

**ATZINUMS
PAR IZMAIŅU NOVĒRTĒŠANU AKREDITĒTĀ STUDIJU VIRZIENĀ**

Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

Studiju virziens: “Izglītība un pedagoģija”

īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programma “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs”

Informācija par ekspertu

Vārds	Linda	Uzvārds	Pavītola
Darbavieta	RTU Liepājas akadēmija	Amats	Profesore
Grāds/ profesionālā kvalifikācija	Dr.paed.		
Apliecinu, ka, vērtējot studiju programmu, man NAV interešu konflikta	<i>Apliecinu, ka man nav interešu konflikta</i>		

Novērtēšanas vizītes datums: 2026. gada 09. aprīlis

Atzinums sniegts, pamatojoties uz vizītes laikā gūtajām atziņām un veiktajiem novērojumiem un šādiem avotiem:

JVLMA 20.01.2026. iesniegums Nr. 01-8/26/11 un tam pievienotie dokumenti:

- 1. pielikums. Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studiju virziens “Izglītība un pedagoģija” īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmā “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” veikto izmaiņu apraksts (17 lpp.)
- 2. pielikums. Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas studiju plāns.
- 3. pielikums. JVLMA Senāta 03.12.2025. sēdes protokola Nr. 9 izraksts.
- 4. pielikums. Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” atbilstība Skolotāja profesijas standarta 5. profesionālās kvalifikācijas līmeņa prasībām.
- 5. pielikums. Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” studiju kursu kartējums pret sasniedzamajiem rezultātiem.
- 6. pielikums. Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” atbilstība valsts profesionālās augstākās izglītības standartam.
- 7. pielikums. Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas īstenošanā kopš 2022. gada piesaistīto mācītspēku saraksts un CV.

- 8. pielikums. *Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” kursu katalogs un studiju kursu apraksti.*
- 9. pielikums. *Augstākās izglītības padomes 2025. gada 2. decembra lēmums Nr. 1.10/27 par papildu prasību saskaņošanu.*

Papildus saņemtie dokumenti:

Atbilstoši 2026. gada 2. marta Akadēmiskās informācijas centra vēstulei Nr. 2026/4.1-43, kurā lūgts iesniegt papildinformāciju, lai izvērtētu izmaiņu pieļaujamību akadēmijas īstenotajā studiju virzienā “Izglītība un pedagoģija”, JVLMA 2026. gada 23. martā ir iesūtījusi šādu papildinformāciju (Nr.01-8/26/51):

- 1. pielikums. *Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studiju virziena “Izglītība un pedagoģija īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmā “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” (41141) veikto izmaiņu apraksts – papildināts ar:*
 - pieteikto izmaiņu pamatojuma kopsavilkumu (1. tabula, 5. lpp.);
 - papildinātu informāciju par precizējumiem studiju programmas mērķī, specializācijas sasniedzamajiem rezultātiem un studiju programmas uzdevumiem (8., 9. lpp.);
 - plānoto nepilna laika klātienē studiju procesa norises aprakstu (12., 13. lpp.);
 - materiāltehniskās bāzes un bibliotēkas resursu pieejamības specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” īstenošanai aprakstu (15.-17. lpp.);
 - specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” izmaksu aprēķina, rentabilitātes un studiju maksas noteikšanas raksturojumu (21., 22. lpp.).
- 2. pielikums. *Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas studiju plāns – precizēts studiju programmas nosaukums;*
- 4. pielikums. *Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” atbilstība Skolotāja profesijas standarta 5. profesionālās kvalifikācijas līmeņa prasībām – precizēts studiju programmas nosaukums;*
- 5. pielikums. *Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” studiju kursu kartējums pret sasniedzamajiem rezultātiem – papildināts ar katra studiju kursa sasniedzamajiem rezultātiem;*
- 6. pielikums. *Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” atbilstība valsts profesionālās augstākās izglītības standartam – precizēts studiju programmas nosaukums;*
- 7. pielikums. *Studiju programmas “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” apakšprogrammas “Mūzikas skolotājs” specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” īstenošanā iesaistīto mācībspēku saraksts – mācībspēku saraksts papildināts ar visiem jaunās specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” studiju kursu īstenošanai plānotajiem docētājiem, norādot katram docētājam paredzētos studiju kursus;*
- 8. pielikums. *Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” kursu katalogs un studiju kursu apraksti – precizēts studiju programmas nosaukums;*
- 9. pielikums: *Augstākās izglītības padomes saskaņojums uzņemšanas prasībām un noteikumiem.*
- 10. pielikums. *Izmaiņas īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” parametros – jauns pielikums;*
- 11. pielikums. *Studiju programmas izmaksu aprēķini īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” specializācijai “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” – jauns pielikums.*

1. Informācija par augstskolas plānotajām izmaiņām

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (turpmāk – JVLMA) plāno esošajai īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” (41141) (turpmāk – Studiju programma) apakšprogrammai “Mūzikas skolotājs” pievienot jaunu specializāciju “Mūzikas skolotājs pirmsskolā”, pamatojoties uz akūtu nozares nepieciešamību sagatavot kvalificētus pirmsskolas mūzikas skolotājus īsākā laikā, kā arī nodrošināt elastīgākus izglītības ieguves ceļus. Studiju programma tiek īstenota pilna laika klātienē formā ar studiju ilgumu – 2 gadi (JVLMA 20.01.2026. iesniegums Nr. 01-8/26/11).

Lai varētu uzsākt specializācijas īstenošanu atbilstoši normatīvā regulējuma prasībām, JVLMA lūdz Studiju kvalitātes komisijai saskaņot vairākas izmaiņas īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” parametros:

- 1) izmaiņas studiju programmas struktūrā: jaunas specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” pievienošana apakšprogrammai “Mūzikas skolotājs”;
- 2) izmaiņas studiju programmas nosaukumā: mainīt programmas nosaukumu uz “Mūzikas, dejas un mākslas skolotājs”;
- 3) izmaiņas studiju programmas īstenošanas formā: specializācijai “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” pievienot nepilna laika klātienē īstenošanas formu ar studiju ilgumu 3 gadi (attiecas tikai uz šajā punktā minēto specializāciju);
- 4) saskaņot specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” uzņemšanas prasības: vidējā izglītība un iestājpārbaudījums.

Studiju programmas raksturojošie rādītāji tās īstenošanai pirms un pēc specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” pievienošanas īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” apakšprogrammai “Mūzikas skolotājs” ir apkopoti 1. tabulā.

1. tabula. Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” parametri pirms un pēc izmaiņu veikšanas.

