

Ekspertu kopīgais atzinums studiju programmas licencēšanai

AKADĒMISKĀ MAĢISTRA STUDIJU PROGRAMMA

“Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija”

Latvijas Kultūras akadēmija

Eksperti rekomendē **licencēt** studiju programmu.

Eksperti:

1. Eksperte, Dr.art., **Ginta Gerharde-Upeniece**
2. Latvijas Darba devēju konfederācijas deleģētais eksperte, **Agnese Rupenheite**
3. Latvijas Studentu apvienības deleģētā eksperte, **Katrīna Sproģe**

05/08/2020

Satura rādītājs

I.	Studiju programmas atbilstība studiju virzienam	6
II.	Resursi un nodrošinājums	11
III.	Studiju saturs un īstenošanas mehānisms	15
IV.	Mācībspēki	20
V.	Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām	24
VI.	Novērtējums	28
VII.	Rekomendācijas	30
VIII.	Prasību vērtējumu kopsavilkums	32

Informācija par ekspertiem

Akadēmiskās vides pārstāvis	<i>Ginta</i>	<i>Gerharde-Upeniece</i>	<i>Dr.art. – mākslas vēsturē un teorijā</i>	<i>Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Latvijas Mākslas akadēmija</i>
Latvijas Darba devēju konfederācijas deleģētais eksperts/-e/ Nozares ekspertu padomes deleģētais eksperts/-e (ja piemērojams)	<i>Agnese</i>	<i>Rupenheite</i>	<i>Bc.Art.; Mg.Art.</i>	<i>Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde</i>
Latvijas Studentu apvienības deleģētā eksperte	<i>Katrīna</i>	<i>Sproģe</i>		<i>Rīgas Tehniskā universitāte</i>

Vizīte uz augstskolu/ koledžu	2020.gada 7.jūlijs
Ekspertu kopīgais atzinums sniegts, pamatojoties uz vizītes laikā veiktajiem novērojumiem un šādiem avotiem:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>IESNIEGUMS Akadēmiskās maģistra studiju programmas “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” licencēšanai</i> • <i>Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības stratēģija 2015.-2020. gadam</i> • <i>Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2020.gada 22. maija vēstule Nr.4ud-05e/482</i> • <i>Iesniegtā papildinformācija (17.07.2020 LKA Kvalitātes vadības politika, 27.07.2020 informācija par studējošo dinamiku kopš 2015.gada)</i> • <i>Latvijas Kultūras akadēmijas Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmata</i> • <i>Studentu rokasgrāmata (https://static.lka.edu.lv/media/cms_page_media/575/LKA%20studenta%20rokasgramata_2019_2020_RZ3o4Es.pdf)</i> • <i>Latvijas Kultūrpolitikas pamatnostādnes, Programma Radošā Latvija (https://www.km.gov.lv/uploads/ckeditor/files/KM_dokumenti/Radosa_Latvija.pdf);</i> • <i>Starptautiski kultūrpolitikas plānošanas dokumenti, piemēram, ES Padomes secinājumiem (Secinājumi par kultūras mantojuma līdzdalīgu pārvaldību;</i>

	<p><i>Eiropas kultūras mantojuma stratēģija 21.gadsimtā</i> (https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/strategy-21);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kultūras pieminekļu aizsardzības nozares stratēģija</i> (https://mantojums.lv/media/uploads/dokumenti/normativie_akti_un_attistibas_planosanas_dokumenti/kulturas_piemineklu_aizsardzibas_nozares_strategija_2011_2015.pdf) • LKA 01.06.2020. atbilde (Nr. 1.10e/135) uz papildu informācijas pieprasījumu • Ministru kabineta 2014.gada 13.maija noteikumi Nr.240 “Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības standartu” (https://likumi.lv/ta/id/266187-noteikumi-par-valsts-akademiskas-izglitibas-standartu) • Ministru kabineta 2007.gada 23.janvāra noteikumi Nr.70 “Studiju līgumā obligāti ietveramie noteikumi” (https://likumi.lv/ta/id/152072-studiju-liguma-obligati-ietveramie-noteikumi) • Augstskolu likums (https://likumi.lv/doc.php?id=37967) • Ministru kabineta 2017.gada 13.jūnija noteikumi Nr.322 “Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju” (https://likumi.lv/ta/id/291524-noteikumi-par-latvijas-izglitibas-klasifikaciju) • Ministru kabineta 2013.gada 16.aprīļa noteikumi Nr.202 “Kārtība, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinājošus dokumentus” (https://likumi.lv/ta/id/256157-kartiba-kada-izsniedz-valsts-atzitus-augstako-izglitibu-apliecinosus-dokumentus) • Ministru kabineta 2018.gada 14.augusta noteikumi Nr.505 “Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas noteikumi” (https://likumi.lv/ta/id/301013-arpus-formalas-izglitibas-apguto-vai-profesionalaja-pieredze-ieguto-
--	---

	<u>kompetencu-un-iepriekseja-izglitiba-sasnietu</u>
--	---

Informācija par studiju programmu

1.	Augstskolas/ koledžas nosaukums	Latvijas Kultūras akadēmija
2.	Studiju programmai atbilstošā studiju virziena nosaukums	Mākslas
3.	Citas studiju programmas studiju virzienā	<p>Akadēmiskā bakalaura studiju programmas</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mākslas” • “Radošās industrijas” • “Laikmetīgās dejas māksla”, • “Audiovizuālā māksla” <p>Akadēmiskā maģistra studiju programmas</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mākslas” • “Audiovizuālā un skatuves māksla” <p>Doktora studiju programma</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mākslas”
4.	Studiju programmas nosaukums	Akadēmiskā maģistra studiju programma “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija”
5.	Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	45217
6.	Studiju programmas īstenošanas valoda	Latviešu, angļu
7.	Studiju programmas apjoms, ilgums, īstenošanas veids un forma (arī tālmācība)	80 kredītpunkti 2 gadi Pilna laika klātie
8.	Uzņemšanas prasības	<p>Bakalaura akadēmiskais grāds vai otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība, nozīmīgs kritērijs ir profesionālā pieredze nozarē.</p> <p>CV un motivācijas vēstule, kurā pamatota motivācija studijām, raksturota līdzšinējā darba pieredze, profesionālās darbības redzējums nākotnē un izklāstīta maģistra darba tēmas iecere.</p> <p>Iestājpārbaudījums - klāties interviu (pārrunas), kas ietver sekmīgai maģistra studiju</p>

		<p>programmas apguvei atbilstošo priekšzināšanu pārbaudi.</p> <p>Reflektantiem pārrunu ietvaros jāapliecina angļu valodas zināšanas, atbildot uz jautājumiem, kurus uzdos valodas specialists.</p> <p>Uzsākot ārvalstu studējošo uzņemšanu programmā, papildus CV un motivācijas vēstulei jāiesniedz dokuments, kas apliecina angļu valodas zināšanas un kas iegūts pēc 01.01.2015. Tiek pieņemti sekojoši angļu valodas zināšanas apliecinājošu pārbaudījumu apliecinājumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IELTS (ar rezultātu 6 un augstāk); • Cambridge English: Advanced; • Cambridge English: Proficiency; • Pearson Test of English (General) (level 3, level 4, level 5); • The ECL Language Exam; • dokuments, kas apliecina, ka vismaz 50% no studijām iepriekšējos līmeņos notikušas angļu valodā. <p>Tāpat kā latviešu valodā studējošajiem iestājpārbaudījums būs pārrunas.</p>
9.	Studiju programmas īstenošanas adrese, norādot, vai studiju programmu īsteno augstskola, augstskolas filiāle, koledža vai koledžas filiāle	Ludzas iela 24, Rīga Dzirnavu iela 46, Rīga
10.	Iegūstamais grāds vai profesionālā kvalifikācija vai iegūstamais grāds un profesionālā kvalifikācija (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju)	Humanitāro zinātņu mākslas maģistra grāds radošajās industrijās, 45217

I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam

Prasība [1]: Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut.

Analīze

1. Studiju programmas izveide ir pamatota un atbilst augstskolas/ koledžas stratēģijai, studiju programmas mērķis, uzdevumi un plānotie studiju rezultāti ir sasniedzami un savstarpēji saistīti. Studiju programmas izstrādes procesā tika iesaistīti ārējie eksperti, mācībspēki, studējošie, darba devēji u.c.

Latvijas Kultūras akadēmijas (turpmāk – LKA) iesniegumā licencēšanai pieteiktās akadēmiskās bakalaura Studiju programmas “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” (turpmāk – Studiju programma) mērķis ir “nodrošināt Latvijā unikālas, starpdisciplināras un starptautiskas studijas, kas studējošajiem sniedz tādu zināšanu un kompetenču kopumu, kas sekmē izpratni par kultūras mantojuma dažādību un nozīmi mūsdienās, tā interpretācijas iespējām, tā potenciālu kā resursam, attīstot kritisku un radošu domāšanas veidu, lai kultūras mantojumu pārvaldītu, interpretētu un komunicētu visdažādākajos veidos.”

Definētais mērķis atbilst augstskolas stratēģijai, kas nosaka, ka LKA “stratēģiskā specializācija paredz tādu studiju, pētniecības un radošā darba rezultātu nodrošināšanu, kas Latvijas kultūras telpā ļauj saglabāt, attīstīt un popularizēt nacionālās kultūras vērtības, tradīcijas un kultūras mantojumu”. Studiju programma izstrādāta atbilstoši stratēģijas Pielikumā nr.1 “Izglītības programmu attīstības plāns 2016.-2020.gadam” izvirzītajam 1.uzdevuma 2.pasākumam “Diversificēt izglītības piedāvājumu: izstrādāt jaunas (tai skaitā starptautiskas un kopīgas) studiju programmas, tai skaitā STEM studiju programmas”, kā arī stratēģijas Pielikuma nr.1 papildinājumam “Latvijas Kultūras akadēmijas Studiju programmu attīstības un konsolidācijas plāns”. Līdz ar to ekspertu ieskatā tiek pilnvērtīgi īstenots uzdevums, līdztekus esošajām studiju programmām, ieviest jaunas studiju programmas, no kurām Studiju programma “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” ir viena no šīm programmām.

