



**LATVIJAS
UNIVERSITĀTE**

Izglītības zinātņu un psiholoģijas fakultāte

studiju virziena

Mākslas

maģistra studiju programmas

Mākslas un kultūras procesu dizains

LICENCĒŠANAS ZIŅOJUMS

Studiju virziens akreditēts no 24.11.2021 līdz 25.11.2027

Studiju virziena vadītājs: Austra Celmiņa-Ķeirāne

APSTIPRINĀTS

Latvijas Universitātes Studiju programmu kvalitātes novērtēšanas komisijā
Komisijas lēmums Nr.

APSTIPRINĀTS

Izglītības zinātņu un psiholoģijas fakultātes domē 26.09.2024.
Domes lēmums Nr. 21-4/26

Studiju virziena padomē 18.09.2024.

Studiju virziena lēmums Nr. IZPF-S6-M/26

Rīga 2024

SATURA RĀDĪTĀJS

I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam.....	3
1.1.Studiju programmas izveides pamatojums un atbilstība LU stratēģijai un studiju virzienam	3
1.2. Studiju programmas izstrādes procesa raksturojums	10
1.3. Studiju programmas atbilstība nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs un pasaulē.....	12
1.4. Studiju programmas attīstības perspektīvas.....	13
II. Resursi un nodrošinājums	15
2.1. Studiju bāze	15
2.2. Informatīvais un metodiskais nodrošinājums	22
2.3.Finansiālā bāze	45
2.4.Materiāltehniskā bāze	49
III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms	51
3.1. Studiju programmas saturs	51
3.2. Studiju programmas īstenošanas mehānisms	53
3.3. Studējošo prakses nodrošinājums	57
3.4. Studiju programmas kvalitātes nodrošināšanas sistēma	58
3.5. Ieinteresēto pušu iesaiste studiju programmas pilnveidē	61
IV. Mācībspēki.....	63
4.1. Mācībspēku atlases kritēriji.....	63
4.2. Mācībspēku kvalifikācijas atbilstība normatīvo aktu prasībām.....	64
4.3. Mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšana	65

I. Studiju programmas atbilstība studiju virzienam

1.1.Studiju programmas izveides pamatojums un atbilstība LU stratēģijai un studiju virzienam

Latvijas Universitāte (turpmāk – LU) dibināta 1919.gadā un ir vienīgā klasiskā tipa universitāte Latvijā. LU ir zinātnes universitāte, kurā apvienots un tiek attīstīts valsts galvenais studiju un zinātniskās pētniecības potenciāls dabas, tehnisko, humanitāro un sociālo zinātņu jomā. Latvijas Universitāte kalpo zinātnei un tēvzemei. Līdzdarbojoties pasaules zinātnes un izglītības procesos, tā sekmē Latvijas valsts un nācijas attīstību un ilgtspējību.

Misija: LU misija ir izteikta tās devīzē “Zinātnei un tēvzemei”. LU dod savu ieguldījumu pasaules zinātnes, augstākās izglītības, zināšanu, tehnoloģiju pārneses un inovācijas procesos, nodrošina Latvijas demokrātijas un kultūras izaugsmi, latviešu valodas attīstību un tautsaimniecības uzplaukumu.

Vīzija: Telpa izcilībai, vide attīstībai, laiks atbildībai. LU ir zinātnes universitāte ar augstu starptautisko reputāciju. LU veido starpdisciplināru, atvērtu un uz inovācijām vērstu izcilu darba un studiju vidi. LU darbība ir Latvijas valsts ilgtspējīgas attīstības un ekonomikas transformācijas pamats.

Vērtības:

- Universitātes saime,
- Virzība uz izcilību,
- Zinātnē balstīta attīstība,
- Atvērtība,
- Sadarbība,
- Akadēmiskā brīvība

LU ir nozīmīga loma ne tikai Latvijas augstākās izglītības sistēmas attīstībā, bet arī valsts ekonomikas izaugsmē, tā nodrošina mūsdienu līmenim atbilstošas studijas un pētniecību, balstoties uz augstākās izglītības un zinātnes vienotību. LU aktīvi piedalās aktuālu valsts un sabiedrības problēmu risināšanā, kā arī ir Latvijas intelektuālās dzīves centrs, kurā tiek radītas arvien jaunas zināšanas, reizē kopjot nacionālo valodu, kultūru un veicinot valsts un sabiedrības attīstību. LU koncentrē spēkus, lai nodrošinātu kvalitatīvas studijas un attīstītu savas zinātniskās izcilības nišas, veidotu starpnozaru un pārnozaru pētījumiem un studijām atvērtas struktūras, nodrošinot augstu investēto resursu atdevi, ilgtspējīgu un videi draudzīgu resursu izmantošanu. LU attīstās kā moderns starptautisks akadēmiskais centrs, kas veido vidi un infrastruktūru izciliem sasniegumiem studijās, pētniecībā un jaunradē.

LU īsteno ar 2021.gada 28.jūnijā ar Senāta lēmumu Nr.2-3/90 ir apstiprināto LU vidējā termiņa attīstības stratēģiju laika posmam no 2021. līdz 2027. gadam ([LU Stratēģija 2021-2027 LV, ENG](#)). Sadarbojoties iesaistītajām pusēm un veicot LU nacionālās un starptautiskās konkurētspējas analīzi, ir aktualizēts LU misijas vēstījums un definēti stratēģiskie mērķi sešos attīstības virzienos – pa trijiem katrā – pamatdarbības un institucionālajās jomās. Attīstības mērķi noteikti zinātnes, studiju, sabiedrības izglītošanas jomās, kā arī personāla un organizācijas kultūras, vides un pārvaldības jomās. LU Stratēģija 2021-2027 paredz universitātes kā starptautiski atzītas zinātnes centra tālāko attīstību, unikālu studiju un mūžizglītības programmu pilnveidi, kā arī piedāvājumu konkurētspējīgiem darba un studiju nosacījumiem. LU turpina iepriekšējā stratēģiskajā periodā iesākto darbu, lai sasniegtu augstāko zinātnes izcilības līmeni, kā arī veicinātu studentorientētas studijas un attīstītu modernu studiju vidi. Mērķtiecīgi tiek sekmēta LU iesaiste un ieguldījuma sniegšana Latvijas sabiedrībā. Universitāte pilnveido talantu attīstībai nepieciešamos darba nosacījumus un vidi. Ilgtspējīga izaugsme ieņem ar vien būtiskāku lomu un kļūst par caurviju principu visās tās darbības jomās. Būtiska uzmanība tiek pievērsta akadēmiskā godīguma nodrošināšanā un vērtīborientētas LU organizācijas kultūras nostiprināšanā. LU aktuālos stratēģiskos virzienus un mērķus skat. 1.1.1.tabulā.

1.1.1.tabula.

LU Stratēģisko mērķu karte, 2021.-2027.g.

Attīstības virzieni	Stratēģiskie mērķi
Pamatdarbības attīstība	
1.V. Zinātnes izcilība	1.M. Universitāte kā starptautiski atzīts zinātnes centrs
2.V. Studiju attīstība	2.M. Unikāls studiju piedāvājums un augsta absolventu konkurētspēja
3.V. Ieguldījums sabiedrībā	3.M. Universitātes darbība kā Latvijas izaugsmes pamats
Institucionālā attīstība	
4.V. Talantu attīstība	4.M. Uz attīstību un izcilību orientēta personāla politika
5.V. Vide un pārvaldība	5.M. Zaļā domāšana, pievilcīga, ilgtspējīga universitātes vide un efektīvs administratīvais atbalsts
6.V. Organizācijas kultūra	6.M. Iekļaujoša, uz sadarbību un inovācijām vērsta kultūra

LU stratēģijas 2027 īstenošanas rezultāti tiek vērtēti ikgadējās stratēģiskās kontrolēs, izmantojot divdesmit trīs sasniedzamā snieguma rādītājus, no kuriem pieci izvirzīti par LU galvenajiem snieguma rādītājiem (angļu val. - *Key Performance Indicators*, KPI), tie ir pētniecībai piesaistītais finansējums no ārvalstu resursiem attiecībā uz vienu akadēmiskā personāla pilna laika ekvivalentu EUR, koppublicāciju ar ārvalstu partneriem *Scopus* un *Web of Science* datubāzēs īpatsvars (%), absolventu, kuri ir apmierināti (vērtējums vismaz «labi») ar studiju kvalitāti, īpatsvars (%); ārvalsts studējošo skaita īpatsvars LU (%), kā arī ieņēmumu apmērs no komercializācijas (EUR/tūkstošos).

Maģistra studiju programma “Mākslas un kultūras procesu dizains” (MKPD) izstrādāta, pamatojoties uz [Latvijas Universitātes stratēģiju \(2021-2027\)](#)

Studiju programma MKPD likumsakarīgi izstrādāta Izglītības zinātņu un psiholoģijas fakultātē, kuras stratēģija ir īstenot starpdisciplināras studijas un pētniecību, kas vērstas uz biopsihosociālo sistēmu izpēti un pilnveidi cilvēkcentrētas Latvijas attīstības veicināšanai (sk. <https://www.ppmf.lu.lv/par-mums/par-fakultati/strategija/>). Programma MKPD atbilstoši IZPF misijai fokusēta uz inovatīvu mākslas un kultūras procesu dizainu kā sociālekonomisku un politisku fenomenu, kas nodrošina atbalstu cilvēka izaugsmei un labbūtībai. IZPF vērtības ir dzīves kvalitāte un izglītība, kultūras mantojuma potenciāls izaugsmei, radošums un sociālās un digitālās inovācijas.

Studiju programma MKPD atbilst arī LU mērķiem, sagatavojot erudītus studiju programmas absolventus, kas, studijas pabeidzot un uzsākot profesionālās dzīves gaitas, aktīvi piedalīsies aktuālu valsts un sabiedrības problēmu risināšanā. Tāpat studiju programma MKPD sekmēs nacionālo valodu, kultūru un veicinās valsts un sabiedrības attīstību, piedāvājot humanitāro un sociālo zinātņu sinerģijā balstītus studiju kursus. Nodrošinot augsti kvalificētu mācībspēku, kam ir doktora grāds, regulāras publikācijas SCOPUS un *Web of Science Core Collection* indeksētos izdevumos un ilggadīga pieredze nozarē, studiju programma MKPD studentiem piedāvās kvalitatīvas studijas pie iedvesmojošiem pasniedzējiem. Turpinot publicēties nozarei pietuvinātos izdevumos, piedaloties starptautiskās zinātniskās konferencēs, studiju programma MKPD attīstīs arī savas zinātniskās izcilības nišu. Studiju programma MKPD veidos starptautiskas partnerības ar ārvalstu augstskolām, kurās tiek docētas līdzīgas programmas, un sekmēs zināšanu un pieredzes pārnesi, organizējot gan zinātniskās komunikācijas pasākumus, tādus kā konferences, simpozijus, seminārus, kā arī starptautisko mobilitāti mācībspēkiem un studentiem. Studiju programma MKPD veidota kā progresīva starpnozaru un pārnozaru pētījumiem un studijām atvērta programma, kuras saturisko kodolu veido studiju kursi, kas sekmēs studentu kritiskās domāšanas un retorikas prasmes, attīstīs pētniecības un projektu vadības kompetences un veidos spēcīgu zināšanu bāzi kultūras un mākslas nozarē. Studiju programmas MKPD fokuss ir mērķtiecīgi virzīts uz ilgtspējas un videi draudzīgu resursu apzināšanu, aktualizējot jautājumu par dizaina, tostarp sociāla dizaina un inovāciju, funkciju un dizainera kā autora atbildību, domājot par nākamo paaudžu labbūtību antropocēna laikmetā.

Studiju programma MKPD atbilst arī studiju virzienam “Mākslas”, jo ietver tādas studiju kursus kā “Laikmetīgās mākslas un kultūras procesu pētniecība”, “Māksla un sociālais dizains kultūras ekosistēmā”, “Mākslā balstīta pētniecība kā procesu dizains: teorijas, prakses un modeļi”, “Laikmetīgās kuratoriskās prakses: izaicinājumi, metodes un konteksti”, “Māksla, ideācija un etnosfēra”, “Vizuālās mākslas un somatikas performatīvie aspekti”, “Fotogrāfija kā māksla un kritiski izvaicājoša prakse 20.–21. gadsimtā”. Fundamentālas zināšanas mākslā, politikā un kultūrvēsturē sniegs tādi studiju kursi kā “Kritiskā diskursa studijas”, “Mūsdienu Eiropas kultūras gnozeoloģija”, “Estētiskais kā filozofiska problēma”, “Inovācijas mākslā 20. gadsimtā”, “Inovācijas mākslā 21. gadsimtā” un “Sistēmu teorijas un pieejas procesu dizainā”. Savukārt vadības prasmes, kompetences un zināšanas tiks attīstītas tādos studijuursos kā “Procesu dizains mākslas un kultūras projektu vadībā” un “Radošā līderība un vadība”. Inovatīva pieeja studiju procesā tiks attīstīta, veicinot studentu erudīciju un prasmes piemērot atbilstošus metodoloģiskus instrumentus mākslā balstītā pētniecībā (*Artistic Research*). Studiju programma MKPD nodrošinās arī iespēju radoši un praktiski strādāt, modelējot dizaina prototipus, veicot piemērizpēti un piedāvājot savus risinājumus ar sabiedrību saistītu aktuālu problēmu risināšanā. Radoši praktiskais elements tiek piedāvāts virknē kursu, tostarp “Radošais projekts procesu dizainā”. Arī maģistra darbs sastāv no divām komponentēm – akadēmiska pētījuma (rakstiskā daļa) un dizaina prototipa (praktiskā daļa). Savukārt zinātniskās komunikācijas prasmes un iemaņas tiks sekmētas kursā “Zinātniskā komunikācija angļu valodā”, kura ietvaros studenti organizēs zinātnisku konferenci angļu valodā, gan pašiem

piedaloties, gan aicinot viedokļu līderus un atzītus zinātniekus kā *keynote speakers*. Studentu vizuālās komunikācijas prasmes un kompetences tiks regulāri trenētas, jo studiju kursi paredz prezentācijas, diskusijas un seminārus, tāpat arī tiks nodrošināts kurss “Vizuālās komunikācijas dizaina process”. Tiem studentiem, kas vēlēties tehnoloģiju videi pietuvinātus un specifiskāku zināšanu studiju kursus, tāda iespēja būs, jo studiju programma MKPD piedāvās B izvēles daļā tādus kursus kā “Miksētās realitātes studijas”, “Kiberpsiholoģijas teorētiskie un praktiskie aspekti” un “Informācijas vizualizācija un infografika”.

Studiju programmas MKPD mērķis:

Nodrošināt progresīvu un starpdisciplināru akadēmisku izglītību, kas sniedz padziļinātas zināšanas par mākslas un kultūras procesiem un to dizainu mākslas un kultūras ekosistēmā, izzinot kultūras politiskās nostādnes, infrastruktūru, institūcijas un finanšu instrumentus, vietējo un starptautisko partnerību potenciālu, kā arī izstrādājot ilgtspējīgas kultūras iniciatīvu stratēģijas un modelējot dizaina prototipus inovatīvos mākslas un kultūras projektos.

Studiju programmas MKPD ietvaros studenti apgūs projektu vadības prasmes, kas nepieciešamas mākslas un kultūras sektorā, tostarp plānošanu, budžetēšanu, resursu piesaisti un komandas darba koordinēšanu. Strādājot pie uzdevumiem, kuru fokusā ir inovācijas un radošums, studenti attīstīs kritisko un radošo domāšanu, apzinot un respektējot sabiedrības daudzveidību un vajadzības.

Tādējādi studiju programma MKPD sagatavos darba tirgus prasībām atbilstošus erudītus speciālistus ar zināšanām kultūrpolitikas, mākslas un sabiedrības sinerģijas jautājumos, mākslas un pētniecības projektu vadībā un finansējuma piesaistē, kā arī ar zinātniskās, vizuālās un verbālās komunikācijas un informācijas tehnoloģijas izmantošanas prasmēm, kas ļauj strādāt mākslas un kultūras jomā gan valsts, gan nevalstiskajā, gan privātās uzņēmējdarbības sektorā vai izvēlēties akadēmiskās karjeras ceļu zinātniskajā pētniecībā.

Studiju programmas MKPD uzdevumi:

Piedāvāt starpdisciplināras mākslas, kultūras, sabiedrības un politikas studijas, nodrošinot holistisku humanitāro un sociālo zinātņu mijiedarbībā balstītu pieeju, kas izvērsa vairākos uzdevumos:

- 1.1. Starpdisciplināras kompetences attīstīšana, integrējot radošuma, vadības un stratēģiskās plānošanas perspektīvas;
- 1.2. Mākslas un kultūras procesu dizains un projektu vadība, ietverot ilgtspējas un sabiedrības iesaistes aspektus;
- 1.3. Līderība un inovācijas mākslas un kultūras sektorā, attīstot līderības prasmes un iedrošinot studentus kļūt par virzītājspēkiem kultūras un mākslas lēmēj institūcijās un organizējot sabiedrību izglītojošus un saliedējošus procesus;
- 1.4. Izpratne par kultūras ekosistēmu, padziļinot zināšanas par kultūrpolitikas jautājumiem, finansējuma mehānismiem un institucionālo ietvaru, kas ir nozīmīgi jaunradē un pētniecības, tostarp mākslā balstītas pētniecības, rezultātu diseminācijā;
- 1.5. Procesu dizainā orientēta domāšana, sekmējot prasmes un kompetences izstrādāt procesu dizainu un nodrošināt procesu optimizāciju kultūras un mākslas jomā, jo sevišķi radošajās industrijās;

- 1.6. Ētiska lēmumu pieņemšana, apzinot sociālās, politiskās un ētiskās dimensijas un īstenojot atbildīgas kultūras prakses;
- 1.7. Zinātniskā un profesionālā komunikācija, artikulējot sarežģītas koncepcijas, izstrādājot projektu priekšlikumus un izplatot secinājumus un rezultātus dažādos profesionālos kontekstos.

Sasniedzamie studiju rezultāti:

Zināšanas:

1. Zina galvenās teorijas un koncepcijas mākslā, kultūrā un procesu dizainā;
2. Izprot juridiskos, ekonomiskos un institucionālos ietvarus, kas nozīmīgi mākslas un kultūras procesos, tostarp finansējuma mehānismus, kultūrpolitikas nostādnes un organizatoriskās stratēģijas;
3. Zina, kā mākslas un kultūras procesi tiek modelēti, vadīti, izvērtēti, sākot no koncepcijas un beidzot ar īstenošanu;
4. Izprot starpdisciplinārus kontekstus mākslā, kultūrā, tehnoloģijās, sabiedrībā un prot saskatīt disciplīnu mijiedarbes nozīmīgumu inovāciju radīšanā mākslas un kultūras sektorā.

Prasmes:

5. Attīsta avancētas projektu vadības prasmes, tostarp procesu kartēšanā, risku izvērtēšanā, esošu procesu optimizēšanā;
6. Modelē inovatīvus risinājumus / prototipus procesu dizainā mākslas un kultūrvidē, ņemot vērā tīklošanās un partnerību veidošanas potenciālu;
7. Formulē un analītiski kontekstualizē problēmsituāciju mākslas un kultūrvidē, piedāvā radošu un pētniecībā balstītu tās risinājuma dizainu, izskaidro un efektīvi komunicē to ieinteresētajām pusēm;

Kompetences:

8. Demonstrē līderības kompetences, strādājot komandā, sekmējot sadarbību un uz rezultātu orientētu mērķtiecīgu virzību;
9. Patstāvīgi iegūst, atlasa un analizē informāciju un, to izmantojot, pieņem stratēģiskus lēmumus, lai sociāli un finansiāli atbildīgi risinātu sabiedrībā aktuālas problēmas;
10. Ievēro profesionālo ētiku, izvērtē savas profesionālās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību un veicina sabiedrības un politikas veidotāju izpratni par mākslas un kultūrvides ilgtspēju.

Mērķa, uzdevumu un sasniedzamo studiju rezultātu savstarpējā saistība un sasniedzamība:

Studiju programmas MKPD mērķis ir nodrošināt progresīvu un starpdisciplināru akadēmisku izglītību, kas sniedz padziļinātas zināšanas par mākslas un kultūras procesiem un to dizainu mākslas un kultūras ekosistēmā, izzinot kultūras politiskās nostādnes, infrastruktūru, institūcijas un finanšu instrumentus, vietējo un starptautisko partnerību potenciālu, kā arī izstrādājot ilgspējīgas kultūras iniciatīvu stratēģijas un modelējot dizaina prototipus inovatīvos mākslas un kultūras projektos. Tādējādi studiju programma sagatavos nozares profesionāļus, kas veidos un vadīs mākslas un kultūras procesus, tās uzdevumi ir mērķēti uz specifiskām jomām, kā, piemēram, attīstīt zināšanas, prasmes un kompetences procesu dizaina modelēšanā, pētniecības veikšanā un rezultātu komunicēšanā, vadībā un līderībā, ētiskas un atbildīgas

rīcībspējas īstenošanā. Savukārt studiju rezultāti nodrošina izmērāmus kritērijus, lai studiju programmas mērķis tiktu sasniegts. Tiek paredzēts, ka studiju programmas MKPD absolventi būs ne tikai erudīti, zinoši un prasmīgi, bet arī spēs piemērot iegūtās zināšanas reālās situācijās profesionālajā vidē pēc studiju pabeigšanas.

Studiju programmas nosaukuma, koda, kas noteikts saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju, piešķiramā grāda un studiju programmas satura savstarpējā sasaiste un atbilstība:

Studiju programmas nosaukumu, piešķiramo grādu, kā arī studiju programmas parametru atbilstību noteikto studiju programmas rezultātu sasniegšanā reglamentē Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības standartu (Ministru kabineta 21.06.2019. noteikumi Nr. 240.) un Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju (MK 13.06.2017. noteikumi Nr. 322.).

MSP MKPD kods 45217 saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 322 “Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju” atbilst Latvijas izglītības kvalifikācijas struktūras septītajam kvalifikācijas līmenim un ietilpst humanitāro zinātņu un mākslas izglītības tematiskajā grupā, mākslas izglītības tematiskajā jomā un radošo industriju izglītības programmu grupā.

Piešķiramais grāds pēc studiju beigšanas: *maģistra grāds radošajās industrijās*.

MKPD saturs atbilst radošo industriju izglītības programmu grupai, jo sniedz studentiem padziļinātas teorētiskas zināšanas, prasmes un kompetences navigēt un nodarboties ar jaunradi, tostarp ar sociālām, mākslas un kultūras inovācijām, radošajos mākslas un kultūras sektoros. MKPD apguves rezultātā studentiem būs padziļināta izpratne par radošajiem procesiem, māksliniecisko jaunradi un mākslas/kultūras teorijām. Studenti zinās, kā valstiskās un nevalstiskās organizācijas veido un ietekmē mākslas un kultūras sektoru, kā arī attīstīs radošo un stratēģisko domāšanu, lai radītu inovatīvus risinājumus radošā sektora izaicinājumu risināšanā. Studenti pratīs piesaistīt finansējumu, rakstot grantu pieteikumus un izstrādājot projektus, tostarp izprotot, kā tiek plūsmots valsts, pašvaldību un privātā sektora budžets viena projekta ietvaros. Studenti attīstīs organizēšanas un vadīšanas prasmes, zinās, kā vadīt mākslas un kultūras pasākumus un projektus gan nacionālā, gan starptautiskā līmenī. Attīstot pētniecības un kritiskas analīzes prasmes, studenti pratīs novērtēt auditorijas iesaisti un noteikt mākslas un kultūras sektora ietekmi uz sociāli politiskajiem procesiem valstī. Tāpat studenti iegūs dažādas kompetences, kā, piemēram, prasmi orientēties starpdisciplināros projektos, strādājot komandās, deleģējot atbildību un koordinējot projektu vadības procesus.

Programmas absolventu iespējamais darba tirgus:

Nodarbinātība iespējama:

- Valsts sektorā (valsts un pašvaldības iestādēs, tostarp ar kultūru, mākslu un izglītību saistītās jomās),
- Nevalstiskajā sektorā (nevalstiskās kultūras, mākslas, izglītības, vides un sociālās organizācijās),
- Zinātnē (turpinot studijas doktorantūrā),
- Uzņēmējdarbībā (procesu vadība, starptautisku projektu vadība, finansējuma piesaiste, privātp prakses utt.),
- Radošajās industrijās, piemēram, reklāmas un mārketinga aģentūrās.

Absolventu erudīcija kultūrpolitikas, mākslas un sabiedrības sinerģijas jautājumos, kā arī projektu vadības, finansējuma piesaistes un pētniecības prasmes nodrošinās tiem nodarbinātību

mākslas un kultūras jomā gan valsts, gan nevalstiskajā sektorā, ļaujot izvēlēties arī akadēmiskās karjeras ceļu zinātniskajā pētniecībā vai uzņēmējdarbības formu privātajā sektorā.

2024. gada 27. augustā tīmekļa vietnēs, kas apkopo Latvijas darba tirgus vakances, uz kurām varētu pretendēt maģistra programmas absolventi, ir šāds: valsts pārvaldē 3 vakances ((1) galvenais speciālists Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departamentā, (2) vecākais konsultants Izglītības Ministrijas Komunikācijas nodaļā, (3) studējošo informācijas speciālists Rīgas Stradiņa universitātē), vadības jomā 12 vakances ((1) produktu kategorijas mārketinga vadītājs “Printful”, (2) biroja vadītājs Krassky”, (3) eksperts investīciju projektu vadībā Latvijas Nacionālajā arhīvā, (4) projektu vadītājs RTU Starptautiskās sadarbības departamentā, (5) vizuālā mārketinga projektu vadītājs un radošais direktors “Sportland”, (6) muzeja darba vadītājs Jaunmoku pilī Tukuma novadā, (7) projektu vadītājs darbam ar Latvijas un Baltijas klientiem Jelgavas tipogrāfijā, (8) vadītājs Rīgas Nacionālā zooloģiskā dārza Zinātnes un izglītības nodaļā, (9) eksperts Latvijas Nacionālās bibliotēkas Mākslas un mūzikas centra mākslas krājumā, (10) izglītības projektu vadītājs Rīgas Stradiņa universitātes Anatomijas muzejā, (11) direktors Madonas Novadpētniecības un mākslas muzejā, (12) vecākais speciālists Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejā), mārketinga, komunikācijas un reklāmas jomā 133 vakances gan Rīgā, gan reģionos. Kritiskā domāšana, vizuālās, tekstuālās un verbālās komunikācijas prasmes, projektu vadības kompetences, erudīcija mākslas un kultūras procesu jomā ir programmas absolventu priekšrocības darba tirgū.

Maģistra programma dos iespēju papildināt zināšanas un prasmes arī tiem, kuriem jau ir darbs, bet kuri vēlas celt kvalifikāciju.

Uzņemšanas prasības:

1. Pirmā cikla augstākā izglītība vai tai pielīdzināma augstākā izglītība mākslas tematiskajā jomā ar uzsvaru uz teorētiskajām zināšanām un pētniecību un iestājpārbaudījums;
2. Pirmā cikla augstākā izglītība vai tai pielīdzināma augstākā izglītība mākslas tematiskajā jomā ar uzsvaru uz praktiskajām iemaņām un iestājpārbaudījums;
3. Pirmā cikla augstākā izglītība vai tai pielīdzināma augstākā izglītība humanitāro zinātņu tematiskajā jomā vai sociālo un cilvēkrīcības zinātņu tematiskajā jomā vai izglītības tematiskajā grupā un iestājpārbaudījums.
4. Studijām angļu valodā nepieciešama angļu valodas prasme vismaz B2 līmenī.

Tā kā MKPD saturs nodrošina tādu studiju rezultātu sasniegšanu, kas ietver padziļinātu teorētisko zināšanu iegūšanu un pētniecības iemaņu un prasmju attīstīšanu, un ievērojot, ka programma paredzēta padziļinātu zināšanu apguvei, uzņemšanas prasībās tiks piemērota **diferencēta pieeja**.

Proti, ja iepriekšējā izglītība iegūta mākslas, kultūras un/vai radošo industriju jomā ar pārliecinošu uzsvaru uz teorētiskajām zināšanām un pētniecību:

- Iestājpārbaudījums: (1) pārrunas par studiju izvēli un motivāciju; (2) rakstisks pētījuma tēmas pieteikums.

Ja iepriekšējā izglītība iegūta mākslas, kultūras un/vai radošo industriju jomā ar uzsvaru uz praktiskajām iemaņām, piemēram, kinematogrāfijā, muzikoloģijā, glezniecībā utt.:

- Iestājpārbaudījums: (1) pārrunas par studiju izvēli un motivāciju; (2) rakstisks pētījuma tēmas pieteikums; (3) radošo darbu portfolio prezentācija.

Ja iepriekšējā izglītība iegūta sociālajās zinātnēs, piemēram, izglītības zinātnē, socioloģijā, antropoloģijā utt.:

- Iestājpārbaudījums: (1) pārrunas par studiju izvēli un motivāciju; (2) rakstisks pētījuma tēmas pieteikums, pamatojot līdzšinējās iestrādes un atbilstību mākslas, kultūras un radošo industriju sektoram.

Aktuālie uzņemšanas noteikumi:

https://www.lu.lv/fileadmin/user_upload/lu_portal/gribustudet/augstaka-limena-studijas/1-4-493-2023_2_pielikums_kons_16.04.24.pdf

Studiju turpināšanas iespējas:

Iegūtais maģistra grāds dod tiesības turpināt izglītību trešā cikla augstākās izglītības studiju programmā, izpildot uzņemšanas prasības attiecīgajā studiju programmā.

1.2. Studiju programmas izstrādes procesa raksturojums

LU jaunu studiju programmu izveide notiek saskaņā ar *LU Studiju programmu nolikuma* (apstiprināts ar LU Senāta 26.02.2024. lēmumu Nr. 2-3/13) noteikto kārtību un ietver sekojošus posmus:

- studiju programmas koncepcijas izstrāde, saskaņojot ar jomas prorektoru un fakultātes dekānu, un tās apstiprināšana fakultātes domē;
- studiju programmas koncepcijas izvērtēšana, piesaistot ekspertus, un apstiprināšana LU Studiju programmu kvalitātes novērtēšanas komisijā (SP KNK);
- pilna apjoma studiju programmas izstrāde, izvērtēšana, piesaistot ekspertu, un apstiprināšana gan fakultātes domē, gan SP KNK un LU Senātā.

Detalizētu studiju programmas izstrādes un koncepcijas satura aprakstu skat. *Kvalitātes vadības rokasgrāmātā* 3.1.nodaļas II sadaļā [Kvalitātes vadības rokasgrāmata pievienota pielikumā].