Studiju programmu raksturojošie rādītāji	Pirms izmaiņām	Pēc izmaiņām
Studiju programmas nosaukums	Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programma “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs”	Īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programma “ Mūzikas, dejas un mākslas skolotājs ”
Studiju programmas kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju	41141	41141
Studiju programmas apakšprogrammas un specializācijas	<u>Mūzikas skolotājs:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes 	<u>Mūzikas skolotājs:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Klavierspēles, akordeona spēles, vijolspēles, alta spēles, čella spēles, kontrabasa spēles, kokles spēles, ģitāras spēles, flautas spēles, obojas spēles, klarnetes

	<p><i>spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles, mūzikas literatūras un teorijas skolotājs</i></p> <p><u>Deju skolotājs:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deju skolotājs interešu izglītībā</i> <p><u>Mākslas skolotājs:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Profesionālās ievirzes un interešu izglītības mākslas skolotājs</i> 	<p><i>spēles, fagota spēles, saksofona spēles, mežraga spēles, trompetes spēles, trombona spēles, eifonija spēles, tubas spēles, sitaminstrumentu spēles, mūzikas literatūras un teorijas skolotājs, mūzikas skolotājs pirmsskolā</i></p> <p><u>Deju skolotājs:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deju skolotājs interešu izglītībā</i> <p><u>Mākslas skolotājs:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Profesionālās ievirzes un interešu izglītības mākslas skolotājs</i>
Studiju programmas īstenošanas ilgums, apjoms, studiju veids un forma	<i>Pilna laika klātiene, 2 gadi; 123 ECTS</i>	<i>Pilna laika klātiene, 2 gadi; 123 ECTS</i> <i>Nepilna laika klātiene, 3 gadi (specializācijai “Mūzikas skolotājs pirmsskolā”)</i>
Studiju programmas īstenošanas valoda	<i>Latviešu</i>	<i>Latviešu</i>
Iegūstamais grāds vai iegūstamais grāds un kvalifikācija	<i>- / Skolotājs</i>	<i>- / Skolotājs</i>
Prasības, kas noteiktas, uzsākot studiju programmas apguvi	<i>Vidējā izglītība un iestājpārbaudījums</i>	<i>Vidējā izglītība un iestājpārbaudījums</i>
Studiju programmas īstenošanas vieta	<i>Krišjāņa Barona iela 1, Rīga, LV-1050</i>	<i>Krišjāņa Barona iela 1, Rīga, LV-1050</i>

2. Vizītes gaitas un tikšanās ar augstskolas pārstāvjiem pārskats

Vizīte notika JVLMA, K. Barona ielā 1, Rīgā. Tās ietvaros eksperte kopā ar AIC pārstāvi tikās ar JVLMA vadību, Studiju programmas vadību, mācībspēkiem, darba devējiem, nozares pārstāvjiem, un studējošajiem. Vizītes ietvaros notika arī JVLMA materiāltehniskās bāzes apskate un iepazīšanās ar JVLMA e-vidi un bibliotēku. Vizītes laikā ekspertes uzdotie jautājumi akcentēja JVLMA Studiju programmā pieteikto izmaiņu pamatotību un jaunas specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” nepieciešamību.

Tikšanās laikā ar JVLMA vadību piedalījās JVLMA rektore, akadēmiskā darba prorektors, finanšu un attīstības prorektors un zinātniskā un radošā darba prorektors.

Sarunas laikā noskaidrots, ka plānotās izmaiņas Studiju programmā tiek skatītas kā stratēģisks solis, lai elastīgi pielāgotos izglītības politikas tendencēm, kas ietver arī skolotāja kvalifikācijas apguvi, kā arī nodrošinātu atbilstību augošā darba tirgus pieprasījumam. Būtiski atzīmēt, ka studijas jaunajā specializācijā “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” tiks piedāvātas arī nepilna laika klātienē formā - studiju ilgums plānots 3 gadi, balstoties uz JVLMA pieredzi, resursu plānojumu un iespēju nodrošināt kvalitatīvu studiju saturu.

JVLMA akadēmiskā darba prorektors atzīmēja, ka mācībspēki saņem atbalstu profesionālajai pilnveidei, izmantojot jau esošo akadēmijā īstenoto starpnozaru sadarbības modeli. Notiek sadarbība ar darba devējiem un mācībspēki iesaistās arī pirmsskolas vecuma bērnu auditorijai paredzētos projektos. Savukārt, finanšu un budžeta jautājumi tiek risināti, ņemot vērā individuālo nodarbību izmaksas, iespējamo budžeta vietu pārdali institucionālā finansējuma robežās un

nepilna laika klātienes studiju elastību, vienlaikus skaidrojot, ka mazais plānotais reflektantu uzņemšanas skaits saistīts ar resursu sabalansēšanu un atbiruma prognozēm.

Tiek domāts arī par infrastruktūras attīstību, plānojot jaunas telpas pedagoģijas programmām, skaņas izolācijas risinājumus un atbilstošu aprīkojumu gan grupu, gan individuālajām nodarbībām, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju vidi mūzikas mācību metožu apguvei darbam pirmsskolā.

Tikšanās ar Studiju programmas vadību piedalījās studiju virzienu vadītāja, Studiju programmas direktore un mūzikas pedagoģijas katedras vadītāja (attālināti).

Sarunas laikā tika pamatota Studiju programmas nosaukuma maiņa uz “Mūzikas, dejas un mākslas skolotājs”, kas precīzāk atbilst aktualizētajam studiju saturam un ir samērojams ar JVLMA īstenotās pirmā cikla (profesionālās bakalaura) studiju programmas nosaukumu “Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs”, kurā studējošie no īsā cikla var turpināt studijas.

Studiju programmas direktore norādīja, ka jaunajā specializācijā “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” nepilna laika klātienes formātā studiju ilgums pamatoti ir noteikts 3 gadi, jo ļauj nodrošināt mazāku slodzi vienā semestrī, kā arī iespēju studijas apvienot studijas ar darbu, vienlaikus saglabājot studiju satura kvalitāti. Nodarbības studentiem tiks plānotas 2–3 dienas nedēļā, nevis vakaros, un vispārīzglītojošie studiju kursi tiks apgūti kopā ar pilna laika studentiem, rūpīgi ievērojot priekšzināšanu secību. Tādējādi studijas būs pieejamas arī studējošajiem no reģioniem, vienlaikus nodrošinot kvalitatīvu klātienes darbu un atbalstu. Šāds modelis ir pārdomāts, balstīts nozares, asociāciju un darba devēju pieprasījumā, un paredz, ka nepilna laika klātienē studējošie šādi iegūst aptuveni 300 stundas gadā, ko var veltīt darbam izglītības iestādēs. Kā sarunas laikā norādīja Studiju programmas direktore, tad labs rādītājs ir lielākās daļas absolventu turpmākā darbība indukcijas gada atbalsta programmā – šobrīd tie ir 18 absolventi no 30.