Ņemot vērā Latvijas, Eiropas un Pasaules tendences kultūras mantojuma aizsardzībā un pārvaldībā aplūkot kultūras mantojuma nozari starpdisciplinārā kontekstā un iekļaut kultūras mantojuma aizsardzības jautājumus visos plānošanas līmeņos un politiskās diskusijās, eksperti uzskata, ka Studiju programmas izstrāde ir likumsakarīga un laikam atbilstoša. Studiju programmas mērķi ir sasniedzami, atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijai, ņemot vērā materiāltehnisko bāzi un cilvēkresursus (mācībspēkus, administratīvo personālu un citus piesaistītos profesionāļus), kas jau apliecinājuši savu profesionalitāti un pieredzi gan iepriekšējo programmu satura īstenošanā, gan papildus pilnveidojot un paplašinot studiju virzienu atbilstoši aktualitātei.

Atbilstoši sniegtajai informācijai gan iesniegumā, gan 07.07.2020 vizītes laikā sniegtajās intervijās, Studiju programmas izstrādē rūpīgi analizētas nozares aktualitātes, attīstība Latvijā, cilvēkresursu pieejamība un pieprasījums pēc starpdisciplināri sagatavotiem pārvaldības un komunikācijas speciālistiem kultūras mantojuma jomā. Ņemot vērā Studiju programmas starpdisciplināro saturu, izstrādes procesā tika iesaistīts plašs profesionāļu loks tieši no nozares un saistītajām jomām – veidotas divas fokusa grupas, kuru sastāvā tika piesaistīti profesionāļi no kultūras mantojuma nozares iestādēm (piemēram, Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde, muzeji un citas atmiņas institūcijas), kā potenciālie darba devēji; sadarbības augstskolu docētāji un pārstāvji, radošo industriju un tūrisma nozares pārstāvji.

Plašs iesaistīto ekspertu loks ir devis iespēju aplūkot Studiju programmas izstrādi no maksimāli izvērsta skatu punkta un ņemt vērā Latvijas specifikai nepieciešamās nianšes, vienlaikus ievērtējot Eiropas un pasaules aktuālās tendences kultūras mantojuma aizsardzības un komunikācijas jomā. Neatņemama sastāvdaļa ir bijusi studentu iesaiste un viedoklis gan par esošo studiju programmu saturu, gan jaunās Studiju programmas potenciālu.

2. Studiju programmas izveides procesā ir analizēti un ņemti vērā augstskolas/koledžas veikspējas rādītāji, studējošo skaita dinamika un tendences u.c.

Latvijas Kultūras akadēmijas materiāltehniskā bāze un pieejamie resursi ir analizēti un apzināti, atbilstoši Studiju programmas īstenošanas vajadzībām. Atbilstoši iesniegumā minētajai informācijai par Studiju programmas pārvaldības struktūru un tikšanās laikā 07.07.2020 sniegtajai informācijai, LKA ir detalizēti noteikta pārvaldības sistēma, precīzi definēta atbildība un pilnvaras katram darbības virzienam studiju procesa īstenošanā.

Akadēmijā notiek regulāra materiāltehniskās bāzes un infrastruktūras pilnveidošana, kopš 2019.gada tiek piesaistīts papildu finansējums studiju virziena “Māksla” īstenošanai. Ekspertu vizītes laikā 07.07.2020 LKA, tika sniegta izsmeļoša informācija klātienē par mācību telpu nodrošinājumu, bibliotēkas resursiem, telpu kapacitāti un ņemot vērā šobrīd pieejamo telpu ierobežotību, risinājumiem kvalitatīva studiju procesa nodrošināšanai.

Pēc iepazīšanās ar iesnieguma dokumentiem un vizītes klātienē, tika lūgts iesniegt papildinformāciju par studentu dinamiku un tendencēm, kas tika saņemta 27.07.2020. Tendences kopš 2015/2016 akadēmiskā gada apliecina, ka, lai gan kopējais studējošo skaits LKA pieaug, studējošo skaits maģistra programmās samazinās (115 studenti 2015/2016 mācību gadā, 91 students 2019/2020. mācību gadā). Izmaiņas dinamikā ir nelielas, tomēr ir ņemtas vērā un jaunā Studiju programma ir perspektīva, lai palielinātu studentu skaitu augstskolā maģistratūras programmā.

3. Studiju programma atbilst nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs un pasaulē, augstskola/koledža ir sniegusi pamatojumu, kāpēc studiju programmas salīdzinājums ir veikts ar attiecīgo augstskolu/koledžu studiju programmām, un norādīti galvenie secinājumi.

Studiju programmas saturs veidots, pamatojoties uz aktuālajām tendencēm Eiropas Savienības valstīs, kas balstīts uz pieņemtajiem ES Padomes secinājumiem (Secinājumi par kultūras mantojuma līdzdalīgu pārvaldību; Eiropas kultūras mantojuma stratēģija 21.gadsimtā u.c.). Šie un citi starptautiska līmeņa dokumenti apliecina būtiskas pārmaiņas izpratnē par kultūras mantojumu un paplašina mantojuma pārvaldībā iesaistīto grupu pilnvaras, kas liecina par nepieciešamību sagatavot atbilstošas kompetences speciālistus.

Studiju programmas izstrādes gaitā veikts salīdzinājums ar divām augstskolām - Brandenburgas Tehnoloģiju universitāte (Kotbusa, Vācija), maģistra studiju programma “Pasaules mantojums” un Londonas Universitātes koledža (Londona, Lielbritānija), maģistra studiju programma “Kultūras mantojums”.

Iesniegumam pievienotais salīdzinājums ar minētajām studiju programmām pamatots ar tāda paša augstākās izglītības līmeņa un tādai pašai nozarei atbilstošu Eiropas Savienības valstīs atzītu augstskolu studiju programmu ar starpdisciplināru un starptautisku ievirzi (lai gan minētajās Vācijas un Lielbritānijas augstskolās studiju programmas veidotas pie arhitektūras un arheoloģijas struktūrvienībām, kamēr LKA nespecializējas uz konkrētu nozari, bet uzsver tieši starpdisciplināru raksturu). Starpdisciplināritāte un teorijas sasaiste ar praksi ir LKA Studiju programmas stiprā puse, salīdzinot ar abām minētajām augstskolām. Iegūto kredītpunktu apjoms ir līdzvērtīgs, kontekstā ar studiju ilgumu.

No detalizēti izvērstā salīdzinājuma ekspertiem secināms, ka Latvijas Kultūras akadēmijas izstrādātās Studiju programmas apjoms, saturs un studiju ilgums ir atbilstošs sasniedzamajam rezultātam - maģistra grāda iegūšanai humanitārajās zinātnēs, kā arī Studiju programmas saturs izveidots saskaņā ar abu salīdzināto programmu tendencēm sabalansēt teorētiskās un praktiskās zināšanas kultūras mantojuma jomā, nenošķirot praksi no teorijas un attīstot kritisko domāšanu un spēju reaģēt uz pārmaiņām. Tomēr, ekspertu ieskatā atzinīgi vērtējams Latvijas Kultūras akadēmijas Studiju programmas uzsvars uz prakses neatraujamību no teorētisko zināšanu iegūšanas.

4. Studiju programmas attīstības perspektīvas ir analizētas un pamatotas.

Saskaņā ar iesniegumā minēto Studiju programmas veidošanas aprakstu, veidojot šo Studiju programmu, tika apkopota daudzveidīga informācija un dati (t.sk. pētījumi, fokusgrupu tikšanās, konsultācijas ar nozares pārstāvjiem), lai pamatotu Studiju programmu, un eksperti var secināt, ka Studiju programma piedāvās aktuālas kompetences, kuras būs pieprasītas un perspektīvas.

Vērtējot kultūras mantojuma nozari, eksperti norāda, ka nozari šobrīd tieši skar izmaiņas gan politiskajos gan sabiedriskajos procesos, līdz ar to paredzams, ka starpdisciplināra Studiju programma, kurā mijiedarbojas gan teorētisko, gan praktisko zināšanu pasniegšana, atbilstoši jomas aktualitātēm, būs ilgstoši aktuāla. Pašlaik muzejos, arhīvos, kultūras kapitāla fondos un atmiņu institūcijās ir novērojams speciālistu trūkums, kuri izprot kultūras mantojuma un citu jomu savstarpējo mijiedarbību, labi orientējas kultūras mantojuma vēsturiskās attīstības procesos Latvijā un pasaulē, kā arī mantojuma tiesībās, pārzina kultūras mantojuma efektīvas un ilgtspējīgas pārvaldības un komunikācijas aspektus un rīkus un prot izmantot humanitāro zinātņu teorijas un metodes, lai veiktu pētniecisku vai māksliniecisku darbību.

Ekspertu vizītes laikā pieaicināto speciālistu sniegtā informācija par plašo pieprasījumu pēc atbilstošiem speciālistiem reģionu kapacitātes stiprināšanai arī apliecina Studiju programmas aktualitāti un perspektīvu (apmeklējuma laikā intervijās muzeja pārstāve no Cēsīm apliecināja akūtu nepieciešamību pēc šādas visaptverošas Studiju programmas, kas seko līdzī nozares aktualitātēm kultūras mantojuma saglabāšanā, vērtēšanā, pārvaldībā un interpretācijā). Līdz ar to potenciālās absolventu darba vietas ietver atmiņas institūcijas (muzeji, bibliotēkas, fondi, organizācijas, kas nodarbojas ar kultūras mantojuma pētniecību un pārvaldību), kā arī pašvaldību un valsts pārvaldes un no tām atvasinātas iestādes. Studiju programmas piedāvātas kompetences ļaus sagatavot speciālistus ar zināšanām par kultūras mantojuma pārvaldības struktūrām un sistēmām, gan arī par kultūras mantojuma teorijas vēsturisko attīstību un mūsdienu aktualitātēm. Studiju programmas ilgtspēju plānots nodrošināt arī ar mācībspēku kvalifikācijas uzturēšanu, tajā skaitā sadarbībā ar ārvalstu augstskolām kopīgos projektos.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [1]

Izvērtējot Studiju programmas atbilstību izvirzītajiem kritērijiem, eksperti secina, ka kopumā Studiju programma atbilst visiem kritērijiem saistībā ar studiju virzienu, kurā to plānots iekļaut, izpilda Studiju programmas pamatotības prasības, resursu un veiktspējas analīze un detalizētais novērtējums ir argumentēts un pamatots.

