

STUDIJU KVALITĀTES KOMISIJA

izveidota saskaņā ar Ministru kabineta 2018. gada 11. decembra noteikumiem Nr. 795
„Studiju programmu licencēšanas noteikumi”

Nodibinājums „Akadēmiskās informācijas centrs”
juridiskā adrese Valņu iela 2, Rīga LV-1050

Rīgā

2026. gada 20. maijs

Nr. 2026/12-L

LĒMUMS par studiju programmas licencēšanu

Studiju kvalitātes komisija (turpmāk – Kvalitātes komisija) 2026. gada 20. maijā ir izskatījusi **Latvijas Kultūras akadēmijas, izglītības iestādes reģ. Nr. 3392301524, juridiskā adrese: Ludzas iela 24, Rīga, LV-1003** (turpmāk – Akadēmija), 2026. gada 15. janvāra iesniegumu Nr. 1.0-3.1/12, tam pievienotos dokumentus, ekspertu kopīgo atzinumu, kā arī citu Akadēmijas īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Radošās audiovizuālās tehnoloģijas” licencēšanas ietvaros iegūto informāciju un

konstatē:

[1] Nodibinājums “Akadēmiskās informācijas centrs” (turpmāk – Centrs) 2026. gada 15. janvārī ir saņēmis Akadēmijas iesniegumu¹ (turpmāk – Licencēšanas iesniegums), kurā lūgts licencēt īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmu “Radošās audiovizuālās tehnoloģijas”, klasifikācijas kods 41213 (turpmāk – Studiju programma), Akadēmijas akreditētā studiju virzienā “Mākslas” (akreditēts līdz 2029. gada 20. decembrim, turpmāk – Virziens) un tam pievienotos Studiju programmas licencēšanai nepieciešamos dokumentus.

[2] Centrs 2026. gada 2. februārī² ir lūdzis Akadēmijai iesniegt papildu informāciju, lai nodrošinātu Licencēšanas iesnieguma atbilstību normatīvajos aktos³ noteiktajām prasībām. Akadēmija Centram atbildi ir sniegusi 2026. gada 20. februārī⁴.

[3] Atbildot uz Centra pieprasījumu⁵ par iespējamiem normatīvo aktu pārkāpumiem, Izglītības kvalitātes valsts dienests (turpmāk – Dienests) ir sniedzis atbildi⁶, kurā norāda, ka 2025. gadā Dienesta Uzraudzības departaments nav konstatējis izglītības jomu reglamentējošo normatīvo aktu pārkāpumus Akadēmijas darbībā.

[4] Centrs saskaņā ar MK noteikumu Nr. 795 23. punktu 2026. gada 18. martā ir apstiprinājis trīs novērtēšanas ekspertus – vienu Latvijas Studentu apvienības delegētu pārstāvi, vienu Latvijas Darba devēju konfederācijas delegētu pārstāvi un vienu Studiju programmai atbilstošās jomas

¹ Akadēmijas 2026. gada 15. janvāra iesniegums Nr. 1.0-3.1/12 “Par īsā cikla studiju programmas “Radošās audiovizuālās tehnoloģijas” iesniegšanu licences saņemšanai”

² Centra 2026. gada 2. februāra vēstule Nr. 2026/4.1-26 “Par papildinformācijas pieprasīšanu”

³ Augstskolu likuma 55.² panta piektā daļa, Ministru kabineta 2018.gada 11.decembra noteikumu Nr. 795 “Studiju programmu licencēšanas noteikumi” (turpmāk – MK noteikumi Nr.795) 12.-14. punkts un 24.¹ punkts

⁴ Akadēmijas 2026. gada 20. februāra vēstule Nr. 1.0-3.1/37 “Par papildinformācijas sniegšanu Akadēmiskās informācijas centram”

⁵ Centra 2026. gada 4. februāra vēstule Nr. 2026/4.2-21 “Informācijas pieprasījums par normatīvo aktu pārkāpumiem”

⁶ Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2026. gada 6. februāra vēstule Nr. 4ud-04e/229 “Par Latvijas Kultūras akadēmiju”

ekspertu. Centrs 2026. gada 18. martā ir informējis Akadēmiju par apstiprinātajiem novērtēšanas ekspertiem, pret kuriem Akadēmija nav izteikusi iebildumus.