Reflektantu uzņemšana ir plānota tikai vasarā. Mūzikas pedagoģijas katedras vadītāja sarunas laikā minēja, ka plānotais uzņemšanas pārbaudījums pirmsskolas mūzikas skolotāja specializācijā būtiski atšķiras no citām JVLMA specializācijām, jo vērsts uz reflektanta koordinācijas, ritma izjūtas, balss potenciāla un motivācijas atklāšanu, nevis instrumenta spēles prasmēm vai diriģēšanas no galvas. Mācībspēki ir informēti par nepieciešamajām satura korekcijām studiju kursu saturā un ir gatavi to īstenot studiju procesā.

Tika diskutēts ar Studiju programmas vadību par Kvalifikācijas darba saturu, kas ietver vairākus studiju kursus, tostarp kursu, kura saturs nav raksturīgs pirmsskolas mūzikas skolotāja profesionālajai jomai (Kora diriģēšana un partitūras spēle, kas vērsts uz skolu koru repertuāru un prasībām). Arī Prakses daļā iekļauto studiju kursu saturā (piemēram, Ritmikas mācīšanas teorija un prakse II uzdevumos ietverta prasība tos īstenot dažādiem vecumposmiem, tostarp jauniešiem, pieaugušajiem un senioriem) iekļautas prasības, kas raksturīgas vispārējās izglītības mūzikas skolotāja, nevis pirmsskolas mūzikas skolotāja profesionālajam profilam. Tādēļ būtu nepieciešams pārskatīt un pārdomāt Kvalifikācijas darba un Prakses kredītpunktu struktūru un sadalījumu, palielinot kredītpunktu skaitu tieši tiem studiju kursiem, kuru saturs tieši vērsts pirmsskolas mūzikas skolotāja profesionālās kompetences veidošanai.

Pēc ekspertes domām, pozitīvi ir vērtējams vertikālās saskaņotības nodrošinājums Studiju programmas studiju plānā, kas ietver arī jaunizveidoto pirmsskolas mūzikas skolotāja specializāciju. Tas nodrošina Studiju programmas absolventiem iespēju turpināt studijas JVLMA īstenotās pirmā cikla studiju programmas “Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs” apakšprogrammas “Skolotājs mūzikā un kultūras studijās” specializācijā “Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs”, izpildot uzņemšanas prasības un uzsākot studijas vēlākos posmos (5. semestrī).

Atbalstīts tika arī ekspertes piedāvājums pārdomāt iespēju iekļaut Studiju programmā ģitāras un kokles spēli, kas ir īpaši aktuāla un nepieciešama tieši pirmsskolas mūzikas skolotāja profesionālās darbības nodrošināšanai.

Tikšanās ar Studiju programmas mācībspēkiem piedalījās asociētā profesore, kura vada kursu: Mūzikas mācīšanas metodika; Kvalifikācijas darba izstrāde un aizstāvēšana; docente, kura vada kursu: Pedagoģiskie un psiholoģiskie aspekti; Pedagoģisko pētījumu metodoloģija un zinātniskās pētniecības metodes I; Kvalifikācijas darba izstrāde un aizstāvēšana un docents, kurš vada kursu: Kvalifikācijas darba izstrāde un aizstāvēšana (Mūzikas pedagoģija; Pedagoģiskā prakse (mācību priekšmets Mūzika; darbs ar kori); Aranžēšana; Civilā, vides un darba aizsardzība; Koris), kā arī viesdocente, kura vada kursu: Mūzikas mācīšanas metodika; Kolokvijs pirmsskolas mūzikas mācīšanas metodikā; Mūzikas nodarbības vadīšana pirmsskolā, viesdocente studiju kursos Mūzikas vēsture, teorija un analīze un viesdocente studiju kursā Latvijas kultūrvidē.

Sarunas gaitā noskaidrots, ka pirmsskolas mūzikas skolotāja specializācijas izstrāde un īstenošana balstās docētāju līdzšinējā profesionālajā pieredzē un īstenoto studiju kursu saturu jau šobrīd daļēji ietver pirmsskolas perspektīvu. Vienlaikus tiek atklāta nepieciešamība studiju kursu saturu mērķtiecīgi paplašināt un pielāgot tieši pirmsskolas vecumposma specifikai.

Viesdocente akcentē, ka līdz šim Latvijā nav bijusi atsevišķa studiju programma, kas vērsta tieši uz pirmsskolas mūzikas skolotāja sagatavošanu, tāpēc jaunā specializācija ir būtisks sākuma posms profesionālās identitātes veidošanai. Studiju kursos tiek akcentētas praktiskās prasmes, lai studenti jau studiju laikā iegūtu reālu pieredzi darbam pirmsskolā, savukārt teorētiskie kursi stiprina mūzikas pedagoga kompetenci, kā arī papildina zināšanas par kultūras norisēm, bērna attīstību un pedagoģiskās darbības aspektiem.

Asociētā profesore uzsver, ka bērniem tieši pirmsskolas vecumā visintensīvāk attīstās muzikālās spējas, tāpēc nepieciešams kvalitatīvs pedagoģiskais pamats, kas novērš vecumam neatbilstošu nodarbību vadīšanu. Savukārt, docents akcentē, ka praktiskajos studiju kursos tiek attīstītas vokālās prasmes, elpas un artikulācijas vingrinājumi, rotaļnodarbību vadīšana un dziedāšana grupā, kas pielāgota pirmsskolas bērnu vajadzībām, savukārt diriģēšanas elementi tiek saglabāti kā rīks uzmanības piesaistei, kustību koordinācijai un muzikālās domāšanas attīstīšanai. Tā kā pirmsskolas skolotājiem ir bieži jāorganizē dažādi pasākumi, jānodrošina pēctecība uz sākumskolu, tad repertuāra izvēles un ansambļa darba pamati tiek uzskatīti par nepieciešamiem. Studiju saturs tiek regulāri atjaunots, un docētāji ir gatavi strādāt arī nepilna laika klātienē formātā, tostarp risinot darba vidē balstītu mācību iespējas, kas īpaši atbalsta reģionu skolotājus un tos studentus, kuri studijas apvieno ar darbu.