Stiprās puses:

1. Augstskolas kompaktais darbības formāts - salīdzinot ar citām Latvijas augstskolām nelielais studentu skaits, kas nodrošina individuālu pieeju un lielākas iespējas studentu personīgajai izaugsmei; kultūras un radošo industriju nozarē atzītu profesionāļu piesaiste; skaidri definēta Latvijas Kultūras akadēmijas pārvaldības atbildība - nodrošina efektīvu programmas īstenošanu un elastīgu pieeju, orientējoties gan uz vietējo tirgu, gan apzinot starptautiskās tendences;
2. Plašs iesaistīto profesionāļu loks Studiju programmas izstrādē, detalizēta analīze par Studiju programmas pamatojumu, izveidei nepieciešamajiem un pieejamajiem resursiem, kas sniedz iespēju apgūt Studiju programmas priekšmetus augstvērtīgā līmenī, iegūstot padziļinātas zināšanas tieši no nozares profesionāļiem, nevis tikai apgūstot vispāratzītas teorijas;
3. Veikts salīdzinājums ar līdzīgām augstskolām, pārņemot labākos piemērus un praksi, piemēram, Latvijas Kultūras akadēmijas Studiju programmai ir izteikti starpdisciplinārs raksturs, uzsverot prakses nepieciešamību papildus teorētiskajām zināšanām, kas ir augsti kvalificētu speciālistu sagatavošanas būtisks aspekts.

Vājās puses:

1. Kritērijs par salīdzinājumu ar citām augstskolu programmām ir izpildīts, tomēr programmas īstenošanas gaitā ekspertu ieskatā nepieciešams ieteikt sekot līdzi un analizēt atbilstošu studiju programmu pieejamību arī Baltijas valstīs (t.sk., arī plašāk Baltijas jūras valstu reģionā), ņemot vērā, ka Studiju programma aplūko arī tuvāko kaimiņvalstu kultūras mantojuma pārvaldības tendences un raksturojumu.

Kritēriju novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	x			
2.	x			
3.		x		
4.	x			

Prasības [1] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut, izpilda Studiju programmas pamatotības prasības, resursu un veikspējas analīze un detalizētais
	x			

				novērtējums ir argumentēts un pamatots. Studiju programma atbilst kritērijiem par Latvijas Kultūras akadēmijas stratēģijas izpildi, Studiju programmas sasniežamajiem rezultātiem, kas balstīti uz nozares nacionālo un starptautisko tendenču un aktualitāšu analīzes, kā arī uz pieprasījuma pēc attiecīgo speciālistu kvalifikācijas.
--	--	--	--	--

II. Resursi un nodrošinājums

Prasība [2]: Studiju bāze, informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

Analīze

1. Studiju bāze, ietverot iesaistīto struktūrvienību (katedru, profesoru grupu, laboratoriju, institūtu u.c.) un nepieciešamo palīgpersonālu, ir apzināta un atbilstoša studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

Studiju programma tiks īstenota Latvijas Kultūras akadēmijas telpās Rīgā - Ludzas ielā 24 un Dzirnavu ielā 46, kā arī, ņemot vērā Studiju programmas specifiku - klātienē muzejos un citās atmiņas institūcijās, kā arī mantojuma objektos.

Studiju programmu izstrādājusi un īsteno Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra, kura jau pašlaik īsteno šādas studiju programmas:

- Bakalaura studiju programma “Radošās industrijas” (LKA un Rīgas Tehniskās universitātes kopīgā studiju programma);
- Bakalaura studiju programmas “Mākslas” apakšprogramma: Kultūras socioloģija un menedžments;
- Maģistra studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammas:
 - Muzeju un kultūras mantojuma studijas;
 - Kultūras menedžments un radošās industrijas;
 - Starptautiskais mediju un kultūras menedžments.

Par Studiju programmas īstenošanu atbild programmas direktors, savukārt Studiju programmas īstenošanā iesaistīti gan katedras mācībspēki, gan arī vieslektori - no Latvijas un ārvalstīm. Piesaistīto mācībspēku analīze izklāstīta šī ziņojuma IV sadaļā.

Atbilstoši Latvijas Kultūras akadēmijas iekšējiem normatīvajiem aktiem, akadēmijā ir skaidri definēts funkciju, uzdevumu un atbildību sadalījums gan starp struktūrvienībām, gan struktūrvienību ietvaros.

Studiju procesa plānošana un studiju dokumentācijas sagatavošana tiek īstenota sadarbībā ar Studiju departamentu. Studiju departamenta darbinieki pārrauga studējošo līgumu slēgšanu, studējošo sekmes, stipendiju piešķiršanu, sagatavo informāciju par studiju maksājumiem, administrē e-studiju vidi, veic studiju kursu pielīdzināšanas un individuālo

studiju plānu sagatavošanu, koordinē pieteikšanos izvēles kursiem, koordinē studējošo prakšu norisi.

Komunikācijas un starptautiskās sadarbības departaments realizē gan akadēmijas ārējo komunikāciju, gan arī nodrošina starptautisko sadarbību ar citu valstu augstskolām, citām institūcijām, Erasmus+ studējošo un docētāju mobilitātes īstenošanu un dalību starptautiskajos projektos.

Pēc ekspertu vērtējuma studiju bāze ir pietiekama un izvēlēta atbilstoši Studiju programmas īstenošanas vajadzībām.

2. Informatīvā un metodiskā bāze, datubāzes un bibliotēkā pieejamā literatūra atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem.

Studiju procesa nodrošināšanai Latvijas Kultūras akadēmijā tiek izmantota e-studiju vide Moodle un Latvijas Augstskolu informatīvā sistēma (LAIS), kas nodrošina informācijas apriti un piekļuvi resursiem. Moodle nodrošina nepieciešamo komunikāciju ar studējošajiem. Katrā studiju kursā tiek ievietots apraksts, lekciju materiāli un papildu avoti, uzdevumi, testi un vērtējumi. E-studiju vides izmantošana tiek būtiski veicināta.

Pēc Latvijas Kultūras akadēmijas pārstāvju sniegtās informācijas, akadēmijā tiek īstenots Eiropas Sociālā fonda projekts “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas pārvaldības efektivizācija un studiju procesa modernizācija”. Projekta ietvaros:

- veikti būtiski funkcionalitātes uzlabojumi Moodle vidē, piemēram, attīstot iespēju izmantot e-studiju vidi pašvadītas mācīšanās komponentes stiprināšanai Latvijas Kultūras akadēmijā;
- notiek sistēmas administratoru un docētāju apmācība e-studiju vides lietošanas jautājumos;
- noris programmēšana, lai nodrošinātu ātru un vienkāršu datu apmaiņu grāmatvedības un personāldaļas informācijas sistēmās.

Latvijas Kultūras akadēmija regulāri papildina bibliotēkas krājumu, gan ar jaunām grāmatām, gan abonējot datubāzes. Grāmatu iegāde plānota vismaz 2 reizes gadā, sekojot līdzi studiju kursu vajadzībām.

Klātienēs vizītes laikā 07.07.2020 ekspertu grupa pārliecinājās par to, ka Latvijas Kultūras akadēmijas bibliotēka un lasītava atrodas akadēmijas telpās Ludzas ielā 24, savukārt grāmatu krājums pieejams arī atsevišķās mācību auditorijās, kur to saturs pielāgots konkrētu studiju kursu apgūšanai. Pieejamas literatūras un mācību līdzekļu izvēle ir pielāgota Studiju programmas specifikai un piemērota arī Studiju programmas īstenošanai angļu valodā. Tomēr Latvijas Kultūras akadēmijas īpašumā esošais grāmatu krājums nav apkopots vienotā katalogā, kas var radīt sarežģījumus, kad nepieciešas apzināt pieejamos resursus. Vizītes laikā sarunā ar absolventiem tika secināts, ka vienota kataloga neesamība problēmas nav sagādājusi, jo ir iespēja uzdot jautājumus par mācību literatūru ne tikai bibliotēkas personālam, bet arī Latvijas Kultūras akadēmijas mācībspēkiem, tomēr, pēc ekspertu domām, būtu nepieciešama vienota saraksta izveide.

Latvijas Kultūras akadēmijā tiek abonētas šādas datubāzes -

- <https://www.doabooks.org/>

- <http://www.oopen.org/home?brand=oopen>
- <http://openhumanitiespress.org>
- <https://core.ac.uk/>
- <https://search.ebscohost.com>
- <https://openresearchlibrary.org/home>
- <https://www.filmas.lv/>

Elektroniski resursi ir pieejami LKA studējošajiem un personālam tiešsaistes režīmā arī ārpus LKA telpām.

Akadēmijā darbojas arī videotēka, kas atrodas Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālajā filmu skolā (Elijas ielā 17, Rīgā), ar vairāk nekā 2500 dažādām filmām, videoierakstiem, teātra izrāžu ierakstiem, kas iegūti no līdzīga profila ārzemju augstskolām, no LKA Rīgas Kino muzeja, Latvijas televīzijas filmotēkas, Latvijas Nacionālā arhīva struktūrvienības Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīva un iepirkumiem. Videotēkai ir arī LKA studējošo mākslinieciskās jaunrades darbu arhīva funkcija. Studentiem pieejami LKA struktūrvienību - LKA Rīgas kino muzeja un LKA Eduarda Smiļģa teātra muzeja - resursi, tai skaitā muzeju krājumi.