[5] Novērtēšanas eksperti 2026. gada 20. martā ir piedalījušies Studiju programmas novērtēšanas vizītē, kuras laikā ir ieguvuši nepieciešamo informāciju par Studiju programmu, lai varētu veikt visaptverošu un objektīvu novērtējumu saskaņā ar MK noteikumu Nr. 795 24.¹ punktā noteiktajām prasībām.

[6] Centrs 2026. gada 8. maijā ir saņēmis novērtēšanas ekspertu kopīgo atzinumu (turpmāk – Atzinums), kurā norādīts, ka Studiju programma atbilst MK noteikumu Nr. 795 24.¹ punktā noteiktajām prasībām⁷.

Ievērojot minēto, novērtēšanas eksperti ir rekomendējuši licencēt Studiju programmu, norādot vienu īstermiņa rekomendāciju, kura jāizpilda līdz Kvalitātes komisijas sēdei, sešas īstermiņa rekomendācijas, kuras jāizpilda līdz Studiju programmas īstenošanas uzsākšanai, un septiņas ilgtermiņa rekomendācijas Studiju programmas pilnveidei⁸.

[7] Centrs 2026. gada 8. maijā Atzinumu elektroniski ir nosūtījis Akadēmijai, un Akadēmija 2026. gada 15. maijā elektroniski ir iesniegusi rekomendāciju izpildes pārskatu⁹.

[8] Kvalitātes komisija 2026. gada 20. maija sēdē, izvērtējot dokumentus par studiju programmas licencēšanu, uzklāusot Akadēmijas pārstāvju viedokli, **secina:**

[8.1] Akadēmijas darbībā Dienests nav konstatējis izglītības jomu reglamentējošo normatīvo aktu pārkāpumus. Līdz ar to nepastāv tāds apstāklis, kas saskaņā ar MK noteikumu Nr. 795 24.¹⁶ apakšpunktu būtu par pamatu secinājumam, ka Studiju programma neatbilst licencēšanas prasībām;

[8.2] novērtēšanas eksperti rekomendē licencēt Studiju programmu, norādot, ka:

[8.2.1] Studiju programma atbilst Virzienam un Akadēmijas stratēģiskajiem mērķiem. Tās izveide ir sasaistīta ar Akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas konsolidācijas procesu un Akadēmijas attīstības stratēģiju 2023.–2027. gadam, kā arī ar darba tirgus vajadzību pēc praktiski sagatavotiem audiovizuālās nozares tehniskajiem un organizatoriskajiem speciālistiem. Kvalitātes komisija piekrīt ekspertu secinājumam, ka Studiju programma pamatoti iekļaujama Virzienā. Vienlaikus Kvalitātes komisija piekrīt ekspertu secinājumam, ka spēkā esošais profesijas standarts “Kultūras darba speciālists”¹⁰ ļauj licencēt Studiju programmu, tomēr pilnībā neatspoguļo Studiju programmas audiovizuāli tehnoloģisko specializāciju. Proti, minētā profesionālā kvalifikācija ietilpst Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektora kartējumā, bet kultūras vadības un producēšanas jomā, uz vadības jomas profesionālo kompetenču lielo ietekmi norāda arī profesijas standartā norādītās saistītās profesijas: Kultūras pasākumu organizators un Organizācijas vadītājs.

Profesijas standarts nosaka, ka “*kultūras darba speciālists plāno, organizē un koordinē kultūras darbu valsts, pašvaldību un nevalstiskā sektora kultūras organizācijās, plāno un organizē ar kultūras jomu saistītus radošus projektus un atbild par to mākslinieciskā līmeņa kvalitāti [..]*”. Savukārt Studiju programmas raksturojumā¹¹ Akadēmija paredz, ka, iegūstot profesionālo kvalifikāciju, varēs veikt šādu nozares darbinieku amata pienākumus:

FILMU RAŽOŠANĀ:

⁷ Atzinuma I–VI nodaļa

⁸ Atzinuma VII un VIII nodaļa

⁹ Akadēmijas elektroniski 2026. gada 15. maijā iesniegtais dokuments “Latvijas Kultūras akadēmijas īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Radošās audiovizuālās tehnoloģijas” licencēšanas rekomendāciju izpildes pārskats”

¹⁰ saskaņots Profesionālās izglītības un nodarbinātības trīspusējās sadarbības apakšpadomes 2020. gada 12. augusta sēdē, pieejams <https://registri.visc.gov.lv/profizglitiba/dokumenti/standarti/2017/PS-140.pdf>

¹¹ Studiju programmas raksturojuma 9. lpp.