Vienlaikus tiek atzīts, ka, ieviešot jauno specializāciju, būs jāaktualizē arī pedagoģiskais sastāvs un jāstiprina docētāju kompetences tieši pirmsskolas mūzikas pedagoģijā, jo pieprasījums pēc šiem speciālistiem ir augsts – Rīgas pirmsskolas izglītības iestādēs uz 2025.gada novembri bija 28 mūzikas skolotāju vakances (JVLMA 2026. gada 23. marta papildinformācija Nr.01-8/26/51, 1.pielikums, 3.lpp.). Studiju programmā jau šobrīd JVLMA palīdz studentiem atrast savu vietu pirmsskolas vidē, un jaunā specializācija nodrošinās profesionālās kompetences apguvi, lai ikviens topošais skolotājs varētu radoši un kompetenti īstenot savu pedagoģisko darbību.

Vizītes laikā tika nodrošināta **materiāltehnikās bāzes apskate** un izvērtēta studiju materiālu pieejamība nepilna laika klātienē studējošajiem, kā arī izvērtēti aspekti, kas saistīti ar pirmsskolas mūzikas skolotāja specializācijas īstenošanu un atbalsta mehānismiem. Viesdocētāja iepazīstināja ar materiāltehniko bāzi, uzsverot telpu un aprīkojuma atbilstību arī pirmsskolas mūzikas skolotāju sagatavošanai. Studiju darba plānotāja, Vispārizglītojošo studiju kursu katedras vadītāja un Muzikoloģijas katedras vadītāja p.i. prezentēja Asimut un e-studiju vides iespējas, kā arī skaidroja pilna un nepilna laika studiju nodarbību plānošanas principus, lai nodrošinātu studiju pieejamību studentiem no dažādiem Latvijas reģioniem. Bibliotēkas vadītāja iepazīstināja ar nošu bibliotēkas un grāmatu fonda piedāvājumu, kas nodrošina nepieciešamos resursus metodiskajam un radošajam darbam. Studiju programmas direktore skaidroja specializācijas sasaisti ar esošajām programmām un studentu iespējām turpināt studijas; savukārt studiju virziena vadītāja akcentēja studiju procesa kvalitātes nodrošināšanu, docētāju iesaisti un nepieciešamību stiprināt kompetences tieši pirmsskolas mūzikas pedagoģijā, ņemot vērā augošo pieprasījumu pēc šiem

speciālistiem. Kopumā vizīte apliecināja, ka specializācijas ieviešanai ir potenciālie infrastruktūras un personāla resursi, lai nodrošinātu profesionāli atbilstošu un ilgtspējīgu studiju vidi arī pirmsskolas mūzikas skolotāja specializācijai.

Tikšanās ar studējošajiem piedalījās trīs Studiju programmas “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” studentes (divas 2. kursa, viena 1. kursa studente) un viena pirmā cikla (profesionālās bakalaura) studiju programmas “Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs” 4. kursa studente. Tā kā pirmsskolas mūzikas skolotāja specializācija līdz šim nav tikusi īstenota, tad studenti pārstāvēja daļu no jau akreditētajām studiju programmu specializācijām: saksofona spēles un kokles spēles skolotājs, deju skolotājs un vispārējās izglītības mūzikas skolotājs. Studentes atzinīgi novērtēja gan piedāvāto studiju programmas nosaukuma maiņu, gan iespēju studēt nepilna laika klātienē studiju formā, kā arī jaunās specializācijas – pirmsskolas izglītības mūzikas skolotājs izveidi.

Sarunas gaitā tika atzīmēts, ka studijas nepilna laika klātienē pirmsskolas mūzikas skolotājiem ir īstenojamas, jo daļa studiju kursu tiek apgūta kopā ar citu specializāciju studentiem, nodrošinot efektīvu resursu izmantošanu. Materiāli tehniskā bāze tiek vērtēta kā pietiekama, lai gan noslodze ir augsta, savukārt e-vides resursi un digitālie materiāli nodrošina papildu atbalstu studiju procesa elastībai. Studentu iesaiste studiju satura pilnveidē notiek izmantojot anketas, prakšu seminārus un regulāru atgriezenisko saiti.

Sarunā izskanēja nepieciešamība pēc plašāka Orfa instrumentārija un vairāk praktiskām nodarbībām pirmsskolas vidē. Studenti novērtē iespēju studēt kopā ar dažādu specializāciju studentiem, kas paplašina redzesloku un veicina starpdisciplināru sadarbību. Tiek atbalstīts jaunās programmas nosaukums un iespēja studēt nepilna laika klātienē studiju formā, lai novērstu izdegšanas risku intensīvajā klātienē režīmā.

Tikšanās ar **darba devējiem un nozares pārstāvjiem** piedalījās Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departamenta Izglītības pārvaldes Pirmsskolu nodaļas vadītāja, Latvijas vispārējās izglītības iestāžu mūzikas skolotāju asociācijas valdes locekle; Starptautiskās vidusskolas "Ekziperī" (Exupery International School) pirmsskolas un sākumskolas mūzikas skolotāja, Rīgas 231. pirmsskolas izglītības iestādes vadītāja, Mārupes pirmsskolas izglītības iestādes "Saimīte" vadītājas vietniece izglītības jomā, Rīgas Juglas vidusskolas pirmsskolas struktūrvienības vadītāja un Ķekavas novada Valdlauču pirmsskolas izglītības iestādes “Zvaigznīte” mūzikas skolotāja.

Sarunā ar darba devējiem un nozares pārstāvjiem skaidri iezīmējās akūts speciālistu trūkums nozarē un atziņa, ka pirmsskolas mūzikas skolotāju sagatavošanā nepieciešams mērķtiecīgs un pirmsskolas specifikai pielāgots studiju saturs, jo absolventiem ir nepietiekamas zināšanas tieši par pirmsskolas specifiku, ko jaunie skolotāji bieži apgūst tikai ar mentoru palīdzību.