Latvijas Kultūras akadēmijas studējošajiem pieejama studenta rokasgrāmata, kurā aprakstīti ar studijām saistītie procesi. Kā arī dažādi metodiskie materiāli un noteikumi, kas reglamentē noslēguma darbu izstrādes un noformēšanas kārtību, priekšizstāvēšanas un aizstāvēšanas procesu.

Pēc ekspertu domām, informatīvā un metodiskā bāze ir atbilstoša un pietiekama studiju programmas īstenošanas vajadzībām latviešu un angļu valodu plūsmās.

3. Finansiālā bāze un studiju programmas izmaksas ir atbilstošas studiju programmas vajadzībām un īstenošanas nosacījumiem, studiju programmas finansēšanas avoti ir apzināti, un finanšu resursi nodrošina studiju programmas īstenošanu studiju rezultātu sasniegšanai.

Studiju programmu plānots finansēt no Latvijas Kultūras akadēmijas piešķirtās valsts budžeta dotācijas, snieguma finansējuma, studējošo mācību maksas, kā arī no Eiropas Savienības struktūrfondu konkursa kārtībā piešķirtajiem līdzekļiem akadēmiskā personāla un studējošo mobilitātei, praksēm, meistardarbnīcām, jaunrades darbiem u.c.

Atbilstoši Studiju programmas raksturojumam (turpmāk – Raksturojums), Studiju programmas izmaksu aprēķins veikts saskaņā ar Ministru kabineta Noteikumiem Nr.994. “Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem” un Ministru kabineta noteiktajām studiju vietas bāzes izmaksām, tādējādi minimālo finansējumu par vienu studiju vietu veidojot – 8794,50 eiro gadā.

Latvijas Kultūras akadēmija norāda, ka optimālais studējošo skaits studiju programmā ir 20 - 23 studenti. Studiju maksa studējošajiem par fizisku vai juridisku personu līdzekļiem 2020./2021. gadam noteikta 2300,- eiro gadā. Studiju maksu gadā netiek plānots diferencēt starp vietējo un ārvalstu studējošajiem. Programmas pirmajā gadā plānots uzņemt ne mazāk kā 8 studējošos par valsts budžeta līdzekļiem, un 12-15 studējošos par fizisko vai juridisko personu līdzekļiem.

Studiju programmas izdevumi pie optimāla studējošo skaita aprēķinātas 175890,00 eiro apmērā, savukārt plānotie ieņēmumi no studiju maksas – 27600,00 eiro. Papildu izdevumi paredzami saistībā ar plānotajiem studiju braucieniem uz Lietuvu un Igauniju, kā arī saistībā ar lielo piesaistīto viespasniedzēju skaitu.

Pārējos nepieciešamos finanšu līdzekļus ir plānots piesaistīt papildus no snieguma finansējuma, finansēšanas konkursiem u.tml.

4. Materiāltehniskā bāze un tās pieejamība studējošajiem un mācībspēkiem ir atbilstoša studiju programmas specifikai un īstenošanai.

Studiju programma galvenokārt tiks īstenota Latvijas Kultūras akadēmijas telpās Rīgā - Ludzas ielā 24 un Dzirnavu ielā 46, kā arī, ņemot vērā studiju programmas specifiku – ārpus akadēmijas telpu noorganizētos semināros, praktiskās mācību nodarbībās sadarbības partneru vai pētījumu objektos. Mācību procesa nodrošināšanai iespējams izmantot arī Latvijas Kultūras akadēmijas struktūrvienību - Kino un Teātra muzeju telpas.

Ludzas ielā 24 Latvijas Kultūras akadēmijas studējošajiem ir pieejamas auditorijas un telpas praktiskajām nodarbībām 557 m² platībā un bibliotēkas lasītava 35 m² platībā.

Dzirnavu ielas 46 ēkā ir veikta ēkas rekonstrukcija un tās telpas ir pielāgotas atbilstoši tam, lai tajās studiju procesu varētu apgūt arī personas ar funkcionāliem traucējumiem. Dzirnavu ielā 46 pieejamas auditorijas un praktisko nodarbību telpas 431 m² platībā.

Pēc klātienēs vizītes un tikšanās ar dažādu grupu pārstāvjiem, eksperti secināja, ka Latvijas Kultūras akadēmijas pašlaik pieejamās telpas studiju procesa nodrošināšanai ir mazākas nekā tās būtu nepieciešams maksimālo Studiju programmā plānoto studējošo skaitam, bet ir plānots, ka tuvāko gadu laikā Latvijas Kultūras akadēmija pārcelsies uz Tabakas fabrikas radošo kvartālu Mierā ielā 58a, kur varētu tikt īstenota lielākā daļa šīs studiju programmas. Turklāt esošais ēku komplekss Ludzas ielā 24 nav Latvijas Kultūras akadēmijas īpašums, līdz ar tiek ierobežotas iespējas veikt būtiskus ieguldījumi esošo telpu atjaunošanā.

Visās Latvijas Kultūras akadēmijas ēkās ir pieejams bezvadu internets, auditorijas ir aprīkotas atbilstoši studiju procesa vajadzībām, visās auditorijās ir dators, projektor, ekrāns un tāfele. Studējošajiem ir pieejamas datorklases.

Eiropas Sociālā fonda projekta ietvaros viens kabinets aprīkots ar aparāturu, kas nodrošina lekciju video ierakstīšanu un iespēju īstenot lekcijas tiešsaistes režīmā, kas bijis īpaši lietderīgi attālināto mācību procesa nodrošināšanai.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [2]

Studiju programmas īstenošanā iesaistītā informatīvā un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem. Latvijas Kultūras akadēmijā ir plašs uzkrātais grāmatu un e-resursu krājums, kas nepieciešams studijām kultūras mantojuma jomā. Iesaistītās struktūrvienības un personāls ir atbilstošs. Ir skaidri analizēta un apzināta nepieciešamā finansiālā bāze Studiju programmas īstenošanai latviešu un angļu valodas

plūsmām un, pēc ekspertu domām, tā ir atbilstoša Studiju programmas īstenošanas vajadzībām.

Stiprās puses

1. Plaša informatīvā un metodiskā bāze, kas tiek regulāri papildināta;
2. Skaidrs iesaistīto struktūrvienību hierarhiskais nodalījums.

Vājās puses

1. Bibliotēkas krājums nav uzskaitīts vienotā katalogā, kas varētu mainīties, ja studijas tiktu pārceltas uz Miera ielas 58a, Rīgā, kompleksu.

Kritēriju novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	x			
2.		x		
3.		x		
4.	x			

Prasības [2] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Studiju bāze, informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Studiju bāze, informatīvā un metodiskā bāze, kā arī finansiālā un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas vajadzībām
	x			

III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms

Prasība [3]: Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst studiju programmas mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem.

Analīze

1. Studiju saturs ir aktuāls un atbilst nozares un/vai zinātnes tendencēm, kā arī atbilst attiecīgo normatīvo aktu prasībām. Studiju kursu saturs ir savstarpēji salāgots un nodrošina studiju kursu un studiju programmas rezultātu sasniegšanu.

Latvijas Kultūrpolitikas pamatnostādņu virsmērķis definēts programmā Radošā Latvija: "Latvija - zeme ar bagātu un koptu kultūras mantojumu, vitālu un daudzveidīgu kultūras dzīvi, radošiem cilvēkiem, konkurētspējīgām radošajām industrijām un augšupejošu dzīves kvalitāti ikvienam." Kultūras pieminekļu aizsardzības virsmērķis ir saglabāt kultūras mantojumu kā cilvēka dzīves kvalitātes nozīmīgu faktoru – apzināt, aizsargāt un iekļaut mūsdienu dzīves aprītē materiālo kultūras mantojumu, veicināt sabiedrībā kultūrvēsturisku vērtību izpratni. Politikas virsmērķa sasniegšanai viena no prioritātēm izvirzīta: plaša visu interešu grupu iesaiste, zināšanas, izpratne un sadarbība.

Studiju programmas saturs, kas sadalīts trīs galvenajos tematiskajos blokos - Kultūras mantojuma un tā veidi, Kultūras mantojuma pārvaldība, Kultūras mantojuma interpretācija un komunikācija, atbilst minētajām kultūrpolitikas nostādnēm un aktuālajām tendencēm nozares attīstībā, kurā, sekojot labākajai Eiropas praksei, nepieciešams veicināt plašas sabiedrības un dažādu pārvaldes līmeņu iesaisti, ko var panākt ar kvalitatīva dialoga un komunikācijas veidošanu, plašas sabiedrības un lokālu kopienu apziņas un informācijas pieejamības veicināšanu. Studiju programmas priekšmeti ir visaptveroši, vienlaikus specifiski, sniedzot iespēju iedziļināties nozares aktualitātēs un tendencēs (piemēram, vispārēja kultūras mantojuma jēdziena izpratne, galvenās iezīmes kultūras mantojuma tiesībās un ētikas jautājumos, kā arī specifiski interpretācijas un komunikācijas tēmas, tajā skaitā sasaiste ar tūrisma jomu un radošajām industrijām, stratēģiskā vadība un resursu piesaiste).

Studiju programmas īstenošana plānota veidā, kas sniedz nepieciešamās zināšanas un iemaņas, kā strādāt minētajos apstākļos, prasmes uzrunāt mērķauditoriju dažādos līmeņos. Starpdisciplinārais Studiju programmas saturs, kura sagatavošanā fokusa grupu diskusiju veidā ņemti vērā dažādi viedokļi gan no darba devēju, gan klientu, gan studentu interesēm, sniedz padziļinātas zināšanas kultūras mantojuma jomā ar tendenci izmantot iegūtās prasmes tās izmantot atbilstoši konkrētajai darba situācijai.

Kultūras mantojuma joma ir specifiska ar savu starpdisciplināritāti, tādēļ potenciālie speciālisti / darbinieki nevar savas profesionālās kompetences apgūt ātri un balstoties tikai uz teoriju, jo nepieciešama iedziļināšanās konkrētā mantojuma specifiskā, vienlaikus prasot pieredzi un "mācīšanos uz vietas".