Studiju programmas MKPD izveides procesā ir analizēti un ņemti vērā dažādu pušu viedokļi un redzējums; te jāmin gan mācībspēki un studējošie, gan ārējie eksperti, darba devēji un mākslas un kultūras sektora nevalstisko organizāciju pārstāvji (atbalsta vēstules pievienotas pielikumā). Ārējie eksperti un studējošie ir iekļauti LU Mākslas virziena padomē, kur MKPD koncepcija un ziņojums tika izskatīti pirmajā instancē; tāpat arī LU Senāta sastāvā ir gan mācībspēki, gan studējošie, kuri izteica viedokli par programmas mērķi, saturu un virzienu diskusijā ar MKPD izstrādātājiem. Turklāt arī IZPF studentu pašpārvaldē ietilpst gan šobrīd studējošie, gan absolventi, kuri arī tika iesaistīti jaunās studiju programmas apspriešanā.

MKPD izstrādē ir analizēti arī LU veiktspējas rādītāji, studējošo skaita dinamika un tendences, piemēram, pašizmaksu analīze un dažādu scenāriju modelēšana, studējošo skaita dinamika un tendences darba tirgū. Apkopotie dati liecina, ka piedāvātā programma ir rentabla un konkurētspējīga. Studiju programmas MKPD konkurētspēja atbilstoši mūsdienu tendencēm balstās unikālajā starpdisciplinārajā pieejā, liekot uzsvāru uz procesu dizainu – sistemātisku mākslas un kultūras procesu plānošanu, īstenošanu un optimizēšanu, piemērojot stratēģiskas domāšanas principus inovāciju un ilgtspējas kontekstā, tādējādi sekmējot tādas jaunrades ekosistēmas izveidi, kas ņem vērā dažādu auditoriju, iesaistīto pušu un kopienu vajadzības.

Pretēji tradicionāli veidotām programmām, kas fokusējas tikai uz kultūras studijām, vadību vai radošajām industrijām, kā, piemēram, Latvijas Kultūras akadēmijas maģistra studiju programma “Kultūras un mākslas pārvaldība”, studiju programma MKPD apvieno procesu dizainu ar māksliniecisko praksi (piemēram, vizuālajā mākslā un performatīvajās mākslās), fundamentālām teorijas zināšanām, vadības prasmēm un līderības kompetencēm. Reālu problēmsituāciju risināšana un sadarbība ar nozares partneriem dažādos formātos, tostarp mentoringa, nodrošinās to, ka studenti iegūs arī praktisku pieredzi. Tieša saskare ar mākslas un kultūras sektoru, valstisko un nevalstisko sektoru, kā arī radošajām industrijām sagatavos studentus profesionālajai videi un tās izaicinājumiem. Programmas MKPD uzsvars uz procesu dizainu mākslas un kultūras kontekstā ir inovatīva pieeja – studenti iemācīsies ne tikai organizēt un vadīt projektus mākslas un kultūras jomā, bet spēs kritiski uzlūkot jau eksistējošus mehānismus un piedāvāt veidus, kā tos uzlabot, lai panāktu lielāku efektivitāti un ietekmi.

Analizējot veikspējas rādītājus, ir izstrādāti arī studiju programmas MKPD mērķi, uzdevumi un rezultāti. Tas darīts:

- (1) analizējot Latvijas un pasaules tendences attiecībā uz studiju virziena “Mākslas” attīstību starpdisciplinārā un mākslā balstītas pētniecības aspektā,
- (2) izvērtējot darba tirgus pieprasījumu,
- (3) analizējot ārvalstu augstskolu (ES un pasaulē) līdzīgu studiju programmu pieredzi un piedāvājumu,
- (4) ņemot vērā līdz šim gūto ārvalstu pieredzi mākslas universitātēs Dānijā un Somijā.

Tāpat maģistra studiju programmas izveides procesā ir analizēta pēdējo 5 gadu studējošo skaita dinamika un tendences līdzšinējās maģistra studiju programmās un potenciāls studiju programmā MKPD, kā arī ņemti vērā LU veikspējas rādītāji šādai studiju programmai, piemēram,

- akadēmiskais personāls ar doktora grādu,
- akadēmiskais personāls ar vairāk nekā 10 gadu akadēmiskā darba stāžu,
- akadēmiskais personāls ar SCOPUS un *Web of Science Core Collection* datubāzēs indeksētām publikācijām,
- infrastruktūra, resp., materiāltehniskā bāze, informatīvais un metodiskais nodrošinājums (t.i. telpas, bibliotēka u.c.); tā pašreizēja situācija un attīstības perspektīva,
- ārējie aspekti, piem., studiju pieteikumu skaits citās Latvijas augstskolās, kas realizē šī studiju virziena un līmeņa programmas.

Studiju programmas izveides procesā ir analizēta IZPF pieredze inovatīvu, starpdisciplināru studiju programmu izveidē un veiksmīgā attīstībā, kas balstīta sadarbībā ar citām LU fakultātēm. Maģistra (un arī doktora) līmenī ilgstoši darbojās studiju programmas izglītības vadībā, nodrošinot izglītības zinātņu un vadības zinātņu simbiozi. 2020. gadā starpdisciplināritāti paplašināja programma “Tehnoloģiju inovācijas un dizains izglītībai” (izglītības zinātnes, māksla un tehnoloģijas). Jaunā studiju programma turpina šo attīstības virzienu, kļūstot par platformu sociālo, humanitāro un mākslas zinātņu pārstāvju sadarbībai.

Pēdējo gadu studentu skaita dinamikas tendenču analīze parāda, ka kopš 2017. gada studējošo skaits PBSP “Māksla” ir gandrīz dubultojies (pieaudzis no 159 līdz 301). Tas nozīmē,

ka pieaug arī absolventu skaits, kuri potenciāli vēlētos turpināt studijas maģistra līmenī. Pandēmijas ietekmē ir arī samazinājusies jauniešu vēlme turpināt izglītību ārzemēs, tādēļ saturiski interesantas maģistra līmeņa programmas piedāvājums ir arī veids, kā mazināt intelektuālā kapitāla aizplūšanu no Latvijas.

1.3. Studiju programmas atbilstība nozares tendencēm Eiropas Savienības valstīs un pasaulē

Studiju programma MKPD piedāvā iegūt maģistra grādu radošajās industrijās, tomēr atbilstoši tendencēm ES valstīs un Ziemeļamerikā programma ir vērsta uz starpdisciplināritāti, kur prioritāri tiek apgūts mākslas un kultūras procesu dizains, bet kā caurviju prasmes tiek attīstītas arī komunikācijas un vadības prasmes, zināšanas par tīklošanās un starptautisku partnerību attīstīšanas iespējām, finansējuma piesaistes kompetences, orientēšanās aktuālajās mākslas un kultūrpolitikas norisēs, spēja pieņemt sociāli atbildīgus lēmumus, kas vērsti uz ilgspējību. Mūsdienu sarežģītajā sociāli, ekonomiski un politiskajā pasaulē ir pieprasījums pēc erudītiem ekspertiem un jomas profesionāļiem, kas efektīvi un inovatīvi nodarbojas ar pētniecību, jaunradi un organizatoriskām norisēm. Kā to pierāda finansējuma piesaistes konkursi, aktuāla ir prasība attīstīt tādus projektus un zināšanu, mākslas, kultūras produktus, kuriem ir reāla ietekme uz sabiedrību. Lai to spētu nodrošināt, arī studiju programmām ir jāsniedz tādas zināšanas, prasmes un kompetences, kas ļauj pētīt problēmas no dažādām perspektīvām, piemērojot metodes nevis no vienas, bet vairākām disciplīnām, tādējādi stimulējot radošumu un inovācijas. Starpdisciplināras studijas paredz iesaistīšanos dažāda rakursa partnerībās, meklējot aizvien jaunus un nepieredzētus starpnozaru sadarbības modeļus. Prasmes un iemaņas, kas vērstas uz rezultātu sasniegšanu mūsdienu konkurences piesātinātajā mākslas un kultūrvidē, kā arī spēju elastīgi reaģēt uz dažādiem izaicinājumiem atzinīgi vērtē darba devēji.

Eiropas Savienībā tiek piedāvātas maģistra studiju programmas, kas vērstas uz mākslām, veselību un radošo labbūtību (Turku University of Applied Sciences (Somija), Metropolia University of Applied Sciences (Somija), University of Copenhagen (Dānija), u.c.). Tāpat arī Latvijā un Baltijā ir atsevišķas maģistra studiju programmas, kas piedāvā iegūt izglītību mākslas terapijā (Rīgas Stradiņa universitāte, Tallinas Universitāte). Visos gadījumos programmu koncepcijas vērstas un mākslas un sabiedrības dialogu, jo sevišķi akcentējot mentālās un fiziskās veselības aspektu, un iegūstamais grāds ir maģistra grāds sociālajās zinātnēs. Savukārt studiju programma MKPD piedāvā piemērot starpdisciplināru metodoloģiju, kur vienlīdz tiek attīstītas gan mākslinieciskās un radošās izpausmes, gan veicināta zinātniskā pētniecība un praktiski sekmēta sabiedrības labbūtība, organizējot kultūras norises, kam ir reāla ietekme uz sabiedrību. Programmas absolventi var turpināt studijas doktorantūrā, tostarp arī praktiskajā doktora līmeņa studiju programmā visās mākslas apakšnozarēs.

Līdzīgas studiju programmas ar uzsvāru uz kultūras sektora vadību:

- Māstrihtas Universitātes (Nīderlande) un Karaliskās Mākslas akadēmijas (Royal Academy of Arts; Londona, Apvienotā Karaliste) kopīgā programma *Cultural Leadership*.

Līdzīgas studiju programmas, tomēr ar lielāku uzsvāru uz veselību un labbūtību Eiropas Savienībā:

- Turku University of Applied Sciences, studiju kurss “Mākslas, veselība un labbūtība” (Somija),
- Metropolia University of Applied Sciences, studiju kurss “Radošums un mākslas sociālajā un veselības jomā” (Somija),
- University of Copenhagen, studiju kurss “Māksla un veselība” (Dānija).

Līdzīgas studiju programmas citviet Eiropā:

- University College London, studiju kurss “Radošā veselība” (Apvienotā Karaliste),
- University of South Wales, studiju kurss “Mākslu prakse (Mākslas, veselība un labbūtība)” (Apvienotā Karaliste),
- Canterbury Christ Church University, studiju kurss “Mākslas, veselība un performance” (Apvienotā Karaliste).

1.4. Studiju programmas attīstības perspektīvas

Studiju programmas MKPD attīstības kapacitāte vērtējama atbilstoši aktuālajām tendencēm mākslas un kultūras jomā, sabiedrības vajadzībām un kultūras sektora prasībām. Viens no attīstības virzieniem būtu saistīts ar digitālajām un tehnoloģiskajām inovācijām, attiecīgi studiju programmā piedāvājot vairāk kursu par digitālo kultūru, virtuālo un paplašināto realitāti, MI radītu mākslu un digitālo procesu vadību. Arī studentu radošajos darbos vairāk dominētu tehnoloģijās balstīts procesu dizains, tā modelēšana un prototipu izstrādāšana.

Otrs attīstības virziens var tikt veidots kā lielāks uzsvars uz uzņēmējdarbību un inovācijām kultūras un mākslas jomā. Programmā tādējādi var iekļaut kursus vai modulus, kas specifiski pievēršas radošiem uzņēmējdarbības modeļiem un sociālajām inovācijām. Šajā kontekstā varētu attīstīt arī sadarbību ar citām LU fakultātēm, piemēram, Biznesa, vadības un ekonomikas fakultāti, un kopīgi izveidot inkubatorus, *startup* laboratorijas un mentoringa programmas.

Starpfakultāšu sadarbību varētu izvērst arī starpdisciplināritātes kontekstā, integrējot sociālo zinātņu, vides zinātņu, tehnoloģiju un uzņēmējdarbības studiju kursus. Tas ļautu studentiem pētīt mākslas un kultūras mijiedarbību ar citām jomām, secīgi vedot pie inovatīvām pieejām mākslas un kultūras procesu dizainā. Pastāv iespēja veidot arī dubultā grāda (*double-degree*) programmas ar pietuvinātām disciplīnām citās augstskolās, piemēram, Latvijas Kultūras akadēmijā, neizslēdzot šādu sadarbības modeli attīstīt arī ar ārvalstu augstskolām. Tas ļautu piesaistīt vairāk studentu un sekmētu izglītības pieredzes vispusīgumu.

Studiju programma var stiprināt saites arī ar kultūras institūcijām valstiskajā un nevalstiskajā sektorā,¹ radošajām aģentūrām un kopienas organizācijām, lai sekmētu vairāk sadarbības projektu, prakses iespējas un industrijā balstītas mācīšanās pieredzes. Šīs partnerības var rezultēties kopīgi veidotos studiju modulos, nozares profesionāļu vadītās vieslekcijās, nodrošinot studentiem lielākas iespējas strādāt pie reālā dzīvē balstītām problēmsituācijām. Arī starptautisku partnerību attīstīšana var studentiem atvērt durvis uz iesaisti starptautiskos projektos, mācību pieredzes braucienos un pētniecības tīkļos.

Tā kā ilgtspēja kļūst par vienu no pamatvērtībām dažādās nozarēs, programma varētu fokusēties uz to, kā kultūras un mākslas procesi var sniegt vērtīgu pienesumu un ieguldījumu vides un sociālo mērķu sasniegšanā. Tādējādi varētu attīstīt studiju modulus par ilgtspējīgu kultūras vadību, ekoloģiski draudzīgām producēšanas praksēm un mākslas un kultūras lomu sociālās kohēzijas veicināšanā. Studenti varētu iesaistīties projektos, kuru centrā ir globāla

¹ Piemēram, valsts un privātie muzeji, mākslas centri, rezidences un galerijas, nevalstiskie teātri u.tml.

rakstura jautājumi, piemēram, klimata pārmaiņas, dažādība un iekļaujoša sabiedrība, kā arī kopienas rīcībspējas aktivizēšana ar mākslas un kultūras palīdzību.

Studiju programmas ietvaros iespējams arī stiprināt pētniecisko un akadēmisko izcilību, atverot specializētu pētniecības centru, kura uzmanības centrā būtu mākslas un kultūras procesu dizains, digitālās inovācijas un mākslā balstīta pētniecība (*Artistic Research*). Sekmējot mācībspēku kapacitāti publicēt starptautiskas zinātniskās publikācijas Q1 un Q2 kvartiļu žurnālos, piemēram, *Journal of Baltic Studies*, *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, *International Journal of Performance Arts and Digital Media*, *Studies in Art Education*, studiju programma varētu pozicionēties kā nozares līdere. Zinātniskā izcilība veicinātu arī studentu interesi iesaistīties pētniecībā.

Studiju programma varētu paplašināties, piedāvājot arī elastīgus studiju formātus, piemēram, lekcijas tiešsaistē, hibrīdo mācīšanos u.tml. kā profesionālās pilnveides kursus nozares profesionāļiem, kas vēlas iegūt jaunas zināšanas vai papildināt esošās. Mūžizglītības iespējas ļautu programmai pastāvīgi piesaistīt interesentus dažādos karjeras etapos. Īso kursu, radošo darbnīcu un sertifikāta programmu izstrāde varētu paplašināt studiju programmas aptveri un ietekmi.

Arī absolventu un profesionālo sadarbības tīklu attīstīšana, piedāvājot mentoringa, tīklošanās un sadarbības iespējas var stiprināt programmas kapacitāti. Absolventu veiksmes stāsti un nozares iesaiste studiju procesā var uzlabot programmas simbolisko kapitālu (reputāciju, atpazīstamību utt.). Komunicējot un stiprinot saites ar absolventiem no dažādiem kultūras sektoriem, sākot ar mākslas un kultūras vadību un beidzot ar radošu uzņēmējdarbību, var radīt pamatu konstantai zināšanu pārnesei un inovācijām.

Tiek plānots attīstīt arī doktorantūras studiju programmu, nodrošinot akadēmiskās izglītības pēctecību un attīstot zinātnisko potenciālu.

II. Resursi un nodrošinājums

2.1. Studiju bāze

Studiju programma “Mākslas un kultūras procesu dizains” tiks īstenota jaunajā akadēmiskajā centrā (Rakstu mājā) Rīgā, Torņkalnā, kā rezultātā tiks nodrošinātas Latvijas apstākļiem unikālas starpdisciplināras tīklošanas iespējas. Studējošo un docētāju rīcībā būs:

1. IZPF telpas - auditorijas, semināru telpas, docētāju/pētnieku darba kabineti, kā arī 3 zīmēšanas un gleznošanas studijas (kopā 220 m²), grafiskā dizaina studija (66m², aprīkota ar *Apple* datoriem un gaismas galdiem), 3 darbnīcas radošiem darbiem (kopā 163m² - tekstilam, metāla un kokapstrādei, tradicionālām grafikas tehnikām un citiem papīra darbiem, u.t.t.), digitālā dizaina centrs ar datorklasi, virtuālās realitātes un 3D prototipēšanas laboratorijām un noliktavu (kopā 153m²), izstāžu zāle (120m²);
2. Koplietošanas telpas - multimediju centrs (281m² - fotostudija, filmēšanas paviljons, skaņu ierakstu studija, audio un video montāžas laboratorijas), 8 datorklases (ietilpība 25-40 cilvēki), pieeju dažāda veida laboratorijām.

LU ar Senāta 31.05.2021. lēmumu Nr. 2-3/69 ir apstiprināts *Latvijas Universitātes Administrācijas nolikums*, kurš nosaka administrācijas funkcijas, uzdevumus, struktūru un lēmumu pieņemšanas pamatprincipus. Balstoties uz šī nolikuma 7. punktu ir izdots *Latvijas Universitātes Administrācijas reglaments* (LU 12.07.2024 rīkojums Nr.1-4/342), kurš nosaka darba organizāciju, LU vadības, amatpersonu, darbinieku un departamentu kompetenci.

Studija programmas īstenošanā iesaistīto struktūrvienību/personāla uzskaitījums un to galvenie uzdevumi atspoguļoti 2.1. tabulā.

2.1.tabula

**Studija programmas īstenošanā
iesaistīto struktūrvienību/personāla uzskaitījums un to galvenie uzdevumi**

Struktūrvienības / personāls	Galvenie uzdevumi
Studiju departaments	Studiju departamenta sastāvā ir Studiju kvalitātes nodaļa, Pedagoģiskās izaugsmes nodaļa un Reģionālo studiju nodaļa/ Studiju departaments izveido, nosaka norises kārtību, īsteno, novērtē, uzrauga un pilnveido studiju un mūžizglītības īstenošanu. Tā sastāvā ir Studiju kvalitātes, Reģionālo studiju nodaļa un Pedagoģiskās izaugsmes nodaļa. Studiju kvalitātes nodaļa izstrādā LU studiju attīstības plānu un pēc tā apstiprināšanas organizē un uzrauga to izpildi; izstrādā visu īsā studiju cikla, I un II cikla studiju procesa regulējuma normatīvos aktus un veic tā ievērošanas kontroli; veic ārējo normatīvo aktu studiju jomā ievērošanas kontroli; izstrādā vadlīnijas studentu pieredzes un prasmju vadībai un kontrolē to izpildi; pārrauga un sniedz metodisku atbalstu fakultātēm jaunu studiju programmu izstrādē un esošo programmu īstenošanā un pilnveidē; izstrādā (sadarbībā ar Zinātnes departamentu); organizē iekšējās kvalitātes nodrošināšanas procesus studijās, organizē un koordinē studiju programmu kvalitātes novērtēšanas komisijas darbu, kā arī ārējo kvalitātes novērtēšanu; veic kopīgo un dubultā grāda programmu attīstības un starptautiskās akreditācijas procesa atbalstu un uzraudzību; nodrošina e-studiju saturu

	<p>attīstību un atbilstošo procedūru izstrādi; sniedz atbalstu studiju īstenošanas procesā un tā pilnveidē, izvērtē studiju programmu rezultātus un konkurētspēju, kā arī iesaistās resursu novērtēšanā; izstrādā normatīvus studiju kursu un profesionālās pieredzes pielīdzināšanai sadarbībā ar Studentu servisu; izstrādā tālākizglītības (mūžizglītības) attīstības plānu, pēc to apstiprināšanas uzrauga to izpildi; nodrošina tālākizglītības iekšējā regulējuma izstrādi un uzrauga tā izpildi; organizē un uzrauga tālākizglītības programmu kvalitātes kontroli; sniedz atbalstu studiju prorektoram Studiju padomes darba organizēšanā.</p> <p>Reģionālo studiju nodaļa pārrauga un koordinē LU filiāļu darbu; attīsta sadarbību ar Latvijas pašvaldībām, apzinot reģionālām vajadzībām atbilstošus pakalpojumus dažādām iedzīvotāju grupām; koordinē LU fakultāšu un filiāļu sadarbību studiju procesa īstenošanā, attīstībā un akreditācijā filiālē; veic norēķinus ar LU fakultātēm un citām struktūrvienībām par studiju un tālākizglītības programmu īstenošanu filiālēs; sekmē un īsteno projektu izstrādi atbilstoši reģionu vajadzībām; īsteno nodaļas administratīvo un saimniecisko darbību; nodrošina nodaļas un filiāļu finanšu vadību atbilstoši LU noteiktai kārtībai; nodrošina filiāļu personāla darba laika uzskaites un prombūtnes kontroli, darba snieguma novērtēšanu; nodrošina iepirkumu dokumentu; nodrošina nodaļas un filiāļu infrastruktūras racionālu un lietderīgu izmantošanu, kā arī materiālo atbildību; nodrošina nodaļas un filiāļu personālvadības dokumentu projektu sagatavošanu un apriti.</p> <p>Pedagoģiskās izaugsmes nodaļa izstrādā (sadarbībā ar Zinātnes departamentu), uzrauga un analizē akadēmiskā darbā iesaistītā personāla un studiju procesā iesaistītā personāla slodžu uzskaiti; veic studiju darbā iesaistītā personāla zināšanu un prasmju monitoringu, izstrādā sistēmu to pilnveidei sadarbībā ar Studiju inovāciju nodaļu un izstrādā studiju darbā iesaistītā personāla profesionālās pilnveides sistēmu – aktivitāšu piedāvājumu, reģistra izveidi sadarbībā ar Digitālo pārmaiņu departamentu un nodrošina tā pārraudzību</p>
Studentu serviss	<p>Studiju servisa departamenta sastāvā ir Akadēmisko servisu nodaļa un Uzņemšanas nodaļa.</p> <p>Akadēmisko servisu nodaļa uzrauga imatrikulācijas, eksmatrikulācijas, studiju datu maiņas rīkojumu sagatavošanu un veic personas datu maiņu norādījumu sagatavošanu, nodrošina kvalifikācijas dokumentu sagatavošanu, izsniedzamo diplomu reģistrāciju, kvalifikācijas dokumentu dublikātu izgatavošanu, administrē valsts galvoto kredītu izsniegšanu un valsts stipendiju piešķiršanu, administrē studiju programmu brīvas izvēles daļu un Ministru kabineta noteiktos obligātos studiju kursus, administrē budžeta stipendiju fonda sadalījumu un izmaksas, izgatavo un izsniedz studentu apliecības, sagatavo izziņas un statistikas atskaites par studējošajiem un studiju datiem. Nodaļa administrē studējošo studiju kursus, sniedz informāciju un konsultācijas par LU studiju piedāvājumu un iespējām, organizē un nodrošina karjeras izvēles atbalsta aktivitātes studējošajiem un skolēniem, nodrošina psihologa konsultācijas.</p> <p>Uzņemšanas nodaļa organizē, nodrošina un metodiski vada Latvijas un ārvalstu studējošo uzņemšanas procesu īsā studiju cikla, I un II cikla studiju programmās, kā arī apkopo informāciju par LU studiju programmu piedāvājumu uzņemšanai un izstrādā uzņemšanas procesu regulējošos</p>

	<p>normatīvos aktus. Nodaļa apkopo un sagatavo atskaites par uzņemšanas procesu un tā rezultātiem īsā studiju cikla, I un II cikla studiju programmās.</p>
Studiju inovāciju nodaļa	<p>Studiju inovāciju nodaļa izstrādā LU studiju inovāciju attīstības plānu un pēc tā apstiprināšanas organizē un uzrauga tā izpildi, seko starptautiskajiem jauninājumiem studiju procesa attīstībā un izvērtē to piemērotību integrēšanai LU studiju procesā, nodrošina studiju procesu pilnveidojošu mehānismu izstrādi, testēšanu un ieviešanu, vada mākslīgā intelekta tehnoloģiju aprobēšanu un ieviešanu studiju procesā, vada mūsdienu tehnoloģiju integrāciju mācību procesā, sniedz metodisko atbalstu mācībspēkiem studiju programmu īstenošanas metodikā un tehnoloģiju izmantošanā studiju procesā, kā arī koordinē LU sadarbības ar skolām un skolēniem aktivitātes, analizē to efektivitāti.</p>
Zinātnes departaments	<p>Zinātnes departaments vada un koordinē LU zinātnisko darbību, īstenojot stratēģisko plānošanu un rezultātu vadības sistēmas pilnveidi zinātniskās darbības attīstībai.</p> <p>Departamentā ir zinātniskās darbības, zinātnes projektu un zinātnes iniciatīvu nodaļas.</p> <p>Zinātniskās darbības nodala tostarp sniedz atbalstu skolēnu zinātniski pētniecisko darbu organizēšanas aktivitātēm, izveido kārtību un organizē atbalstu LU studējošo iesaistīšanā zinātniskajā darbā.</p>
Starptautiskās sadarbības departaments	<p>Starptautiskās sadarbības departaments īsteno starptautiskas sadarbības stratēģiju un attīstības, koncepciju, un virzienus atbilstoši LU attīstības stratēģijai, iniciē to attīstību, kā arī plāno starptautiskās sadarbības politiku, darbības virzienu attīstību, iniciē jaunas starptautiskas institucionālas aktivitātes, un tā sastāvā ir Ārlietu nodaļa un Mobilitātes nodaļa.</p> <p>Ārlietu nodaļa nodrošina LU starptautisko institucionālo attiecību un sadarbības organizēšanu, LU pārstāvību institucionālos sadarbības tīklos un organizācijās, nodrošina LU vizīšu organizēšanu un viesu uzņemšanu, sniedz atbalstu LU fakultātēm viespētnieku un viesprofesoru piesaistē un uzņemšanā, kā arī starptautiskās studiju un zinātniskās darbības vides veidošanā LU. Nodaļa organizē un nodrošina informāciju un datus par LU starptautisko sadarbību, t. sk. akadēmiskās iestādēs un aģentūrās, organizē un koordinē sociālās aktivitātes studējošajiem no ārvalstīm (t.sk. pilna laika studējošajiem).</p> <p>Mobilitātes nodaļa nodrošina starptautisko izglītības mobilitātes pārvaldību un monitoringu, organizē starptautisko mobilitātes projektu pieteikumu sagatavošanu un īstenošanu, nodrošina starptautiskās izglītības programmas Erasmus+ KA1 projektu dokumentu noformēšanu un lietvedību, organizē un koordinē apmaiņas studiju un prakšu dalības iespējas LU studējošajiem un docēšanas un personāla pieredzes mobilitātes iespējas LU personālam, līgumu slēgšanu un citu dokumentu noformēšanu, informē un konsultē LU personālu mobilitātes jautājumos, kā arī organizē informatīvos pasākumus mobilitātes studējošajiem. Nodaļa pārrauga projektu īstenošanas rezultātus, koordinē mobilitātes projektu pēcuzraudzības procesu, koordinē sadarbību ar akadēmisko iestāžu atbildīgajiem par starptautisko sadarbību, organizē un koordinē sociālās aktivitātes mobilitātes studējošajiem no ārvalstīm.</p>
Finanšu un uzskaites departaments	<p>Finanšu un uzskaites departamenta sastāvā ir Finanšu plānu nodaļa, Grāmatvedība un Infrastruktūras plānu nodaļa.</p>