Darba devēji iesaka Studiju programmā iekļaut specifiskus pirmsskolai veltītus studiju kursus, kas palīdzētu izprast vecumposmu īpatnības, pedagogisko ētiku, komunikāciju ar bērniem un vecākiem, kā arī pirmsskolas izglītības vadlīnijas un metodiku. Īpaši tiek akcentēta nepieciešamība pēc praktiskas pieredzes katrā no vecumposmiem, lai pirmsskolas mūzikas skolotājs būtu kompetents strādāt gan ar dažādu vecumposmu bērniem. Tiek norādīts, ka mūzikas skolotājam pirmsskolā ir plašs funkciju loks – viņš ir gan kolektīva saliedētājs, gan pasākumu organizētājs, gan vizuālās vides veidotājs, tādēļ studiju procesā ir jāliek uzsvars uz kritiskās domāšanas attīstīšanu, ētiku, apģērba kultūru, komunikācijas prasmēm un spēju pieņemt profesionālus ieteikumus bez aizsardzības reakcijas. Tāpat svarīgi apgūt iekļaujošās izglītības principus un prasmes pielāgot nodarbības bērniem ar dažādām vajadzībām un attīstības līmeņiem.

Sarunā izskanēja ieteikums Studiju programmā iekļaut skaņu režijas pamatus, aktiermeistarību, klavieru improvizāciju, kā arī piedāvāt iespēju iepazīt citus instrumentus (ģitāru, blokflautu, kokli), jo tie ir praktiski nepieciešami ikdienas darbā. Īpaši uzsvērtā balss ergonomika, spēja interesanti vadīt nodarbības un veidot pirmsskolas vecuma

bērniem iedvesmojošu vidi. Kopumā ieteikumi skaidri parāda, ka pirmsskolas mūzikas skolotājam nepieciešama plaša, daudzdimensionāla profesionālā sagatavotība, kas apvieno muzikālās, pedagoģiskās, komunikācijas un radošās prasmes, lai nodrošinātu kvalitatīvu un jēgpilnu darbu pirmsskolas vidē.

3. Plānoto izmaiņu analīze un ietekme uz studiju procesu un tā kvalitāti, kā arī izmaiņu atbilstība normatīvo aktu prasībām

Studiju virziens “Izglītība un pedagoģija”, ar tajā iekļauto īsā cikla studiju programmu “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” (41141), ir akreditēts uz 6 gadiem ar Studiju kvalitātes komisijas 2023. gada 15. novembra lēmumu Nr. 2023/43-A.

Atbilstoši JVLMA studiju virziena “Izglītība un pedagoģija” īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmā “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” (41141) veikto izmaiņu aprakstam, ir veikta plānoto izmaiņu analīze un izvērtēta ietekme uz studiju procesa kvalitāti, kā arī šo izmaiņu atbilstība normatīvo aktu prasībām.

3.1. Izmaiņas Studiju programmas nosaukumā, īstenošanas formā un uzņemšanas noteikumu saskaņošana

JVLMA studiju virziena “Izglītība un pedagoģija” īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmā “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” (41141) veikto izmaiņu aprakstā ir sniegts pamatojums izmaiņu nepieciešamībai, ko apliecina izteikts mūzikas skolotāju trūkums pirmsskolas izglītības iestādēs Latvijā, ko apliecina IZM sniegtā informācija Saeimas Augstākās izglītības, zinātnes un cilvēkkapitāla apakškomisijas 2025. gada sēdēs. Piemēram, Rīgas pirmsskolās 2025. gada novembrī bija 28 mūzikas skolotāju vakances, un līdzīga situācija vērojama arī reģionos. Lai nodrošinātu nozares pieprasījumu un sagatavotu kvalificētus speciālistus īsākā laikā, JVLMA ir izstrādājusi jaunu specializāciju Studiju programmā. Tā tiek plānota īstenot latviešu valodā kā pilna laika klātienes studiju programma ar 2 gadu apguves ilgumu un nepilna laika klātienes studiju programma ar apguves ilgumu 3 gadi. Ņemot vērā nozares pieprasījumu un reflektantu interesi par elastīgākām studiju iespējām, specializācija ļauj divu gadu laikā pilna laika studijās vai trīs gadu laikā nepilna laika studijās iegūt 5. PKL kvalifikāciju Skolotājs, nodrošinot vienotu studiju saturu un sasniedzamos rezultātus pilna un nepilna laika studijās, kā to nosaka Augstskolu likuma 57. panta astotā daļa. Šāds studiju organizācijas modelis nodrošina iespēju apvienot studijas ar darbu izglītības iestādēs, kā arī uzlabo programmas pieejamību reflektantiem no reģioniem, vienlaikus ļaujot efektīvi plānot studiju procesa resursus, organizējot atsevišķu studiju kursu apguvi kopā pilna un nepilna laika studējošajiem.

Lai Studiju programmas nosaukums atbilstu aktualizētajam saturam, JVLMA Senāts ir apstiprinājis nosaukuma maiņu uz “Mūzikas, dejas un mākslas skolotājs”.

Uzskatāms veikto izmaiņu kopsavilkums atklāts eksperta atzinuma 1.tabulā (3. lpp.).

Studiju programmas **uzņemšanas prasības** ietver vidējo izglītību un iestājpārbaudījumu, kura saturs tiek noteikts atbilstoši apakšprogrammām un specializācijām, ik gadu apstiprināts JVLMA Senātā un saskaņots Augstākās izglītības padomē. Specializācijai “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” uzņemšanas prasības ir saskaņotas AIP ar 2025. gada 2.decembra lēmumu Nr. 1.10/27 (skatīt JVLMA 20.01.2026. iesniegumu Nr. 01-8/26/11 un tam pievienoto 9. pielikumu).

Iestājpārbaudījumi nodrošina reflektantu profesionālās piemērotības izvērtēšanu, tostarp motivācijas un atbilstības pedagoģijas studijām novērtēšanu, kā arī māksliniecisko un teorētisko

priekšzināšanu pārbaudi konkrētajā mākslu pedagoģijas jomā. Pārbaudījumu rezultāti tiek izmantoti reflektantu ranžēšanai, prioritāri vērtējot specialitātes pārbaudījumu.

Studiju programmas kods 41141 atbilst Ministru kabineta noteikumiem Nr. 322 par Latvijas izglītības klasifikāciju, Pedagoģu izglītības un izglītības zinātņu tematiskajai jomai. Pievienojot programmas saturam specializāciju “Mūzikas skolotājs pirmsskolā”, ir **mainīts studiju programmas nosaukums**, lai tas precīzi atspoguļotu programmas mērķus un īstenojamo saturu. JVLMA Senāts 2025. gada 3. decembrī apstiprināja nosaukuma maiņu uz “Mūzikas, dejas un mākslas skolotājs”, kas ir saskaņots ar pirmā cikla (profesionālās bakalaura) studiju programmas nosaukuma struktūru un atbilst apgūstamajām mākslu pedagoģijas jomām.