Līdz ar to katra potenciālā darba vieta ir ar savām specifiskām kompetencēm, tomēr sagatavotā Studiju programma vienlaikus ir gan vispārīga gan arī atsevišķo piedāvāto kursu priekšmetu tematika ir savstarpēji sasaistīta (piemēram, kultūras mantojuma ētikas un tiesību jautājumi ir saistīti ar kultūras mantojuma jēdziena vēsturisko attīstību un mūsdienu izpratni; kultūras mantojuma pārvaldības jautājumi ir saistīti arī ar interpretācijas un komunikācijas praksēm).

Studiju programmas izveidē ir ņemtas vērā un ievērotas normatīvo aktu prasības, tā kā tas ir aprakstīts gan Raksturojumā, gan 2020. gada 1. jūnija Latvijas Kultūras akadēmijas atbildes vēstulē Nr. 1.10e/135 uz Akadēmiskās Informācijas Centra papildu informācijas pieprasījumu. Atbilstība normatīvo aktu prasībām ir aprakstīta un analizēta šī atzinuma V sadaļā. Eksperti pārliecinājās, ka Studiju programma atbilst Valsts akadēmiskās izglītības standarta prasībām, ka arī par to, ka ārvalstu studējošajiem tiek nodrošināta latviešu valodas apguve 2 kredītpunktu apjomā.

2. Studiju programmas īstenošanas mehānisms nodrošina studiju rezultātu sasniegšanu, ietverot studentcentrētas mācīšanās principus, studējošo prakses (ja piemērojams) organizēšanas nosacījumi un sniegtais atbalsts studējošajiem ir noteikts un integrēts studiju programmas saturā.

Studiju programmas realizācija notiek ar dažādu studiju formu palīdzību - lekcijas, semināri, diskusijas, praktiskās nodarbības, tiešsaistes resursu un mācību e-vides izmantošana, lomu spēles, literatūras studijas, individuālās un grupu konsultācijas, studiju izbraukuma nodarbībās sadarbības partneru vai pētījumu objektos, gadījumu analīze, audio un video materiālu analīze, studentu patstāvīgie praktiskie darbi, lauka darbi, vizualizāciju veidošana u.c.

Studiju procesā tiek izmantota studiju elektroniskā vide, kurā katra studiju kursa ietvaros tiek glabāti studijām nepieciešamie materiāli, lekciju prezentācijas, notiek informācijas apmaiņa. Programmā tiek nodrošināts, ka studiju sasniegumu vērtēšana ir taisnīga, konsekventa.

Būtiska studiju sastāvdaļa ir personiskā un individuālā attieksme pret katru studentu, ko augstskola spēj nodrošināt pateicoties savam kompaktajam izmēram un nelielajam studentu skaitam, kas veicina studiju kvalitāti. Tā ietvaros iespējams nodrošināt kvalitatīvu mācībspēku un administrācijas dialogu par studiju procesu. Dialoga ar studentiem veicināšanai tiek izmantotas dažādas darba formas: studijas mazās grupās; interaktīvu studiju metožu pielietošana; patstāvīgo un pētniecisko darbu izvērtēšana un apspriešana ar autoriem; konsultācijas; studentu aptaujas par studiju kursu. Individuālā saziņa starp docētāju un studentu (ārpus lekcijām, semināriem un nodarbībām) iespējama, tiekoties individuālās konsultācijās ar docētāju, kā arī ar elektroniskā pasta un Skype starpniecību.

Lai nodrošinātu Studiju programmas absolventu profesionalitāti, sagatavotu viņus darba tirgus prasībām un nodrošinātu pētniecisko darbu kvalitāti un to praktisko pielietojamību, programmas ierobežotās izvēles studiju kursu daļā iekļauta Specializācijas prakse. Būtiski, ka programmā ir akcentēta studējošo prakses sasaiste ar atbilstošo tēmu teorētisko izpēti, tajā skaitā studiju procesā plānotas interaktīvas lekcijas, kuru norise var tikt organizēta gan atbilstošās pārvaldēs vai atmiņas institūcijās, kultūras mantojuma objektos u.c. Šis praktiskais aspekts kopsakarā ar teorētisko lekciju saturu ir nozīmīgs gan mācībspēku ieskatā, gan studentu sniegtajās liecībās par studiju procesu, kas ļāvis labāk izprast konkrēto tēmu un apgūt aktualitātes. Ņemot vērā augstskolas specifiku un kompaktnumu, tā spēj operatīvi reaģēt un organizēt aktuālu vieslektoru lekcijas, objektu apmeklējumus vai izmantot citus nozīmīgus pasākumus padziļinātai vielas apguvei un studentu iemaņu, diskusiju un argumentēšanas prasmju pilnveidošanai.

Studiju programmas sasaistei ar aktuālajām tendencēm un kopsakarību apguvei starptautiskā kontekstā ir iekļauta tēma par Baltijas valstu reģiona kultūras mantojuma pārvaldību, kura ietvaros tiek plānotas studējošo pieredzes apmaiņas braucieni (vizitācijas) uz Lietuvu un Igauniju, lai ciešāk iepazītos ar kaimiņvalstu darbu kultūras mantojuma jomā, pārņemtu labās prakses piemērus un stiprinātu sadarbību Baltijas valstu starpā.

3. Augstskolā/ koledžā ir izveidota kvalitātes nodrošināšanas sistēma, kurā noteiktie principi, tiek ievēroti arī licencējamajā studiju programmā, kā arī ievēroti

Standartu un vadlīniju kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (ESG) 1. daļas standarti.

Raksturojuma pielikumā ir skaidri un pamatoti analizēta Latvijas Kultūras akadēmijas darbības atbilstība ESG 1.daļas standartiem. 2019.gadā ir izstrādāta LKA Kvalitātes vadības sistēmas (turpmāk - KVS) rokasgrāmata, kurā aprakstīti veicamie pasākumi studiju kvalitātes nodrošināšanai veicamie pasākumi. KVS rokasgrāmata pretēji Raksturojumā paustajam, nav pieejama publiski, tomēr, pēc ekspertu pieprasījuma, dokuments tika atsūtīts un tiks veiktas darbības situācijas uzlabošanai.

KVS rokasgrāmatā detalizēti tiek aprakstīti veicamie pasākumi katrā studiju procesa un iekšējo norišu posmā, sākot no studējošo uzņemšanas līdz absolvēšanai, ieskaitot, institūciju darbību.

Klātienēs vizītes laikā eksperti pārliecinājās par studējošo iesaisti iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmā - sniedzot atgriezenisko saiti studiju kursu noslēgumā, individuālās pārrunās ar mācībspēkiem, Studiju programmas vadību vai administrāciju, ja tāda nepieciešamība ir radusies. Tikšanās laikā gan ar Studiju programmas vadību, gan studējošo pārstāvjiem, ekspertiem bija iespēja pārliecināties, ka iekšējā informācijas apmaiņa noris ātri, problēmas, ja tādas rodas, ir iespējams risināt ātri un lokāli, īpaši ņemot vērā Latvijas Kultūras akadēmijas specifiku un salīdzinoši nelielo kopējo studējošo skaitu.

Pēc ekspertu domām, iekšējā kvalitātes nodrošināšanas sistēma ir atbilstoša Studiju programmas īstenošanai, kā arī ar atzinību ir vērtējama kopējā kvalitātes nodrošināšanas politika.

4. Studējošie, absolventi, darba devēji un/ vai nozares darba devēju organizācijas un citas nozares organizācijas ir iesaistītas studiju programmas izveidē un iesaiste plānota arī turpmākā programmas pilnveidē (t.s. darbs ar studējošo un darba devēju aptauju rezultātiem).

Atbilstoši Latvijas Kultūras akadēmijas noteiktajai kārtībai, Ārējo partneru (darba devēju un nozares ekspertu) līdzdalību Akadēmijas pārvaldības procesā nodrošina padomnieku konvents. Atbilstoši Akadēmijas Satversmei Padomnieku konvents konsultē Senātu un Rektoru Akadēmijas attīstības stratēģijas jautājumos. Padomnieku konventā darbojas Latvijā augsti atzīti prominenti eksperti un profesionāļi, kuru padomdevēja funkcija nodrošina augstu kvalitāti augstskolas attīstībā un izaugsmē (Latvijas Kultūras akadēmijas Satversme: https://static.lka.edu.lv/media/cms_page_media/170/LKA%20Satversme.PDF)

Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra īsteno ciešu sadarbību ar nozaru organizācijām (piemēram, Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde, muzeji un citas atmiņas institūcijas) gan Studiju programmu izstrādes procesā, gan studiju programmu īstenošanā, kā arī iesaistot studējošos un absolventus nozares aktivitāšu īstenošanā. Tādējādi tiek nodrošināta aktuāla, ilgtspējīga, starpdisciplināra un darba devēju pieprasījumam atbilstoša studiju programma. Papildus regulāras studentu aptaujas nodrošina pastāvīgu informācijas atgriezeniskās saites veidošanu par studējošo viedokli saistībā ar studiju procesu un galvenajām vajadzībām studiju norisei.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [3]

Studiju saturs ir atbilstošs kultūras mantojuma nozares aktualitātēm un tendencēm, ņemtas vērā Pasaules un Eiropas nozares aktualitātes, kā arī Latvijas kultūrpolitikas un kultūras mantojuma nozares prioritātes, kurās cita starpā noteikta nepieciešamība veidot starpdisciplināru nozares izglītības programmu Latvijas augstskolās. Studiju programmas saturs un īstenošanas forma atbilst normatīvo aktu prasībām.

Stiprās puses:

1. Augstskolas nelielais kolektīvs (gan studentu apjoms, gan administrācija), kas sniedz iespēju realizēt individuālu pieeju studentiem mācību procesa laikā, veicinot kvalitatīvu studiju procesu;
2. Izstrādāta inovatīva, aktuāla Studiju programma, kas ir vienīgā akadēmiskā programma Latvijā kultūras mantojuma nozarē.