	<p>Finanšu plānu nodaļa izveido un uztur LU finanšu uzskaites sistēmu, nodrošina budžeta izstrādi un apstiprinātā LU budžeta izpildes kontroli, veic finanšu kontroli pārraudzībā esošajās struktūrvienībās un projektos, u.c.</p> <p>Grāmatvedība veic finanšu darījumus un nodrošina uzskaiti, sagatavo un iesniedz pārtraugošajām institūcijām un revidentiem finanšu atskaides un gada finanšu pārskatus, u.c.</p> <p>Infrastruktūras plānu nodaļa nodrošina infrastruktūras budžeta izstrādi, un izpildes kontroli, veic dažādus aprēķinus, nodrošina inventarizācijas, u.c.</p>
Dokumentu pārvaldības departaments	<p>Dokumentu pārvaldības departaments izstrādā un ievieš LU dokumentu pārvaldību reglamentējošos normatīvos tiesību aktus, metodiku un lietu nomenklatūru, kā arī kontrolē tās atbilstību un ievērošanu, ievieš, uztur un attīsta LU normatīvo aktu sistēmu, kā arī dokumentu un darbplūsmu vadības sistēmu. Departaments nodrošina LU dokumentu pārvaldības metodisko vadību visā dokumenta aprites ciklā no dokumenta izstrādāšanas līdz tā nodošanai arhīvā vai iznīcināšanai.</p> <p>Dokumentu pārvaldības departamenta sastāvā ir LU Arhīvs, kas uzkrāj, uzskaita, saglabā arhīviski vērtīgos dokumentus un nodrošina to izmantošanu atbilstoši iekšējo un ārējo normatīvo aktu prasībām.</p>
Digitālo pārmaiņu departaments	<p>Digitālo pārmaiņu departamenta sastāvā ir Procesu analīzes nodaļa un Digitālo sistēmu attīstības nodaļa.</p> <p>Digitālo pārmaiņu departamenta darbības mērķis ir vienot Latvijas Universitātes (LU) vērtības, procesus, funkcijas un pakalpojumus vienotā sistēmā un nodrošināt to optimālu darbību ar digitālu risinājumu palīdzību, lai panāktu vienotu, unificētu un pastāvīgu digitālo pārmaiņu vadību saskaņā ar LU stratēģiju.</p> <p>Procesu analīzes nodaļa veic LU procesu auditus, kartē, analizē un optimizē LU procesus ar mērķi izvērtēt to digitalizācijas iespējas un efektivitātes paaugstināšanu. Nodaļa sniedz priekšlikumus par LU sniegto pakalpojumu dizaina metodikas izvēli, nodrošina dizaina un ieviešanas atbalstu, kā arī veic šo procesu uzraudzību.</p> <p>Digitālo sistēmu attīstības nodaļa izstrādā un aktualizē informācijas un komunikāciju tehnoloģiju stratēģiju; koordinē Informācijas un komunikāciju tehnoloģiju attīstības budžeta pārvaldību; uzrauga informācijas un komunikāciju tehnoloģiju risinājumu iepirkumu pārvaldību. Nodaļa arī definē informācijas un komunikāciju tehnoloģiju projektu ieviešanas metodoloģiju.</p>
Informācijas tehnoloģiju serviss	<p>Informācijas tehnoloģiju servisa sastāvā ir LU informācijas sistēmas (LUIS) attīstības nodaļa, Informācijas sistēmu izstrādes un attīstības nodaļa un Informācijas tehnoloģiju infrastruktūras nodaļa.</p> <p>LUIS attīstības nodaļa nodrošina LUIS sistēmas uzturēšanu un attīstību, u.c.</p> <p>Informācijas sistēmu izstrādes un attīstības nodaļa plāno, organizē, koordinē informācijas un komunikācijas tehnoloģiju sistēmas, veicina LU koplietošanas sistēmu izveidi un to efektīvu izmantošanu, u.c.</p> <p>Informācijas tehnoloģiju infrastruktūras nodaļa plāno un koordinē informācijas un komunikācijas tehnoloģiju infrastruktūru, veicina koplietošanas infrastruktūras resursu izveidi un nodrošina to efektīvu izmantošanu, u.c.</p>
Drošības risku pārvaldības nodaļa	<p>Atbild par vienotas un drošas darba un studiju vides nodrošināšanu, drošības risku identificēšanu, rīcības plānu izstrādi un to aktualizāciju LU un LU</p>

	rīkotajos pasākumos, kā arī prasības citu organizāciju rīkotajos pasākumos LU.
LU attīstības un sadarbības centrs	<p>LU Attīstības un sadarbības centra sastāvā ir Sadarbības nodaļa un Infrastruktūras attīstības nodaļa.</p> <p>Sadarbības nodaļa plāno un īsteno mērķtiecīgu, uz savstarpējo sapratni un uzticību vērstu sadarbību starp privāto sektoru, publisko sektoru un LU akadēmisko personālu, veicina LU kā uzticama partnera atpazīstamību uzņēmēju vidē gan Latvijā, gan ārvalstīs, veido izpratni publiskā telpā par inovāciju procesiem un to finansēšanas aspektiem, piesaista finansējumu inovāciju atbalstam. Nodaļa izstrādā iekšējo regulējumu un attīsta procesus sadarbībai starp LU, zinātnieku un uzņēmēju, kā arī ar publiskā sektora partneriem.</p> <p>Infrastruktūras attīstības nodaļa sagatavo stratēģisko LU infrastruktūras (nekustamā īpašuma) attīstības plānošanu, veic attīstības plānu finansiālos aprēķinus un finansējuma piesaistes izvērtējumus, organizē finansējuma piesaistes pasākumus. Nodaļa īsteno lielos infrastruktūras attīstības projektus un novērtē LU infrastruktūras izmantošanas efektivitāti</p>
Juridiskais departaments	<p>Juridiskā departamenta sastāvā ir Tiesiskā atbalsta nodaļa un Iepirkumu nodaļa.</p> <p>Tiesiskā atbalsta nodaļa nodrošina LU iekšējo normatīvo aktu saskaņotību, juridisku precizitāti un atbilstību ārējiem normatīvajiem aktiem, u.c.</p> <p>Iepirkumu nodaļa koordinē publisko iepirkumu funkciju LU un nodrošina ar to saistīto iekšējo normatīvo aktu izstrādi, koordinē iepirkumu plānošanas, vajadzību apkopošanas un tehnisko specifikāciju izstrādes procesu, nodrošina LU ikgadējā iepirkumu plāna sagatavošanu, u.c.</p>
Komunikācijas departaments	<p>Komunikācijas departaments atbild par integrētu Latvijas Universitātes zīmola un komunikācijas vadību. Tā sastāvā ir Sabiedrisko attiecību nodaļa, Mārketinga nodaļa, Studentu piesaistes nodaļa, Zīmolveidības nodaļa un Konferenču atbalsta nodaļa.</p> <p>Sabiedrisko attiecību nodaļa nodrošina informācijas pieejamību vietējai un ārvalstu sabiedrībai par LU, tās stratēģiju un pārvaldību, studiju un mūžizglītības piedāvājumu pētniecības virzieniem un sasniegumiem, citiem pakalpojumiem, aktuālākajiem notikumiem u. c., nodrošina LU mediju – Radio “NABA”, LU oficiālās tīmekļa vietnes un sociālo tīklu kontu, kā arī LU iekšējā portāla – darbību, organizē LU struktūrvienību un saistīto tīmekļvietņu izstrādes procesa koordinēšanu, nodrošina LU iekšējās komunikācijas plānošanu un īstenošanu, tostarp metodisku iekšējās komunikācijas satura vadību. Nodaļa iesaistās LU oficiālā viedokļa formulēšanā un veicina informācijas atspoguļošanu plašsaziņas līdzekļos, pārstāv LU komunikācijā ar Latvijas un ārvalstu medijiem, īsteno kopīgus projektus, sagatavo un sniedz informāciju par sadarbības iespējām ar LU, plāno, gatavo un īsteno LU sabiedrisko attiecību un publicitātes aktivitātes.</p> <p>Mārketinga nodaļa rūpējas par pozitīva LU tēla veidošanu un nodrošina LU zīmolu vadību, tā plāno un nodrošina LU reklāmas kampaņas, reklāmdevēju piesaisti un koordinē to pakalpojumu saņemšanu.</p> <p>Studentu piesaistes nodaļa izstrādā vietējo un ārvalstu studentu piesaistes stratēģiju, veido sadarbību ar starptautiskiem partneriem un aģentiem studējošo piesaistē, nodrošina un organizē LU dalību vietējos un starptautiskos studentu piesaistes pasākumos. Nodaļa organizē studējošo</p>

	<p>piesaistes pasākumus, sagatavo vietējiem un ārvalstu studētgrībētājiem informāciju par studiju iespējām, kā arī veido LU sadarbību ar Latvijas vidējās izglītības iestādēm.</p>
<p>Personālvadības departaments</p>	<p>Personālvadības departamenta sastāvā ir Darba tiesisko attiecību nodaļa, Personāla attīstības nodaļa un Sociālais dienests.</p> <p>Darba tiesisko attiecību nodaļa nodrošina LU personāla vadības politikas un vidēja termiņa attīstības plāna izstrādi un koordinē tā ieviešanu un īstenošanu, izstrādā un ievieš LU personāla vadību reglamentējošos normatīvos aktus, nodrošina to aktualitāti, ievērošanu un pilnveidi; nodrošina darba tiesisko, civiltiesisko attiecību un brīvprātīgā darba attiecību nodibināšanas, grozīšanas un izbeigšanas procesus; uzrauga personāla prombūtnes organizāciju, t.sk. darba laika uzskaiti, apkopo, uzkrāj un analizē informāciju par LU personāla kompetencēm, aktualizē un sniedz informāciju par personālu valsts informācijas sistēmās. Nodaļa veido un atbild par personāla vadības informācijas sistēmas attīstību un datu atbilstību un integritāti tajā, t.sk. prombūtnes iemeslus.</p> <p>Personāla attīstības nodaļa organizē vispārējā personāla plānošanu, piesaisti, atlasu un ievadīšanu darbā, sniedz atbalstu personāla attīstības, karjeras un pēctecības plānošanas sistēmas izstrādāšanā un pilnveidošanā, īsteno personāla izaugsmes veicināšanas pasākumus, pārrauga akadēmisko amatu konkursu izsludināšanu un rezultātu apkopošanu, kontrolē akadēmiskā personāla ievēlēšanas un nodarbinātības termiņu ievērošanu, veicina LU organizācijas kultūras principu ievērošanu un iesaistās iekšējās komunikācijas procesu īstenošanā, iesaistās drošas un veselībai nekaitīgas darba vides nodrošināšanā, īsteno labbūtības pasākumus.</p>
<p>LU Kvalitātes vadītājs, LU Auditors, LU Ilgtspējīgas attīstības vadītājs, LU darba aizsardzības sistēmas vadītājs</p>	<p>LU kvalitātes vadītājs nodrošina LU kvalitātes vadības sistēmas attīstību atbilstoši kvalitātes standartiem, ievieš un uztur stratēģiskās vadības sistēmu, procesu vadības sistēmu, risku vadības sistēmu, nodrošina iekšējo kvalitātes vadības sistēmas regulāru novērtēšanu, līdzdarbojas LU procesu pilnveidē un pārmaiņu vadīšanā, kā arī sadarbības veidošanā ar LU darbībā iesaistītajām pusēm, tādējādi sekmējot kvalitātes pilnveidi un vienotas kvalitātes kultūras izpratnes veidošanos LU.</p> <p>LU iekšējais auditors nodrošina sistemātisku LU iekšējās kontroles sistēmas novērtēšanu – plāno, organizē un veic uz risku novērtējumu balstītus iekšējos auditus, kuros sniedz novērtējumu par iekšējās kontroles sistēmas efektivitāti un atbilstību izvirzīto stratēģisko mērķu sasniegšanai, finanšu, uzskaites un citas informācijas ticamību un pilnību, darbības atbilstību ārējiem un iekšējiem normatīvajiem aktiem, resursu izmantošanas lietderību un aizsardzību pret iespējamiem zaudējumiem, kā arī sniedz konsultācijas izveidotās iekšējās kontroles sistēmas pilnveidošanai.</p> <p>LU ilgtspējīgas attīstības vadītājs nodrošina LU ilgtspējīgas attīstības procedūru izstrādi un īstenošanu, pārrauga normatīvo dokumentu atbilstību ESG principiem, ierosina procesu pilnveidi atbilstoši globālajiem ilgtspējīgas attīstības mērķiem, un veicina ilgtspējas iniciatīvu attīstību. Vadītājs veido sadarbību ar valsts un nevalstiskajām organizācijām, īsteno izglītojošas programmas un sekmē ilgtspējīgas rīcības un domāšanas nostiprināšanos LU kopienā, veicinot LU kā līdera pozīcijas ilgtspējas jautājumos un globāli atbildīgas augstākās izglītības iestādes veidošanā.</p> <p>LU darba aizsardzības sistēmas vadītāja nodrošina LU ar arodveselības un darba drošības jomu saistīto pasākumu kopuma plānošanu, īstenošanu un</p>

	<p>pilnveidi, un darbinieku konsultēšanu darba aizsardzības jautājumos. Veic nepieciešamo dokumentu sagatavošanu LU darba aizsardzības sistēmas darbības nodrošināšanai un LU Darba drošības un arodveselības politikas mērķa sasniegšanai.</p>
Dekāns	<p>Izstrādā, pilnveido un īsteno fakultātes attīstības stratēģiju atbilstoši LU misijai un attīstības stratēģijai. Papildus LU Satversmē un Akadēmisko iestāžu darbības nolikumā noteiktai kompetencei dekāns nodrošina fakultātes administratīvo, organizatorisko un tehnisko funkcionēšanu, pārstāv fakultāti un komunicē ar sabiedrību par fakultātes jautājumiem pārrauga un atbild par fakultātes efektīvu darbību un personāla karjeras plānošanu; starptautiskās studiju un zinātniskās darbības vides veidošanu fakultātē, fakultātes studiju programmu norisi atbilstoši normatīvajiem aktiem un atbilstošu studiju nodrošinājumu, kā arī iestājpārbaudījumiem studiju programmās, studiju maksas noteikšanu; fakultātes budžeta izpildi, budžeta studiju vietu aizpildījumu, plānotā studējošo skaita nodrošināšanu, optimālas studiju programmas struktūras uzturēšanu, licencēšanu un akreditāciju, t.sk. jaunu studiju programmu izstrādi, zinātniskās darbības sniegumu, t.sk. zinātniskās darbības izvērtējumu, jaunu attīstības un sadarbības iniciatīvu īstenošanu LU noteiktā kārtībā u.c.</p>
Studiju virziena vadītājs	<p>Pārrauga studiju virziena studiju programmas, to atbilstības LU Attīstības stratēģijai. Nodrošina studiju virzienā iekļauto studiju programmu pārskatīšanu, kā arī attīstības plānošanu un īstenošanu. Studiju virziena vadītāji organizē studiju virziena padomju darbu, kā arī regulāri organizē ikgadējā Studiju virziena pārskata izstrādi un virzīšanu izskatīšanai un apstiprināšanai studiju virziena padomē un Fakultātes domē. Studiju virziena vadītāji sadarbībā ar virzienā iekļauto studiju programmu direktoriem un LU Akadēmisko departamentu nodrošina studiju virziena akreditāciju un pārrakreditāciju.</p>
Izpilddirekcija	<p>Fakultātes izpilddirekcija atbild par fakultātes pārvaldības organizēšanu atbilstoši LU Administrācijas nolikumam, fakultāšu attīstības stratēģijai, labas pārvaldības principiem un LU kvalitātes politikai, sniedz atbalstu dekānam fakultātes administratīvās, organizatoriskās un tehniskās funkcionēšanas nodrošināšanā, t.sk. fakultātes darbības atbilstībai normatīvajiem aktiem, ar mērķi nodrošināt sekmīgu akadēmiskā procesa norisi, nodrošina fakultātes finanšu vadību atbilstoši LU noteiktai kārtībai, t.sk. budžeta plāna sagatavošanu un budžeta izpildes nodrošināšanu, nodrošina slodžu plānošanas un darba laika uzskaites un prombūtnes kontroli, darba snieguma novērtēšanu, nodrošina iepirkumu organizēšanu atbilstoši LU noteiktajai kārtībai, nodrošina fakultātes infrastruktūras racionālu un lietderīgu izmantošanu, kā arī materiālās atbildības nodrošināšanu, nodrošina fakultātes personālvadības dokumentu (darba līgumu, autorlīgumu, uzņēmumu līgumu, kā arī komandējumu un atvaļinājumu rīkojumu) projektu sagatavošanu un apriti, nodrošina dokumentu reģistrāciju, noformēšanu un apriti fakultātē, nodošanu LU Arhīvā, nodrošina LU informācijas sistēmu sankcionēto fakultātes lietotāju administrēšanu, atbalsta fakultātē īstenotos projektus un fakultātes jaunās zinātnes iniciatīvas LU noteiktā kārtībā, sadarbojas studējošo un darbinieku mobilitātes organizēšanā, organizē akadēmiskās darbības rezultātu uzskaiti, u.c.</p>

Lietvedis,	Sniedz studiju konsultācijas, palīdz ikdienas jautājumos, kas saistīti ar mācību procesu, kārtot studiju lietvedību, konsultē par Latvijas Universitātes informācijas sistēmu (LUIS).
Studiju programmas direktors	Organizē un vada studiju programmas izstrādi atbilstoši konkrētās zinātnes vai tautsaimniecības nozares prasībām, sadarbojas ar darba devējiem un prakses vietām studiju satura jautājumos, izvērtē un apstiprina studējošo izvēlētos individuālos studiju moduļus un individuālos studiju plānus u.c.
Mākslas un tehnoloģiju nodaļa	Plāno un īsteno kopā ar programmu direktoriem un virziena vadītāju akadēmiskā personāla piesaistes un atbalsta pasākumus, stratēģiski plāno nodaļas personāla akadēmiskās izaugsmes, profesionālās un radošās pilnveides aktivitātes, pētniecības projektus, kā arī informatīvi un finansiāli atbalsta mācībspēku un studējošo organizētos pasākumus (izstādes, reprezentācijas materiālu izstrādi, dalību konferencēs utt.).

2.2. Informatīvais un metodiskais nodrošinājums

LU ir attīstīta informācijas sistēmu vide, kura aktīvi tiek pielietota studiju procesā. E-studiju normatīvais regulējums noteikts šādos LU iekšējos normatīvos dokumentos:

- 1) “*Latvijas Universitātes studiju kursu izstrādes un aktualizācijas noteikumi*” (LU 29.02.2024. rīkojums Nr. 1-4/95);
- 2) “*Individuālo pārbaudījumu kārtošanas, rezultātu ievadīšanas un uzskaites kārtība Latvijas Universitātē*” (LU 01.07.2015. rīkojums nr.1/190);
- 3) “*Par prasībām e-kursu izstrādei un izmantošanai*” (LU 10.12.2013. rīkojums Nr. 1/348).

LU ir sava *e-studiju vide* – tīmekļa vietne (<https://estudijas.lu.lv/>), kurā tiek īstenota daļa no LU studiju procesa.

LU nodrošina *e-kursus* – studiju kursus, ko īsteno e-studiju vidē (Moodle) un kuri satur kursa mērķu sasniegšanai nepieciešamos studiju materiālus, nodrošina komunikāciju ar studentiem, studiju rezultātu vērtēšanu, vērtējumu reģistrēšanu un uzskaiti. LU šobrīd tiek izmantoti vairāki simti e-kursu. LU e-studiju vidi dienā vidēji apmeklē apmēram 4000 lietotāju. E-kursā apvienoti visi nepieciešamie studiju materiāli un aktivitātes, lai sekmīgi apgūtu kursa vielu un sasniegtu izvirzītos kursa mērķus.

E-kursā var ievietot: metodiskos materiālus, lekciju konspektus, mājasdarbu un pārbaudes darbu uzdevumus, tiešsaistes testus, video lekcijas, grāmatas u.c. Papildus studentiem ir iespējama tiešsaistes komunikēšanās forma ar docētājiem.

Vērtējuma process un kontrole

E-kursu apguves starprezultātu vērtēšanu un uzskaiti docētājs veic e-studiju vidē. Katrā e-kursā atbilstoši kursa programmai un specifikai, tiek individuāli iekārtota vērtējumu grāmata. Vērtējumu grāmatā ir iespējams vērtēt gan manuāli, kad docētājs pats ievada attiecīgo vērtējumu, gan arī automātiski, kad vērtējums tiek aprēķināts, izmantojot docētāja norādītu aprēķina algoritmu.

Vērtējumus var sakārtot pa kategorijām, piešķirot tiem svarus, izlikt kursa gala vērtējumus un parādīt tos kursa dalībniekiem. Docētājiem ir iespēja definēt savas vērtēšanas sistēmas,

norādot gan vērtējamās uzdevumus, gan vērtēšanas skalas, gan arī apkopojot rezultātus ar formulu palīdzību.

Katrs students redz tikai savus vērtējumus. Sadaļā “Vērtējumu analīze” studenta vērtējums ir salīdzināts ar pārējo kursa dalībnieku vērtējumu, nosakot kursa zemāko, augstāko un vidējo vērtējumu attiecīgajā starppārbaudījumā.

Visiem studiju kursu gala vērtējumiem atbilstoši LU rektora rīkojumam ir jābūt ievadītiem un apstiprinātiem e-studijās. Kursa gala vērtējumus pārbaudījuma protokolā var apstiprināt tikai docētājs, pie kura students reģistrēts pārbaudījuma kārtšanai. Pasniedzēji var redzēt visus savus pašreizējā semestra, kā arī iepriekšējo semestru nenoslēgtos pārbaudījumu protokolus. Vērtējumu protokolā saglabātais gala vērtējums ir redzams LUIS (*Latvijas Universitātes Informatīvajā Sistēmā*). Docētājs noslēdz, izdrukā un paraksta kopējo vai individuālo pārbaudījuma protokolu un iesniedz to lietvedim.

Informācijas publicēšana un intelektuālā īpašuma aizsardzība e-kursos

Visiem LU mācībspēkiem un studentiem ir tiesības iepazīties ar e-kursā ievietotajiem materiāliem, neveicot nekādas izmaiņas.

Visa informācija, mācību literatūra un materiāli (metodiskie materiāli, lekciju konspekti, kontrol darbu uzdevumi, testi u.c.), kas saistīti ar autortiesību un blakus tiesību objektu aizsardzību, e-kursos tiek ievietoti un izmantoti saskaņā ar autortiesību jomu regulējošajām tiesību normām Latvijas Republikā, kā arī Latvijas Republikai saistošām starptautiskajos nolīgumos reglamentētajām normām par intelektuālo īpašumu.

Katram studiju kursam atbilstoši tiks sagatavota arī e-studiju vide, kurā docētāji nodrošinās mācību materiālus, sākot no lekciju laikā izmantotajām prezentācijām un beidzot ar saitēm uz interneta resursiem vai drukātiem mācību materiāliem (grāmatu, žurnālu nodaļām, rakstiem utt.). Katru mācību gadu pievienotie resursi tiks pārskatīti un aktualizēti.

LU Bibliotēkas vispārīgs raksturojums

LU Bibliotēka iekļauta Kultūras ministrijas Bibliotēku reģistrā (BLB1000) un valsts nozīmes bibliotēkas statusā akreditēta līdz 2027. gadam (Kultūras ministrijas akreditācijas apliecība Nr. 22C).

Piekluve LU Bibliotēkas informācijas resursiem un pakalpojumiem, darba laiks

Bibliotēkas darbības pamatprincips ir tās pakalpojumu pieejamība ikvienam lietotājam.

Pakalpojumi tiek sniegti LU Bibliotēkas 7 nozaru bibliotēkās saskaņā ar *LU Bibliotēkas lietošanas noteikumiem* (07.01.2021. *LU rektora rīkojums Nr. 1-4/9*).

Nozaru bibliotēku darba laiks ir pielāgots lietotāju ērtībām. Darba dienās no plkst. 9.00-20.00, atsevišķās nozaru bibliotēkās no plkst. 9.00.-18.00, sestdienās no plkst. 9.00.-17.00. Dabaszinātņu bibliotēka un Zinātņu mājas bibliotēka ir pieejamas 7 dienas nedēļā 24 stundas diennaktī. Trīs nozaru bibliotēkas klientiem ir atvērtas visu gadu, arī vasaras periodā.

Rakstu mājā tiks iekārtota trešā LU Bibliotēkas atvērtā tipa bibliotēka, kura ikvienam LU Bibliotēkas lietotājam būs pieejama režīmā 7/24. Plānots, ka šajā bibliotēkā tiks izvietots 170 000 eksemplāru daudznozaru krājums humanitārajās un sociālajās zinātnēs, t.sk., Mākslas nozares krājums.

Bibliotēka lietotājiem būs pieejama ēkas 2. stāvā, kurā atradīsies klusā lasītava un lietotāju apkalpošanas zona, kā arī personāla darba telpas. Šajās telpās būs izvietots 70 000 eks. krājums, nodrošināts daudzveidīgs pakalpojumu un konsultāciju serviss. Lietotāju ērtībām būs

pieejama portatīvo datoru pašapkalpošanās iekārta ar 72 datoriem, pašapkalpošanās grāmatu izsniegšanas iekārtas utt.

Savukārt ēkas 0. stāvā tiks iekārtota Bibliotēkas krātuvē, kurā būs pieejami 100.000 informācijas resursi. Tā būs brīvpieejas krātuve, kurā ikviens lietotājs varēs izvēlēties sev nepieciešamos resursus, tos izsniedzot vai nododot ar pašapkalpošanās iekārtas palīdzību. LU lietotāju ērtībām šajās telpās būs izvietota daudzfunkcionāla digitalizācijas iekārta, lai bibliotēkas personāls operatīvi sniegtu visa veida un dažāda formāta dokumentu skenēšanas pakalpojumu.

Bibliotēkas telpu kopējā platība – 1527,1 m².

Bibliotēkas telpās nodrošinātas 157 darba vietas. Ņemot vērā bibliotēkas darba filozofiju un to, ka tā ir iekārtota atvērtā plānojuma ēkā, lietotāji varēs izmantot darba vietas un individuālās darba kabīnes visā Rakstu mājas ēkā.

Bezmaksas un maksas pamatpakalpojumi

LU Bibliotēka sniedz bezmaksas pamatpakalpojumus un maksas pakalpojumus saskaņā ar noteikto LU Bibliotēkas maksas pakalpojumu sarakstu un cenrādi (apstiprināts ar LU rektora 10.08.2021. rīkojumu Nr. 1-4/387). Detalizētāka informācija LU Bibliotēkas tīmekļa vietnē <https://www.biblioteka.lu.lv/> sadaļā Pakalpojumi.

Lietotāju apmācības

LU Bibliotēka aktīvi strādā ar mērķauditorijām – visu studiju līmeņu studējošajiem, akadēmisko, zinātnisko un vispārējo personālu, lai veicinātu informācijpratību un sniegtu padziļinātas zināšanas un prasmes darbā ar elektroniskajiem resursiem. Detalizētāka informācija LU Bibliotēkas tīmekļa vietnē https://www.biblioteka.lu.lv sadaļā Mācības.

Bibliotēkas krājums, krājuma papildināšanas procedūra

LU Bibliotēka krājumu veido atbilstoši LU studiju un zinātniskā darba virzieniem, studiju programmu prasībām, nodrošinot ar informāciju visus LU studiju līmeņus – bakalaura, maģistra, doktora, kā arī zinātniskās pētniecības jomas. Krājuma veidošanā prioritāte ir e-resursu iegāde.

Jauno informācijas resursu iegāde krājumā (grāmatu iegāde, datubāzu un periodisko izdevumu abonēšana) tiek veikta saskaņā ar LU centralizēti piešķirto finansējumu, kuru katru gadu apstiprina ar LU rīkojumu. Piešķirtais finansējums tiek izmantots nepieciešamo grāmatu iegādei, nozarē abonēto datu bāzu apmaksai un periodisko izdevumu abonēšanai.

Bibliotēka nodrošina informācijas resursu iegādi pēc LU akadēmiskā personāla pasūtījumiem, studentu pašpārvaldes priekšlikuma vai LU Bibliotēkas darbinieku ierosinājumiem, kas tiek ievadīti LUIS un tos ir apstiprinājis fakultātes dekāns vai izpilddirektors.

2024. gadā LU Bibliotēkas lietotājiem ir pieejami ap **1,8 milj.** informācijas resursu vienību. Atbilstoši LU studiju un pētniecības infrastruktūrai LU Bibliotēkas krājums ir izvietots 8 nozaru bibliotēkās un Krātuvē.

Bibliotēkā pieejamā literatūra studiju programmas īstenošanai

LU Bibliotēkas krājumā kopumā ar piemērotību **studiju virziena “Mākslas” maģistra studiju programmas MKPD** vajadzībām pieejami **22700** nosaukumu informācijas resursi **40606** eksemplāros (1. tabula ar datiem uz 01.05.2024.). Tā kā mākslas joma saistīta ar nenovecojošu pamatmateriālu, tas plaši pieejams arī vērtīgos agrākajos gados publicētos materiālos (tai skaitā vizuālie materiāli), veidojot ievērojamu īpatsvaru no vispārējā klāsta un palīdzot izprast procesus to vēsturiskajā attīstībā. Gadu gaitā ir mazinājies vācu, franču un krievu valodas īpatsvars, pēdējos gadu desmitos ievērojami pieaudzis izdevumu skaits angļu valodā. Līdzīga tendence vērojama arī šai starpdisciplinārajai programmai noderīgo humanitāro un sociālo zinātņu informācijas resursu jomā, kas arī ietverti piemēroto izdevumu kopskaitā. Te iekļauti arī izdevumi, kas mākslas un kultūras procesus skata socioloģiskā, ekonomiskā, juridiskā aspektā. Studentiem šie izdevumi ir pieejami attiecīgajā nozares bibliotēkā, bet perspektīvā humanitāro un sociālo zinātņu pieprasītākā literatūra atradīsies vienkopus LU Rakstu mājā.

No kopskaitā ietvertajiem programmai atbilstošiem izdevumiem **2173** nosaukumu informācijas resursi **3362** eksemplāros (2. tabula ar datiem uz 01.05.2024.) pirms pārceļšanās uz Rakstu māju glabājas LUB Izglītības zinātņu un psiholoģijas bibliotēkas krājumā. Raksturīga iezīme - izdevumi latviešu valodā formāli veido 66%, bet vērojama spilgti izteikta tendence tos izdot kā bilingvālus vai multilingvālus izdevumus, sevišķi kultūras procesu sfērā. Krājumam raksturīgs arī samērā liels promocijas darbu un kopsavilkumu skaits konkrētajai studiju programmai tuvinātās jomās.

Papildinājumu ar attiecīgās tematikas informācijas resursiem pēdējos 3 gados laika periodā 01.01.2021.-01.05.2024. veido **3071** informācijas resurss **4463** eksemplāros LU Bibliotēkā kopumā, no tiem **189** informācijas resursi **224** eksemplāros iekļauti Izglītības zinātņu un psiholoģijas bibliotēkas krājumā (3. un 4. tabula ar datiem uz 01.05.2024.).

Jaunāko, 2021.-2024. gadā izdoto izdevumu iegāde sniedz iespēju iepazīties ar novitātēm un informāciju par jaunākajām tendencēm arī mākslas un kultūras procesu dizaina jomā. Vērojams straujāks aizstāvēto un publicēto disertāciju skaita pieaugums šajos gados. Tomēr, tā kā LU Bibliotēkas prioritāte resursu iegādē ir e-resursi, drukāto izdevumu apjoma pieauguma tempi samazinās (5. tabula ar datiem uz 01.05.2024.).

Skat. 2.2.1.-2.2.5. tabulu.

2.2.1.tabula

Kopumā studiju virziena “Mākslas” Maģistra studiju programmai “Mākslas un kultūras procesu dizains” (visā LU Bibliotēkas krājumā uz 01.05.2024)	
Drukātie izdevumi (nosaukumi/eksemplāri)	Izdevumu sadalījums pa valodām (nosaukumi/eksemplāri)

Grāmatas	Seriālizd., periodiskie izdevumi	Disertācijas, kopsavilkumi	Citi izdevumu veidi	latviešu	angļu	Citas valodas
20275 / 28973	623 / 9236	521 / 731	1281 / 1666	5638 / 13840	5322 / 8026	11740 / 18740
Kopā: 22700 nosaukumi = 40606 eksemplāri						

2.2.2.tabula

Kopumā studiju virziena “Mākslas” Maģistra studiju programmai “Mākslas un kultūras procesu dizains” (LUB Izglītības zinātņu un psiholoģijas bibliotēkas krājumā uz 01.05.2024)						
Drukātie izdevumi (nosaukumi/eksemplāri)				Izdevumu sadalījums pa valodām (nos./eks.)		
Grāmatas	Seriālizd., periodiskie izdevumi	Disertācijas, kopsavilkumi	Citi izdevumu veidi	latviešu	angļu	Citas valodas
2117 / 3262	13 / 56	22 / 25	21 / 21	1457 / 2404	592 / 781	124 / 177
Kopā: 2173 nosaukumi = 3362 eksemplāri						

2.2.3.tabula

Papildinājums pēdējos 3 gados studiju virziena “Mākslas” Maģistra studiju programmai “Mākslas un kultūras procesu dizains” (kopumā LU Bibliotēkas krājuma papildinājums laika periodā 01.01.2021- 01.05.2024)						
Drukātie izdevumi (nosaukumi/eksemplāri)				Izdevumu sadalījums pa valodām (nos./eks.)		
Grāmatas	Seriālizd., periodiskie izdevumi	Disertācijas, kopsavilkumi	Citi izdevumu veidi	latviešu	angļu	Citas valodas
2849 / 3132	94 / 1198	47 / 51	81 / 82	1074 / 1430	508 / 562	1489 / 2471
Kopā: 3071 nosaukumi = 4463 eksemplāri						

2.2.4. tabula

Papildinājums pēdējos 3 gados studiju virziena “Mākslas” Maģistra studiju programmai “Mākslas un kultūras procesu dizains” (LUB Izglītības zinātņu un psiholoģijas bibliotēkas krājumā laika periodā 01.01.2021-01.05.2024)						
Drukātie izdevumi (nosaukumi/eksemplāri)				Izdevumu sadalījums pa valodām (nos./eks.)		
Grāmatas	Seriālizd., periodiskie izdevumi	Disertācijas, kopsavilkumi	Citi izdevumu veidi	latviešu	angļu	Citas valodas
179 / 204	5 / 15	5 / 5	-	153 / 179	34 / 38	2 / 7
Kopā: 189 nosaukumi = 224 eksemplāri						

2.2.5. tabula

2021.-2024.g. izdevumi studiju virziena “Mākslas” Maģistra studiju programmai “Mākslas un kultūras procesu dizains” (kopā LU Bibliotēkas krājumā uz 01.05.2024)						
Drukātie izdevumi (nosaukumi/eksemplāri)				Izdevumu sadalījums pa valodām (nos./eks.)		
Grāmatas	Seriālizd., periodiskie izdevumi	Disertācijas, kopsavilkumi	Citi izdevumu veidi	latviešu	angļu	Citas valodas
506 / 544	11 / 46	11 / 11	3 / 6	355 / 415	129 / 139	47 / 53
Kopā: 531 nosaukumi = 607 eksemplāri						

LU Bibliotēkas informatīvie resursi kopumā nodrošinās maģistra studiju programmas MKPD vajadzības, tāpat kā zinātniskās pētniecības pamatprasības visā studiju virzienā “Mākslas”. Līdz ar gaidāmo pāreju uz Rakstu māju LU Akadēmiskajā centrā Torņkalnā, ir notikusi Izglītības zinātņu un psiholoģijas bibliotēkas krājuma izvērtēšana: mazāk pieprasītās literatūras pārvietošana un nodošana glabāšanā LU Bibliotēkas Krātuvē Lielvārdes ielā 24, atstājot pieprasītākos izdevumus Izglītības zinātņu un psiholoģijas bibliotēkā studiju un pētniecības vajadzībām. Rakstu mājā perspektīvā būs vienkopus koncentrēti šai starpdisciplinārajai programmai atbilstošie jaunākie informācijas resursi dažādās humanitāro un sociālo zinātņu jomās.