Atbilstoši ir papildināts **studiju programmas mērķis**, tajā iekļaujot arī pirmsskolas izglītību: “Sagatavot studentu darbībai mūzikas, dejas vai mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības vai pirmsskolas mūzikas skolotāja profesijā, veicinot viņa pilnveidošanos par garīgi un fiziski attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību; veicināt zināšanu un prasmju, tostarp patstāvīgās mācīšanās prasmju, apguvi, kas nodrošina piektā līmeņa skolotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvu un sekmē konkurētspēju mainīgos sociālekonomiskajos apstākļos; radīt motivāciju tālākizglītībai un sniegt iespēju sagatavoties pirmā cikla profesionālās augstākās izglītības un sestā līmeņa skolotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvei.” (JVLMA 2026. gada 23. marta papildinformācija Nr.01-8/26/51, 1.pielikums, 7. lpp.)

Sasniedzamie rezultāti ir formulēti atbilstoši izvērtējamās īsā cikla studiju programmas mērķiem un rezultātiem, akcentējot pirmsskolas mūzikas pedagoga profesionālo sagatavošanu (skatīt studiju kursu sasniedzamo rezultātu kartējumu JVLMA 2026. gada 23. marta iesniegtās papildinformācijas Nr.01-8/26/51 5. pielikumā). Tomēr 3.punkta formulējumā ir vērojama neprecizitāte, kur nav norādīta joma uz kuru tas attiecas. Ekspertes ieteikums būtu izteikt formulējumu šādi: “3) absolvents spēj analizēt, vērtēt un izstrādāt pirmsskolas mūzikas izglītības programmas, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, mācību saturu, kā arī aktualizēt to saturu, sadarboties ar darba devējiem profesionālajā jomā”.

Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” atbilstība Skolotāja profesionālās kvalifikācijas prasībām ir detalizēti raksturota JVLMA 2026. gada 23. marta iesniegtās papildinformācijas Nr.01-8/26/51 4. pielikumā, bet valsts profesionālās augstākās izglītības standartam – turpat, 6. pielikumā.

Izmaiņu apraksts liecina, ka jaunā specializācija “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” ir izstrādāta atbilstoši profesijas standarta “Skolotājs” prasībām 5. profesionālās kvalifikācijas līmenī, nodrošinot studiju rezultātu sasniegšanu noteiktajā apjomā un kvalitātē.

3.2. Izmaiņas studiju programmas struktūrā: jaunas specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” pievienošana apakšprogrammai “Mūzikas skolotājs”

Specializācija “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” ir izstrādāta, ievērojot nozares normatīvā regulējuma prasības un studiju programmas struktūru, tostarp studiju plāna daļu proporcijas un īstenošanas principus, atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem Nr. 305 “Noteikumi par valsts profesionālās augstākās izglītības standartu”. Lielākā daļa specializācijas studiju kursu, īpaši teorētiskie, tiek apgūti kopā ar citām programmas specializācijām, ietverot A1 daļas vispārīzglītojošos kursus, A2 daļas pedagoģijas nozares obligātos kursus, B2 daļas mūzikas nozares profesionālos kursus un C daļas brīvās izvēles kursus. Specializācijai paredzēti arī B1 daļas metodikas kursi (5 ECTS), B2 daļas profesionālās specializācijas kursi (8 ECTS), prakses (24 ECTS) un kvalifikācijas darbs (12 ECTS).

Studiju sākumposmā studējošie apgūst pedagoģijas, psiholoģijas, vispārīzglītojošos un mūzikas nozares pamata studiju kursus, kas nodrošina teorētisko pamatu turpmākajai profesionālajai sagatavotībai. Turpmākajos semestros studiju saturs tiek pakāpeniski padziļināts ar specializācijas kursiem pirmsskolas mūzikas mācīšanas metodikā, dziedāšanā, ritmikā, klavierspēlē, aranžēšanā un citās profesionālajās kompetencēs. Studējošie apgūst pedagoģisko pētījumu metodoloģiju, veic

prakses uzdevumus un izstrādā kvalifikācijas darbu. Studiju procesā tiek izmantotas dažādas mācību metodes, tostarp lekcijas, praktiskās nodarbības, radošie un pētnieciskie uzdevumi, pedagoģiskā prakse un refleksija. Studiju rezultātu sasniegšana tiek vērtēta, izmantojot praktiskos darbus, prezentācijas, metodisko materiālu izstrādi un prakses novērtējumu. Šāda studiju organizācija nodrošina pakāpenisku teorētisko, profesionālo un pedagoģisko kompetenču attīstību kvalitatīvai darbībai pirmsskolas izglītības jomā.

Tomēr, izvērtējot Prakses un Kvalifikācijas darba studiju kursu saturu, konstatējams, ka atsevišķos gadījumos tas ir vairāk vērst uz skolas kora diriģenta profesionālo darbību, nevis pirmsskolas vecumposma specifiku. To apliecina, piemēram, studiju kursi “Pedagoģiskā prakse: Mācību priekšmets Mūzika, Darbs ar skolas kori” (3 ECTS), “Kora diriģēšana un partitūras spēle” (10 ECTS) un “Kvalifikācijas darbs: Kora diriģēšana un partitūras spēle” (3 ECTS). Savukārt, studiju kursā “Ritmikas mācīšanas teorija un prakse II” (1KP) radošos uzdevumus ir paredzēts veidot pusaudžiem, pieaugušajiem un senioriem, nevis pirmsskolas vecuma bērniem.

Iespējamie risinājumi pilnveidei ekspertes skatījumā būtu šādi:

1) Prakse specializācijai “Mūzikas skolotājs pirmsskolā”

- izvērtēt studiju kursa “Kora diriģēšana un partitūras spēle” (10 ECTS) satura un pārbaudījumu prasību atbilstību pirmsskolas mūzikas skolotāja specializācijai un pārdalīt ECTS studiju kursa “Pedagoģiskā prakse pirmsskolas izglītības iestādēs” izveidei, kur topošajiem mūzikas skolotājiem būtu iespēja vērot un vadīt mūzikas nodarbības visos pirmsskolas vecumposmos,
- studiju kursa “Pedagoģiskā prakse: Mācību priekšmets Mūzika, Darbs ar skolas kori” (3 ECTS) aprakstā akcentēt pirmsskolas mūzikas skolotājam nepieciešamās kompetences,
- studiju kursā “Ritmikas mācīšanas teorija un prakse II” (1KP) iekļaut radošos uzdevumus, kas atbilst pirmsskolas vecumposma attīstības īpatnībām;

2) Kvalifikācijas darbs –

- izvērtēt studiju kursa “Kvalifikācijas darbs: Kora diriģēšana un partitūras spēle” (3 ECTS) satura un pārbaudījumu prasību atbilstību pirmsskolas mūzikas skolotāja specializācijai, jo tie orientēti uz pamatzglītības posmu; apsvērt šo ECTS pievienošanu studiju kursiem “Kolokvijs pirmsskolas mūzikas mācīšanas metodikā” un “Mūzikas nodarbības vadīšana pirmsskolā”.