- Režisora asistents
- Producenta asistents
- Operatora asistents
- Montāžas režisora asistents
- Skaņu režisora asistents
- Gaismotāja asistents
- Stiprinājumu meistara asistents
- Satura veidotājs filmu reklāmai un sociālajiem medijiem

TV, INTERNETA PLATFORMAS UN DIGITĀLO SATURU PRODUCĒJOŠĀS AĢENTŪRĀS:

- Televīzijas operatora asistents
- Televīzijas montāžas speciālista asistents
- Studijas tehniķa asistents
- Pults režisora asistents
- Tehniskā producenta asistents
- Skaņu režisora asistents
- Video satura veidotājs
- Digitālo kampaņu producenta asistents
- Multimediju dizainera asistents.

Minētais norāda, ka Akadēmija faktiski plāno sagatavot dažādus audiovizuālo tehnoloģiju jomas speciālistus, kuru tiešie darba uzdevumi var būt nesaistīti ar kultūras vadības jomu, tādējādi profesionālā kvalifikācija un tajā noteiktie uzdevumi un pienākumi pilnvērtīgi neatspoguļo konkrēti Akadēmijas nosaukto absolventu darbības jomā nodarbināto uzdevumu un pienākumus, un, attiecīgi, visas nepieciešamās profesionālās kompetences, kas būtu jāapgūst šiem speciālistiem. Profesionālās izglītības likums nosaka¹² nozares kvalifikāciju struktūru, kas ir nozares profesionālo kvalifikāciju vispārīgs raksturojums, kurā iekļauts saistīto profesionālo kvalifikāciju un specializāciju pārskats, kā arī nozares kvalifikāciju karte.

Kultūras nozares un radošo industriju jomas kvalifikāciju struktūrā¹³ iekļauto profesionālo kvalifikāciju karte aptver 6 sektorus, kurā ar audiovizuālo tehnoloģiju jomas profesijas ietvertas Foto, video, televīzija un kino sektoram atbilstošajās profesionālajās kvalifikācijās un, attiecīgi, ar to saistītajām profesijām.

Tādējādi, lai gan minētais apstāklis nav pamats atteikt Studiju programmas licencēšanu, taču, ņemot vērā Akadēmijas norādītās profesijas, kurās varēs strādāt Studiju programmas absolventi un šo profesiju pamata sasaisti ar audiovizuālajām tehnoloģijām saistītajiem amatiem, kas ietilpst Foto, video, televīzija un kino sektorā, kur nepieciešamās profesionālās kompetences tomēr ir specifiskākas nekā kultūras darba vadītājam, **Kvalitātes komisija rekomendē Akadēmijai sadarbībā ar nozari un atbildīgajām institūcijām līdz Akadēmijas institucionālajai akreditācijai organizēt atbilstošu profesionālās kvalifikācijas prasību izstrādi, kas atbilst audiovizuālās mākslas un radošo tehnoloģiju nozares specifikai;**

[8.2.2] studiju bāze, informatīvā bāze, finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze kopumā ir apzināta un atbilst Studiju programmas īstenošanas nosacījumiem. Eksperti pozitīvi novērtē Akadēmijas kopējo infrastruktūru, tostarp Akadēmijas Nacionālās filmu skolas resursu, bibliotēku un datubāzu pieejamību, e-studiju vidi un attīstības projekta ietvaros pilnveidojamo materiāltehnisko

¹² Profesionālās izglītības likuma 24.² panta pirmā daļa

¹³ saskaņots Profesionālās izglītības un nodarbinātības trīspusējās sadarbības apakšpadomes 2025. gada 27. maija sēdē, pieejams https://registri.visc.gov.lv/profizglitiba/dokumenti/nozkval/NKS_maksla.pdf

bāzi. Vienlaikus Kvalitātes komisija ņem vērā ekspertu norādi, ka atsevišķi infrastruktūras un resursu izmantošanas organizācijas aspekti turpmāk pilnveidojami;