LU e-resursu repozitorijs

LU e-resursu repozitorijs paredzēts, lai nodrošinātu LU zinātnisko sasniegumu apkopošanu, saglabāšanu un brīvu un nemainīgu tiešsaistes piekļuvi <http://dspace.lu.lv>. Repozitorijā ir apkopotas un publiski pieejamas LU mācībspēku, pētnieku un LU struktūrvienību publikācijas - raksti, promocijas darbi un to kopsavilkumi, konferenču materiāli, ziņojumi, pētījumu un projektu atskaides, žurnāli, rakstu krājumi un citi elektroniskie dokumenti. Lietotāju ērtībām tiek piedāvāta arī repozitorija mobilā versija.

Digitalizētos izdevumus, uz kuriem attiecas autortiesību aizliegums, LU Bibliotēka piedāvā izmantot tiešsaistē, uz vietas nozaru bibliotēku lasītavās.

Elektroniskie resursi

Atbilstoši LU stratēģiskajam plānam LU Bibliotēka palielina e-resursu īpatsvaru un attīsta e-resursu attālinātās piekļuves iespējas.

Modernizējot elektronisko resursu pieejamību, LU Bibliotēkā ir ieviests jaunākais tehnoloģiju tīmekļa serviss Primo Discovery un SFX.

Kopumā 2024. gadā LU ir pieejamas 45 e-resursu platformas (e-grāmatu platformas, e-žurnālu datubāzes un atsevišķi iegādātie e-žurnāli, uzziņu resursi un rīki, kā arī jaukta formāta datubāzes). LU pieejamas pārbaudītas 184 atvērtās piekļuves datubāzes ar multi-formāta materiāliem. Katru gadu LU Bibliotēka piedāvā vidēji 110 jaunus elektroniskos resursus. Kopumā uz 01.05.2024. LU Bibliotēkā ir iegādātas 1683 e-grāmatas, abonētajā *ProQuest Ebook Central Academic Complete* kolekcijā pieejamas 235 564 e-grāmatas.

LU Bibliotēka regulāri nodrošina izmēģinājuma piekļuvi dažādām datubāzēm, izmēģinājuma resursiem gadā vidēji tiek organizētas aptuveni 15 piekļuves. 2023. gadā tika noorganizēta izmēģinājuma piekļuve 14 datubāzēm. Apkopotā informācija par e-resursiem pieejama LU Bibliotēkas tīmekļa vietnē <https://www.biblioteka.lu.lv/> sadaļā E-resursi no A līdz Z un E-resursi nozarēs, kā arī Mans portāls sadaļā Datubāzes.

LU piedāvā iespēju izmantot abonētos elektroniskos informācijas resursus (datubāzes, e-grāmatu platformas) ārpus LU datortīkla, pieslēdzoties ar LUIS lietotājvārdu un paroli.

Abonētie daudzozaru e-resursi, kas ietver virzienu "Mākslas" resursus

Cambridge Journals Online – izdevniecības Cambridge University Press daudzozaru e-žurnālu pilnu tekstu datubāze, kas piedāvā iespēju meklēt informāciju vairāk nekā 300 zinātniskajos žurnālos, kā arī saistītajos interneta resursos. Datubāzē pieejami pilnie teksti tādās nozarēs kā kultūra, māksla, filoloģija, filozofija, datorzinātne, finanses, politika, tiesības, vēsture, ekoloģija, ģeoloģija un daudzās citās. Datubāzē zem temata "Art" ir pieejami 3 e-žurnāli, t.s. *arq: Architectural Research Quarterly*, *Art Libraries Journal*, un *Renaissance Quarterly*, zem temata "Drama, Theatre, Performance Studies" ir pieejami 6 e-žurnāli, t.s. *Cambridge Opera Journal*, *Dance Research Journal*, *Theatre Research International* u.c. un zem temata "Management" ir pieejami 10 e-žurnāli, t.s. "Business Ethics Quarterly", "Enterprise & Society", "Journal of Management & Organization" un "Management and Organization Review".

APA PsycArticles – datubāze piedāvā vairāk nekā 220 000 pilna teksta zinātniskos rakstus psiholoģijas jomā, ko publicējusi Amerikas Psiholoģijas asociācija (*American*

Psychological Asociation) un tās Izglītības Izdevniecības Fonds (*Educational Publishing Foundation*) un saistītās organizācijas. Vairums rakstu ir pieejami no žurnāla pirmā numura, un rakstu publicēšanas gadi ir no 1894. gada līdz mūsdienām par dažādiem aspektiem - no atzītu pētnieku jaunatklājumiem līdz psiholoģijas jomas aizsācēju atklājumiem. no vadošo pētnieku jaunatklājumiem līdz uzvedības un sociālo zinātņu vēsturiskajiem pamatiem. Datubāzē ir pieejami vairāki raksti, kuri ir saistīti ar mākslas jomu.

EBSCO Central & Eastern European Academic Source – datubāze piedāvā vairāk nekā 400 žurnālu pilntekstus tādās jomās kā ekonomika, politika, medicīna, tiesību zinātne, māksla, literatūrzinātne, vēsture un socioloģija, kas attiecas uz Centrāl- un Austrumeiropas valstu reģionu. Datubāzē ir pieejami vairāki raksti, kuri ir saistīti ar mākslas jomu.

JSTOR – žurnālu, grāmatu un pirmavotu datubāze. JSTOR pieejami žurnāli no vadošajām izdevniecībām: *Sage Publications, Springer, Taylor & Francis, Blackwell Publishing, Cambridge University Press, Oxford University Press, John Wiley & Sons* u.c. Žurnālu hronoloģiskais aptvērums sniedzas līdz pat to izdošanas pirmsākumiem.

Kolekcija **Arts & Sciences I –XII, XIV-XV** piedāvā informācijas resursus humanitārajās, sociālajās un eksaktajās zinātnēs, aptverot nozares: antropoloģija, ekonomika, politoloģija, vēsture, valodas un literatūra, māksla, izglītība u.c.

Datubāzē zem kategorijas “Arts” ir 5 temati, pa kuriem kopā ir pieejami 445 e-žurnāli, zem temata “Humanities” ir 8 temati, pa kuriem kopā ir pieejami 854 e-žurnāli, un zem kategorijas “Social Sciences” ir atrodami tādi temati kā “Communication studies”, “Cultural studies”, “Public Policy & Administration” un “Sustainability”, pa kuriem kopā ir pieejami 243 e-žurnāli.

Latvijas standarts – Latvijas Nacionālās standartizācijas institūcijas dokumentu kopa. Piekļuve Latvijas standartu tiešsaistes lasītavai LU Bibliotēkā nodrošināta vairāk nekā 44 000 Latvijas standartu dokumentu pilntekstiem elektroniskā formātā (nacionāliem, adaptētiem Eiropas (EN) un starptautiskiem (ISO, IEC) standartiem un to vēsturiskām versijām bez ICS grupu ierobežojuma). Standartu krājums tiek aktualizēts un papildināts ar standartu pirmpublicējumiem, jaunām versijām, tulkojumiem, to grozījumiem un koriģējumiem.

LETA – Ziņas, arhīvs un Nozare.lv – piedāvā iespēju meklēt operatīvi publicētas ziņas, foto, video, preses relīzes, rakstus no Latvijas preses izdevumiem, statistiku un citu informāciju.

Letonika – uzzīņu un tulkošanas sistēma, kuras galvenais mērķis ir sniegt sistematizētu, enciklopēdisku uzzīņu un tulkošanas informāciju. Letonika piedāvā meklēt un strādāt ar informāciju, kas atrodama 11 enciklopēdijās u.c. uzzīņu resursos, 13 vārdnīcās (tulkojošās, skaidrojošās, terminoloģijas), kā arī kolekcijās ar 10 000 attēliem, audioierakstiem un video materiāliem. Letonika.lv kalpo kā ceļvedis Latvijas kultūrā, vēsturē, valodā, dabā un literatūrā.

Lursoft Laikrakstu bibliotēka NEWS.LV - Latvijas laikrakstu elektronisko versiju bibliotēka nodrošina piekļuvi laikrakstu aktuālajiem un arhīva rakstiem.

Oxford Journals – kolekcija sniedz pieeju vairāk kā 280 autoritatīviem un vadošiem žurnāliem, kas izdoti sadarbībā ar pasaulē nozīmīgākajām zinātniskajām organizācijām. Datubāzē ietilpst pilnteksta žurnāli ar augstiem citējamības indeksa rādītājiem dažādās zinātnes nozarēs – eksaktajās, sociālajās un humanitārajās zinātnēs. Datubāzē zem temata “Arts and Humanities” ir pieejami 195 214 raksti, un LU lietotājiem ir pieejami vairāki apakštemati, kas

atbilst studiju programmai “Mākslas un kultūras procesu dizains”, piemēram, “Art”, “Media studies”, “Society and Culture” u.c.

ProQuest Dissertations & Theses Global – plašākā disertāciju un maģistru darbu datubāze pasaulē un satur vairāk kā 2,3 miljonus darbu dažādās nozarēs. Datubāzē ir atrodamī darbi ar atslēgasvārdiem “art”, “art education”, “art markets”, “arts management”, “cultural policy”, u.c.

SAGE Journals Online – izdevniecības SAGE pilntekstu žurnālu datubāze, kas piedāvā rakstus no vairāk nekā 500 žurnāliem. Datubāzē pārstāvētas dažādas eksaktās, humanitārās un sociālās zinātnes, t.s. disciplīna kā “Social Sciences & Humanities” zem kuras var atrast tematu “Communication & Media Studies”, kur ir pieejami ir 66 e-žurnāli, zem temata “Cultural Studies” ir pieejami 50 e-žurnāli un zem temata “Management & Organization Studies” ir pieejami 120 e-žurnāli.

SAGE Research Methods – pētījumu metožu bibliotēka, kurā ir vairāk nekā 1000 grāmatu, uzziņu izdevumu, žurnālu rakstu un citu resursu. SAGE Research Methods ir nozīmīgs tiešsaistes rīks pētniekiem. LU ir pieejamas divas no tām – SAGE Research Methods – Books and Reference un SAGE Research Methods Cases.

ScienceDirect – izdevniecības Elsevier datubāze dabas un tehniskajās zinātnēs, dzīvības zinātnēs un medicīnā, kā arī humanitārajās un sociālajās zinātnēs. Datubāze satur informāciju par vairākiem tūkstošiem Elsevier izdotajām publikācijām t.s. žurnāliem un grāmatām. LU pieejami ap 2 650 e-žurnālu pilnie teksti, kas pārsvarā pieejami no 2002. gada līdz jaunākajam e-žurnāla numuram, kā arī vairāk kā 350 e-grāmatas. Datubāzē ir kategorija “Arts and Humanities” zem kuras ir pieejami temati “Arts and Humanities (general)” un “Media Technology”, pa kuriem kopā ir pieejami 97 e-žurnāli. Datubāzē ir kategorija “Business, Management and Accounting” zem kuras ir pieejami 183 e-žurnāli.

Scopus – izdevniecības Elsevier daudznozaru zinātnisko publikāciju bibliogrāfiskās un citēšanas informācijas datubāze.

SpringerLink – kompānijas Springer Nature žurnālu pilntekstu datubāze. Tā piedāvā Latvijas Universitātes (LU) zinātniskajam, akadēmiskajam personālam un studentiem piekļuvi vairāk nekā 6 miljoniem rakstu no vairāk nekā 3 400 žurnāliem, aptverot eksakto, humanitāro un sociālo zinātņu jomas. Datubāzē zem kategorijas “Humanities and Social Sciences”, kas ietver tādus tematus kā “Social Sciences”, “Cultural and media studies” un “Economics” ir pieejami vairāk nekā 1 372 309 rakstu.

Taylor & Francis Social Science & Humanities Library – sniedz pieeju pilntekstiem no vairāk nekā 1100 zinātniskajiem žurnāliem. Plašais tematiskais aptvērums iekļauj nozares: uzvedības zinātnes, darba drošība, business, izglītība, mediji, politika, reģionālās studijas, veselība un sociālā aprūpe, socioloģija, antropoloģija, māksla, humanitārās zinātnes u.c. Datubāzē ir vairākas disciplīnas, piemēram, “Arts” zem kuras ir pieejami 125 119 raksti, “Communication Studies” zem kuras ir pieejami 92 877 raksti, “Museum and Heritage Studies” zem kuras ir pieejami 47 012 raksti, un “Tourism, Hospitality and Events” zem kuras ir pieejami 39 916 raksti.

Web of Science – datubāzē ietverta nozīmīgākā zinātniskā informācija par vairāk nekā 12 000 žurnāliem dabaszinātnēs, sociālajās, humanitārajās zinātnēs un mākslā, piedāvājot

rakstu bibliogrāfisko un citēšanas informāciju, kopsavilkumus un citu informāciju. Datubāze sastāv no vairākām citēšanas indeksu datubāzēm, kas piedāvā plašas meklēšanas, atlases un rezultātu analīzes iespējas.

Wiley Online Library (WOL) E-Journals Full Collection – e-žurnālu kolekcija, kurā pieejami vairāk nekā 8 miljoni pilntekstu rakstu vairāk nekā 1600 recenzētos daudznozaru žurnālos dažādās nozarēs: kultūras studijas, vides zinātne, ekonomika, pedagogija, vēsture, valodu mācība, izglītības metodes, socioloģija, psiholoģija, mākslas zinātnes, tālākizglītība un citās nozarēs. Zem kategorijas “*Art & Applied*” ir vairākas apakškategorijas, kā “*Art & Photography*”, “*Museum & Heritage studies*” un “*Performing Arts & Music*” u.c. Zem kategorijas “*Business, Economics, Finance & Accounting*” ir vairākas apakškategorijas, kā piemēram, “*Business & Management*”, “*Economics*”, “*Accounting*”. Zem kategorijas “*Humanities*” ir vairākas apakškategorijas, kā piemēram, “*Classical Studies*”, “*Cultural Studies*”, “*Literature*” u.c.

LU Bibliotēkas iegādātās e-grāmatas virzienā “Mākslas”

ProQuest Ebook Central Academic Complete Collection – e-grāmatu platforma, kurā pieejami **235 564** izdevumi no LU Bibliotēkas iegādātām un/vai abonētām e-grāmatām, apmēram **41 865** atbilst maģistra studiju programmas “Mākslas un kultūras procesu dizains” no pasaulē vadošajām izdevniecībām (piemēram, *McGraw-Hill Education, Routledge, Sage Publications, Emerald Publishing Limited, Bloomsbury Publishing, John Wiley & Sons* u.c.).

VleBooks – e-grāmatu platforma, kurā pieejama apmēram **257** LU Bibliotēkas iegādāta e-grāmata, kas ietver materiālus maģistra studiju programmas “Mākslas un kultūras procesu dizains” no pasaulē vadošajām izdevniecībām (piemēram, *Routledge, Pearson Education, Sage Publications, Oxford University Press, Wiley-Blackwell* u.c.).

Brīvpieejas resursi

LU Bibliotēka ir apkopojusi informāciju par dažādiem brīvpieejas e-resursiem. Tie ir pieejami sarakstos, kas ir atrodamī LU Bibliotēkas mājaslapas sadaļā *E-resursi no A-Z* (<https://www.biblioteka.lu.lv/resursi/e-resursi-no-a-lidz-z/>) un *E-resursi nozarēs* (<https://www.biblioteka.lu.lv/resursi/e-resursi-nozares/>).

Ieskatam minēti daži no tiem: [Cogent OA](#), [Directory of Open Access Books](#), [Directory of Open Access Journals \(DOAJ\)](#), [Europeana](#), [Google Scholar](#), [Journals for Free](#), [OAPEN](#), [Open Humanity Press](#), [Periodika.lv](#), [Project Gutenberg](#), [SpringerOpen](#), [Zenodo](#).

Datubāzu izmantošanas statistika

LU abonēto datubāzu un rīku izmantošanas datu pārskats: 2022. g. - 2023. g.

EBSCO Central & Eastern European Academic Source Complete:

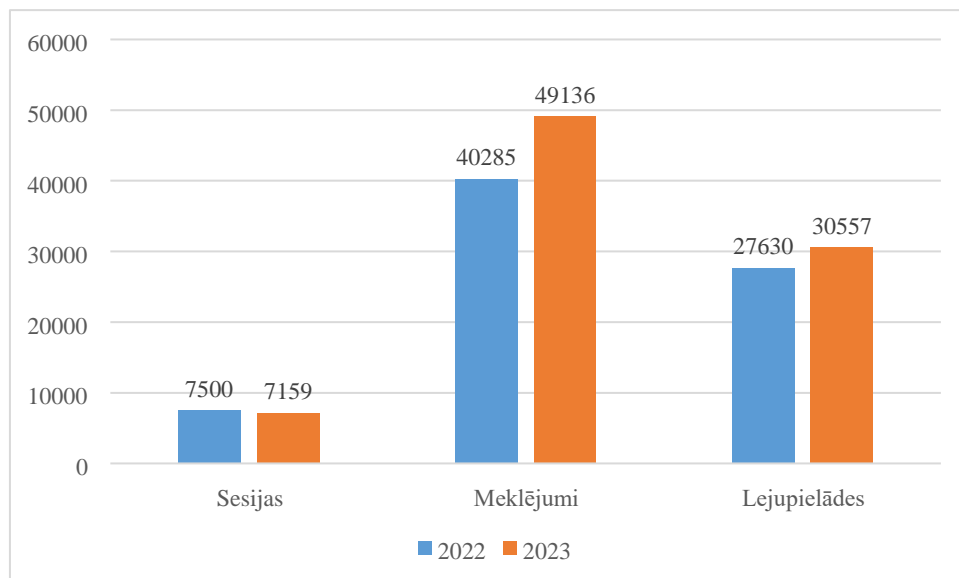
abonē kopš 2018. gada;
abonēšanas periods: 01.01.2023.-31.12.2023.
Daudznozaru e-žurnālu pilntekstu datubāze;
izmantošanas dinamika 2022 / 2023:

- sesijas: – 4.55 %
- meklējumi: + 21.97 %

- lejupielādes: + 10.59 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: tiek abonēta pēc LU mācībspēku pieprasījuma, jo datubāzē ir pieejams liels LU mācībspēku publikāciju skaits.

Izmantošanas dinamika – **augoša**.



Dawsonera / VLeBOOKS:

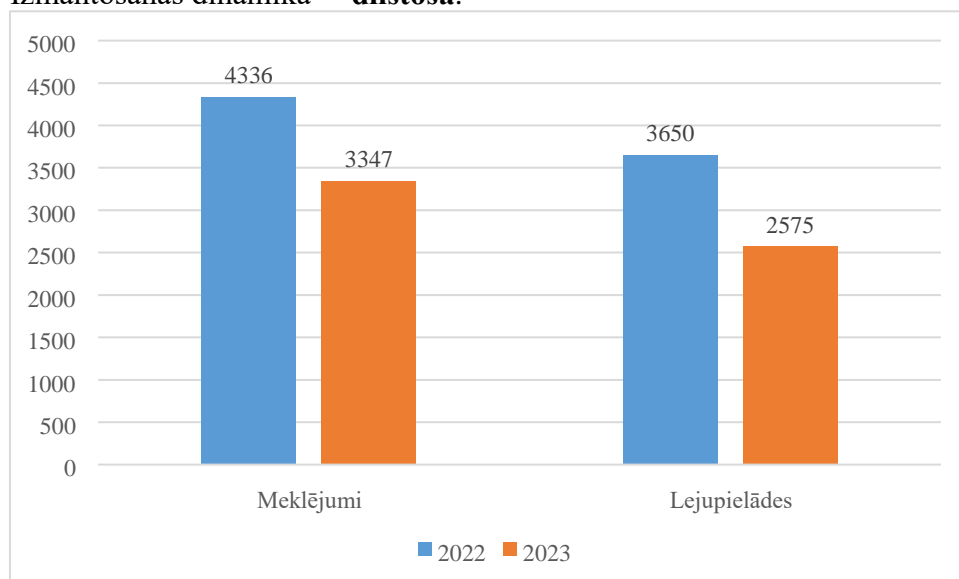
daudznozaru e-grāmatu platforma iegādāta 2011. gadā (veikta vienreizēja samaksa, iespējams iegādāties atsevišķas e-grāmatas);

2020. gada septembrī platformai mainīts nosaukums, saglabāti e-grāmatu iegādes un piekļuves noteikumi.

Izmantošanas dinamika 2022 / 2023:

- meklējumi: – 22.81 %
- lejupielādes: – 29.45 %

Izmantošanas dinamika – **dilstoša**.



JSTOR :

abonē no 2014. gada;

abonēšanas periods: 01.09.2023.-31.08.2024.

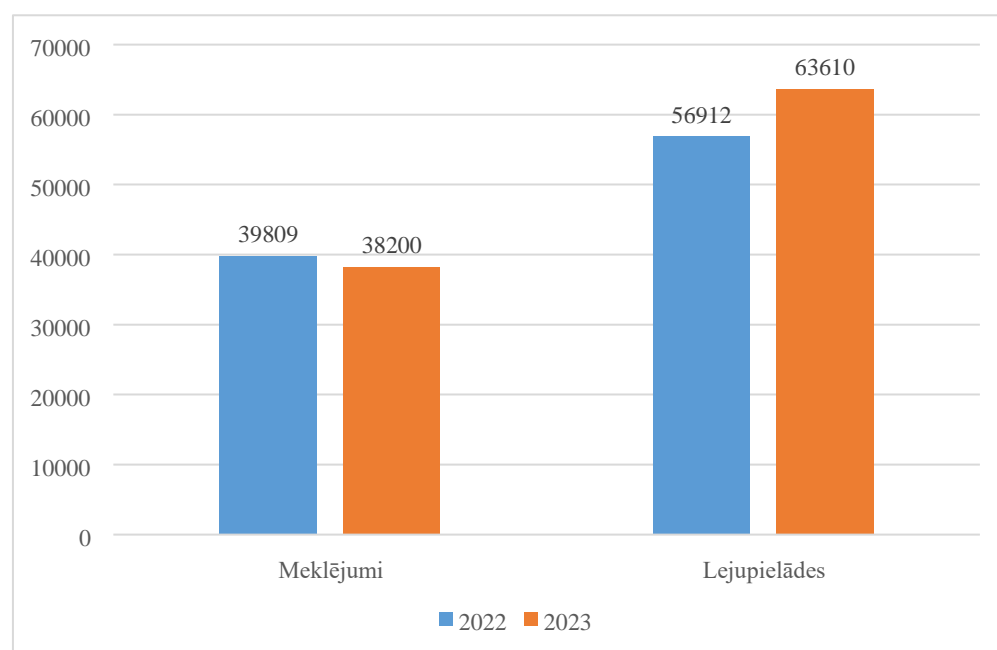
01.09.2022. – 31.08.2023. – LU centralizētie līdzekļi;

daudznozaru žurnālu pilntekstu datubāze;

Izmantošanas dinamika 2022 / 2023 :

- meklējumi: – 4.04 %
- lejupielādes: + 11.77 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: kvalitatīvs zinātnisks saturs, unikāla arhīva datubāze. Izmantošanas dinamika - **augoša**.



Latvijas standartu tiešsaistes lasītava:

abonē no 2020. gada;

01.07.2022-31.12.2023.

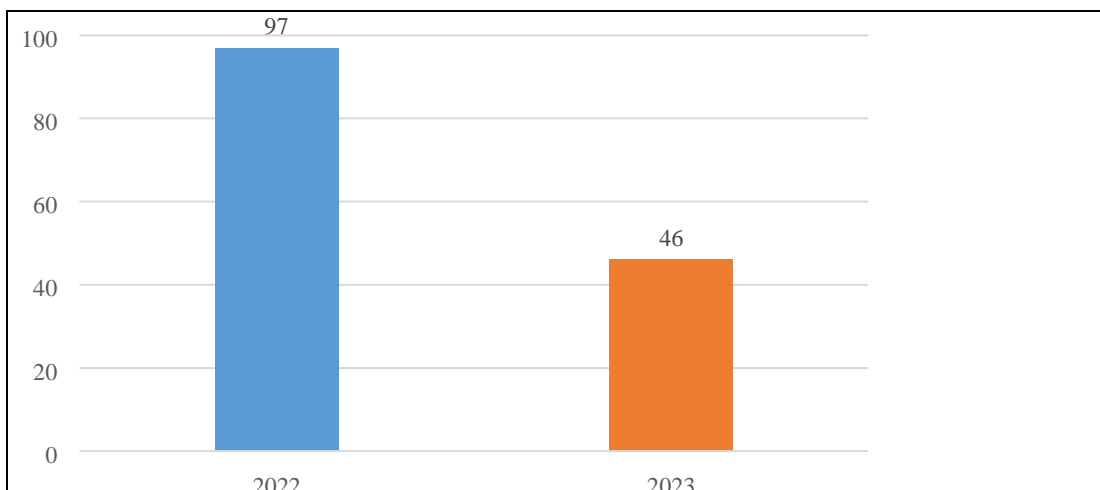
Standartu dokumentu tiešsaistes krātuve – lasītava;

Izmantošanas dinamika 2022 / 2023:

- pieprasījumi: – 52.58 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: unikāls standartizācijas dokumentu avots latviešu valodā tiešsaistē.

Izmantošanas dinamika – **dilstoša**.



LETA Arhīvs un Nozare.lv:

abonē no 2009. gada;

abonēšanas periods: 01.01.2023.-31.12.2023.

Ziņu, rakstu no Latvijas preses izdevumiem, statistika un cita informācija.

Sesiju izmantošanas dinamika 2022 / 2023:

- Arhīvs: – 21.57 %
- Nozare: – 34.83 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: tiek abonēta pēc LU nepieciešamības KISC konsorcijs ietvaros.

Izmantošanas dinamika – **dilstoša**.

LETA online ziņas:

abonē no 2009. gada;

abonēšanas periods: 01.01.2023.-31.12.2023.

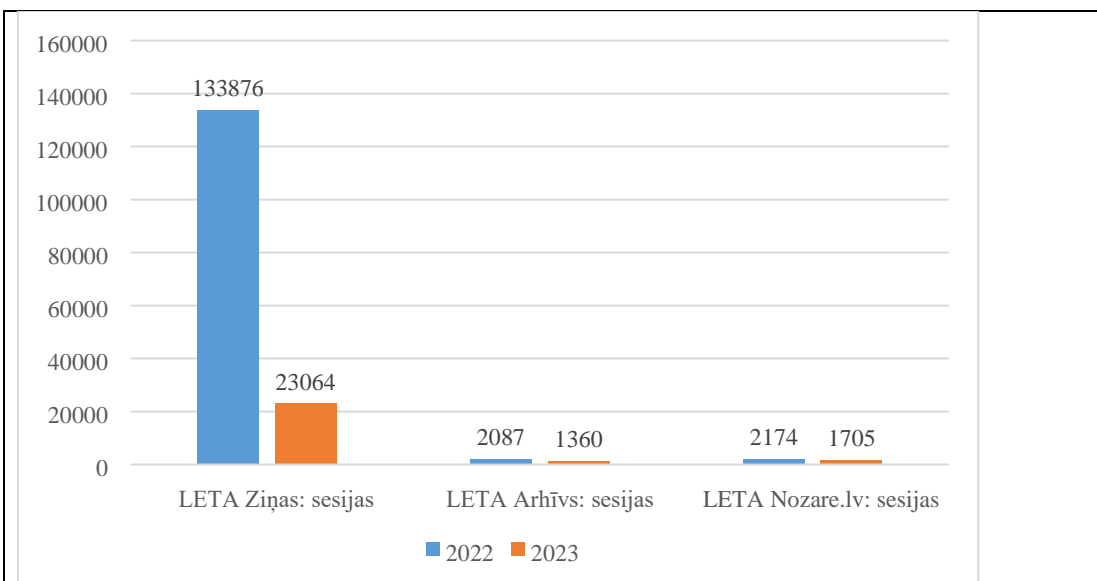
Izmantošanas dinamika 2022 / 2023 :

- sesijas: – 82.77 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: tiek abonēta pēc LU nepieciešamības, svarīgs Latvijas ziņu avots.

Operatīva pieeja Latvijas ziņām un rakstiem no Latvijas preses izdevumiem un biznesa informācijai.

Izmantošanas dinamika – **dilstoša**.



**2023. gada LETA Ziņas izmantošanas statistikā tiek ietverti tikai pieslēgumi ziņu lentei ar IP adresi, un neietver pieslēgumus ar individuālām pieejas parolēm vai ikmēneša izsniegtajām parolēm studentiem.*

Letonika:

abonē no 2010. gada;

abonēšanas periods: 01.01.2023.-31.12.2023.

