

Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programma

**Radošās audiovizuālās tehnoloģijas/
*Creative audiovisual technologies***

Kods: 41213

Studiju programmas raksturojums
Studiju virziens “Mākslas”

APSTIPRINĀTS
Ar Latvijas Kultūras akadēmijas
2025. gada 15. decembra Senāta lēmumu Nr. 1.2-1/11

Rīga, 2026.

I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam

1.1. Studiju programmas izveides pamatojums un atbilstība augstskolas/ koledžas stratēģijai un studiju virzienam.

Norādīt studiju programmas un apakšprogrammu (ja piemērojams) mērķus, uzdevumus, plānotos studiju rezultātus atbilstoši LKI/EKI attiecīgajam līmenim un novērtēt to sasniedzamību un savstarpējo sasaisti.

Pievienot elektronisko saiti uz augstskolas/ koledžas stratēģiju.

Jaunas studiju programmas “Radošās audiovizuālās tehnoloģijas” veidošana notiek saskaņā ar Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām, kas ir formulētas kā prasības izglītībai: gudra, ilgtspējīga un integrējoša izaugsme, lai sagatavotu augsti kvalificētus, starptautiskajām prasībām atbilstošus speciālistus, lai attīstītu mūsdienīgus pētījumus, un lai iekļautos starptautiskajos pētījumu projektos.

Jaunās programmas izstrāde ir iekļauta projektā Nr. 5.2.1.1.i.0/2/24/I/CFLA/004 “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas konsolidācija un attīstība” (turpmāk - ATM projekts), kas izstrādāts un tiek realizēts saskaņā ar Ministru kabineta 2023. gada 5. decembra noteikumiem Nr. 721 “Latvijas Atveseļošanas un noturības mehānisma plāna 5.2. reformu un investīciju virziena "Augstskolu pārvaldības modeļa maiņas nodrošināšana" 5.2.1.r. reformas "Augstākās izglītības un zinātnes izcilības un pārvaldības reforma" 5.2.1.1.i. investīcijas "Pētniecības, attīstības un konsolidācijas granti" otrās kārtas "Konsolidācijas un pārvaldības izmaiņu ieviešanas granti" īstenošanas noteikumi”. Projekta beigu termiņš ir 2026.gada 31.maijs. Abu augstākās izglītības iestāžu iekšējā konsolidācija paredz Latvijas Kultūras koledžas integrēšanu Latvijas Kultūras akadēmijas ekosistēmā, kopīgas pārvaldības sistēmas realizēšanu, digitālo transformāciju un studiju procesa pilnveidošanu un attīstību. Latvijas Kultūras koledža (turpmāk - LKK) sākot ar 2025.gadu ir Latvijas Kultūras akadēmijas (turpmāk - LKA) akadēmiskā struktūrvienība, kuras mērķis ir nodrošināt personām ar vidējo izglītību iespēju iegūt īsā cikla profesionālo augstāko izglītību un piekto profesionālās kvalifikācijas līmeni, nodrošināt kvalitatīvu studiju, mākslinieciskās jaunrades un pētniecības darbību. ATM projekta ietvaros ir veikta LKK īsā cikla profesionālās augstākās izglītības programmu un LKA bakalaura programmu salāgošana, lai nodrošinātu izglītības pēctecību. ATM projekts paredz LKK materiāli tehniskās bāzes papildināšanu un pilnveidošanu, kas paredz jaunu programmu izveidi, nodrošinot efektīvu jaunās materiāli tehniskās bāzes izmantošanu darba tirgū aktuālu nozares profesionāļu izglītošanā. 2022. gadā tika apstiprināta LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS STRATĒGIJA 2023.–2027. GADAM.

<https://drive.google.com/file/d/1iS2PIvcyEbRyCCX0qzoSK-XM234qymfz/view>

LKA savā darbībā tiecas īstenot ES līmenī aktualizēto augstākās izglītības iestāžu (turpmāk – AII) lomu – nodrošināt centrālo “zināšanu kvadrātu”: izglītība, pētniecība, inovācija un pakalpojumi sabiedrībai, vienlaikus īpašu nozīmi piešķirot mākslinieciskās jaunrades komponentei un tās integrācijai augstākajā izglītībā un pētniecībā.

Ārējo ekspertu novērtējumā atzīts, ka LKA ir unikāla izglītības iestāde ar fokusētu

orientāciju uz konkrētu izglītības, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades nišu. Ārējais (neatkarīgu starptautisku ekspertu) novērtējums tika veikts, kad 2020. gada septembrī projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija” (Nr. 8.2.3.0/18/A/020) ietvaros tika noslēgts līgums par neatkarīgu ārvalstu ekspertu konsultāciju pakalpojumiem, lai izvērtētu SAM 8.2.3. ietvaros veikto aktivitāšu un plānoto pārmaiņu atbilstību LKA attīstības stratēģijai 2015–2020; LKA LKK attīstības stratēģijai 2016–2021, Izglītības attīstības pamatnostādņem 2014–2020 un Latvijas Viedās specializācijas stratēģijai; izvērtētu SAM 8.2.3. ietvaros veikto aktivitāšu un plānoto pārmaiņu atbilstību starptautiskajām attīstības tendencēm līdzīga profila ārvalstu AII; izstrādātu rekomendācijas LKA un LKA LKK turpmākai attīstībai un pārvaldības un studiju procesa pilnveidei. Galvenās starptautiskā novērtējuma rekomendācijas ir iekļautas novērtējuma ziņojumā. Projekta ietvaros tika izstrādāts “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācijas un studiju procesa modernizācijas starptautisks salīdzinošs novērtējums (peer-review)”, kurā izvērtētas piecas LKA darbības aktivitātes: 1) Nozares pārstāvju iesaistes modelis līdzdalībai studiju procesā; 2) LKA un LKA LKK pārvaldības struktūra un iekšējais finansēšanas modelis; 3) LKA un LKA LKK kvalitātes vadības sistēmas uzlabojumi; 4) LKA un LKA LKK akadēmiskā godīguma modelis; 5) Projekta rezultātā izveidotie e-risinājumi. Izvērtējuma secinājumos ietverts arī vērtējums par LKA un LKA LKK stratēģijām kopumā, konstatējot to augstu atbilstību nacionālajos plānošanas dokumentos identificētajiem mērķiem, prioritātēm, identificētajām problēmām un izaicinājumiem. Tieša un nepastarpināta ārējā atbilstība konstatēta ar Kultūrpolitikas pamatnostādņēs, Izglītības attīstības pamatnostādņēs un Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādņēs izvirzītajiem izaicinājumiem un problēmām. Savukārt tieša, bet pastarpināta – ar Nacionālajā attīstības plānā, Ilgtspējīgas attīstības stratēģijā un Viedās specializācijas stratēģijā izvirzītajiem izaicinājumiem un problēmām. Izvērtējuma rezultātā LKA sniegtas rekomendācijas par visām izvērtējuma dimensijām.

LKA ietvaru veido kultūras un radošā ekosistēma kā izglītības un pētniecības lauks ar centrējumu uz filmu, teātra un dejas mākslu. LKA kā mākslu un kultūras universitātes unikalitāti nosaka gan tās misija, gan īstenoto studiju programmu un pētniecības tematu pārstāvniecības vienreizība Latvijas izglītības un zinātnes telpā, gan starpdisciplināritāte īstenotajās izglītības, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades pieejās. Tas nodrošinājis ciešu, tradīcijās un atvērtībā balstītu sadarbību ar nozari. LKA ir veiksmīgi attīstīta zinātniskās un radošās darbības pieredze unikālās jomās, veidojot nozīmīgas unikālās kompetences un konkurētspējīgo atšķirību tirgū. Šīs kompetences, pieredze un ciešās sadarbības saites ir nozīmīgs nemateriālais aktīvs un vērtība, ko var izmantot sadarbībā ar citiem vietējiem un ārvalstu partneriem. LKA savā līdzšinējā darbībā kopā ar starptautiskiem sadarbības partneriem veiksmīgi īstenojusi ārvalstu finanšu instrumentu projektus, tādējādi radot labus pamatus plašākai starptautiskai sadarbībai akadēmiskajā, pētnieciskajā un mākslinieciskās jaunrades darbībā.

Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģijas (2023. – 2027.) prioritātes:

- moderna studiju bāze, infrastruktūra;
- kvalitatīvs studiju process;
- pētniecība;
- mākslinieciskā jaunrade.

Vīzija. Latvijas Kultūras akadēmija 2027. gadā – humānisma vērtībās balstīta, uz izcilību vērsta, ar unikālu starpdisciplināru studiju, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades profilu, starptautiski konkurētspējīga kultūras un mākslu universitāte, nacionāli un globāli nozīmīga kultūras un radošās ekosistēmas daļa.

Misija. Nodrošināt starptautiski atzītu izcilību mākslu un kultūras izglītībā, zinātniskajā darbībā un mākslinieciskajā jaunradē, sagatavojot augsti kvalificētus cilvēkresursus kultūras, mākslas un radošajam sektoram (LKA Satversme). Stiprināt Latvijas kultūras un mākslas izglītības izturētspēju un ilgtspēju izglītības sistēmas transformācijas apstākļos. Radīt atvērtu un dinamisku vidi studijām, pētniecībai un mākslinieciskajai jaunradei, kas ļauj augt izcilām kultūras personībām, kuras bagātina Latvijas kultūrvidi un stiprina nācijas pašapziņu.

Vērtības.

1. Laikmetīgums. Balstoties nacionālās kultūras un izglītības tradīcijās un pieredzē, esam vērsti uz inovāciju radīšanu, pieņemšanu un izplatīšanu. Esam drosmīgi, radoši un sociāli atbildīgi mūsdienu procesos, uzdrīkstamies tos proaktīvi ietekmēt un virzīt.

2. Kvalitāte. Izvirzām ambiciozus mērķus, lai sasniegtu izcilību. Apliecinām līderību savā izglītības, zinātnes un mākslinieciskās jaunrades jomā. Iestājamies par sabiedrības, izglītības, pētniecības un kultūras ilgtspējīgu attīstību.

3. Atvērtība. Esam vērsti uz individuālu un iekļaujošu pieeju, atbalstām daudzveidību un dažādību, iestājamies par intelektuālo un radošo brīvību. Esam pieejami, sekmējam sadarbību un sinerģiju. Galvenie sasniedzamie rezultāti un to sasniegšanas indikatori.

1. Nodrošināts pilna laika studējošo skaita pieaugums, sekmēta absolventu kopējā nodarbinātība 85 %, kur nodarbinātība augstākās kvalifikācijas profesijās 75 %.

2. Studējošo un docētāju mākslinieciskās jaunrades darbu reprezentācija starptautiskos konkursos, skatēs un festivālos (vidēji 6 gadījumi gadā).

3. Dalība vienā programmas Erasmus+ ietvaros rīkotās iniciatīvas “Eiropas universitātes” konsorciā;

Latvijas Kultūras akadēmija ir daļa ne tikai no Latvijas, bet arī starptautiskās izglītības, pētniecības, mākslinieciskās jaunrades un kultūras telpas, tāpēc tās darbību nozīmīgi ietekmē vairākas globālas attīstības tendences, kas mijiedarbojas ar Latvijas attīstības stratēģiskajiem pamatprincipiem un pamato Akadēmijas attīstības prioritātes, mērķus un uzdevumus.

LKA stratēģija 2023.–2027. gadam ir hierarhiski pakārtota dažādu attīstības plānošanas mērogu, proti, nacionālajiem un Eiropas Savienības (turpmāk – ES) attīstības plānošanas dokumentiem, kuros noteikti augstākās izglītības, pētniecības un attīstības, kultūrpolitikas, kā arī digitālās transformācijas mērķi 2021.–2027. gadam. LKA stratēģijas rīcības virzieni un uzdevumi ir loģiski saistīti ar šajos attīstības plānošanas dokumentos noteiktajiem prioritārajiem attīstības virzieniem. Studiju virziena “Mākslas” ietvaros LKK jau īsteno īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmu – “Deja” ar iespēju iegūt deju kolektīva vadītāja profesionālo kvalifikāciju. Studiju virziena “Mākslas” ietvaros ir izstrādāta studiju programma “Radošās audiovizuālās tehnoloģijas” (turpmāk - RAT):

Valoda - latviešu,

Apjoms - 120 ECTS

Studiju ilgums – 2 gadi

Iegūstamā kvalifikācija – kultūras darba speciālists ar divām specializācijām:

1. audiovizuālo mediju māksla un tehnoloģijas televīzijā;

2. audiovizuālo mediju māksla un tehnoloģijas filmu mākslā.

LKA studiju virziena "Mākslas" virsmērķis ir nodrošināt ilgtspējīgu, pēctecīgu, starpdisciplināritātē balstītu augstāko un pēcdiploma (doktorantūra) izglītību kultūras, mākslas un radošā sektora jomā; sagatavot konkurētspējīgus kultūras un mākslas (teātra, dejas un audiovizuālās mākslas) nozares profesionāļus; studiju procesā cieši savstarpēji integrēt izglītību, pētniecību un māksliniecisko jaunradi; efektīvi iekļauties nacionāla un starptautiska mēroga kultūras, mākslas un radošajā ekosistēmā.

Jaunas studiju programmas RAT veidošanas principi balstās uz:

- Studiju programmas izveides pamatojumu un atbilstību studiju virzienam un akadēmijas stratēģijai;
- Studiju programmas pārvaldību;
- Studiju programmas resursiem un nodrošinājumu;
- Studiju programmas saturu un īstenošanas mehānismu;
- Absolventu nodarbinātības perspektīvām;
- Studiju programmas atbilstību normatīvo aktu prasībām.

Šī programma ir unikāla, pirmā un vienīgā šādas profesionālās ievirzes īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programma Latvijā un paredz sagatavot darba tirgū aktuāli vajadzīgus speciālistus.

Jaunā studiju programma RAT ir izstrādāta atbilstoši LKA stratēģijai 2022. – 2027. gadam un studiju virziena "Mākslas" attīstības stratēģijai. Studiju programmas izstrāde atbilst LKA 2022. – 2027. gadam stratēģijā definētajam – **stiprināt viedās specializācijas jomas, līdz ar to atbilstoši kontekstam, plānotajām darbībām – izstrādāt, aprobēt un akreditēt jaunu īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmu.**

Studiju programmas **atbilstību studiju virzienam** apliecina programmā iekļautie vispārējie un nozares studiju kursi, kas sekmē padziļinātu kultūras un mākslas procesu un to organizēšanas veidu izpratni, nodrošina zināšanas par audiovizuālo mediju vēsturi, teorijām un mūsdienu tendencēm, attīsta praktiskās prasmes audiovizuālo un multimediju satura veidošanā, izmantojot mūsdienīgus tehnoloģiskos rīkus, stiprina izpratni par darba drošības, vides aizsardzības, zaļās filmēšanas un ilgtspējas principiem, veicina spēju lietot mākslīgā intelekta un digitālās inženierijas rīkus radošajā praksē, sniedz praktiskas zināšanas un prasmes multimediju mākslinieciskajā jaunradē un tās tehniskajā realizācijā, risku vadīšanā, projektu sagatavošanā un kultūras marketingā. Vispārīglītojošā studiju kursā "Uzņēmējdarbības pamati", kas tiks apgūts modulī, kurā iekļauti studiju kursi "Kultūras pārvaldības principi", "Medijpratības pamati", "Audiovizuālo mediju producēšanas pamati." un "Ievads filmēšanas laukuma organizēšanā un kultūrā" iegūtās teorētiskās zināšanas tiek sasaistītas ar praktisku dažādu uzņēmējdarbības formu izpēti dažādās kultūras un radošo industriju jomās. Ierobežotas izvēles studiju kursi veicina izpratni par dažādu sektoru starpdisciplināru sinerģiju un radošo pārnesi. Studiju procesā ir cieši savstarpēji integrēta lietišķā pētniecība, darba tirgū pieprasītu profesionālo prasmju apguve darba vidē un mākslinieciskā jaunrade studiju projektos, kas jau studiju laikā studējošajiem ļauj iekļauties darba tirgū.

Izstrādātā īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programma RAT atsaucās nozarē pieaugošajai vajadzībai pēc kultūras darba speciālistiem ar atbilstošām zināšanām un prasmēm

audiovizuālo mediju mākslā un tehnoloģijās televīzijā un filmu nozarē. LKA absolvējušais kultūras darba speciālists ar specializāciju audiovizuālo mediju mākslā un tehnoloģijās televīzijā vai filmu mākslā, iegūstot profesionālo kvalifikāciju, varēs veikt šādu nozares darbinieku amata pienākumus:

FILMU RAŽOŠANĀ:

- Režisora asistents
- Producenta asistents
- Operatora asistents
- Montāžas režisora asistents
- Skaņu režisora asistents
- Gaismotāja asistents
- Stiprinājumu meistara asistents
- Satura veidotājs filmu reklāmai un sociālajiem medijiem

TV, INTERNETA PLATFORMAS UN DIGITĀLO SATURU PRODUCĒJOŠĀS AĢENTŪRĀS

- Televīzijas operatora asistents
- Televīzijas montāžas speciālista asistents
- Studijas tehniķa asistents
- Pults režisora asistents
- Tehniskā producenta asistents
- Skaņu režisora asistents
- Video satura veidotājs
- Digitālo kampaņu producenta asistents
- Multimediju dizainera asistents
- Audiovizuālās komunikācijas projektu vadītāja asistents

Absolvents pēc profesionālās kvalifikācijas iegūšanas varēs veikt šādus darba pienākumu un uzdevumus:

FILMU RAŽOŠANĀ:

- Sagatavot filmēšanas laukumu un tehnisko aprīkojumu
- Piedalīties filmēšanas procesā kā tehniskais vai radošais atbalsts
- Apstrādāt uzfilmēto materiālu (montāža, skaņa, krāsu korekcija)
- Sadarboties ar radošo komandu, lai īstenotu režisora vai producenta ieceri
- Pielāgot saturu dažādiem izplatīšanas formātiem (kino, festivāli, straumēšanas platformas).