Kritērija novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	x			
2.	x			
3.	x			
4.	x			

Prasības [3] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst studiju programmas mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Studiju saturs ir atbilstošs kultūras mantojuma nozares aktualitātēm un tendencēm, ņemtas vērā Pasaules un Eiropas nozares aktualitātes, kā arī Latvijas kultūrpolitikas un kultūras mantojuma nozares prioritātes. Tiek nodrošināta aktuāla, ilgtspējīga, starpdisciplināra un darba devēju pieprasījumam atbilstoša studiju programma.
	x			

IV. Mācībspēki

Prasība [4]: Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām.

Analīze

1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku atlases kritēriji ir atbilstoši studiju programmas un studiju kursu specifikai.

Studiju programmas īstenošanā iesaistītie mācībspēki pilnībā nodrošina studiju kursu kvalitatīvo apguvi atbilstoši Studiju programmas mērķiem un sasniedzamiem rezultātiem, ka arī atbilst Studiju programmas studiju kursu specifikai. Tās īstenošanai tiek piesaistīti gan akadēmiskie docētāji, gan liela daļa nozares speciālistu ar ilggadēju praktisku pieredzi un autoritāti. Atbilstoši Latvijas tiesību aktiem un Akadēmijas normatīvajiem dokumentiem uz akadēmiskā personāla amatiem tiek izsludināts atklāts konkurss, personāls tiek vēlēts un pārvēlēts uz 6 gadu periodu. Profesoru un asociēto profesoru amatu kandidātu izvērtēšanu un ievēlēšanu veic Akadēmijas Profesoru padome, kas darbojas saskaņā ar Akadēmijas mākslas zinātņu un mākslas nozaru profesoru padomes nolikumu (Raksturojumā pielikums Nr.21).

Profesoru un asociēto profesoru amatu kandidātu izvērtēšana notiek atbilstoši 2001. gadā izdotajiem MK noteikumiem Nr. 391 "Profesora un asociētā profesora amata pretendenta zinātniskās un pedagoģiskās kvalifikācijas novērtēšanas kārtība". Docentu, lektoru un asistentu amata kandidātu vērtēšana notiek Akadēmijas Senāta sēdē, atbilstoši LKA Senāta nolikumam un Senāta darba reglamentam.

Vērtējot amatu kandidātus, liela vērība tiek pievērsta kandidātu līdzšinējai darba pieredzei konkrētajā nozarē. Programmas "Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija" īstenošanā ir iesaistīti 24 docētāji (LKA Kultūras mantojuma komunikācija un pārvaldība Licencēšanas pieteikums, Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku saraksts pielikums nr. 6). No tiem 5 programmā iesaistītie docētāji ir ievēlēti Akadēmijā profesora vai asociētā profesora akadēmiskajā amatā (4 profesori, 1 asociētais profesors). Augstākās Izglītības padome, izskatot Akadēmijas pieteikumu, atzina, ka atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta 3. apakšpunktam programmu var īstenot. No 24 programmas docētājiem 11 ir ar zinātņu doktora grādu. Docētāju sastāvu veido 7 Akadēmijā ievēlēti docētāji, 6 Vidzemes Augstskolas docētāji, no kuriem 3 ievēlēti akadēmiskos amatos (1 profesore, 2 docentes), un 11 pieaicināti docētāji, no kuriem 3 profesori (2 no Latvijas, 1 no ārvalstīm).

Neskaitot A daļas kursiem jau piesaistītos ārzemju ekspertus, papildus Erasmus+, Nordplus stipendiju programmu u.c. ietvaros tiek plānots periodiski piesaistīt citu valstu profesionālus studiju kursu C-daļā, kā arī atsevišķu A un B daļas studiju kursu tēmās. Pielikumā pievienots mācībspēku saraksts un apliecinājums, ka docētāja svešvalodas prasmju līmenis atbilst vismaz B2 līmenim atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmenim.

2. Mācībspēku kvalifikācija nodrošina studiju programmas rezultātu sasniegšanu

Studiju programmas rezultātu sasniegšanu nodrošina mācībspēki ar atbilstošu kvalifikāciju, profesionāļi savā nozarē, kas var programmai piedāvāt specifiskas zināšanas un jaunākās atziņas nozares izpētē un interpretācijā.

Akadēmiskā personāla kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām - studiju programmas obligātās un ierobežotās izvēles studiju kursu īstenošanā iesaistīti 5 Akadēmijā ievēlēti profesori un asociētie viesprofesori. Visiem mācībspēkiem ir atbilstoša akadēmiskā un pētnieciskā darbība, pieredze un publikācijas.

Programmā iesaistīto mācībspēku sniegumu pēdējos 6 gados (2014-2020), tapušas vairāk nekā 100 zinātniskas publikācijas, t.sk. monogrāfijas un raksti kolektīvās monogrāfijās, raksti recenzētos zinātniskos rakstu krājumos u.c. publikācijas. Programmā iesaistītie docētāji piedalās arī Akadēmijas īstenotajos fundamentālo un lietišķo pētījumu projektos, Valsts pētījumu programmās u.c.

Akadēmijas un piesaistīto docētāju pētnieciskā (un arī mākslinieciskās jaunrades) aktivitāte ir augsta – Akadēmijas studiju procesā un īpaši šajā Programmā tiek iesaistīti Latvijā zināšanā un vadošie savu jomu pētnieki un eksperti. Programmā iesaistīto docētāju māksliniecisko jaunradi apliecina arī ieraksti par darbu ekspozīciju veidošanā.

3. Augstskola/koledža nodrošina mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšanu un zinātniski pētnieciskās darbības veicināšanu

Studiju programmas īstenošanas būtiska prasība ir aktuālo atziņu iekļaušana Studiju programmā un tās regulāra aktualizēšana, ko nodrošina Latvijas kultūras akadēmija. “LKA attīstības stratēģija 2015-2020” ietver virkni saistītu dokumentu, t.sk., Cilvēkresursu attīstības plāns 2016.-2020. gadam, Pētniecības programma 2016. – 2020. gadam. Tādējādi Akadēmijas mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšana un zinātniski pētnieciskās darbības veicināšana notiek atbilstoši augstskolas attīstības stratēģijas prioritātēm.

Galvenie mehānismi personāla kvalifikācijas paaugstināšanai ir profesionālās pilnveides kursu īstenošana, kā arī stažēšanās nozares uzņēmumos, starptautiskās mobilitātes pasākumi, un starptautiskās sadarbības paplašināšana, piedaloties apmaiņas projektos, semināros, konferencēs, meistardarbnīcās.

Svarīgs mehānisms augstas kvalifikācijas uzturēšanai ir arī mācībspēku dalība pētniecības projektos un radošajos projektos. Pētniecības aspekta attīstību nosaka Akadēmijas Pētniecības programma 2016.-2020. gadam. Īstenojot Pētniecības programmu 2016.-2020. gadam, Akadēmija ir veikusi būtiskas izmaiņas pētniecības organizācijā, personāla motivēšanā iesaistīties pētījumos un iesaistīt tajos arī studējošos. Izvirzītas pētniecības tematiskās prioritātes. Saskaņā ar to, Akadēmijā ir pieci prioritārie tematiskie virzieni:

- 1) Kultūras un mākslas sektora attīstības horizontālās problēmas: kultūras un mākslas procesi, kultūras mantojuma, tradīciju, vērtību saglabāšana, pārmantošana, kultūras fenomenu izpausmes mākslinieciskās jaunrades formās, kultūras un mākslas notikumu, pasākumu, produktu menedžments, producēšana, kultūras un kultūras auditorijas paplašināšana, kā arī kultūrpolitikas veidošana (plānošana, novērtēšana);

- 2) Radošo un kultūras industriju attīstība, audiovizuālā sektora attīstība;
- 3) Teātra, dejas un filmu mākslas nozares attīstība;
- 4) Kultūras un mākslas procesu saikne ar citiem tautsaimniecības sektoriem, ar sabiedrības attīstību;
- 5) Starpkultūru komunikācijas problēmas.

Zinātniskās darbības stratēģiskās specializācijas fokuss vērsts uz starpdisciplināritāti. Pētījumu tematikas izvēle notiek saiknē ar kultūras sektoru, mākslas nozaru un radošo industriju nozaru interesēm.

Pētījumu virzienu internacionalizēšanos apliecina arī 2016. gadā UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma tiesību un politikas katedras izveide Latvijas Kultūras Akadēmijā.

Ik gadu tiek veidoti vairāki projektu pieteikumi starptautisko instrumentu atbalstam, un tie tiek novērtēti virs kvalitātes sliekšņa. Akadēmiskā personāla kompetenču attīstībai nozīmīgas ir arī nacionālā līmeņa pētījumu programmas, kas veido bāzi starpdisciplinārai augstskolu sadarbībai.

Kultūras mantojuma jautājumu pētniecība tiek īstenota arī lietišķo un radošo pētījumu ietvaros, kas tiek īstenoti pēc dažādu institūciju pasūtījuma vai sadarbības rezultātā. Šādā veidā tapis, piemēram, LR Kultūras ministrijas pasūtītais pētījums par muzeju nozari “Latvijas muzeju nozīme dažādām sabiedrības mērķgrupām: muzeju un sabiedrības mijiedarbība” (2018).

Būtisku akadēmiskā personāla darbības aktivitāšu jomu veido Latvijas kultūras un mākslas nozares pārvaldes (piemēram, Latvijas Nacionālais Kultūras centrs, Valsts Kultūrkapitāla fonds) un citu institūciju pasūtītu pētījumu veikšana. Šie pētījumi paplašina Akadēmijas praktiskās saiknes ar nozari un sniedz stabilu zināšanu bāzi par nozares aktuālajiem procesiem. Pētījumos nereti tiek iesaistīti arī Akadēmijas studējošie visos līmeņos.

Latvijas Kultūras akadēmijas unikālā iezīme ir arī pētniecības un mākslas sinerģija. 2019. gadā tai bija veltīta ikgadējā starptautiskā konference “Kultūras krustpunkti”, iepazīstinot interesentus ar spilgtiem gadījumiem, kad radošajās aktivitātēs tiek izmantota pētniecība un otrādi.