[8.2.3] Studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst tās mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem. Studiju programmā ir ietverti vispārīzglītojošie studiju kursi, nozares studiju kursi, prakse un kvalifikācijas darbs atbilstoši valsts profesionālās augstākās izglītības standartam¹⁴. Pozitīvi vērtējama Studiju programmas praktiskā ievirze, digitālo rīku, mākslīgā intelekta risinājumu, ilgtspējīgas filmēšanas principu, medijpratības un projektu darba pieejas integrācija studiju saturā;

[8.2.4] Studiju programma ir nodrošināta ar kvalificētu akadēmisko personālu. Eksperti secina, ka Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku kvalifikācija kopumā atbilst Studiju programmas mērķiem, studiju rezultātiem un normatīvo aktu prasībām. Vienlaikus Kvalitātes komisija ņem vērā ekspertu konstatēto ilgtermiņa risku, ka 9 no 19 mācībspēkiem ir vieslektori, un ekspertu rekomendāciju pakāpeniski palielināt ievēlētā akadēmiskā personāla īpatsvaru;

[8.2.5] Studiju programma atbilst Augstskolu likuma un citu normatīvo aktu prasībām. Akadēmija ir iesniegusi dokumentus par studiju turpināšanas iespējām Studiju programmas pārtraukšanas gadījumā, apliecinājumu par zaudējumu kompensāciju. Gadījumā, ja Studiju programmas īstenošana tiktu pārtraukta, Akadēmija ir apņēmusies nodrošināt studējošajiem studiju turpināšanas iespējas pirmā cikla studiju programmā “Audiovizuālā māksla”¹⁵;

[8.2.6] ekspertu vizītes laikā konstatētie faktiskie apstākļi atbilst Akadēmijas sniegtajam ziņām. Kvalitātes komisijas rīcībā nav informācijas, kas liecinātu par pretējo. Tomēr eksperti konstatē, ka Akadēmijas tīmekļvietnē ir ietverta informācija par Studiju programmu kā licencētu, kas maldina studējošos. Tāpēc eksperti ir uzdevuši vienu īstermiņa rekomendāciju, kas jāizpilda līdz Kvalitātes komisijas sēdei: *“Informatīvās saitēs un presē par studiju programmu papildināt informāciju, norādot to, ka studiju programma atrodas licencēšanas procesā”*.

Kvalitātes komisija secina, ka Akadēmija rekomendāciju izpildes pārskatā (lēmuma 7. punkts) ir izpildījusi rekomendāciju un precizējusi informāciju tīmekļvietnē.

[8.3] vienlaikus Kvalitātes komisija konstatē turpmāk minēto:

[8.3.1] atbilstoši normatīvajam regulējumam¹⁶ studiju kursa aprakstā izklāsta studiju rezultātu sasniegšanai nepieciešamo studiju kursa saturu, ietver studiju kursa kalendāru, obligāto literatūru un papildliteratūru, norāda citus informācijas avotus, raksturo studējošo patstāvīgā darba organizāciju un uzdevumus un nosaka studiju rezultātu vērtēšanas kritērijus, un šai informācijai ir jābūt atbilstošai studiju īstenošanas veidam un formai, lai ļautu sasniegt studiju rezultātus. Tāpat visai informācijai studiju kursa aprakstā jābūt savstarpēji saistītai, cēloņsakarīgai, t.sk., izrietošai no sasniedzamajiem studiju rezultātiem, t.sk., vērtēšanas kritērijiem. Informācija studiju kursu aprakstos nedrīkst būt maldinoša, nesaprotama vai neuztverama.

Izvērtējot izlases kārtībā Studiju programmas studiju kursu aprakstus, Kvalitātes komisija konstatē, ka bieži vien studiju kursa obligāti norādāmā literatūra ir nesamērīgi lielā apjomā pret studiju kursa studiju darba apjomā, it īpaši patstāvīgajam darbam atvēlēto studiju darba apjomu¹⁷. Tāpat ir studiju kursi, kuros visa vai lielākā daļa obligātās literatūras ir norādīta tikai angļu valodā, bet studiju

¹⁴ Ministru kabineta 2023. gada 13. jūnija noteikumi Nr. 305 “Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu”

¹⁵ Izraksts no Latvijas Kultūras akadēmijas Senāta 2025. gada 15. decembra sēdes protokola Nr. 1.2-1/11

¹⁶ Augstskolu likuma 56.¹ panta otrās daļas 3. punkts

¹⁷ Piem., studiju kursi “Mediju vēsture un teorijas pamati”

programmas īstenošanas valoda ir latviešu, savukārt studiju kursam nepieciešamajās priekšzināšanās nav norādītas angļu valodas zināšanas¹⁸.