TV, INTERNETA PLATFORMAS UN DIGITĀLO SATURU PRODUCĒJOŠĀS AĢENTŪRĀS

- Sagatavot materiālus pārraidēm, ziņu blokiem vai dokumentālām programmām
- Sadarboties ar žurnālistiem, redaktoriem un producentiem
- Montēt, apstrādāt un optimizēt video dažādiem formātiem (reklāmas, digitālie stāsti, mācību materiāli)
- Strādāt ar grafikas, animācijas un skaņas integrāciju
- Veidot radošus risinājumus, izmantojot jaunas tehnoloģijas (AI, AR/VR, interaktīvie formāti.)

Studiju programmas RAT mērķis ir sagatavot radošus un profesionālus speciālistus audiovizuālajā jomā, kuri spēj apvienot mākslinieciskās un tehnoloģiskās prasmes, pielietot inovatīvās

tehnoloģijas, digitālos rīkus un mākslīgo intelektu radošo ieceru īstenošanā, izprast nozares procesus, drošas un ilgtspējīgas ražošanas principus, darboties radošo industriju uzņēmumos, mediju organizācijās un neatkarīgos projektos.

Studiju programmas RAT uzdevumi:

1. Nodrošināt zināšanas par audiovizuālo mediju vēsturi, teorijām un mūsdienu tendencēm.
2. Attīstīt praktiskās prasmes audiovizuālo un multimediju satura veidošanā, izmantojot mūsdienīgus tehnoloģiskos rīkus.
3. Veicināt spēju lietot mākslīgā intelekta un digitālās inženierijas rīkus radošajā praksē.
4. Stiprināt izpratni par darba drošības, vides aizsardzības, zaļās filmēšanas un ilgtspējas principiem.
5. Attīstīt profesionālo komunikāciju un sadarbības prasmes vietējā un starptautiskā darba vidē.
6. Sagatavot studentus patstāvīgam radošam darbam un profesionālai izaugsmei audiovizuālo tehnoloģiju un mediju nozarē.

Studiju programmas RAT sasniedzamie rezultāti ir atbilstoši LKI/EKI 5.profesionālās kvalifikācijas līmenim:

Zināšanas:

- zina audiovizuālās un multimediju producēšanas procesa teorētiskos pamatus, pārzina digitālo rīku un mākslīgā intelekta lietojuma principus mediju un mākslas jomā, kā arī izprot pētniecības metodoloģiju un akadēmiskās darba izstrādes pamatus;
- izprot audiovizuālo un multimediju ražošanas procesa pamatus, nozares terminoloģiju un aktuālās tendences;
- pārzina mediju vēstures, mūsdienu mediju teoriju un medijpratības pamatus;
- izprot darba drošības, civilās aizsardzības un vides aizsardzības pamatprincipus, tai skaitā zaļās filmēšanas prakses.

Prasmes:

- spēj plānot un īstenot audiovizuālus projektus, izmantojot digitālos rīkus un mākslīgā intelekta tehnoloģijas;
- spēj īstenot radošās ieceres, pielietojot inovatīvās tehnoloģijas, digitālos rīkus un mākslīgo intelektu
- spēj darboties komandā un sadarboties ar dažādu radošo un tehnisko profesiju pārstāvjiem;
- prot lietot profesionālo terminoloģiju latviešu un angļu valodā;
- prot prezentēt savu dalību radošajos projektos, izmantojot atbilstošas pētniecības un vizualizācijas metodes;
- izprot nozares darba tirgus organizatoriskos procesus.

Kompetence:

- spēj patstāvīgi vai komandā realizēt radošos audiovizuālos projektus, ievērojot nozares standartus un ilgtspējīgas ražošanas principus;
- izprot un spēj izvērtēt mediju procesus un audiovizuālās inovatīvās tehnoloģijas, pielietojot kritiskās domāšanas pieeju;
- spēj adaptēties mainīgajā audiovizuālo tehnoloģiju vidē un turpināt profesionālo pilnveidi.

- spēj darboties radošās industrijas uzņēmumos, mediju organizācijās un neatkarīgos projektos;

Studiju programma organiski iekļaujas studiju virzienā "Mākslas".

1.2. Studiju programmas izstrādes procesa raksturojums, analizējot programmas izveides procesā izmantotus datus.

Norādīt studiju programmas izstrādē iesaistītās puses (piemēram, ārējie eksperti, mācībspēki², darba devēji, studējošie u.c.) un iesaistes veidu.

Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programma "Radošās audiovizuālās tehnoloģijas" sagatavošanas process veikts saskaņā ar Augstskolu likumā, MK noteikumos Nr. 305 "Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu", MK noteikumos Nr. 795 "Studiju programmas licencēšanas noteikumi", Augstākās izglītības kvalitātes aģentūras normatīvo dokumentu "Vadlīnijas studiju programmas raksturojuma izstrādei", LKA noteikumos "Studiju programmu izstrādes, grozījumu izdarīšanas un kvalitātes uzraudzības kārtība LKA" noteikto.

Studiju programma RAT ir izstrādāta, ņemot vērā Latvijas kultūras, mākslas un radošo industriju nozares vēlmes un vajadzības un ir plaša un sadarbības bagāta procesa rezultāts. Tajā iesaistījās LKA mācībspēki Latvijas radošās industrijas uzņēmumu ekspertu un darba devēju apvienotā darba rezultāts.

LKA mācībspēki, jo īpaši LKK docētāji, ir ne tikai nozares eksperti, bet nozares profesionāļi, kas joprojām aktīvi darbojas savās jomās, pārzina aktuālās tehnoloģijas un tendences radošo industriju jomā, kā arī darba tirgus pieprasījumu un vajadzības, tādēļ viņu aktīva dalība studiju programmas RAT izstrādē, nodrošināšanā un turpmākā attīstībā nodrošina, ka tā atbilst nozares vajadzībām. Studiju programmas RAT koncepcijas izstrādei ar LKA rektora rīkojumu tika izveidota darba grupa, kuras sastāvā bija LKA akadēmiskā un administratīvā personāla pārstāvji, darba devēji un nozares profesionālo organizāciju pārstāvji.

Studiju programmas izstrādes procesā tika iesaistīts studiju satura izstrādes personāls, t.i. eksperti un akadēmiskais personāls mācību satura, prakses, kvalifikācijas darba u.c. izstrādei. Darba grupā tika iekļauti LKK direktors, LKA Bibliotēkas un Studiju daļas vadītājas, Kultūras un mākslas procesu organizēšanas nodaļas vadītāja un studiju programmas direktore.

Studiju programmas izstrādes darba grupā tika iesaistīti eksperti, konsultanti no citu augstskolu un darba devēju vidus. Eksperti tika piesaistīti no Latvijas Filmu servisa producentu apvienības, SIA Magic Nebula audiovizuālās studijas, SIA "Janvāris 80" Latvijas filmu ražotāju apvienības, LTV tehnoloģiju daļas, studijas "White Picture", Latvijas kinematogrāfistu savienības u.c.

Kopsavilkumā, studiju programmas izstrādes process ir bijis veiksmīga un nozīmīga sadarbība starp LKA mācībspēkiem un Latvijas radošo industriju ekspertiem, un tas ir radījis unikālu un kvalitatīvu studiju programmu, kas atbilst radošās industrijas nozares vajadzībām un sniedz studentiem nepieciešamās zināšanas un prasmes.

Programmas izstrādes gaitā piesaistītie Latvijas audiovizuālās jomas radošo uzņēmumu eksperti ir snieguši atzinumus, kādas praktiskās prasmes un zināšanas nepieciešamas radošo audiovizuālo tehnoloģiju izmantošanai multimediju producēšanas procesā. Viņu ieguldījums palīdzēja

pilnveidot studiju programmas saturu ar praktiski pielietojamām un darba tirgū nepieciešamām zināšanām un prasmēm, piemēram:

-Pēc radošo industriju uzņēmuma direktora ieteikumiem un pieredzes, izveidojot radošo audiovizuālo tehnoloģiju studiju, programmas saturā ir iekļautas prasmes un zināšanas, kas nepieciešamas, lai īstenotu radošos projektus, pielietojot inovatīvās tehnoloģijas.

-Latvijas filmu ražotāju apvienības pārstāve, kas strādājusi starptautiskos filmu kopražojumu projektos dalījās, ar savu pieredzi par filmu ražošanā iesaistītajiem speciālistiem starptautiskā vidē nepieciešamajām prasmēm, kvalitātēm un kompetencēm, atbalstot šīs programmas īstenošanu, praktiski iesaistoties-izstrādājot studiju kursu un uzņemoties kursa docēšanu.

Organizētā neatkarīgā studiju programmas ekspertīze ir bijusi vērtīga studiju programmas izstrādes procesā. Eksperti ir izvērtējuši studiju programmas saturu un apliecinājuši tās atbilstību radošās industrijas nozares praksei, un vajadzībām, kā arī pārliecinoties, ka studējošie apgūst nepieciešamās zināšanas un prasmes veiksmīgam darbam audiovizuālo radošo industriju uzņēmumos, mediju organizācijās un neatkarīgos multimediju mākslas, televīzijas un filmu nozares projektos.

Programmas izstrādāšanā ir iesaistīti pārstāvji no Latvijas audiovizuālo mediju nozares un industrijas asociācijām, piemēram:

-Latvijas Filmu servisa producentu asociācijas pārstāvis, balstoties uz savu plašo pieredzi vietējo filmu un audiovizuālo darbu veidošanā, kā arī darbību starptautiskajos kinofilmu kopražojumu projektos, norādīja uz profesijām, kas ir akūti nepieciešamas nozarē, kā arī prasmēm un spējām, kas jāapgūst jau studiju procesā un jānostiprina praksē, tostarp fiziskā izturība un stresa noturība.

-TV Tehnoloģiju daļas direktors norādīja uz televīzijā un interneta medijos ļoti nepieciešamajiem speciālistiem, kuru sagatavošanu varēs veiksmīgi nodrošināt jaunā programma. Viņš arī aktīvi iesaistījies studiju programmas izstrādāšanā, izstrādājot studiju kursu un kļūstot par šī kursa docētāju.

Studiju programmas mērķi un studiju rezultāti paredz nodrošināt zināšanu, prasmju un kompetences kopumu saskaņā ar Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūras (EKI) 5.profesionālās kvalifikācijas līmeņa zināšanu, prasmju un kompetences aprakstu.

Programmas struktūra un saturs ir veidoti:

- saskaņojot studiju kursu sasniedzamos rezultātus ar studiju programmas rezultātiem atbilstoši programmas mērķiem;
- izvērtējot prasības iepriekšējai izglītībai;
- iesaistot programmas izstrādē darba devējus;
- salīdzinot izstrādājamo programmu un izvērtējot sadarbības iespējas ar citām augstākās izglītības iestādēm Latvijā un Eiropas Savienībā/pasaulē;
- analizējot absolventu nodarbinātības jautājumus;
- izvērtējot infrastruktūras nodrošinājumu;
- pārliecinoties par izstrādājamās programmas nodrošinājumu ar akadēmisko personālu.

1.3. Novērtēt studiju programmas atbilstību nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs un pasaulē, veikt salīdzinājumu ar vismaz divām tāda paša līmeņa un tādi pašai nozarei atbilstošām Eiropas savienības valstīs (izņemot Latvijas Republiku) atzītu augstskolu/koledžu studiju programmām.

Norādīt, kāpēc studiju programmas salīdzinājums ir veikts ar attiecīgo augstskolu/koledžu programmām un norādīt galvenos secinājumus.

Pielikumā pievienot studiju programmu salīdzinājumu (tabulas formā). Rekomendējošās formas paraugs pievienots šo vadlīniju 1. pielikumā.

Jāņem vērā, ka izglītības sistēmas dažādās valstīs var atšķirties, un studiju programmai RAT analogisku vai līdzvērtīgu izglītības programmu pieejamība, apjoms un līmenis var būt atkarīgs no konkrētās valsts augstākās izglītības politikas vai augstskolas stratēģiskajām prioritātēm, attīstības līmeņa un radošās industrijas prasībām. Tādēļ ir svarīgi rūpīgi pētīt un salīdzināt radošo industriju studiju programmas atbilstoši konkrētajām izglītības iestādēm un valstīm, lai atrastu vispiemērotāko izglītības ceļu apmācāmo speciālistu kompetences attīstībai.

Šīs divas programmas izvēlētas salīdzināšanai tāpēc, ka tās reprezentē līdzīgu profesionālo lauku un prasmju profilu kā plānotajai koledžas programmai, bet augstākā kvalifikācijas līmenī. BFM programma Audiovisual Media ir reģionāli tuvs, starptautiski atzīts piemērs tam, kā strukturēt filmu, televīzijas un digitālo mediju studijas, apvienojot radošās prakses un tehniskās prasmes, savukārt Metropolia programma parāda skaidru, ECTS līmenī detalizētu tehnoloģiju un dzīvās skatuves studiju modeli ar izteiktu fokusējumu uz gaismas, skaņas, video un skatuves tehnoloģiju sistēmām, projektu darbiem un praksi.

1. Tallinn University Baltic Film Media and Arts School Bachelor's Studies programme Audiovisual Art (3 years). Tallinas Universitātes Baltijas filmu, mediju un mākslas skolas bakalaura programma "Audiovizuālie mediji", 3 gadu studiju programma
2. Metropolia University of Applied Sciences Bachelor's study programme Live Performance Technology (4 years). Somijas Metropolia Lietišķo zinātņu universitātes bakalaura programma "Skatuves un teātra tehnoloģijas", 4 gadu studiju programma.

Salīdzināšanai tika izvēlētas divas bakalaura līmeņa studiju programmas. Tallinas Universitātes Baltijas filmu, mediju un mākslas skolas bakalaura programma "Audiovizuālie mediji" (3 gadi, 180 ECTS), turpmāk - BFM, un Helsinkos (Somijā) bāzētās Metropolia Lietišķo zinātņu universitātes bakalaura programma "Skatuves un teātra tehnoloģijas" (4 gadi, 240 ECTS), turpmāk - Metropolia. Abas augstskolas ir LKA Nortea Nordfilm sadarbības partneri. LKA pārstāvji tajās ir viesojušies, tādēļ vērtējums balstās ne tikai publiski pieejamā informācijā, bet arī institucionālajā pieredzē.

BFM programmā būtisks ir studiju dalījums divos virzienos - radošajā (Creative Skills) un tehniskajā (Technical Skills). Specializācija tiek izvēlēta jau uzņemšanas posmā. RAT programmas izstrādē mērķtiecīgi tika analizēta tieši šīs programmas tehniskā virziena apmācības specifika. Tehniskajā modulī studējošie sadarbojas ar radošajā modulī studējošajiem. RAT programmā

studējošajiem paredzēts būtisks nodarbību apjoms kursā "Mākslas praksē. Līdzdalības projekts", kurā darbs pie jaunrades projektiem tiek īstenots tieši tehnisko prasmju kapacitātē.

Savukārt Metropolia programma pēc uzbūves ir orientēta uz tehnoloģisko sagatavotību visā pilnā četru gadu ciklā. Tā ietver studiju kursus dabaszinātņu un inženierijas pamatos, skatuves un prezentācijas tehnoloģijās u.c. Tāpēc salīdzinājumā tika analizēti programmas studiju rezultāti. RAT programma ir divu gadu formātā, savukārt Metropolia piemērs iezīmē iespējamu programmas nākotnes attīstības virzienu. LKA kontekstā četru gadu studiju programma var kļūt par nākotnē attīstāmu ieceri, lai nodrošinātu radošajām industrijām nepieciešamos tehniskos speciālistus.

1.4. Studiju programmas attīstības perspektīvu raksturojums un analīze, norādot pamatojuma avotus.

Studiju programmas izveide LKA balstīta situācijā nozarē un darba tirgus pieprasījumā, tā atbilst valsts stratēģiskās attīstības plāniem kultūras un radošo industriju izglītības virzienu atbalsta jomās. Tās attīstības perspektīvas saistītas ar LKA attīstības stratēģiju, kur viens no svarīgiem attīstības mērķiem ir studiju procesa, pētniecības un jaunrades procesu internacionalizācija. Būtiska nozīme programmas RAT attīstībā ir spēja pielāgoties strauji manīgajai tehnoloģiju videi, kas ir nemitīgā attīstībā. Gan no programmas administratīvā nodrošinājuma, bet jo īpaši studiju satura regulārā pilnveidē ir būtiska iekļaušanās digitālajā transformācijā, ko nosaka LKA Digitalizācijas plāns un tajā ietvertā Digitalizācijas ceļa karte, kas paredz regulāru akadēmiskā un administratīvā personāla digitālprātības attīstību un monitorēšanu. Būtiski attīstības perspektīvās ir iekļaut mākslīgā intelekta rīku lietojumu, jo īpaši programmas RAT kontekstā dažādu MI rīku pielietojumu mākslinieciskajā jaunradē.

Liela nozīme ir pamatotiem nozares attīstības datiem, kas iegūstami periodiskos pētījumos, ko LKA ietvaros nodrošina Kultūras un mākslu institūts, kas ir vadošā institūcijas kultūras un radošo industriju pētniecības jomā. Programmas RAT izstrādes laikā tika izmantots aktuāls pētījums: "Absolventu ar profesionālo vidējo izglītību kultūras un radošo industriju nozarē situācija darba tirgū 2022.-2023. gadā". Pētījumu pēc Latvijas Nacionālā kultūras centra (LNKC) pasūtījuma veica Latvijas Kultūras akadēmijas (LKA) Kultūras un mākslu institūts, projekta vadītājas Dr.sc.soc. A.Laķes vadībā. <https://www.lnkc.gov.lv/lv/media/25104/download?attachment>

Pēc pētījuma datiem 74% faktisko un potenciālo kultūras un radošo industriju darba devēju atzīst nozarei atbilstošas izglītības nozīmi, būtiski gan speciālisti ar profesionālo vidējo, gan ar augstāko izglītību kultūras mākslu un radošo industriju nozarē

31% kultūras un radošo industriju darba devēju atzīst darbaspēka nepietiekamību sektorā (citos darba tirgus segmentos darbaspēku kā pietiekamu vērtē tikai 23%-26% respondenti). Nākamo 3-5 gadu laikā, kultūras un radošo nozaru darba devēju lielākais īpatsvars prognozē nemainīgu nodarbināto skaitu:

- 43% uzskata, ka kopējais nodarbināto skaits nemainīsies;
- 23% – ka mazliet palielināsies ;
- 14% – ka mazliet samazināsies .