Apkopojot Latvijas Kultūras akadēmijas sniegto informāciju un klātienēs vizītes laikā paustos viedokļus, var secināt, ka līdzšinējā pētniecisko projektu aktivitāte bijusi augsta visās Akadēmijas stratēģiskās specializācijas jomās, katra tematiskā virziena pētniekiem izmantojot savus nacionālos un starptautiskos tīklojumus un aktīvi iesaistot studējošos.

Līdz 2021. gada beigām Akadēmijā notiek Eiropas Sociālā fonda projekta “Latvijas Kultūras akadēmijas akadēmiskā personāla attīstība - investīcija studiju kvalitātē” (Nr. 8.2.2.0/18/A/018) īstenošana. Projekta ietvaros tiek plānoti esošā akadēmiskā personāla kompetenču pilnveides pasākumi, kā arī nodrošināta akadēmiskā personāla atjaunotne, iesaistot akadēmiskajā darbā ārvalstu pasniedzējus, kā arī jaunus doktorantus un zinātniskā grāda pretendentes.

Tāpat šī un nākamā gada laikā projekta ietvaros paredzētas arī akadēmiskā personāla specializētās mācības, lai sekmētu personāla personisko iemaņu un kompetenču attīstību, kā arī kopumā pilnveidotu Akadēmijas studiju saturu un kvalitāti, nodrošinot studiju programmu satura atbilstību nozares vajadzībām un mūsdienu darba tirgus specifikai.

Visas iepriekš minētās projekta aktivitātes ir būtiskas jaunās maģistra Studiju programmas īstenošanā, jo, uzlabojot akadēmiskā personāla kompetenci, tiks palielinātas iespējas nodrošināt studentiem zinošus un augsti kompetentus pasniedzējus, kā arī kvalitatīvu, nozares vajadzībās balstītu saturu. Papildus ir iespējams studiju programmas ietvaros papildināt esošo akadēmiskā personāla komandu ar jauniem speciālistiem - doktorantiem vai ārvalstu viesdocētājiem.

Secinājumi, norādot kritēriju stiprās/ vājās puses un atbilstību prasībai [4]

Docētāju komandas komplektēšanai izvirzītie kritēriji ir adekvāti un ievēroti, kas tiek apstiprināts arī pievienotajos apliecinājumos, kas liecina par plašu kompetences, pieredzes un līdztekus arī izaugsmes potenciālu studiju programmā. Iesaistītais akadēmiskais personāls bagātina Studiju programmas starpdisciplināritāti. Pieredzējušo docētāju iesaiste vairo un dažādo pieredzes apmaiņas avotus, kas palīdzēs studiju programmas saturā ietvert gan fundamentālo kompetenci, gan svaigu skatījumu un inovatīvus risinājumus.

Stiprās puses:

1. Studiju programmas īstenošanā iekļauta ļoti plaša pieredzējušo docētāju kompetence, kas ietver dažādas tematiskās jomas, zinātniski pētnieciskās intereses, starptautiskās sadarbības partneru tīklu un pieredzi darbībā nozarē.
2. Akadēmiskā personāla darbības pieredze un vienlaikus personīgā profesionālā kompetence ļauj gan dažādot studiju satura īstenošanu, gan izveidot vienotu docēšanas pieeju visā studiju programmā, kas ļautu studējošajiem bagātināties no katra docētāja personības oriģinalitātes, tajā pašā laikā saņemt profesionālajā pieredzē balstītu docētāju atbalstu.

Vājās puses:

1. Nebija iespējas pārliecināties vai praktiski izvērtēt mācībspēku angļu valodas zināšanu līmeni angļu valodas studiju plūsmas nodrošināšanai.

Kritērija novērtējums:

Kritērijs	Novērtējums			
	Izcili	Labi	Viduvēji	Neapmierinoši
1.	x			
2.	x			
3.	x			

Prasības [4] novērtējums:

Prasība	Atbilstība			Pamatojums
	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	
Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām.	x			Studiju programma ir nodrošināta ar mācībspēkiem-profesionālu akadēmisko personālu. Personālam ir nodrošinātas iespējas celt kvalifikāciju, pievērsties profesionālai pilnveidei un pētniecībai.

V. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām

Prasība [5]: Studiju programma atbilst Augstskolu likuma un citu normatīvo aktu prasībām.

Nr. p.k.	Prasība	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst	Pamatojums
1.	Akadēmiskās studiju programmas, kuras paredzētas mazāk nekā 250 pilna laika studējošajiem, var tikt īstenotas un šo programmu obligātās un ierobežotās izvēles daļas īstenošanā var piedalīties mazāk nekā pieci augstskolas profesori un asociētie profesori, ja saņemts attiecīgs Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai	x			Saņemts Augstākās izglītības padomes atzinums par akadēmiskā maģistra studiju programmas “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” uzsākšanu Latvijas Kultūras akadēmijā. Studiju programmas raksturojuma 5.pielikums
2.	Dokumenti, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem nodrošinās iespējas turpināt izglītības ieguvu citā studiju programmā vai citā augstskolā vai koledžā (līgums ar citu akreditētu augstskolu vai koledžu), ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta	x			Līgums ar Vidzemes augstskolu par izglītības ieguves turpināšanas nodrošināšanu akadēmiskā maģistra studiju programmā “Stratēģiskā komunikācija un pārvaldība”, ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta.

					Studiju programmas raksturojuma 3.pielikums.
3.	Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolas vai koledžas rīcības (darbības vai bezdarbības) dēļ netiek akreditēta vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā	x			Rektores apliecinājums, ka Latvijas Kultūras akadēmija studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolas rīcības (darbības vai bezdarbības) dēļ netiek akreditēta vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā. Studiju programmas raksturojuma 4.pielikums
4.	Mācībspēku kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un prasībām, kas noteiktas normatīvajos aktos izglītības jomā, tajā skaitā akadēmiskās studiju programmas īstenošanā piedalās vismaz pieci profesori un asociētie profesori kopā, kuri ir ievēlēti akadēmiskajos amatos attiecīgajā augstskolā, izņemot Augstskolu likuma 55. panta otrajā daļā paredzētos gadījumus	x			Latvijas Kultūras akadēmijas 2020.gada 1. jūnija atbildes vēstule Nr.1.10e/135 uz papildu informācijas pieprasījumu 6.pielikums.
5.	Katram akadēmiskā personāla pārstāvim pēdējo sešu gadu laikā ir publikācijas recenzējamās izdevumos, tai skaitā starptautiskos (ja nostrādāts īsāks laikposms, publikāciju skaits ir proporcionāls nostrādātajam laikam) vai mākslinieciskās jaunrades sasniegumi (piemēram, izstādes, filmas, teātra izrādes un koncertdarbība), vai piecu gadu	x			Atbilstoši pievienotajiem mācībspēku CV. Studiju programmas raksturojuma 30.pielikums

	praktiskā darba stāžs (izņemot stāžu studiju programmas īstenošanā) saskaņā ar Augstskolu likumu				
6.	Augstskolas vai koledžas apliecinājums par studiju programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku attiecīgo svešvalodu prasmi vismaz B2 līmenī atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmeņiem (līmeņu sadalījums pieejams tīmekļvietnē www.europass.lv), ja studiju programmu vai tās daļu paredzēts īstenot svešvalodā, vai latviešu valodas prasmi vismaz B2 līmenī, ja studiju programmu vai tās daļu paredzēts īstenot latviešu valodā un mācībspēks vidējo vai augstāko izglītību nav ieguvis latviešu valodā	x			Latvijas Kultūras akadēmijas 2020.gada 1. jūnija atbildes vēstule Nr.1.10e/135 uz papildu informācijas pieprasījumu 6.pielikums.
7.	Studiju programma atbilst valsts akadēmiskās izglītības standartam vai profesionālās augstākās izglītības standartam, ievērojot studiju programmas īstenošanā noteiktās minimālās prasības obligātā civilās aizsardzības kursa saturam un nodarbināto civilās aizsardzības apmācības saturam	x			Pamatojoties uz Ministru kabineta 2014.gada 13.maija noteikumiem Nr.240 "Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības standartu" un atbilstoši Raksturojuma 28.pielikumam un Latvijas Kultūras akadēmijas 2020.gada 1. jūnija atbildes vēstulei Nr.1.10e/135 uz papildu informācijas pieprasījumu 3.pielikumam studiju programma atbilst akadēmiskās izglītības standartam.
8.	Studiju kursu apraksti un studiju materiāli ir sagatavoti visās valodās, kurās studiju programma tiek īstenota, un tie atbilst Augstskolu likuma 56. ¹ panta otrajā daļā un 56. ² panta otrajā daļā noteiktajām prasībām	x			Pamatojoties uz Augstskolu likumu un Raksturojuma 34.pielikumā sniegto informāciju, studiju kursi ir sagatavoti latviešu un angļu

					valodā un ir atbilstoši Augstskolu likumā noteiktajā prasībām.
9.	Studiju līguma paraugs atbilst studiju līgumā obligāti ietveramajiem nosacījumiem	x			Pamatojoties uz Ministru kabineta 2007.gada 23.janvāra noteikumiem Nr.70 “Studiju līgumā obligāti ietveramie noteikumi” un Raksturojuma 7.pielikumu, studiju līgums atbilst obligāti ietveramajiem noteikumiem.
10.	Par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma paraugs atbilst kārtībai, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinošus dokumentus	x			Pamatojoties uz Ministru kabineta 2017. gada 13. jūnija noteikumiem Nr. 322 “Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju”, kas paredz “Humanitārās zinātnes un māksla” tematisko grupu, kuras ietvaros ir “Radošās industrijas” tematiskā joma, pēc ekspertu viedokļa ir atbalstāms grāds Humanitāro zinātņu maģistra grāds radošajās industrijās. Diploma paraugs (8. pielikums) atbilst MK noteikumiem Nr. 202 “Kārtība, kādā izsniedz valsts atzītus augstāko izglītību apliecinošus dokumentus”
11.	Augstskolā/ koledžā ir izveidota kārtība ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanai	x			LKA ir izstrādāta kārtībā ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju