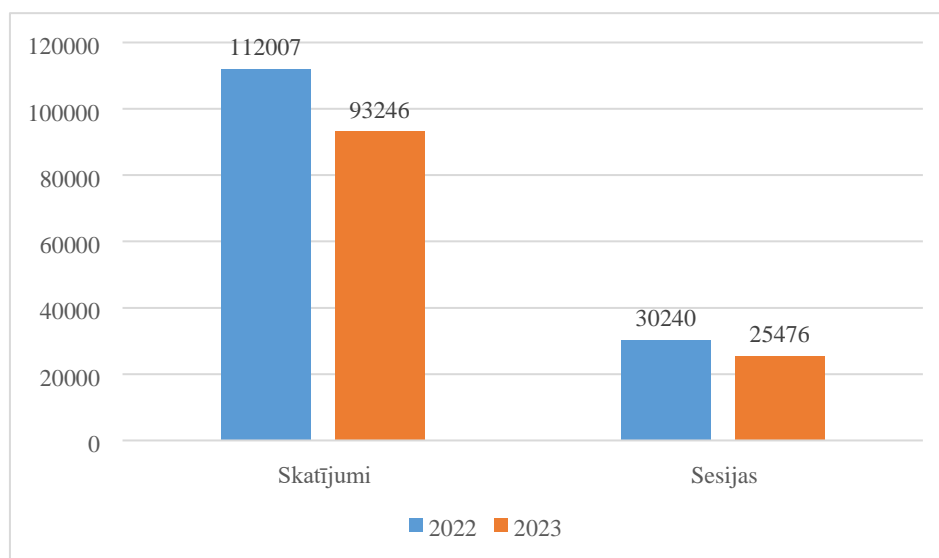
Daudznozaru uzziņu datubāze;

izmantošanas dinamika 2022 / 2023 :

- sesijas: – 15.75 %
- skatījumi: – 16.75 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: svarīgs uzziņu avots latviešu valodā interneta vidē.

Izmantošanas dinamika - **dilstoša**.



Lursoft Laikrakstu bibliotēka NEWS.LV:

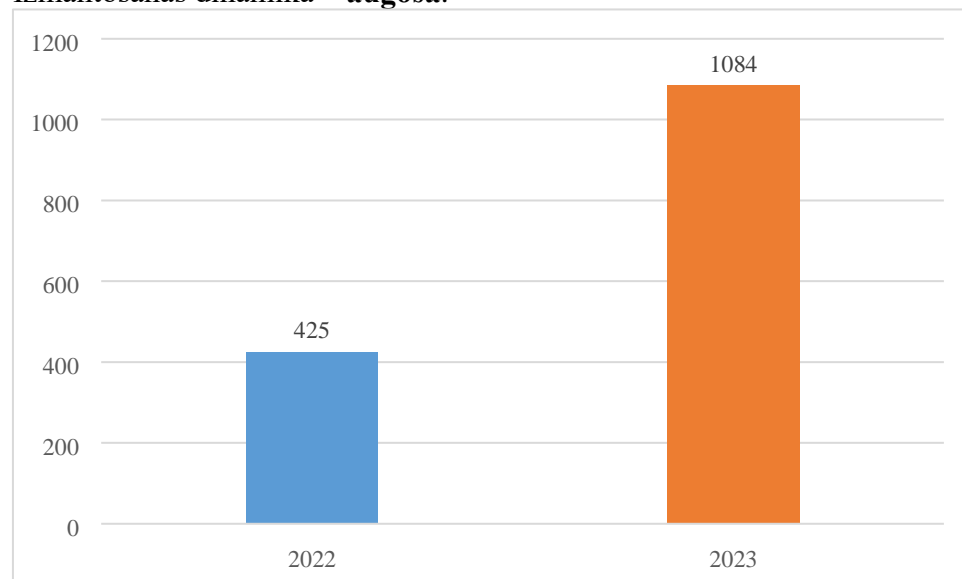
abonē no 2021. gada;

abonēšanas periods: 01.02.2023.-31.01.2024.

Datubāzes abonēšanas pamatojums: tiek abonēta atbilstoši LU rīkojumam Nr. 1-4/204.

Izmantošanas dinamika 2022 / 2023: • skatījumi: + 155.06 %

Izmantošanas dinamika – **augoša**.

**Oxford Journals Online:**

abonē no 2015. gada;

abonēšanas periods: 01.01.2023.-31.12.2023.

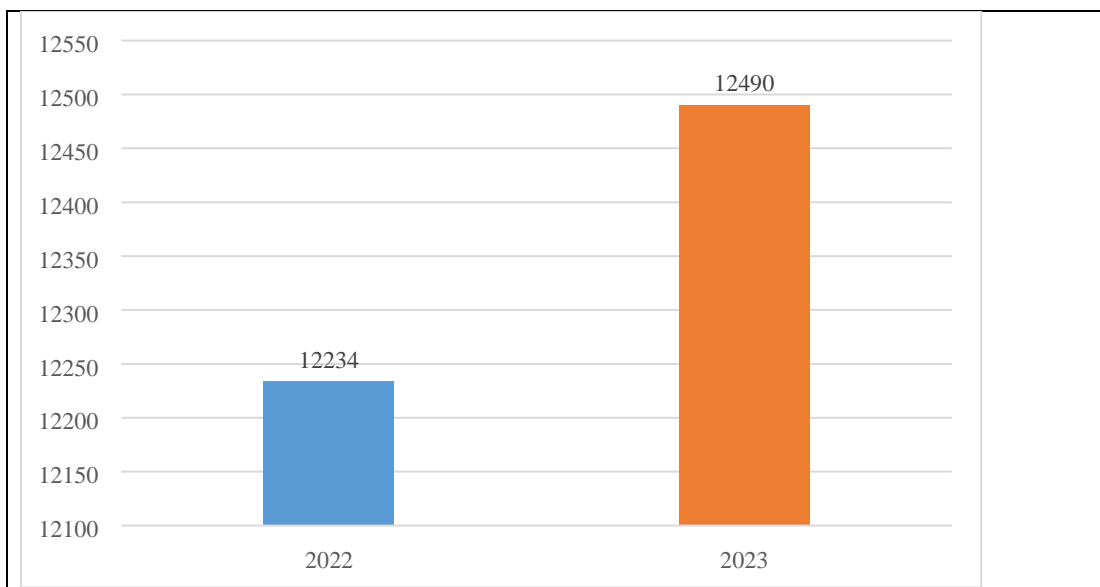
Daudznozaru e-žurnālu pilntekstu datubāze;

izmantošanas dinamika 2022 / 2023:

- lejupielādes: + 37.85 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: autoritatīva pasaules augstas zinātniskās klases universitātes izdevēja datubāze.

Izmantošanas dinamika – **augoša**.



ProQuest Ebook Central Academic Complete Collection:

abonē no 2018. gada;

abonēšanas periods: 01.01.2023.-31.12.2023.

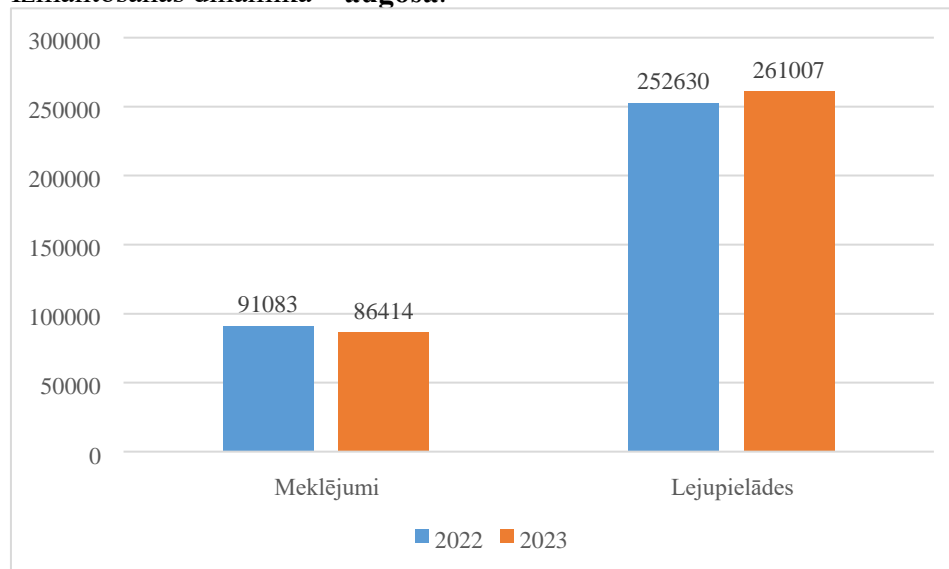
Daudznozaru e-grāmatu datubāze;

izmantošanas dinamika 2022 / 2023 :

- meklējumi: – 5.13 %
- lejupielādes: + 3.32 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: e-grāmatu datubāze sniedz iespēju piekļūt aptuveni 225 916 visu nozaru vadošo izdevniecību, daudzu universitāšu izdevniecību izdevumiem.

Izmantošanas dinamika – **augoša**.



ProQuest Dissertations & Theses Global Full Text :

abonē no 2008. gada;

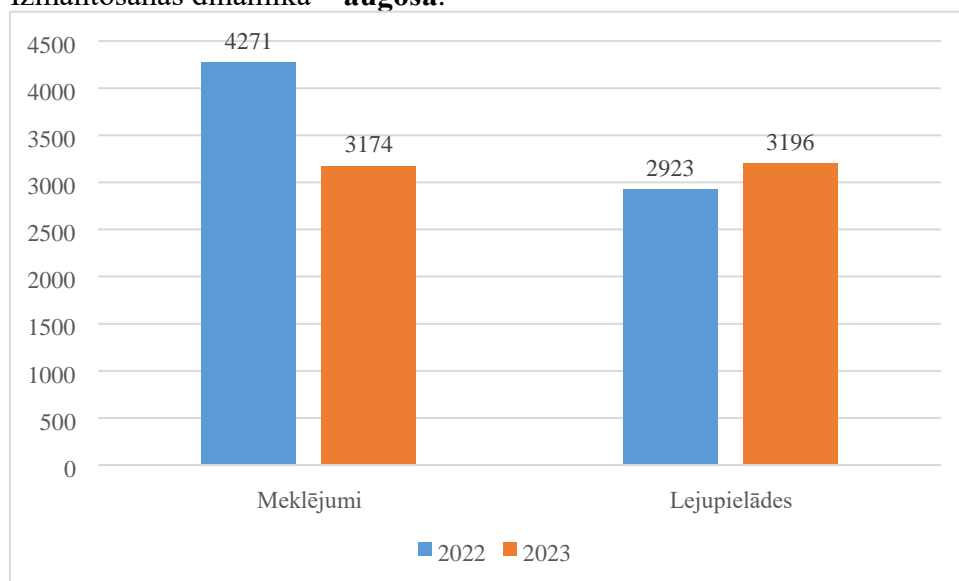
abonēšanas periods: 01.11.2023.-31.10.2023.

Daudznozaru disertāciju pilntekstu datubāze;

izmantošanas dinamika 2022 / 2023 :

- meklējumi: – 25.68 %
- lejupielādes: + 9.34 %

Izmantošanas dinamika – **augoša.**



SAGE Journals :

abonē no 2009. gada;

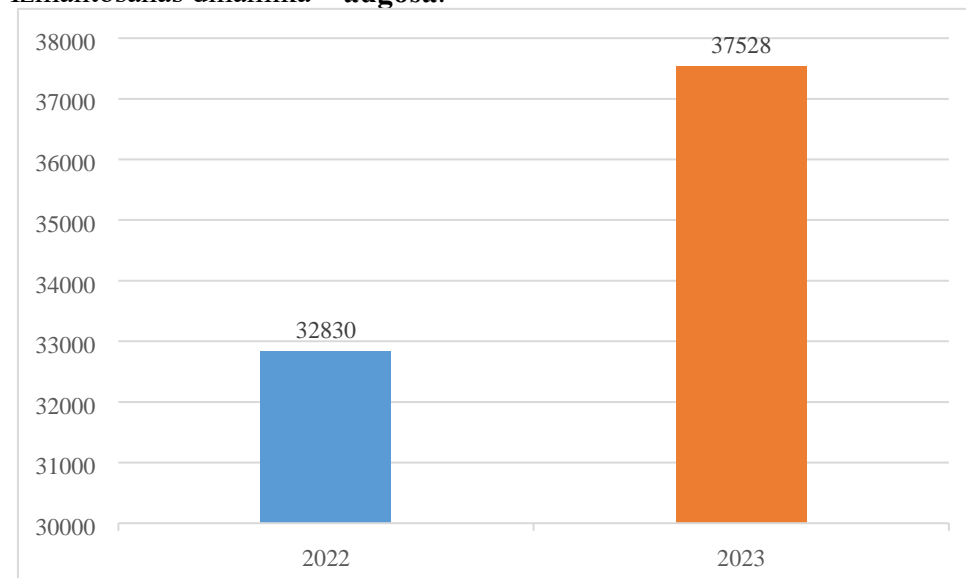
abonēšanas periods: 01.01.2023.-31.12.2023.

Daudznozaru e-žurnālu datubāze;

izmantošanas dinamika 2022 / 2023: • lejupielādes: + 14.31 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: tiek abonēta KISC konsorcijs ietvaros. Abonējot nodrošināta piekļuve zinātniski recenzētu žurnālu rakstiem, kurus publicē viena no vadošajām pasaules izdevniecībām.

Izmantošanas dinamika – **augoša.**



SAGE Research Methods: pētniecības metožu apgūšanas rīks;

abonē no 2018. gada;

abonēšanas periods: 01.01.2023.-31.12.2023.

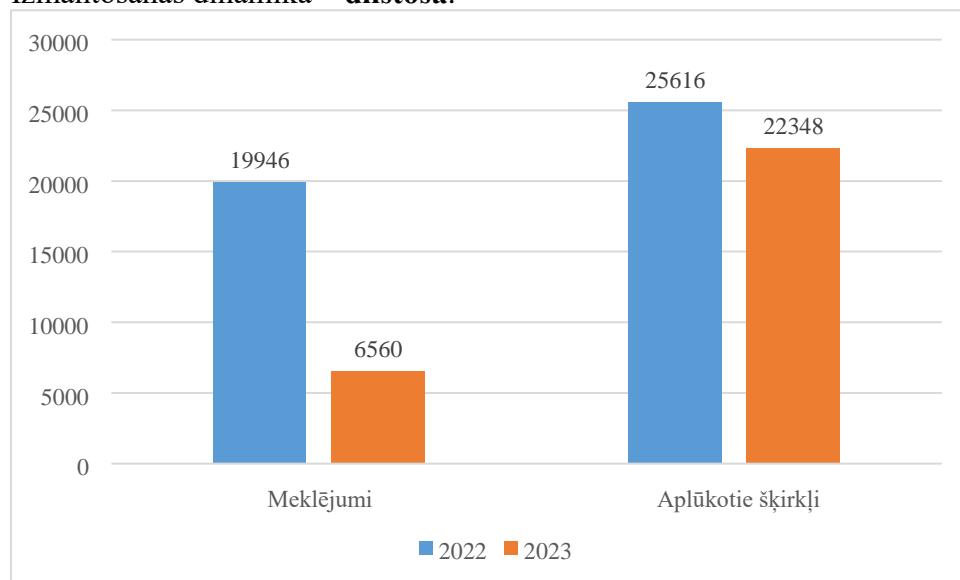
Izmantošanas dinamika 2022 / 2023 :

- meklējumi: – 67.11 %

- lejupielādes: + 12.76 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: unikāls rīks pētniecībai palīdz orientēties un piemeklēt atbilstošas metodes pētījumiem, iepazīties ar praktiskiem pētniecības projektiem; Ietver informācijas resursu bibliotēku par pētījumu metodēm un gadījumu izpētes materiālus.

Izmantošanas dinamika – **dilstoša**.



ScienceDirect:

abonē no 2008. gada;

abonēšanas periods: līdz 31.12.2025.

Daudznozaru e-žurnālu datubāze;

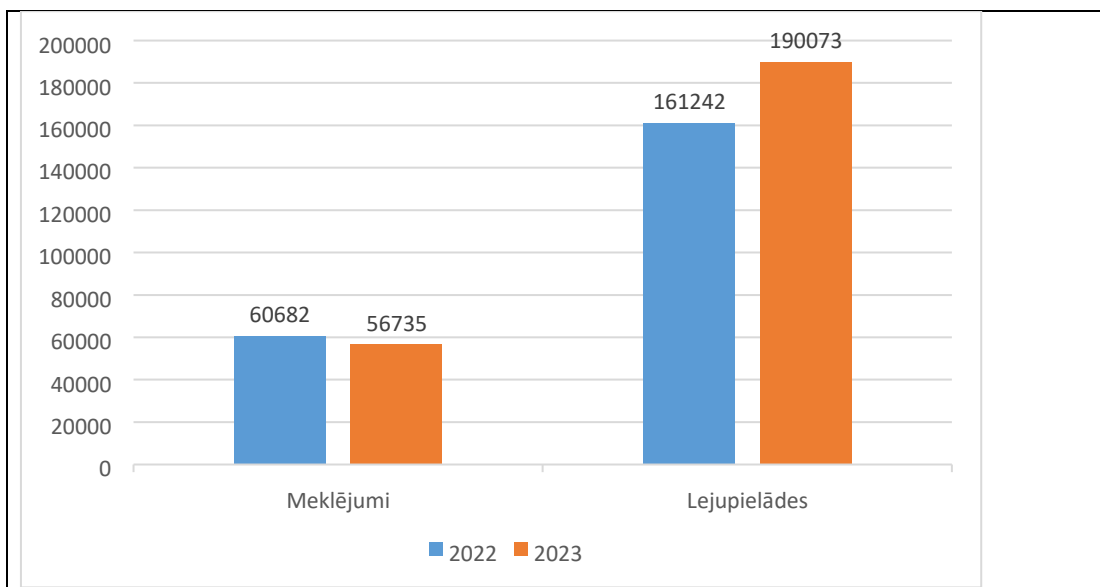
izmantošanas dinamika 2022 / 2023 :

- meklējumi: – 6.50 %
- lejupielādes: + 17.88 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: IZM finansējums datubāzes piekļuvei valsts zinātniskajam personālam.

Datubāzē pieejami žurnāli un grāmatas no izdevniecības *Elsevier*, kas ir viena no vadošajām pasaules zinātniskām izdevniecībām.

Izmantošanas dinamika – **augoša**.



SCOPUS:

abonē no 2012. gada;
abonēšanas periods: līdz 31.12.2025.

Citējamības datubāze;

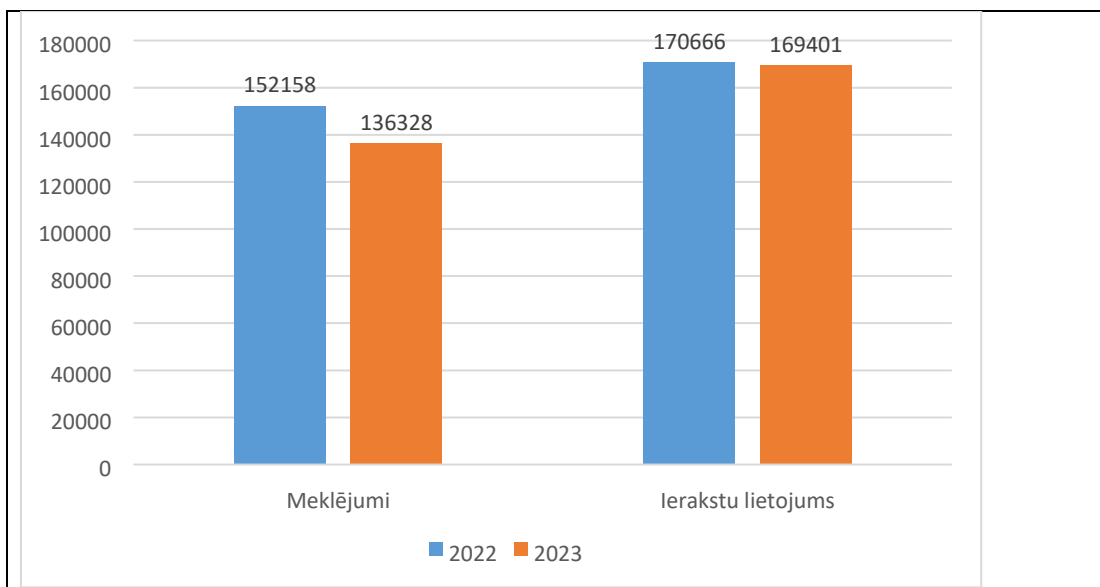
izmantošanas dinamika 2022 / 2023 :

- ierakstu lietojums: – 10.40 %
- meklējumi: – 0.74 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: IZM finansējums datubāzes piekļuvei valsts zinātniskajam personālam.

Datubāze LU akadēmiskajam, zinātniskajam administratīvajam personālam nodrošina vienotu piekļuvi informācijai par publikācijām nozīmīgākajos zinātniskajos žurnālos un to citēšanu, kas ļauj izvērtēt publikāciju autoru un LU kopējos zinātniskos sasniegumus.

Scopus datubāze (arī *SciVal* analīzes rīks) pielietota situācijas izpētei par LU zinātniskiem sasniegumiem un rezultātā tapuši raksti plašākas auditorijas informēšana Izmantošanas dinamika – **dilstoša**.



SpringerLink Contemporary Journals:

abonē no 2018. gada;

abonēšanas periods: 01.01.2023.-31.12.2023.

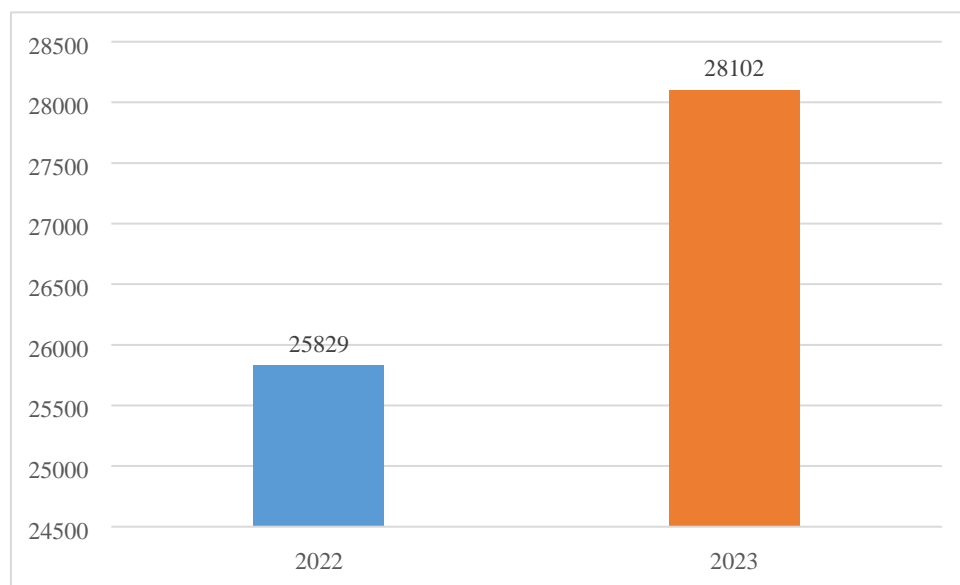
Daudznozaru e-žurnālu datubāze;

izmantošanas dinamika 2022 / 2023:

- lejupielādes: + 8.80 %

Viena no vadošajām recenzētu publikāciju datubāzēm pasaulē dažādās zinātņu nozarēs.

Izmantošanas dinamika – **augoša**.



Taylor&Francis Social Science&Humanities Library:

abonē no 2014. gada;

abonēšanas periods: 01.01.2023.-31.12.2023.

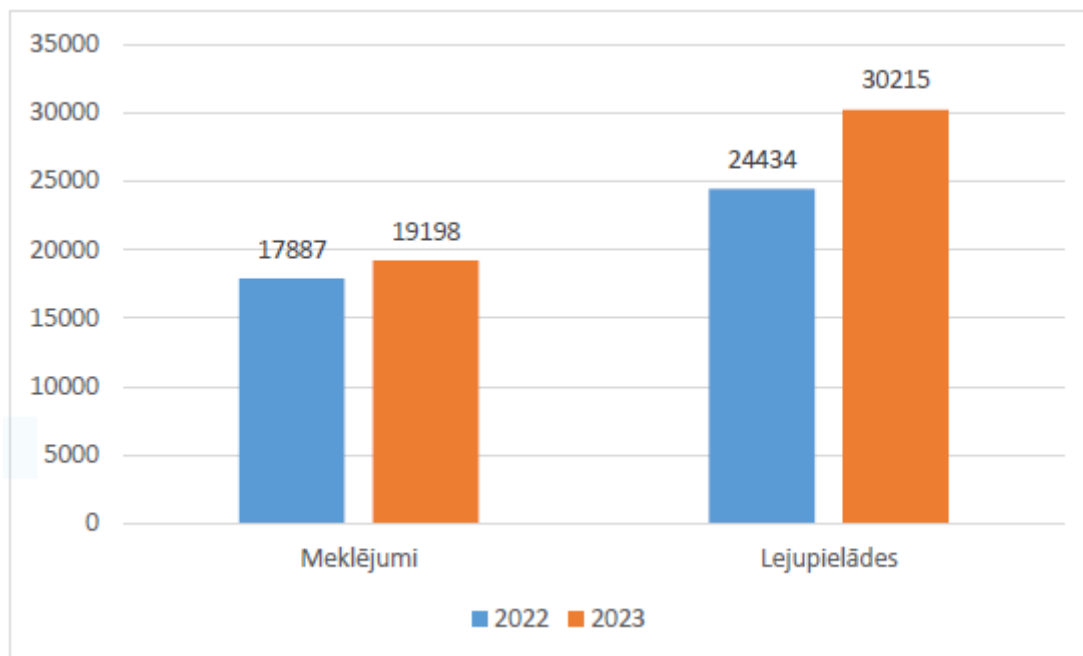
Sociālo un humanitāro zinātņu e-žurnālu pilntekstu datubāze;

izmantošanas dinamika 2022 / 2023 :

- meklējumi: + 7.33 %
- lejupielādes: + 23.66 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: vērtīga pasaules augstas zinātniskās klases izdevēja datubāze sociālo un humanitāro zinātņu jomā.

Izmantošanas dinamika – **augoša**.



Web of Science Core Collection:

abonē no 2011. gada;

abonēšanas periods: līdz 31.12.2023.

Citējamības datubāze;

izmantošanas dinamika 2022 / 2023 :

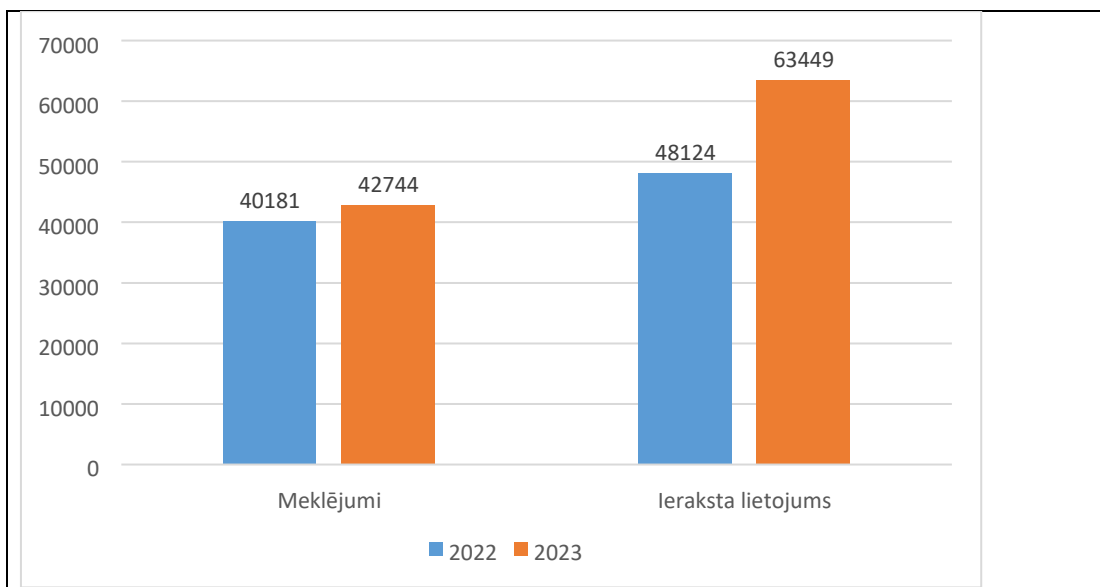
- meklējumi: + 6.38 %
- ierakstu lietojums: + 31.84 %

Datubāzes abonēšanas pamatojums: IZM finansējums datubāzes piekļuvei valsts zinātniskajam personālam.

Datubāze LU akadēmiskajam, zinātniskajam administratīvajam personālam nodrošina vienotu piekļuvi informācijai par publikācijām nozīmīgākajos zinātniskajos žurnālos un to citēšanu, kas ļauj izvērtēt publikāciju autoru un LU kopējos zinātniskos sasniegumus.

Web of Science platformā pieejama ne tikai citējamības datu izgūšanai nepieciešam datubāze Web of Science Core Collection, bet arī deviņas citas datubāzes.

Izmantošanas dinamika – **augoša**.



Wiley Online Library E-Journals Full Collection:

abonē no 2021. gada;

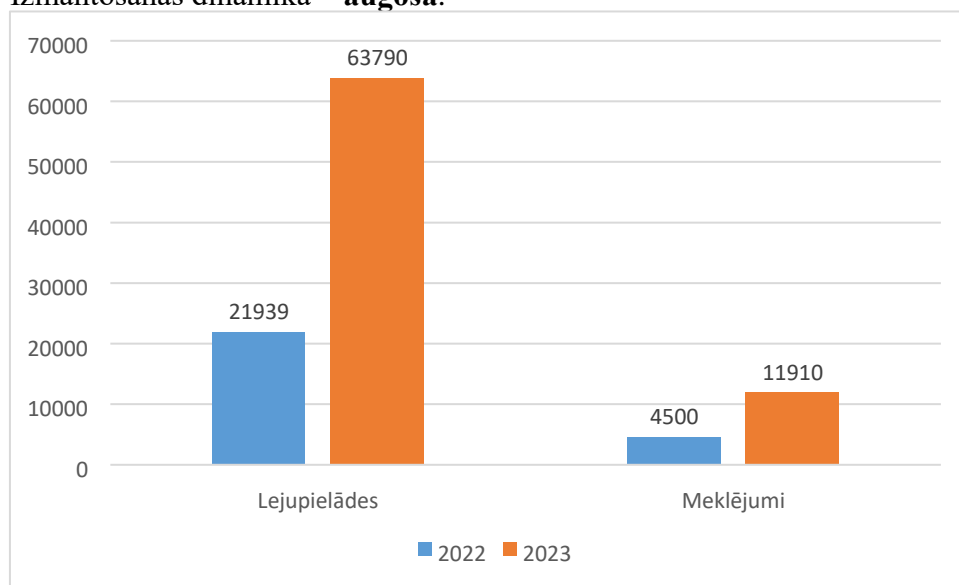
abonēšanas periods: 01.01.2023.-31.12.2023.

Datubāzes abonēšanas pamatojums: tiek abonēta pēc LU pārstāvju pieprasījuma atbilstoši LU rīkojumam Nr. 1-4/204.

Izmantošanas dinamika 2022 / 2023 :

- meklējumi: + 190.76 %
- lejupielādes: + 164.67 %

Izmantošanas dinamika – **augoša**.



Bibliotēkas krājums kopumā atbilst studiju īstenošanai un zinātniskās pētniecības attīstīšanai, jo katru gadu tas tiek papildināts ar aktuālākajiem informācijas resursiem saskaņā ar akadēmiskā personāla un studentu informacionālajām vēlmēm un vajadzībām.