Tas apliecina nemainīgu pieprasījumu pēc profesionāli izglītoties kultūras nozares speciālistiem, kas pārzina audiovizuālās tehnoloģijas televīzijā un kino industrijā.

Pētījuma secinājumi:

- Ir nepietiekams nepieciešamo speciālistu skaits, kuri apguvuši profesionālās izglītības programmu izglītības tematiskajā jomā “Mākslas”;
- Kultūras un radošā sektora darba tirgus ir dinamiskā, pastāv aktīvs pieprasījums pēc speciālistiem ar plašu profesionālo kvalifikāciju spektru;
- Visvairāk darba devēju norāda uz šādu speciālistu nepietiekamību, tostarp:
 - skaņu operatora;
 - mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju - skaņu operators;
 - vizuālās mākslas speciālista/ ilustratora, fotogrāfa/ foto dizaina speciālista;
 - video operatora;
 - vizuālās reklāmas dizaina speciālista;
 - grafikas dizainera asistenta;
 - un citu profesionālo kvalifikāciju speciālistiem.

Darba vietas, kurās absolventi ar šādu izglītību varētu strādāt, izmantojot iegūtās zināšanas, prasmes un kompetences:

FILMU RAŽOŠANĀ:

- 77 filmu studijas
- vietējo filmu projekti
- ārvalstu studiju projekti

TV UN INTERNETA PLATFORMAS:

- aptuveni ~25–30 TV
- Latvijas sabiedriskais medijs – LTV1, LTV7, lsm.lv, LR
- Lielākās komercgrupas: TV3 (TV3, TV6, TV3 Life, TV3 Mini, TV3 Plus u.c.), Baltic/All Media kanāli, ReTV / TV24, STV Pirmā! u.c.
- Reģionālie / vietējie kanāli — TV Kurzeme, Kurzemes TV, OTV (Ogres TV), Valmieras TV, LRT (Latgale), TV Daugavpils/DAUTKOM, Vidzemes TV u.c.
- Radiostacijas
- Digitālo saturu producējošās aģentūras

Gan pētījuma secinājumi, gan nozares profesionāļu un darba devēju pārstāvju viedoklis apliecina nemainīgu pieprasījumu pēc profesionāli izglītoties kultūras nozares speciālistiem, kas pārzin audiovizuālās tehnoloģijas televīzijā un kino industrijā.

1.5. Ja augstskolas/koledžas tīmekļvietnē tiek publicēta informācija par licencējamo studiju programmu, pievienot saiti (-es) uz publiski pieejamo informāciju par licencējamo studiju programmu.

Saite uz tīmekļvietni publiski pieejamai informācijai par licencējamo studiju programmu:

<https://kulturaskoledza.lv/blog/2026/02/19/jauna-studiju-programma-radosas-audiovizualas-tehnologijas/>

II. Resursi un nodrošinājums

2.1. Studiju programmas īstenošanai nepieciešamās studiju bāzes novērtējums, ietverot informāciju par studiju programmas īstenošanā iesaistītajām struktūrvienībām (katedrām, profesoru grupām, laboratorijām, institūtiem u.c.) un palīgpersonālu, norādot to uzdevumus studiju programmas īstenošanā.

Studiju programmas īstenošanai nepieciešamā studiju bāze ir LKA un LKK rīcībā esošie resursi. LKA pārvaldība, kurā pēc konsolidācijas ir iekļāvusies LKK, tiek veidota saskaņā ar labas pārvaldības principiem, nodrošinot akadēmiskā, administratīvā personāla un studējošo pārstāvju līdzdalību un iesaisti lēmumu veidošanā un pieņemšanā, efektīvu, pārskatāmu un kvalitatīvu darbības procesu vadību un efektīvu resursu (cilvēku, finanšu, tehnisko resursu) izmantošanu.

Akadēmiskais personāls veic mācību, metodisko un pētniecisko darbu, mācību darba ietvaros lasa lekcijas, vada seminārus un praktiskās nodarbības, pieņem pārbaudījumus, referātus, pastāvīgos darbus (t.sk. kontroldarbus u.c.), piedalās studentu darbu skatēs, organizē konsultācijas, vada un recenzē kvalifikācijas darbus, organizē studējošo prakses un veic citus darba pienākumus, kuri saistīti ar studiju darba organizēšanu.

Studiju programmas RAT administratīvo nodrošināšanu veiks LKK, kas kopš 2025.gada ir LKA akadēmiskā struktūrvienība, kas pēc funkcijām un uzdevumiem atbilst LKA katedrai. Jaunā studiju programma RAT izstrādāta, ņemot vērā konsolidācijas priekšrocības un kopējo stratēģiju studiju procesa attīstībai, tās realizācijā iesaistīts LKA akadēmiskais personāls atbilstoši programmas RAT saturam, kā arī LKA kopīga materiāli tehniskā bāze.

No 2022. gada 17. jūnija Koledžas direktore, Mg. Sc.soc., kas kultūras nozarē darbojas kopš 1997. gada un ir pieredzējusi dažādu kultūras institūciju, Latvijas un starptautiska līmeņa projektu vadītāja, tostarp vietēja un starptautiska līmeņa multimediju projektu. Direktors veic studiju virziena vadītāja lomu, izvērtējot studiju programmu plānu atbilstību normatīvajiem dokumentiem. Direktors sadarbībā ar programmas direktoru un specializāciju vadītājiem, normatīvo dokumentu izmaiņu sagatavošanu un nodošanu LKA lēmēj institūcijām, kā arī studiju programmu licencēšanas un akreditācijas pārvaldību.

Direktora vietnieks pārrauga attīstības, starptautiskās sadarbības un zinātniskās pētniecības jautājumus, plāno nepieciešamās darbības, kas veicamas programmas atbilstību nozares darba tirgus vajadzībām un aktualitātēm, un atbild par tālākizglītības un mūžizglītības programmu plānošanu un realizāciju, pārrauga Koledžas starptautisko projektu realizāciju, kā arī pieejamo līdzekļu ietvaros plāno zinātniskās pētniecības aktivitātes. No 2022. gada augusta LKK darbu kā direktora vietiece veic Mg.art, docente, kuras pieredze kultūras industrijā un liela mēroga pasākumu realizācijā gan vietējā, gan starptautiskā līmenī, kā arī pieredze vietējo un ārvalstu filmu producēšanā un TV projektu īstenošanā ir būtisks papildinājums LKA darbībā.

LKA organizatoriskais modelis un pārvaldības struktūra veidota tā, lai nodrošinātu efektīvu darbību gan akadēmiskās struktūrvienības ietvaros, gan LKA ekosistēmas ietvaros,

sadarbojoties gan akadēmiskā personāla līmenī, gan akadēmisko struktūrvienību un administratīvās pārvaldes līmenī. Vizualizēta LKA pārvaldības struktūra pieejama tīmekļvietnē: https://drive.google.com/file/d/1W9wgkYH6X-H3AouiGZb8y_fXCHyyKAeF/view?pli=1

Īpaša nozīme programmas RAT realizācijā ir sadarbībai ar LKA Nacionālo Filmu skolu un tās vadītāju Daini Juragu, vienu no šīs programmas izstrādātājiem, kas programmas RAT ietvaros notiks gan akadēmiskā personāla līmenī, gan materiāli tehniskās bāzes izmantošanā, gan studiju pēctecības līmenī.

Kā jaunās studiju programmas RAT docētāji tiek piesaistīti pieredzējuši nozares profesionāļi, kas pašlaik aktīvi darbojas nozarē, lai nodrošinātu nepieciešamās prasmes un zināšanas, ņemot vērā straujo tehnoloģiju attīstību un digitālās transformācijas gaitu, lai tie savas zināšanas un pieredzi nodotu studējošajiem, nodrošinātu sasaisti ar darba vidi un nozari. (skat 11.pielikumu.) Visiem docētājiem tiek nodrošināta iespēja papildināt zināšanas, piedalīties profesionālajā pilnveidē, studējot doktorantūrā, piedalīties pētniecības projektos.

Praktiskā programmas īstenošanā piedalās LKK personāls, kas nodrošina tehniskās infrastruktūras funkcionēšanu: datorsistēmu administrators, bibliotēkas darbinieki, tehnisko projektu vadītājs, foto un video projektu vadītājs, saimniecības pārzinis, kas veic savus pienākumus, atbilstoši amatinstrukcijām.

2.2. Informatīvās un metodiskās bāzes (e-studiju vide, vadlīnijas, metodikas, rokasgrāmatas utt.) novērtējums, t.sk. izmantošana studiju procesa nodrošināšanā. Informāciju par bibliotēkas un datubāžu resursiem, to pieejamību studējošajiem un mācībspēkiem, bibliotēkas telpu piemērotību patstāvīgam studiju un pētniecības darbam, bibliotēkā pieejamo literatūru studiju programmas īstenošanai, informatīvās un metodiskās bāzes atjaunošanas un pilnveidošanas iespējām.

LKA informācijas un komunikācijas tehnoloģiju risinājumi tiek izmantoti visā studiju procesa ciklā - sākot ar uzņemšanu, studijām un beidzot ar kvalifikācijas darbu iesniegšanu. Digitālie risinājumi ir nozīmīgi arī pētniecības un mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm.

Studiju procesā LKA tiek izmantota Latvijas Augstskolu Informatīvā Sistēma (LAIS), kas nodrošina pilnvērtīgu informācijas apriti ar studentiem, piekļuvi resursiem un informācijai, kā arī e-studiju vide (Moodle). LAIS studējošajiem ir pieejama visa informācija par studiju procesu, kā arī dažādi studējošajam nodrošinātie pakalpojumi: elektroniski nodarbību grafiki, kursu gala vērtējumi, informācija par finansēm, studijas reglamentējošie dokumenti (ieکشējie normatīvie akti), aktuālā informācija par studiju jautājumiem, prakses un darba piedāvājumiem utml. LAIS studējošais var reģistrēties semestra izvēles kursiem. Akadēmijas absolventiem LAIS ir pieejams elektroniski parakstīts diploma pielikums, kas tiek uzglabāts LAIS arī pēc Akadēmijas absolvēšanas.

E-studiju vide jeb Moodle platforma tiek lietota kā rīks studiju procesa organizēšanai katrā studiju kursā – dažādu materiālu ievietošanai, pārbaudes darbu un mājasdarbu izpildei, vērtējumu izlikšanai u.c. Šī vide tiek attīstīta kā galvenā studējošo un docētāju komunikācijas vide ārpus kontaktnodarbībām. Akadēmijas e-studijas ir pieejamas 24 stundas diennaktī no jebkuras vietas,

kur pieejams interneta nodrošinājums. Ir pieejama arī e-studiju platformas mobilā lietotne. E-studiju vidē studējošajiem katrā kursā ir pieejama informācija par studiju kursu: kursa apraksts un kredītpunktu piešķiršanas prasības, tā tēmām un sasniedzamajiem rezultātiem. Katrā e-studiju kursā pasniedzējs var elektroniski reģistrēt studentu apmeklējumu lekcijās un nodarbībās, turklāt apmeklējuma dati automātiski parādās arī e-sekmju sadaļā, līdz ar to iegūstot ērtāku kopskatu par studenta veikumu kursā. Papildus e-studiju vidē ir pieejams gan gaidāmais notikumu kalendārs, gan jaunākās ziņas un diskusiju forumi, kā arī studiju materiāli un visa jaunākā informācija par to, ko studējošā kursa mācībspēks vēlas nodot studējošajiem – dažādus uzdevumus, pārbaudes darbu paraugus, noderīgus papildmateriālus utml. Lielākajā daļā no e-kursiem ir norādītas saites uz ārējiem informācijas resursiem. Atsevišķosursos e-studijās mācībspēki ievieto savu lekciju videoierakstus studējošajiem, kuriem nav iespēju piedalīties nodarbībā klātienē. Daļā kursu studentiem e-studiju platformā ir pieejami arī elektroniskie testi studiju kursa sekmīgai apguvei, kas ļauj ātri un kvalitatīvi ne tikai novērtēt studentu zināšanas, bet izmantot kā rīku, kas ļauj studentam apgūt kursa vielu ar pašpārbaudes metodi. Akadēmijā ir izveidota efektīva atbalsta sistēma docētājiem, lai veicinātu e-studiju lietošanas barjeru mazināšanu. Vienam administrācijas pārstāvim ir deleģētas atbalsta funkcijas e-studiju lietošanā, docētājiem E-studiju vidē ir pieejamas rokasgrāmatas un videopamācības, kurās skaidrots kā izmantot Moodle platformu, pievienot resursus, veidot vērtējumu grāmatu, testus, utt.

Studiju laikā Akadēmijas studējošajiem tiek nodrošināta piekļuve Microsoft Office tiešsaistes versijai, kopā ar Akadēmijas e-pastu studentam Office 365 A1. E-pasta adreses tiek veidotas pēc vienota šablona: vard.uzvards@stud.lka.edu.lv. Nodrošinot piekļuvi Microsoft Office ir iespēja lietot visus Office 365 A1 pakotnē iekļautās programmas bez maksas. Studējošajam ir iespēja pieslēgties savam Office 365 profilam no jebkuras ierīce un jebkurā vietā.

Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēka ir akreditēta vietējas nozīmes bibliotēka, kas nodrošina informācijas resursus un pakalpojumus LKA studiju procesam un pētniecībai. Bibliotēka studējošajiem un docētājiem pieejama galvenajā ēkā, Rīgā, Ludzas ielā 24, kā arī tās filiālē – Koledžas bibliotēkā, Bruņinieku ielā 57.

Bibliotēkā, kas atrodas Ludzas ielā 24, telpu kopējā platība ir 214 m², no tām krātuvju telpas – 150 m², lietotāju apkalpošanas telpas – 50 m². Bibliotēkas lietotājiem ir pieejams abonements un lasītava ar brīvpieejas krājumu, piecas datorizētas darba vietas ar pieeju internetam, elektroniskajiem katalogiem un datubāzēm. Bibliotēkas filiālē Bruņinieku ielā 57 pieejamas divas lasītavas ar izvietotu brīvpieejas krājumu, kopējā telpu platība ir 141 m². Studentiem un docētājiem tiek piedāvāta iespēja strādāt pie septiņām brīvpieejas datoru darba vietām, kā arī pie divdesmit astoņām darba vietām studiju un pētnieciskajam darbam.

Bibliotēkā var izmantot bezvadu internetu, strādāt ar savām portatīvajām ierīcēm, kā arī ir iespēja izdrukāt, kopēt, skenēt un iesiet dokumentus. Liels ieguldījums bibliotēkas darbā ir 2018. gadā iegādātā jaunā printera/kopēšanas/skenēšanas iekārta, kas sniedz iespēju ātri un kvalitatīvi skenēt dokumentus. Lietotāju rīcībā ir melnbaltais un krāsainais printeris, kopēšanas un skenēšanas iekārtas (drukāšanas, skenēšanas un kopēšanas darbi tiek veikti atbilstoši maksas pakalpojumu cenrādim).

Bibliotēkas darba laiks pielāgots studiju procesa dinamikai un studējošo vajadzībām. Bibliotēka Ludzas ielā 24 pieejama no darba dienās: pirmdien, ceturtdien no 9.00-18.00, otrdienās no 8.00-

18.00, trešdienās no 9.00-19.30, piektdienās no 9.00-16.00. Koledžas bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā, darba dienās no plkst. 8:30 līdz 17:00 (piektdienās līdz 16:00), sestdienās no plkst. 8:30 līdz 13:00 (pēc pieprasījuma).