Tāpat Kvalitātes komisija norāda, ka vērtēšanas kritēriji ir saistīti ar studējošo aktivitāti, bet nav tieši sasaistīti ar sadaļā “Studiju kursa rezultāti” norādītajām apgūstamajām zināšanām, prasmēm un kompetencēm (sasniedzamajiem rezultātiem)¹⁹. Līdz ar to šādi noteikti studiju kursu vērtēšanas kritēriji neatbilst normatīvajam regulējumam un studiju vērtēšanas pamatprincipiem.

MK noteikumi Nr. 305²⁰ konkrēti nosaka, ka viens no profesionālās augstākās izglītības un profesionālās kvalifikācijas vērtēšanas pamatprincipiem ir vērtējuma atbilstības princips, kas prasa – pārbaudes darbā iespējas studentam apliecināt analītiskās un radošās spējas, zināšanas, prasmes un iemaņas visiem apguves līmeņiem atbilstošos uzdevumos un situācijās, un šajās pārbaudēs iekļaujama satura apjoms atbilst kursu programmās noteiktajam saturam un sasniedzamajiem studiju rezultātiem, proti, studiju kursa vērtējumam kā galvenais kritērijs ir konkrētu profesionālo kompetenču apguve noteiktā līmeni, kas tad nosaka šī vērtējuma būtību un sasaista vērtējumu ar konkrētu studiju rezultātu sasniegšanu.

Ievērojot minēto, Kvalitātes komisija nolemj uzdot Akadēmijai uzdevumu 6 mēnešu laikā pārskatīt Studiju programmas studiju kursu aprakstus:

- salāgojot literatūras apjomu ar studiju kursa apjomu,
- ja literatūra studijām latviešu valodā ir ietverta tikai angļu valodā, norādīt, ka studiju kursa apguvei ir nepieciešamas priekšzināšanas angļu valodā,
- studiju kursa vērtēšanas kritērijus sasaistot ar sniedzamajiem rezultātiem (individualizējot);

[8.3.2] tāpat atsevišķu studiju kursu sniedzamie rezultāti satur apjomīgu zināšanu, prasmju un kompetenču uzskaitījumu²¹. Kvalitātes komisija norāda, ka labā prakse būtu norādīt ne vairāk kā 6-10 sniedzamos rezultātus, kas satur apgūstamās profesionālās kompetences, ņemot vērā, ka studiju kursa apraksts galvenokārt ir paredzēts informācijai studējošajiem, kā arī darba devējiem un tam ir jābūt pārskatāmam un viegli uztveramam²², kā vērtēšanas kritēriji katra studiju kursa ietvaros ir jāsaista ar katras profesionālās kompetences apguves līmeni.

Ievērojot minēto, lai nodrošinātu skaidru, pārskatāmu un studentcentrētu studiju rezultātu kartējumu, **Kvalitātes komisija nolemj uzdot Akadēmijai uzdevumu 6 mēnešu laikā pārskatīt Studiju programmas un studiju kursu sniedzamos rezultātus, nosakot samērīgu sniedzamo rezultātu skaitu, nepārsniedzot 7-10 sniedzamos rezultātus attiecīgajā līmenī;**

[8.4] ņemot vērā minēto, Kvalitātes komisija secina, ka Studiju programma un tās dokumenti kopumā atbilst MK noteikumu Nr. 795 24.¹ punktā noteiktajām studiju programmu vērtēšanas prasībām, 26. punktā noteiktajām prasībām, kā arī Centra 2019. gada 31. janvārī apstiprinātajiem kritērijiem studiju programmas licencēšanas prasību novērtēšanai²³;

[8.5] Augstskolu likuma 55.² panta sestā daļa nosaka, ka lēmumu par Studiju programmas licencēšanu pieņem, ja tā atbilst visām MK noteikumu Nr.795 24.¹ punktā minētajām prasībām.

¹⁸ Piem., studiju kurss “Vides aizsardzība un “Zaļās filmēšanas” pamati””, “Programmēšanas domāšana un datorsistēmas”, “Digitālie rīki un mākslīgais intelekts”

¹⁹ Piem., studiju kurss “Vides aizsardzība un “Zaļās filmēšanas” pamati””, “Programmēšanas domāšana un datorsistēmas”, “Medijpratības pamati.”, “Mediju vēsture un teorijas pamati” u.c.