Specializāciju “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” paredzēts īstenot gan **pilna laika, gan nepilna laika klātienē studiju formā**. Pilna laika studijas plānots uzsākt 2026./2027. akadēmiskajā gadā, savukārt nepilna laika studijas – ne agrāk kā 2027./2028. akadēmiskajā gadā, ņemot vērā nepieciešamo sagatavošanās periodu. Nepilna laika klātienē studiju plāns veidots tā, lai nodrošinātu kopīgu studiju kursu apguvi ar pilna laika studējošajiem, ievērojot loģisku kursu pēctecību, priekšzināšanu prasības un studiju darba apjomu semestru griezumā. Abos studiju formātos studiju plāns ir strukturēts pa semestriem, nodrošinot loģisku studiju kursu pēctecību un pakāpenisku profesionālo kompetenču attīstību. Pilna laika studijās studiju saturs tiek apgūts intensīvākā tempā, savukārt nepilna laika studijās tas tiek sadalīts sešos semestros, ļaujot studējošajiem apvienot studijas ar darbu. Nepilna laika studiju nodarbības plānots organizēt koncentrētos studiju blokos un papildināt ar digitālās studiju vides izmantošanu. Studiju saturs pilna un nepilna laika formās ir identisks, un tas nodrošina studiju rezultātu saskaņotību ar bakalaura līmeņa studiju programmu, veicinot studiju pēctecību un profesionālās karjeras attīstības iespējas.

Studiju plāns nodrošina gan horizontālo saskaņotību ar citām programmas specializācijām, gan vertikālo saskaņotību ar profesionālā bakalaura studiju programmu, ļaujot absolventiem turpināt studijas 5. semestrī un iegūt 6. PKL kvalifikāciju. Studiju programmas struktūra ir pievienota JVLMA 2026. gada 23. martā iesniegtajai papildinformācijai Nr.01-8/26/51, 1. pielikuma 2. tabulā, savukārt pirmā cikla (profesionālā bakalaura) studiju programmas struktūra, kurā iespējams turpināt studijas, ir pievienota turpat 3. tabulā. Studiju programmas studiju plāns, kurā iekļauts arī

jaunās specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” studiju plānojums, ir pievienots minētā iesnieguma 2. pielikumā.

Abās studiju formās būtiska loma ir **pedagoģiskajai praksei** pirmsskolas izglītības iestādēs, kā arī kvalifikācijas darba izstrādei un aizstāvēšanai. Pedagoģiskā prakse tiek veidota kā ilgtermiņa partnerība ar pirmsskolas izglītības iestādēm, nodrošinot studiju satura atbilstību nozares vajadzībām un sekmējot studējošo gatavību darba tirgum. Noslēgtie līgumi par prakses vietu nodrošināšanu nav pievienoti iesniegtajiem dokumentiem, bet tikšanās laikā ar darba devējiem un nozares pārstāvjiem tika gūts apliecinājums tam, ka topošie pirmsskolas mūzikas skolotāji būs gaidīti pirmsskolas izglītības iestādēs.

Studiju programmas plānotās izmaiņas būtiski neizmaina **mācībspēku sastāvu**, jo lielākā daļa studiju programmas docētāju turpinās darbu arī specializācijā “*Mūzikas skolotājs pirmsskolā*”. Šīs specializācijas studiju kursu galvenā īstenotāja būs Mūzikas pedagoģijas katedra, kas izstrādājusi specializācijas koncepciju, studiju plānu un studiju kursu aprakstus.

Kopš studiju virziena akreditācijas 2022. gadā programmā iesaistīti 22 jauni mācībspēki, nomainot iepriekšējos docētājus un piesaistot viesdocētājus no citām augstskolām un nozares profesionāļus. Visi mācībspēki ir ar atbilstošu profesionālo kvalifikāciju, doktora vai maģistra grādu, profesionālo pieredzi un nozīmīgiem sasniegumiem savā jomā. Mācībspēku kvalifikācija pilnvērtīgi nodrošina studiju programmas īstenošanu un veicina tās kvalitātes pilnveidi. Studiju programmas mācībspēku CV pievienoti 7. pielikumā.

Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” īstenošana balstās uz JVLMA esošo, pietiekami plašu un kvalitatīvo **materiāltechnisko bāzi**, kas pilnībā nodrošina gan teorētisko, gan praktisko studiju norisi. Tiks izmantotas JVLMA digitālās sistēmas – Moodle, ASIMUT un LAIS. Specializācijas īstenošanai nav nepieciešams specifisks papildu aprīkojums, jo JVLMA rīcībā jau ir viss obligāti nepieciešamais inventārs un telpu nodrošinājums gan teorētiskajām, gan praktiskajām nodarbībām, piemēram, Orfa instrumentārijs (bungas, ksilofoni, zvaniņi, marakasi u.c.), klavieres un citi mūzikas instrumenti, kustību un rotaļu rekvizīti, digitālie resursi un interaktīvie mācību materiāli.

JVLMA bibliotēka nodrošina plašu literatūras, nošu un audiovizuālo materiālu klāstu, kas tieši atbalsta pirmsskolas mūzikas skolotāja kompetenču attīstību. Pieejamas arī starptautiskas datubāzes (Oxford Music Online, Naxos Music Library, JSTOR, Web of Science u.c.). Gatavojoties specializācijas ieviešanai, bibliotēkas krājums papildināts ar aktuāliem metodikas, psiholoģijas un mākslas pedagoģijas izdevumiem, un plānota turpmāka mērķtiecīga literatūras iegāde.