Bibliotēkas informācijas resursu krājums tiek veidots pēc akadēmiskās bibliotēkas principiem, kas nodrošinātu akreditētās bakalaura, maģistra un doktora studiju programmas ar jaunāko un retrospektīvo zinātnisko un uzziņu literatūru, periodiku un daiļliteratūru, kā arī sekmētu svešvalodu apguvi un pētniecisko darbību. Kopumā bibliotēkā pieejami 43885 informācijas resursi – grāmatas, nozaru žurnāli, CD un DVD. Bibliotēkas krājumu veido literatūra kultūras studiju, kultūras vēstures, kultūras antropoloģijas, kultūras un mākslas socioloģijas, kultūras ekonomikas, kultūras pārvaldības, filozofijas, teātra, kino, dejas, vizuālās mākslas, literatūrzinātnes, radošo industriju, mantojuma studiju, socioloģijas, politikas, dramaturģijas, folkloras, valodniecības, pētījumu metodoloģijas, vēstures, u.c. nozarēs, kā arī daiļliteratūra - tulkojumi un oriģinālliteratūra dažādās valodās (spāņu, angļu, vācu, franču, itāļu u.c.). Bibliotēkā ir pieejami profesionālie seriālizdevumi, piem., “Teātra Vēstnesis”, “ADESSO” (itāļu valodas apguvei) u.c. Koledžas bibliotēkas resursu klāsts ietver informācijas resursus gan vispārīglītojošo studiju kursu, gan nozares un specializācijas studiju kursu apguvei. Koledžas bibliotēkas informācijas resursu klāsts ietver grāmatas par kultūras pārvaldību, projektu vadību, vizuālo komunikāciju, pētījumu metodoloģiju, vides aizsardzību, kā arī atbilstoši studiju programmas “Radošās audiovizuālās tehnoloģijas” nozares studiju kursiem – jaunākie Latvijas un ārvalstu izdevumi par mediju vēsturi un teoriju, mediju ētiku, gaismu un skaņu tehnoloģijām, kinematogrāfiju, videogrāfiju, kinomākslu un audiovizuālo mediju producēšanu. Piemēram, bibliotēkā pieejami sekojoši nozarei atbilstoši izdevumi latviešu valodā: Balodis, A. (2025). “Cits kino: latviešu kino mākslinieka dzīve un darbs”, “Juris Podnieks. Dienasgrāmatas” (2025), Pērkone, I.(2021).“Latvijas kinomāksla: jaunie laiki, 1990-2020”, Delēzs, Ž.(2023, 2024). “Kino 1. Kustībtēls”, “Kino 2.Laiktēls”, Pērkone, I. (2020). “Ekrāna skatuve”, Fellīni, F. (2020). “Veidot filmu”, ”Bordvels, D. (2018). “Kinomāksla. Ievads”, Eglītis, V. (2019). “Filmas vizuālā stila noslēpumi”, “Inscenējumu realitāte : Latvijas aktierkino vēsture”(2011), Eglītis, V. (2003). “Gribu uzņemt filmu!” , Kleckins, Ā. (2012). “Kino un mūsdienu kultūras likteņi”, Bergmanis, I. (1993). “Laterna magica”, Sundstets, Š. (2003). “Rakstīt kino” un citi nozares izdevumi. Fundamentālais darbs, kas sniedz pamatu kinomākslas izpratnē un zināšanas par konkrētiem filmu veidošanas elementiem (filmas forma un stils, mizanscēna, kinooperatora māksla, montāža, kino skaņa) – Brodvels, D. (2018). “Kinomāksla. Ievads” - bibliotēkā pieejams 30 eksemplāros.

Bibliotēka docētājus regulāri aicina plānot jaunu studiju literatūru, informē par jaunākajām nozarē izdotajām grāmatām un studentu ierosinājumiem par iespējami noderīgiem studiju informācijas resursiem – grāmatām, nozaru profesionālajiem žurnāliem, e-resursiem 2024.-2025. gadā bibliotēkā iegādāti vairāki vērtīgi ārvalstu izdevumi audiovizuālo tehnoloģiju un kinematogrāfijas jomā: Lulkowska, A. (2024). “Filmmaking in Academia: Practice Research for Filmmakers”, Frost, J. B. “Conversations with contemporary cinematographers”; Brown, B. “Cinematography”, Murch, W. “In the blink of an eye”; Brown, B. (2024). “Motion Picture and Video Lighting: for cinematographers, gaffers, and lighting technicians”; Block, B. “The Visual Story : creating the visual structure of film, TV, and digital media”; Pearlman, K. (2025).“Cutting Rhythms : creative film editing”. Savukārt skatuves mākslas studijām nodrošināti jaunākie izdevumi latviešu valodā, kā arī ārzemju izdevumi, piemēram: The Routledge Companion to Contemporary European

Theatre and Performance” (2024), “Shakespeare’s Reception and Interpretation in the Baltics” (2023), “Contemporary Latvian Theatre : a decade bookazine” (2020), “Introduction to the art of stage management : a practical guide to working in the theatre and beyond” (2019). Salīdzinoši liels nozares profesionālās literatūras krājums tiek piedāvāts angļu valodā, turpmāka papildināšana ar ārzemēs izdotajām monogrāfijām angļu valodā bibliotēkas krājuma komplektēšanā noteikta kā viena no bibliotēkas prioritātēm arī turpmāk.

Bibliotēkas regulāri papildina resursus bibliotēkā, gan iegādājoties grāmatas un citus izdevumus, gan abonējot akadēmisko un zinātnisko resursu datubāzes. Krājuma komplektēšanā tiek ņemts vērā, lai katras akreditētās studiju programmas nozīmīgākie, nepieciešamākie informācijas resursi - arī svešvalodās - būtu pieejami vismaz vienā eksemplārā. Vienlaikus studiju literatūra iespēju robežās tiek komplektēta maksimāli lielā skaitā, lai nodrošinātu studiju kursu apguvei nepieciešamās pamatinformācijas pieejamību. Izstrādāta vienkārša kārtība, kā docētāji var sūtīt pieprasījumu bibliotēkai noteikta izdevuma iegādei, kas nodrošina krājuma komplektēšanu atbilstoši aktuālajām vajadzībām studiju kursu saturā. Krājuma komplektēšana tiek organizēta sadarbībā ar akadēmisko personālu - programmu direktori, apakšprogrammu vadītāji un docētāji iesniedz pieprasījuma iesniegumu ar studijām nepieciešamo informācijas avotu sarakstu.

Bibliotēkas darbam tiek izmantota bibliotēku informācijas sistēma ALEPH ar Kataloģizācijas un Abonementa moduļiem. Bibliotēkas elektroniskais katalogs, kurā ir atspoguļots bibliotēkas krājums, ir Valsts nozīmes kopkataloga sastāvdaļa, un bibliotēkas lietotāji iekļauti Vienotajā lasītāju datu bāzē. Bibliotēka veido arī LKA Noslēguma darbu datubāzi. LKA bibliotēka izmanto Nacionālajā elektronisko resursu paketē iekļautos datubāzu resursus: EBSCO Academic Search Complete + MasterFILE Premier, Health Source: Nursing/Academic Edition+Consumer Edition, Newspaper Source, ERIC, GreenFILE, LISTA, MEDLINE. Datubāzes ir pieejamas no jebkuras vietas ar interneta pieslēgumu, nav jābūt LKA tīklā. Bibliotēka izmanto arī LKA studiju virziena “Mākslas” ietvaros īstenoto studiju programmu un apakšprogrammu specifikai atbilstošos bezmaksas datu bāžu izmēģinājumus, OPEN ACCESS datu bāzes (core.ac.uk , openresearchlibrary.org , ijsrp.org), kā arī Latvijas Nacionālās bibliotēkas digitālos resursus.

Informācijas resursi studējošajiem un docētājiem pieejami gan izmantošanai bibliotēkā uz vietas, gan patapināšanai darbam mājās. Bibliotēka aktīvi sadarbojas ar Latvijas Nacionālo bibliotēku, ar starpbibliotēku pakalpojuma palīdzību nodrošinot studentiem un docētājiem nepieciešamos resursus: drukātās grāmatas, rakstu krājumus, kā arī e-grāmatu un publikāciju datu bāzes. Sadarbības ietvaros studējošiem un docētājiem ir iespēja lietot Latvijas Nacionālās bibliotēkas datu bāzes – EBSCO, ScienceDirect, Emerald, Proquest Dissertation and Theses Online, Bibliorossica, Cambridge Journals Online, Cambridge Companions Online, Scopus, Credo Reference, Encyclopædia Britannica Academic Edition un Dawsonera platformu studijām un pētniecībai. Katra studiju gada sākumā tiek organizēti semināri, iepazīstinot ar bibliotēkas pakalpojumiem, tiešsaistes katalogiem un datubāzēm, bibliotēkas krājuma izvietojumu, kā arī ar aktualitātēm bibliotēkā. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo bibliotēku, pirmā kursa studentiem tiek organizētas praktiskās nodarbības Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, iepazīstot nozares profesionālos informācijas resursus un tiešsaistes datubāzes, kā arī apgūstot prasmes informācijas izgūvē un iespēju lietot digitālo bibliotēku, audiovizuālo, mūzikas un citas specialās lasītavas.

Bibliotēkā tiek piedāvāti digitāli un klātienē bibliotekārie un informācijas pakalpojumi studentiem un docētājiem ērtā veidā un formātā, pēc pieprasījuma tiek veikta arī informācijas resursu skenēšana un dokumentu digitālā piegāde (atbilstoši autortiesību ierobežojumiem).

Individuāli un grupās tiek nodrošinātas mācības un konsultācijas saistībā ar informācijas resursu meklēšanu un izguvi studiju un pētniecības procesam, bibliotēku tiešsaistes datu bāzu, katalogu un meklētājriku izmantošanu. Atbildot uz studentu tematiskajiem informācijas pieprasījumiem, bibliotēkas darbinieces sniedz atbalstu informācijas meklēšanā, iesaka drukātos un digitālos informācijas resursus (e-grāmatas un tiešsaistes publikācijas), informē par studiju programmai atbilstošām atvērtās piekļuves un licencēto resursu datubāzēm un tiešsaistes vietnēm. Bibliotēkā tiek organizētas mācības un semināri, kas veicina informācijpratību, medijpratību un informācijas izguvi saistītās prasmes, kā arī sniegtas konsultācijas par akadēmiskā godīguma, akadēmiskās rakstīšanas, bibliogrāfisko norāžu un atsauču noformēšanu un studiju darbu noformēšanu atbilstoši LKA norādījumiem.

LKA darbojas videotēka ar vairāk nekā 2500 dažādām filmām, videoierakstiem, teātra izrāžu ierakstiem, kas iegūti no līdzīga profila ārzemju augstskolām, no LKA Rīgas Kino muzeja, Latvijas televīzijas filmotēkas, Latvijas Nacionālā arhīva struktūrvienības Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīva un iepirkumiem. Videotēka veic arī Akadēmijas studējošo mākslinieciskās jaunrades darbu arhīva funkciju. Studentiem pieejami Akadēmijas struktūrvienību - LKA Rīgas kino muzeja un LKA Eduarda Smiļģa teātra muzeja -resursi, tai skaitā muzeju krājumi.

LKA tiek ieviests jauns digitālo e-resursu repozitorijs, kas veidots uz DSpace 8 CRIS platformas, nodrošinot mūsdienīgu, ilgtspējīgu un starptautiski atzītu risinājumu akadēmisko un radošo materiālu glabāšanai un pieejamībai. Repozitorijā sistemātiski tiks ievietoti studentu noslēguma darbi, radošie un mākslinieciskās jaunrades darbi (video, audio, attēli), LKA pētnieku zinātniskās publikācijas, projekta rezultāti, kā arī citi ar studiju un pētniecības procesu saistīti materiāli. Sistēma nodrošinās metadatu standartiem atbilstošu aprakstu, autorprofilu un struktūrvienību sasaisti, atsevišķu failu piekļuves tiesību pārvaldību, ilgtermiņa uzglabāšanu un integrētus statistikas rīkus. Repozitorijs kļūs par būtisku informatīvās un metodiskās infrastruktūras sastāvdaļu, uzlabojot studiju procesa kvalitāti, nodrošinot piekļuvi mācību un pētniecības materiāliem un veicinot LKA akadēmiskās un radošās produkcijas starptautisko redzamību. LKA repozitorija tehniskā izstrāde ir noslēgusies saskaņā ar plānu (līdz 2025. gada beigām). Šobrīd sistēma atrodas ieviešanas noslēguma posmā un norisinās darbs pie satura ievietošanas un sakārtošanas DSpace vidē, fokusējoties uz LKA un LKK noslēguma darbiem un jaunrades darbiem par 2024. un 2025. gadu. Tiek plānots pabeigt satura sagatavošanas darbus un nodrošināt repozitorija pieejamību lietotājiem 2026. gada martā. Savukārt 2026. gada 10. aprīlī ir paredzēts ANM projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas konsolidācija un attīstība” komunikācijas pasākums, kura ietvaros DSpace repozitorijs tiks oficiāli atklāts plašākai auditorijai.

2.3. Informācija par finansiālo bāzi, kas nepieciešama studiju programmas īstenošanai, raksturot finanšu resursu ieguves avotus un norādīt studiju programmas izmaksu aprēķinu (tajā skaitā, nepieciešamā finansējuma apmērs un nepieciešamais studējošo skaits, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu). Pamatojot finansiālās bāzes pietiekamību studiju programmas īstenošanai

Studiju ilgums: 2 gadi (4 semestri)

Plānotais uzņemšanas biežums: katru gadu

Plānotais studentu skaits uzņemšanas gadā: 18–24 studenti

Studējošo uzņemšana programmā paredzēta katru gadu saskaņā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Uzņemšanas noteikumiem, ko apstiprina Akadēmijas Senāts. Optimālais studējošo skaits programmā katrā uzņemšanas reizē: 18–24 studentu.

Studiju maksa studējošajiem par fizisku vai juridisku personu līdzekļiem katram gadam tiks saskaņota Akadēmijas Padomē. Programmas pirmajā gadā plānots uzņemt ne mazāk kā 18 studējošos par fizisko vai juridisko personu līdzekļiem.

Finansējuma avoti

Programmas īstenošana tiks nodrošināta ar:

- Studējošo mācību maksu (fizisku vai juridisku personu līdzekļiem);
- Institucionālo un snieguma finansējumu;
- Projektu (Erasmus+, VKKF) finansējumu akadēmiskā personāla mobilitātei, praksēm, meistardarbnīcām, jaunrades darbiem u.c.

Programmas izmaksu aprēķins

Programmas veiksmīgai norisei jānodrošina pietiekami finanšu līdzekļi visam studiju procesam, tai skaitā mācībspēku atalgojumam, bibliotēkai un citu ar studiju īstenošanu saistītu resursu nodrošināšanai, kā arī studiju programmas attīstībai.

Galvenās ar studiju procesa īstenošanu saistītās izmaksas ir mācībspēku atalgojuma izmaksas un ar studiju procesa organizāciju saistītās izmaksas:

Mācībspēku atalgojuma izmaksas ietver:

- Kontaktstundu (piemēram, lekciju, semināru, praktisko darbu) izmaksas;
- Patstāvīgo darbu vadīšanas, konsultāciju un eksāmenu izmaksas;
- Metodiskā darba (gatavošanās nodarbībām, jaunu kursu gatavošana, utml.) izmaksas;
- Studentu darbu vadīšanas un novērtēšanas izmaksas;

Ar studiju procesa organizāciju saistītās izmaksas

- Vispārējā personāla izmaksas ietver studiju īstenošanas atbalsta personāla atalgojuma, akadēmijas darbības organizēšanas un nodrošināšanas izmaksas;
- Citas izmaksas ir pārējās ar konkrēto studiju programmu saistītās tiešās izmaksas, piemēram, ārējo pakalpojumu, telpu, papildaprīkojuma noma, transporta noma, utml.;
- Infrastruktūras izmaksas - telpu izmaksas, ieskaitot komunālos maksājumus, remontus un uzturēšanu;
- Mantas un pakalpojumu izmaksas ietver studiju programmas materiāltehnisko un metodisko nodrošinājumu, tai skaitā, tehnisko aprīkojumu, uzskates materiālus, profesionālo pilnveidi;
- Netiešās izmaksas ietver akadēmijas kopējās darbības nodrošinājuma (IT, finanšu, personāla, mārketinga, utt.) izmaksas un ieguldījumu attīstībā.

Lai novērtētu finanšu nodrošinājumam nepieciešamo līdzekļu apjomu, LKA studiju programmām aprēķina pašizmaksu pēc LKA izstrādātas metodikas, kas ņem vērā visas iepriekš aprakstītās

studiju procesa nodrošināšanas izmaksas un informāciju par konkrētas studiju programmas plānu, iesaistītajiem mācībspēkiem, plānoto studējošo skaitu u.c. aspektiem, tādējādi nodrošinot prognožu uzticamību. Studiju programmas pašizmaksas aprēķins tika veidots programmai kopumā, neizdalot specializācijas.

Pamatojums finansiālās bāzes pietiekamībai

Programmas izmaksas ir aprēķinātas, balstoties uz LKA esošo grāmatvedības un budžeta plānošanas praksi, kā arī izmantojot vēsturiskos datus no analogiskām mākslas jomas programmām. Līdz ar to, ņemot vērā kombinēto finansējuma struktūru un programmas rentabilitātes novērtējumu, finansiālā bāze tiek uzskatīta par pietiekamu programmas kvalitatīvai īstenošanai vidējā termiņā.

Programmas izmaksas tiek aprēķinātas atbilstoši Ministru kabineta 2006. gada 12. decembra Noteikumiem Nr. 994 "Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem". Mācību maksas ieņēmumi plānoti 2 000 EUR uz 1 studējošo programmā.

Veicot izmaksu aprēķinus tiek iekļautas visas programmai nepieciešamās izdevumu pozīcijas, programmas aprēķins ir 70 % atlīdzība EKK 1000, 30% pārējie EKK. Katru gadu tiek veikta izmaksu kalkulācija, pēc kuras tiek noteikts piesaistīto viesdocētāju skaits un studiju programmu attīstībai novirzītā summa, kas sastāda daļu no pašu ieņēmumiem. Programma pamatā tiek veidota no pašu ieņēmumiem, kuri sedz visas programmas izmaksas. Liela uzmanība tiek veltīta studiju programmu realizācijas izdevumu optimizācijai.

Programma tiek finansēta arī no Eiropas Savienības un Latvijas izglītības un jaunrades fondu konkursa kārtībā piešķirtajiem līdzekļiem akadēmiskā personāla un studējošo mobilitātei, praksēm, meistardarbnīcām, jaunrades darbiem u.c. Pašu ieņēmumi sedz pastāvīgo docētāju, infrastruktūras un tehniskā nodrošinājuma izmaksas. Docētāju un studējošo mobilitātes izmaksas lielākoties tiek segtas no Erasmus+ programmā pieejamā finansējuma. Papildus tiek piesaistīts finansējums no Valsts Kultūrkapitāla fonda un citiem avotiem jaunrades darbu sagatavošanai, viesdocētāju piesaistei meistardarbnīcām u.c.

Studiju programmas attīstībai (jaunu kursu izstrādei, esošo uzlabošanai, metodoloģiskā nodrošinājuma pilnveidei un citu programmas aspektu attīstībai) var izmantot studiju maksas, valsts budžeta finansējumu (ja tāds tiek piešķirts), papildus ieņēmumus no mūžizglītības vai citiem pakalpojumiem.