2.3. Finansiālā bāze

Studiju norisei nepieciešamo līdzekļu nodrošināšanai LU izmanto (1) valsts budžeta dotāciju (ņemot vērā IZM noteikto bāzes finansējumu, programmas līmeni un studiju jomu) no Izglītības un Zinātnes ministrijas un (2) studiju maksas.

Studiju maksu LU nosaka, ņemot vērā:

- studiju vietas pašizmaksu, ieverot tajā visas studiju procesa izmaksas,
- studiju maksas līdzīgām programmām citās augstskolās, piemēram, Latvijas Kultūras akadēmijā (2500 EUR gadā) un Latvijas Mākslas akadēmijā (2500 EUR gadā),
- potenciālo maksas studentu interesi par studiju programmu,
- valsts budžeta paredzamo finansējumu studiju vietai,
- LU studējošo pašpārvaldes viedokli.

Ņemot vērā iepriekš minētos faktorus, studiju maksa studiju programmai MKPD 2024/2025 akadēmiskajam gadam tiek noteikta:

Eiropas Savienība/ Eiropas Ekonomikas zonas / Šveices konfederācijas pilsoņiem:

- Pilna laika klātienes studijām **2400 EUR gadā**.

Citu valstu pilsoņiem (ārpus ES/ EEZ/ Šveices konfederācijas).

- Pilna laika klātienes studijām 4000 EUR gadā.

Ņemot vērā papildu administratīvo un metodisko slodzi darbā ar studentiem, kas nav Latvijas vai ES valstu pilsoņi vai pastāvīgie iedzīvotāji, viņu studiju maksai tiek piemērots koeficients "2".

Ja nepieciešams, fakultātes var papildus finansēt programmu no ieņēmumiem, kas saņemti no mūžizglītības u.c. pakalpojumiem, kā arī no struktūrvienības uzkrātajiem finanšu resursiem. Finansiālu atbalstu programmu attīstībai fakultātes saņem arī no LU Studiju kvalitātes pilnveides fonda.

Programmas izmaksu aprēķins

Programmas veiksmīgai norisei LU jānodrošina pietiekami finanšu līdzekļi visam studiju procesam, tai skaitā mācībspēku atalgojumam, bibliotēkai un citu ar studiju īstenošanu saistītu resursu nodrošināšanai, kā arī studiju programmas attīstībai.

Galvenās ar studiju procesa īstenošanu saistītās izmaksas ir mācībspēku atalgojuma izmaksas un ar studiju procesa organizāciju saistītās izmaksas:

Mācībspēku atalgojuma izmaksas ietver:

- Kontaktstundu (piemēram, lekciju, semināru, praktisko un laboratorijas darbu) izmaksas;
- Patstāvīgo darbu vadīšanas, konsultāciju un eksāmenu izmaksas;
- Metodiskā darba (gatavošanās nodarbībām, jaunu kursu gatavošana, u.tml.) izmaksas;
- Studentu darbu vadīšanas un novērtēšanas, tai skaitā, recenzēšanas izmaksas;
- Prakšu vadīšanas un organizēšanas izmaksas;

- Mācībspēku zinātniskā darba izmaksas, lai nodrošinātu jaunu studiju materiālu izstrādi.

LU ar rektora rīkojumu visai Universitātei ir noteikti mācībspēku atalgojuma veidošanās normatīvi *Normatīvi akadēmiskā personāla darba apjoma plānošanai un uzskaitēi* (apstiprināti ar LU 20.06.2024. rīkojumu Nr.1-4/287). Ņemot vērā studiju specifiku un pieejamos resursus, fakultāšu vadība var noteikt atšķirīgus normatīvus, saskaņojot ar atbilstošās jomas prorektoru.

Ar studiju procesa organizāciju saistītās izmaksas

- **Vispārējā personāla izmaksas** ietver studiju īstenošanas atbalsta personāla atalgojuma, fakultātes darbības organizēšanas un nodrošināšanas izmaksas;
- **Citas izmaksas** ir pārējās ar konkrēto studiju programmu saistītās tiešās izmaksas, piemēram, ārējo pakalpojumu, telpu, papildaprīkojuma noma, transporta noma, u.tml.;
- **Infrastruktūras izmaksas** - telpu izmaksas, ieskaitot komunālos maksājumus, remontus un uzturēšanu;
- **Mantas un pakalpojumu izmaksas** ietver studiju programmas materiāltehnisko un metodisko nodrošinājumu, tai skaitā, tehnisko aprīkojumu, uzskates materiālus, profesionālo pilnveidi, tas ir, pieredzes apmaiņas braucieni, mācības, u.tml.;
- **Netiešās izmaksas** ietver universitātes kopējās darbības nodrošinājuma (IT, finanšu, personāla, mārketinga, utt.) izmaksas un ieguldījumu attīstībā.

Lai novērtētu finanšu nodrošinājumam nepieciešamo līdzekļu apjomu, LU studiju programmām aprēķina pašizmaksu pēc LU izstrādātas metodikas, kas ņem vērā visas iepriekš aprakstītās studiju procesa nodrošināšanas izmaksas un informāciju par konkrētas studiju programmas plānu, iesaistītajiem mācībspēkiem, plānoto studējošo skaitu u.c. aspektiem, tādējādi nodrošinot prognožu uzticamību.

Studiju programmas MKPD minimālais studējošo skaits, kas nepieciešams, lai uzsāktu studiju programmas īstenošanu, ir 15 studenti programmai latviešu valodā (optimālais – 30-32 studenti); savukārt programmai angļu valodā minimālais studējošo skaits ir 10 studenti.

Pie 30-32 optimālā plānotā studentu skaita, studiju programmas “Mākslas un kultūras procesa dizains” **pilna laika klātienē** aprēķinātā pašizmaksa vienam studentam, ir 2536 EUR gadā.

Detalizētāks procentuālais izmaksu sadalījums attēlots 2.3.1. tabulā

2.3.1. tabula

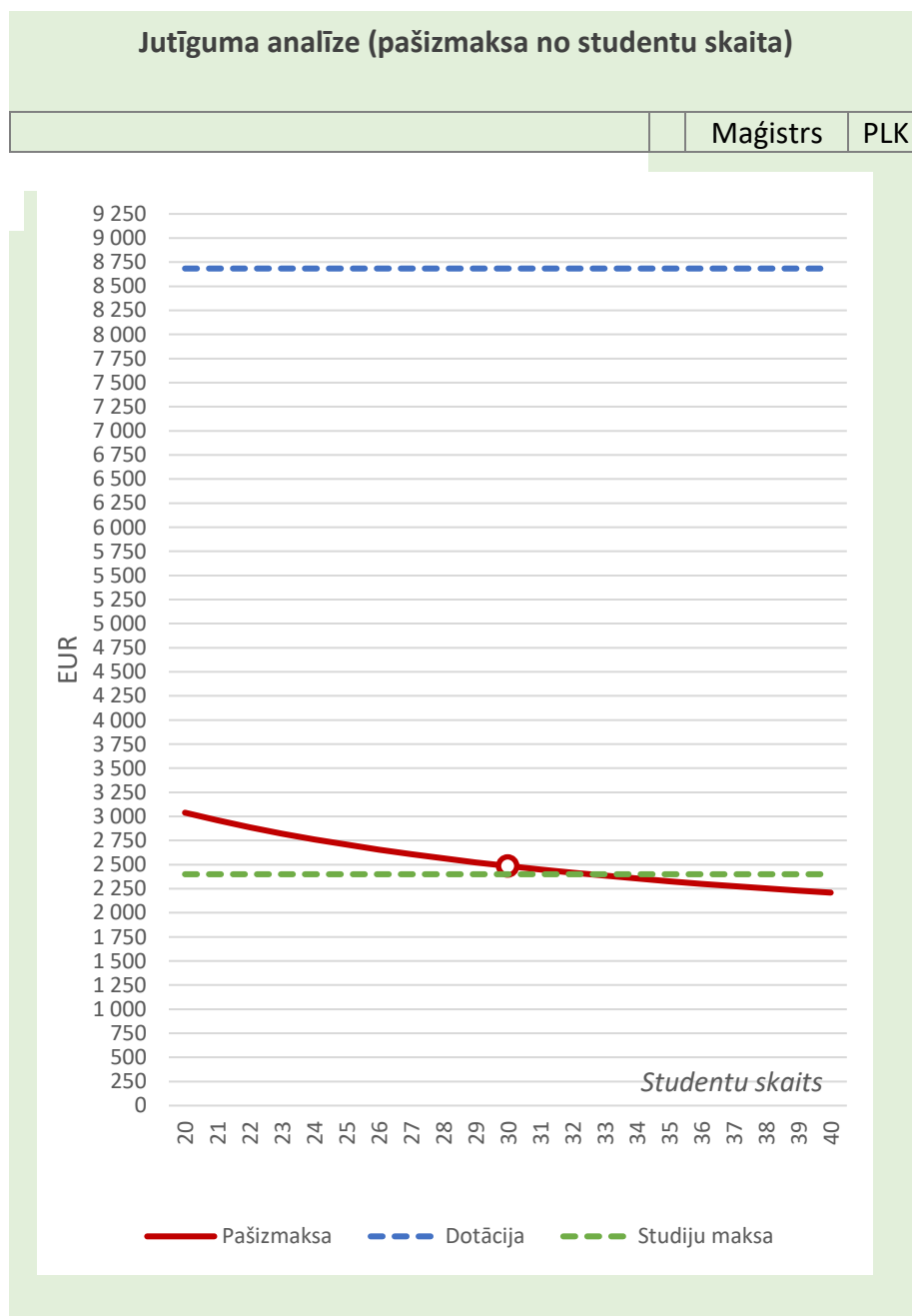
Izmaksu procentuālais sadalījums studiju programmā

Izdevumu pozīcija	% no kopējā
Mācībspēku izmaksas	55 %
Vispārējais personāls	12 %
Citas izmaksas	2 %
Infrastruktūras izdevumi	5 %

Manta un pakalpojumi	2 %
Netiešās izmaksas	24 %
KOPĀ IZMAKSAS	100 %

Finanšu bāzes pietiekamība

2.3.1. attēlā attēlota studiju programmas pašizmaksa atkarībā no studentu skaita un salīdzinājums ar piedāvāto studiju maksu – 2400 EUR studentam gadā. Vadoties no aprēķina, redzams, ka, lai programma būtu rentabla un studentiem tiktu nodrošināts kvalitatīvs studiju process, studentu skaitam programmā (visosursos kopā) jābūt vismaz 32 (sarkanās (pašizmaksas) un zaļās (studiju maksa) līniju krustpunkts projicēts uz x asi).



2.3.1. attēls *Studiju programmas “Mākslas un kultūras procesu dizains” pašizmaksa no studentu skaita*

Šāds programmas studentu skaits – 32 visosursos gadā, nodrošinātu fakultātei gadā $32 \cdot 2400 = 76,8$ tūkstošus EUR ieņēmumus no studiju programmas, kas veidotu tikai 4,5 % no fakultātes gada budžeta. Līdz laikam, kamēr studiju programmā tiek nodrošināts nepieciešamais studentu skaits, fakultāte var atbalstīt jauno programmu no saviem uzkrātajiem līdzekļiem vai ienākumiem no mūžizglītības vai citiem maksas pakalpojumiem.

Studiju programmu attīstībai (jaunu kursu izstrādei, esošo uzlabošanai, metodoloģiskā nodrošinājuma pilnveidei un citu programmas aspektu attīstībai) var izmantot studiju maksas, valsts budžeta finansējumu (ja tāds tiek piešķirts), papildus ieņēmumus no mūžizglītības vai citiem pakalpojumiem, kā arī uzkrātos struktūrvienības finanšu līdzekļus. Nepieciešamības gadījumā finansiālu atbalstu var saņemt no LU studiju kvalitātes pilnveides fonda, kur ik gadu LU budžetā tiek rezervēta summa fakultāšu dažādu jautājumu risināšanai, tajā skaitā jaunu studiju programmu veidošanai un esošo studiju programmu attīstībai.

Netieši studiju programmu attīstībai tiek novirzīts arī akadēmiskajam personālam paredzētie pētniecības finansēšanas avoti, piemēram, zinātniskās darbības veikšana, dalība starptautiskos projektos, zinātnisko rakstu publicēšana, u.tml. Piedaloties minētajos pasākumos akadēmiskais personāls ceļ savu profesionālo un pētniecisko kompetenci, nereti iesaistot arī studējošos, kas pozitīvi ietekmē studiju procesa kvalitāti.

IZPF rīcībā esošie finanšu resursi katru gadu tiek plānoti atbilstoši LU budžetam un tiek izlietoti atbilstoši LU vadības apstiprinātajām tāmēm, kas nodrošina finanšu resursu izlietojuma kontroli.

Finanšu resursu racionālu izmantošanu atbilstoši normatīvajiem aktiem un finanšu vadību fakultātē nodrošina dekāns un izpilddirektors. Atbalstu finanšu līdzekļu ilgtermiņa nodrošināšanai un kontrolei sniedz LU Finanšu un uzskaites departaments un LU Zinātnes departaments.

IZPF zinātniskā darbība tiek finansēta no vairākiem avotiem: LU, kā zinātniskai iestādei piešķirtā bāzes un snieguma finansējuma, fakultātes piesaistītiem līgumpētījumiem, valsts pētījumu programmas līdzekļiem, kā arī no fakultātes pašu ieņēmumiem un no valsts dotācijām. Bāzes un snieguma finansējums LU tiek piešķirts saskaņā ar 19.04.2022. MK noteikumiem Nr. 252 “Zinātniskās darbības bāzes finansējuma piešķiršanas kārtība” un 12.12.2006. MK noteikumiem “Kārtība, kādā augstskolas un koledžas tiek finansētas no valsts budžeta līdzekļiem”, savukārt LU iekšējie normatīvie akti nosaka finansējuma apmēru katrai struktūrvienībai, tā, piemēram, 2019.gadā piešķirtais bāzes un snieguma finansējums bija sadalīts starp LU struktūrvienībām saskaņā ar 11.06.2019. rīkojumu Nr. 1/227 “Par LU piešķirtā zinātniskās institūcijas bāzes finansējuma un snieguma finansējuma 2019.gadam izlietojumu”. Fakultātes zinātniskais personāls var pieteikties arī centralizētajam atbalstam saskaņā ar 20.04.2018. rīkojumu Nr. 1/148 “Par LU Zinātniskās darbības attīstības atbalsta kārtības apstiprināšanu”, saskaņā ar šo kārtību, atbalstu var saņemt: dalībai starptautiskos pasākumos, zinātnisko rakstu publicēšanai, starptautisko projektu pieteikumu sagatavošanai, zinātnisko pasākumu organizēšanai LU, zinātniskās darbības attīstības projektu īstenošanai un ilgtermiņa saistību izpildei. Lai sekmētu starptautisku projektu pieteikumu sagatavošanu, 29.11.2019. ir izdots LU rīkojums Nr. 1/435 “Par vienas vienības izmaksu izlietojuma apstiprināšanu”, kas paredz papildu finansējumu starptautisko projektu pieteikumu izstrādei.

Tāpat ieguldījumu studiju virziena attīstībai sniedz pētniecības finansējums, nodrošinot gan iespiesto grāmatu un informācijas avotu, gan elektronisko resursu skaita pieaugumu, kā arī nozīmīgāko datubāzu abonēšanu, kuru materiāli tiek izmantoti studējošo pētniecības darbos un noslēguma darbu izstrādē.

Katru gadu, plānojot IZPF finanšu resursus, tiek paredzēti līdzekļi mācību, darba un dienesta komandējumiem. No šiem līdzekļiem apmaksā studējošo un darbinieku komandējumus ar dalību starptautiskajās konferencēs.

2.4. Materiāltehniskā bāze

Tiek paredzēts, ka maģistra studiju programma MKPD tiks īstenota LU Rakstu mājā (atklāšana gaidāma 2025.gadā; <https://www.akademiskaiscentrs.lu.lv/musu-majas/2025-rakstu-maja/>), kas veicinās studentu interesi iegūt izglītību LU un nodrošinās mūsdienu vajadzībām atbilstošu un iedvesmojošu studiju vidi, jo īpaši tādā nozarē kā māksla, kultūra un radošās industrijas.

Ja kādu iemeslu dēļ notiks kavēšanās, mākslas virziena MKPD studijas tiks organizētas IZPF ēkā Imantas 7. līnijā 1, kuras kopējā platība ir gandrīz 9000 m². Ēka ir labā tehniskā stāvoklī. Tajā ir 38 telpas, kas pielāgotas studiju procesam, kuru ietilpība ir no 12 līdz 200 personām. Ēkā darbojas bibliotēka ar lasītavu, visā ēkā ir nodrošināts bezvadu internets. Studentu vajadzībām paredzēti brīvpiecejas printeri/kopētāji (ar elektroniskām kartēm).

IZPF bibliotēkā MKPD studentiem ir iespējas izstrādāt un noformēt studiju darbus, ir pieejams kopētājs, printeris, skeneris (students par šiem pakalpojumiem norēķinās atbilstoši LU maksas pakalpojumu cenrādim, saņemot kases aparāta čeku). Ēkā ir arī ēdnīca, sporta zāle un deju mēģinājumu zāle, plašs pagalmi un āra sporta laukums.

Ēka ir pieejama cilvēkiem ar kustību traucējumiem, ir pacelājs pie kāpnēm un atbilstīgi ierīkotas sanitārās telpas. Telpu novietojums ir ļoti ērts sabiedriskā transporta ziņā, tieši blakus atrodas autobusa pietura un dzelzceļa stacija „Zolitūde”. Teritorijā atrodas stāvvietas studentu un mācībspēku personīgajam autotransportam.

Visas MKPD studiju auditorijas ir aprīkotas ar datoriem un multiprojekcijas aparatūru, dažas arī ar interaktīvajām tāfelēm un/vai dokumentu kamerām. Atsevišķās auditorijās ir aprīkojums, kas nodrošina video konferences iespējamību.

Telpu skaitā ir četras datorklases, kopā 96 darbstacijas, kas būs pieejamas MKPD studentiem. Viena klase aprīkota ar iMac datoriem, trīs PC datorklases ar Windows 10 operētājsistēmu, *Microsoft Office 365 ProPlus* biroja lietotnēm. Trijās datorklasēs instalēta un pieejama SPSS datu statistiskās apstrādes programmatūra. Materiāli tehniskais nodrošinājums 2020. gada rudenī ir papildināts ar speciāli aprīkotu telpu 3D drukāšanai.

MKPD studentiem būs iespēja izmantot vairākus resursus:

- kopētājus, datorus, printerus,
- divas stacionārās un vienu portatīvu prezentācijas programmas iekārtu,
- datorklasi ar interneta pieslēgumu, grafoprojektoriem, kvalitatīvas tāfeles (baltās un magnētiskās), papīra pārlietamās tāfeles;
- kompānijas Scientific Software International datu modelēšanas paketi *Hierarchical Linear & Nonlinear Modeling* HLM6;
- pētījumu datu apstrādes IBM programmas SPSS 22, AQUAD 7, AMOS, Mplus;
- kompānijas Scientific Software International IRT skalu veidošanas paketi PARCSAL;
- kompānijas StataCorp LP datu statistiskās apstrādes paketi STATA 12;
- vizualizācijas paketi *Adobe Professional*.

Papildus MKPD studentiem ir brīva pieeja datoriem visā fakultātes ēkā – gan bibliotēkā, gan atpūtas telpās. Tas norāda uz pietiekami mūsdienīgiem apstākļiem, kas ļauj studentiem izmantot LU sniegtās tehnoloģiskās iespējas. Fakultātes 1. stāva foajē atrodas TV monitors, kur tiek ievietota aktuālā informācija par fakultātē notiekošo.

LU piedāvā studentiem un no 2015. gada 1. aprīļa arī darbiniekiem (akadēmiskajam un administratīvajam personālam) bezmaksas iespēju uz studiju (vai darba līguma) periodu iegūt lietošanā *Microsoft Office 365 ProPlus* un SPSS programmatūru privātam datoram. Lietotājs var aktivizēt produktu līdz 5 iekārtām vienlaicīgi. Studējošiem un docētājiem pieejama e-studiju vide Moodle, e-pastu bloks, LU darbinieku, pasniedzēju un studējošo adrešu grāmata un visa ar studiju procesu saistītā informācija.

Mēbeļu komplektācija ļauj mainīt auditoriju izkārtojumu un funkcijas atkarībā no nepieciešamības.

Tehnoloģiskajā nodrošinājumā ietilpst arī 8 krāsainie un vairāk nekā 20 melnbaltie lāzerprinteri, 3 skeneri, 6 kopētāji, funkcionālās pārbaudes instrumenti u. c. tehnika.

Pastāvīgi notiek auditoriju remonts un jaunu auditoriju iekārtošana, tehniskā aprīkojuma (tāfeļu, grafoprojektoru, datu projektoru, auditoriju apskaņošanas sistēmu, TV un video tehnikas) iegāde un uzstādīšana. Īstenotā bezvadu piekļuve internetam ļauj nodrošināt nodarbību metodisko pilnveidi.

III. Studiju saturs un īstenošanas mehānisms

3.1. Studiju programmas saturs

Studiju programmas MKPD centrālā komponente ir starpdisciplināritāte, piedāvājot tādu studiju programmas saturu, kas ir vērsta uz holistisku un daudzpusīgu mākslas un kultūras procesu radīšanu, īstenošanu un kritisku izvērtēšanu. Starpdisciplināritāte atklājas dažādo akadēmisko disciplīnu mijiedarbībā, piemēram, analizējot mākslas un kultūras norises politiski ekonomisko faktoru ietekmē. Turklāt radošā domāšana (mākslas darba radīšana, notikumu kūrešana) tiek attīstīta paralēli praktisku iemaņu un kompetenču nostiprināšanai (finansējuma piesaiste, loģistika, partnerību veidošana, publiskā runa un retorika, utt.).

Studiju programmas MKPD studiju kursi, kā, piemēram, “Laikmetīgās mākslas un kultūras procesu pētniecība”, “Māksla un sociālais dizains kultūras ekosistēmā”, “Mākslā balstīta pētniecība kā procesu dizains: teorijas, prakses un modeļi”, “Laikmetīgās kuratoriskās prakses: izaicinājumi, metodes un konteksti”, “Māksla, ideācija un etnosfēra”, “Vizuālās mākslas un somatikas performatīvie aspekti”, “Inovācijas mākslā 20. gadsimtā”, “Inovācijas mākslā 21. gadsimtā”, “Fotogrāfija kā māksla un kritiski izvaicājoša prakse 20.–21. gadsimtā”, vērš uzmanību uz mākslas lomu sabiedrībā, mākslā balstītu pētniecību un saskares punktiem starp mākslu, kultūru, identitāti un laikmetīgajām norisēm. Šie kursi ir veiksmīgi salāgoti ar jaunākajām attīstības tendencēm mākslās un humanitārajās zinātnēs, sekmējot inovatīvu, sociāli nozīmīgu un globāli informētu pētniecību.

Savukārt tādi studiju kursi kā “Kritiskā diskursa studijas”, “Mūsdienu Eiropas kultūras gnozeoloģija”, “Estētiskais kā filozofiska problēma” un “Sistēmu teorijas un pieejas procesu dizainā” apvieno filozofijas, vēstures un kultūras, kā arī teorētisko perspektīvu studijas, fokusējoties uz zināšanu sistēmām, valodu un kultūru. Šie kursi veicina kritisku un starpdisciplināru pieeju izmantošanu, lai izprastu, kā zināšanas, vara un kultūra mijiedarbojas. Apgūstot šos studiju kursus, studenti izzinās, kā konstruēt nozīmi, analizēt diskursīvas parādības un reflektēt par filozofiskām un estētiskām problēmām.

Projektu vadība, cilvēka psiholoģija un uzvedība, emocionālā inteliģence, motivācija un komandas darba dinamika tiks apgūta tādos studijuursos kā “Procesu dizains mākslas un kultūras projektu vadībā” un “Kreatīvā līderība un vadība”. Inovatīva pieeja studiju procesā tiks attīstīta, veicinot studentu erudīciju un prasmes piemērot atbilstošus metodoloģiskus instrumentus mākslā balstītā pētniecībā (*Artistic Research*). Šie kursi atbilst jaunākajām attīstības tendencēm mākslās un humanitārajās zinātnēs, jo pievēršas labbūtības un ilgtspējas aspektiem, kā arī sniedz studentiem praktiskus instrumentus mākslas un kultūras procesu dizainēšanā un vadībā un izgaismo efektīva komandas darba psiholoģiskās šķautnes. Savukārt mākslā balstīta pētniecība paplašina pētniecības metodoloģiju, iekļaujot arī radošos procesus, subjektivitāti un sociāli atbildīgu darbību metodoloģisko instrumentu klāstā, sniedzot jaunas iespējas radīt zināšanas.

Studiju programmā MKPD liels uzsvars likts uz tādu zināšanu, prasmju un kompetenču attīstīšanu, kas nepieciešamas mākslas un kultūras jomā, radot un vadot procesus. Attiecīgi studējošajiem būs nepieciešams veikt pētniecību, sagatavot profesionālas vizuālās prezentācijas (tostarp prototipu modeļus), skaidri, saprotami un argumentēti izklāstīt savu viedokli, ievērojot pareizrakstības un runas principus. Studijuursos, kuros noslēguma pārbaudījums ir argumentēta esēja, tiks vērtēta kritiskā domāšana, izmantotie avoti, drošicamas pētnieciskās metodes un secinājumi.

Studiju programma MKPD nodrošinās arī iespēju radoši un praktiski strādāt, modelējot dizaina prototipus, veicot piemērizpēti un piedāvājot savus risinājumus ar sabiedrību saistītu aktuālu problēmu risināšanā. Radoši praktiskais elements tiek piedāvāts virknē kursu, tostarp “Radošais projekts procesu dizainā”. Arī maģistra darbs sastāv no divām komponentēm – akadēmiska pētījuma (rakstiskā daļa) un dizaina prototipa (praktiskā daļa).

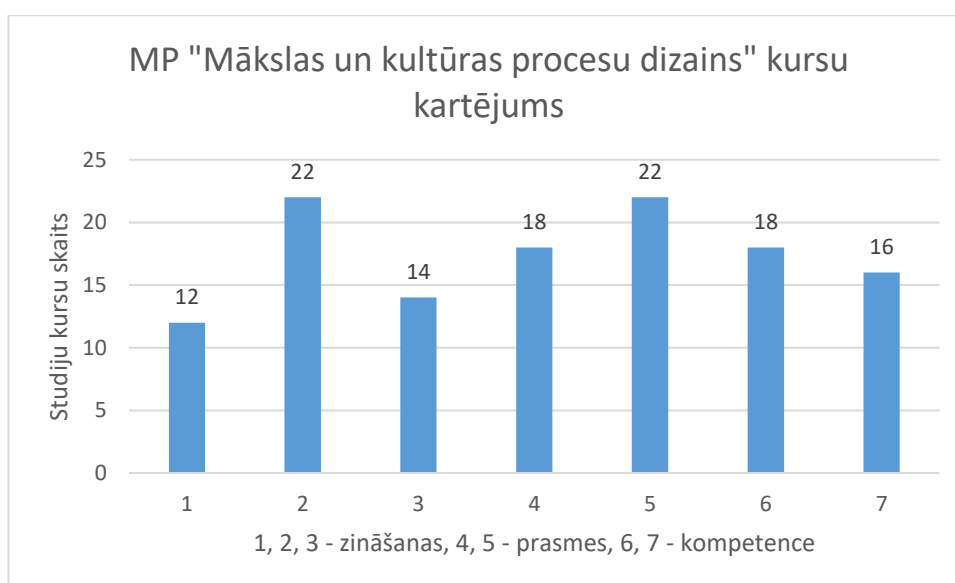
Savukārt zinātniskās komunikācijas prasmes un iemaņas tiks sekmētas kursā “Zinātniskā komunikācija angļu valodā”, kura ietvaros studenti organizēs zinātnisku konferenci angļu valodā, gan pašiem piedaloties, gan aicinot viedokļu līderus un atzītus zinātniekus kā *keynote speakers*.

Studentu vizuālās komunikācijas prasmes un kompetences tiks regulāri trenētas, jo studiju kursi paredz prezentācijas, diskusijas un seminārus, tāpat arī tiks nodrošināts kurss “Vizuālās komunikācijas dizaina process”.

Tiem studentiem, kas vēlēties tehnoloģiju videi pietuvinātus un specifiskāku zināšanu studiju kursus, tāda iespēja būs, jo studiju programma MKPD piedāvās B izvēles daļā tādus kursus kā “Miksētās realitātes studijas”, “Kiberpsiholoģijas teorētiskie un praktiskie aspekti” un “Informācijas vizualizācija un infografika”.

LU katrai studiju programmai un katram studiju kursam ir formulēti studiju rezultāti kā zināšanu, prasmju un kompetences kopums. Studiju programmu kursi ir izstrādāti, ievērojot pakāpenības un pēctecības principus. Lai to nodrošinātu studiju programmās, ir veikta plānoto studiju rezultātu kartēšana studiju programmas līmenī un studiju kursu līmenī.

Studiju kursu kartējums atbilstoši sasniedzamajiem studiju rezultātiem parāda, ka programmā sabalansēti apgūstamas teorētiskās zināšanas un pētniecībai un profesionālai darbībai humanitāro zinātņu jomā nepieciešamās prasmes un kompetences (sk. 8. pielikumu “Maģistra studiju programmas “Mākslas un kultūras procesu dizains” kursu kartējums” un 3.1. att.). Kartēšanā tika pārbaudīts un parādīts, kādi studiju programmas studiju rezultāti (kopā 7) tiek sasniegti studijuursos. Ar potenciālajiem programmas docētājiem kursu saturs tika apspriests programmas sasniedzamo rezultātu kontekstā, lai novērstu to satura dublēšanos un nodrošinātu to pēctecību un savstarpējo saikni.



3.1. attēls. Studiju programmas “Mākslas un kultūras procesu dizains” studiju kursu kartējums attiecībā pret programmas studiju rezultātiem

Pēc studiju rezultātu kartējuma redzams, ka programmas kursos tiek sasniegti visi programmā paredzētie rezultāti. No zināšanām visvairāk tiek plānots sasniegt šādus studiju rezultātus – 2. apzinās un skaidro humanitāro un sociālo zinātņu nozaru svarīgākos jēdzienus un likumsakarības kultūrpolitikā; no prasmēm – 5. formulē un analītiski apraksta problēmsituāciju kultūrvidē, piedāvā radošu un pētniecībā balstītu tās risinājuma dizainu, izskaidro un argumentē to ieinteresētajām pusēm; abiem kompetences studiju rezultātiem ir līdzīgi rādītāji – tos plānots sasniegt 18 un 16 studiju kursos.