Studiju programmas izmaksas JVLMA tiek aprēķinātas, balstoties uz studiju plānu, valsts pasūtījumu, budžeta un maksas vietu skaitu, kā arī prognozēto reflektantu skaitu. Izmaksu modelī tiek iekļautas kontaktstundas, akadēmiskā personāla darba samaksa, nodokļi, papildresursi un materiāltechniskais nodrošinājums, īpaši ņemot vērā individuālo stundu nozīmi mūzikas pedagoģijā (skat. JVLMA 2026. gada 23. martā iesniegtās papildinformācijas Nr.01-8/26/51 11. pielikumu). JVLMA izmanto detalizētu izmaksu aprēķinu sistēmu, kas ļauj modelēt scenārijus un optimizēt izmaksas, kopīgi īstenojot studiju kursus dažādām programmām un studiju formām. Jaunās specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” īstenošana kļūst rentabla, sākot ar 6 studējošajiem pilna laika un 2 studējošajiem nepilna laika studijās. Galvenais finansējuma avots ir valsts budžeta vietas, ko papildina ES fondu un mobilitātes programmu līdzekļi, kā arī studiju maksa, kas tiek noteikta pēc faktiskajām kredītpunktu izmaksām.

Pārejot uz institucionālo finansējumu, tiks pārskatīta studiju maksas politika, tostarp līdzmaksājuma principi dažādām studiju formām un specializācijām.

4. Secinājumi

1. JVLMA piedāvātās izmaiņas Studiju programmas struktūrā un nosaukumā ir argumentētas un ir sniegts pamatojums to nepieciešamībai Izmaiņu aprakstā.
2. Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” izstrāde un ieviešana ir pamatots un stratēģiski nozīmīgs risinājums, kas ļauj efektīvi reaģēt uz valsts mēroga pirmsskolas mūzikas skolotāju trūkumu, kā arī nodrošina kvalitatīvu pirmsskolas izglītību un veido ilgtspējīgu mūzikas pedagogu sagatavošanas sistēmu Latvijā, ietverot visus izglītības līmeņus.
3. Specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” īstenošana pilna un nepilna laika studijās nodrošina elastīgu un kvalitatīvu studiju procesu, kas atbilst nozares vajadzībām un studējošo iespējām. Abās studiju formās tiek sasniegti vienādi studiju rezultāti, nodrošinot profesionālo kompetenču attīstību un studiju pēctecību bakalaura līmenī.
4. Studiju kursu pēctecība ir plānota tā, lai nepilna laika studējošie varētu apgūt grupu studiju kursus kopā ar pilna laika studējošajiem, nodrošinot efektīvu resursu izmantošanu un vienotu studiju kvalitāti.
5. Pozitīvi ir vērtējams vertikālās saskaņotības nodrošinājums studiju programmas studiju plānā, kas nodrošina īsā cikla studiju programmas absolventiem iespēju turpināt studijas JVLMA īstenotās pirmā cikla (profesionālās bakalaura) studiju programmas “Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs” apakšprogrammas “Skolotājs mūzikā un kultūras studijās” specializācijā “Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs”, izpildot uzņemšanas prasības un uzsākot studijas vēlākos posmos (5. semestrī).
6. JVLMA materiāltehniskā bāze, digitālie rīki, bibliotēkas resursi un sadarbība ar pirmsskolas izglītības iestādēm nodrošina pilnvērtīgu un kvalitatīvu specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” īstenošanu gan pilna, gan nepilna laika studijās, atbilstoši profesionālajām prasībām un nozares vajadzībām.

5. Rekomendācijas

Eksperte iesaka apstiprināt plānotās izmaiņas:

Eksperte rekomendē apstiprināt izmaiņas īsā cikla profesionālās augstākās izglītības studiju programmas “Mūzikas, dejas, mākslas profesionālās ievirzes un interešu izglītības skolotājs” (programmas kods 41141) šādos parametros:

- 1) izmaiņas studiju programmas nosaukumā: mainīt programmas nosaukumu uz “Mūzikas, dejas un mākslas skolotājs”;
- 2) izmaiņas studiju programmas struktūrā: jaunas specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” pievienošana apakšprogrammai “Mūzikas skolotājs”;
- 3) izmaiņas studiju programmas īstenošanas formā: specializācijai “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” pievienot nepilna laika klātienes īstenošanas formu ar studiju ilgumu 3 gadi;
- 4) saskaņot specializācijas “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” uzņemšanas prasības: vidējā izglītība un iestājpārbaudījums.

Eksperte iesaka līdz studējošo uzņemšanai specializācijā “Mūzikas skolotājs pirmsskolā”:

- 1) Precizēt sasniedzamos studiju rezultātus apakšprogrammas “Mūzikas skolotājs” specializācijai “Mūzikas skolotājs pirmsskolā” 3. punkta formulējumā, kur nav norādīta joma un izglītības līmenis uz kuru tas attiecas. Precizēt formulējumu: “3) absolvents spēj analizēt, vērtēt

un izstrādāt pirmsskolas mūzikas izglītības programmas, atlasīt un veidot mācību līdzekļus, mācību saturu, kā arī aktualizēt to saturu, sadarboties ar darba devējiem profesionālajā jomā”.

Eksperte iesaka līdz institucionālajai novērtēšanai:

- 1) Pilnveidot studiju kursu saturu, iekļaujot tajos tematus, kas akcentē pirmsskolas mūzikas skolotāja profesionālās kompetences attīstību, mērķtiecīgi tos paplašinot un pielāgojot tieši pirmsskolas vecumposma specifikai.
- 2) Izvērtēt Kvalifikācijas darba daļas kredītpunktu struktūru un sadalījumu, palielinot kredītpunktu skaitu tiem studiju kursiem, kuru saturs vērsts pirmsskolas mūzikas skolotāja profesionālās kompetences veidošanai. (2 gadu laikā)
- 3) Izvērtēt Prakses daļas kredītpunktu struktūru un sadalījumu, palielinot kredītpunktu skaitu studiju kursiem, kuru saturs vērsts uz pirmsskolas mūzikas skolotāja pedagoģiskās kompetences veidošanu katrā no vecumposmiem, lai pirmsskolas mūzikas skolotājs būtu kompetents strādāt ar dažādu vecumposmu bērniem. (2 gadu laikā)
- 4) Balstoties uz darba devēju un nozares pārstāvju ieteikumiem, izvērtēt iespējas iekļaut piemēram, skaņu režijas pamatus, aktiermeistarību, klavieru improvizāciju u.c tēmas studiju kursu saturā, vai JVLMA piedāvātajos C daļas izvēles studijuursos, ar iespēju studējošajiem izvēlēties papildus apgūt padziļināti arī šādas tēmas.
- 5) Iekļaut programmā ģitāras un kokles spēli, kas ir īpaši aktuāla un nepieciešama tieši pirmsskolas mūzikas skolotāja profesionālās darbības nodrošināšanai.
- 6) Papildināt materiālo bāzi ar ģitārām un koklēm, lai nodrošinātu šo mūzikas instrumentu spēles pamatu apguvi.

07.05.2026.