Netieši studiju programmas attīstībai tiek novirzīti arī akadēmiskajam personālam paredzētie pētniecības finansēšanas avoti, piemēram, zinātniskās darbības veikšana, dalība starptautiskos projektos, zinātnisko rakstu publicēšana, utml. Piedaloties minētajos pasākumos, akadēmiskais personāls ceļ savu profesionālo un pētniecisko kompetenci, nereti iesaistot arī studējošos, kas pozitīvi ietekmē studiju procesa kvalitāti.

2.4. Materiāltehniskās bāzes novērtējums, ietverot informāciju par tās pieejamību studējošajiem un mācībspēkiem, kā arī atbilstību studiju programmas specifikai un īstenošanai.

Studiju programma tiek realizēta LKK telpās Rīgā, Bruņinieku ielā 57, atsevišķu studiju kursu nodarbību nodrošināšanai tiks izmantotas LKA Nacionālās Filmu skolas telpas Miera iela 58A.

LKK kopējā telpu platība ir 3084,9 m², kura ietver 23 mācību auditorijas, pasākumu zāli (Baltā zāle) ar skatuvi, un iespēju vienkopus pulcēt lekcijām 120 izglītojamus, bibliotēku, foto un skaņu ierakstu studiju, mūzikas studiju, deju zālēm, konferenču telpas, administrācijas telpas, docētāju telpu, ģērbtuves, palīgtelpas un pagrabu. Koledžas divas auditorijas ir pilnībā aprīkotas, lai varētu īstenot tiešsaistes studiju procesu vai arī veikt nodarbību ierakstus un veidot tālmācības materiālu bāzi. Divas datorklases (katrā datorklasē pilnībā aprīkotas 15 darba vietas) domātas darbam ar dažādām digitālajām tehnoloģijām (fotogrāfiju apstrādes programmas, sociālo tīklu pētījumi u.c.), jo pieejama audio failu, fotogrāfiju un video materiālu apstrādei nepieciešamā programmatūra.

Studiju procesa nodrošināšanai mācību auditorijas ir aprīkotas ar nepieciešamo materiāltechnisko aprīkojumu – audio (ar datora procesoru savietota apskaņošanas sistēma), video (televizori vai projektori, kas savietoti ar datora procesoru un apskaņošanas sistēmu, datortehnika (monitori, procesori), magnētiskās (atsevišķās auditorijas) vai klasiskās tāfeles.

Baltā zāle 2019. gadā tika renovēta kā Radošā laboratorija pasākumu producēšanai. Tajā var tiek organizēti pasākumi, tostarp multimedāli pasākumi ar online tiešraīžu nodrošināšanu. Tā ir aprīkota ar 32 kanālu digitālo pulti un apskaņošanas sistēmu. Skatuve ir aprīkota ar kustīgajām LED gaismām (spot un wash), kuras ir pilnībā kontrolējamas no balkona ar pulti, kā arī ar parastajām dimmējamajām gaismām. Mācību procesam ir arī pieejami trīs speciāli aprīkoti datori gaismas dizaina nodarbībām un 2 pultis. Baltajā zālē ir izvietots projektoris. Mācību procesam fotostudijā ir pieejamas 3 fotokameras ar dažādiem objektīviem, dažāda veida apgaismojuma iekārtas, ieskaitot bezvadu gaismas uz statīviem. Liela dažādība ar gaismu softboksiem, fotografēšanas foniem dažādās krāsās.

2022. gadā tika veikti studiju vides kvalitātes uzlabojumi, tostarp telpu remonts mūzikas studijā, fotostudijā, izveidota un labiekārtota docētāju telpa.

Taču visbūtiskākais ieguvums programmas RAT pilnvērtīgai realizācijai ir ANM projekta ietvaros veiktā studiju procesa materiāli tehniskās bāzes un studiju telpu uzlabošana. Tā ietvaros LKK iegūst:

1.Podkāstu studiju, kas aprīkota ar

- 3 gab profesionāla *camcoder* tipa kamerām ar lielu *zoom* diapazonu, kuras aprīkotas ar paaugstinaātas kravnesības kameru statīviem ar *fuidhead* tipa statīvu galvām;
- 1 gab Kameras sliedi dinamiskiem kadriem ar paredzētajiem aksesuāriem
- 4 gab Bezvadu piespraūzamo un rokas mikrofonu komplektu;
- 2 gab radio studijas kvalitātes lielas diafragmas dinamiskā tipa mikrofoniem;
- Augstas veiktspējas vairāku video ieeju un izeju PC bāzētu pārvietojamo televīzijas staciju (*PTS*) ar 2 kalibrējamiem monitoriem;
- Studijas gaismu komplektu, kurš sastāv no pārvietojamiem 6 monobloka LED tipa starmešiem aprīkoti ar maināmiem aksesuāriem: *fresnel* tipa lēcām, *lantern* tipa izkliedētājiem, šaura stara izkliedētājiem un daudzstūru tipa izkliedētājiem. Studijas gaismu komplekts aprīkots ar atbilstošiem augstas kravnesības statīviem, atsvariem, stiprinājumiem, gaismu iekārtu pārejām un nepieciešamo elektrības un signāla komutāciju;

- Studijas gaismu komplekts, kurš sastāv no pārvietojamiem *tube* un *nano* tipa maziem LED starmešiem ar stiprinājumiem un filtru aksesuāriem. Komplekts aprīkots ar atbilstošu komutāciju.
- Digitālās audio mikšerpults ar atbilstošu interfeisu un digitālām daudzceļu signāla konfigurācijas iespējām;
- Podkāstu studijas video signāla, audio signāla un elektrības komutāciju

2.Video filmēšanas aparatūru:

- Profesionālas pilna kadra video kameras, kura aprīkota ar drošības rāmi, fokusa izsekojama iekārtu, lietus aizsardzības aksesuāru, papildu paaugstinātas ietilpības baterijām un to lādētājiem, dažādiem attēla filtriem, paaugstinātas kravnesības profesionālu statīviem ar *fuidhead* tipa galvām.
- Bezvadu piespraūžamo un filmēšanas mikrofona komplekts, kurš lietojams paaugstināta mitruma un vēja apstākļos;
- Objektīvu komplekta, kurš sastāv no platleņķa *zoom* tipa objektīva, no vidēja leņķa *zoom* tipa objektīva, *zoom* tipa teleobjektīva, anamorfisko objektīvu komplekta (40mm, 55mm, 85mm, 120mm), objektīvu aizsarg filtriem, *ND* filtriem un *gradient* filtriem;
- Uz kameras montējamiem paaugstināta spilgtuma monitors stiprināms uz kameras;
- Vizuāli maskējami mikrofona stiprinājumi filmēšanas vajadzībām;
- Objektīvu pārejām;
- Ārējām datu glabāšanas iekārtām ar kopējo apjomu 36Tb;
- Ārtelpu portatīvās skaņas ieraksta iekārtas;
- Kontroles austiņām;
- 3x Izbraukuma portatīvajiem datoriem ieraksta failu kopēšanai un tulītējai apstrādei;
- Kameras un objektīvu aksesuāri, kuri ļauj sistēmu kombinēt ar Podkasta studijas iekārtām un Foto studijas iekārtām;

3.Būtiskus uzlabojumus skaņu ierakstu studijai:

- Digitālās skaņas mikšerpults
- Lielas diafragmas profesionāla kondensatora tipa mikroфона viss augstākās kvalitātes skaņas ierakstam;
- Mikrofonu komplektiem instrumentu un bungu ierakstam;
- Lielas jaudas dators un daudzceļu ieraksta programatūras;
- Augstas precizitātes studijas audio monitoriem un austiņām;
- Visu iekārtu signāla un elektrības komutācijas;

4.Filmu montāžas tehnisko aprīkojumu:

- Lielas jaudas stacionārais dators ar speciālu failu šķirošanas, krāsu korekcijas un montāžas programatūru;
- 7x portatīvie datori ar krāsu korekcijas un montāžas programatūru;
- Ārējām datu glabāšanas iekārtām ar kopējo apjomu 32Tb;

5.Būtiskus uzlabojumus foto studijai:

- Pilna kadra augstas izšķirtspējas profesionāla bezspoguļa tipa fotokamera ar papildus baterijām;

- *Crop* tipa augstas izšķirtspējas profesionāla bezspoguļa tipa fotokamera ar papildus baterijām;
- Objektīvu komplekta, kurš sastāv no: fiksētas tālummaiņas objektīviem (35mm, 85mm), 3x vidēja leņķa *zoom* tipa objektīviem un platleņķa tipa objektīva;
- 2x Studijas un izbraukuma monobloka tipa foto gaismām ar izklieģētājiem un stiprinājumu pārejām, kuras savietojamas ar filmēšanas un podkasta studijas gaismām.

Programm nodrošinājums nodrošinājums studiju programmai RAT:

Programmatūra	Mērķis	Specializācija
Adobe Photoshop	Fotogrāfiju apstrāde	Visas specializācijas
Adobe Lightroom	Fotogrāfiju apstrāde	Foto un video producēšana Digitālā satura producēšana
Adobe Premiere Pro Adobe Animator Vegas Pro	Video apstrādei	Foto un video producēšana Digitālā satura producēšana Mūzikas menedžments Pasākumu tehniskā producēšana
Adobe InDesign	Teksta un attēlu maketēšanai	Digitālā satura producēšana
WordPress	Mājaslapu izveidei	Digitālā satura producēšana Foto un video producēšana
Sound Forge Audacity	Audio apstrādei un ierakstīšanai	Digitālā satura producēšana Mūzikas menedžments Pasākumu tehniskā producēšana
grandMA2 grandMA3 Blender SketchUp LightConverse	Skatuves gaismu dizainam, programmēšanai un kontrolei	Pasākumu tehniskā producēšana Skatuves mākslas

ANM projekta ietvaros veikta akadēmiskā un tehniskā personāla profesionālās pilnveides programma, apgūstot jaunās tehnikas un tehnoloģiju pielietošanu veiksmīga studiju procesa nodrošināšana.

Līdz ar to LKK telpās Bruņinieku iela 57 ir pilnvērtīgs tehniskais aprīkojums jaunās programmas RAT realizācijai. Bez tam pieejamas telpas un tehniskais aprīkojums Nacionālajā filmu skolā.

LKA studiju ēkā Miera ielā ir īstenota infrastruktūras attīstības 1. kārtā: pabeigta Nacionālās filmu skolas un filmēšanas paviljona pārbūve (2024. gada decembrī uzsākts studiju process) un radošo industriju studiju programmu, t.sk. LKA un RTU kopīgās radošo industriju studiju programmas, ēkas pārbūve – Gara māja (jaunajās telpās, no 2025. gada janvāra darbojas LKA Kultūras un mākslu institūts, notiek maģistra un doktora studiju līmeņa studiju process).

Miera ielas 58a centrālajā ēkā (2950 m²) tiks izbūvēts centrālais ieejas mezgls un veikta auditoriju pārbūve, nodrošinot arī papildus auditoriju izbūvi un atbilstošu inženierkomunikāciju nodrošinājumu, t.sk. ventilāciju visās telpās. Kopumā centrālajā ēkā paredzētas telpas LKA studiju

procesa nodrošināšanai, administrācijas darba telpas, zāle teātra, kino un pasākumu rīkošanai, mēģinājumu zāles ar blakus esošām ģērbtuvēm, dušas telpām un labierīcībām, palīgtelpas dekorāciju novietošanai, bibliotēku, no tām vidēji 25 telpas un auditorijas studiju procesa nodrošināšanai.

Pilnīga pārceļšanās uz Miera ielas kvartālu uzlabos arī augstskolas iekšējo integritāti un aktīvāku dažādu virzienu studējošo un mācībspēku sadarbību. LKA kā starpdisciplināra mākslu un kultūras universitāte potenciāli nodrošinātu arī Miera ielas radošā kvartāla darbības pamatu. Miera ielas kvartāla būvniecības 2. posma pabeigšanai ir izšķiroša loma šo resursu attīstīšanā, vienlaikus tas ļautu attīstīt Miera ielas kvartālu kā nozīmīgu Latvijas un starptautiska mēroga kompetences centru radošo industriju attīstībā. LKA studiju programmas, kurās tiek sagatavoti radošie profesionāļi teātra, laikmetīgās dejas un audiovizuālās mākslas jomā, paredz dažādus specifiskus infrastruktūras un telpu nosacījumus: telpas mēģinājumiem un izrādēm, filmēšanas telpas, montāžas telpas, tehnikas un rekvizītu noliktavas, grimētavas, dušas un ģērbtuves u. c.

LKA Nacionālajā filmu skolā Miera ielā 58a studējošajiem pieejams filmēšanas paviljons 150 m² platībā, datorklase ar 12 filmu montāžai paredzētiem datoriem, 12 individuālas videomontāžas darba stacijas, atsevišķa filmu krāsu korekcijas studija un skaņu studija, kā arī 3 auditorijas teorētiskajām un praktiskajām nodarbībām. Filmēšanas procesam pieejama profesionāla tehnika, tai skaitā digitālās kinokameras Sony PMW-F5, Panasonic AU-EVA1E, SONY PXW-FS7M2, Canon EOS C200 un septiņi Black Magic Pocket Cinema Camera 4K komplekti, trīs Black Magic Pocket Cinema Camera 6K komplekti. Ir pieejami specializēti filmēšanas gaismu lukturi, un notiek pakāpeniska pāreja no halogēnu gaismekļiem uz LED tehnoloģiju filmēšanas apgaismojumu. Šo resursu izmantošanai studējošajiem ir pieejamas LKA NFS tehnikas pārziņa konsultācijas.

LKA Nacionālajā filmu skolā ir pieejams bezvadu internets ar plašu pārklājumu. Auditorijas ir aprīkotas atbilstoši studiju procesa vajadzībām - tajās ir dators, projektors un ekrāns, tāfele.

Kopumā var uzskatīt, ka LKA NFS resursu un nodrošinājuma atbilstība studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai ir pietiekama.

III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms

3.1. Studiju programmas satura raksturojums, analizējot un novērtējot programmas studiju kursus/ moduļus, to aktualitāti, savstarpējo sasaisti, atbilstību nozares un/vai zinātnes tendencēm, kā arī atbilstību LKI/EKI attiecīgā līmeņa prasībām, valsts standartam, profesiju standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām un citām normatīvo aktu prasībām. Sniegt novērtējumu par studiju kursus/moduļos sasniedzamo rezultātu sasaisti ar studiju programmas un apakšprogrammu (ja piemērojams) rezultātiem (novērtējums balstoties uz veikto kartējumu).

Pielikumā pievienot:

• Studiju programmas atbilstības valsts izglītības standartam novērtējums (rekomendējošās formas paraugs 3.pielikumā).

• Studiju programmas atbilstības profesiju standartam (ja piemērojams) (rekomendējošā forma paraugs 4. pielikumā).

• Doktora studiju programmas atbilstības normatīvo aktu prasībām novērtējums (ja piemērojams (rekomendējošā forma paraugs 5. pielikumā).

• **Studiju programmas plānojumu visām paredzētajām studiju programmas īstenošanas formām (rekomendējošās formas paraugs pilna laika studiju formai 6. pielikumā).**

• **Studiju kursu/moduļu aprakstus, kārtojot tos secīgi pēc studiju plānojuma (studiju kursu apraksti jāpievieno visās valodās, kurās plānots īstenot studiju programmu).**

• **Studiju kursu/moduļu kartējumu tabulas formā (rekomendējošās formas paraugs 8.pielikumā)**

Studiju programmas RAT mērķis un uzdevumi atbilst Standartiem un vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā, Latvijas Republikas Augstskolu likumā noteiktajam, Eiropas kvalifikācijas ietvarstrukturai (EQF) un citiem normatīviem. ("Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju", LR Ministru kabineta noteikumi Nr.322, (2017.gada 13.06.). Studiju programma RAT veidota saskaņā ar Latvijas Republikas Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu un Augstskolu likumu, kā arī Ministru kabineta noteikumiem, kas reglamentē īsā cikla profesionālo augstāko izglītību.

Studiju programmas RAT mērķis ir nodrošināt iespēju sagatavot radošus un profesionālus speciālistus audiovizuālajā jomā, kuri spēj apvienot mākslinieciskās un tehnoloģiskās prasmes, pielietot inovatīvās tehnoloģijas, digitālos rīkus un mākslīgo intelektu radošo ieceru īstenošanā, izprast nozares procesus, drošas un ilgtspējīgas ražošanas principus, darboties radošo industriju uzņēmumos, mediju organizācijās un neatkarīgos projektos.

Studiju programmas RAT saturā integrētas gan uzņēmējdarbības, gan darba tiesību, darba aizsardzības, vides aizsardzības un civilās aizsardzības kompetences, kuras nepieciešamas, lai turpinātu tālākizglītošanos un profesionālo pilnveidošanos.

Studiju programma ir veidota, lai tā atbilstu četriem galvenajiem augstākās izglītības mērķiem:

1. personības attīstību veicina studiju programmas komunikatīvie, vispārīzglītojošie studiju kursi, mācīšanās un tālākizglītošanās prasmju apgūšana;
2. demokrātiskās sabiedrības attīstība tiek veicināta veidojot darba grupas problēmu risināšanai;
3. zinātnes attīstības uzdevumi tiek risināti, izstrādājot kvalifikācijas darbus, studiju kursa darbus un lietīškos pētījumus;
4. darba tirgus prasību apmierināšana, ilgtspējīgas attīstības nodrošināšana notiek periodiski pārskatot un aktualizējot studiju kursus atbilstoši izmaiņām darba tirgū. Notiek ikgadējas tikšanās ar darba devējiem, aptaujas, darba devēji piedalās kvalifikācijas darbu recenzēšanā un aizstāvēšanā.