Studiju kursu rezultāti kopumā virzīti uz to, lai absolventiem būtu pieejami visi teorētiskie un praktiskie darba instrumenti patstāvīgas pētniecības, procesu dizaina pārvaldības un mērķtiecīgas profesionālās darbības attīstīšanai humanitārajā sfērā. Atbilstoši studiju programmas rezultātiem studiju programma sniedz padziļinātas zināšanas kritiskajā diskursa analizē, laikmetīgās mākslas un kultūras procesu izpratnē, sociālā dizaina un kultūras ekosistēmas principos, kuratora prakses izaicinājumos, Eiropas kultūras vēsturē, procesu dizainā mākslas un kultūras projektu vadībā, vizuālās komunikācijas un informācijas vizualizācijas tehnikās, kā arī zinātniskajā komunikācijā. Studenti apgūst pētniecības metodoloģiju, sistēmu teoriju, radošo līderību un vadību, kā arī mākslā balstītu pētniecību, inovāciju analīzi 20. un 21. gadsimta mākslā, kiberpsiholoģijas teorētiskos un praktiskos aspektus, kā arī miksētās realitātes tehnoloģiju pielietojumu dizainā. No kompetencēm studiju programmas kursi attīsta spēju kritiski analizēt, interpretēt un pielietot zināšanas dažādās mākslas, kultūras un dizaina jomās, sasaistot tās ar mūsdienu sabiedrības aktualitātēm. Studenti apgūst prasmi identificēt un risināt sociālas un kultūras problēmas, pielietojot dizaina domāšanas un pētniecības metodes, kā arī veidot un vadīt radošus un starpdisciplinārus projektus. Programma attīsta kompetenci vizuālajā un zinātniskajā komunikācijā, spēju analizēt informāciju, izstrādāt inovatīvus dizaina un mākslas risinājumus, kā arī patstāvīgi organizēt pētniecisko darbu un izvērtēt tā ietekmi. Tā veicina radošo līderību, komandas darbu, argumentētu diskusiju akadēmiskajā un sabiedriskajā vidē, kā arī spēju piemērot estētikas, filozofijas un sociālās teorijas principus mūsdienu kultūras procesos.

3.2. Studiju programmas īstenošanas mehānisms

Atbilstīgi Latvijas Republikas „Augstskolu likumam” izstrādāts LU iekšējais normatīvs „*Latvijas Universitātes studiju kursu izstrādes un aktualizācijas noteikumi*” (LU 29.02.2024. rīkojums Nr.1-4/95), kas nosaka, ka informācija par katra studiju kursa apguves uzsākšanas nosacījumiem, mērķi, uzdevumiem, prasībām kredītpunktu iegūšanai, studiju kursa saturu, studiju procesa organizāciju kontaktnodarbībās, studējošo patstāvīgo darbu organizāciju un uzdevumiem, plānotajiem studiju rezultātiem (zināšanas, prasmes, kompetence) un to pārbaudes metodēm un vērtēšanas kritērijiem, ir iekļaujama visos studiju kursu aprakstos, kas studentiem pieejami LU Informatīvajā sistēmā (LUIS) un LU e-studiju vidē. Studējošo rezultātu vērtējumu reģistrēšana un uzskaitē notiek atbilstīgā studiju kursa e-vidē. LU kredītpunktu apjoms tiek noteikts saskaņā ar LU rīkojumu Nr. 1-4/45 “Par studiju kredītpunkta uzskaites sistēmas maiņu Latvijas Universitātē”, proti, 1 ECTS kredītpunktam atbilst 25 stundas studiju darba apjoma (skatīt pielikumā pievienoto rīkojuma izrakstu Par studiju kredītpunkta uzskaites sistēmas maiņu Latvijas Universitātē). Attālinātās studijas MKPD programmā paredzētas ne vairāk kā 50% saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 111 “Attālināto mācību organizēšanas un īstenošanas kārtība” un saskaņojot ar Mākslas virziena padomi.

Sākot studijas, studējošie tiek informēti par studiju organizāciju un īstenošanu atbilstīgajā studiju programmā, bet, sākot katra atsevišķa studiju kursa apguvi, docētāji informē par kursa

organizāciju, saturu, apguves prasībām, plānotajiem studiju rezultātiem, pārbaudījumiem un vērtēšanas kritērijiem, kā arī izskaidro studiju kursa būtību kopējo programmas studiju rezultātu sasniegšanā. Studējošie var iepazīties ar studējošo sekmju vērtēšanas kritērijiem un nosacījumiem un saistošajām procedūrām studiju kursu aprakstos un e-studiju vidē, kā arī katra studiju kursa apguves sākumā pirmajā nodarbībā, kad katrs docētājs iepazīstina studējošos ar kursa apguves organizāciju, prasībām īsumā raksturo starppārbaudījumu un noslēguma pārbaudījumu prasības, vērtēšanas kritērijus un pārbaudījumu norises kārtību, nemainot šīs prasības un vērtēšanas kritērijus semestra laikā.

Studiju kursu pārbaudījumu organizēšana un studējošo sasniegumu vērtēšana notiek atbilstīgi saskaņā ar „Augstskolu likumu” un LU Satversmi izstrādātajai „*Studiju kursu pārbaudījumu organizēšanas kārtībai Latvijas Universitātē*” (apstiprināts ar LU Senāta 29.06.2015. lēmumu Nr. 211), kas piemērojama visu līmeņu LU studiju programmās reģistrēto pilna un nepilna laika studējošo studiju rezultātu vērtēšanai.

Katrā studiju kursā ir divi pārbaudījumu veidi: starppārbaudījumi (starppārbaudījumu kopējais vērtējums ne mazāk kā 50% no kopējā vērtējuma) un studiju kursa noslēguma pārbaudījums (vērtējums ne mazāk kā 10% no kopējā vērtējuma). Pārbaudījumi var tikt īstenoti rakstveidā vai mutvārdos, vai kombinētā formā (rakstveidā un mutvārdos). Studējošo sasniegumu novērtēšanai tiek izvēlēta pārbaudījumu forma un metodes, kas atbilst mācību metodēm, kādas izmantotas studiju procesā kontaktnodarbībās un studējošo patstāvīgā darba organizēšanā.

Eksāmena kārtošana ir obligāta prasība, lai iegūtu kredītpunktus par studiju kursa apguvi. Starppārbaudījuma vērtēšanas kārtību un kritērijus atbilstoši studiju kursa specifikai nosaka atbildīgā struktūrvienība. Studiju kursa apguves vērtējumu aprēķina LU centralizētajā sekmju reģistrēšanas sistēmā pēc kursa aprakstā noteiktā algoritma, ņemot vērā starppārbaudījumus un eksāmenā iegūtos vērtējumus, un reģistrē pārbaudījuma protokolā.

Starppārbaudījumu veidi ir: kontroldarbs, patstāvīgais darbs, praktiskais darbs, laboratorijas darbs, ziņojums, referāts un citi darba veidi atbilstoši studiju kursa specifikai. Starppārbaudījumu skaits un veids ir noteikts studiju kursa aprakstā. Lai studējošais iegūtu vērtējumu par kursa apguvi, eksāmenā iegūtajam vērtējumam jābūt sekmīgam. Kursa apguvi var vērtēt kā sekmīgu arī tad, ja eksāmens ir nokārtots nesekmīgi un šāda iespēja noteikta studiju kursa aprakstā. Kursa apguves kopējo vērtējumu aprēķina LU e-studiju vidē pēc kursa aprakstā noteiktā algoritma, ņemot vērā starppārbaudījumus un eksāmenā iegūtos vērtējumus.

Atbilstoši studiju kursa specifikai tiks noteiktas arī prasības nodarbību apmeklējumam.

Katra studiju kursa noslēgumā ir studiju kursa noslēguma pārbaudījums: eksāmens vai aizstāvēšana (kursa darbam, noslēguma darba projektam, semestra darbam, lauku kursam, praksei). Kursa darba, noslēguma darba projekta, semestra darba, lauku kursa un prakses aizstāvēšanas un vērtēšanas kārtība noteikta LU normatīvajos aktos.

Studiju rezultāti tiek vērtēti 10 ballu skalā. Ja to atļauj ārējie normatīvie akti, tad, saņemot LU prorektora atļauju, studiju rezultātus var vērtēt ar „ieskaitīts” vai „neieskaitīts”. Kursu uzskata par sekmīgi apgūtu, t.i., vērtējums ir sekmīgs, ja vērtējums 10 ballu skalā nav zemāks par „4” (gandrīz viduvēji) vai ir „ieskaitīts”. Šajā gadījumā studējošais iegūst kredītpunktus par konkrētā kursa apguvi.

Studentu zināšanu, prasmju un kompetences vērtēšanai katrā studiju kursā 10 ballu sistēmā izmanto iepriekš aprakstītus studiju rezultātu kritērijus. Kritēriju formulēšanā par pamatu tiek izmantoti katrā studiju kursā formulētie studiju rezultāti un vērtējumu skaidrojums (skat. 3.2.1.

tabula), kas publicēti „Latvijas Universitātes studiju kursu izstrādes un aktualizācijas kārtība” (LU 29.02.2024. rīkojums Nr.1-4/95).

3.2.1. tabula

Vērtējumu 10 ballu sistēmā skaidrojums

Apguves līmenis	Atzīme (atšifrējums)	Skaidrojums (atbilstīgi Latvijas Republikas Ministru kabineta noteikumiem Nr.305, Nr.240 un LU Senāta 29.06.2015. lēmumam Nr. 211)
ļoti augsts apguves līmenis	10 (izcili)	zināšanas, prasmes un kompetence pārsniedz studiju programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, liecina par spēju veikt patstāvīgus pētījumus un dziļu problēmu izpratni
	9 (teicami)	zināšanas, prasmes un kompetence pilnībā atbilst studiju programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasībām, iegūta prasme patstāvīgi izmantot iegūtās zināšanas
augsts apguves līmenis	8 (ļoti labi)	pilnīgi izpildītas studiju programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr atsevišķos jautājumos nav pietiekami dziļas izpratnes, lai zināšanas un prasmes patstāvīgi izmantotu sarežģītāku problēmu risināšanā
	7 (labi)	kopumā izpildītas studiju programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr dažkārt konstatējama neprasme iegūtās zināšanas un prasmes izmantot patstāvīgi
vidējs apguves līmenis	6 (gandrīz labi)	izpildītas studiju programmas, studiju moduļa vai studiju kursa apguves prasības, tomēr vienlaikus konstatējama nepietiekami dziļa problēmas izpratne un neprasme izmantot iegūtās zināšanas
	5 (viduvēji)	kopumā apgūta studiju programma, studiju modulis vai studiju kurss, tomēr konstatējama nepietiekama dažu problēmu pārzināšana un neprasme izmantot iegūtās zināšanas
	4 (gandrīz viduvēji)	kopumā apgūta studiju programma, studiju modulis vai studiju kurss, tomēr konstatējama nepietiekama dažu pamatkonceptu izpratne, ir ievērojamas grūtības iegūto zināšanu praktiskā izmantošanā
zems apguves līmenis	3 (vāji)	zināšanas ir virspusējas un nepilnīgas, studējošais nespēj tās lietot konkrētās situācijās
	2 (ļoti vāji)	ir virspusējas zināšanas tikai par atsevišķām problēmām, lielākā daļa programmas, studiju moduļa vai studiju kursa nav apgūta
	1 (ļoti, ļoti vāji)	nav izpratnes par priekšmeta pamatproblemātiku, nav gandrīz nekādu zināšanu studiju kursā, studiju modulī vai programmā

Novērtēšanas metožu un procedūru atbilstība studiju programmu mērķu sasniegšanai un studējošo vajadzībām tiek analizēta un pilnveidota, ņemot vērā docētāju pieredzi, analizējot studējošo sasniegtos studiju rezultātus un aptauju rezultātus salīdzinoši vairākos akadēmiskajos gados. Studējošie aptaujās atzīst, ka studēšanai ļoti būtiski ir skaidri formulēti plānotie studiju rezultāti un definēti vērtēšanas kritēriji, kā arī regulāras atgriezeniskās saites par studējošo sasniegumiem saņemšana studiju procesā. Lai to nodrošinātu, docētāji sistemātiski analizē savu pieredzi, sadarbojas ar kolēģiem, analizē studējošos sasniegumus un pilnveido kursu aprakstus un e-studiju vidi izstrādājot plānotajiem studiju rezultātiem atbilstīgus vērtēšanas kritērijus, tādējādi nodrošinot vērtējuma pamatojumu.

Vērtējot studiju rezultātus, tiek ievēroti Latvijas Republikas Ministru kabineta noteikumos Nr.305 (13.06.2023.) „Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu”, Nr.240 (13.05.2014.) „Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības standartu” formulētie vērtēšanas pamatprincipi:

- **pozitīvo sasniegumu summēšanas princips** – vērtē, summējot pozitīvos studiju rezultātu sasniegumus;
- **vērtēšanas atklātības un skaidrības princips** — atbilstoši izvirzītajam studiju programmas mērķim, uzdevumiem un studiju rezultātiem,, kā arī studiju kursu mērķim un uzdevumiem vērtēšanai noteikts zināšanu, prasmju un kompetences pamatprasību kopums;
- **vērtējuma pārskatīšanas iespēju princips** — universitāte noteikusi iegūtā vērtējuma pārskatīšanas kārtību;
- **vērtējuma obligātuma princips** — nepieciešams iegūt sekmīgu vērtējumu par visa studiju programmas saturu apguvi;
- **vērtēšanā izmantoto pārbaudes veidu dažādības princips** — studiju programmas apguves vērtēšanā izmanto dažādus pārbaudes veidus;
- **vērtējuma atbilstības princips** — pārbaudes darbā studentam tiek dota iespēja apliecināt zināšanas, prasmes un kompetenci atbilstošos uzdevumos un situācijās. Pārbaudēs iekļaujamais saturs atbilst kursu programmās noteiktajam saturam un sasniedzamajiem studiju rezultātiem..

Noslēguma darbu vērtēšanas pamatkritērijus nosaka „*Prasības noslēguma darbu (bakalaura, maģistra darbu, diplomdarbu un kvalifikācijas darbu) izstrādāšanai un aizstāvēšanai Latvijas Universitātē*” (LU 03.02.2012. rīkojums Nr.1/38). Noslēguma darbu vērtēšanai var noteikt papildkritērijus, kurus pēc atbilstošās virzienu padomes priekšlikuma apstiprina fakultātes dome.

Studiju programmā MKPD maģistra darbs tiek aizstāvēts atklātā sēdē. Eksaminācijas komisija izliek vērtējumu. Vērtējumu (100%) veido: (1) maģistra darba prasībām atbilstoši izstrādāts pētījums – 60 %; (2) procesu dizaina prototips – 20 %; (3) maģistra darba prezentācija komisijai (jautājumi, diskusija) – 20%. Tā kā MKPD ir akadēmiska programma, procentuāli lielāko vērtējuma daļu veido rakstiskais pētījums.

Studiju programmas īstenošanas mehānisms nodrošina studiju rezultātu sasniegšanu, ietverot studentcentrētas izglītības principus.

Studentcentrētā pieeja tika ievērota izstrādājot studiju programmu un to studiju kursus, īpašu vērību veltot studiju rezultātu jēgpilnai formulēšanai, tādējādi, lai veicinātu docētāju un studentu dialogu par studiju saturu, organizācijas formām un metodēm. Savukārt korekti formulēti studiju rezultāti veicina studentu izpratni un līdzatbildību par savu mācīšanos, pašvērtēšanu un izpratni par saņemto novērtējumu. Studiju procesā docētāji izmanto studiju mērķim un plānotajiem studiju rezultātiem atbilstīgas metodes, pārbaudes formas un vērtēšanas kritērijus.

Studenti studiju procesā saņem atbalstu un atgriezenisko saiti no docētājiem. Vērtēšanas kritēriji atzīmju izlikšanai ir iepriekš publicēti. Vērtēšana sniedz studentiem iespēju parādīt, kādā mērā tie ir sasnieguši sagaidāmos mācīšanās rezultātus.

Studiju procesā dominē metodes, kurās nozīmīga ir studentu darbība. Studiju procesā tiks izmantotas metodes, kas veicina studentu komunikāciju studiju uzdevumu veikšanā, risinot reālas nozares problēmas, modelējot mācību situācijas. Docētāji pārsvarā izmanto metodes, kas rosina studentu aktīvu līdzdalību, kritisko domāšanu un refleksiju. Studiju procesā un patstāvīgu studiju veicināšanai tiks izmantota e-studiju vide (Moodle).

Studiju procesā tiek ņemtas vērā studentu mācīšanās vajadzību daudzveidība, izvēloties pedagoģiskās metodes, veicinot studentu mācīšanās motivāciju, pašrefleksiju un līdzdalību studiju procesā.

Studiju kursu īstenošanā un pilnveidē tiek iesaistīti darba devēji (aicināti vadīt atsevišķas seminārnodarbības, nereti nodarbības tiek organizētas kā pieredzes apmaiņas vizītes darba vietās u.tml.). Studiju programmā MKPD ir paredzēta intensīva sadarbība ar mākslas un kultūras nozari, organizējot vieslekcijas un seminārus zinātniskās pētniecības centros, kā, piemēram, Latvijas Nacionālajā bibliotēkā un LU Literatūras, folkloras un mākslas institūtā u.c., muzejos, kā, piemēram, Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā, Porcelāna muzejā, Paula Stradiņa medicīnas vēstures muzejā, ZUZEUM u.c., mākslas centros, piemēram, Latvijas Laikmetīgās mākslas centrā, Latvijas Performances mākslas centrā, Pedvāles Mākslas parkā u.c., alternatīvos teātros, kā, piemēram, Ģertrūdes ielas teātrī, Dirty Deal Teatro u.c. Tāpat tiks aicināti vieslektori no ārvalstīm, piemēram, Kopenhāģenas Universitātes (Dānija), Helsinku Universitātes (Somija), Roskildes Universitātes (Dānija), *Queen Mary London University* (Lielbritānija) u.c.

Lai veicinātu studentu pētnieciskās kompetences attīstību, studentiem pēctecīgosursos ir iespēja analizēt un padziļināti pētīt viņus interesējošas problēmas nozarē. Pētnieciskā kompetence studiju programmā MKPD tiks attīstīta šādos studijuursos: “Laikmetīgās mākslas un kultūras procesu pētniecība”, “Māksla un sociālais dizains kultūras ekosistēmā”, “Mākslā balstīta pētniecība kā procesu dizains: teorijas, prakses un modeļi”, “Laikmetīgās kuratoriskās prakses: izaicinājumi, metodes un konteksti”, “Māksla, ideācija un etnosfēra”, “Vizuālās mākslas un somatikas performatīvie aspekti”, “Kritiskā diskursa studijas”, “Mūsdienu Eiropas kultūras gnozeoloģija”, “Estētiskais kā filozofiska problēma”, “Sistēmu teorijas un pieejas procesu dizainā”, “Inovācijas mākslā 20. gadsimtā”, “Inovācijas mākslā 21. gadsimtā”, “Fotogrāfija kā māksla un kritiski izvaicājoša prakse 20.-21. gadsimtā”.

Studiju procesā tiek ņemtas vērā studentu priekšzināšanas, iepriekšējā pieredze un studentu dažādie mācīšanās stili, līdz ar to fleksibli tiks īstenota izstrādātā studiju programma.

Pakāpeniski mainās arī studiju fiziskā vide: auditorijas ir ērti pārveidojamas grupu darbam, individuālajam darbam, studenti var izmantot digitālās tehnoloģijas.

Tiek veicināta studentu mobilitāte (studiju rezultātu atzīšana), studenti tiek iesaistīti akadēmiskā personāla iniciētos pētījumos un sociālās aktivitātēs sabiedrībā, tādējādi gūstot nozīmīgu pieredzi, izmantojot studijās apgūto praksē. Studenti tiks iesaistīti programmas direktores Laines Kristbergas iniciētos pētījumos, kā arī sociālās aktivitātēs sabiedrībā, piemēram, izglītības programmu kūrēšanā tādos mākslas un kultūras festivālos kā Rīgas performances mākslas festivāls “Starptelpa”, laikmetīgās mākslas festivāls “Survival Kit” u.c.

Īstenojot iekšējo kvalitātes nodrošināšanas politiku, studiju programma tiks īstenotas tā, lai studenti tiktu iedrošināti aktīvi iesaistīties studiju procesa pilnveidošanā. Pastāv kārtība un procedūras studentu ierosinājumu iesniegšanai un sūdzību risināšanai, studentu apelāciju izskatīšanai. Studiju procesa pilnveidē tiek izvērtēti un ņemti vērā studentu aptauju rezultāti.

Studiju programmas izveidē un īstenošanā būtiska nozīme ir pievērsta individuālai pieejai katram studējošajam, kas izpaužas vairākos aspektos, piemēram, studējošiem būs iespēja individuāli konsultēties ar ikvienu mācībspēku noteiktos konsultāciju laikos; sadarbību ar studējošiem un mācībspēkiem nodrošina arī elektronisko sakaru izmantošanas iespējas (e-studijas), kas ļauj nosūtīt nepieciešamos studiju materiālus, vērtējumus un ieteikumus studējošiem; studējošajiem tiks nodrošināta brīva piekļuve fakultātes vispārējam personālam, studiju metodiķiem un vadībai.

3.3. Studējošo prakses nodrošinājums

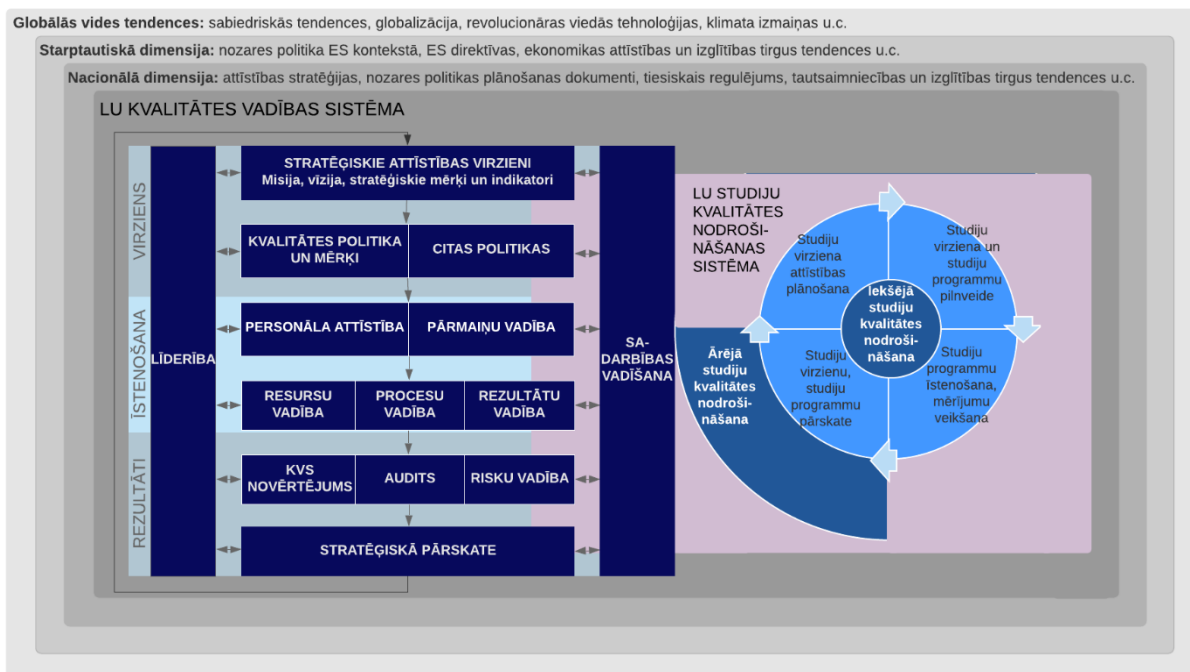
Nav attiecināms

3.4. Studiju programmas kvalitātes nodrošināšanas sistēma

LU Kvalitātes politika un no tās izrietošā Kvalitātes rīcībpolitika ir ar kvalitāti saistīto principu, mērķu un to sasniegšanai nepieciešamo rīcību kopums. LU kvalitāti definē kā izcilības mēru, kas raksturo spēju apmierināt un pārsniegt tās darbībā iesaistīto pušu paredzamās un nākotnes vajadzības, un nodrošināt procesu atbilstību nozari regulējošajām prasībām, kā arī organizāciju pārvaldībā atzītiem starptautiskiem standartiem. LU īstenotā kvalitātes vadības un studiju kvalitātes nodrošināšanas prakse apkopota *LU Kvalitātes vadības rokasgrāmatā*.

LU kvalitātes vadības sistēma tiek īstenota atbilstoši visaptverošās kvalitātes vadības principiem TQM (Total Quality Management), integrējot izcilības pieeju LU korporatīvās kultūras veidošanā. Visaptverošās kvalitātes vadības īstenošanai LU izmanto starptautiski atzītu un praktiski pielietojamu kvalitātes vadības metodoloģiju – EFQM (European Foundation of Quality Management) izcilības modeli (2024.gadā, veicot kvalitātes vadības sistēmas starptautisku novērtējumu, ieguvusi EFQM apliecinājumu un 5 zvaigžnes.). Pamatdarbības jomās kvalitātes vadības sistēma tiek padziļināta, veidojot kvalitātes vadības sistēmā integrētas iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas, kurās par pamatu tiek izmantoti nozares aktuālie standarti un ietvari. LU kvalitātes vadības cikliskuma un nepārtrauktības nodrošināšanā tiek izmantota starptautiski atzīta metodoloģija “Rezultāti – Pieeja – Īstenošana – Vērtēšana – Pārskate” (angliski: RADAR, Results – Approach – Deployment – Assessment and Refine), kvalitātes nodrošināšanas sistēmās tiek izmantota “Plāno – dari – pārbaudi – rīkojies (angliski: PDCA, Plan – Do - Check – Act) pieeja.

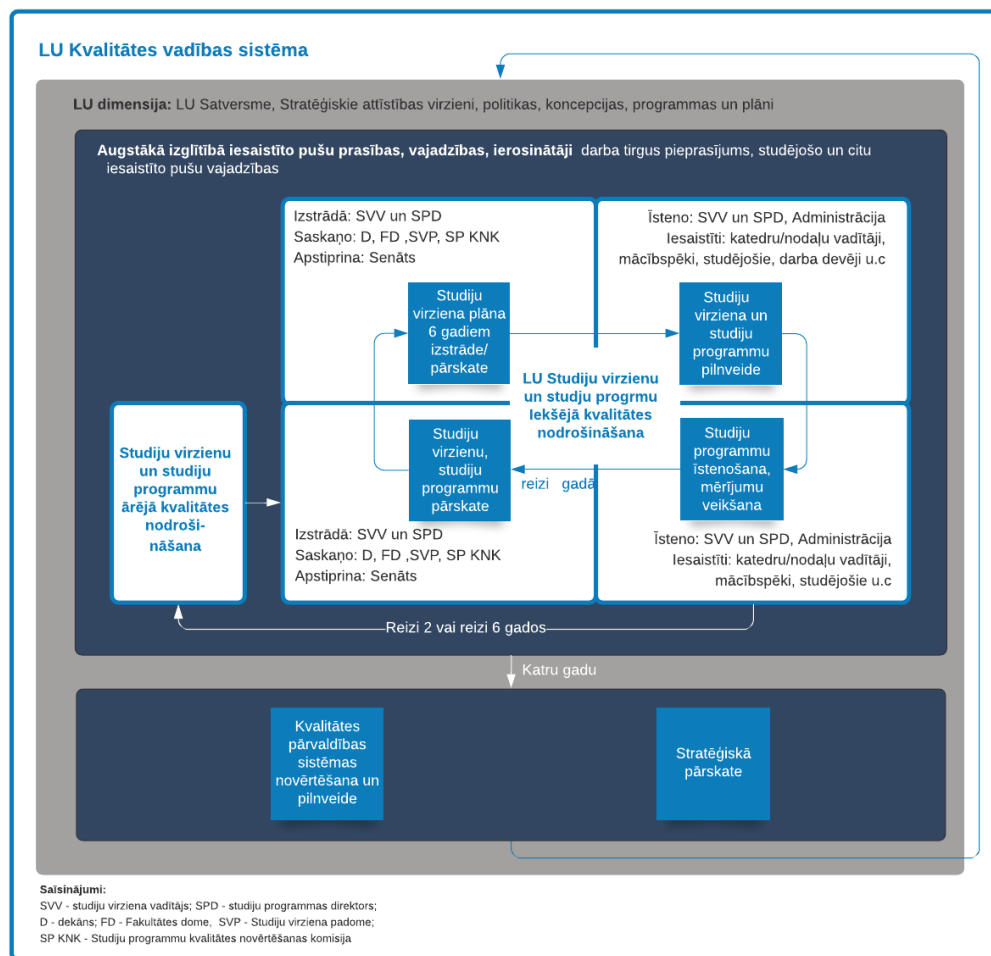
3.4.1. attēlā sniegta kvalitātes vadības sistēmas shēma ar integrētu studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēmu. LU Kvalitātes vadības sistēmas plašāku raksturojumu skat. *LU Kvalitātes vadības rokasgrāmatas* 2.1.nodaļā.



3.4.1. attēls. LU Kvalitātes vadības sistēma un LU studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveides principi

Studiju programmas īstenošanā tiks īstenots LU noteiktais darbību un metožu kopums, kādā kvalitāte tiek plānota, ieviesta, sistemātiski novērtēta un nepārtraukti pilnveidota. Augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai LU tiek īstenota **LU studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēma**, kura ietver procedūras augstākās izglītības kvalitātes plānošanai, nodrošināšanai, mērīšanai un novērtēšanai atbilstoši Latvijas likumdošanas prasībām, Eiropas standartiem un vadlīnijām augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā (*The Standards and guidelines for quality assurance in the European Higher Education Area* (ESG)), kā arī iekšējai nepieciešamībai. LU tiek nodrošināta studiju virziena attīstības un tajā esošo studiju programmu pilnveides plānošana 6 gadu periodam. Studiju programmu īstenošanas kārtība tiek noteikta LU iekšējos tiesību aktos, tostarp reglamentējot jaunu studiju programmu izstrādi, uzņemšanas nosacījumus, imatrikulāciju un reģistrēšanos studijām, studiju kursu un moduļu izstādi, īstenošanu un pārskatīšanu, studiju prakšu plānošanu, īstenošanu un novērtēšanu, pārbaudījumu, gala pārbaudījumu organizēšanu un rotācijas norisi, akadēmiskā godīguma principus un to ievērošanu, eksmatrikulāciju, diploma un apliecinājumu izsniegšanu, iepriekš iegūtās izglītības vai profesionālās pieredzes pielīdzināšanu, aptauju veikšanas kārtību, studējošo priekšlikumu un sūdzību iesniegšanu, administratīvo lēmumu apstrīdēšanu, promocijas procesu u.c. LU nodrošina kvalitātes novērtēšanā un pilnveidē nepieciešamo mērījumu veikšanu un datu vākšanu, kā arī to izmantošanu gan tūlītēju koriģējošo darbību veikšanai, gan regulārai novērtēšanai un turpmākas pilnveides plānošanai.

LU Studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēmas (skat. 3.4.2.att.) ietvaros, šai studiju programmai tika nodrošināta konceptuāla izvērtēšana, kā arī turpmāk ik gadu tiks nodrošināta iekšēja pašnovērtēšana studiju virziena ietvaros atbilstoši *LU Studiju virzienu ikgadējo pārskatu sagatavošanas kārtībai* (LU 13.07.2018. rīkojumu Nr.1/255).