²⁰ Ministru kabineta 2023. gada 13. jūnija noteikumu Nr. 305 “Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu” (turpmāk – MK noteikumi Nr.305) 55.5. apakšpunkts

²¹ “Medijpratības pamati.”, “Mediju vēsture un teorijas pamati”

²² Skat., Ieteikumi studiju kursu aprakstu atbilstības Augstskolu likuma 56. 1 panta otrās daļas prasībām nodrošināšanai, pieejams https://www.aika.lv/wp-content/uploads/2020/01/Ieteikumi_studiju_kursu_aprakstu_veidosanai.pdf

²³ Izstrādāti un apstiprināti atbilstoši MK noteikumu Nr. 795 2.2. apakšpunktā ietvertajam deleģējumam

Kvalitātes komisija nekonstatē Augstskolu likuma 55.² panta septītajā daļā norādītos apstākļus, kuru dēļ būtu atsakāma Studiju programmas licencēšana.

[9] Ņemot vērā minēto, ievērojot Administratīvā procesa likuma 63. panta pirmās daļas 1. punktu, 67. un 68. pantu, Augstskolu likuma 55.² panta ceturto, sesto un divpadsmito daļu, MK noteikumu Nr. 795 6.1. apakšpunktu, 24.¹ punktu, Kvalitātes komisija

nolemj:

[9.1] **licencēt** Akadēmijas īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmu “**Radošās audiovizuālās tehnoloģijas**” Akadēmijas studiju virzienā “Mākslas”:

studiju programmas kods – 41213;

studiju programmas ilgums un apjoms – pilna laika klātiešana – 2 gadi/120 KP;

studiju programmas īstenošanas veids – pilna laika studijas;

studiju programmas īstenošanas forma – klātiešana;

studiju programmas īstenošanas vieta – Bruņinieku iela 57, Rīga, LV-1011;

studiju programmas īstenošanas valoda – latviešu;

piešķiramā profesionālā kvalifikācija pēc studiju programmas apgūšanas – Kultūras darba speciālists

uzņemšanas prasības – vidējā izglītība un iestājpārbaudījums;

[9.2] **uzdot Akadēmijai uzdevumu 6 mēnešu laikā** pārskatīt Studiju programmas studiju kursu aprakstus:

- salāgojot literatūras apjomu ar studiju kursa apjomu,

- ja literatūra studijām latviešu valodā ir ietverta tikai angļu valodā, norādīt, ka studiju kursa apguvei ir nepieciešamas priekšzināšanas angļu valodā

- studiju kursa vērtēšanas kritērijus sasaistot ar sasniedzamajiem rezultātiem (individualizējot) (lēmuma 8.3.1. apakšpunkts);

[9.3] **uzdot Akadēmijai uzdevumu 6 mēnešu laikā** pārskatīt Studiju programmas un studiju kursu sasniedzamos rezultātus, nosakot samērīgu sasniedzamo rezultātu skaitu, nepārsniedzot 7-10 sasniedzamos rezultātus attiecīgajā līmenī (lēmuma 8.3.2. apakšpunkts);

[9.4] **rekomendē** Akadēmijai sadarbībā ar nozari un atbildīgajām institūcijām līdz Akadēmijas institucionālajai akreditācijai organizēt atbilstošu profesionālās kvalifikācijas prasību izstrādi, kas atbilst audiovizuālās mākslas un radošo tehnoloģiju nozares specifikai (lēmuma 8.2.1. apakšpunkts).

Atbilstoši Administratīvā procesa likuma 70. panta pirmajai un otrajai daļai, lēmums stājas spēkā termiņā, kas noteikts Paziņošanas likumā, atkarībā no lēmuma paziņošanas veida.

Saskaņā ar Administratīvā procesa likuma 79. panta pirmo daļu un MK noteikumu Nr. 795 8. punktu, lēmumu var apstrīdēt Apelācijas komisijā viena mēneša laikā no tā spēkā stāšanās dienas, iesniedzot iesniegumu Centrā.

Kvalitātes komisijas priekšsēdētāja

(parakstīts elektroniski)

T. Volkova