Studiju programmas RAT uzdevumi:

1. Nodrošināt zināšanas par audiovizuālo mediju vēsturi, teorijām un mūsdienu tendencēm.
2. Attīstīt praktiskās prasmes audiovizuālo un multimediju satura veidošanā, izmantojot mūsdienīgus tehnoloģiskos rīkus.
3. Veicināt spēju lietot mākslīgā intelekta un digitālās inženierijas rīkus radošajā praksē.
4. Stiprināt izpratni par darba drošības, vides aizsardzības, zaļās filmēšanas un ilgtspējas principiem.
5. Attīstīt profesionālo komunikāciju un sadarbības prasmes vietējā un starptautiskā darba vidē.
6. Sagatavot studentus patstāvīgam radošam darbam un profesionālai izaugsmei audiovizuālo tehnoloģiju un mediju nozarē.

Sekmīgi absolvējot studiju programmu RAT, absolventam tiek piešķirta profesionālā kvalifikācija: Kultūras darba speciālists ar divām specializācijām (televīzijā un filmu mākslā). Iesniedzot dokumentus, lai pieteiktos studijām programmā RAT, pretendents izvēlas vienu no specializācijām- specializāciju “Audiovizuālo mediju mākslas un tehnoloģiju speciālists televīzijā” vai specializāciju “Audiovizuālo mediju mākslas un tehnoloģiju speciālists filmu mākslā”. Ja studiju procesa laikā studējošais konstatē, ka grib mainīt specializāciju, tad studējošajam jāvērsas ar iesniegumu Studiju departamentā.

Pabeidzot studiju programmu RAT absolventi, iegūstot 4. Profesionālo kvalifikāciju (LKI 5.), būs ieguvuši šādas kompetences, kuras nepieciešamas kultūras darba speciālistam:

- spēj patstāvīgi vai komandā realizēt radošos audiovizuālos projektus, ievērojot nozares standartus un ilgtspējīgas ražošanas principus;
- izprot un spēj izvērtēt mediju procesus un audiovizuālās inovatīvās tehnoloģijas, pielietojot kritiskās domāšanas pieeju;
- spēj adaptēties mainīgajā audiovizuālo tehnoloģiju vidē un turpināt profesionālo pilnveidi.
- spēj darboties radošās industrijas uzņēmumos, mediju organizācijās un neatkarīgos projektos;
- Spēj sadarboties ar darba procesā iesaistītajām personām.

Studiju rezultāti ir pārbaudāmi un ir saskaņā ar izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem..

Perspektīvas:

LKA attīstība tiek plānota, balstoties uz studiju kvalitātes nodrošināšanu, kas var ļaut programmai attīstīties pastiprinātas konkurences apstākļos, augstākās izglītības jomā. Konkrēti pasākumi iekļauti LKA stratēģijas plānā.

Studijas tiek organizētas pilna laika formā.

Studiju programmas kopējais apjoms ir 120 kredītpunkti.

Studiju programmas plānojums (6.pielikums).

Studiju programma RAT izstrādāta atbilstoši valsts profesionālās augstākās izglītības standartam. Studiju programmas apjoms atbilst valsts īsā cikla profesionālās augstākās izglītības standartam, saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem Nr. 305, “Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu.” (13.06.2023.)

Studiju programmas sastāvs ir: (3. pielikums):

- vispārizglītojošie studiju kursi – 30 ECTS
- nozares studiju kursi – 54 ECTS (nozares obligātie) + (nozares ierobežotas izvēles) + (nozares brīvās izvēles)
- mācību prakse – 24 ECTS
- kvalifikācijas darbs – 12 ECTS

Studiju programma izstrādāta atbilstoši Kultūras darba speciālista profesijas standartam, kurš saskaņots Profesionālās izglītības un nodarbinātības trīspusējās sadarbības apakšpadomes 2020. gada 12. augusta sēdē, protokols Nr.6.

Programmas didaktiskā koncepcija nosaka, ka studiju procesa pamatā ir studējošā patstāvīgais darbs, ko koordinē un konsultē docētāji auditorijās. Studiju sākumā studenti apgūst metodiku, kā mācīties. Studijās sagaidāmie rezultāti noteikti atbilstoši profesijas standartam un orientēti uz to, lai absolvents iegūtās teorētiskās zināšanas varētu sekmīgi īstenot praksē.

Studiju kursus veido lekcijas, semināri, praktiskās nodarbības. Studiju kursu ietvaros notiks diskusijas, situāciju analīzes, individuālais un grupu darbs pie radošo projektu izstrādāšanas. Organizējot studiju procesu, studiju metodēm jāveicina studenta atbildība par pašmācību, tās orientētas uz praktisko iemaņu apgūšanu. Liela uzmanība tiks pievērsta praktiskajiem darbiem, kā arī tiks piesaistīti attiecīgās jomas speciālisti – vieslektori atsevišķu lekciju vai lekciju ciklu nolasīšanai. Tiks veicināts darba vidē integrēts studiju process. Studiju procesā tiks veicināta studentu komunikācija, spēja darboties komandā.

Liela uzmanība tiks pievērsta akadēmiskā godīguma, zināšanu radošas izmantošanas, zinātniskās izziņas un pētniecības metožu apguves, patstāvīgas uzdevumu risināšanas attīstībai.

Studentu izstrādāto kursa darbu un kvalifikācijas darbu pārbaudei tiek izmantota vienotā datorizētā plaģiāta kontroles sistēma “CAPS”. Akadēmiskā godīguma jautājumi ir aprakstīti divos dokumentos: “[Latvijas Kultūras akadēmijas ētikas kodekss](#)” un [Dokuments: 1.0-7/48 - Noteikumi par akadēmisko godīgumu LKA - Namejs](#)

Studiju organizāciju un pārbaudījumu norises kārtību un vērtēšanu LKA nosaka [Dokuments: 1.0-7/32 - NOLIKUMS par studiju kursa noslēguma pārbaudījumiem Latvijas Kultūras akadēmijā - Namejs](#).

Studentiem tiks nodrošinātas docētāju konsultācijas, par to informēs e-studiju vidē: MOODLE un LAIS. Tiks organizētas gan individuālās, gan kopējās konsultācijas. Studentiem būs pieejami docētāju telefonu numuri un/vai e-pasti. Lai studiju procesā sasniegtu plānotos rezultātus, studenti, uzsākot studijas, kā arī sākot apgūt katru atsevišķu studiju kursu, tiks iepazīstināti ar studiju kursu mērķiem, uzdevumiem un sasniedzamajiem rezultātiem, kā arī ar vērtēšanas kritērijiem.

Studiju procesa neatņemama sastāvdaļa ir pētnieciskais un radošais darbs, kurā studenti iesaistās studiju laikā.

3.2. Studiju programmas īstenošanas mehānisma (tajā skaitā vērtēšanas) novērtējums, iekļaujot analīzi par to, kā tie nodrošina studiju rezultātu sasniegšanu. Iekļaut skaidrojumu, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas mācīšanas, mācīšanās un novērtēšanas principi un iekļaujot informāciju par studiju procesa organizēšanu.

Studentu zināšanu, iemaņu un prasmju vērtēšanas sistēma atbilst Latvijas Republikas Ministru kabineta prasībām (MK noteikumi Nr. 305 „Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu” (2023.13.06.)

Studiju organizāciju un pārbaudījumu norises kārtību un vērtēšanu LKA nosaka “Nolikums par studiju kursu noslēguma pārbaudījumiem Latvijas Kultūras akadēmijā”, “Latvijas Kultūras akadēmijas īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmu Valsts pārbaudījumu nolikums”, “Prakses noteikumi”.

Studējošo zināšanu novērtēšana studiju programmā RAT notiks pēc šādiem kritērijiem:

1. kvantitatīvais kritērijs – studiju rezultātu kvantitatīva izteikšana kredītpunktos.
2. kvalitatīvais kritērijs – vērtējums 10 ballu sistēmā.

Analizējot studējošo zināšanu novērtēšanu no kvantitatīvā aspekta, vairāk kā trešā daļa no studiju programmas satura tiks īstenota ar praktisku ievirzi (četras prakses un ierobežotas izvēles

(specializācijas) studiju kursi) atbilstoši valsts profesionālās augstākās izglītības standartam un iegūstamajai kvalifikācijai.

Izmantojamās vērtēšanas formas:

- 1) ievadvērtēšana - notiek pirms studiju kursa sākuma;
- 2) diagnosticējošā vērtēšana, lai konstatētu sākotnējo rezultātu studiju procesa, tēmas uzsākšanai; motivētu studentu aktīvam darbam, saskaņotu studējošo un docētāju sadarbības formas un precizētu sasniedzamos studiju rezultātus.
Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – aptauja, atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi).
- 3) kārtējā vērtēšana - notiek studiju laikā kā operatīva un motivējoša atgriezeniskā saite par studiju procesu.
- 4) formatīvā vērtēšana - ar nolūku uzlabot studējošo sniegumu, kontrolētu studiju procesa norisi, izmantoto studiju metožu atbilstību un sasniedzamo studiju rezultātu dinamiku, veicinātu studējošo objektīvu pašvērtējumu.
Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – atbilžu izvēles vērtējuma, savienošanas un sarindošanas uzdevumi (testi), kontroldarbs, praktiskais darbs, individuālais vai grupas radošais projekts, referāts, diskusija, darba mape.
- 5) nobeiguma vērtēšana - notiek tēmas vai studiju kursa beigās, lai noteiktu kā īstenoti sasniedzamie studiju rezultāti.
- 6) summatīvā vērtēšana – notiek tēmu, studiju kursu, studiju gadu beigās, lai noteiktu sasniegtos studiju rezultātus.

Vērtēšanas metodiskie paņēmieni – eksāmeni, kvalifikācijas darba aizstāvēšana.

Saskaņā ar studiju plānu un studiju kursiem katrā disciplīnā un katrā summatīvās vērtēšanas metodiskā paņēmienā pastāv eksāmenu protokoli, kas tiek uzskatīti par oficiālu un apliecināšu dokumentu eksāmenu norisei.

Studiju programma ir izveidota tā, lai veicinātu studiju procesā studējošo aktīvu dalību. Šo pieeju atspoguļo studējošo novērtēšanas metodes. Vērtētāji (docētāji) pārziņa pārbaudes un eksaminācijas metodes un saņem atbalstu savu prasmju pilnveidošanai šajā jomā. Tiek publiskoti vērtēšanas kritēriji un metodes vērtējumu izlikšanai. Vērtēšanai jāparāda, kādā mērā studējošais ir sasniedzis sagaidāmos studiju rezultātus. Ja vien iespējams, vērtēšanu veic vairāki eksaminētāji. Vērtēšana notiek ar apstiprinātām procedūrām, tiek vienlīdzīgi pielietota visiem studentiem un ir konsekventa. Tiek veicināta studējošā un pasniedzēja savstarpējā cieņa, ir ieviestas atbilstošas procedūras studentu apelācijas izskatīšanai. Tiek analizēts vai sasniedzamie studiju rezultāti un kredītpunkti attiecīgajam studiju kursam ir atbilstoši formulēti. Tiek uzklauts studējošo viedoklis, izdarītas izmaiņas studiju rezultātu formulējumos, ja ir neatbilstība.

Studiju programmā un studiju kursu aprakstos tiek formulēti sagaidāmie studiju rezultāti, studenti tiek iepazīstināti ar izmantotajām pasniegšanas un vērtēšanas procedūrām.

Studentiem tiek nodrošinātas docētāju konsultācijas, par to informē e-studiju vidē – Moodle, Tiek organizētas gan individuālās, gan kopējās konsultācijas gan klātienē, gan izmantojot tiešsaistes platformu Microsoft 365 un e-studiju vidi Moodle. Studentiem ir nodrošināta komunikācija ar docētājiem, ir izveidoti vairāki komunikāciju kanāli – e-pasti, Teams grupas, Whatsup grupas u.c. Dokumentu kopīgošanai tiek izmantoti Microsoft 365 platformas kopīgošanas rīki – OneDrive un SharePoint. Lai studiju procesā sasniegtu plānotos rezultātus, uzsākot studijas, kā arī sākot apgūt katru atsevišķu studiju kursu, studējošie tiek iepazīstināti ar studiju mērķiem, uzdevumiem un

sasniedzamajiem rezultātiem, kā arī ar vērtēšanas kritērijiem. Vērtējumus studenti var redzēt e-studiju Moodle un LAIS vidē. Studējošo sasniegumi regulāri tiek analizēti. Regulāri tiek apzināta studentu vērtēšanas procedūru efektivitāte.

Studentu zināšanas vērtē visa veida nodarbībās, radošos projektos, praksēs, eksāmenos un kvalifikācijas darbā.

Kvalifikācijas darba aizstāvēšanā, recenzēšanā un vērtēšanā tiks iesaistīti darba devēji: Nozares asociācijas, radošās industrijas uzņēmumi, atbilstošā studiju virziena augstskolu mācītāji.

Studentcentrētas izglītības principi studiju procesa īstenošanā tiek īstenoti:

- 1) studenti mācās patstāvīgi individuāli un grupās, īstenojot dažādus radošus studiju projektus, saņemot docētāju konsultācijas (docētājs darbojas kā mentors);
- 2) ir noteikti sasniedzamie studiju rezultāti studiju programmai un katram studiju kursam, un atsevišķie rezultāti summējas programmas studiju rezultātos;
- 3) studenti ir informēti par sasniedzamajiem studiju rezultātiem;
- 4) kredītpunkti ir saistīti ar sasniedzamajiem studiju rezultātiem atbilstoši piešķiramajai profesionālajai kvalifikācijai;
- 5) ir izstrādāti dažādi metodiskie norādījumi un materiāli, kas palīdz studējošiem mācīties patstāvīgi;
- 6) regulāri tiek izvērtēti studējošo sasniegtie studiju rezultāti, analizēti nepietiekama snieguma cēloņi un veiktas korekcijas studiju procesā.

Studentcentrētas izglītības principi radošu projektu realizācijā ir īpaši būtiski, lai attīstītu māksliniecisko potenciālu, tādēļ svarīga loma ir specializāciju vadītājiem, kas darbojas kā studējošo grupu mentori, kā arī veic būtisku darbu ar studējošajiem individuāli.

3.3. Studējošo prakses nodrošinājuma raksturojums un analīze, norādot atbalstu studējošajiem. Informācija par studējošo prakses mērķiem, tās nozīmi kopējo studiju programmas mērķu sasniegšanā. Sadarbības iestāžu izvēles principi un to ieguldījums kopējo studiju programmas mērķu sasniegšanā.

Pielikumā pievienot prakses nolikumu.

Prakse ir būtiskā studiju programmas RAT daļa un prakses uzdevumi ir tiešā saistībā ar programmas studiju kursu saturu. Prakses mērķis ir dot iespēju studentiem nostiprināt teorētiskās zināšanas, pilnveidot savas prasmes un iegūt studiju programmai atbilstošu praktisko pieredzi, kā arī veicināt studiju darbu, zinātniski pētniecisko darbu un kvalifikācijas darba izstrādei nepieciešamās informācijas ieguvu un iemaņas. Prakses galvenie sasniedzamie rezultāti ir apgūtas zināšanas, prasmes un iemaņas konkrētā radošā, mākslas, kultūras, pētniecības vai citā studiju programmas saturam atbilstošā uzņēmumā/institūcijā/projektā, to īstenojot LKK pārstāvja vadībā. Prakses uzdevumi saskan ar programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem.

Prakses vietām tiek izvēlētas konkurētspējīgi nozares uzņēmumi, organizācijas, utt., kuri ir licencēti, reģistrēti, uzņēmumi ar augsta līmeņa darba kvalitāti, ar uzticama, precīza sadarbības partnera reputāciju.

Ne mazāk svarīgs aspekts sadarbības uzņēmumu, organizāciju izvēlē ir uzņēmumiem, organizācijām, kuru pamatvērtības ir mērķtiecīgs darbs ar sadarbības partneriem, kā arī savstarpējā

darbinieku saskarsmē, kuriem ir stabilitāte – ilgtspējīgs spēlētājs uzņēmējdarbības vidē, klientu un darbinieku atzīts radošās industrijas uzņēmums.

Prakses realizēšana un aizstāvēšana ir ļoti būtiska daļa programmas saturā, un tā ļauj pārlicināties par programmas sagatavoto speciālistu zināšanu, prasmju un kompetenču atbilstību nozares darba tirgum.

Koledžas principi prakšu organizēšanā ir šādi:

1. Studenta paša izvēlētā prakses vietā – atbilstoši prakses uzdevumiem un studenta specializācijai.
2. Prakses vietas, ar LKA ir noslēgti ilgtermiņa sadarbības līgumi.

Jaunajā programmā RAT saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku pilna laika klātienēs studentiem ir paredzētas četras obligātās prakses 24 kredītpunktu apjomā, katras prakses norises laiks ir 4 nedēļas. Vienas prakses apjoms ir 6 kredītpunkti.

Prakses laikā students studiju kursos apgūtās zināšanas un prasmes nostiprina reālā darba vidē, kā arī attīsta tās spējas un kompetences, kuru apgūšana tikai studiju kursu ietvaros vien būtu nepietiekoša.

Prakšu mērķi un uzdevumi tiek veidoti saskaņā ar studiju plānu. Prakses pēc studiju grafika tiek paredzētas konkrētos laikos, lai veiksmīgi varētu organizēt studiju grafiku. Studenti drīkst arī doties praksēs sev vēlamā laikā, iepriekš saskaņojot ar nodaļas vadītāju mainīto prakses laiku.

LKK uzsākusi pieeju, ka vismaz vienu no praksēm studējošais var īstenot kā "salasīto" praksi, darbojoties dažādos nozares projektos. Tiek izvērtēts praktikanta vēlamais, piedāvātais prakses laiks, ārpus noteiktas prakses laiks studentam tiek akceptēts, ja var apvienot ar studiju grafiku un necieš lekciju apmeklējums.

- Pirmā prakse saskaņā ar studiju plānu un studiju grafiku tiek realizēta otrā semestra beigās, un tās mērķis ir iepazīties ar mākslas, kultūras, pasākumu producēšanas vai izklaides organizāciju un veikt tās analīzi atbilstoši specialitātē un specializācijā noteiktajiem uzdevumiem.

