds skatuves mākslā;

<sup>34</sup> MK noteikumu Nr. 240 23.–28. punkts

<sup>35</sup> Izstrādāti un apstiprināti atbilstoši MK noteikumu Nr. 795 2.2. apakšpunktā ietvertajam deleģējumam

uzņemšanas prasības – vidējā izglītība un iestājpārbaudījums;

[9.2] **uzdot Akadēmijai uzdevumu 3 mēnešu laikā** precizēt Studiju programmas studiju plānu, paredzot, ka izvēles studiju kursi paredz brīvu izvēli, nevis konkrētus obligāti apgūstamus studiju kursus (lēmuma 8.2.3. apakšpunkts);

[9.3] **uzdot Akadēmijai uzdevumu 6 mēnešu laikā** nodrošināt studiju turpināšanas iespējas līdzvērtīgās studiju programmās (lēmuma 8.2.5. apakšpunkts);

[9.4] **uzdot Akadēmijai uzdevumu 6 mēnešu laikā** pārskatīt Studiju programmas studiju kursu aprakstus, sasaistot studiju vērtēšanas kritērijus ar sasniedzamajiem rezultātiem, norādot nepieciešamās angļu valodas priekšzināšanas tajos studijuursos, kuros visa obligātā literatūra ir angļu valodā, salāgojot obligātās literatūras apjomu ar studiju kursa apjomu kredītpunktos un izvērtējot iespēju obligātās literatūras avotos ietvert zinātniskos rakstus (lēmuma 8.3.1. apakšpunkts);

[9.5] **uzdot Akadēmijai uzdevumu 6 mēnešu laikā** izvērtēt iespēju samazināt studiju kursu sadrumstalotību, izveidojot apjoma ziņā lielākus studiju kursus, kas var tikt īstenoti vairāku semestru ietvaros (lēmuma 8.3.2. apakšpunkts);

[9.6] **rekomendēt** Akadēmijai līdz augstskolas institucionālajai akreditācijai sadarbībā ar nozari organizēt atbilstošu profesionālās kvalifikācijas prasību pārskatīšanu vai izstrādi un profesijas standarta aktualizēšanu, lai būtu iespējams izveidot atbilstošas profesionālās studiju programmas (lēmuma 8.2.1. apakšpunkts).

Atbilstoši Administratīvā procesa likuma 70. panta pirmajai un otrajai daļai, lēmums stājas spēkā termiņā, kas noteikts Paziņošanas likumā, atkarībā no lēmuma paziņošanas veida.

Saskaņā ar Administratīvā procesa likuma 79. panta pirmo daļu un MK noteikumu Nr. 795 8. punktu, lēmumu var apstrīdēt Apelācijas komisijā viena mēneša laikā no tā spēkā stāšanās dienas, iesniedzot iesniegumu Centrā.

Kvalitātes komisijas priekšsēdētāja

*(parakstīts elektroniski)*

T. Volkova