					<p>rezultātu atzīšanai, Raksturojuma 9.pielikums. Kārtība ir atbilstoša Ministru kabineta 2018.gada 14.augusta noteikumiem Nr.505 “Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas noteikumi”</p>
12.	<p>Prasība [6]: Augstskolas vai koledžas darbībā iepriekšējā gada laikā pirms lēmuma pieņemšanas dienas kompetento iestāžu konstatētie normatīvo aktu pārkāpumi šo iestāžu noteiktajā termiņā ir novērsti</p>	x			<p>Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2020. gada 22. maija vēstule Nr.4ud-05e/482 Akadēmiskās informācijas centram par to, ka nav konstatēti izglītības jomu reglamentējošo normatīvo aktu pārkāpumi Latvijas Kultūras akadēmijas darbībā.</p>
13.	<p>Prasība [7]: Faktisko apstākļu atbilstība augstskolas/ koledžas sniegtajām ziņām</p>	x			<p>Eksperti vizītes laikā nav konstatējuši faktisko apstākļu nesakrītību ar Latvijas Kultūras akadēmijas sniegtajām ziņām.</p>

VI. Novērtējums

I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam

Izvērtējot Studiju programmas atbilstību izvirzītajiem kritērijiem, eksperti secina, ka kopumā Studiju programma atbilst visiem kritērijiem saistībā ar studiju virzienu, kurā to plānots iekļaut, izpilda Studiju programmas pamatotības prasības, resursu un veikspējas analīze un detalizētais novērtējums ir argumentēts un pamatots.

Stiprās puses:

1. Augstskolas kompaktais darbības formāts - salīdzinot ar citām Latvijas augstskolām nelielais studentu skaits, kas nodrošina individuālu pieeju un lielākas iespējas studentu

- personīgajai izaugsmei; kultūras un radošo industriju nozarē atzītu profesionāļu piesaiste; skaidri definēta Latvijas Kultūras akadēmijas pārvaldības atbildība - nodrošina efektīvu programmas īstenošanu un elastīgu pieeju, orientējoties gan uz vietējo tirgu, gan apzinot starptautiskās tendences;
2. Plašs iesaistīto profesionāļu loks Studiju programmas izstrādē, detalizēta analīze par Studiju programmas pamatojumu, izveidei nepieciešamajiem un pieejamajiem resursiem, kas sniedz iespēju apgūt Studiju programmas priekšmetus augstvērtīgā līmenī, iegūstot padziļinātas zināšanas tieši no nozares profesionāļiem, nevis tikai apgūstot vispāratzītas teorijas;
 3. Veikts salīdzinājums ar līdzīgām augstskolām, pārņemot labākos piemērus un praksi, piemēram, Latvijas Kultūras akadēmijas Studiju programmai ir izteikti starpdisciplinārs raksturs, uzsverot prakses nepieciešamību papildus teorētiskajām zināšanām, kas ir augsti kvalificētu speciālistu sagatavošanas būtisks aspekts.

Vājās puses:

1. Kritērijs par salīdzinājumu ar citām augstskolu programmām ir izpildīts, tomēr programmas īstenošanas gaitā ekspertu ieskatā nepieciešams ieteikt sekot līdzi un analizēt atbilstošu studiju programmu pieejamību arī Baltijas valstīs (t.sk., arī plašāk Baltijas jūras valstu reģionā), ņemot vērā, ka Studiju programma aplūko arī tuvāko kaimiņvalstu kultūras mantojuma pārvaldības tendences un raksturojumu.

II. Resursi un nodrošinājums

Studiju programmas īstenošanā iesaistītā informatīvā un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem. Latvijas Kultūras akadēmijā ir plašs uzkrātais grāmatu un e-resursu krājums, kas nepieciešams studijām kultūras mantojuma jomā. Iesaistītās struktūrvienības un personāls ir atbilstošs. Ir skaidri analizēta un apzināta nepieciešamā finansiālā bāze Studiju programmas īstenošanai latviešu un angļu valodas plūsmām un, pēc ekspertu domām, tā ir atbilstoša Studiju programmas īstenošanas vajadzībām.

Stiprās puses

1. Plaša informatīvā un metodiskā bāze, kas tiek regulāri papildināta;
2. Skaidrs iesaistīto struktūrvienību hierarhiskais nodalījums.

Vājās puses

1. Bibliotēkas krājums nav uzskaitīts vienotā katalogā, kas varētu mainīties, ja studijas tiktu pārceltas uz Miera ielas 58a, Rīgā, kompleksu.

III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms

Studiju saturs ir atbilstošs kultūras mantojuma nozares aktualitātēm un tendencēm, ņemtas vērā Pasaules un Eiropas nozares aktualitātes, kā arī Latvijas kultūrpolitikas un kultūras mantojuma nozares prioritātes, kurās cita starpā noteikta nepieciešamība veidot starpdisciplināru nozares izglītības programmu Latvijas augstskolās. Studiju programmas saturs un īstenošanas forma atbilst normatīvo aktu prasībām.

Stiprās puses:

1. Augstskolas nelielais kolektīvs (gan studentu apjoms, gan administrācija), kas sniedz iespēju realizēt individuālu pieeju studentiem mācību procesa laikā, veicinot kvalitatīvu studiju procesu;

2. Izstrādāta inovatīva, aktuāla Studiju programma, kas ir vienīgā akadēmiskā programma Latvijā kultūras mantojuma nozarē.

IV. Mācībspēki

Docētāju komandas komplektēšanai izvirzītie kritēriji ir adekvāti un ievēroti, kas tiek apstiprināts arī pievienotajos apliecinājumos, kas liecina par plašu kompetences, pieredzes un līdztekus arī izaugsmes potenciālu studiju programmā. Iesaistītais akadēmiskais personāls bagātina Studiju programmas starpdisciplināritāti. Pieredzējušo docētāju iesaiste vairo un dažādo pieredzes apmaiņas avotus, kas palīdzēs studiju programmas saturā ietvert gan fundamentālo kompetenci, gan svaigu skatījumu un inovatīvus risinājumus.

Stiprās puses:

1. Studiju programmas īstenošanā iekļauta ļoti plaša pieredzējušo docētāju kompetence, kas ietver dažādas tematiskās jomas, zinātniski pētnieciskās intereses, starptautiskās sadarbības partneru tīklu un pieredzi darbībā nozarē.
2. Akadēmiskā personāla darbības pieredze un vienlaikus personīgā profesionālā kompetence ļauj gan dažādot studiju satura īstenošanu, gan izveidot vienotu docēšanas pieeju visā studiju programmā, kas ļautu studējošajiem bagātināties no katra docētāja personības oriģinalitātes, tajā pašā laikā saņemt profesionālajā pieredzē balstītu docētāju atbalstu.

Vājās puses:

1. Nebija iespējas pārliecināties vai praktiski izvērtēt mācībspēku angļu valodas zināšanu līmeni angļu valodas studiju plūsmas nodrošināšanai.

V. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām

Studiju programmas novērtēšanas ietvaros netika konstatētas neatbilstības, studiju programma atbilst valstī spēkā esošo normatīvo aktu prasībām.

VII. Rekomendācijas

Eksperti rekomendē **licencēt** Akadēmiskā maģistra studiju programmu “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” īstenošanai Latvijas Kultūras akadēmijā studiju virzienā “Mākslas”, pamatojoties uz analīzē balstītu atbilstības novērtējumu prasībām un kritērijiem. Detalizēti izstrādāts Studiju programmas saturs, atbilstoši izvēlēti kvalificēti mācībspēki un nodrošināta materiāli tehniskā bāze, kā arī attiecīgu kultūras mantojuma pārvaldības un komunikācijas speciālistu pieprasījums Latvijā apliecina Studiju programmas īstenošanas perspektīvu un plašas potenciālas attīstības iespējas.

Turpmākai studiju programmas pilnveidei ilgtermiņā eksperti rekomendē Latvijas Kultūras akadēmijai veikt sekojošās darbības:

- Veidot plašāku programmas tvērumu papildus jau iekļautajai Baltijas valstu kultūras mantojuma pārvaldes institūciju apzināšanai, ņemot vērā Latvijas iekļaušanos vienotā kultūras telpā Ziemeļvalstīs un Eiropā, kā arī kultūras politikas tendencēm reģionā;
- Veidot vienotu bibliotēkas resursu datubāzi;

- Studiju programmas īstenošanas gaitā sekot līdzī līdzīgu programmu īstenošanai vai ieviešanai Baltijas jūras valstu reģionā (Ziemeļvalstīs);

Ja ekspertu viedoklis par kādu prasību vai kritēriju atšķiras, lūdzam norādīt atšķirīgo viedokli.

Eksperta vārds, uzvārds, atšķirīgais viedoklis, norādot prasību vai kritēriju un sniedzot pamatojumu.

VIII. Prasību vērtējumu kopsavilkums

	Prasības	Atbilst	Daļēji atbilst	Neatbilst
P1	Studiju programma atbilst studiju virzienam, kurā to plānots iekļaut	x		
P2	Studiju bāze, informatīvā bāze (tai skaitā bibliotēka), finansiālā bāze un materiāltehniskā bāze atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem	x		
P3	Licencējamās studiju programmas saturs un īstenošanas mehānisms atbilst mērķim, uzdevumiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem	x		
P4	Akadēmiskā personāla un viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu kvalifikācija atbilst studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām	x		
P5	Studiju programma atbilst Augstskolu likuma un citu normatīvo aktu prasībām	x		
P6	Augstskolas/ koledžas darbībā iepriekšējā gada laikā pirms lēmuma pieņemšanas dienas kompetento iestāžu konstatētie normatīvo aktu pārkāpumi šo iestāžu noteiktajā termiņā ir novērsti	x		
P7	Faktiskie apstākļi atbilst augstskolas/ koledžas norādītajām ziņām	x		