-Otrā prakse tiek realizēta trešā semestra beigās, tās mērķis ir iegūt vispārēju priekšstatu par projektu plānošanu un realizēšanu kultūras organizācijā, kā arī mārketinga instrumentu pielietošanu praksē un specializācijā apgūt jau noteiktas darba iemaņas kādā no prakses vietas piedāvātajiem amatiem.

-Trešajā praksē ceturrtā semestra beigās studējošie pēta projektu plānošanu un realizēšanu kultūras organizācijā, kā arī integrētās mārketinga komunikācijas instrumentu pielietošanu praksē. Specializācijā studējošiem ir uzdevums iepazīties ar prakses vietas īstenošanas apjomīga projekta radošā procesa virzības gaitu, analizēt radošās komandas sadarbību, asistēt vienam, brīvi izvēlētam radošās, tehniskās vai menedžmenta komandas pārstāvim projektā, izanalizējot viņa darbību un iesaistoties procesa virzībā. Trešās prakses izvēle nereti sakrīt ar kursa darba praktiskās daļas īstenošanu. Students savas trešās prakses laikā īsteno patstāvīgi radošu projektu.

- Ceturtā prakse tiek realizēta piektā semestra noslēgumā, un tās mērķis ir patstāvīgi izstrādāta kultūras nozares projekta sagatavošana un realizēšana brīvi izvēlētā organizācijā. Specialitātē studējošie izstrādā speciāli prakses vietai domātu kultūras projekta pieteikumu. Specializācijā notiek konkrētā kultūras produkta realizācija izstrādātā kultūras projekta ietvaros. Ceturtā prakse tiek dēvēta par kvalifikācijas praksi, šī prakse tiek izvēlēta, lai praktiski īstenotu savu kvalifikācijas darbu. Gandrīz vienmēr tā sakrīt ar kvalifikācijas darba praktiskās daļas realizēšanas vietu vai organizēšanu, bet ir iespēja ceturto praksi arī īstenot nesaistīti savam kvalifikācijas darbam. Bet šādi gadījumi ir reti sastopami pieredzē.

Pieaugošā tendence prakšu vietu izvēlei studentiem ir doties praksēs uz nevalstiskām organizācijām, kā arī privāto nozares sektoru, kur studējošie saskata, lielākas perspektīvas turpināt sadarbību arī pēc prakses. Prakšu pieredzes stāsti liecina, ka sadarbība turpinās, ja sadarbība ir bijusi abpusēji veiksmīga. Prakses vietas ģeogrāfiskās atrašanās vietai ir pietiekami būtiska noteicošā loma prakses vietas izvēlei.

Studenti bieži izvēlas arī alternatīvas kultūrvietas, jo tas ļauj brīvāk darboties pašiem studentiem un arī īstenot studentu izdomātās, piedāvātās idejas, jo organizācijas darbošanās statūti vai uzstādījumi, darbības virzieni nav tik precīzi (stingri) reglamentēti. Šādas iespējas studentus uzrunā arvien biežāk. Šādas kultūrtelpas/ organizācijas nereti studenti izvēlas, kā atkārtotas prakses vietas, kā arī tur īsteno savus radošos kursa un kvalifikācijas darbus.

Turpinās uzsāktā prakses vietas tīklojuma izveide, slēdzot ilgstošas sadarbības prakses līgumus ar dažādām kultūras centriem Latvijā, lai studentiem nodrošinātu plašākas prakses iespējas visur Latvijā. Līgumi un sadarbība uzsākta ar: SIA "Magic Nebula", LTV1, TV24, SIA "Janvāris 80". Regulāri tiek meklētas jaunas vietas sadarbības līguma slēgšanai.

Studenti katru gadu tiek motivēti pieteikties arī ES Erasmus+ praksēm un neseno absolventu praksēm, lai ne tikai praktizētu studiju procesā iegūtās zināšanas, bet arī iegūtu jaunas.

Komunikācijai ar sadarbības partneriem tiek izmantoti visdažādākie kanāli – elektroniskā saziņa, sazinoties pa tālruni, aicinot darba devējus klātienē – LKA, prezentējot savu uzņēmumu, uzrunājot studentus, aicinot praksē.

Izmantotas tiek arī interneta portāla www.prakse.lv iespējas.

3.4. Novērtējums, kā augstskolā/ koledžā izveidotā kvalitātes nodrošināšanas sistēma un tajā noteiktie principi tiek ievēroti studiju programmā, sniegt piemērus. Norādīt, kā tiek ievēroti Standartu un vadlīniju kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG) 1. daļas standarti.

Pielikumā pievienot studiju programmas atbilstību Standartu un vadlīniju kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG) 1. daļas standartiem (rekomendējošās formas paraugs 9. pielikumā).

Studiju virzienā "Mākslas" iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma balstās uz LKA Kvalitātes vadības politiku, Kvalitātes vadības sistēmas (KVS) rokasgrāmatu un iekšējos normatīvajos aktos noteiktajām procedūrām. Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāti raksturo kvalitātes sistēmas piemērotais cikls: Plāno – Dari – Pārbaudi – Rīkojies.

Studiju programmu mērķu un rezultātu sasniegšanu, nepārtrauktu studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti nodrošina mērķtiecīgs un datu balstīts plānošanas process, kam pakārtotas ikdienas darbības, kā arī daudzpakāpju sasniegto rezultātu novērtēšana, kuras rezultāti tiek integrēti nākotnes darbību plānošanā, tādējādi nodrošinot efektīvu novērtējuma atgriezenisko saiti.

Galvenās darbības studiju virziena darbības iekšējās kvalitātes nodrošināšanā ir:

- 1) stratēģisko un īstermiņa mērķu noteikšana, to izpildes analīze un pašnovērtējuma veikšana ik gadu;

- 2) studiju satura kvalitātes uzturēšana: ikgadēja studiju programmas satura aktualizēšana, veicot studējošo, darba devēju un absolventu aptaujas un analizējot kvalifikācijas eksāmena rezultātus, un studiju kursu sasniedzamo rezultātu izpildi;
- 3) studējošo sasniegto rezultātu analīze – studējošo sekmības kontrole kopumā un atsevišķos studijuursos, kursa darbu aizstāvēšana komisijai, kvalifikācijas darbu priekšizstāvēšana un analīze ar kvalifikācijas eksāmena komisijas nozaru ekspertiem, vienotās pretplaģiāta kontroles sistēmas izmantošana;
- 4) personāla apmācība un attīstība – individuāls metodiskais atbalsts, metodiskie semināri, svešvalodu prasmju uzlabošana starptautiskajās mobilitātēs, sadarbības prasmju un pieredzes apmaiņas veicināšana kopīgi īstenojamajos studiju projektos;
- 5) informācijas pieejamības un operatīvas aprites nodrošināšana – informācija mājaslapā un e-studiju vidē, operatīvās īsziņas, regulāras tikšanās ar studentiem atgriezeniskās saites nodrošināšanai;
- 6) viedokļu par studiju procesu regulāra noskaidrošana, studējošo aptaujas, to analīze un atgriezeniskās saites sniegšana studējošiem un mācītbspēkiem;
- 7) studentcentrēta pieeja un atbalsta sniegšana studējošiem – atvērta komunikācija un informācijas pieejamība Studiju daļā, specializāciju vadītāju un docētāju kā mentoru atbalsts, saliedēšanās pasākumi studējošiem, atbalsts Studentu pašpārvaldes pasākumiem un kopīgs jaunrades process;
- 8) regulāri uzlabojumi studiju procesa materiāli tehniskajam nodrošinājumam- e-studiju vides attīstība, uzlabojumi digitālajiem rīkiem, radošas un motivējošas vides monitorings;
- 9) finanšu resursu plānošanas un kontroles sistēmas pilnveide.

Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma veidota atbilstoši "Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatai". Tajā ir aprakstīti galvenie procesi, tos reglamentējošie dokumenti un procedūras. Ar to palīdzību tiek noteiktas vienotas prasības visiem studējošiem, definēti pienākumi un tiesības, un aprakstīta kārtība, kādā jāveic darbības noteikta mērķa sasniegšanai.

Kopš rokasgrāmatas izstrādes nodaļu un specializāciju vadītāju sapulcēs analizējot studējošo atbiruma rādītājus 2. un 3. kursā, tika konstatēts, ka bez pastāvošajiem reglamentējošiem dokumentiem ir nepieciešamas jaunas procedūras, kas uzlabotu studiju procesu un studiju rezultātus, kā arī studiju virziena novērtēšanas eksperti rekomendēja pilnveidot atgriezeniskās saites sniegšanas sistēmu studējošiem un arī docētājiem pēc studējošo aptauju veikšanas.

Studiju kursu kvalitātes uzlabošanai studējošie tiek aicināti izteikt savu vērtējumu e-studiju vidē pieejamā aptaujā, ar kurā sniegto informāciju var iepazīties arī studiju kursa docētājs. Izvērtējot ieteikumus un kritiku, docētājs aktualizē sava studiju kursa aprakstu līdz nākamā studiju gada sākumam un iesniedz aktualizēto versiju izskatīšanai Studiju programmu padomē. Tiek plānots izveidot unificētu studiju kursu katalogu, kas būtu pieejams e-studiju vidē.

Lai studējošie saņemtu informāciju par aptaujās pausto ieteikumu ieviešanu, direktores vietniece studiju darbā reizi pusgadā sagatavo informatīvas vēstules visiem studējošiem un par operatīviem lēmumiem informē nodaļas vadītāja.

Lai sniegtu atbalstu studējošiem studiju darbu izstrādes procesā, nodaļas vadītājs organizē regulāras sapulces, tiek veidotas informatīvas vēstules gan kursa darba, gan kvalifikācijas darba izstrādes procesam, norādot konkrētus termiņus un veicamos uzdevumus. Ir attaisnojusies no 2020.gada ieviestā kvalifikācijas darba priekšizstāvēšanas procedūra, jo uzlabojušās studējošo prasmes prezentēt savu paveikto gan pētījumā, gan praktiskajā projekta realizācijā.

Iekšējās kvalitātes sistēmas stiprā puse ir salīdzinoši īsais ceļš no nepilnību identificēšanas līdz risinājuma studiju procesu pilnveidošanai pieņemšanai, taču salīdzinoši lēnāk izmaiņas notiek ar dokumentu apriti saistītā jomā, kas vairāk attiecas uz iestādes darbību kopumā. Šobrīd tiek veikts iekšējais dokumentu aprites audits, lai aktualizētu lietvedības nomenklatūru, kas uzlabos arī dokumentu apriti studiju virzienā.

Ņemot vērā to, ka akadēmijas misija ir nodrošināt starptautiski atzītu izcilību mākslu un kultūras izglītībā, zinātniskajā darbībā un mākslinieciskajā jaunradē, nodrošinot augsti kvalificētus cilvēkresursus kultūras, mākslas un radošajam sektoram

(Satversme). Plānošanas periodā 2023.-2027.gadam tā ir fokusēta uz Latvijas kultūras un mākslas izglītības izturēspējas un ilgtspējas stiprināšanu izglītības sistēmas transformācijas apstākļos, uz tādas - atvērtas un dinamiskas studiju, pētniecības un mākslinieciskajai jaunrades vides veidošanu, kas ļauj augt

izcilām kultūras personībām, kuras bagātina Latvijas kultūrvidi un stiprina nodrošināt Latvijas tautsaimniecību ar tādiem speciālistiem, kas nepieciešami nozarei, kas veicina nozares konkurētspēju, un, kuri ir konkurētspējīgi gan vietējā darba tirgū, gan ārvalstīs. Kvalitātes politikas mērķis ir sekmēt akadēmijas misijas īstenošanu, nosakot principus, pēc kuriem iespējams nodrošināt nemainīgi augstu darbības kvalitāti.

Regulāri, katru gadu kvalitātes vadības sistēma tiek caurskatīta, analizēta un papildināta ar aktuāliem procesiem un normatīvajiem aktiem. Izstrādāti jauni procesus raksturojoši rādītāji. Kvalitātes vadības sistēma aptver ar LKA pamatdarbību – studiju procesa īstenošanu saistītos procesus (pamatprocesus), kā arī vadības procesus un atbalsta procesus. Kvalitātes vadības mērķis ir nodrošināt iekšējo procesu caurskatāmību un darbību veikšanu atbilstoši normatīvajiem aktiem. Kvalitātes vadības mērķis ir:

- nodrošināt darbību atbilstoši ESG standartam;
- nodrošināt augstu ieinteresēto pušu apmierinātību ar īstenoto izglītības un citu pakalpojumu kvalitāti;
- nodrošināt stratēģisko mērķu izpildi.

Savā darbībā ievēro:

- spēkā esošos, saistošos izglītību regulējošos normatīvos dokumentus;
- saistošo starptautisko regulējumu, prasības un vadlīnijas, tai skaitā Boloņas procesa vadlīnijas;
- Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūru;
- standartus un vadlīnijas kvalitātes novērtēšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area, ESG, Brussels, 2015).

Mērķu sasniegšanai ir izvirzīti šādi uzdevumi

- nodrošināt programmu izstrādi un īstenošanu atbilstoši nozares normatīvo aktu prasībām;
- izglītības programmu izstrādē un novērtēšanā iesaistīt nozares pārstāvjus;
- nodrošināt augstu kvalifikācijas līmeni personālam;
- katru gadu izvirzīt reālus un izmērāmus kvalitātes mērķus un regulāri uzraudzīt to sasniegšanu.

Kvalitātes vadības dokumentācija akadēmijā ir iedalīta trīs līmeņos:

- pamata procesu dokumentācija;

- vadības procesu dokumentācija;
- atbalsta procesu dokumentācija.

Kvalitātes vadības sistēmas īstenošanu nodrošina sekojoši mehānismi:

- studējošo aptaujas (anketēšana) un analīze;
- darbinieku anketēšana un analīze;
- iekšējie kvalitātes auditi;
- kvalitātes vadības grupas darbs;
- absolventu anketēšana;
- darba devēju vērtējums;
- ārējo akreditāciju vērtējums.

Atbilstoši iegūtajiem anketēšanas rezultātiem tiek veiktas nepieciešamās korekcijas gan studiju kursu saturā, gan akadēmiskā personāla darbībā.

Studenti piedalās aptaujās, diskusijās un vērtē studiju procesu, docētājus, administrāciju, savstarpējās attiecības.

Studējošo aptaujas ir viens no LKA administrācijas sadarbības veidiem ar studējošiem, atbilstoši iekšējiem noteikumiem "Noteikumi par Latvijas Kultūras akadēmijā īstenotajām studiju procesa un vispārējās kvalitātes novērtēšanas aptaujām". Studentu aptaujas notiek reizi gadā, katra studiju kursa beigās. Aptauju rezultātā tiek iegūta atgriezeniskā informācija par studiju kursu kvalitāti, studējošo attieksmi, apmierinātību.

Anketa ir ievietota Moodle vidē un sastāv no jautājumiem- studentu ieteikumiem un komentāriem par studiju kursa saturu, mācību metodēm un organizāciju, pārbaudes formām, studiju materiāliem un citiem aspektiem.

Ar studentu viedokļu apkopojumu studiju departaments un studiju programmas direktors iepazīstina katru docētāju un kopā izanalizē viņa darba vērtējumu, lai palīdzētu pilnveidot darba kvalitāti.

Tiek veiktas korekcijas gan studiju saturā, gan pasniegšanas veidā. Akadēmijas vadība ir atvērta un pieejama studentiem jebkuru ar studiju procesu saistītu jautājumu risināšanai.

Studiju procesa iekšējā vērtēšana ļauj pēc būtības izvērtēt sasniegtos mērķus un rezultātus.

Galvenās darbības, kas tiek veiktas studiju programmu mērķu un rezultātu sasniegšanai ir:

- vieslektoru – praktiķu piesaistīšana no radošās industrijas nozares;
- ārvalstu vieslektoru iesaistīšana studiju procesā un starptautisku sadarbības projektu īstenošanā;
- veikts studiju programmu dokumentu audits un izstrādāts plāns studiju kursu satura maiņai;
- studiju kursu satura pilnveidošana atbilstoši mūsdienu teorētiskajām nostādnēm un nozares attīstības tendencēm;
- studiju programmu regulāra pārskatīšana, verificēšana atbilstoši aktuālajām likumdošanas prasībām, kā arī salāgošana ar aktuālajām darba tirgus prasībām, studiju satura izvērtēšanā iesaistot darba devējus;
- IKT tehnoloģiju izmantošana studiju procesā;
- studiju procesa modernizēšana, digitalizācija un visa veida resursu atjaunošana.

3.5. Novērtējums par studējošo, absolventu, darba devēju un/ vai nozares darba devēju organizāciju un citu nozares organizāciju, iesaisti studiju programmas izveidē. Norādīt, kā turpmāk plānots ieinteresētās puses iesaistīt studiju programmas pilnveidē (tajā skaitā augstskolas/ koledžas plānotais darbs ar studējošo un darba devēju aptauju rezultātiem).

Pielikumā pievienot tabulu, kurā apkopoti darba devēju nodomu līgumi (aplīdzinājumi) par studējošo prakses nodrošināšanu (rekomendējošās formas paraugs 10.pielikumā).