3.4.2.att. LU studiju kvalitātes nodrošināšanas sistēma

Pašnovērtēšanas un jaunu studiju programmu izstrādes izvērtēšanas procesā atbildības sadalītas starp studiju programmu direktoriem, studiju virziena vadītāju, studiju virziena padomi, Fakultātes domi, Studiju departamentu un Studiju programmu kvalitātes novērtēšanas komisiju, kā arī Senātu.

LU studiju virzienu vadītāji, sadarbībā ar studiju programmu direktoriem katru akadēmisko gadu gatavo studiju virziena pārskatus (turpmāk – Pārskats). Pārskats tiek apstiprināts fakultātes domē un iesniegts Studiju departamentā. Studiju departaments veic pārskata atbilstības izvērtējumu un virza to izvērtēšanai SP KNK, kura sastāvā ietilpst LU jomu prorektori, LU Senāta Akadēmiskās komisijas priekšsēdētājs, LU studējošo pārstāvis, LU Absolventu kluba pārstāvis, LU Bibliotēkas pārstāvis, Kvalitātes vadītājs un LU Iekšējais auditors, kā arī Studiju departamenta un Studentu servisa departamenta pārstāvji. Pārskatā tiek atspoguļota studiju virziena un tā programmu īstenošana, aktualitātes, programmu izmaiņas un pilnveides process, ieinteresēto pušu vērtējums – gan studējošo aptauju rezultāti, gan darba devēju vērtējums. Studiju programmu pašnovērtēšanas, kā arī jaunas studiju programmas izstrādes procesā Studiju departaments nodrošina arī neatkarīgu ekspertīzi un eksperta priekšlikumu iestrādi. Akreditācijas pašnovērtējuma ziņojumi tiek sagatavoti, izmantojot ikgadējos pašnovērtēšanas rezultātus. Akreditācijas un licencēšanas novērtēšanas ekspertu grupas un studiju kvalitātes komisijas rekomendācijas tiek izvērtētas Studiju virziena padomē, sagatavojot ekspertu rekomendāciju ieviešanas plānu, kas tiek saskaņots SP KNK. Plašāka informācija par studiju programmu pašnovērtējuma saturu un ārējās akreditācijas nodrošināšanas procesu *LU Kvalitātes vadības rokasgrāmatā* 3.1.nodaļas IX un X sadaļā.

Studiju programmas kvalitātes nodrošināšanā iesaistīto pārvaldības līmeņu nodrošinājums ļauj īstenot programmas iepriekš noteiktā formā pēc iepriekš noteiktām procedūrām, operatīvi reaģējot uz iespējamām situācijas izmaiņām, ar kvalitāti saistītos lēmumus pieņemot koleģiāli vai atbilstoši kompetenču sadalījumam. Būtisks metodisks līdzeklis kvalitātes nodrošināšanā ir *LU Kvalitātes vadības rokasgrāmata*, kurā tostarp detalizēti identificēta LU prakse ESG izpildē.

LU kvalitātes nodrošināšanas sistēmas pamatā ir LU darbībā galveno iesaistīto pušu dalība kvalitātes novērtēšanā un pilnveidē. LU darbībā iesaistītās puses ir vietējās un ārzemju fiziskās vai juridiskās personas, kuras izmanto LU pakalpojumus vai kuru sociālekonomisko situāciju ietekmē LU darbība. Galvenās iesaistītās puses definētas *LU Kvalitātes rīcībpolitikas* 12.punktā. Galveno kvalitātes vadībā iesaistīto pušu lomas raksturojumu un piemērus skatīt *LU Kvalitātes vadības rokasgrāmatas* 3.2.nodaļas 1.2. sadaļā (3.6.tabulā) [Kvalitātes vadības rokasgrāmata pievienota pielikumā].

3.5. Ieinteresēto pušu iesaiste studiju programmas pilnveidē

Ieinteresēto pušu iesaiste studiju programmā MKPD ir nozīmīga programmas veiksmes atslēga. Iesaistot dažādas balsis – nozares profesionāļus, studentus, mācībspēkus, kopienas organizācijas, kultūrpolitikas izstrādātājus un starptautiskos partnerus, programma varēs elastīgi reaģēt uz aktuālajām tendencēm, nodrošinot iespējas iegūt augstas kvalitātes izglītību. Šī uz sadarbību vērstā pieeja ļaus programmai saglabāt inovatīvu garu un pielāgoties dinamiskajām vajadzībām un transformācijām kultūras un mākslas nozarē un sabiedrībā kopumā.

Jau iepriekš tika uzsvērts, ka programmas izveidē tika iesaistīti studējošie no dažādām LU koleģiālajām institūcijām – mākslas virziena padomes, fakultātes domes, studentu pašpārvaldes, lai notiktu veiksmīga viedokļu apmaiņa un MKPD programmas izstrādātāji varētu ņemt vērā dažādu pušu redzējumu un rekomendācijas. Tāpat programmas izveidē tika uzklausi potenciālo darba devēju organizāciju viedoklis (skat. pielikumā pievienotās atbalsta vēstules).

Kas attiecas uz MKPD pilnveidi, viena no ieinteresēto pušu grupām – nozares profesionāļi un kultūras/mākslas institūcijas² – varētu būt vērtīgs partneris studiju programmas satura pilnveidē, pielāgojot un aktualizējot kursus atbilstoši nozares aktualitātēm. Šāda veida sadarbība var rezultēties nozīmīgā gadījumu izpētē, aktuālām nozares praksēm un iemaņām, kompetencēm, kas vairo studējošo nodarbinātības iespējas. Tāpat šīs grupas pārstāvji var tikt aicināti vadīt vieslekcijas, seminārus un radošās darbnīcas. Šajās mācību sesijās var apskatīt tādas jautājumus kā digitalizācija, ilgtspēja un uzņēmējdarbība radošo industriju sektorā. Nozares profesionāļi var palīdzēt veidot studiju programmas stratēģisko virzienu.

Otra ieinteresēto pušu grupa – studējošie un absolventi – sniedz nozīmīgu atgriezenisko saiti par studiju programmas saturu un kvalitāti. Studējošo aptauju rezultāti palīdzēs novērtēt studiju programmas stiprās puses, kā arī palīdzēs identificēt ne tik veiksmīgos aspektus, kur nepieciešami uzlabojumi. Jo īpaši studiju programmas absolventi var piedāvāt ieskatu studiju programmas izaugsmē, balstoties pieredzē pēc studiju beigšanas. Lai panāktu atgriezenisko saikni ar studentiem un absolventiem, būtiski ir veidot arī koleģiālu studējošo kopienu un atbalstošu psihoemocionālo klimatu. Iekļaujot studējošos un absolventu pārstāvjus studiju programmas satura veidošanā, ir iespējams nodrošināt studentcentrētu pieeju un savlaicīgi

² Piemēram, VV Foundation, Latvijas Performances mākslas centrs, Mākslas birojs, Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, ISSP Galerija, Gētes Institūts Rīgā, Britu padome Rīgā, valsts un privātie muzeji, u.c.

reaģēt uz studējošo pieaugošajām vajadzībām. Absolventi var būt arī lieliski mentori, sniedzot padomus un daloties ar savu pieredzi profesionālajā jomā. Tīklošanās iespējas starp studentiem un absolventiem var veicināt studējošo kopienas izveidi.

Nozīmīga ir arī starpdisciplināra mācībspēku sadarbība. Iesaistot studiju programmā mācībspēkus no dažādām disciplīnām (piemēram, mākslām, vadības, tehnoloģijām un sociālajām zinātnēm) programmas attīstībā, ir iespējams daudzveidīgi papildināt programmas saturu no dažādām perspektīvām. Šāda sadarbība atbalstīs programmas starpdisciplinaritāti un nodrošinās, ka gan praktiskie, gan teorētiskie faktori tiks vienlīdz integrēti programmas apgūvē. Arī mācībspēku veiktā pētniecība var tikt iekļauta studiju programmā, ļaujot studentiem iepazīt aktuālos pētījumus tādās jomās kā kultūrpolitika, digitālās humanitārās zinātnes un radoša procesa vadība. Mācībspēku pētniecības projektos valsts pētījumu programmās un FLPP var iesaistīt arī studentus, tādējādi nodrošinot zināšanu pārnesi un akadēmisko pēctecību.

Lai stiprinātu programmas sociālo dimensiju, ir svarīgi attīstīt partnerību arī ar kopienu pārstāvniecības grupām un organizācijām.³ Sadarbojoties ar organizācijām, kuru darbības centrā ir sociālās pārmaiņas, dažādība un iekļaujoša sabiedrība, var veidot tos studiju programmas modulūkus vai projektus, kur mākslas un kultūras produktiem ir reāla ietekme uz sabiedrību un tādējādi, piemēram, sniedz nepieciešamos instrumentus, lai risinātu sociālas problēmas.

Sadarbība ar valstisko sektoru, institūcijām un politikas izstrādātājiem mākslas un kultūras nozarē ir vienlīdz nozīmīga, lai nodrošinātu, ka studiju programma seko nacionālajām un reģionālajām kultūras stratēģijām. Šādu partneru iesaiste palīdzēs identificēt finansējuma piesaistes iespējas, likuma regulējošo ietvaru un kultūras attīstības stratēģiskos virzienus. Starp ieinteresētajām pusēm šajā grupā var minēt Kultūras ministriju, muzejus, galerijas, kultūras un mākslas centrus u.tml.

Arī starptautiskie partneri ir svarīgi programmas konkurētspējas uzturēšanā, tādējādi ārvalstu universitātes,⁴ kultūras tīkli⁵ un organizācijas ir vēl viena ieinteresēto pušu grupa. Sadarbība ar šiem partneriem rezultēsies studentu un mācībspēku pieredzes apmaiņas braucienos, kopīgos izpēti projektos u.tml. Iesaiste šādās norisēs ļaus programmā integrēt dažādas kultūras perspektīvas, ļaujot studentiem gūt iemaņas navigēt arī starptautiskā mākslas un kultūras vidē.⁶

Būtiski ir sadarboties arī ar tādu ieinteresēto pusi kā darba devējiem nozarē. Regulāri sekojot prasībām darba vakanču sludinājumos mākslas un kultūras nozarē, tiks aktualizēti arī studiju kursu saturs, paredzot ciešāku atbilstību nodarbinātības perspektīvām pēc studiju beigšanas. Arī iesaistes iespējas profesionālā vidē, piemēram, kultūras un mākslas norišu organizēšanā,⁷ veidos pieredzi un vairo izpratni par nepieciešamajām zināšanām, prasmēm un kompetencēm. Cik iespējams, studiju programma centīsies sekmēt studējošo iespējas gūt ieskatu nozarē.

³ Piemēram, ar Latvijas Sociālās uzņēmējdarbības asociāciju, Latvijas Pilsonisko aliansi u.c.

⁴ Līdz šim sadarbība ir attīstīta ar Helsinku Universitāti, Roskildes Universitāti, Kopenhāgenas Universitāti.

⁵ Piemēram, ELIA (<https://elia-artschools.org/>).

⁶ Finanšu resursus piesaistot dažādos grantu konkursos, piemēram, no *Nordic Culture Point*.

⁷ Piemēram, mākslas un kultūras festivālu rīkošanā, kā, piemēram, "Starptelpa", "Survival Kit", "Sansusi" u.c.

IV. Mācībspēki

4.1. Mācībspēku atlases kritēriji

LU nosacīti pastāv trīs mācībspēku grupas: mācībspēki, kas strādā vēlētos akadēmiskajos amatos, mācībspēki, kas strādā kā vēlēto akadēmisko amatu pienākumu izpildītāji (p. i. un viesdocētāji), kā arī stundu pasniedzēji.

Attiecībā uz vēlētajiem akadēmiskajiem amatiem, kā arī to pienākumu izpildītājiem, atlase un pieņemšana darbā notiek atbilstoši *Nolikumam par akadēmiskajiem un administratīvajiem amatiem Latvijas Universitātē* (apstiprināts ar LU Senāta 31.01.2022. lēmumu Nr.11). Saskaņā ar nolikumu, LU pastāv šādi akadēmiskie amati: profesors, asociētais profesors, docents, vadošais pētnieks, lektors, pētnieks, asistents, zinātniskais asistents.

Lēmumi par noteiktu amata vietu izveidošanas nepieciešamību tiek pieņemti fakultātēs. Konkursi uz vēlētajiem akadēmiskajiem amatiem tiek izsludināti atklāti. Informācija par konkursu, t.sk., amata darba uzdevumi, tiek publicēti LU mājas lapā <https://www.lu.lv/par-mums/vakances/>, starptautiski izsludinātas vakances <https://www.lu.lv/en/about-us/vacancies/>, kā arī Nacionālajā zinātniskās darbības informācijas sistēmā un Nodarbinātības valsts aģentūras vakancu portāla. Konkursā var pieteikties jebkura persona, kura atbilst Augstskolu likumā noteiktajām prasībām.

Akadēmisko amatu pretendentiem ir jānovada atklātā lekcija, kuru vērtē divi recenzenti un sniedz atzinumu par to. Vēlēšanu procedūru īsteno vai nu atbilstošās struktūrvienības lēmēj institūcija (asistentu, zinātnisko asistentu, pētnieku, vadošo pētnieku, lektoru un docentu gadījumā – fakultātes dome), bet asociēto profesoru un profesoru gadījumā – atbilstošās jomas profesoru padome. Vēlēšanām jānotiek ne vēlāk kā divu mēnešu laikā no konkursa izsludināšanas dienas. Par personālijām – docenti, lektori, asistenti, vadošie pētnieki, pētnieki un zinātniskie asistenti - tiek balsots aizklāti ar vēlēšanu zīmēm. Par profesoriem un asociētajiem profesoriem tiek balsots atklāti (Pamatojoties uz 05.11.2020. pieņemtajiem Augstskolu likuma 33. panta otrās daļas grozījumiem (stājušies spēkā no 01.01.2021.)). Par ievēlētu atzīstams pretendents, kas ir saņēmis vairāk par pusi klātesošo balsstiesīgo locekļu balsu. Saskaņā ar Augstskolu likumu, docētāji tiek ievēlēti amatā uz 6 gadu termiņu. Beidzoties ievēlēšanas termiņam, fakultāte lemj par nepieciešamību izsludināt jaunu amata konkursu. Ierobežojumi amata termiņa ieņemšanai nepastāv.

Saskaņā ar LU nolikumu ir noteikts visiem akadēmisko amatu pretendentiem izvirzīto prasību minimums, t.i., valsts valodas zināšanas saskaņā ar normatīvo aktu prasībām, svešvalodu zināšanas tādā līmenī, kāds nepieciešams akadēmiskā amata pienākumu pildīšanai un nepārtraukta savas akadēmiskās un zinātniskās kvalifikācijas pilnveidošana. Pārējās prasības jau atšķiras atkarībā no konkrētā akadēmiskā amata, piemēram, lai pretendētu uz docenta amatu, kā prasība izvirzīta doktora zinātniskais grāds, savukārt asociētajiem profesoriem šīs prasības ir vēl augstākas, t.i., jābūt ievērojamai akadēmiskajai un pedagoģiskajai pieredzei, plašam publikāciju skaitam un pieredzei dalībā zinātniskajos projektos.

Ja pēc struktūrvienības priekšlikuma Senāts nolemj konkursu uz amata vietu neizsludināt, var tikt pieņemts darbā viesdocētājs, savukārt, ja fakultātes attīstības plāniem un vajadzībām atbilstošāks ir stundu pasniedzējs, tad ar šo pasniedzēju tiek noslēgts līgums uz noteiktu periodu (parasti uz kursa docēšanas laiku). Lēmumus, kas saistīti ar kandidātu atlasīšanu, uzrunāšanu un pieņemšanu darbā, šajos gadījumos pieņem struktūrvienības, t.i., fakultātes. Centralizēta šajos gadījumos ir tikai kontrole, kas nodrošina, lai struktūrvienības noteiktais atalgojums atbilstu iekšējiem un ārējiem normatīvajiem aktiem.

Ar akadēmiskajā amatā ievēlēto personu LU rektors slēdz darba līgumu uz visu ievēlēšanas laiku.

Studiju programmas MKPD īstenošanā iesaistītie mācībspēki ir ar augstu akadēmiskās ekspertīzes līmeni un praktisku pieredzi gan mākslas un kultūras jomā, gan pedagoģijā, un to

līdzšinējais dzīves ceļa gājums (*Curriculum Vitae*) atklāj spēju pielāgoties starpdisciplināras mācību programmas metodoloģiskajiem izaicinājumiem, tostarp spēju integrēt inovatīvas un eksperimentālas metodes mācību procesā. Arī mācībspēku pieredze starptautisku projektu koordinēšanā un/vai vadībā tiek ņemta vērā kā svarīgs profesionālās atbilstības kritērijs.

MKPD programmas īstenošanā iesaistāmo mācībspēku atlase tiek veikta atbilstoši akadēmiskas programmas kritērijiem, t.i., potenciālie mācībspēki tiek vērtēti pēc (1) zinātniskās kvalifikācijas, jo sevišķi pievēršot uzmanību starptautiski citētām un indeksētām publikācijām, Hirša indeksam, zinātnisku projektu vadīšanai, promocijas darbu recenzēšanai, iegūtam LZP eksperta statusam; (2) pedagoģiskās kvalifikācijas, jo sevišķi pievēršot uzmanību promocijas un maģistra darbu darbu vadīšanas pieredzei, nodarbību vadīšanas pieredzei maģistrantūras un doktorantūras līmenī, kā arī pedagoģiskās pilnveides pieredzei, piemēram, ERASMUS starptautiskās mobilitātes projektos; (3) organizatoriskajai kompetencei, jo sevišķi pievēršot uzmanību starptautisku zinātnisku konferenču organizēšanas pieredzei, dalībai starptautiskās organizācijās un festivālu, konkursu vai tamlīdzīgu pasākumu organizēšanas pieredzei.

Tā kā MKPD programma tiks piedāvāta gan latviešu, gan angļu valodā, svarīgs mācībspēku atlases kritērijs ir arī angļu valodas prasmes C2-B2 līmenī.

MKPD studiju programmas un studiju kursu specifika paredz, ka mācībspēku līdzšinējā iegūtā izglītība, zinātniski pētnieciskais darbs un intereses, kā arī organizatoriskais darbs atbilst MKPD programmas saturam, t.i., humanitāro un sociālo zinātņu blokam, ar padziļinātu uzsvāru uz mākslu, kultūru, sabiedrību, kā arī radošajām industrijām.

4.2. Mācībspēku kvalifikācijas atbilstība normatīvo aktu prasībām

Studiju programmas MKPD realizēšanā tiks iesaistīti augsti kvalificēti mācībspēki ar doktora grādu un ilgu pieredzi augstskolas pedagoģijā. Akadēmisko studiju programmu obligātās daļas un ierobežotās izvēles daļas īstenošanā piedalīsies **divas asociētās profesores** (Laine Kristberga, Austra Avotiņa) **un trīs profesores** (Anika Miltuze, Antra Ozola un Solvita Zariņa). Gan asociētās profesores, gan profesores ir Latvijas Zinātnes padomes ekspertes un akadēmiskajos amatos ir ievēlētas Latvijas Universitātē.

Mācībspēku vidū ar doktora grādu ir arī docente Austra Celmiņa-Ķeirāne, docente Sanita Šaitere un docente Rita Broka (ievēlēšanas statuss LU). Paredzams, ka promocijas darbu drīzumā aizstāvēs arī Zane Ozola (šobrīd nav ievēlēšanas statuss LU), tādējādi studiju programmas mācībspēku Ph.D. īpatsvars tuvākajā laikā palielināsies.

Starp stundu pasniedzējiem jāmin LZP eksperte Inese Runce (Ph.D.), kas ir vadošā pētniece LU Filozofijas un socioloģijas institūtā, tāpat arī Laura Feldberga, kura šobrīd uzsākusi profesionālās doktorantūras studijas Latvijas Mākslas akadēmijā. Savukārt stundu pasniedzējai Simonai Orinskai ir divi maģistra grādi gan humanitārajās, gan sociālajās zinātnēs un ilga pieredze kultūras, mākslas un kustību terapijas nozarē.

Cieša saikne ar mākslas un kultūras nozari ir vitāli svarīga profesionālo tīklojumu un sociālā kapitāla veidošanā, kā arī realitātei pietuvinātas izpratnes sekmēšanā. Kā jomas profesionāļi studiju procesā tiks iesaistīti arī citi stundu pasniedzēji (kas šobrīd pasniedzēju sarakstā nav uzskaitīti), piemēram, dramaturgs un producers Evarts Melnalksnis, Latvijas Nacionālās operas un baleta (LNOB) valdes priekšsēdētājs Sandis Voldiņš (šobrīd izstrādā promocijas darbu Latvijas Kultūras akadēmijā), fotogrāfs un žurnāla "FotoKvartāls" galvenais redaktors Arnis Balčus, mākslas zinātniece un Latvijas Nacionālās bibliotēkas Mākslas un mūzikas centra vadītāja Katrīna Teivāne (Ph.D.) u.c. Tādējādi studiju programmas mācībspēku kodolu veidos gan zinātnieki, gan jomas profesionāļi, kas studentiem nodrošinās iespēju iegūt augstas kvalitātes izglītību.

Studiju programmas saturs un organizācijas līmenis, kā arī iesaistītais akadēmiskais personāls kvalitatīvi un kvantitatīvi nodrošina studiju programmas mērķu, uzdevumu un studiju rezultātu sasniegšanu. Absolūtais vairums mācībspēku ir akadēmiskajos amatos vēlēti, kas nozīmē to ciešu un ilgtspējīgu iesaisti akadēmiskajā procesā, prognozējamu, mērķtiecīgu profesionālo pilnveidi. Studiju programmas īstenošanā iesaistītie mācībspēki ir vieni no savas jomas redzamākajiem un atzītākajiem speciālistiem Latvijā, ko apliecina gan viņu zinātniskais devums, tai skaitā citējamība un LZP eksperta statuss, gan pieprasījums tālākizglītības un profesionālās pilnveides programmās. Visi mācībspēki var docēt lekcijas arī angļu valodā (angļu valodas zināšanas C2 – B2 līmenī).

Informācija par katra mācībspēka sasniegumiem atspoguļota tā CV latviešu un angļu valodā (skat. 9. pielikumu).

Nemot vērā minēto, var droši apgalvot, ka programmas realizācijā iesaistītais mācībspēku sastāvs dos iespēju pilnībā sasniegt studiju programmas rezultātus, nodrošinot kā kvalitatīvu teorētisko zināšanu, profesionālo un pētniecības prasmju apguvi mākslas un kultūras procesu dizainā, tā arī praktisko sagatavotību, kas dod iespējas veiksmīgi iesaistīties sabiedrībā aktuālu problēmu risināšanā, piemērojot mākslas un kultūras procesus kā inovatīvu metodoloģisku instrumentu.

4.3. Mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšana

[LU Stratēģijā 2021. – 2027](#) uzsvērts, ka uz attīstību un izcilību orientētas personāla politikas mērķis ir nodrošināt akadēmiskā un vispārējā personāla attīstību, izaugsmi un atjaunotni, izveidot uz sniegumu balstītu personāla vadības sistēmu, kas ietvers arī konkurētspējīgu un motivējošu personāla atalgojumu, pilnveidot akadēmiskā personāla karjeras attīstības iespējas, izveidot vietējā un ārvalstu akadēmiskā personāla, kā arī jauno talantu piesaistes sistēmu un veicināt starptautisko mobilitāti.

LU akadēmiskā personāla profesionālā pilnveide LU tiek organizēta saskaņā ar Latvijas Republikas Ministru kabineta 11.09.2018. noteikumiem Nr. 569 *Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību*, kuros 16.punktā noteikts: „Augstskolu un koledžu pedagogiem līdz ievēlēšanas termiņa beigām akadēmiskajā amatā jāapgūst profesionālās pilnveides programmas par inovācijām augstākās izglītības sistēmā, augstskolu didaktikā vai izglītības darba vadībā 160 akadēmisko stundu apjomā (tai skaitā vismaz 60 kontaktstundas). Profesionālā pilnveide var ietvert profesionālās pilnveides mērķim atbilstošu starptautisko mobilitāti un piedalīšanos konferencēs un semināros, ko apliecina iesniegtie dokumenti”, kā arī Ministru kabineta 25.02.2021. noteikumiem Nr. 129 “Profesora vai asociētā profesora amata pretendenta un amatā esoša profesora vai asociētā profesora zinātniskās un pedagoģiskās kvalifikācijas vai mākslinieciskās jaunrades darba rezultātu novērtēšanas kārtība”.

LU akadēmiskā personāla kvalifikācijas prasības un uzdevumi iekļauti *Nolikumā par akadēmiskajiem un administratīvajiem amatiem Latvijas Universitātē* (apstiprināts ar LU Senāta 31.01.2022. lēmumu Nr.11), savukārt LU akadēmiskā personāla darba kvalitāte/sniegums tiek vērtēta/-s sasaistē ar *Latvijas Universitātes akadēmiskā darba samaksas nolikumu* (apstiprināts ar Senāta 30.05.2016. lēmumu Nr.14) un *LU zinātniskā personāla atalgojuma noteikšanas nolikumu* (apstiprināts ar LU Senāta 27.01.2020. lēmumu Nr. 71).

LU Studiju departaments un LU Izglītības zinātņu un psiholoģijas fakultātes (IZPF) Pieaugušo pedagoģiskās izglītības centrs (PPIC) ikdienā nodrošina informatīvo, konsultatīvo un metodisko atbalstu LU docētājiem augstskolas didaktikas jomā. LU IZPF PPIC piedāvā akadēmiskajam personālam apgūt profesionālās pilnveides programmu „Augstskolas didaktika: mūsdienu teorijas un prakse”, kā arī tālākizglītības programmas „Studiju programmu

attīstības pedagoģiskie aspekti augstākajā izglītībā”, „Studentu kuratora kompetences profesionālā pilnveide” u.c. Studiju programmā MKPD iesaistītais mācībspēks apgūs gan profesionālās pilnveides, gan tālākizglītības programmas.

Pēc tālākizglītības programmas „Studiju rezultātu formulēšanas un novērtēšanas metodika” apguves programmu direktori un akadēmiskais personāls mērķtiecīgi veic savu studiju kursu aktualizāciju un studiju programmu un studiju kursu rezultātu kartēšanu. Studiju programmā MKPD iesaistītais mācībspēks ik gadu veiks studiju kursu aktualizāciju, ņemot vērā arī studējošo atsauksmes un ierosinājumus, kā arī atbilstību tendencēm zinātnē mākslas un kultūras nozarē.

LU akadēmiskajam personālam ir iespēja angļu valodas prasmes papildināt LU Humanitāro zinātņu fakultātes Lietišķās valodniecības centra tālākizglītības programmā „Akadēmiskā personāla angļu valodas zinātniskās un akadēmiskās kapacitātes pilnveide”. Studiju programmā MKPD iesaistītais mācībspēks ir ar C1 un C2 līmeņa angļu valodas zināšanām, tomēr tie mācībspēki, kuriem ir B2 angļu valodas līmenis, papildinās angļu valodas zināšanas tālākizglītības programmā.

Jaunie docētāji un dažādu LU doktora studiju programmu doktoranti, katru pavasara semestri arvien aktīvāk izmanto iespēju apgūt tālākizglītības programmu „Ievads docētāja darbā”. Studiju programmā MKPD iesaistītais mācībspēks, piemēram, Rita Broka un Zane Ozola, apgūs šo tālākizglītības programmu.

Lai veicinātu docētāju koleģiālo mācīšanos un labās prakses pedagoģiskajā darbā apzināšanu, izstrādāta un īstenota tālākizglītības programmu „Akadēmiskā personāla koleģiālās mācīšanās pieredzes veicināšana”, kuras ietvaros akadēmiskais personāls veic koleģiālās hospitācijas, tādējādi tiek mērķtiecīgi veicināta docētāju pedagoģiskās pieredzes apmaiņa, LU kā organizācijas, kas mācās, attīstība. Studiju programmā MKPD iesaistītais mācībspēks apgūs šo tālākizglītības programmu.

Īpaši atzinīgi docētāji tālākizglītības programmās vērtē iespēju modelēt studiju procesu, izmēģināt jaunas mācību metodes, savstarpēji dalīties pieredzē.

Visas programmas izstrādātas, iepriekš analizējot docētāju profesionālās pilnveides vajadzības augstākās izglītības attīstības tendenču kontekstā. LU akadēmiskā personāla profesionālās pilnveides sistēmas ieviešanas ietvaros LU Studiju departaments veicis LU akadēmiskā personāla elektronisku aptauju, kuras rezultātā iegūta informācija par visu fakultāšu docētāju aktuālajām profesionālās pilnveides vajadzībām, kā arī vairāki docētāji izteikuši gatavību iesaistīties tālākizglītības satura izstrādē un piedāvāšanā saviem kolēģiem atbilstīgi profesionālās un didaktiskās pilnveides vajadzībām.

Pēc katras programmas īstenošanas, tiek veikta tās dalībnieku aptauja un rezultātu novērtējums. Līdzdalība tālākizglītības programmās ir docētāju brīvprātīga izvēle vai ar rekomendāciju no fakultātes vadības. Raksturīgs, ka arī fakultātes savam akadēmiskajam personālam organizē tematiskos seminārus par docētāju pilnveidei aktuālām tēmām.

Studiju programmas MKPD realizēšanā iesaistītais mācībspēks regulāri apmeklē profesionālās pilnveides kursus, piemēram, “Jauktā tipa mācības” (Anika Miltuze, Laine Kristberga), “Akadēmiskā personāla kompetenču attīstība līderības jomā” (Antra Ozola, Laine Kristberga), “Akadēmiskais godīgums” (Anika Miltuze, Austra Celmiņa-Ķeirāne), tāpat arī dodas starptautiskā mobilitātē pieredzes apmaiņā Erasmus+ programmas ietvaros (Laine Kristberga Kopenhāgenas Universitātē Mākslas studiju fakultātē un Roskildes Universitātē (Dānija) Performances dizaina (Performance Design) fakultātē; Solvita Zariņa Pensilvānijas Pavalsts universitātē, Pensilvānijas štatā, ASV).

Tāpat jāmin tie mācībspēki, kas nodarbojas gan ar zinātniski pētniecisko darbību, gan māksliniecisko jaunradi. Piemēram, MKPD programmas direktore Laine Kristberga jau 7 gadus organizē starptautisku performances mākslas festivālu “Starptelpa”, nodrošinot platformu Latvijas un starptautisko mākslinieku jaunradei un piedaloties festivālā gan kā izglītības un mākslinieciskā satura kuratorei, gan māksliniecei. Arī Rita Broka izstrādā zinātniskās publikācijas un ir aktīva māksliniece, kā to apliecina arī viņas jaunākā personālizstāde “Zemes poēzija. Tik zaļā asins tek”, kas notiek no 2025. gada 24. janvāra līdz 5. aprīlim Raiņa un Aspazijas mājā Rīgā.

Sīkāk ar mācībspēku profesionālās pilnveides pasākumiem var iepazīties to CV.