Analizējot programmas RAT saturu un profesionālās kvalifikācijas prasības, sadarbībā ar Nacionālā kultūras centra Kultūrizglītības nodaļu 27.10.2025. tika organizēta tikšanās ar profesionālās augstākās izglītības iestāžu, nozares profesionālo asociāciju un darba devēju pārstāvjiem. Tika prezentēta jaunās programmas koncepcija un notika saturīga diskusija, kurā izkristalizējās viedoklis, ka kopumā nozare atbalsta studiju programmas izveidi, jo pašlaik esošie profesionāļi galvenokārt ir pašmācības ceļā izglītojušies vai mācījušies no meistariem praksē. Šāds izglītības posms ir būtisks vietējā izglītības piedāvājumā arī tāpēc, ka vietējās filmu un kino nozares darba devēji izvēlas tikai tos darbiniekus, kam ir zināmas, pārbaudītas prasmes un spējas, kas ir pašu izaudzināti, tāda ir specifika. Profesionālās izglītības iestāžu mācībspēki atzinīgi izteicās par plānotajām prakšu iespējām programmā, bet uzsvēra, ka, lai reflektantus piesaistītu no 4.līmeņa profesionālās izglītības iestādēm studiju programmā, tiem jāplāno ļoti konkrētu prasmju izaugsmes iespēja. Būtiski nosacījumi studējošo piesaistei no profesionālās izglītības iestādēm ir mūsdienīga materiāli tehniskā bāze un mācībspēki – nozares autoritātes ar prestižu.

Programmas izstrādes gaitā izstrādātāji konsultējās arī ar individuāliem ekspertiem no vairākiem radošās nozares uzņēmumiem, kas atbilst programmas RAT profilam un varētu būt programmas absolventu darba devēji - LTV Tehnoloģiju daļas direktoru, "Film Angels Studio" producentu un Latvijas Filmu servisa producentu asociācijas biedru, SIA "Janvāris 80" īpašnieci un Latvijas Filmu servisa producentu asociācijas biedri, SIA "Magic Nebula" audiovizuālās studijas īpašnieku, producenti, Latvijas Kinematogrāfistu savienības valdes priekšsēdētāju, filmu, kino producenti, studijas "White picture" vadītāju, vadošo TV producenti pētnieciskās žurnālistikas raidījumiem Latvijā, Latvijas Žurnālistu asociācijas valdes priekšsēdētāju.

Atsevišķu studiju kursu saturs tika apspriests ar to saturam atbilstošiem speciālistiem.

Turpmāk ir plānots analizēt programmas saturu un studiju plāna izpildes gaitu katra semestra beigās. Ir paredzēta studentu aptauja un docētāju pašvērtējums. Lai operatīvi reaģētu uz tehnoloģiskām izmaiņām un, lai studiju programma maksimāli precīzi atbilstu nozares vajadzībām, katra mācību gada beigās tiks organizētas diskusijas ar nozares pārstāvjiem un darba devējiem par programmas satura aktualizāciju.

Ikdienā studiju programmas direktors uztur komunikāciju ar nozares pārstāvjiem, piedalās profesionālajos pasākumos un seko līdzi nozares jaunumiem, lai veiktu nepieciešamās korekcijas programmas studiju kursu saturā.

IV. Mācībspēki

4.1. Studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku izvēles pamatojums, kritēriji, kuri izvirzīti mācībspēku atlases procesā, un to analīze, pamatojot atlases kritēriju atbilstību studiju programmas un studiju kursu specifikai.

Jaunajā programmā RAT iesaistītajiem docētājiem ir nepieciešamas profesionālās prasmes, lai savas zināšanas un pieredzi nodotu studentiem un saņemtu atgriezenisko saiti par savu darbu. Lai sasniegtu studiju programmas mērķus- sagatavot radošus un profesionālus speciālistus audiovizuālajā jomā, kuri spēj apvienot mākslinieciskās un tehnoloģiskās prasmes, būtiskas ir docētāju, lektoru un vieslektoru aktuālās zināšanas un izpratne par nozares šā brīža situāciju un attīstību, tādēļ, svarīgs kritērijs mācībspēku piesaistīšanai, ir docētāju un vieslektoru aktīvā iesaiste nozarē notiekošajos procesos un radošajos projektos. Nozares speciālisti ir atzinuši jauno studiju programmu par aktuālu un nozīmīgu industrijas attīstības procesa virzītājspēku, tādēļ nozares speciālistu iesaiste studiju procesā palīdzēs sasniegt studiju programmas plānotos rezultātus- zināšanas, prasmes un kompetences. Jaunās studiju programmas mācībspēki ir gan pieredzējuši LKA docenti, gan vieslektori, kuri joprojām aktīvi darbojas nozarē.

Programmai RAT piesaistītie docētāji izvēlēti atbilstoši šādiem kritērijiem:

1. Profesionālā pieredze
2. Docēšanas pieredze augstākās izglītības iestādē vai spēja apmācīt profesionālās prasmes
3. Izpratne un zināšanas par multimediju projektu veidošanas mākslinieciskajiem un tehnoloģiskajiem aspektiem
4. Izpratne par radošās industrijas specifiku vai darba pieredze radošo industriju uzņēmumos
5. Atbilstība LKA iekšējo normatīvo aktu prasībām

Akadēmiskā personāla atlase un ievēlēšana LKA notiek atklātā konkursā Augstskolu likumā noteiktajā kārtībā un saskaņā ar LKA Senātā (29.08.2025.) apstiprināto iekšējo normatīvo dokumentu “Nolikums par akadēmiskajiem amatiem un vēlēšanām akadēmiskajos amatos Latvijas Kultūras akadēmijā”. Vakantās akadēmisko amatu vietas tiek izsludinātas atklātā konkursā, publicējot paziņojumu laikrakstā “Latvijas Vēstnesis” un akadēmijas mājas lapā.

Akadēmiskajos amatos var ievēlēt personu ar doktora vai maģistra grādu. Saskaņā ar Augstskolu likuma 39. pantu, ievērojot nepieciešamību apgūt praktiskās iemaņas un zināšanas profesionālo studiju programmu nozares studiju kursiem, docenta, lektora un asistenta amatu var ieņemt persona ar augstāko izglītību bez zinātniskā grāda, ja tai ir atbilstošs praktiskā darba stāžs: zinātnes apakšnozares atbilstošas publikācijas, un kas spēj vadīt zinātniskos pētījumus vai mākslinieciskās jaunrades procesu un veikt izglītošanas darbu. Uz lektora amatu var pretendēt persona, kurai ir maģistra grāds vai doktora grāds, zinātnes nozares atbilstošas zinātniskās publikācijas vai publicēti mācību līdzekļi un kas spēj pastāvīgi lasīt lekciju kursus, vadīt seminārus un praktiskās nodarbības. Akadēmiskā personāla vēlēšanas, aizklāti balsojot, notiek Akadēmijas Senāta sēdē. Akadēmisko personālu ievēlē uz sešiem gadiem.

Ja LKA ir brīva vai uz laiku brīva akadēmiskā štata vieta, LKA Senāts var pieņemt lēmumu neizsludināt konkursu, bet uz laiku līdz diviem gadiem pieņemt darbā viesdocentus vai vieslektorus, kuriem ir tieši tādas pašas tiesības, pienākumi un atalgojums kā vēlētiem docētiem

un lektoriem. Atsevišķu studiju kursu nolasīšanai, koledža slēdz autoratlīdzības vai pakalpojuma līgumus ar vieslektoriem un viesdocentiem par konkrēta darba veikšanu.

Akadēmiskais personāls veic studiju, metodisko un pētniecisko darbu, piedalās radošos projektos. Studiju darba ietvaros docētāji lasa lekcijas, vada seminārus, praktiskās nodarbības un radošos projektus, pieņem pārbaudījumus, pārbauda patstāvīgos darbus, organizē konsultācijas, vada un recenzē kvalifikācijas darbus, veic citus darba pienākumus, kuri saistīti ar studiju darba organizēšanu.

Visiem docētājiem tiek nodrošināta iespēja papildināt savas zināšanas, piedalīties profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanasursos, studējot doktorantūrā, strādājot zinātnisko darbu un praktizējoties ārvalstīs, apmaiņas programmu ietvaros, piedalīties regulāri organizētajās konferencēs gan vietējās nozīmes, gan starptautiskajās, kā arī publicējot savus rakstus un tēzes LKA zinātnisko rakstu krājumos. Profesionālās pilnveides ietvaros ir iespēja doties gan docēšanas, gan profesionālās pilnveides mobilitātēs ES Erasmus+ programmas ietvaros.

Pastāvīgi un sistemātiski tiek veikts mācībspēku darba vērtējums.

Programmai RAT piesaistīto docētāju zinātniskās publikācijas un mākslinieciskā jaunrade apkopota 12. pielikumā "Mācībspēku ar studiju programmu saistīto pēdējo sešu gadu zinātnisko publikāciju saraksts recenzējamos izdevumos vai pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades sasniegumu saraksts".

4.2. Mācībspēku kvalifikācijas atbilstības normatīvo aktu noteiktajām prasībām, ietvert analīzi par mācībspēku kvalifikācijas atbilstību studiju programmas rezultātu sasniegšanai.

Saskaņā ar LR Ministru kabineta noteikumiem Nr.569 "Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību" (2018.11.09.), LKA ir izveidota un ieviesta vērtēšanas sistēma, kas ļauj izvērtēt mācībspēku darba kvalitāti un motivē darbiniekus regulāri pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju, piedalīties pētnieciskajā darbā un starptautiskajos projektos. Darbinieki ir motivēti apgūt prasmes strādāt ar viņu profesionālo pienākumu izpildei nepieciešamajām jaunākajām informāciju komunikāciju tehnoloģijām un modernām mācību tehnoloģijām.

Jaunās studiju programmas RAT mācībspēku sasaiste ar nozari un aktīva līdzdalība industrijas projektos nodrošinās studiju programmas plānoto rezultātu sasniegšanu, jo docētāji un vieslektori pārzina nozares literatūru un teorētisko bāzi, un uz savas personīgās pieredzes pamata spēj sniegt studējošajiem iedvesmojošu piemēru apgūtās teorijas pielietošanai praksē, inovatīvo tehnoloģiju un digitālo rīku pielietošanai radošo ieceru īstenošanā. Jaunajā programmā iesaistītie mācībspēki palīdzēs studējošajiem izprast nozares procesus, praksē pielietot studiju procesā apgūtos drošas un ilgtspējīgas ražošanas principus, iedvesmojot studējošos apgūt ne tikai zināšanas, bet radoši tehnoloģisku domāšanu. Turklāt nozarē iesaistīto mācībspēku praktiskā pieredzē gūtā stresa noturība būs būtisks paraugs studējošajiem, kuriem jau studiju procesā būs iespēja darboties radošo industriju uzņēmumos un projektos.

LKA senāts ir apstiprinājis docētāja darba saturu un pienākumus amata aprakstos, kas nosaka prasības akadēmiskajā darbā, pētnieciskās un zinātniskās kvalifikācijas celšanā un administratīvajā darbā. Lai docētājiem būtu iespēja pilnveidot savu akadēmisko darbu un tīktu īstenota akadēmiskā darba kvalitātes pārraudzība, LKA tiek īstenotas šādas aktivitātes:

- Veikts pedagogu darba kvalitātes pētījums, analizēti un pilnveidoti novērtēšanas kritēriji, lai noteiktu vājās vietas un slēptās potences;
- Veikta darbinieku viedokļu apzināšana un apkopošana, lai to varētu izmantot kā vienu no izmaiņu, jauninājumu pamatojumiem;
- Veikts mācībspēku un darbinieku darba vērtējums atbilstoši iekšējās kārtības noteikumos par darba samaksas kārtību izstrādātajiem kritērijiem: lietišķo pētījumu vadīšana, dalība semināros, profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanas kursi, pieredzes apmaiņas braucieni, dalība starptautiskos projektos, radošais darbs, publikācijas, metodiskais darbs, iebraucošo ES Erasmus+ studentu konsultēšana, mācību ekskursiju un meistarklašu organizēšana, dalība ar nozari saistītās institūcijās;
- Mācībspēka un darbinieka individuālie rezultātīvie rādītāji ietekmē un tiek sasaistīti ar atalgojuma noteikšanu indivīdam;
- Docētāju slodzē iekļauts pētnieciskais darbs.

4.3. Raksturot augstskolas/ koledžas piemērotos mehānismus un procedūras mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšanai un zinātniski pētnieciskās darbības veicināšanai, sniegt piemērus par mācībspēku zinātniski pētniecisko darbību (ja piemērojams, māksliniecisko jaunradi).

Pielikumā pievienot:

- **Sarakstu ar visiem mācībspēkiem, kuri tiks iesaistīti studiju programmas īstenošanā (rekomendējošās formas paraugs 11. pielikumā).**
- **Visu mācībspēku, kuri tiks iesaistīti studiju programmas īstenošanā, radošās un zinātniskās biogrāfijas (Curriculum Vitae Europass formātā).**
- **Mācībspēku ar studiju programmu saistīto pēdējo sešu gadu zinātnisko publikāciju saraksts recenzējamos izdevumos vai pētniecības vai mākslinieciskās jaunrades sasniegumu saraksts.**

Lai veiksmīgi izpildītu Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģijas 2023. - 2027. gadam izvirzītos uzdevumus ir svarīgi veicināt Akadēmijas personāla izaugsmi. Saskaņā ar nolikumu “Par Latvijas Kultūras akadēmijas vispārējā un akadēmiskā personāla atlīdzības noteikšanas un darbinieku darba izpildes novērtēšanas kārtību”, LKA ir ieviesta mācībspēku akadēmiskās darbības novērtēšanas un tālākizglītības, un kvalifikācijas celšanas plānošanas un atbalsta sistēma, kas nodrošina, ka katrs LKA darbinieks ir iesaistīts profesionālās kvalifikācijas pilnveidē Latvijā vai ārvalstīs.

Digitālajām prasmēm ir arvien lielāka loma gan ikdienas darba norisē, gan augstākajā izglītībā kopumā. Digitālo prasmju pašvērtējums sniedz darbiniekiem iespēju novērtēt savas prasmes digitālo rīku izmantošanā ikdienas darbā, sadarbībā ar kolēģiem un kiberdrošībā. Pašnovērtējuma rezultāti palīdz identificēt stiprās un attīstāmās jomas, lai mērķtiecīgi plānotu apmācības un uzlabotu kopējo digitālo kompetenci augstskolā.

Darbinieku kompetenču un prasmju novērtēšana ir būtiska izglītības kvalitātes uzturēšanai, stratēģisko mērķu sasniegšanai, profesionālās izaugsmes nodrošināšanai, konkurētspējas un atbilstības saglabāšanai/ veicināšanai.

Darba uzdevumu izpildes un nepieciešamo prasmju novērtējums sniedz iespēju noteikt jomas, kurās darbiniekiem var būt nepieciešama turpmāka apmācība, kā arī vairo izpratni par darbinieku stiprajām un vājajām pusēm, sniedz iespēju pieņemt pārdomātus lēmumus par resursu piešķiršanu, piemēram, apmācību organizēšanā, papildus personāla nodrošināšanā, u.c.

Darbinieku kvalifikācijas un digitālo prasmju paaugstināšanai tika rīkotas apmācības: darbs ar dokumentu vadības sistēmu "Namejs" un dokumentu aprites pašapkalpošanas sistēmu HoP.

Tika organizēts mācību kurss "Microsoft 365 un kiberdrošība", tālākizglītības kurss "Inovācijas augstskolu didaktikā: Iedvesmojoša mācību procesa veidošana", "Personīgā produktivitāte - pašorganizētības rīki un izpildes stratēģija", "Personīgās enerģijas menedžmenta ABC", "Prezentācijas dizaina veidošanas pamatprincipi",

"Interaktīvu uzdevumu veidošana Moodle vidē", "Canva vizualizācijas un mākslīgā intelekta elementi", "Prasmīga e-pasta pārvaldība ar Microsoft Outlook", "MI radošajā nozīmē. Būt pie galda vai kļūt par ēdienkarti", "Ievads mākslīgā intelekta pasaulē", lekciju cikls "Uzzini ko nezini".

Uzsākta profesionālās pilnveides kursa: "Mūsdienu pedagogija, personīgā ilgtspēja un darbs akadēmiskajā vidē" īstenošana.

Plānotās aktivitātes:

- Vadlīniju izstrādāšana jaunu kvalificētu mācībspēku, t.sk. spējīgāko akadēmijas studiju programmu absolventu un jauno praktiķu piesaistei darbā LKA;
- LKA docētāju aktīvas dalības veicināšana Eiropas struktūrfondu un citos starptautiskos projektos un ERASMUS+ programmā;
- Docētāju piedalīšanos veicināšana vietējās un starptautiskās konferencēs un semināros.
- Veicināt internacionalizāciju gan studējošo, gan viesdocētāju līmenī, lai veicinātu starptautisku sadarbību studiju un pētniecības darbā;
- Jaunus speciālistu un praktiķu piesaistīšana, ievērojot pēctecības principus;
- LKA docētāju motivācijas un atbalsta sistēmas darbība studijām doktorantūrā un maģistrantūrā;
- LKA mācībspēkus iesaiste pētnieciskajā darbā vai inovatīvu lietišķo pētījumu izstrādņu veidošanā, radošo projektu iniciēšanā un īstenošanā kopā ar radošās industrijas uzņēmumiem, vai citām augstākās izglītības iestādēm;
- Sadarbības ar darba devējiem turpināšana studiju procesa organizācijā un studiju rezultātu vērtēšanā (kopīgu lietišķo pētījumu izstrādē, vadīšanā un recenzēšanā, kvalifikācijas darbu eksaminācijas komisijās, kopīgos semināros, meistarklasēs, izstādēs, vieslekcijās u.c.);
- Lietišķos pētījumu, radošos projektu un kvalifikācijas darbu tematu sasaiste ar nozares vajadzībām, piesaistot trešo pušu finansējumu;
- Studiju darba pilnveidošana, nodrošinot katram docētājam iespēju apgūt un izkopt prasmes un inovatīvas pieejas tehnoloģiju izmantošanai studiju procesā, darbam ar digitālajiem mācību tehniskajiem līdzekļiem, jaunākajām informācijas tehnoloģijām;
- Sadarbības turpināšana ar augstskolām un studiju pēctecības nostiprināšana, saskaņojot Studiju programmas, studiju moduļu savstarpējās ieskaites, mācībspēku apmaiņu.